

वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली



2492

क्रम संख्या

काल नं० (02)2(48) प

खण्ड









पद्मावती परिषद्का मासिक मुखपत्र

## पद्मावतीपुरवाला ।

( सामाजिक, धार्मिक, ऐतिहासिक लेखों तथा चित्रोंसे विभूषित )

संपादक-प० गजाधरलालजी 'न्यायतीर्थ'

प्रकाशक-श्रीलाल 'काव्यतीर्थ'

### विषय सूची ।

लेख	पृष्ठ	कविता	पृष्ठ
शरीरको ही आत्मा माननेका फल	२	हम क्या करें ?	१
परिवर्तकी आवश्यकता	५	क्या होगा ?	२
आत्म निवेदन ( गल्प )	१४	बगैतकतु	१३
युवकसंघलके संगठनपर विचार	२५	चंतावनी	२४
संपादकीय विचार और विविध विषय		बुढ़े मन्दारीका खेल ( सचित्र )	४

२ रा वर्ष. }

पोष्टेज सहित वार्षिक ३ मुख्य २) रु०

एक अंकका मुख्य ४) आना ।

{ १ ला अंक.

## पञ्चावती पुरवालेके नियम ।

- १ यह पत्र हर महीने प्रकाशित होता है । इसका वार्षिक मूल्य ग्राहकोंसे २) रु० और पञ्चावती परिषद्के सभासदोंमें १॥) रु० पेशगी लिया जाता है ।
- २ इस पत्रमें राजविरुद्ध और धर्मविरुद्ध लेखोंको स्थान नहीं दिया जाता ।
- ३ इस पत्रके जीवनका उद्देश्य जैन समाजमें पैदा हुई कुरीतियोंका निवारण कर सर्वज्ञप्रणीत धर्मका प्रचार करना है ।
- ४ विज्ञापन छपाने और बटवानेके नियम निम्नलिखित पतेसे पत्र द्वारा तय करना चाहिये ।

### श्री “पञ्चावतीपुरवाल” जैन कार्यालय

नं० ८ महेंद्रबोस लेन, श्यामबाजार, कलकत्ता ।

### संरक्षक, पोषक और सहायक ।

- २५) ला० शिखरचंद्र वासुदेवजी रईस, देहली ।
- २५) पं० मनोहरलालजी, मालिक—जैनग्रंथ रक्षारक कार्यालय, पंबई ।
- २५) पं० लालारामजी मकलनगारजी व्याया लंकार चायली ।
- २५) पं० रामप्रसाद मजुधरलालजी ( संपादक ) कलकत्ता ।
- २५) पं० मन्मथलाल श्रीवास्तव ( प्रकाशक ) कलकत्ता ।
- २२) पं० फुलजाबिलालजी धर्म ध्यापक जैनराई स्कूल, पानीपत ।
- २२) पं० अमोलकचंद्रजी प्रबंधकर्ता जैनमहाविद्यालय, जौनपुर ।
- २२) पं० सोनपालजी जैन अजीमगंज बाटे, पाटन ।
- २२) पं० बंशीधर गुरुचंद्रजी मंत्री जैनमिजातविद्यालय मोरेना ।
- २२) पं० शिवजीरामजी उपदेशक प्रान्तिनसभा ।
- २२) पं० कुंजविहारीलालजी अध्यापक जैनपाठशाला, प्रान्तिज ।
- ५) पं० रघुनाथदासजी रईस, सरनो ( पटा )
- ५) ला० बाबुरामजी रईस बीरपुर ।
- ५) ला० लालाराम बंगालीदासजी पेपर मंचर, धर्मपुरा-देहली ।
- ५) ला० गिरनारीलालजी रईस, देहरी ( गढवाल )
- ५) डा० बाजीराव देवचंद्र नाकाडे, भंडारा ( बर्धा )

नोट—जिन महाशयोंमें २५) रु० दिये हैं वे संरक्षक, जिनमें १२) दिये हैं वे पोषक और जिनमें ५) दिये हैं वे सहायक हैं । इन महाशयोंमें सन्तनपका घाटा पूराकर इस पत्रको स्थिर रखना है । आशा है इसपाल भी ये कृपा दिखलावेंगे । पत्रका आकार आदि बात जनेमें अवकाश बहुत घाटा पड़ेगा पर हमारे अन्य २ भागों में ऊपरके तीन पदोंमें किसी एक पदको स्वीकार करलेनेका कृपा दिखलावेंगे तो आशा है अवश्य इस सफल प्रयत्न होंगे ।

**महाशय ।**

**धर्मस्नेहपूर्वक जुहाव ।**

आपकी सेवामें पद्मावतीपुरवालका १ला अंक बतौर नमूनाके भेजा जाता है इसका वार्षिक मूल्य २) रु० है । इसके पढ़नेसे आपको मालूम हुआ होगा कि इसके उद्देश्य और लेख कैसे हैं । आपकी सामाजिक व धार्मिक उन्नति पुरातन ऋषिप्रणीत ग्रंथोंका अनुयायी हो किस तरह करसक्ता है, चित्र जो इसमें रहते हैं वा रहेंगे वे कैसे धार्मिक हैं, वा होनेकी संभावना है । यद्यपि इसका नाम एक जाति-वाचक है पर लेख प्रायः समस्त जैनजातियोंके कामके रहते हैं वा रहेंगे इसलिये आशा है कि आपका जो २रा अंक २) रु० की वी० पी० त भेजा जायगा उसे अवश्य ही आप छुडालेंगे ।

कारणवश आप वी० पी० न छुडासकें हों तो कृपया १ पैसे का मोह न कर हमें मनाईकी सूचना दे दीजिये जिससे व्यर्थ ही इस पत्रको पांच पैसेका धाटा न उठाना पड़े ।

**आपका—**

**मैनेजर—'पद्मावती पुरवाल' ।**

**८ महेंद्रबोसलेन, श्यामबाजार—कलकत्ता ।**





पद्मावतीपरिपद्का मासिक मुखपत्र

# पद्मावतीसुखवाक्य

“जिमने की न जाति निज उन्नत उम नरका जीवन निस्मार”

२ ग वर्ष

कलकत्ता, चैत्र वीर निर्वाण सं० २४४४ सन १९२६,

{ १ ला अक्ष

हम क्या करें ?

कल्यतरु जिनवर उपजाया, धार भवि जीवन मुख लाया ॥ देख ॥

जगत दुख सागर अतिभारी, जगत बहु देखत भयकारी ।

महे जे जगमें अविचारी, महे वे दुख भी अतिभारी ॥

जगदुख दुखिया जीवका, दुखसे लेट निकार ।

सुखी करे सो जगनमें, बर्ष कटावे मार ॥

दिगंबर गुरुने उम गाया, धार० ॥ १ ॥

देव गुरु आगम सरधानों, धर्मका मूल यदा जानों ।

शास्त्रमें लच्छन पहिचानों, परस्वकर इनको उगमानों ॥

विना परस्व गुरुदेवकी, करे अज्ञानी सेव ।

पट मातो दृष्ट पक्षमें, नहि जाने गुरुदेव ॥

रतन चिंतामणि कर आया, धार० ॥ २ ॥

दौष अप्रादश परिहारी, अनूपम गुण अनंत धारी ।

दिगंबर रत्नत्रय धारी, परम गुरु सबसे दिनकारी ॥

दिगंबर आगममें कह्यो, यह सरथा उर धार ।

श्रावक मुनिवर धर्मको, सफल करे यह सार ॥

इसीसे दिव शिव सुख पाया, धार० ॥ ३ ॥

धर्मभक्त—

## शरीरको ही आत्मा माननेका फल ।

( लेखक—पं० मकखनलालजी, प्रधानाध्यापक श्रीमहावीरजेन विद्यालय, कलकत्ता । )

संसारमें लोग जिससे इन्द्रियां तृप्त होती हैं शरीरको सुख पहुंचता है, मनकी अमिलाषा पूर्ण होती है उसे उपादेय और जिससे इन्द्रियोंकी तृप्ति न हो उल्टी अवसन्नता, शरीरको सुख न पहुंचकर थकावट वा ग्लानि, और मन की अमिलाषा पूर्ण न हो अधूरी रह जाती या होती ही नहीं है उसे त्याज्य समझते हैं । वच्चेसे लेकर बूढ़ तकको देखिये, कौड़े मकोड़े से लेकर हाथी तकको परखिये, सूखेसे लेकर बुद्धिमान तक पर निगाह दौड़ा जाइये पर आपको ऊपर लिखे गये उपादेय और त्याज्यके लक्षणसे लक्षित सब ही संसारी जीव मिलेंगे । इसका एक खास कारण है और वह यह है कि अनादिकालसे आत्मा और देहका जुदापन प्रत्यक्ष नेत्र इन्द्रिय द्वारा नहीं देखना, शरीर वा इन्द्रियोंको दुःख वा बाधा पहुंचने पर उसकी हरकत आत्मप्रवेशोंमें होनेके कारण शरीर ही में है ” यह विश्वास अटल होता चला आया है और उसने सबके ऊपर ऐसा असर डाल दिया है कि “ शरीरसे आत्मा भिन्न कोई पदार्थ है । ” इस बातको कहनेवाले पर वे-

रोक टोक एक तरहका गुंस्सासा आजाता है । मन अपने चिर अभ्यस्त शरीरके एकत्व पर नाना तरहके तर्क वितर्क उठाने लगते हैं और “ खुद कहीं आत्मासे भिन्न सिद्ध न होजाय ” इस बातके लिये पूरीपूरी कोशिश करने लगता है यहाँतक कि जो अपने विरुद्ध कुछ भी कोई लिख गया है वा आत्मा और शरीर भिन्न भिन्न पदार्थ है इस बातकी निजि कर चुका है उसको सँकड़ों उल्टी सीधी सुनाने की विचारता ही नहीं बल्कि सुनाने भी लगता है ।

इन पंक्तियोंसे मनकी हालत, उपादेय और त्याज्यका लक्षण पाठकोंनि संसारी जीवोंवा किस तरहका है वह अच्छी तरह समझ लिया होगा अब हम अपनी समाजक उन नेता बननेवालों की तरफ इशारा करते हैं कि जिन्होंने उपर्युक्त रीतिसे वर्तना आरंभ कर दिया है जो लोग समाचारपत्रोंको पढ़ने हैं उन्हें मालूम होगा कि वे लोग किस तरहका परिश्रम अपनी उद्देश्यकी पुष्टिमें कर रहे हैं । उन्होंने यहाँतक सहस्र कर डाला है कि जिन पुरातन महात्माओं ने अपने ऊपर मनका आधिपत्य स्वीकार न

कर उसीके ऊपर अपना अधिकार जमाया था, जिन्होंने शरीरकी गुलामी मंजूर न कर उसीको गुलाम बनाया था, जिन्होंने इंद्रियोंके फंदमें न पड़ उन इंद्रियोंको ही अपने फंदमें डाला था उनको कोसना प्रारंभ कर दिया है। इंद्रियोंके दास बनकर उन्होंने अन्य भाइयोंको अपने सरीखा बनालेनेका जो उद्योग किया है वह तो किया ही है पर पूर्व निर्दोष आचार्योंको भी उन्होंने अपने समान सिद्ध करनेकी चेष्टाकी है "शरीर आत्मासे भिन्न है, दोनोंमें एक दूसरेसे विरुद्धता पाई जाती है एक में जब कि जड़ता है तब दूसरेमें ज्ञान पाया जाता है। एक जब अनित्य क्षणस्थायी है तब दूसरा नित्य अजर अमर है जिस प्रकार मनुष्य और तिर्यच दोनों गतियां नेत्र इंद्रिय द्वारा प्रत्यक्ष देखनेमें आती हैं उसी प्रकार नरक एवं देव नामकी गतियां भी कोई दो भिन्न भिन्न हैं जिनका कि अस्तित्व आगमप्रामाण्य और अनुमान प्रामाण्य पर कायम है। राम रावण आदि पहिले बहुतसे ऐसे मनुष्य हुये हैं जिन्होंने कि अपने अपने शुभ

अशुभ कर्मोंके अनुसार शुभ अशुभ फल पाया था उनका कई जन्मोंसे संबंध चला आया था और आजकल भी जितने जीव इस संसारमें हैं सबका ही परस्पर अपनी अपनी योग्यता-नुसार संबंध हो रहा है और होता रहेगा।" आदि बातोंको नाना उदाहरण प्रस्तुत करनेवालों द्वारा समझानेवाले आचार्यों पर जिस प्रकार हमला किया जा रहा है और उनको सभ्यताकी डींग मारनेवाले लोगों द्वारा असभ्य शब्दोंसे याद किया जा रहा है उसके सुनने जाननेसे किस हिताहित विवेकी समदर्शी पुरुषको दुःख न होगा। परंतु समयका बड़ा ही माहात्म्य है वह सब कुछ करा लेता है इसके सिवा ऊपर लिखा गया जो आत्माको ही शरीर और शरीरको ही आत्मा माननेका जो विचार है उसकी भी महिमा कम नहीं है। हम तो यहां तक कह सक्त हैं कि समयका तो एक तरहका बहाना है जो कुछ भी अहितमें प्रवृत्ति होती है और उस से जो जो अनर्थ होते हैं वे समस्त ही इसी एक सिद्धान्तके चिन्तनमें स्थिर हो जानेसे होते हैं।

## क्या होगया ?

गजल ।

देखते २ क्यांस क्या होगया ? जो गाहे जहा था गदा होगया ॥ १ ॥

इकदिन मुस्तहर था जो आफाकमें, आज पामाल होकर तबाह होगया ॥ २ ॥

इन चश्मोंने क्या २ लम्हे इन्कलाब, एक पेदा हुआ, इकफना होगया ॥ ३ ॥

बैठा हुआ था वह मगरूर हो, आह ! फलमरमें दाई कजा होगया ॥ ४ ॥

सारे समाजोंमें बढ़कर था "जैन", उसमें यह फलफ बेबफा होगया ॥ ५ ॥

बज्में जहांमें, उठो, वीर गण ! "भारतिय" मुन्तजिर आसमां होगया ॥ ६ ॥



## बूढ़े मदारीका खेल ।



घरमें फिरते नाती पोते, पोतोंके भी लडके रोते ।

नव भी बुझटा रचा विवाह, बाल बनाये अपने सियाह ।  
लाय बन्दरिया घर बैठायी, हंसी खेलमें कंधा चढायी ।

कामी कौतुक होने लागे, इष्टदेव सब रुष्ट हो भागे ।  
दुनियाकी है चाल विकट । धनसे सबही लगें लिपट ॥

## परिषद् की आवश्यकता ।

( लेखक—पं० वंशीधरजी न्यायार्थ, मंत्री—पद्मावतीपरिषद् )

परिषद् को आपने समझ लिया है परंतु फिर भी मैं दुहराना चाहता हूं। आपकी पद्मावती-पुरवाल जाति एक पुरानी जैन जाति होकर भी आज बहुत बुरी अवस्थामें है। उसका उद्धार होना यदि संभव है तो इस परिषद् के द्वारा ही होगा।

आपकी बुराइयां आपके कानों तक जब तक न पहुंचेंगी तब तक आप उससे सावधान न होंगे जब तक आप एकत्रित न होंगे तब तक वे बुराइयां आपके कानों तक पहुंचना कठिन बात है एकत्रित होकर भी आप उन्हें सुनना न चाहेंगे तब तक भी वे बुराइयां आपमेंसे दूर न होंगी और न सुनाई दी पढ़ेंगी इसलिये एकत्रित होना चाहिये और अपनी बुराइयों को सुनना चाहिये। उसका यदि कोई मार्ग है तो परिषद् ही एक मार्ग है।

आप हमेशा ही इकट्ठे होते हैं परंतु एकत्रित होकर करते क्या हैं? इस बात पर ही प्रथम विचार करिये।

हमारे माननीय जातिशिरोमणि लाला हीरालालजीका आपको और हमको बड़ा ही शुक्रिया अदा करना चाहिये बहुत धन्यवाद गाना चाहिये, अत्यंत आभारी होना चाहिये कि उनकी बदौलत आप हम सबको एकत्रित होनेका मौका वर्षमें एकवार मिलजाता है।

गंजमें मेला न होता तो आपको अपनी इच्छानुसार सभा करनेका सौभाग्य प्राप्त न

होता। इस मेलेका कुछ लोग विरोध करते थे परंतु यह भूल है। इस मेलेसे हमारी जातिको बहुत कुछ लाभ है। सभाका या परिषद्का कोई दूसरा अर्थ नहीं होता है। मेला या सभा एक ही बात है। लाला हीरालालजी साहबके प्रशंसायोग्य परिश्रमका और शुभभाषनाका यह फल बहुत दिनसे चालू है। इस लिये हम जो पद्मावतीपरिषद्का संगठन कर रहे हैं। वह भी न तो कोई नई चीज है और न धर्मके विरुद्ध ही है। लाला हीरालालजीने इस मेलेकी बुनयाद डाली और इस परिषद्को भी शुरूसे ही वे मुखिया बने। कुछ दिन सभापतिकी हेसियतसे उन्होंने इस परिषद्को मदद दी और फिर वे कुल सभाके संग्रहक बनकर हर तरहसे सहायता देते रहे। उस संग्रहक पदको स्वीकार करके आज तक वे सभाको उन्नत करनेमें चेष्टा कर रहे हैं इसके लिये पद्मावतीपुरवाल जाति उनकी ऋणी है।

अब यह देखना चाहिये कि इस मेलेकी या परिषद्की उन्नति कैसे हो और सुधार कैसे हो?

जब तक मिलसिलेसे कोई काम न किया जाय तब तक उसकी उन्नति होना कठिन है। मेला और परिषद्की मंसा यह है कि जाति भाई एकत्रित होकर कभी कभी अपने सुधारकी चिंता किया करें। जो बातें बुरी दीखें उन्हें छोड़नेकी नजवीजें सोचा करें। इसी कामको

सिलसिलेसे चलानेकेलिये परिषद्का जन्म हुआ है।

सिलसिलेसे कोई भी कार्य तब हो सकता है जब कि करनेवाले लोग निर निराले विभागोंपर निरनिराले मुकदर हों। धार्मिक कार्योके जरूरी विभाग करके उनपर कार्यकर्ताओंको नियत करना और नियमानुसार कार्य चलाना-यही इस परिषद्की मंसा है। आज इस परिषद्को इसी इच्छाके अनुसार कुछ टूटा फूटा कार्य करते हुये सात वर्ष हो गये हैं।

हम आशा करते हैं कि लाला हीरालाल जीके समान और भाई भी बुजुर्गोंकी हैसियत से धर्म और जातिके प्रेमसे, संतानकी भलाईकी इच्छासे परिषद्के कार्यकर्ताओंको असीस देंगे और हर तरहसे मदद करेंगे जिससे कि परिषद्की मंसा पूरी हो।

बहुतसे लोग समझ रहे होंगे कि परिषद्से धर्म और जातिकी क्या सेवा होगी? कुछ थोड़ेसे भाई ऐसे भी होंगे कि जो खुद कुछ करना नहीं चाहते हों और जातिकी दुर्दशा पर कुछ पछताते भी न हों। कुछ थोड़ेसे भाई ऐसे भी होंगे कि जो किसी भी कामके होनेमें विघ्न डाल देना ही अपना कर्तव्य समझते हों। जगमें सभी तरहके लोग होते हैं। यह कोई नई बात नहीं है।

हम उन भाइयोंको भी बुरा नहीं समझते हैं और उनसे घबराते भी नहीं हैं। हां! उनसे हम प्रार्थना करते हैं कि वे चाहें पूछकर हर एक खवालका जबाब सुनलें। हमारा कार्य यदि

सच्चा धर्मानुकूल है और शुद्ध अंतःकरणोंसे किया गया है तो किसीके भी विघ्न डालनेसे उसमें विघ्न नहीं आसकता है हमारी ही शिथिलतासे चाह वह धीरे धीरे चले परंतु उसके फल भी न कभी अच्छे ही होंगे। जो निःस्वार्थ सेवा कीजाती है उसका फल अवश्य मिलता है और अच्छा ही फल होता है।

### परिषद्के कार्यविभाग।

परिषद्के कार्य विभाग पांच हो गये हैं।

(१) प्रबंध विभाग।

(२) उपदेशक विभाग।

(३) विद्या विभाग।

(४) समाचार पत्र विभाग।

(५) विरोधनाशक कमेटा।

(१) प्रबंध विभागका यह कार्य है कि परिषद्का दफतर वहांपर स्थाना जाय, उसका कामजात और हिसाब ठीक रखे जाय, दूसरे कुल विभागोंके ऊपर जो कार्यकर्ता हैं उनकी कार्यवाहीका संग्रह किया जाय, कार्यकर्ताओंका उत्तेजित रक्खा जाय, सब पासकी रिपोर्ट बापिक या जमा होसके, एकत्रित करके सभामें पास कराइ जाय और प्रकाशित की जाय, यह प्रबंधविभागका कार्य दूसरे विभागोंके अच्छे होनेपर अच्छा दीख सकता है और दूसरे विभाग अच्छे न चलते हों, यह भी अच्छा नहीं दीख सकता है। समाजमें जिससे भी फल प्राप्त हो सकता है ऐसे अनेक तीन ही विभाग हैं। परंतु प्रबंध विभाग न रहे तो परिषद्का संगठन रहना ही असंभव है। इसलिये आख-

अव्यक्तता प्रबंध विभागकी भी है ही। यदि पूरा दिक्कार दिया जाय तो यह बात माननी पड़ेगी कि प्रबंध विभाग ही सर्वोपे मुख्य विभाग है।

आगेके चार विभागोंकी आवश्यकता नामोंपरसे ही जरूरी जान पड़ती है। इन विभागोंमेंसे समाचार पत्रमें और विद्याविभागमें काम बराबर इस वर्ष चलता रहा है। गत वर्ष विद्याविभाग का ही एक काम हुआ था। परंतु गत अधिवेशनके समय समाचार पत्रकी आवश्यकता कुछ भाष्योंने अधिक बताई थी इसलिये इस वर्षमें पूरी हो गई है।

समाचार पत्रका क्या कार्य है और उससे क्या उन्नति हुई है? इस प्रश्नका उत्तर समाज यात्रा स्वयं देसकरी है और नहीं तो उत्तर परीक्ष होने से अनुमान द्वारा जाना जा सकता है। परंतु इतना उत्तर हम भी देसकरी हैं कि आजकलके जमानेमें उन्नतिकेलिये समाचार पत्र एक मुख्य साधन है। इसका कार्य प्रारंभ करके एक वर्षतक बराबर और यथोचित चलाया। इसकेलिये हम संपादक और प्रकाशक के आभारी हैं।

समाचार पत्रकी रिपोर्ट इससे पहिले अंकमें प्रकाशित हो चुकी है। और विद्याविभागकी रिपोर्ट जुदी सुनाई जायगी। विद्याविभागकी आवश्यकता ऐसी नहीं है कि जो समझानी पड़े। वर्तमान समयमें जो देश उन्नत हुए हैं वे विद्याकी ही उन्नति करनेसे उन्नत हुए हैं। जिन भाष्योंको अपनी इस जातिकी दशापर कुछ थोड़ासा भी पश्चात्ताप होता होगा उनको चाहिये कि धनकी और शारीरिक परिश्रमकी म-

दतसे इस विभागकी वे उन्नति करें।

इस विभागमें लैबिक तथा पारमार्थिक दोनों ही विद्याओंकी उन्नति करनेकी आवश्यकता है। उस उन्नतिकेलिये धनकी बहुत ही आवश्यकता होगी। थोड़ेसे धनसे यह कार्य सिद्ध नहीं हो सकता है। इसलिये आपको बचराना न चाहिये। आपकी ही संततिकी सुयोग्य बनानेकेलिये इस धनका उपयोग होगा। जबतक इस विभागमें धनकी मदद पूरी पूरी नहीं मिलेगी तबतक उन्नतिका होना नाम मात्र ही है।

उपदेशक विभागका और विरोधनाशक वमेरीका कोई भी उल्लेख योग्य कार्य इस वर्ष नहीं हुआ। मैं आशा करता हूं कि उक्त दोनों विभागोंमें अधिकारी इस बात पर ध्यान देंगे। धनकी कमी भी इस त्रुटिका एक कारण हो सकती है। परंतु कुछ भी कामन हो तो हमारा आलस्य भी उस त्रुटिका मुख्य कारण मानना चाहिये।

समाजमेंके सभी भाष्योंसे मैं इस समय इस बातकी प्रार्थना करूंगा कि उक्त चाहें जिस विभागको चाहे जिस रूपसे मदद कीजिये और जिस विभागके कार्यकर्तामें त्रुटि जान पड़ती हो उसके स्थानमें किसी भी दूसरे सुयोग्य भाईको नियत कीजिये। यह काम किसी एकका नहीं है जो कि दूसरोंका शर्मिल होना असंभव हो। आप चाहें जिस प्रकारसे इस परिषद्की उन्नतिमें योग दें, वह सहर्ष स्वीकार किया जायगा।

अब क्या करना चाहिये ?

हमारी उन्नतिमें जो बाधक कारण हैं उनमेंसे कुछ तो ऐसे हैं जो कि दूसरी जातियोंके ही समान हैं। कुछ ऐसे हैं कि जो दूसरी जातियोंसे जुदी तरहके हैं। कुछ ऐसे हैं कि जो थोड़ेसे प्रयत्नसे ही दूर हो सकते हैं। कुछ ऐसे हैं कि उनके हटानेमें दीर्घ प्रयत्न करना पड़ेगा। जब हम इन बातों पर विचार करते हैं तो मानना पड़ता है कि केवल दूसरोंकी नकल करनेसे हमारा भला नहीं होगा। हमें चाहिये कि अपने हानिलाभका हम स्वयं ही विचार करें।

हमारी जातिके लोग प्रायः छोटे गांवोंमें वास करते हैं वे या तो अल्पसंतोषी होते हैं या उन्हें उन्नतिके साधनोंका ज्ञान नहीं होता है। इसीलिये नीतिकारोंने ग्रामवासकी निंदा की है। परंतु साथ ही कुछ सामाजिक ऐसे गुण भी हैं जो कि शहरोंमें वास करनेसे नष्ट हो जाते हैं। जैसे कि सहनशीलता ब्रह्मचर्य अथवा स्वदार से तोष भक्ष्याभक्ष्य विवेक इत्यादि कुछ गुण ऐसे हैं कि उनकेलिये ग्रामवास अनुकूल रहता है।

सच बात तो यह है कि ग्रामवास हो या नगरवास किंतु जिसका सांपन्निक सुख होता है अथवा जिसे खाने पीनेकी बेफिकरी होती है उसमें ऊपरके गुण सहज ही कम होने लगते हैं इसीलिये भनिक श्रीमंत, तीर्थोंके पंडे, प्रत्येक धर्मोंके मठाधीश, इत्यादि लोग जितने दुर्व्यसनी होते हैं उतने शायद ही दूसरे कोई हों। इसलिये अभ्युदयका बढ़ना भी पापका कारण है। परंतु इतने ही दोषके कारण अभ्युदयसे

गुण भी बहुतसे हैं। अभ्युदयके बिना गृहस्थी का जीवन निस्सार है। इसलिये अभ्युदयकी वृद्धि जिसप्रकारसे हो उसप्रकारसे करनी चाहिये। साथ ही जो अभ्युदयके होनेसे दोष आनेकी आशंका है उसकी रुकावट धार्मिक शिक्षणके द्वारा करनी चाहिये। इसलिये ग्रामीण जीवनका सुधार करना होगा।

द्विजत्वके चिह्न—

महापुराणमें भगद्विजनसेनाचार्यने द्विज गृहस्थोंकेलिये त्रेपण क्रिया धारण करनेकी आवश्यकता बताई है। गमादिक संस्कार उन्हीं त्रेपण क्रियाओंमें गभित हैं। जो इन संस्कारोंको नहीं करता है उसकी गिनती शूद्रोंमें होती है। वह धर्मका पात्र नहीं हो सकता है। उसे जिनेन्द्रकी पूजा करनेतकका भी अधिकार नहीं हो सकता है। उसमें अविनय परस्त्रीगामिता आदि दग्गुण बढ़ने जाते हैं।

सांगंश यह है कि संस्कारोंके बिना मनुष्य किसी भी कामका नहीं हो सकता है। जो जैनधर्म धारणके सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिके, जिनेन्द्रकी पूजा करनेके सबसे उत्तम और मनोवांछित फल हैं वे आज इसीलिये प्राप्त नहीं होते हैं कि संस्कारोंसे हम लोग शुन्य हो चुके हैं।

उन संस्कारोंका प्रचार करना चाहिये। संस्कारोंके प्रचारसे भारी कुरीतियां दूर हो सकती हैं। आप यह विचार करें कि जड़ पदार्थोंको भी संस्कारकी जरूरत पड़ती है तो मनुष्योंको संस्कारकी जरूरत क्यों न होनी चाहिये ?

आप बुरा न मानें, मैं यदि पंचपाप त्यागका प्रश्न करूं तो जिनका मत भरी न उठे ऐसे विरले ही नौजवान निकलेंगे। इसका क्या कारण है? केवल संस्कारका न होना ही कारण है। इसलिये संस्कारकी रीति चलानेकी तर्फ समाजका ध्यान आकर्षित होना चाहिये।

इसके सिवा अपनी आजीविकाओंका सिलसिला भी ऐसा होना चाहिये कि ऊंच वर्णोंके योग्य हो। खेतोंकी आजीविकाको कुछ लोग बुरा समझते हैं। परंतु इसकी बात जरूर है कि उस प्रदेशवालोंकी बुद्धिविप्लव होनेका संबंध कम रहता है। यही हम यति मतदुर्गोंके द्वारा समझाया जाय तो मैं उसे बुरा नहीं मानता हूँ। हमारी जलियाँ जमींदार लोग बहुत हैं। और जमीनकी आजीविका अधुदयका कारण है। इसलिये यही जमीनी जिक्र डाली पड़ी है।

अपनी रक्षाका उपाय—

पश्चावती पुरवाल जाति मुख्यतासे तीन प्रांतोंमें विभक्त होगी है : ( १ ) मध्य प्रदेशमें, ( २ ) नागपुर प्रांतमें, ( ३ ) मालवा प्रांतमें। इन प्रांतोंके पश्चावती पुरवालोंकी संख्या अंदाजन कुल १३०० है। मालवा प्रांतमें २००० है। नागपुर प्रांतमें २०० है। बाकी मध्य प्रदेशमें है। मध्य प्रदेशकी संख्या सबसे अधिक है। नागपुर प्रांतमें बहुत ही कम हैं। वहांकी वृथा देखनेसे मालूम हुआ कि यदि वहीं दूसरी जगह उनके संबंध न होने लगें तो यह संख्या शीघ्र ही खतम होजाने वाली है।

ऐसी दशमें कोई ऐसी तत्तबीज सोचनी चाहिये कि जिससे उनकी रक्षा और वृद्धि हो। अनेक उपायोंमेंसे एक यह भी उपाय है कि उनकी संततिके विवाह संबंध अपनी तरफ किये जायें। इससे बहुव्य-प्रेम भी बढ़ेगा और समूह शक्ति भी बढ़ेगी। आप अपने विचारोंकी यदि उदात्त बनावेंगे तो इसकी बहुत सी आवश्यकता जान पड़ेगी। इसके लिये उधरने बच्चों की सुमार ठीक मालूम लेनी चाहिये।

इस कामका भार शेर बाजीराव नाकाड़े भंडारावाले अथवा शेर रामाया चकाराम रोडे वधा स्वीकार करेंगे तो यह काम पार पार जायगा। मैं तो अधुनायशमजी साहिवके इस विषयमें उद्यममें उनकी प्रशंसा किये बिना न रहूंगा कि जिनोंने यह काम खोल दिया है।

मालवा प्रांतका यह पुरा कमाने अपनी मर्दमशुमारी प्रसिद्ध की है और न मरु प्रांतकी तथा इस मध्यप्रदेशकी श्रीमान पं० गोरीलाल जीने तयार की है। इसके लिये समाज इनका ऋणी है। यह काम बहुत ही जरूरत का था।

अब इस सुमारसे यह नतीजा निकालना चाहिये कि बंध जो अविवाहित दल के लिये हो सकें। यह काम कोई पांडे साहिव हाथमें लेने तो होसकता है।

पांडोंमें शिक्षाका प्रचार—

यदि होजाय तो विवाहादि संबंधों सुधार बहुत कुछ होसकता है। मैं देख रहा हूँ कि बहुत कुछ शिक्षासे उपेक्षा उन लोगोंकी होरहा है। इस कामपर मेरे मित्र पांडे महावीरसहा-

यजी ध्यान देंगे तो यह काम होसकता है। कमसे कम यदि कोई भाई मुझे पांडोंकी संतानके पूरे पने देंगे तो मैं उन बच्चोंके लिये योग्य शिक्षा दिलानेकी कोशिश करूंगा।

### शिक्षाकी आवश्यकता—

आपकी जातिमें शिक्षणका प्रचार बहुत कम है। इस बातकी तरफ आपका ध्यान देने की बहुत ही जरूरत है। केवल एक धार्मिक शिक्षणके दिलानेसे ही शिक्षाका काम पूरा नहीं होसकता है। आपको औद्योगिक शिक्षणका भी आलंबन लेना चाहिये।

एटामें जो परिषद्की तरफसे पाठशाला चल रही है उसका पठनक्रम बनानेके लिये और उसका उपयोग करानेके लिये गतवर्ष एक कमेटी नियत की गई थी। परंतु कमेटीका काम बहुत ही सुस्त रहा। मैं आशा करता हूं कि वही कमेटी आगे इस बातपर ध्यान देगी।

इसी प्रकार मैं विरोधनाशक कमेटीसे भी प्रार्थना करूंगा कि वह अपने कर्तव्यका पालन करे।

आज जब कि सारा संसार अपनी अपनी उन्नति करनेमें लग रहा है और आगे बढ़ रहा है तो आप अपनी उन्नति करनेमें क्यों पीछे पड़े हुए हैं! आपको इस बातपर बहुत ध्यान देना चाहिये।

### विवाहोंका सुधार—

विवाहोंके संबंधमें जो अत्याचार बढ़ रहे हैं वे दूर होने चाहिये। मैं नहीं चाहता हूं कि इन अत्याचारोंका उल्लेख करूं। परंतु प्रत्येक

गांवके भाई उन अत्याचारोंको हर तरहसे दशानेका प्रयत्न करें तो वे बंद होसकते हैं। यद्यपि दूसरी जातियोंमें हमारे यहांसे बहुत ही अधिक अत्याचार होते हैं परंतु हम अपनी उपेक्षा तो भी क्यों करें?

### स्त्रियोंका शिक्षण।

बहुतसे लोग यह आक्षेप करते हैं कि स्त्रियोंको पढ़ा लिखाकर क्या करना है? परंतु मेरा मतलब यह है कि वे अपनी गृहस्थीका काम सुधार सकें और धार्मिक संस्कार बढ़ा सकें इतनी शिक्षाकी उन्हें भी आवश्यकता है। मैं देखता हूं कि बहुतसी लड़कियां अशिक्षित रह जानेके कारण वे बड़ेपनमें भी अपनी गृहस्थीकी संभाल चाहिये जैसी नहीं कर सकती हैं। विवाहोंमें गाली बकनेका रिवाज अभी तक भी जारी है। यह सब फूहरपना क्यों है? अशिक्षाके ही सबबसे है। इसलिये स्त्रियोंमें भी शिक्षण प्रचार करनेकी आवश्यकता है।

जो लड़कियां छोटेपनसे विधवा हो गई हैं वे पढ़ने लिखनेमें लग जाय तो उनका जीवन धार्मिक रूपसे बीत सकता है और वे समाजको भी लाभ पहुंचा सकती हैं। जो सधवा स्त्रियां हैं। वे पाठशालाओंमें पढ़ानेका काम नहीं कर सकती हैं। इसलिये विधवा लड़कियां यदि शिक्षा प्राप्त करने लग जाय तो उनसे पाठशालाओंमें पढ़ानेका काम पूरा होसकता है। इस कामकी बहुत जरूरत है। जगह जगहसे अध्यापिकाओंकी मांग आती है। परंतु अध्यापिकाएं मिलती नहीं हैं। यह सब कमी पूरी

करनेकेलिये विधवा स्त्रियोंको तो अवश्य ही पढ़ना चाहिये। यदि विधवा लड़कियां पढ़ना चाहें तो मैं उनकी व्यवस्था करनेको तयार हूं।

### पद्मावतीबैंक—

परिषद्की तरफसे एक पेसा बैंक खुलना चाहिये जिससे कि जातिको भी मदद मिलती रहे और परिषद्के कुल खातोंको भी मदद मिलती रहे। इस बैंककी वाचन माननीय महा मंत्री वाचु बनारसीदासजी साहिब मुकभानसे ही जिक्र करने आगते हैं। उनके पुत्र्य पिताजीकी उत्कट इच्छा है कि यह काम पूरा पड़ जाय। मुझे आशा है कि इसका काम मुरु कर दिया जाय तो अधूरा पड़ा न रहेगा।

आठ हजार रुपयेके कमीव परिषद्का धन कूड है। दो हजार रुपयेके खास बैंकके लिये भाग बंटा और कर लिये जाय। बस, दश हजारकी रकम होती है। यह मुरु कर दिया जाय तो काम चल सकता है। बादमें मुझे सम्मति है कि रकम बहुत ही जल्दी बढ़ जायगी। पद्मावती पुरवाल पत्रमें इस विषयका आंदोलन करनेकी जरूरत है—शेअर्स (भाग) इकट्ठे होनेमें विलंब न होगा। जिससे भाग देनेवालोंको भी और परिषद्को भी प्रतिफल योग्य मिलसके ऐसे नियम व उद्देश तयकरलेने चाहिये खास वान इतनी रक्खी जाय तो ठीक होगा। १ एक भाग दश रुपयेका हो।

२ नफा आधा भागीदारको और आधा परिषद्को मिले।

३ मूल द्रव्यका मालिक भागीदार समझा जाय।

अब एक ध्यान देनेकी बात सुनिये, परिषद्के प्रबंध खानेका काम एक कलार्कके बिना नहीं चल सकता है। एक आदमी इसी काम पर मुकर्रर हो तो सर्व दूसरे खातोंकी भी संमाल उसीसे कराली जासकती है। उस कलार्ककेलिये और दफ्तर खर्चकेलिये सालभरम कमसे कम दोसौ रु० की जरूरत रहती है। उस खर्चकी पूर्ति सभासदी फीससे हो सकती है जो कि एक रुपया सालाना है। परंतु इससाल परिषद्के सभासद या मंथर बहुत ही कम बने। इससे काम चलना कठिन है। इसलिये जो भाई चाहते हैं कि परिषद्का काम अच्छा चले उन्हें चादिये कि मंथर बनकर और हर तरहसे इस प्रबंध खानेकी मदद करें।

इस परिषद्की रजिष्ट्री करानेका विचार गत अधिवेशनमें तय हुआ था। तदनुसार रजिष्ट्रीका मसौदा और पचास रु० फीसके सेज दिये गये हैं। रजिष्ट्रीका जवाब अभी नहीं मिला है परंतु संभव है कि बहुत ही जल्दी सरकारसे मंजूरी आजायगी।

मैं प्रत्यक्ष आगे परोक्षमें उन महाशयोंको धन्यवाद देता हूं, कि जिन्होंने परिषद्के कामों में मददकी है और जो परिषद्के साथ सहानुभूति रखते हैं।

दिल्लीके पं० प्यारेलालजी साहिब एक बड़े ही सज्जन और उत्साही हैं जो कि परिषद्की उन्नतिको दिलसे चाहते हैं। ऐसे सौ पचास भाई भी यदि एक दिल होकरके काम करें तो क्या असंभव है कि कामोंकी तरक्की न हो। ऐसे भाइयोंको मैं अनंतरणसे धन्यवाद देता हूं।



## परिषद् के आय और प्रतिफल पर ध्यान दीजिये ।

### प्रतिफल—

१ विद्याविभागद्वारा आपके बच्चोंको जो शिक्षा मिलेगी वह ऐसी सुसंस्कृत होनी चाहिये कि उसके द्वारा अपना पुराना आर्यधर्म फिरसे जागृत होउड़े, सदाचारी गृहस्थ बननेके संस्कार पैदा हों, अपने प्यारे जैनधर्मसे विमुखता न होकर उसमें प्रीति उत्पन्न हो, ब्रह्मचर्यका महत्त्व बड़े और देशभरकी सेवा करनेका उत्साह जागृत हो ।

२ मातृभाषाकी योग्यता सबसे प्रथम क गई जाय जिसमें कि लिखने पढ़नेकी आवश्यकता पूरी होसके । आजकल लिखने पढ़नेकी योग्यताकी कमी सबसे बड़ी आवश्यकता पड़ती है ।

३ समाचार पत्र और उपदेशक विभाग द्वारा समाजकी धार्मिक तथा व्यवहारसंबन्धी कुरंगतियां दूर कराई जाय । साथ ही यह ध्यान रहे कि ऐसी उच्छृंखलता उपदेशकोंमें तथा समाचारपत्रमें न आनी चाहिये जिसमें कि पारस्परिक द्वेष बड़े और बोलने लिखनेमें हलकापन प्रतीत हो । उपदेश और लेख वजनदार होने चाहिये ।

४ प्रबंधगवाता कायम रक्खा जाय और मजबूत बनाया जाय । क्योंकि, वह खाता रहेगा तो परिषद्का नाम मात्र ही कायम रहेगा यह बात नहीं है किंतु एकता और सच्ची एकताका उपयोग तभी होसकेगा ।

### आयके उपाय और मार्ग—

१ सभासदी फीस द्वारा प्रबंध खातेकी मदद होनी चाहिये ।

२ विद्याविभागका, उपदेशक विभागका तथा प्रबंध विभागका ध्रुवफंड करना चाहिये और बढ़ना चाहिये ।

३ विवाहोंके समय वर और कन्याके पक्षसे कुछ सहायता मिलनी चाहिये ।

४ जन्म परशुके समय चाहें कमसे कम मदद हो परंतु मिलनी अवश्य चाहिये ।

५ बैंक द्वारा उपरके विभागोंका मदत पहुंचनी चाहिये और एक रिजर्व फंड होना चाहिये ।

६ तीर्थयात्राओंकी जाकर आनेवाले भई हमें धर्मकार्य समझ कर इसमें कुछ मदद दें ।

७ यह प्रायश्चित्तके उपाय जैसे तीर्थयात्रादि किये जाते हैं वैसे ही परिषद्का भी मदत मिलनी रहना चाहिये ।

८ मंदिर प्रतिष्ठा आदि कराकर जैसे अपने नामको अमर किया जाता है वैसे विद्यालयका मकान पूरा या एकाद हिस्सा बनवानेसे नाम अमर होगा और समयानुसार जानिकी सेवा समझी जायगी । अतएव यह बड़े ही पुण्यका काम है ।

९ ध्रुवफंडके खातोंमें अपनी रकम जो निगलती अपने ही नामसे रखना चाहें वे रख सकते हैं और अपने नामको अमर कर सकते हैं । इनके सिवा और भी उपाय सोचने चाहिये ।

( १५ )

## वसंत ऋतु ।

( लेखक—जौहरीलाल जैन रपरिया, करहल )

( १ )

ऋतु वसंत आई है मित्रो ! सब जीवन सुख देती है ।  
नूतन पते होय वृक्षमें , सूखे पत्ते लेती है ॥

( २ )

रंग विरंगे फूल खिले हैं, अलिगण आ गुंजार रहे ।  
नये वर्षका स्वागत करके, प्रकृतिका यश गाय रहे ॥

( ३ )

आम्रलतामें नये वारका, कोयल आ रसपान कर ।  
तो मदमत्त अननके वशतैं, कुहू कुहूका गान कर ॥

( ४ )

खेतोंमें सरसों फूली है, ज्यों खिलते नभमें तारे ।  
छोटे छोटे पक्षी कलरव, करते खूब लगे प्यारे ॥

( ५ )

हम डालीमें उम डालीपर, फुदक फुदक कर जाते हैं ।  
नये अन्नका सबमें पहिले, वे ही भोग लगाते हैं ॥

( ६ )

नर्गंगम जुहीं गुलाब चमेली, चंपा मौससिरी प्यारी ।  
बेला गेंदा खिले बलहदा, मलदी फूली है न्यारी ॥

( ७ )

कृषककामिनी लेकर बच्चे, खेतोंको हैं जाय रही ।  
ऋतुवसंतकी बड़ी खुशीसे, गीतोंको हैं गाय रही ॥

( ८ )

कृषक लो । भी बड़ी खुशीमें, ढप लेकरके मौज करें ।  
कोई कोई बड़ी खुशीमें, मित्रजनोंका भोज करें ॥  
“जौहरि” विरही जन पाते हैं, ऋतु वसंतमें दुःख अपार ।  
कष्टोंका वे अनुभव करलें, जिनका बाहर है घरदार ॥

# आत्म-निवेदन ।

( आधुनिक शिक्षाविषयक गल्प )

( लेखक-श्री धन्यकुमार जैन, 'सिंह' ऑ० मैनेजर-“पद्मावतीपुरवाल” कलकत्ता । )



मैं

पहिले अपना पूर्व परिचय थोड़ा सा दूं, फिर वर्तमान अवस्था की कथा कहूंगा। मेरे पिता जमींदार थे; अब भी जमींदारी है, पर वे दिन अब नहीं रहे। मेरी जमींदारीकी आय मेरे पिताके समयमें लाख रुपयेसे अधिक थी। उन दिनों गांवके एक जमींदारकी वार्षिक आमदनी एक लाख रुपये होना, कुछ कम नहीं थी। हमलोग राजाओंके समान सुखसे रहते थे। हमारी जमींदारी दूर २ तक फैली हुई थी तै भी कर (लगान) वसूल करनेमें दिक्कत नहीं उठानी पड़ती थी। जिस जिलेमें हमारा निवास था, उसी जिलेमें ही हमारी जमींदारी थी। अतएव हमारा बड़ा ही सुखका वास था। चारों ओर ही हमारी प्रजा और वह भी हमारी आज्ञाकारी थी। वह पिताजीके मंगलवेलिये प्राण तक दे सकती थी।

पिताजी अंग्रेजी लिखना पढ़ना नहीं जानते थे; पर हिन्दी और संस्कृतके पुरे पंडित थे। जमींदारीके कामोंमें उनका अनुभव खूब बढ़ा चढ़ा था, अन्य जमींदारोंकी तरह वे अन्याचारी और विलासी न थे। प्रजा उनको पिताकी तरह मानती थी और वे भी प्रजाको पुत्रकी तरह देखते थे। प्रजाका सुख दुःख ही उनका

सुख दुःख था, भारीसे भारी खर्च उठाकर भी प्रजाको सुख पहुंचाना, उनका स्वभावसा पड़ गया था।

मेरे पितामें कोई भी व्यसन नहीं था और न कुछ शौक ही था। हां! एक बातका उन्हें बड़ा ही शौक था-वे सामाजिक काममें विशेषकर विद्यालय, अनाथालय, पुस्तकालय, आश्रमालय, मण्डिर या सप्ताहिक आदि पत्रोंमें भरपूर अर्थव्यय कर उनकी उन्नतिमें सहायक होते थे। प्राचीन भण्डारोंमें पड़े हुये ग्रंथ जो दीमकोंके आहार बन रहे हैं, उन्हें उद्धारकर उनको प्रकाशित करनेमें वे लाखों रुपये खर्च कर देते थे और इसीमें वे बड़ी ही खुशी मनाते थे। अस्तु।

मेरी अवस्था जब ग्यारह वर्षकी थी तबही पिताजी मुझे छोड़कर परलोक सिधारे। देश भरमें हाहाकार फैल गया; केवल मैं ही पितृहीन नहीं हुआ, हमारे देशके हजारों नरनारी पितृहीन हो गये।

मैं ही पिताकी एक मात्र संतान था। पिता स्वयं अंग्रेजी नहीं जानते थे, किंतु मुझे अंग्रेजी सिखानेवेलिये एक माष्टर महाशय नियत किये गये थे। मैं इनके पास लिखना-पढ़ना सीखता था।

पिताजी विशेष प्रयोजनके विना कभी कलकत्ते नहीं जाते थे; वे कलकत्तेसे बड़े ही डरते थे। प्रायः कहा करते थे—“कलकत्ता जादू-गरीबोंका देश है, वहां जानेसे मेरे समान श्रद्धा-जमींदारकी जमींदारी तीन महिनेमें ही जादू-मंत्र द्वारा चटसे उड़ जायगी” इसीलिये उन्होंने कलकत्तेमें मकान नहीं बनवाया था, कलकत्ते जानेपर वे वहां तीनदिनसे अधिक नहीं रहते थे।

मेरे मास्टर अंग्रेजीके अच्छे विद्वान होनेके कारण कुछ अधिक अंग्रेजीदां थे किंतु उनका चरित्र अति निर्मल था। साहबी चाल-चलनोंकी ओर उनका कुछ ज्यादा ही खिचाव था। मेरी उमर कम होनेपर भी मैं इन सब बातोंको समझता था, पर पिताजी नहीं समझ पाते थे, समझनेपर वे ऐसे शिक्षकको मेरा शिक्षण भार कभी भी न देते। मास्टर साहब पिताजीके सामने अपनी चाल नहीं दिखाते थे, परंतु पिताजी की मृत्युके बाद साहबी चालके विना वे किसीकी ओर ताकते भी न थे।

पिताजी की मृत्युके कुछ दिन बाद मास्टर साहबने मेरी मासे प्रस्ताव किया कि—“कुमारको अब ग्राम में रखना ठीक नहीं, यहां उसकी पढ़ाई ठीक नहीं होती। कलकत्तेके किसी स्कूल में उसे भर्ती कर देना चाहिये, जिससे वह विद्वान बन सके” मैं पहिले इस प्रस्तावसे सहमत नहीं हुई थी; किंतु जब मास्टर साहब प्रतिदिन इसी प्रस्तावको सुनाने लगे तब एक मात्र पुत्रकी मंगल-कामनामें मैं मेरे रब-गीय पिताका उपदेश भूल गई। कलकत्ते

जानेका प्रस्ताव सुनकर मैं भी नाच उठा—मेरे सर्वनाशका पथ प्रशस्त हुआ। मेरी सुख और शान्तिकी कुटीर टूट गई। इतने दिन पीछे मैं उस बातको समझ सका हूं; परंतु बहुत ही अधिक मूल्य देकर इस अभिज्ञताको सञ्चय किया है—एक अमूल्य, अतुल्य, अपार्थिव जीवनके विनिमयसे मेरा यह भ्रम दूर हुआ है। वही कथा—वही निदारुण कहानी सुनानेके लिये ही आज प्रयत्न करूंगा।

पढ़-लिख कर योग्य बननेके लिये, विद्वान होनेके लिये, गण्य मान्य बननेके लिये एवं मनुष्य जन्मको सफल करनेके लिये ही मेरा कलकत्ता जाना स्थिर हुआ। मैंनेजर साहब पर जमींदारीका कार्य-भार दे, मा मुझे लेकर कलकत्ते आगई।

मैं पहिले कह चुका हूं कि कलकत्तेमें मेरे पिताजी मकान नहीं बना गये। अतएव एक किरायेके मकानमें ही हम रहने लगे। मास्टर महाशय भी हमारे साथ रहे। मैं स्कूलमें भर्ती किया गया। किंतु मा की इच्छा यह नहीं थी। वे चाहती थीं कि, मैं स्कूल में न पढ़कर घर पर मास्टर साहबके पास ही पढ़ा करूं। इसपर मास्टर साहबने माको यह सलाह दी कि—“घर पर पढ़ानेसे पढ़ तो जायगा और परीक्षामें भी उत्तीर्ण हो जायगा; परंतु इससे हृदय बहुत ही संकुचित रह जायगा। स्कूलमें अच्छे लड़कोंके साथ प्रतियोगितासे बढ़ाही लाभ होता है।” इन युक्तियोंको सुनकर मा मुझे स्कूलमें पढ़ानेको राजा होगई।

मैं स्कूलमें ही पढ़ने लगा। साथ साथ मेरी बिलासिता भी बढ़ने लगी। मैं था तो एक जमींदारका लड़का; राजपुत्र रहनेसे भी कोई अत्युक्ति न होगी; भला मैं प्रतिदिन कलकत्तेके राजपथसे पैदल ही स्कूल कैसे जा सकता था ! अथवा सैकेंड या थर्ड क्लासकी किराये की गाड़ियोंमें चढ़कर मेरास्कूल जाना कैसे अच्छा लग सकता था ! अतएव एक मोटर खरीदी गई। देशमें जो पुरानी रिवाजोंके अनुसार घरमें असबाब आदि थे, उनसे भला कलकत्तेमें कैसे गुजारा हो सकता था; दरी या गलीचे पर बैठकर भला अंग्रेजी कैसे पढ़ी जा सकती थी ? शहर में रहनेसे शहरके नियमोंकी भी रक्षा करनी पड़ती है। अतएव मुझे भी अपनी पोषाक-परिच्छद बदलनी पड़ी, खाने-पीनेमें भी कुछ परिवर्तन करना पड़ा। हमारे घर वाला द्रव्योंकी आमदनी होनेलगी, विलास द्रव्यसे हमारा वह किरायेका मकान परिपूर्ण होगया। पुत्रके मंगलके लिये माता बीस तीस हजार रुपयोंकी तो रुपया हा नहि समझती थी। पिता तो यथेष्ट अर्थ सञ्चय कर ही गयेथे, फिर चिन्ता कैसी !

मकान-देढ़ सौ रुपये माहवारी भाड़ा देने पर भी दिलचस्प न था। अतएव मास्टर साहबने माको समझाया कि, 'जब कलकत्तेमें रहते ही हैं; और भविष्यमें भी रहना ही पड़ेगा तब यहां एक घरका मकान रहना ही चाहिये।' माने यह प्रस्ताव ग्रहण तो कर लिया, किंतु मैनेजर-साहबसे परामर्श लेनेकी आवश्यक-

कता समझी।

इधर हमारा कलकत्तेका खर्च उत्तरोत्तर बढ़ते देख, मैनेजर साहब विशेष चिंतित हुये। वे कभी कभी पत्रमें भी यह बात लिखते थे, और जब कभी कार्य-वश कलकत्ते आते थे तब ही माताको फिजूल खर्च न करनेका उपदेश भी देते थे। कलकत्तेमें मकान बनानेका प्रस्ताव जब मैनेजर-साहबके पास पहुंचा, तब वे कलकत्ते आये और मातासे बोले कि, 'कलकत्तेमें मकान बनवानेकी अभी कोई आवश्यकता नहीं है।' परंतु पूज्य माताको मास्टर साहबने पहिलेहीसे समझा रक्खा था कि, कलकत्तेमें मकान बनवानेसे, वह भविष्यमें एक लाभकी संपत्ति होगी। यदि भविष्यमें हम लोग कलकत्तेमें न भी रहेंगे; तो भी मकान किराये पर देनेसे उसकी यथेष्ट आय होती रहेगी। मैनेजर साहबने जब देखा कि तर्क वितर्क काना व्यर्थ है। तब उन्होंने भी अपनी सम्मति देदी। कुछ दिन बाद मकान भी बन गया; और वह बहुत ही दिलचस्प बना

इधर मेरी भी यथेष्ट ध्या वृद्धि होने लगी तीन चार वर्षमें ही मेरी प्रकृतिका खूब ही परिवर्तन होगया। मैं पूरा कलकत्तेका बाबू बन गया। पन्द्रह वर्षकी उमरमें ही मुझे खूब अच्छा तरह अंग्रेजी सिखानेके लिये या यों कहिये कि मुझे साहब बनानेके लिये, साहगी कायदा कानून सिखानेके लिये, एक अंग्रेज-शिक्षक नियुक्त किया गया। भला, बिना साहबके पास पढ़े अच्छी अंग्रेजी-शिक्षा कैसे मिल सकती थी।

इसप्रकार मेरी यथेष्ट उन्नति होने लगी ; मैं बिना किसी संकोचके ही विलास-सागरमें कूद पड़ा । परंतु एक बात मैं पहिले ही कहे देता हूं, मेरे मास्टर साहब तथा मेरी माताकी विशेष चेष्टा और सतर्कतासे एवं मास्टर-महाशयकी शिक्षाके गुणसे मुझे असत् संसर्गमें मिलनेका सुयोग बिल्कुल ही नहीं मिला । मास्टर-महाशय अंग्रेजी भाषाके विशेष पक्षपाती होने पर भी वे अन्यत्र सच्चरित्र थे, यह मैं पहिले ही कह चुका हूं । मैंने उनसे अनेक विलायती-विलास-शिक्षाएं पाई थीं, यही बात कैसे अस्वीकार करूंगा; किंतु उन्होंने मुझे सच्चरित्र रखने के लिये यथासाध्य प्रयत्न किया था । मैं साहब सज्जन विलायती अदब कायदाओंमें एक दम मजबूत हो गया । देशीय आचार व्यवहारोंके ऊपर मुझे बहुत ही घृणा हो गई । मातासे छिपकर मास्टर-महाशयके साथ जा होटलोंमें आहारादि करनेमें भी खूब ही निपुण होगया; किंतु मैंने चरित्र नहीं खोया ।

जब मेरी उमर बास वर्ष की हुई, तब पूज्य माता मेरे विवाहके लिये बहुत ही व्याकुल हो उठी । किंतु उनके व्याकुल होनेसे ही क्या होता; मेरी सहायिणा बनने लायक लड़की ही ढूँढ न मिली । हिन्दुस्थानी-गृहस्थ घरोंकी लड़की; क्या मेरे जैसे पूरे साहबकी स्त्री हो सकती थी ? चारों ओर अनुसंधान होने लगा, बहुत-सी सगाईयां आईं; किंतु लड़कियोंके सुंदर होनेसे क्या होता, उनके चालचलन अदब कायदा तो बिल्कुल ही हिन्दुस्तानियों जैसे थे ! फिर

मला, एक ऐसी लड़कीको मैं अपनी जावन-संगिनी कैसे बना सकता था ! इतने दिन पीछे स्नेही माताको चैनन्योदय हुआ, वे समझ सकीं कि, मुझे साहब बनाकर उन्होंने अपने पैरो पर कुढ़ाली मारी ! किंतु उपाय ?

जा हो, प्रायः लगातार एक वर्ष नाना स्थानोंमें अनुसंधान करने पर एक लड़की मेरे मन-माफिक मिली । कलकत्ता-हाईकोर्टके एक वकीलकी कन्याको मैंने पसंद किया । वकील साहबकी अधस्था अच्छी थी । यद्यपि वे कभी विलायत नहीं गये और न उनके परिवारमेंसे ही कोई गया, तो भी उनने अपने परिवारमें बहुतसे विलायती अदब-कायदा चलाये थे । घरमें बबची भी था, कुर्सी-टैविल पर बैठकर सपरिवार खाना खाते थे, घरमें स्त्रियां जूता मोजा पहिरती थीं; कभी कभी प्रकाश्यमें बाहर भी निकला करती थीं । जिस बालिकाके साथ मेरा विवाद स्थिर हुआ था, वह ब्रथुन कालि जमें एन्ट्रेस तक पढ़ा था, उसके बाप घर पर भी बहुत अंग्रेजी सिखो था, गाना-बजाना भी खूब जानती थी, नाना प्रकारके शिल्प-कार्यमें भी संपूर्ण दक्ष थी, घर-गृहस्थीका काम जानती थी या नहीं, यह बात तब पूछनेकी कोई आवश्यकता न समझा था; इस विषयमें पारदर्शिताकी बात सुननेसे शायद मैं विवाह ही न करता ! बालिका देखनेमें भी अति सुन्दर थी, उमर प्रायः सत्रह वर्षकी थी । मेरी उमर भी तब इक्कीस वर्षसे कम न थी ।

माताकी इच्छा थी कि—वे एक मात्र पुत्रका विवाह अपने देशमें ही करें। इस प्रस्तावमें मेरे भावी स्वशुर-महाशयको कोई आपत्ति न थी, कारण उन्हें तो लड़कीको कंधेपर रखकर, हमारे गांवमें जाकर उसका विवाह नहीं करना: घरको ही उनके घर पर आकर विवाह करना पड़ेगा। अतएव वह गांवसे आवे या कलकत्ते से, उनके लिये दोनों ही समान हैं। किंतु मुझे इसमें आपत्ति थी, मैंने कहा कि—'विवाह तो यहींसे होगा, और व्याहके बाद मैं कुछ दिन ( एक सप्ताह ) देशमें रहकर सखीक कलकत्ते ही लौट आऊंगा।' आखिर मेरी ही बात रही। महासमारोहके साथ, बहुत अर्थव्यय कर मेरा विवाह हो गया। विवाहके बाद अंग्रेज लोग अपनी मेंमके साथ 'हनिमुन्'को जाते हैं, मैंने भी उसका अनुकरण किया। विवाहके एक माह बाद ही सखीक देशभ्रमणके लिये निकला। नानास्थानोंमें भ्रमण न हो सका, सीधा बाल्टेयार ( विलायतमें ) जाकर, वहीं आठ महीना सानंद बिताये।

वे आठ महीने मेरे कैसे आनंदसे बीते, उसका वर्णन हिंदी भाषा में संपूर्ण अनभ्यस्त—मैं कैसे कर सकता हूँ!

आठ माह बाद मैं कलकत्ता लौट आया। लौटने के चार-छह दिन बाद मुझे एकबार देश फिर जाना पड़ा, क्योंकि तब यथारीति से जमींदारीका कार्य भार मुझे लेना पड़ा। फिर कानूनके अनुसार जो कुछ कर्तव्य था, वह किसी प्रकार खतम कर, जमींदारीका

कार्य जैसे पहिले चलता था, वैसे ही चला-नेकेलिये मैंनेजर-साहब को आदेश देकर मैं फिर कलकत्ता चला आया। जमींदारी का भार ग्रहण करने समय मैंनेजर-साहबने कहा कि, आपका कलकत्तेका खर्च दिन दिन बढ़ता चला जा रहा है, जमींदारी की आमदनीसे उसकी पूर भी नहीं पड़ती। इसी बीचमें ऋण बहुत ही बढ़ गया है। अब यदि हिसाबसे खर्च न हुआ तो ऋण बढ़ता ही जायगा। इसलिये आपको फिजूल खर्च न करना चाहिये: आदि।' मैंने उनकी बात पर कर्णपात भी न किया। मैंने कहा—'खर्च घटाने में मेरा काम न चलेगा।' मैंनेजर महाशय विपन्न हुए, कुछ उत्तर न दिया।

अब मैं ही कत्ता होगया: मेरे ऊपर बोलने वाला कोई भी न रहा। कलकत्ते आकर अब की बार मेरा व्यय और भी बढ़ गया। इतने दिन अकेला था, ना बालक था, अतएव इच्छा-नुसार बहुतसे काम न कर पाता था। अब वह बाधाएँ न रहीं। विशेषतः, अब मैं अकेला नहीं रहा, मनके माफिक ही मुझे सहधार्मिणी मिली। सरला मेरी कोई भी इच्छा अपूर्ण न रखती थी। मैं जैसे जो कहता था, वह घड़ी करती थी। किसी दिन किसी विषयमें उसने कोई दूसरा मत प्रकट नहीं किया।

इसी समय मेरे कई मित्र-बंधु भी हो गये थे। उनमें से दो-तीन तो विलायत-फिरती वैरिष्ठर थे, और दो-चार विलायत न जाने पर भी मेरे समान साहब थे। प्रायः सबही

खूब धनाढ्य थे। गरीबों के साथ मैं मिलता ही क्यों ? प्रायः ही डिनारपार्टी चलने लगी, नाना प्रकार के आमोद-प्रमोद भी होने लगे। मेरा भी धीरे-२ अधः पतन होने लगा। सोडा-लिमनेड से लेकर वियार, हुइस्कि, श्याम्पेन भी मेरी टेबिल पर धीरे-२ आने लगी। सरलाने मेरे साहसी ठाटवाटों में कभी कोई आपत्ति नहीं की। किंतु मेरी टेबिल पर जब विलायती बोनलें ( शराब ) स्थान पाने लगीं और उसका भी परिमाण क्रमशः वृद्धि-को प्राप्त होने लगा, तब वह धीरे-धीरे भावसे मुझ-उन सबोंसे निवृत्ति पाने के लिये समझाती थी। किंतु तब मेरे विलास-सागरमें बाढ़ आ-रही थी; मुझ क्या उस समय निवृत्ति की बात अच्छी लग सकती थी ?

मैं अपनी छाती लेकर प्रगट भाव से भ्रमणार्थ बाहर निकलता था, बंधु-बांधवोंके सम्मुख भी उसे आना पड़ता था; हम लोगों की डिनार-टेबिल में भी उसे शामिल होना पड़ता था। परंतु इतनी बढ़-चढ़ सरलाही पसंद नहीं। वह मुझ प्रायः कहा करती थी कि—“तुम अपने साथ जो कुछ करने को कहोगे, वह मैं करने के लिये तैयार हूँ; परंतु तुम्हारे बंधु-बांधवों के साथ बिना किसी संकोच के मिलना जुलना मुझ पसंद नहीं। हाँ ! उनके सामने जाने को कहो—जाऊंगी, इस वेषमें मैं अभ्यस्त भी हो चुकी हूँ। किंतु उन लोगों में घनिष्ठता के साथ मिलना-जुलना मैं बिल्कुल ही पसंद नहीं करती—कतई नहीं।”

मैं इससे बहुत ही असंतुष्ट होता था; मैं कहा करता था कि—“जो लोग हमारे घर आते हैं, जिनको मैं बंधु मान कर आदर करता हूँ, उन लोगोंकी प्रकृति बिना जाने ही क्या मैं उनसे मित्रताका भाव रखता हूँ ? वे अति भद्र हैं। इन सब शिक्षित-पुरुषोंके साथ मिलने-जुलनेसे तुम्हारा उपकारके सिवा अपकार न होगा। वे सबही मुझसे भी अधिक विद्वान हैं,—सच्चरित्र हैं, साधु व्यक्ति हैं। तुम्हें संकोच करनेकी कोई आवश्यकता नहीं।”

सरला क्या करती ? मेरी बातों पर प्रति-वाद करना उसकी शक्तके बाहर था, वह सब-सुचही मुझ देवता मानती थी। मेरे सुखके लिये वह हर तरहकी तकलीफ सह सकती थी।

बाढ़में नौका बहाई थी,—मेरी विलासकी नाव सन-सनाती हुई चली। कोई चिन्ता नहीं है; रुजगार कर धन कमाना नहीं पड़ता; रुपयों की जरूरत पड़ने पर मैंनेजरको पत्र देते ही रुपये आजाते हैं; घरमें स्नेहमयी सुंदरी पत्नी है, बाहरमें बंधु गणः—दिन खूब ही सुखसे व्यतीत होते थे।

विशेष कोई काम नहीं था; तोभी अवकाश-का संपूर्ण अभाव था। आज यहां समिति है तो शामको बंधुसन्मिलनः—सुख-सागरमें मैं खूब ही तैरने लगा। विलासके उपकरणोंसे घर भर गया।

देखते देखते ही एक वर्ष बीत गया। मेरा आग्रह-वत्साह वैसाका वैसा ही बना रहा :



शरीर भी सैकड़ों अग्याचार सह कर खराब न हुआ; शहर भरमें मैं एक प्रतिष्ठित-पुरुष हो गया। परंतु सध ही का अंत है, मेरे भी सुखके दिनोंका अंत आ गया है, यह मैं नहीं समझ सका। बागों ओर ताक कर देखनेका मुझे अवकाश ही कहाँ था ! और की तो क्या: मेरी सरलाका मुख कमल जो कभी कभी विपणन हो जाता था, वह भी मेरी दृष्टिको आकर्षित नहीं कर सकता था। मैं समझता था, सरला भी मेरी तरह सुखके नशेमें, विलासकी मदिगमें विह्वल हो गई है। उसका शरीर जो दिन प्रति-दिन कुम्हला जा रहा था, इसको मैं समझ भी न सका।

उसके बाद—एक दिन सरला बहुत ही ज्यादा बीमार हो गई, उसमें इतनी भी शक्ति न रही कि—वह खदिया परसे उठ कर बैठ सके। मैं उसी समय जल्दीमें डाक्टरको बुला लाया। कलकत्तेके सुप्रसिद्ध विलायती डाक्टरने आकर उसकी बहुत देर तक परीक्षाकी और कहा कि—‘मानसिक दुर्बलताके अतिरिक्त उसको और कोई रोग नहीं है। कुछ दिन वि-  
श्राम करनेसे ही स्वास्थ्य सुधर जायगा। डाक्टरकी बात सुनकर सरला कुछ विपाद सहित हंसी। मैं उसकी उम्र हंसीका अर्थ वि-  
लकुल ही न समझ सका। डाक्टरके चले जाने पर मैंने सरलाको विश्राम करनेके लिये बहुत उपदेश दिया। उसने एकबार सतृष्ण दृष्टिसे मेरी ओर ताक कर आंखें बंद कर लीं।

दो दिन इसी तरहसे बीते। इन दिनोंमें मैं

बाहर नाग निकला। तीसरे दिन निमंत्रण-रक्षा के लिये जानेका विशेष अनुरोध था। संध्याके बाद दो-तीन मित्रोंने आकर मजे चलनेके लिये बहुतनी अग्रत किया, मजे निमंत्रणमें जाना ही पड़ा। सरलाको अकेली छोड़कर निमंत्रणमें जानेकी मेरी इच्छा विलकुल ही न थी; किंतु मित्र-दोस्तोंने मेरा पीला नहि छोड़ा। वे कहने लगे—अधिक रात न होगी : ग्यारह बजनेके पहिले ही घर लौट सकोगे। तब फिर क्या करता, सरलाको सब रात सुनाई। उसने कहा—“तुम जाओ: मेरे लिये क्या डर है ?” इतना कह कर मेरी ओर ताका। मुखमें मैं तब उस दृष्टिका अर्थ न समझ सका। मरमके शयन गृहसे बाहर निकलकर बंधु-बंधुओंके साथ शामिल हुआ और नाग तरहकी रात करने हुए निमंत्रण स्थानमें चला गया।

जब रातकी बरीब साले नो बजे तब जिस होटलमें हम सब आमोद-प्रमोदमें मस्त थे, उसके एक कर्मचारीने आकर कहा—“मिस्टर ‘गुमा’ को ‘टेलिफोन’ में कोई बुला रहा है।” ‘टेलिफोन’ का ऐसा बुलावा प्रायः दिनमें दस-बार आया करता था। अतएव मैंने कर्मचारीसे कहा “तुम ही सुन आओ न ! कौन क्या कह रहा है ?” थोड़ी ही देरमें उस कर्मचारीने आकर कहा—“आपको इसी समय घर जानेके लिये कह रहा है, बहुत ही जल्दी !”

इस बातको सुनते ही मेरी छाती पर पहाड़ सा गिर पड़ा, मैंने समझा: सरलाकी बीमारी अवश्य ही बढ़ गई है। मैं उसी समय उठ

खड़ा हुआ। दरवाजे पर मेरी मोटर तैयार थी। मोटरमें बैठकर ड्राईवरको तेजीसे चलानेको कहा। दस मिनटमें ही मोटर मेरे दरवाजे पर जा खड़ी हुई। हमारा पुराना भृत्य रामस्वरूप बाहर ही खड़ा था। मैंने उससे पूछा—“क्या है?” रामस्वरूप बोला—“ऊपर चलिये,—बहूजीको—”

मैंने उसकी बात खतम भी न होने दी, जल्दीसे ऊपर चढ़कर सरलाके शयन-गृहमें प्रवेश किया—कैसा भयानक दृश्य था वह! बड़ा भयानक!! सरलाने गलेमें फांसी डालकर आत्म-हत्या की है!!! मैं ज्यादा देरतक खड़ा न रह सका। क्षणभरमें ही चीतकारकर बेहोश हो जमीनपर गिर पड़ा।

मैं जब सचेत हुआ, तब देखता क्या है कि—पूज्य माता मेरे सिंगहाने बैठी हैं। मैंनेजर साहब मेरे पलंगके पास ही एक कुर्सी पर बैठे हैं। मुझे सचेत देख माता मेरे मुंहके ऊपर मुद्द रखकर रुंधे हुए गलेसे कहने लगीं—“बेटा बेटा रे—” मैंने बोलनेकी चेष्टा की, किंतु मेरे मुंहसे आवाज न निकली। मैंनेजर—महाशय स्नेहपूर्ण स्वरसे बोले—“धबराओ मत, विश्राम करो। अभी बोलनेकी जरूरत नहीं है” मैंने आंखें मूंद लीं।

मैं बिछौनेपर पड़ा हुआ दिन रात सोचता था—किसलिये सरलाने आत्महत्या की! मैंने तो उसके साथ कभी भी किसी प्रकारका अन्याय व्यवहार नहीं किया, किसी दिन उसको

एक शत्रुिण शब्द भी नहीं कहा, और न किसी सामान्य कारणसे कभी भी उसके ऊपर विरक्ति-वा भाव ही प्रकाश किया तब उसने ऐसा काम क्यों किया? आत्म हत्या—सामान्य कारणसे क्या कोई आत्म हत्याकर सकता है? विषम आघात पाये बिना क्या कोई प्राण-विसर्जन कर सकता है? सरलाने ऐसा बौनसा आघात पाया था जिससे उसने ऐसा काम किया! विचार कर कुछ स्थिर न कर सका, लेकिन चिंता भी न तज सका। डाक्टर हकीम मुझे प्रफुल्ल रहनेकेलिये कहते थे, किंतु मैं प्रफुल्लता कहाँ पाता? सरला तो वह सब चुगकर लोकांतरको चली गई थी! बंधु-बांधवभण मुझे सान्त्वना देनेकेलिये आते थे, और व्यर्थ प्रयास हो लौट जाया करते थे। किसीके साथ बोलनेकी मेरी इच्छा न होती थी रात दिन केवल यही विचार करता था कि—किस अपराधसे सरला मुझे छोड़ कर चली गई? यह चिंता मैं िसीतरह न छोड़ सका।

जब कुछ सुस्थ हुआ इस घरमें उस घर जाने आने लगा तब याद आई कि सरला क्या कुछ किसी प्रकार का आभास ही नहीं देगाई, क्यों उसने ऐसा काम किया! तब मैं सरलाके बकम-ड्रस्क, पुस्तकें-कागज-पत्र आदि खोजने लगा। मैं जानता था, वह कभी कभी थोड़ा बहुत अग्रे जी याहिदीमें कुछ रचना भी करती थी दो चार कावित। भी बनाती थी। उनको वह किसीको भी दिखाती न थी, मैं जब देखने के लिये आग्रह करता तब वह कहती—“इन सब लडकपनों को देख कर क्या करोगे मैं क्या लिख जा-

गती है ?" ती भी यह कमी कमी लिखा करती थी ।

मैंने उसके उन लेखों को खोज कर निकाला कई छोटी कापी मिली, उसमें बहुत जगह काट-छाँट की हुई पाँच-छह कविता लिखी थी, कविताओं में विशेषता कुछ नहीं थी, जैसी सब लिखते हैं, वैसी ही थी । हाँ ! किसी भी कवितामें आजकल कीसी मामुली प्रेमकी गन्ध नहीं पाई, सब ही प्रार्थना आत्म निवेदन इत्यादि ।

एक दिन सरला का एक कपड़ोंका बक्स खोल कर उसके कपड़े-लत्ते उलट-पुलट कर रहा था, बक्सके तले में एक जिल्द बन्नी हुई कापी पाई । कापी खोल कर देखना हूँ तो उसमें कई छोटे छोटे निबन्ध लिखे हैं-सरला के ही हाथका लिखा हुआ उनमें एक निबन्ध अति सुन्दर था-उसका नाम "आत्म-निवेदन" था । "आत्म निवेदन" मुझे बहुतही अच्छा लगा । उसमें अनेक हृदयकी बातें लिखी हैं, स्त्री शिक्षाके विषयमें कई एक अच्छी आलोचनायें हैं । उन्हें न लिखूँगा बीचमें से कुछ लिखूँगा जिसके पढ़ने से मेरा बड़ा उपकार हुआ मैं अपना भ्रम समझ सका ।

सरलाने अपने "आत्म-निवेदन" में एक स्थान पर लिखा है-----

" स्त्रियों को किस रीति से शिक्षा मिलनी चाहिये, यह एक विचारने की बात हो चर्चा है । हम लोगोंने जैसी शिक्षा पाई है, कोरो अज्यो जी-हिन्दी-संस्कृत पढ़ी है, घर-गृहस्थो का काम नहीं सीखा गाना-बजाना सीखा है, घरमें रहने की जगह बाहर हवा खानी सीखा है, लज्जा शरम को हटाकर बन्धु बांधवोंके साथ बिना किसी सज्कोच के मिलना-

जलना सीखा है, यही उत्तम है—या पहिले जैसी शिक्षा दी जाती थी, वही अच्छी है ?—यह सचमुच ही विचारने की बात है । केवल विचारने की ही नहीं बल्कि सोच-समझ कर अभीसे स्त्रियोंको ( लड़कियों को ) उसी प्रकार की शिक्षा देने की व्यवस्था कर देना भी आवश्यक है । मैं अपने अनुभव से यही कह सकती हूँ-कह सकना क्या ? दृढ़ता के साथ कहती हूँ कि, हम लोगोंने जैसी शिक्षा पाई है, और हमारे स्वामी-महाशय गण जिस प्रकार की शिक्षा का आदर करते हैं, वह बिल्कुल ही हेय है-चाँछ-नोय नहीं । इस ( आधुनिक ) शिक्षा से विलासिता बढ़ती है । इस शिक्षा की जड़में तो कुछ भी नहीं है । चरित्र बल इस शिक्षा से नहीं होता । कुछ किताबें पढ़ना, कुछ व्यर्थ के नाटक-उपन्यास पढ़ना, और स्वार्थानता पाकर उसका सोलहाना अपव्यवहार करना—यही सब फल इसके देख रही हूँ । यह शिक्षा नहीं चाहिये । जिससे हमारा मन उन्नत हो, जिससे हम पाप के साथ---प्रलोभन के साथ युद्ध कर जीत सकें, वही शिक्षा हम लोगों को चाहिये । और वही शिक्षा हमको परम्परा सच्चे मुखसे सुखी बना सकेगी, दूसरी नहीं । हमलोगोंने जो सीखा है इसमें तो शिक्षा हुई नहीं । हम पुरुष बंधु बांधवोंके साथ बिना किसी संकोचके मिलती हैं । गल्प करती हैं । आमोद—आल्हाद करती हैं; यह सब मैं तब तक अच्छा नहीं समझती, जबतक हम अपने चरित्रको समस्त प्रलोभनोंके ऊपर बिठा न सकें । मन यदि ठीक रक्खा जा सके, तो फिर डर क्या है ? किंतु सब क्या ऐसा कर सकती हैं ?

या सबको वैसी शिक्षा ही मिली है ? यह सब आगको लेकर खेलना बड़ा ही भयंकर है ! इससे अलग रहनेकेलिये प्राण लेकर भागना पड़ता है । प्रलोभन-जय कितनी स्त्रियां कर सकती हैं ? जो कर सकती हैं वे 'नारीरत्न' हैं ! परंतु मैं तो यह कहती हूँ— प्रलोभन जय करनेकेलिये 'की चड़मैं पैर बोरना और फिर धोना' इससे वा-मनको अंततः कलुषित करनेकी अपेक्षा उस (प्रलोभन) से दूर—बहुत दूर—और भी दूर रहना अच्छा इससे सब भीरु कहें-कहने दो 'हृदयम बल चाहिये, प्रलोभन-जय करनेकी शक्ते संचय करनी चाहिये; तब ही आग देखकर डर नहीं लगेगा । शिक्षा नहीं दीक्षा नहीं, ढाल नहीं, तरवाल नहीं,—तो भी प्रलोभनके साथ संग्राम ! इसमें कितनी पराजित हुई हैं, उसकी खबर कौन रखता है ? कितने जीवन जो विकुल ही डूब गये हैं, उसकी कथा कौन जानता है ? कितनोंने जो चिर-जीवन आत्म-गलानि से नरक यंत्रणायें सही हैं उसका इतिहास कितने जानते हैं ? शरीरका पाप भी पाप है, मनका पाप भी पाप है ! यह बात कितने आदमी समझते हैं ? इस पापका भी प्राश्चित्त नहीं है और उस पापका भी प्रायश्चित्त नहीं है ! मैं तो यही समझती हूँ, यही जानती हूँ ।”

कापीमें इस तरहकी अनेक अच्छी अच्छी

बातें लिखी थीं. अनेक उपदेशकी बातें लिखी थीं । किंतु यह उपदेश तो मुझे कभी किसीने दिया नहीं । सरलाके इस उपदेशसे इतने दिन बाद मेरा भ्रम गिट गया, मैंने जिसप्रकारसे जीवन यापन किया है, वह ठीक पथ नहीं है, यह मैं अच्छी तरह समझ गया, लेकिन सरलाने क्यों आत्म-हत्या-की ? उसका कोई कारण न जान सका कहीं कुछ लिखा भी न पाया ! उसी बहुतसी सखियां थीं वे भी तो कुछ नहीं ! मेरी तरह सब ही पूछते हैं—“ऐसा क्या हुआ जिससे सरलाने आत्म-हत्या की ?”

उसके बाद—

उसके बाद और क्या ? अब मैंने कलकत्ता त्याग दिया है सामका भूलाभटका सबेरे घर आया हूँ । अब चेष्टा कर रहा हूँ, पिता जीने जितन प्रकार जीवन-यात्रा निर्वाह को थी वैसीही कर सकूंगा या नहीं । परन्तु अब भी प्रायःप्रति दिन ही सैकड़ों काम करते सरलाकी याद आती है किम् अपराधसे मुझे छोड़ कर चली गई ! जीवन के विनिमयसे भी क्या वह बान नहीं जानी जासकती ? इस जीवनमें क्या इस बात की मीमांसा नहीं होगी ? न हो, मत हो ! दूसरा जन्मतो अवश्य ही है और—उसमें सरला को पूछूंगा, क्यों वह मुझे इस तरह छोड़ कर चली गई है । उसी आशासे उसी आश्वामसे तो जीवित हूँ 'वे दिन कब आवेंगे ?



नोट—“आत्म-निवेदन” बंगलाके सुप्रसिद्ध लेखक श्रीयुत जलधर सेनके एक गल्पका परिवर्तित अनुवाद है ।

—अनुवादक ।

## चेतावनी ।

लेखक:—सं० रा० म० 'भारतीय' जारकी ( आगरा )

हरिगीतिका ।

( १ )

ऐ जाति ! कैसी सो गही है, नींद अब तो त्याग दे ।

संसार उन्नति कर रहा है, शीघ्र तू भी जाग ले ॥

बस सो चुकी अबतक बहुत तू सार सारा खोचुकी ।

बलहीन हो, धन आदि खोकर. मृतक जैसी हो चुकी ॥

( २ )

अयि जगतगुरु ! उठि, जग जगावै, आज शुभ जय बोलिके ।

प्रिय ! अंतकरि निज नींदका तू नेत्र अपने खोलि ले ॥

यदि आज भी चेती नहीं तो, चेत फिर नहिं पायगी ।

संसारमें कुछ कालमें तू सरबसर मिट जायगी ॥

( ३ )

जो था असंख्य सभी, उसे अब, लखमें गिनलो अहो ।

प्रतिकूलता ऐसी कहा भी, आपने देखी कहो !

गुण एक भी तुझमें नहीं है, और अवगुण सैकड़ों ।

फिर भूखसे बर्छोकर मरै नहिं, पुत्र तेरे सैकड़ों ॥

( ४ )

अह ! बाल्य-वृद्ध-विवाहसे है, अंग तेरा हानिसा ।

'अनमेल' के कारण हुई है, दुखित कैसा, दीन ! हा !

विधवा, अनाथ महा दुखी हो, सांस टट्टी ले रहे ।

तेरे सपूत अहो ! धर्मको, भी बिदा है दे रहे ॥

( ५ )

मत भेद भी कुछ कम नहीं है, द्वेषसे परिपूर्ण है ।

बस, मर रही है सब तरह, जनु, विफल तब-तन चूर्ण है ॥

जो दीन है सबसे अधिक वह, जगतमें को जाति है ।

"पद्मावती पुरबाल" ही है 'भारतीय' विख्याति है ॥

( ६ )

अब भी तुझे चिन्ता नहीं, जब सर्वनाश समीप है ।

कुछ कालका ही अतिथि अब हा ! तोर जीवन-दीप है ॥

पञ्चावती-संतान ! तू क्यों आज ऐसी सो रही ।

होकर अचेत अमूल्य रत्नावलि सहजमें खो रही ॥

( ७ )

‘पञ्चावती पुरवाल’ है दित-कार सारी जातिका ।

उसको करो उन्नत कि वह है भाग्य सारी जातिका ॥

भगवानके गुण याद करि कर्तव्य निज पूरण करो ।

होकर सजग, आलस भगाकर, नींदका चरण करो ॥

( ८ )

कर हैं मगर करती नहीं कुछ, कानसे सुनती नहीं ।

हाने हुये दो पैर, वह दो पैर भी चलती नहीं ॥

दग भींच करि क्यों “भारनिय” तू मो रही, जगते हुये !

जीने हुये क्यों मर रही ? उठि, निज कमर कसते हुये ॥

## युवक मंडल पर विचार ।

( लेखक—पं० फुलजारीलालजी व्याकरणशास्त्री, धर्माध्यापक-जैन हाईस्कूल, पानीपत । )

♦♦♦♦♦  
♦ ग ♦  
♦♦♦♦♦

त अंरुमें अनुभवी संपादकने युवकमंडलके संगठनका प्रस्ताव समाजके सामने रक्खा है वास्तवमें यदि देखा जाय तो जैसी समाज की दशा दिनपर दिन होती नजर आरही है और उन्नतिकी तरफ लोगोंकी मंदगति दीख पड़ती है उससे जान पड़ता है कि अब हमे दूसरों का विश्वास न करना चाहिये । जब अपनेमे इनकी सामर्थ्य है कि हर एक काममें सफल प्रयत्न हो सके हैं तो क्या जरूरत है कि हम दूसरोंके मुहकी तरफ टकटकी लगाने खड़े रहें और अपनी उन्नतिकी मार्ग अपने आप निश्चित न करें या अपने पैरों

आप खड़े होकर उन्नतिकी तरफ कदम न बढ़ायें ।

हमारे वुजुर्ग यद्यपि उन्नति चाहते हैं और वह भी जैसी हम चाहते हैं वैसी ही चाहते हैं । यह नहीं, जैसी कि अन्य लोगोंमें मतविभिन्नता पाई जाती है वैसी हममें या हमारे वुजुर्गोंमें हो । दोनों एक ही मार्ग पर चलना चाहते हैं तब भी यदि अंतर है तो इतना हो है कि वृद्धगण तो चाहते हुये भी आगे कदम नहीं बढ़ाते और हमसे अब उनकी वाँट नही जोड़ी जाती—हम आगे बढ़कर काम करना चाहते हैं । दृष्टांतकेलिये लीजिये कि—हमारे वृद्धगण ८५ वर्षकी उम्रमें विवाह करना पसंद नहीं

करते पर साथ ही उनकी उन्नति विवाह न कर अधिक उन्नति ही विवाह करे इस मार्ग पर भी कदम नहीं बढ़ाते। लेकिन हम चाहते हैं कि उस पर हम कामयाब हों और अपनी संतानके भाई बंधुओंके विवाह शास्त्रद्वारा निर्णित समय पर ही करें। वस ! इसी प्रकारके अनेक कारण हैं जिनसे यह बात बहुत ही समुचित जान पड़ती है कि नवयुवकोंका एक मंडल बनाया जाय और उसके लिये नीचे लिखे जातिसुधारके कार्य सौंपे जाय।

यद्यपि यहां यह शंका सहज ही हो सकती है कि जब पञ्चावती-परिषद् या ऐसी ही अन्य राजातियोंमें अन्य २ समाये मौजूद हैं तब एक पृथक् मंडलका संगठन कर क्यों आडंबर बढ़ाया जाय। परंतु इसका निराकरण बहुत ही कम विचारनेसे समझ में आजाता है। यह कि मंडल कोई समा सोसाइटियों से भिन्न निर्वाचित करनेका प्रस्ताव नहीं किया गया है। जो २ समाये जैन समाजमें प्रांतिक या जातीय मौजूद हैं उनकी शाखा स्वरूप मंडल संगठित करनेका विचार है। क्योंकि प्रायः देखा जाता है कि जितनी भी समाये हैं उन सबके वहीं न कहीं सालाना जलसे अवश्य होते हैं और उनमें कोडियों प्रस्ताव भी पास हुआ करते हैं परंतु अमलमें शायद ही आते हैं। प्रस्तावोंके समर्थक-सखे समर्थक जाति या समाजमें बहुत ही कम हैं यह बात भी इसीसे जानी जाती है और प्रस्तावसमर्थकताका भाव उत्पन्न करनेके लिये ही मंडलका जन्म होना चाहिये। किसी भी जैन जातिके लोग चाहें बूढ़े हों चाहें जवान, सब ही इसके मेंबर बनाये जाय परंतु इतनी बात जरूर हो कि मेंबर बननेवाले महाशय प्रस्तावोंको सब तरहसे पालते हों और दूसरोंसे पलवानेकी कोशिश कर सकते हों।

यह बात हम इस धास्ने लिखते हैं कि बातोंकी सफाई करनेवाले तो हरजगह और हरसमय पाये जाते हैं परंतु काम-वास्तविक काम करनेवाले लोग सब जगह और सब समय नहीं मिलते। उनका प्रयः अभावसा रहा करता है। इसलिये चाहें मंडलके सदस्य कम ही हों परंतु उसमें प्रविष्ट ऊपर लिखे अनुसार ही होने चाहिये।

मंडलके सदस्योंको ऐसे सैकड़ों और हजारों काम करनेके लिये पड़े हैं जिनके कि किये बिना समाज मुन्दा होरहा है और नही सही शक्तिको भी खो रहा है। अंतमें हम अन्य जैन समाजोंको इस मंडल की या अपने प्रस्तावोंको समाज द्वारा पलवानेवाले वीरोंकी संख्याका संगठन करनेकी प्रेरणा करते हुए पञ्चावती-परिषद्को खास तौरसे सूचित करते हैं कि वह अपने आगामी चतुर्दशी ५ मी के मेलेपर इस मंडलका शीघ्र ही संगठन कर डाले। क्योंकि बिना ऐसा किये सुधारकी अन्य कोई योजना ही नहीं दीख पड़ती। जितने भी प्रस्ताव पास हों सब ही प्रायः अमलमें आने चाहिये इसलिये भिन्न भिन्न प्रस्ताव भिन्न भिन्न योग्य व्यक्तिके जिम्मे किया जाय और महामन्त्री या सहायक महामंत्री बराबर मासिक, त्रैमासिक या पाण्मासिक रिपोर्ट हर प्रस्तावके प्रचारकसे मगानेका प्रयत्न करें। प्रचारकका प्रमाद यदि मालूम पड़े तो बीचमें बीचमें उत्तजना देने रहें और इस पर भी प्रमाद हो तो प्रचारकताका भार दूसरे किसी भी उत्साही पुरुष पर डाल दिया जाय, वस ! यही मंडलके संगठनका कार्य है और इसीलिये हमने समाजके समक्ष उसका अनुमोदन उपस्थित किया है।

## संपादकीय विचार ।

### रूप परिवर्तन ।

'पद्मावतीपुरवाल्' पद्मावतीपुरवाल् जातिकी जो अयो दशा हो रही है उसके निवारणार्थ निकाला गया था परन्तु पहिले उद्देश्यमें कुछ त्रुटि की गई है । कारण-जो दीन हीन दशा पद्मावतीपुरवाल् जातिकी है वह हो प्रायः अन्य ग्राम्य जैन जातियोंकी भी है । ऐसी दशामें यदि कुछ विशेष परिश्रम द्वारा अन्य लोगोंका भी उपकार हो सके तो धार्मिक वन्सलताके कारण कर देना हो उचित प्रतीत हुआ । इसके सिवा जैन समाजमें जो नास्तिकताकी वृद्धि करनेवाले लोगोंका प्रायतन दिनपर दिन बढ़ता नजर आ रहा है उसका रोध करना भी जरूरी समझा गया; इसलिये सामाजिक लेखोंके सिवा एकादि लेख नास्तिकतापरिहारक भी प्रत्येक अङ्कमें देनेका यद्गुतम मित्राने आग्रह किया ।

ऊपर लिखे गये रूप परिवर्तनके कारणोंमें तथा इस अङ्कके लेखोंके पहिलेसे हमारे पाठकोंको यह बात भली भांति मालूम होगई होगी कि इसका यद्यपि नाम 'पद्मावतीपुरवाल्' एक जाति वाचक है पर समस्त जैन जातियोंकी सेवा करनेको इसमें यथेष्ट सामग्री मौजूद है और जब यह बात है तब केवल नास्ती तरफ दृष्टि न दे इसे अवश्य ही सब जातिके लोग अपनावेंगे ।

### हमारे सहायक ।

पहिली वर्गमें इस पत्रको १२५) २० का वाटा पड़ा था इसका हिसाब और उसको पूर्ण करनेकी अपील

हमने समाजके सामने उपस्थित की थी । हर्षकी बात है कि वह समाजने खुशी खुशी पूर्ण कर यह बात बतलादी कि हम तुम्हारे साथ हैं और जो कुछ वाटा पड़ेगा उसमें अवश्य सहायक होंगे । जिन लोगोंने सहायता दी है उनके नाम मुखपृष्ठपर छपे हैं उनको हम हो क्या समस्त जाति सहस्र सहस्र बार धन्यवाद दे रही है और सर्वदा देती रहेगी ।

### मालवाप्रांतिक पद्मावतीपुरवाल् सभा ।

मालवा प्रांतके पद्मावती पुरवालोंने उपर्युक्त नामकी एक सभा कुछ वर्षोंमें स्थापित कर रखी है जिसका विवरण समय समय पर इसी पत्रमें छपता रहा है । इसीके उपदेशक विभागकी तथा सरस्वती मण्डलवातेकी रिपोर्टें भी हमारे पास आई हैं । रिपोर्ट पर नये मालूम पड़ता है कि उक्त सभा अपने इस को विभागों द्वारा बड़ा ही अच्छा काम कर रही है । वास्तवमें जिस सभासे समाजको किसी प्रकारका लाभ हो न हो तो उससे उस समाजका और सदस्योंका क्या प्रयोजन निकलता है ।

मालवा प्रांतके भाइयोंको चाहिये कि वे इसको दिनपर दिन उन्नति करें और इसके संवर वन जन्या विक्रय आदि कुरीतियोंके निवारणमें सहायक हों ।

### पद्मावतीपरिषद्-

के कई विभाग हैं उनमें अन्य विभाग जो काम कर रहे हैं वह तो समाजको मालूम ही है । परन्तु विरोधनाशक कमेटी और उपदेशकविभागका कार्य



एकदम ही सुस्त ह। सुस्त क्या ? कुछ कर ही नहीं रहे हैं। हम लोग अन्य लोगोंकी भांति प्रस्ताव तो बड़े २ लम्बे चौड़े पास कर डालते हैं और उस समय आंखोंके सामने लिहाजसे कहिये, या खुद ही वाचनिक जमा खर्च करनेके कारण कहिये, उन प्रस्तावोंको अमलमें लाने तथा समाजमें फैलानेके लिये भार भी ग्रहण कर लेते हैं परन्तु फिर घर जाकर ही सब भूल जाया करते हैं। हम इन दोनों विभागोंके विषयमें पहिले भी लिख चुके हैं तथा अन्य बहुतों भाईयोंने भी हमारे पास लिखा है। परन्तु हमारे मन्त्री महोदयोंने कभी इधरसे उधर कगचर भी नहीं बढ़ला। हम विशेष लिखना नहीं चाहते सिर्फ इतनी ही प्रार्थना करते हैं कि पञ्चोंकी साक्षीमें जो काम करनेकी प्रतिज्ञा की है उसे हर भाई अवश्य ही पालने की कोशिश करें।

हमने जो ऊपर कुछ लिखा है वह इसलिये कि परिषद्का बहुत ही शीघ्र यानी चैत्र शुद्ध ५ मीसे मर सल गजक मेलेपर अधिवेशन होनेवाला है और उस समय प्रायः समस्त विभागोंके सब ही कार्याध्यक्ष या पधारोंने ऐसी आशा है। परिषद्के नियमानुसार कार्य कर्ता ३ वर्षमें बदले जाते हैं इसलिये नये कार्य कर्ता तो शायद न चुने जाय और पुग्ने अपनी सदाकी ही चाल खना पसन्द करें तो ऐसी दशामें समाजकी बड़ी भारी हानि होनेकी सम्भावना है इसलिये परिषद् उससमय इस विषयपर सूच्य सूचक सलक्ष कर अपना मार्ग निर्णय करें।

मृपम द्रव्यचर्याश्रमका पठन क्रम।

उक्त आश्रमके अधिष्ठाता पण्डित मकखनलालजी न्यायालंकारने हमारे पास एक पठनक्रम सम्मत्य भेजा है। जो कि पास होजानेपर आश्रममें पढाया

जायगा। पठनक्रम सब तरहसे उचित भार दश का-लके अनुकूल मालूम पड़ता है परन्तु नीचे लिखे बातोंका सुधार होजाय तो बहुत अच्छा हो--

ऋजु व्याकरणकी जगह संस्कृतप्रवेशिनी पढाई जाय और जैनैन्द्र प्रक्रिया ( पौ० वैशीधरजी न्यायतीथ कृत ) की जगह पर जबतक कि वह पूर्ण छपकर तयार न होजाय शब्दार्णव चन्द्रिका रखी जाय। ऐसा कहनेका मतलब यह है कि संस्कृतप्रवेशिनीकी रचना जैनैन्द्र व्याकरणके अनुसार हुई है उसमें धातु, प्रत्यय और सँज्ञाओंका प्रयोग जैनैन्द्र मरीखा है एवम् आश्रमके कोर्समें भी जैनैन्द्र व्याकरण ही है। इसके सिवा विद्यार्थियोंको परिश्रम भी कम उठाना पड़ेगा क्योंकि उसमें घोमनेकी प्रायः जरूरत नहीं होती।

वृहद जैनैन्द्र प्रक्रियाका परिवर्तन इसलिये चाहते हैं कि वह अभी तयार नहीं है और होनेके शीघ्र कोई लक्षण भी नहीं दीख पड़ते। ऐसी दशामें सिर्फ पठन क्रममें नाम लिखे रहनेसे कोई लाभ नहीं प्रतीत होता दूसरे लघु जैनैन्द्र प्रक्रियाके ( जो कि निम्न कक्षाओंमें है ) और इसके सूत्रोंमें भी अन्तर है। जो छात्र पहिले सूत्रोंको यादकर चुका है उसे फिर दूसरी प्रकारके दूसरे सूत्र उनही की जगह याद करने उचित प्रतीत नहीं होते।

मनुष्यकी वाणीमें गोंकी बात चीत।

यहां एक फोटो विलियम जगह है। वहांके कसाई खानेमें एक दिन सवेरे ४ गौ बध्यस्थानमें लाई गई। निर्दय कपायीने उनको हलाल करना प्रारम्भ किया। जब वह पहिली तीन गायोंको मार चुका तो चौथीका नम्र आया। ज्योंही कपाईने उसे मारनेके लिये अपना सशस्त्र हाथ आगे बढ़ाया त्योंही मनुष्यके शब्दोंमें गाय बोली--“मुझे मत मारो” इस आश्चर्य-

कारी घटनाको देखकर कषाया डर गया और सीधा अपने ऊपरके कर्मचारीके पास पहुँचा। उसने जब यह बात सुनी तो वह शीघ्र ही गायके पास आया और उसे मारनेका हुक्म दिया। अपने ऊपर फिर आपत्ति आई देख गायने कहा—“तुम्हें खुदाकी कसम है मुझे मन मारो” इसबाग गोग कर्मचारी भी आश्चर्यमें डूब गया और उस गायके वधकी मनाई कर दी। गाय सुरक्षित एक स्थानमें रक्की गई है।

ऊपरकी घटना सच है। इसका यहांके प्रायः सबही पत्रोंने उल्लेख किया है, इसके देखनेसे मालूम पड़ता है कि हमारे पुराण ग्रन्थोंमें जो लिखा मिलता है कि अमुक तिर्यचने अमुक कार्य मनुष्या सरीखा किया वह विल्कुल सच है। हमारे देवर्षीके भाई क्या इसमें कुछ शिक्षा ग्रहण न करेंगे और ऊपरसे बिकने चुपड़ेपर भीतर हलाहल घुले वचनोंका प्रयोग स्वर्गीय आचार्योंके लिये कर अपनी कलिकालीन सभ्यताका परिचय न देनेकी कृपा करेंगे ?

## पटेल विल और सत्योदय ।

( लेखक—श्रीलाल जैन ‘काव्यवार्ता’ )

“सन्सारमें स्वार्थ और हठ दुगी चीज है ; मनुष्य इन दो बातों के फन्द में जब पड़ जाता है तब भला दुग हित अहित कुछ नहीं समझ पाता। नीतिकागेंने भी यही लिखा है कि ‘अर्थो दोषं न पश्यति’ जो मनलयी होता है वह पापमें कभी नहीं डरता। लोकमें भी स्वार्थी गण दोषोंसे भय नहीं खाते यह बात प्रसिद्ध है।

संसार तंग ।

ऊपर लिखी पैक्तियां विल्कुल सच हैं। जो महात्मा अपने अनुभवसे कुछ लिख जाते हैं या लोक में जो नीतिरूप प्रसिद्ध हो जाता है वह प्रायः सत्य हुआ करता है और उसके समय समय पर उदाहरण भी लोगोंको मिला करते हैं परन्तु जो समझदार होते हैं वे ही उनसे लाभ उठाते हैं और जो विचारो भोले भाले होते हैं वे चिकनी चुपड़ी बातों की उलझनमें फँस डगे जाते हैं।

अपने को जैनत्वका दावा करनेवाले कुछ लो

गोंका ‘सत्योदय’ नामका एक मासिक पत्र इटावा में बाहिर होता है। इसका उद्देश्य शब्दोंमें बाहं जो कुछ हों, पर अर्थसे शास्त्रोंका विपरीत अर्थ जैन जनता को समझाना और अपने मन माफिक चलना है। यों तो इसके हर अङ्क में स्वार्थसाधनकी कथा और छलपूर्वक आडम्बरयुक्त वचन विन्यासकी छटा छटकती रहती है पर हमारे सामने फरवरी १९१६ का अङ्क सामने है उसमें पटेल विलके विषयमें जो कुछ शास्त्रोंमें वर्णविचार लिखा है उसका विपरीत अर्थ कर कुछका कुछ लिख माया है। विद्वान् लोगोंने तो उसका सार समझही लिया है पर भोले भाई न फस जाय इसलिए कुछ पैक्तियां लिखते हैं—

सबसे पहिले लेखनपटु सम्पादक महाधोर प्रभु का अनुयायी होनेकी धमकी दिखाते हुये जैनमित्रादि पत्रोंने जो पटेल विलका विरोध किया है उसकी तरफ धृणा प्रकट करते हुये लिखते हैं कि—“जिन का सिद्धांत मनुष्य मात्रको दुःखोंसे मुक्त करनेका

हैं उन लोगोंको अज्ञानतासे ऐसे लोगोंके स्वरमें स्वर मिलाना बड़ा आश्चर्यकारी है।" इसपर हमारा पूछना है कि 'मनुष्य मात्रको दुःखोंसे मुक्त करनेका आपने क्या तात्पर्य समझ रखा है? क्या आपका मतलब सांसारिक सुख जिनको कि धोड़ीसी भी अक्ल रखनेवाला हेय समझता है उन की सामिग्री मिला देनेकी योजना कर देना ही दुःखोंसे मुक्त कर देना है या और कुछ? यदि सांसारिक सुख मिला देना-इन्द्रियोंके विषयभोगोंकी सामिग्री जुड़ा देना ही दुःखोंसे मुक्त कर देना है तो ऐसे सिद्धांतको दूरसे ही नमस्कार? क्योंकि इन्द्रिय विषय सेवन करने करनेसे कोई कभी सुखी नहीं हो सक्ता-सबदा दुःख ही भोगना पड़ता है और वास्तविक दुःखोंसे मुक्त करानेका है, तो पटेल विलके विरोध करनेसे सुख प्राप्त करानेका सिद्धांत क्यों न रहा? क्या पटेल विल पास हो जानेसे चाहे जिस जातिकी लड़कोंके साथ संयोग कर लेनेसे सब संसार सुखी हो जायगा?

आगे आपने लिखा है कि-उसके विरोधीस्वार्थ बश सर्व साधारणको अज्ञानतामें डालनेका कैसा भयंकर प्रयत्न कर रहे हैं इत्यादि।

महाशय! पटेल विलके विरोधियोंका तो कुछ भी स्वार्थ प्रतीत नहीं होता। वे तो अपने धर्मस्वार्थ वैसा करते हैं। परन्तु हां! आपका तथा आपस-रीखे ललनालोलुपियोंका स्वार्थ अवश्य ही प्रकट होता है कि पटेल विल पास हो जानेसे वे गोचमार्ग चाहें जिस जातिकी लड़की मन पसन्द आने पर घरमें रख लेंगे।

इससे आगे फिर आप लिखते हैं कि-पटेल विल पास हो जानेपर भी जैन शास्त्रानुसार जो वर्ण

व्यवस्था मानी गई है वह नष्ट नहीं होगी। इसके प्रमाणमें आदि पुराणका यह श्लोक उद्धृत किया है और उसका अर्थ निम्न प्रकार लिखे प्रकरणके अन्य श्लोकोंको दिखा आपने अपने अनुयायियोंमें संस्कृत और शास्त्रज्ञ प्रसिद्ध होना चाहा है। देखिये-

आदि पुराणके पर्व ३८ में वर्ण व्यवस्थाका आचार्यने वर्णन किया है और वर्ण व्यवस्था जन्म तथा कर्म दोनों से मानी है पर आपने अन्य श्लोकोंको दिखाकर सिर्फ यही एक श्लोक लिखा है कि-

मनुष्यजातिरेकैव जातिनम (नी) दोह्रवा।

वृत्तिभेदः सिद्धता। (या) जातिभेदमिह श्रुते ॥

अर्थात् जाति नाम कर्मके उदयसे उत्पन्न हुई मनुष्योंका एकही जाति है किन्तु वृत्तिभेदसे वह चार प्रकारकी होगई है।

पाठक गण! ऊपर जो श्लोक छपा है वह ठीक सत्योदय की नकल है। उसमें हर एक चरण में गलतियां हैं इसलिए यह तो आपको मालूम होही गया कि सम्पादक महाशय कितने संस्कृतके विद्वान हैं। और जितने विद्वान हैं कि अनुष्टुप छन्द तक का अशुद्धि नहीं पकड़ सकते तो फिर यह तो स्पष्ट ही है कि जो कुछ अर्थ श्लोकका लिखा है वह या तो या० सरजमानु जी के उस द्रष्टृसे लिखा है जिसके पहलेंकी प्रेरणा आप जीजानसे करते हैं या फिर आदिपुराण भाषासे लिखा है। पर जहां तक हमें ज्ञान होता है उक्त अर्थ आदि पुराणभाषा से नहीं लिखा गया क्योंकि उसमें अर्थ लिखते तो आगेका प्रकरण भी पढ़ते और तब जिनसेना-चार्यने वर्णव्यवस्था किस तरहकी लिखी है यह भी मालूम हो जाता। या फिर आपने जानबूझ कर लोगोंको धोखेमें डालना चाहा है आचार्य महाराज

मे उक्त श्लोक लिखा अवश्य है पर साथ ही यह भी लिखा है कि—

तपःश्रुताभ्यामेवातो जातिसंस्कार इष्यते ।

असंस्कृतरतु यस्ताभ्यां जातिमाने ण स द्विजः॥४॥पर्व ३८

अर्थात् तप और शास्त्रसे जिसका सन्स्कार नहीं होता वह सिर्फ जन्मसे द्विज है कर्मसे नहीं ।

इससे स्पष्ट मालूम पड़ता है कि सिर्फ कर्मसे ही वर्ण नहीं होता किन्तु जन्मसे भी होता है यदि जन्मसे वर्ण व्यवस्था नहीं होनी तो आचार्य तप और श्रुतहीनको कदापि जन्मद्विज न लिखते ।

( अपूर्ण )

## जैनसमाजमें कुलीन प्रथा ।

( लेखक--श्रीयुत भविष्यवक्ता )

आजकल धनप्रदाय बुढ़े बाबूओंके डबल विबल विवाहोंकी सरगमें खबरेमें ज्ञात होता है कि जैनसमाजमें भी अब शीघ्र ही बंगाल देशकी कुलीन प्रथा चल निकलेगी । क्यों कि हालमें ललितपुरके पंचम बन्ध्या घृणित विवाहों संपादन करनेमें अभिनन्दन जेठालालके पंचमसंस्थापक प्रसिद्ध भगवत्मा जेठ मधुरादासजी पन्नालालजी टंडैया समीप प्रधान दलाल चुने जाने हैं । यहाँ की हम बलसमाजकार कह सकते हैं कि टंडैया पानेवाले दलालों का एक पैसा भी नहीं लिया परन्तु रविधा निःस्वार्थ रहकर पंचोंके विरुद्ध होकर भी ऐसा घृणित कार्य क्यों कराया इसका ऐसे बड़ा आश्चर्य हुआ । जब विचार करते २ बहुत समय बीत गया तो अनुमान हुआ कि इस विवाहके हुये बाद सायद टंडैया साहब भी अपना पुनर्विवाह शीघ्र ही करनेवाले होंगे बिना ललना लोभके ऐसी जातिकी निःस्वार्थ सेवा बनना अत्यंत कठिन है । सायद यह हमारा अनुमान गलत भी होसकता है क्योंकि आप पंचम बन्ध्यासे भी अधिक बूढ़े हैं इसलिये दूसरा अनुमान यह होता है कि आप नहीं तो अपने सुपुत्र पन्नालालजी को तो अवश्य ही कहिये

व्याह देंगे । हमारी सम्झमें तो रामटेकके परवार महासभाके अधिवेशनमें एक एक परवार भाईका चार चार विवाह करनेकी आज्ञाका प्रस्ताव पासकर देना चाहिये बल्कि कागजी प्रस्ताव ही नहीं करे किन्तु लगते हाथ ही खंडलवाल जानिके अग्रणी इंदौरके सेठोंकी तरह परवार महासभाके सभापति महोदय सवाई मंगई गरीबदासजी और सिवनीके निष्पुत्र जेठ पुरनभावजी और बाबू पार्टीके अग्रगण्य बकील गोकुलचंद्रजी रायसाहब भी अपना पुनर्विवाह शीघ्र ही करडालें जिससे बंगालदेशकी कुलीन प्रथाका प्रचार शीघ्र ही परवार समाज में होजाय । क्योंकि खंडलवाल जातिमें अग्रणी श्रेष्ठोंक बहुत विवाह होनेसे ही तो हालरापाटनके रायसाहब माणिकचंद्रजी आदिके द्वारा बहुत विवाह चलनेवाला है । सिर्फ दक्षण देशके खंडलवाल समाजमें कुछ कसर है सो हमारी सम्झमें दक्षण खंडलवाल पंचसभामें इसका प्रस्ताव करके सबसे पहिले उसके सभापति व मंत्री अदि बड़े २ लोग अपना २ पुनर्विवाह करडालें । फिर अग्रवाल आदि समाजमें भी प्रचार हो जायगा ।

## बतासोंकी मार ।

१

बाबू बनारसोदासजी वकील बी० ए० बड़े ही उत्साही कार्यकर्ता हैं। वे कहनेको तो पञ्चावती परिषद् के महा मन्त्री हैं पर स्वयम् पत्रों द्वारा कुछ पूछनेकी तो क्या बात ? परिषद् के अन्य विभागीय मन्त्रियोंके एक नहीं, छह छह पत्रोंके उत्तर नहीं देते ।

२

इटावाके वैद्य चन्द्रसेनजी जैसे पितृभक्त हैं वे शायद ही कोई हों। वे पिताकी इच्छा विरुद्ध चल कर सर्वदा उन्हें खुश करने रहते हैं और जब तब अपनी प्यारी वचनकी घुड़कियां भी दिखला देते हैं

३

गर्म खबर है कि-देवयन्दके वकील सूरजमान जीने किसीको पोट पिछार भली बुरी न कहना चाहिये, यह नीति मालूम करली है। इसलिये वे जल्दी ही पुराण कर्ताओं को मुह पर गाली देनेके लिये जाने वाले हैं। उनके पक्षपातियोंको भी तयार हो जाना चाहिये, क्योंकि विपक्षी के सामने सज धज करके ही जाना ठीक है।

४

बाबू जुगलकिशोरजी मुख्त्यार भी वकील साहबके साथ जायेंगे। उन्होंने अपनी भर्थाद्विनोको

सब तरह की तयारी कर रखने केलिये पहिलेसेही भेज दिया है।

५

सत्योदयके आश्रम हितैषीजी की नवीन तत्त्वका ज्ञान हुआ है। उन्होंने निर्वाह योग्य वेतन भोगीको आश्रमका वैरी और आनरेरी (?) को भक्त बत लाया है पर शायद उन्हें अभी इस बातका पता नहीं लगा कि आनरेरी यदि भ्रूख होता है तो घमण्ड में आकर मनपानी पर जानी भी करने लगता है। और तब पृथक् करनाही पड़ता है। ठीक है पिछल-गुओंको आगे देखनेमें क्या मतलब ?

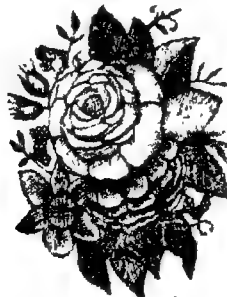
६

आश्रम के अधिष्ठाता पण्डित मन्मथनलालजी न्यायालङ्कार बनाये गये हैं यह बड़ा अन्याय है। सिवा अश्रे जीदां और ऊपरी स्वार्थन्यागी हुए क्या कोई अधिष्ठाता हो सकता है ?

७

सत्योदय के सिवा सब ही जैन पत्रों के सम्यक् अनपढ़ हैं क्योंकि ओर सब तो अपने अपने पत्रोंमें कुछ न कुछ लिखते भी हैं सत्योदय सम्पादक एक भी लेख नहीं लिख सकते ठीक है-बिना काम किये ही नाम हो जाय तो काम से क्या काम

बनासोदाला-अप्रेचकल ।



## भाषाजैननित्यपाठसंग्रह ( थोड़ेसे रह गये )

यह प्रत्येक जैनीके पास रहना चाहिये क्योंकि इसमें दर्शन पाठ स्तुतिपां, नित्य पूजन व भाषामत्तमारादि पांच रत्नोत्र छहह्माला आदि नित्य काममें आनेवाले ३५ पाठ हैं। तत्त्वार्थसूत्र और संस्कृत मत्तमाराजी भी हैं। प्रत्येक मंदिर व प्रत्येक घरमें तथा बाहरजानेवाले भार्योके साथमें बड़े ही कामका है। अक्षर बड़े हैं। मूल्य सादेका ॥॥] जिल्दसहितका ॥॥) आने। पांच इकड़े लेनेसे एकप्रति बिना मूल्य भेजी जायगी।

### जैनबालबोधक प्रथम भाग। मूल्य १।

जैनी बालकोंको सवसे पहिले इसी पुस्तकको पढाना चाहिये। इसमें युक्त अक्षरोंकी शिक्षा अपूर्व ढंगसे गद्य पद्य द्वारा दी गई है। यह ही १८ वर्षसे समस्त जैनपाठशास्त्राङ्गोंमें पढाया जाता है।

### जैनबालबोधक द्वितीयभाग। मूल्य ॥)

प्रथम भागके बाद इस द्वितीय भागको पढाना चाहिये। इसमें सदाचार स्वास्थ्यरक्षा व नीतिशिक्षाके ५८ पाठ बड़ी सरलतासे दिये गये हैं इन दोनोपढनेव ला बालक जैनधर्मका आत्मनो दीगता

### गारहमासासंग्रह।

इसमें ६ बारहमासे बहुत दुर करके बड़े २ अक्षरोंमें छपाये हैं। ऐसा संग्रह कहीं नहीं छपा। क्रियाकेलिये तें बड़े कामका है मूल्य ॥) आने पांच इकड़े लेनेसे १ बिना मूल्य।

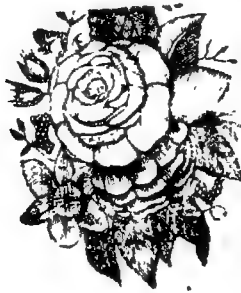
धर्मप्रश्नोत्तर-प्रश्नोत्तरआवकाचार सरल वचनिका जि० २) धर्मरत्नोद्योत-चौपाईबंध आवाकाचारादिष्वय सच्चिन्द १) जिनशतक-समंतभद्रैस्वामीकृत संस्कृत हैसीटीकासहित मूल्य॥)

पंचकल्याण-बाबू जगमोहनदासकृत पंचमंगल ब्रह्मबाधनी-इयमें अष्टाश्वरसके ५२ कवित ऐंसे उत्तम हैं के एक कवित पढते ही आप खुश हो जायेंगे मूल्य पत्र भेजनेका पता-नेपिचंद जैन मेनेजर-जैनमित्रमंडली, नं० ६ महेद्वीबोसलेन पो० श्यामबाजार कलकत्ता।

## जिनेश्वरपदसंग्रह प्रथमभाग ।

पवित्रमेसमें छपकर तैयार है ।

जैनसमाजमें जैनसिखांतके उत्तमज्ञाता स्वर्गीय पंडित विनेश्वरदासजी पद्यावतीपुरवाल बड़े परोपकारी विद्वान् हो गये हैं । मारवाड़में धर्मकाप्रचार करनेमें ही उन्होंने उमरभर प्रयत्न किया । मारवाड़में दुराचारी भट्टारकोंका प्रबल पराक्रम गुरुवरके सच्चे धर्मके [शुद्धा-स्नायके] प्रचार करनेका यश आप हीके बांटमें आया था । आप जैनसिखांतके जैसे ज्ञाता थे वैसे कविताके भी बड़े विद्वान् थे । आपने चतुर्विंशतिपूजा, नंदीश्वरसंडलविधान आदिके शिवाय सैकड़ों उपदेशी अध्यात्मी, हजुरी पद भी बनाये थे जो कि मारवाड़ी भाई बड़ी भ्रातृसे कंठस्थ करते हैं आपकी कविता बहुत ही प्रिय है । यद्यपि वे आपके द्वेषी नहीं थे, अपनी अनेक कवितायें छापनेकेलिये वंबई में भेज चुके थे, परंतु कारण विजेषमें छापनेकी आज्ञा उन्होंने नहिं मेजी श्री खिससे आपकी कविताओंका प्रचार वा जैनसमाजको परम लाभ नहिं हो पाया परंतु अब उनका स्वर्गवास हो गया और आपके अनुगामी सेठोंने पवित्रप्रेस खुलवानेसे छापनेकी आज्ञा भी हमें देसी है । इसलिये क्रम २ से हम उक्त पंडितजीके बनाये हुये पद त्रयमस्त कवितायें छावेंगे । आपके पद करीब ५००-६५० हैं । उनमेंसे फिलहाल नमूनेके बतौर अच्छे २ चुने हुये १२ पदोंका **जिनेश्वरपदसंग्रह प्रथमभाग**के नामसे छपाया है । मूल्य कागजोंके मंहों हो नेंसे **१०/-** आने रक्खे हैं । सो जिनको इन पदोंसे लाभ उठाना हो **पवित्र** ही प्रगा लेवें । एक साथ पांचप्रति मगानेवालोंको १ प्रति विनमूल्य भेजी जायगी । बिलंब करनेवालोंको वायत पछताना बड़े ।



## दद्रुगजकेशरी ।

विना किसी जलन और तकलीफ़ के दाद को जड़से खोनेवाली यही एक दवा है । कीमत फी शीशी ( ) १२ लेने से २॥ में घर बैठे देंगे ।

### दद्रुगजकेशरी के विषय में जज साहिब की राय !

दद्रुगजकेशरीकी ४ बोतलें बजरिये वेल्ड-पेविल पार्गल मेरे नाम से भेजिये और ४ बोतलें बी. एन. भाजेकर वकील आंध्र की बाडी गिरगांव दम्पई को भेजिये । आपकी दवा हमने बेरज्जूर पाई । अगर हर मर्ज की दवा इतनी अकसीर हों तो बीमारियों का डर दुनिया से कई जाता रहेगा ।

आपका, टी. ए. आर्टि. जज, उज्जैन ।

### दद्रुगजकेशरी के विषय में राजा साहिब की राय ।

महाशय !

आपकी दवा दद्रुगजकेशरी का प्रयोग किया गया । दाद अच्छी हो गई । दवा उपयोगी है ।

आपका,

माननीय राजा सर रामपालसिंह

के. सी. आई. ई.

राज कुरी सुदौली, जि० रायबरेली ।

मँगानेका पता—

सुखसंचारक कंपनी मथुरा ।

हैजा प्लेग इनफ्लूएंजादिकी अकसीर दवाइयां  
विना मूल्य ।

दिगम्बर जैन मालवा प्रा०मभाके शुद्धो-  
पधालय बडनगर ( उज्जैन ) से सिर्फ पोस्ट  
पेकिंग खर्च मात्रसे भेजी जाती हैं यहांकी  
दवाइयोंसे फीमदी ९० रोगी आरोग्य हुए  
हैं जिनके हजारों प्रशंसापत्र मौजूद हैं ।  
उक्त औषधियोंके सिवाय अनेक कठिन व  
साधारण रोगोंकी तत्काल गुणकारी औषधें  
भी विना मूल्य भेजी जाती हैं । अन्य स्था-  
नोंमें शाखाएं भी खोली गई हैं । भारतमें  
नेपाल कामरूप आदि देशों तक ११२४ शा-  
खाओं द्वारा औषधियोंका प्रचार हो रहा है ।  
विलायतको भी औषधें भेजनेका प्रयत्न कर  
रहे हैं । पशुचिकित्साका भी प्रयत्न किया  
गया है । यहांका कार्य द्रव्यदाताओंकी उदा-  
रता पर निर्भर है । मद्रायता भेजनेवालोंका  
टिकट भेजे जाते हैं और उनका नाम धन्य  
वाद पूर्वक अखबारोंमें छपाया जाता है ।

विशेष बड़ा सूचीपत्र मंगाकर देखो—

पत्र व तारका पता—

जैन अ.पधालय बडनगर (उज्जैन)

आवश्यकता ।

महासभाके उपदेशक विभागको कई उप-  
देशकोंकी आवश्यकता है । किंतु ध्यान रहे  
कि हमारा विचार प्रायः उपदेशकी पर उन्हीं  
महाशयोंको नियत करनेका है जो कि दिग-  
म्बर जैन धर्मावलंबी योग्य अनुभवी विद्वान  
हों, तथा धाराप्रवाह प्रत्येक विषय पर



वस्तुना देने एवं जैनधर्म और श्रीकृष्ण प्रणीत ग्रंथों पर किये हुये आक्षेपोंका यथामाध्य उत्तर देनेमें समर्थ हों। वेतन योग्यतानुसार दिया जावेगा। पत्रव्यवहार मय वेतनादिके निम्न पनेसे कीजिये।

मुंशीलाल जैनमंत्री

उपदेशक विभाग-हाथरस।

## वरकी आवश्यकता।

हमारी पुत्री त्रिमकी उम्र १५ साल है धर्मविद्या व. इंगलिश पढ़ी हुई है. उसके बान्ने, पञ्चावतीपूरवाल वरकी आवश्यकता है. वरकी उम्र २० या २५ सालकी हो, दर सुयोग्य, विद्वान और अच्छे घरका हो नीचे पनेपर पत्र व्यवहार करना चाहिये.

माह, देवचन्द्र कर्तारिवा. भाऊदे

पञ्चावतीपूरवाल. मडारा सी. रां.

## काम सीखनेवाले चाहिये।

जातिमें बिल्वाकी दिन दिन तरकी हो रही है बहुतसे हमारे भाई सरकारी मद्रमोंमें चौकी दफा व मिडिल तक पहुँचे हैं। पर चुकने पर उन्हें ५) १८) रु० की नौकरी मिलती है इसलिये उन्हें हम सूचना करते हैं कि यदि उन्हें अधिककी नौकरी करनी है तो वे हमसे लिखा पढ़ी करें। उनके लिखे

हमने छापेखानेका काम सिखानेका विचार किया है। फिलहाल जब तक काम न सीख जायगे उन्हें ८) रु० महीने केवल भोजन खर्च मिलेगा, उसके बाद उनकी १५) रु० से २५) तककी नौकरी करदी जायगी छापे खानेका काम कुछ कठिन नहीं है उसे चचुर लड़के ६ महीनेमें बखूबी सीख सकते हैं। काम भी दिनमें अठ घंटा करना होता है इसमें बेसी करनेपर तनखाह भी घंटोंके हिमायसे देयी दी जाती है। परिश्रमी मनुष्य महीनेमें ३०, ४० रु० तक कमा सकता है इसलिये जो जैती गाई मद्रमोंमें ८) रु० की नौकरी कर रहे हैं वा करनेवाले हैं वा लिखे हैं पर नौकरीके बिना खार्ची बैठे ह उन्हें हमसे पत्र व्यवहार करना चाहिये

मनेजर जैनसिंहलाल बालक. पत्राव प्रम

उ. म. उ. रा. स. उ. न. द. य. रा. रा. रा.

का. रा. न.

## सूचना।

पञ्चावती पूरवालके गवर्नरके कुछ अंक हमारे पास हैं। उन्हें हम बिना मन्ग देने हैं। लेनेवाले एक आनेकी लिखत भेजकर सीधे हो मंगा लें।

मनेजर।

श्रीलाल जैनके प्रबंधमें जैन वि. उपकाशक ( पत्रि ) प्रम,

८ मद्रमोंमेंसे एक मद्रमजर तकतामें छपा।



पद्मावती परिपदका मासिक मुखपत्र

## पद्मावतीपुरवाल ।

( सामाजिक, धार्मिक, लेखों तथा चित्रोंसे विभूषित )

संपादक-पं० गजधरलालजी 'न्यायनार्थ'

प्रकाशक-श्रीलाल 'काव्यनार्थ'

### विषय सूची ।

लेख	पृष्ठ	कविता	पृष्ठ
१ सूरजभानी लीला	३४	१ प्रार्थना पंचक	३३
२ उच्चिन सखाह	४३	२ कृष्ण	४०
३ निवेदन पत्र	४६	३ मनुज कर्तव्य	४०
४ हमारी अवनतिके कुछ कारण	५०	४ आत्म कहानी	४६
५ मेला मसलगत फरिहा तथा पद्मावती परिषद्	५४	चित्र	
६ रत्नलता ( गल्प )	५८	१ कृष्ण पद्धतिवा	४७
७ संपादकीय विचार	६२		

२ रा वर्ष. }

पोष्टेज सहित वार्षिक मूल्य २० रु०

एक अंकका मूल्य ४ आना ।

{ २ रा अंक.

## पद्मावती पुरवालेके नियम ।

- १ यह पत्र हर महीने प्रकाशित होता है । इसका वार्षिक मूल्य ग्राहकोंसे २) रु० और पद्मावती पत्रिके सभामदोंसे १।।) रु० पेशगी लिया जाता है ।
- २ इस पत्रमें राजद्विष और धर्मविषय लेखोंको स्थान नहीं दिया जाता ।
- ३ इस पत्रके जीवनका उद्देश्य जैन समाजमें पैदा हुई कुरीतियोंका निवारण कर सर्वज्ञप्रणीत धर्मका प्रचार करना है ।
- ४ विज्ञापन छपाने और बटवानेके नियम निम्नलिखित पत्रसे पत्र द्वाग तय करना चाहिये ।

### श्री “पद्मावतीपुरवाल” जैन कार्यालय

नं० ८ महेन्द्रगोस लेन, श्यामबाजार, कलकत्ता ।

### संरक्षक, पोषक और सहायक ।

- २०) ला० शिखरचंद्र वासुदेवजी रईम, टुंडला ।
- २०) पं० मनोहरलालजी. मालिक—जनप्रथ उद्धारक कार्यालय, बंबई ।
- २०) पं० लालारामजी मन्खनलालजी ग्यायालंकार चवली ।
- २०) पं० रामप्रसादजी गजाधरलालजी ( संपादक ) कलकत्ता ।
- २०) पं० मन्खनलालजी श्रीलाल ( प्रकाशक ) कलकत्ता ।
- २०) सेठ रामसाव बकागामजी गोहे, बधा ।
- १२) पं० फुलजारीलालजी धर्म ध्यापक जैन हाईस्कूल, पानीपत
- १२) पं० अमोलकचंदजी प्रबंधक जैनमहाविद्यालय, वटोरा ।
- १२) पं० सोनपालजी जैन पानीपत वाले, पाटन ।
- १२) पं० वंशीधर खूबचंदजी मंत्री जैनसिद्धांतविद्यालय, मोरेना
- १२) पं० शिवजीरामजी उपदेशक वगार मध्य प्रादेशिक दि० जैन सभा ।
- १२) पं० कुंजविहारीलालजी जैन जटौवा निवासी ।
- ५) ला० धनपतिरायजी धन्यकुमार 'सिंह' ( मैनेजर ) उत्तरपाडा ।
- ५) पं० गद्यनाथदासजी रईम, सगनौ ( पट्टा )
- ५) ला० बाबुरामजी रईम वीरपुर ।
- ५) ला० लालारामजी बंगालीदासजी पेपर मचेंट, धर्मपुरा-देहली ।
- ५) ला० गिरनारीलालजी रईम, देहरी ( गढवाल )
- ५) शठ बाजीराव देवचंद्र नाकाडे, भंडारा ( बधा )

नोट—जिन मद्रास ( ५० ) रु० दिये हैं वे संरक्षक, जिनने १०) दिये हैं वे पोषक और जिनने ५) दिये हैं वे सहायक हैं । इन मद्रासों में पिछली सालका घटा पूराकर इस पत्रको स्थिर रक्खा है । आशा है इससाल भी ये कृपा दिलावेंगे । पत्रका आकार आदि बदल जेनेसे अवनी बहुत घटा पड़ेगा पर हमारे अन्य २ माई भी ऊपर के तीन पदोंमेंसे किसी एक पदको स्वीकार करलेनेकी कृपा दिखानेंगे तो आशा है अवश्य हम सफल प्रयत्न होंगे ।



पद्मावतीपरिषद्का मासिक मुखपत्र

# पद्मावतीसुखवाक्य

“जिसने की न जाति निज उन्नत उस नरका जीवन निस्सार”

२ ग वर्ष } कलकत्ता, बैशाख वीर निर्वाण सं० २४४५ मन १९, १६, { २ ग अंक

## प्रार्थना पंचक ।

हे दीनजनपालक ! प्रभो ! नारण तरण ! पीडा हरण !  
 श्रीवीरनाथ जिनेश ! हमको लीजिये अपने शरण ॥ एक ॥  
 देकर अलौकिक संपदा, निज सेवकोंको बल तथा ।  
 है प्राप्त कीया आपने निज वीर नाम यथा तथा ॥  
 सेवक हमें भी मानकर अव, नाथ ! अपना लीजिये ।  
 वह दिव्य संपद और बल अनुपम हमें भी दीजिये ॥ २ ॥  
 जो शक्ति जितनी थी जगतमें प्राप्त कीनी नाथ ! तुम ।  
 था महावीर पडा इसीसे नाथ ! जगमें नाम तुम ॥  
 कर दया प्रभु ! वह शक्ति सब अब जल्द हमको दीजिये ।  
 यदि सब नहीं तो कुछ शलक हृदयोंमें शलका दीजिये ॥ २ ॥

## पञ्चावलीपुरवाला ।

धर्मद्वेषी आदि वैरी जगतमें जो थे अडे ।  
बिन शस्त्र अद्भुत तेज से बे शांत रहगये थे खडे ॥  
उस ही अलौकिक तेजसे, प्रभु ! नाम तुम अतिवीर है ।  
उस तेजको अब दीजिये, उस बिन हमें नहिं धीर है ॥ ३ ॥  
कर्मवैरीको जला तुम ज्ञान पाया था अमल ।  
जिससे हिताहित ज्ञान तुममें, जगमगा निकला अचल ॥  
उस ज्ञानही के हेतु प्रभु ! तुम नाम सन्मति है पडा ।  
दीजिये उस-ज्ञानको, है दुख हमै उस बिन बडा ॥ ४ ॥  
बाह्य अभ्यंतर विमूर्तीसे जगतमें तुम बडे ।  
थे अलौकिक ज्ञानसे भी, नाथ ! सबमें तुम बडे ॥  
वर्धमान पडा इसीसे नाम जगमें आपका ।  
करि वर्धमान हमें गुणोंसे हरो दुख भवतापका ॥ ५ ॥

## सूरजभानी लीला ।

ज्ञान गुण आत्मा गुणी है । ज्ञान धर्म, आत्मा धर्मी है । गुण और धर्म किसी हालत में गुणो वा धर्मी आत्मा से जुड़े नहीं रह सकते । हां यह बात जरूर है गुणोंकी पर्यायें ( हालतें ) सदा फलटती रहती हैं । पर्यायोंकी फलटन के कारण ज्ञान गुणकी अपेक्षा आत्मा की तीन अवस्था मानी हैं एक अज्ञ, जिसमें योग्य विचारशक्तिका विकास नहीं । दूसरी अर्ध दग्ध अवस्था, जिसमें कुछ विचारशक्तिका तो विकास हो पर वह ऊट पटांग और उड़ड़ना को लिये हो । तीसरी विशेषज्ञ अवस्था, जहां पर विचार, न्याय और धर्मानुकूल हैं । इन तीनों अवस्थाओं में आदि और अन्तकी अवस्थाओंको उत्तम माना गया है क्योंकि अज्ञ अवस्थामें विचारशीलों के वचनों का आदर रहता है । अज्ञ मनुष्य को बुद्धि पर धर्मानुकूल बातोंका फोरन असर पहुंचता है और उसी के अनुकूल चलनेके कारण वह अपनेको किं वा दूसरे

को अज्ञानि नहीं पहुंचा सकता । तथा विशेषज्ञ अवस्थामें भी हेयोपादेयका अच्छा तरह ज्ञान हो जानेके कारण बुद्धिको प्रवृत्ति धर्मानुकूल ही होती है जिसने अरत और अत्यं जीवों की आत्माको शांति रहती है । परन्तु अर्ध दग्ध अवस्था निहायत दुःख देने वाला है क्योंकि इस अवस्था में अपनी विद्वत्ता झलकाने की खास आशा हृदय में कूद फांद करने लगती है, यदि उसके साथ कदाग्रहकी मात्रा बढ़ जाती है तबतो अर्ध दग्ध मनुष्य सदा इसी बातका जप करना रहता है कि वस, अब संसार में मेरो हो तूनी बोले । संसारी जीवों के घट घट में मैं ही व्यापक हूं जाऊं फिर वह लोक लाज से भय नहीं खाता । उसकी विचारशक्ति पर बलवान आवरण पड़ जाता है । यहां तक कि समस्त जीवों के अद्वितीय हिनकारो धर्म और उसके अंगों में भी उसे दोष निकालने में भय नहीं होता ।

बाबू सूरजभानुजी वकीलको जो धार्मिक बानों पर बेधड़क लेखनी चटक रही है जैन समाज उससे भले प्रकार परिचित है। अन्य विषय में तो हम नहि कह सकते परन्तु धार्मिक ज्ञान के विषय में हमारा यह अवल विश्वास है कि बाबू साहब उपर्युक्त तीनों अवस्थाओं में कोचकी अवस्था के पात्र हैं क्योंकि उनकी ऊट पटांग जिरहें इस बात को जतला रही हैं। वकील साहब की लेखनी सर्वथा मिथ्या और अज्ञान से प्रेरित है यद्यपि उससे जैन समाज नहीं, पर अन्य समाज अवश्य जैन शास्त्रों पर घृणा कर सकती है। इसलिये उनकी निर्गन्ध जिरहों का प्रतिवाद करना हमें उचित ही जान पड़ता है—

“ चोरी का माल धर्मार्थ लगाना ”

इस शीर्षका उत्तर—

सत्योदय अंक १ वर्ष २ में ‘ चोरी का माल धर्मार्थ में लगाना ’ शीर्षक नोट निकला है लेखक उसके उक्त वकाल साहब ही हैं वकील साहब ने लिखा है कि—

“ एक बार एक मजदूर को राजाका तालाब खोदते समय सोनेकी सरियों से भरा हुआ एक सडूक मिल गया जिसमेंसे एक सरी उसने सेठ जिनदत्त-की बेचदी उस समय वह सोनेकी सरी बहुत ही मैली थी और लोहा की मालूम होती थी इसकारण सेठने उसी लोहे के भाव खरोदा परन्तु जब वह सरी धो धा कर देखी गई तो सोनेकी सरी निकली सेठने उसी चोरी का माल समझ कर अपने घर में उसका रखना उचित नहीं समझा इसकारण उसने उसकी एक जिन प्रतिमा बनवाली और प्रतिष्ठा कराकर उसे मंदिर में विराज मान कर दिया । ”

सेठके इस कृत्य पर प्रथंकारने अपना विचार प्रकट करते हुए लिखा है कि ‘ सच है धर्मात्मा पुरुष पाप से बड़े डरते हैं ’ फिर आगे कथा लिखी है कुछ दिनों बाद वह मजदूर फिर एक सरी लेकर आया परन्तु अबकी बार जिनदत्तने उससे सरी नहि खरीदी इसलिये कि वह धन दूसरे का है । इस बात पर वकील साहब ने अपनी यह राय पेश की है कि—

इस कथा को पढ़कर हमको बड़ा आश्चर्य होता है कि क्या सेठ जिनदत्तका वह कृत्य ठीक था कि जिस सोने की सरीको उसने चोरीका माल समझ कर अपने घरमें रखना पसंद नहीं किया उसको जिनेंद्र भगवान की प्रतिमा बनवा कर और प्रतिष्ठा कराकर मंदिर में विराजमान कर दी। क्या सेठ के वास्तव प्रथंकार का प्रशंसा करना और जैन धर्म पर उसका गाढ़ श्रद्धा और उसके योग्य आचार विचार अच्छे थे इत्यादि लिखना ठीक था ? और क्या इस कथा से यह शिक्षा नहि मिलती कि जो कार्य अपने वास्ते करने में पाप कार्य है वह ही कार्य धर्म के वास्ते करने में पाप कर्म नहि रहता है और धर्म कार्य हो जाता है ? अन्तमें आप-ने यह कथा जैन धर्म के विरुद्ध और उसे बदनाम करने वाली है इत्यादि लिखा है । परंतु—

वकील साहब ! सेठ ने गैरवाजिब काम क्या किया ? प्रथ में भी यह लिखा है और आप भी यह समझते हैं कि सेठने जानबूझकर चोरी नहि की भूल में उससे बैसा बनगया था । यदि बेचने वाले पर उसी यह विश्वास होता कि वह फिर आवेगा तो वह सरी अवश्य उसी वापिस कर देता परन्तु फिर बेचने वालेका सेठ के पास आनेका कोई भरोसा

न था । चोरी का माल लेकर उसे धर्मार्थ में लगा कर उसे अपने नाम आदिका भी शौक न था इसी लिये उसने सरी फिर बेचने वालेसे नहिं खरीदी थी, फिर भी ग्रंथकार ने यह लिखकर कि ' उसने प्रतिष्ठा कराई थी ' यह जतला दिया कि सेठ ने प्रतिष्ठा का खर्च उठाकर उस भूलसे को हुई चोरी का प्रायश्चित्त कर लिया था । मिहिरवान् ? तमाम दुनिया इस बातको कह सकती है और बुद्धि पर जोर देनेसे आप भी खुद समझ सकें हैं कि धर्मात्मा सेठको जब यह बात मालूम हो गई थी कि मुझ से चोरीका पाप बन गया है तब वह सरीको हजम तो किसी कदर नहिं कर सका था । किसी न किसी पुण्य कार्य में ही उसे लगाता । गरीबों को उसका दान न दिया तो प्रतिमा बनवाकर लोगोंको परिणामों के पवित्र करनेके लिये सामग्री जुटा दो । अन्याय क्या किया ? कुछ जान नहिं पड़ता । इस बात को हम भी कहते हैं कि चोरीके मालको इस रूप से वा अन्य रूपसे भी काम में लाना महा पाप है परन्तु वेसुध में वैसा कार्य बन जाय और फिर वह मालूम पड़जाय तो चुपकी साथ जाना वा उसे हजम कर जाना भी तौ महापाप है । जिनदत्त सेठ सर्वज्ञ तो था हा नही, जो उसे पहिलेही से चोरी वा बेचोरी का ज्ञान होता । वह विचारा अल्पज्ञानी फिर भी व्यापारी था । छद्मस्थ अवस्थामें हर एक से निध कार्य बनजाते हैं । निसपर भी अपना अपराध मालूम पड़नेपर उसने प्रायश्चित्तकर डाला यह जिनदत्त सरीखे धर्मात्माओंका ही काम है आप सरीखेका नहीं क्योंकि आपकी बुद्धि आपको यह विश्वास दिला रही है कि केवलज्ञानीकी बुद्धिमें और मुझ में कुछ फर्क नहीं है मेरा आधार भी के-

वल ज्ञानीसे कम नहीं है । अस्तु धत्तुर का खाने वाला सब ओर सिवाय सोनेके और कुछ भी नहीं देख सकता ।

जनाबमन् ! आपका स्थाल ठीक है कि चोरीका माल किसी भी काममें न लाना चाहिये पर जानबूझकर चोरीका माल लेकर उसे काम में लाना ठीक नहीं वेसुधमें आजाय तो उसे घरमें भी रखना ठीक नहीं । शास्त्रमें भी वही लिखा है कि वेसुधमें सरी लेली थी उसके बावत जिनदत्तने वैसा किया, परन्तु वकील साहबकी पक्षपातमें गरकी हुई बुद्धि क्योंकि इस बातको समझें ? शास्त्रका तात्पर्य तो वकील साहबने समझा नहीं लिखनेकेलिये कलम दोड़ा दी कि शास्त्रमें लिखा है चोरीकामाल लेकर धर्मार्थ लगानेमें पाप नहीं और यह भी लिख मारा कि 'ऐसी बात जैनधर्मको बदनाम करती है । धन्य है वकील साहब ! आप भले ही अपनेको बड़ा माने पर लोग यह अच्छी तरह समझते हैं कि आपको इतना भी होश नहीं कि आप मामूली कथाभागकी भाषाकी पंक्तियोंको भी समझलें । मिहिरवान ! आप चाहें न समझें पर इस कथाका लोगोंपर यह असर पड़ता है कि " मत चोरीका माल खरीदो और जानबूझकर उसे खरीद कर धर्मार्थमें भी कभी मतलगावो । कदाचित्त भूलसे आजाय तो उसे घरमें मत रखो किसी अच्छे कार्यमें लगादो 'पर जैन, धर्मके मत्थे झूठा कलंक मढ़नेवाले आपकी बुद्धिमें यह अभिप्राय कहा प्रवेश करें । पित्तज्वरवालेको तो दूध कढ़वा ही लगेगा । आप निश्चय समझें कि सेठ जिन-

दक्ष से भूलसे वंसा कार्य बन गया इसलिये उसका दोष नहीं और न उसके इस चरित्रसे जैनधर्ममें बड़ा लभ सका है। आपकी भूल है। आप बिना विचारे ले उड़ते हैं। जरा इस कथाका मनन करें तब आपकी बुद्धिमें इस कथाका असली भाव जंचेगा।

‘इन्द्रका ऐरावत हाथी’ इस शीर्षका उत्तर।

सत्योदयकी उपर्युक्त संख्यामें ही ‘इन्द्रका ऐरावत हाथी’ शीर्षक एक लंबा चौड़ा लेख ओर निकला है। इसके लेखक भी उपर्युक्त वकील साहब ही हैं। बाबू साहबको ऐरावत हाथीके स्वरूपके बाबत जरा भी ज्ञान नहीं इसलिये उसकी लंबाई चौड़ाई उन्हें असंभव जान पड़ी है। वकील साहबने औदारिक शरीरका ही धारक ऐरावत हाथीको समझा है इसलिये वह ‘कैसे और कहां समाया!’ इत्यादि शंका बन्हें उठ खड़ी। परन्तु यह वकील साहबकी हृदयज की भूल है। जो बात अपने समझमें न आवे उसे किसी अन्य विद्वानसे पूछनेमें विद्वत्तामें बड़ा नहीं लगता। वकील साहब जरा ऐरावत हाथीका स्वरूप किसी विद्वानसे पूछलें तो उन्हें उसके विषयमें इतना लंबा चौड़ा लेख न लिखना पड़ता पर खैर, उनकी समझ!!! ऐरावत हाथीका थोड़ा स्वरूप हम यहां लिखें देते हैं आशा है वकील साहबकी शंकाएं इसी थोड़ेसे स्वरूपसे रफ होजायगी।

द्वीप असंख्याते हैं लोकाकाश भी असंख्यात प्रदेशी है। औदारिक शरीरके प्रायः परमाणु ऐसे हैं कि उनका पर्वत आदिसे प्रतिघात होजाता है। वैक्रियिक शरीरका मूर्तिमान

द्रव्यसे प्रतिघात नहि होता। ऐरावत हाथीका शरीर वैक्रियिक होता है। चाहे वह कितना भी बड़ा बनालिया जाय वा इन्द्र अपने शरीरको कितना भी फैलादे किसी प्रकारकी अङ्गुचन नहीं होती। वैक्रियिक शरीरका आवरण भी नहि होता। जहां पर एक का वैक्रियिक शरीर मौजूद है वहांपर दूसरा भी वैक्रियिक शरीर रह सका है औदारिक शरीरके धारक बातकायके वा तेजः कायके जीवोंका शरीर भी जब हर एक मूर्तिमान द्रव्यसे प्रतिहत नहि होता तब वैक्रियिक शरीर का भी किसी दृश्यमान पदार्थसे प्रतिघात नहीं होता इसबातके मननेमें किसी प्रकारकी असुविधा नहि होसकती। फिर भी इन्द्र जिस समय चलता है उस समय वह जैसे विस्तीर्ण हाथीपर सवार होता है और भगवानके जन्मस्थान में भी उसका वैसा ही अकार रहता है यह लेख कहीं नहीं मिलता। वैक्रियिक शरीरमें संकोच विकास शक्ति रहती हैं इसलिये हाथी का आकार संकुचित करलिया जासकता है। वस, इस प्रकार उसके शरीरका स्वरूप समझने से ही वकील साहबकी शंका नहि ठहरसकती तथापि हम उनकी कुछ पंक्तियोंको लिखकर अपनी ओरसे कुछ लिखना उचित समझते हैं।

जंबूद्वीपके बराबर हाथीका परिमाण उसके मुख दांत सरोवर अप्सरा आदिका परिमाण तथा आदिपुत्राणके कथनानुसार इंद्राणीके विमानका प्रमाण और उसके आगे चलनेवाले परिषद आदि देवोंका वर्णन कर वकील साहब ने यह लिखा है कि—‘परन्तु इस कथनमें हमें यह बात समझमें नहीं आती है कि जो हाथी



स्वयं ही जंबूद्वीपके बराबर ४० करोड़ मील लंबा था वह स्वर्गसे झलकर गया कहां था और जंबूद्वीपके बराबर जो लंबा चौड़ा विमान बनाया गया था सो वह इस हाथीके आगे था वा पीछे था वा इसके पास चल रहा था क्योंकि जब हाथी ही जंबूद्वीपके बराबर था तो वह विमान तो चाहें किधर भी हो वह अवश्य ही जंबूद्वीपके बाहर ही निकला हुआ होगा और सामानिक देवोंके विमान भी यदि इन्द्रके पुरावत हाथी और इन्द्राणीके विमानके बराबर अर्थात् जंबूद्वीपके समान चालीस २ करोड़ मील लंबे नाहें होंगे तो इनमें कुछ ही कम होंगे क्योंकि यह सामानिक देव इन्द्रके माता पितृ गुरु आदिक ही होते हैं जिनका आदर इन्द्रके ही समान होता है इनके विमान भिनतीमें भी बहुत ही होंगे और उन विमानों की कतार जंबूद्वीपकी लंबाईसे दसोंगुनी हो हो गई होगी इसी प्रकार त्रायस्त्रिंश ज्ञातिके देवोंके विमान भी करीब २ इनकीके बराबर होंगे इत्यादि इन्द्रके अनुयायी देवों ही विमानों की संख्या लिखकर आपने यह सिद्ध किया है कि इतने लंबे चौड़े विमान कम हो नहीं सके ।

परन्तु हम ऊपर लिख चुके हैं कि यद्यपि जंबूद्वीपका विस्तार लाख योजनका है पर लोकाकाश असंख्यात प्रदेशी है और वैक्रियिक शरीरका पर्वत आदिसे प्रतिघात नहीं होता । इन्द्र आदि देव अपने और अपने बाहनों के शरीरको इच्छानुसार फैला सकते हैं और संकुचित कर सकते हैं । जब इन्द्रादि देव चलते हैं तब लोकाकाशके समान विस्तृत बना लेते

हैं पर जिस समय वे जंबूद्वीपमें प्रवेश करते होंगे उस समय सबको उसीके अनुसार संकुचित कर लेते होंगे और अयोध्यामें आते समय तो अपने और अपने बाहनोंके शरीरोंको जरूर ही क्षेत्रके अनुसार संकुचित कर लेते होंगे वकील साहब ! आप कृपा अपनी बुद्धि न दाँडावें अवधिशानी इन्द्रादि देव हमारे और आपके समान बुद्धिवाले नहीं होते हमसे विशेषज्ञानी रहते हैं । जो दीपकका प्रकाश बड़े होलमें प्रकाशमान रहता है वह क्या किसी छोटी सी मटकीमें संकुचितरूपसे नहीं रह सकता ?

सिंहिखान् ! आपने तो ऐसा तमाशा खड़ा कर दिया कि किसी ग्रामीण मनुष्यने किसी से यह सुना कि अमुक राजाके लिये उसके चांके में दो मन चून खर्च होता है । वस वह मचाने लगा हल्ला कि, हैं ! राजा कभी दो मन चून खा सकता है ? विलकुल असंभव है । पर उस मूर्ख ने यह न समझा कि राजाके साथमें २० २५ मनुष्य और खाने बैठते हैं इसलिये उन सबके लिये दो मन आटा खर्च होता है तथा राजा प्रधान रहता है इसलिये व्यवहारमें यही कहा जाता है कि राजाके चांकेमें दो मन आटा खर्च होता है । उसी तरह आपने यह तो समझा नहीं कि वक्रियिक शरीरमें फैलने और सिकुड़नेकी शक्ति होती है और वह जहां जैसा मौका देखा जाता है वहां बड़ा छोटा बना लिया जाता है वस ! लाख मीचकर आपने लिख डाला कि कभी पुरावन हाथी और इन्द्राणीके विमानका इतना प्रमाण हो सकता है ? विलकुल असंभव है । वकील साहब ! आपकी समझदारीकी

शलिहारी है । जबतक आर्य समाजमें संस्कृत विद्या-का प्रचार न था तब तक वे लोग प्राचीन लोगोंकी लंबाई चौड़ाई सुनकर चौंक पड़ते थे और उसको असंभव जतलानेके लिये लेखर बाजीके ढेर लगा देते थे परंतु जयसे उनमें संस्कृत शिक्षाका प्रचार होगया है और अनुमान आदिका ज्ञान उनकी आत्मामें विकसित होगया तबसे सौ दो सौ वर्षके प्राचीन शरीरोंके अंगोंकी लंबाई चौड़ाई देखकर वे अनुमान करने लगे हैं कि प्राचीन कालमें अवश्य मनुष्योंके शरीर लंबे चौड़े होते थे परंतु हमारे वकील साहबका दश पंद्रह वर्षके पहिलेके आर्यसमाजियोंके समान अध हांश हुआ है । ठीक भी है संस्कृत भाषाकी शिक्षामें कोरे रहनेके कारण हमारे वकील साहबकी बुद्धि अनुमान आदिके पकड़नेके लिये नहीं लोड़ना चाहती । आश्चर्य है जिस वैक्रियिक शरीरकी संकोच विकास शक्ति का प्रायः जिनियोंके बच्चे २ समझते हैं वकील साहबकी अभी बहातक पट्टाई नहीं पहुंची तिसपर भी वे उसके विषयमें ऊपटंग लिखनेमें मन नहीं राने । अस्तु ।

आगे चलकर आपने लिखा है कि 'परंतु पन्द्र और इंद्रानीने अपना इतना लंबा चौड़ा शरीर क्यों बनाया जिसके वास्ते जंबूद्वीपकी लंबाईके बराबर अर्थात् चालीस करोड़ मील लंबे ऐरावत हाथी और इतना ही लंबा विमान बनाना पड़ा और फिर अन्य भी सब देवोंकी अपना शरीर इतना ही बड़ा २ बनाकर अपने सब जलूसकी कतारको जंबूद्वीपमें लाओ करोड़ गुना लंबा बनाना पड़ा इसके अलावा इन सबको तो स्वर्गमें नीचे उतर कर जंबूद्वीपमें ही आना था तब यह अपनी सवारीकी इतनी लंबी कतार बनाकर चले कहां होंगे ? यदि यह कहा जावे कि यह सब जलूस आर्गोंको नहीं चला था बल्कि ऊपरसे नीचेका उतरा था

अर्थात् स्वर्गसे उतरकर जंबूद्वीपमें ही आया था तब एक इंद्रका हाथी तो बेशीकर जंबूद्वीपके ही ऊपर उतरा होगा इत्यादि लिखा है ।

इसका उत्तर यह है कि इंद्र इंद्रानीकी खुशी बा-हें वे कितना भी शरीर बनाले और अपने वाहनोंकी फैलावे क्योंकि स्वर्गसे अयोध्या पर्यंत आकाश कम-विस्तृत नहीं । राजाकी खुशी वह अपने चोकेमें चाहे जितना आटा खर्च कर सकता है । अयोध्या तक उन्होंने अपने और अपने वाहनोंके आकारोंको भी संकुचित कर लिया होगा इसलिये इंद्रादि देव जंबूद्वीपके बाहर नहीं रह सके । वकील साहब ! बात सुनकर उसपर एक दम चढ़ ही न बैठना चाहिये विचार शक्तिको भी काममें ले आना चाहिये । आप निश्चय समझें जब वैक्रियिक शरीरमें संकोच विकास शक्ति है तब आपकी कोई शंका नहीं टहर सकती आप जिद चाहें कितनी भी करें । आपने यह जो लिखा है कि इंद्रको पछताना पड़ा होगा सो मिथियाचन ! पछिताना तो उसे जब पड़ता जब उसके पास संकोच करनेकी विद्या न होती वा वैक्रियिक शरीर न होता पर वहां तो दोनों चीज अर्थात् संकोच करनेवाली विद्या और वैक्रियिक शरीर मौजूद थे तब पछितावेकी क्या बात ? वकील साहब अस्सी बात छिपा क्यों लोगोंको बहका रहे हैं ? जो बात खुद समझमें नहीं आनी उसे किसीसे पूछ लेने में कोई हर्ज नहीं है ।

आगे चलकर--'परंतु स्वर्गसे नीचे धरतीपर उतरनेके वास्ते अकेले एक इंद्रको भी तो इतना बड़ा हाथी कुछ काम नहीं दे सकता है क्योंकि जब वह हाथी ही ४० करोड़ मील लंबा था तो उससे आधा अर्थात् २० करोड़ मील ऊंचा अपने पैरोंसे पीठ तक वह अवश्य होगा इत्यादि लिखा है ।

परंतु उसका उत्तर यही है कि इंद्र आपसे ज्यादा बुद्धिमान था। कहां अपना और अपने वाहनोका शरीर विस्तृत बनाना चाहिये इस बातकी उसे खुद अबल थी आप ही यह न समझें जो कुछ अहं दुनियामें है सब मुझमें ही समा गई है। इसी फिकरमें जो आपने अपनी यह गाय पेश की है कि "क्योंकि यदि वह इंद्र और उसके सब साथी अपना सात सात हाथका ही असली शरीर रखते और उनहीके अनुसार सात सात गजके छोट छोट विमानोंमें बैठ कर ही स्वर्गमें उतरते तो उनकी सवार होते समय भी आसानी रहती और उतरने समय भी और वह सब विमान अन्य अन्य टोप समुद्रोंमें न उतर कर सबके सब एक साथ इस आर्यवर्तमें ही उतरते और सब मिलकर अपार शोभा पैदा करते" उसका उत्तर यह है कि अबतक इंद्रको मालूम न थी कि असली खुबसूरतीके जानने वाले आप पैदा होगये हैं। अब उसको पता लग गया होगा सो वह आपसे जरूर गय ले लिया करेगा। इंद्रादि देवोंके गुरु बन जानेसे आपकी शोभा भी होगी और अभिमत की सिद्धि भी हो जायगी। हमें तो यह मालूम होता है कि आप अपनेको पचीसवां तीर्थंकर मान रहे हैं और कुदरती बातोंपर दोषारोपण कर आप अपनेको पच्चीसवे तीर्थंकरका दावा भी करना चाहते हैं। इंद्र आपके जन्म आदि कल्याणोंमें नहीं आया था इसीलिये अब आप उसकी बुराई पर हुर पड़े हैं पर इसमें उसका कर्म नहीं क्योंकि वह तो अपना वैसा ही शरीर बनाकर डाढ़ बाटसे आता पर आपको वह पसंद न होता इसलिये वह न आ पाया उसको पाप जरूर लगा होगा क्योंकि उसने पच्चीसवे तीर्थंकरका अपमान

कर डाला तब आप उसे क्षमा करें। आगे चलकर आपने—

"कहा जाता है कि वह हाथी इंद्रजाल वा भानुमतीके तमाशे वा जादूगरोंके नजरबंदीके खेलके समान विलकुल मायामय होता है परंतु आदिपुराणके कथनसे तो यह मालूम होता है कि अभियोग जातिके नागदत्त नामके देवने अपनी विक्रिया ऋद्धिसे इस हाथीको बनाया था। वह हाथी शक्तिशाली शीघ्र गमन करनेवाला इत्यादि जतलाकर अंतमें यह लिखा है कि इस प्रकार आदिपुराणके इस उपरोक्त कथनसे तो यह ही सिद्ध होता है कि वह हाथी मायावा न था बल्कि असली ही बनाया गया था।

अब है वकील साहब! अभीतक आपने हाथी का यह भी मोटा स्वरूप न पहिचाना कि वह कैसा और क्या हाथी होता है, मिहिरवान! मायामयीका अर्थ यह है कि स्वयं स्वरूपसे कुछ अद्भुत स्वरूपका बना देना इंद्रकी सातप्रकारकी सेनाका एक अद्भुत दायी भी है और वह अपने मूल स्वरूपमें रहता है पर जिस समय वह तीर्थंकरके जन्मामिषेकमें आता है उस समय विक्रियाशक्तिसे वा मायासे उसे इच्छानुसार बना लिया जाता है आपने भानुमती जादूगरकी नजरबंदीके समान वह हाथी समझ कहां से लिया? किस शास्त्रमें यह लेख लिखा है? यह आपको मालूम होगा भानुमती आदिके तमाशे अपना असली कार्य नहीं कर सकते देखने मात्रके होते हैं पर हाथी ऐसा नहीं होता इसलिये उनके समान हाथीको मानना आपकी भूल है। वकील साहब अपने मनसे आप भले पच्चीसवे तीर्थंकर बन जावें पर अज्ञानता बान बान पर आपकी टपक

पड़ती है। आगे चलकर आपने—

अब इस मामलेमें सबसे बड़ी बात विचारने योग्य यह है कि जंबूद्वीप के बीच में एक लाख योजन ऊंचा सुमेरु पर्वत स्थित है जो स्वर्ग तक पहुंच गया है इस कारण यह हाथी तो किसी प्रकार भोजन तो जंबूद्वीप के ऊपर स्वर्ग ने नीचे खड़ा हो हो सकता है और न जंबूद्वीपके ऊपर उतर ही सकता है इत्यादि लिखा है तथा अन्तमें यह भी सिद्धांत स्थिर किया है कि 'गरज इस सुमेरु पर्वत के बीच में पड़ जानेके कारण ऐरावत हाथीकी तो यह सारा कहानी ही असंभव ठहरती है और किसी प्रकार भावास्तविक नहीं मान्य होती है इत्यादि ।

हम ऊपर लिख चुके हैं कि जब वैक्रियक शरीर में यह सारथ्य है कि उसका किसी भी पदार्थमें प्रतिघात नहीं होता तब जंबूद्वीप के बीच में एक मेरु नहीं हजार मेरु पर्वत क्यों न आकर पड़ जाय, वैक्रियक शरीरका उनसे कभी प्रतिघात नहीं हो सकता तथा वैक्रियक शरीर में संकोच विकास शक्ति भी होती है इस लिये वैक्रियक शरीरका धागक ऐरावत जंबूद्वीप के ऊपर स्वर्गने उतर भी सकता है और जंबूद्वीप के ऊपर खड़ा भी हो सकता है। आपने जो यह लिखा है कि 'ऐरावत हाथी की सारी कहानी असंभव ठहरती है' यह आपकी हृद् दर्जेकी धृष्टता और अज्ञानता है। क्योंकि जो मनुष्य वैक्रियक शरीरका स्वरूप तक नहीं समझता वह उसके विषयमें अपनी राय पेश कर उसे जबरन असंभव कह ही नहीं सकता। वकील साहब ! अपने अज्ञानकी ओर ध्यान दो सिद्धांत को असंभव बनानेके लिये मन उतारू होओ। आगे चलकर आपने यह भी फर्माया है कि—

बल्कि महाकाव्य ग्रंथोंका यह सब कथन महान

कवियोंकी काव्य चतुराईका ही फल है जिन्होंने महान अद्भुत रस पैदा करनेके वास्ते ही यह सारा कथन बांधा है इसका कारण आजकल के विद्वानोंका यह कहना भी ठीक ही मालूम होता है कि आदिपुराण आदि महाकाव्य ग्रंथोंका अभिप्राय वह हो समझ सकते हैं और वह ही उनके काव्य रसोंका आस्वादन ले सकते हैं जो काव्य शास्त्रके पूरे ज्ञाता हों, भावार्थ जिसका स्पष्ट शब्दों में यह ज्ञान है कि काव्य शास्त्रकी भलाभाति न जानने वाले सब लोगोंको इन महाकाव्य ग्रंथों के पढ़ने सुननेका अधिकार ही नहीं है इत्यादि—

उत्तरमें निवेदन है कि आपका यह हृद् दर्जेकी भूल है कि वैक्रियक शरीरके धागक हाथीकी लंबाई चौड़ाईको आपने काव्य चतुराईका फल बनवा दिया और यह भी लिख डाला कि यह बात कोई अद्भुत रस पैदा करनेके लिये ग्रंथकारने लिखा है। मित्रिय वान ! ग्रंथकार ऐसे अज्ञान थे जो वे बिना विचारने हाथीका उतना परिमाण लिख देंते उनको वैक्रियक शरीरका पूर्ण स्वरूप मालूम था इसलिये उन्हें यथार्थ स्वरूपके बतलानेमें किसी प्रकारका संकोच न था। आप भी यदि वैक्रियक शरीरका स्वरूप जानते तो आप भी उसके विषयमें ऊटपटांग न लिखते। आप ही कहें कि हाथीके धागके स्वरूपके लिखनेमें क्या तो ग्रंथकारकी काव्य चतुराई होगई और क्या अद्भुत रस पैदा होगया ? आपने जो यह लिखा है कि 'आजकल के विद्वानोंके मतके अनुसार जो काव्य शास्त्रके पूरे ज्ञाता हों वे ही उनका अभिप्राय समझ सकते हैं अन्य नहीं' सो बिल्कुल ठीक है क्योंकि आपही विचारें यदि आपको काव्य शास्त्रका पूर्ण ज्ञान होत। तो आप हाथीके परिमाण वर्णनको न तो काव्यकी च

चतुराई बतलाते और न यह लिखते कि ग्रंथकारने अद्भुत रस पैदा करनेके लिये यह बात लिखी है क्योंकि ऐसी बातोंको वर्णन चतुराई किंवा रस आदिसे संबंध नहीं रखता । खास स्वरूप आदिसे संबंध रखता है । हम तो इस बातको डंकेकी चोट कहनेको तयार हैं कि जिसप्रकार नीम हकीम-थोड़ी हिकमत जाननेवाला मनुष्य कुछ चूर्ण आदि बनानेसे ही अपनेको ऊँचे दर्जेका हकीम समझ लेता है मानवढाई के लिये कुछ रोगियोंको दवा भी बांट देता है पर जिससमय कहीं रोगकी परीक्षाका मौका पड़ जाता है उससमय वह किसी रोगको कुछ रोग बता देता है और दूसरे रोगकी दवाको दूसरे रोगकी कह डालता है परिणाम उसका यह होता है विचार रोगीको यमराजकी गोदका खिलोना बन जाना पड़ता है उसीप्रकार हमारे वकील साहबकी दशा है । जैन सिद्धांतकी थोड़ीसी धर उधरकी बातें जानकर वकील साहबने अपनेको जैन धर्मका समस्त विद्वान समझ लिया है । मानवढाईकी भी लालसा उनके हृदयमें पूरीतौरसे फटक निकली है पर जिस समय कुछ सिद्धांतकी बात आकर पड़ जाती है उससमय वकील साहब कुछका कुछ लिख डालते हैं और समझ लेते हैं । परिणाम यह निकलता है कि लोगोंके परिणामोंमें खलबली मच जाती है । मिरिखन ! जरा खुद ही सोचो वैश्विक शरीरवा स्वरूप न समझकर आपने पेशाबत हाथीके विषयमें ऊटपटांग लिख डाला फिर भी उसे काव्य चतुराई अथवा अद्भुत रस बांधनेवाला बतला दिया । तथा विद्वानोंने जो सच्ची बात कही वह भी अच्छी न समझी । कुछ भी हो, जनाबमन ! आपसे हमारा यह नम्र नि-

वेदन है कि कृपाकर आप जैन धर्मके तत्त्वोंका मनन करें, साहित्यकी जानकारी भी हासिल करें पीछे आप समालोचनाके लिये तयार हों वर्ना आपकी कलई बिना खुले न रह सकेगी ।

“यक्ष देवताका एक स्त्री पर आसक्त हो जाना”

इसका उत्तर—

उपर्युक्त अंकमें ही आपने महोपाल चरित्रके कथनानुसार राजमंत्री गुणधवलकी स्त्री गुणश्री पर जो मानभट्ट नामका यक्ष आसक्त हुआ था । उसकी कथा लिखी है और यह सिद्ध किया है कि मानुषीके ऊपर देवका आसक्त होना नितरां असंभव है तथा विद्वानोंके लिये यह नोटिस भी निकालने कृपा कर डाली है कि—इस कथाके विषयमें जैन विद्वानोंसे हमारी यह प्रार्थना है कि वह कृपाकर इसबातका स्पष्टीकरण कर दें कि क्या वास्तवमें यह कथा सत्य है वा काव्य शास्त्रके किसी नियमके अनुसार शृंगारदि रस पैदा करनेके वास्ते ही गुंथी गई है क्योंकि जब विद्वान लोग स्वयं यह बात प्रगट कर रहे हैं कि जैन कथा ग्रंथ काव्य शास्त्र वा महाकाव्य होनेके कारण केवल उन्हींकी समझमें आ सकते हैं जो काव्य शास्त्रके विद्वान हों इत्यादि.....तथा यह भी लिखा है—यदि वास्तवमें यह कथा सत्य है तो जिसप्रकार इस कथामें यक्षदेव एक मनुष्य स्त्री पर आसक्त होगया उसही प्रकार क्या अन्य व्यंतर और भवनधामी वैमानिक और ज्योतिषी आदि सब प्रकारके देव भी मनुष्यकी स्त्रियोंपर आसक्त हो सकते हैं ? और क्या जैन शास्त्रोंमें देवोंके मनुष्य स्त्रियोंपर आसक्त हो जानेकी अन्य भी कथा है यदि है तो किस शास्त्रमें है और इस कथामें जैसा कि यक्षदेवने मनुष्यका रूप धारण करके इस मनुष्य स्त्रीसे संभोग भोग वा मैथुनकी इच्छा

और कोशिश की थी तो क्या यक्षदेव मनुष्य स्त्रीसे भोग कर सकते हैं ?”

उत्तरमें निवेदन है कि जिन जीवोंका पूर्वभवमें घनिष्ठ संबंध हो चुका है चाहें वे विजातीय गतियोंमें ही क्यों न उत्पन्न हो जाय जिससमय उनका आपसमें मिलाप होता है उससमय पूर्व भवकी वासना उद्बुद्ध हो जाती है । मानभद्र और गुणध्रीका यही हाल था । देव कोतूहली होते हैं । कोतूहलके वास्ते ही मानभद्रने गुणध्रीके साथ वैसा कार्य किया था भोग संभोग की कोई बात न थी । न मालूम मानभद्र की वैसी चेष्टामें आपको यह कैसे झलक गई कि वह संभोग करना चाहता था । आजकल मनुष्य भी बहुत से ऐसे हैं जो ऊँचे दर्जे के होंगए हैं पर नीचे कार्य करनेमें मग्न रहते हैं । जनाबमन ! यह तो यक्ष जो सामर्थ्यवान देव था उसको पूर्व भवकी बात है । पूर्व भवके संबंधसे तो मैटक आदि निर्यन्त्रोंने भी पूर्वभवकी नी श्रियोंके साथ कामोद्दीपक चेष्टा की है पर उसका यह अभिप्राय नहीं कि भोग संभोगके ही वास्ते मैटक आदिकी वे चेष्टायें थीं । आप बुद्धिमानीके तावमें भले भवलाते रहें पर आपकी विचार शक्ति जग भी कार्य करी नहीं । मानभद्रकी चेष्टामें जो आपने उसके

विषयमें अपने खयालात प्रगट किये हैं बिलकुल भ्रष्ट हैं कथाके अभिप्रायके समझनेकी आपमें दम ही नहीं । आप जो काव्य शास्त्रियों पर वजन पकटते हैं और उनसे उत्तर मागते हैं हमें वह भी युक्त नहीं मालूम पड़ना कारण जब आप युक्तिपूर्ण कथाभागोंको भी नहीं समझ सकते तब आप शास्त्रियोंकी बातको क्या समझेंगे, झूठी दलीलें पेशकर उनकी युक्ति परिपूर्ण बातको कभी अपने गले न उतरने देंगे । आपने पूछा है “क्या ऐसी कथा कहीं और शास्त्रमें भी है” ! उसका उत्तर यह है कि पहले तो सब शास्त्रोंका किसीने देखा नहीं । यदि देखकर कोई बतावे भी तो आपको विश्वास नहीं हो सकता । आप वहां भी यह कहनेको तयार हो जावेंगे कि ऐसी कथा और भी कहो लिखी है । ग्यार यह है चकोल ग्राहक । जब तक आप खुद अपनी विचार शक्तिको काममें न लावेंगे तबतक कोई भी आपको नहीं समझा सकेगा । आप निश्चय समझें पूर्वभवके घनिष्ठ संबंधमें हर एकका हर एकसे प्रेम हो सकता है पर संभोगकी जिनमें शंका होगी संभोग वे ही कर सकेंगे मैटक आदिका कथाओंमें आए इस बातका तजुब्या कर लेंगे । वृथा लोगोंमें अपना हंसां कगलका प्रयत्न न करें ।

## उचित सलाह ।

( लेखक—पंडित सौनपासजी जैन पाटन )

जैन समाजमें अनेक मजाओंने सेवकों प्रस्ताव इस विषयके पास किये कि जैन समाजमें कन्या विवाह बालविवाह बृद्धविवाह आदि न किये जाय और विवाह शादियोंमें आतिशयाजी व वेश्यानृत्य न हो लेकिन जैन समाजमें इन प्रस्तावोंकी कुछ भी कदर न की प्रत्युत डबल विवाहके एक पीछेको और लड़ा

कर दिया है न जानें यह पाया क्या फलशां जायगा या फलेगा फूलेगा भी । गैर

जैन समाजमें अनेक जातियां हैं जैसे खंडेलवाले अगवाल लमेंचू पोरबाड़ हमड़ पद्मवतीपुरवाले, इन सब जातियोंमें जब विवाह होते हैं तब विवाह पड़म (कराने) वालेंका अत्यन्त आदरकता रहती है

बिना इनके कोई भी जाति अपने पुत्र पुत्रियोंका विवाह नहीं कर सकती जैने खंडेलवालोंमें-ब्राह्मण इन्द्रियोंमें गोरजी पद्मावती पुरवारोंमें पांडे इत्यादि सब हो जातियोंको इनकी आवश्यकता पड़ती है । शास्त्रोंमें इन लोगोंको गृहाचार्यों पद्वी दो गई है लेकिन खेद है कि कोई भी जाति इस गृहस्थाचार्यों की योग्यता पर ध्यान नहीं देती मेरी तुच्छ रायमें अगर इन गृहस्थाचार्यों की हालत सुधार हो जाय या ये अपने आप सुधार लें तो मैं उनकेका चोटमे कह सकता हूं कि जैन समाजमें वे बालविवाह वृद्धविवाह अनमेल विवाह आतिशयाज्ञो वंशानृत्य आदि अनेक कुगतियें जैन समाजने हमेशाके लिये काटा मुंह कर जाय । जिस कामको अनेक समर्थ वर्गोंसे चिल्लाते रहते पर भी न कर सकी उस कामको गृहस्थाचार्य घोंडे दिनोंमें कर सकते हैं ।

और जातियोंका तो मुझे अनुभव नहीं है लेकिन पद्मावती पुरवाल जाति यदि अपनेमेंसे उक्त कुगतियों को दूर करना चाहें तो उसको पांडोंकी हालत समझ स्यादगी रखिये ।

पद्मावती पुरवालोंके ये वर्तमान पांडे सिवाय अशुद्ध विवाह पद्धतिके रखनेके वास्तविक जैन विवाह पद्धतिके जानमें कोई हाने है इनके १-१५ लोक में अश्वरोंमें भी ज्यादा अशुद्धियां रहती हैं । सिवाय एक चाकके ऊपर पुज्ज बनानेके वेदिका वगैरहकी रचनामें बिलकुल अभिज्ञ रहते हैं । अपने नेत्र लेंके अनिरुक्ति और कोई भी जात्युन्नति संबंधी काम इनमें नहीं होता किसी किसी जगह तो आठ दस पांडे इकट्ठा हो जाते हैं फिर इनकी कैफियत देखिये । इन पंक्तियों के लेखकको एक ऐसा ही बगनमें फरिहा जाना पड़ा था जिसमें कई पांडे इकट्ठा हो गये थे उस वक्त उनमें

यह झगड़ा पड़ा हुआ था कि एक कहता था कि विवाह करानेके लिए मैं नहांऊंगा दूसरा कहता कि मैं नहांऊंगा इस नहानेका कारण यह था कि जो नहाता (स्नान करता) है उसीको घांती डुपट्टे मिल जाया करते हैं इसके सिवाय एक क्या कई किसे हैं उनमें से एक उल्लेख योग्य है ।

एक बगनमें यह कथा हो रही थी और पांडेजी भी इसमें सहमत थे कि जो नवीने जैन विवाहपद्धतिसे विवाह कराने हैं उनके घरमें अनेक उत्पात होते हैं इस बातको यहांतक अत्युक्ति दागई कि जो रिवाज अबतक चले आते हैं उनमें फेर फार करना मानों अपने ऊपर दुस्व का पहाड़ लादना है इसका दृष्टान्तभी दिया गया कि पं० ग्धुनाथदासजीने नवीन गति चलाकर दक्षिणप्रान्तमेंके पं० पु० के साथ अपनी कन्या का विवाह किया उसके फलमें कन्या विधवा होगई इसके ऊपर मैंने शास्त्रानुकूल युक्तियों से समझाया तो उत्तर दिया गया कि क्या तुम्हारे शास्त्रों को चांटे, शास्त्रों में तो यह लिखा है कि जीव देहमें निकलकर उसी देहमें वापिस नहि आता लेकिन इस गाम में एक मुसलमान कि लड़की मर गई थी और थोड़ी देर बाद जांचित हो गई और ईश्वर के यहां हो आई ईश्वर ने कहा कि हमने तुझको नहीं बुलाया था तेरे गांव के फलां आदमी को बुलाया था-- थोड़ी देरमें जिसको बुलाया था वह आदमी मर गया और लड़की जांचित होगई--इस पर मैंने उसको अनेक तरहसे समझाया लेकिन वे उस से मस न हुए और कहने लगे कि तुमारी बातों की मानें या प्रत्यक्ष देखी हुई बातों की मानें? आखिरकार मेरी हार हुई इस विषय में पांडे जी बहुत सम्मति की तरफ झुक गये और उनकी हां, में हां मिलाने रहे !

१ नवीन हम लिये कि लोगों ने पा. १ की जैन पद्धति को प्राचीन और शास्त्रानुकूल पद्धति को नवीन समझ रखा है

मुझे उनलोगों की तरफ तो कुछ ख्याल नहीं गया लेकिन पांडों की दशा देखकर चित्त अतीव खेदित हुआ कि जो गृहस्थाचार्य की पदवी को धारण किये हुए हैं उनको जैन धर्मके मोटे तत्वसे इतनी अज्ञानकारी!!! इनसे पद्मावती पुरवार जानि की क्या भलाई हो सकती है ?

मेरी पांडों के साथ कोई शत्रुता नहीं है न व्यक्तिगत कोई द्वेष है और संभव है कि कोई २ पांडे इस लेखके अपवाद रूपमें होंगे लेकिन पांडे सामान्य के लिये ये कुछ पंक्तियां लिखी हैं कि इन पांडों की दशा अवश्य सुधारनी चाहिए मेरी रायमें फिलहाल निम्न लिखित सुधार होना चाहिये ।

- ( १ ) एक पांडे का मुखिया मुकर्मर किया जाय ।
- ( २ ) जिसके यहां विवाह हो वह १५ दिन पहले उस मुखिया के पास प्रार्थना पत्र भेजे पश्चात् उस मुखिया का कर्तव्य होगा कि जिसकी मुनासिब समझे उसको उस विवाहमें भेजे ।
- ( ३ ) पद्मावती पाटगाला में या अन्य किसी विद्यालयमें जैन विवाह पद्धति पढ़नेके लिये पांडों के बालक भेजे जाय और वेही विवाह कारवें ।
- ( ४ ) वर्तमान पांडे प्राचीन जैन विवाह पद्धति को ग्रीखें यह कार्य काम चलाने लायक ६ महीने

से कममें सीख सकते हैं ।

- ( ५ ) जिस विवाहमें कन्याविक्रय अनमेलविवाह व बेश्या नृत्यादि कुरीतियां हों उसमें कोई भी पांडे महाशय विवाह करानेके लिये न जाय फिर देखिये कैसी शीघ्रता से उक्त कुरीतियां इस जानिसे दूर भागती हैं ।

आशा है मेरे इन वाक्योंसे पांडे महाशय रुष्ट न होंगे और इस गिरी हुई जानि को हस्तावलंबन देंगे, पद्मावती पुरवार जानिके सिवाय अन्य जानियोंकोभी चाहिये कि वेभी अपने गृहस्थाचार्यों की दशा सुधारें और उनको इस योग्य बनावें कि जिस विवाह में उक्त कुरीतियां होंगी उसमें विवाह कराने नहीं जाय ।

वर्तमानमें जिन २ भाइयोंने जैन विवाह पद्धति सीखी हैं उनको यह प्रतिज्ञा करनी चाहिये कि जिस विवाहमें कन्याविक्रय हुआ है या अनमेल विवाह है, उसमें हम विवाह कराने नहीं जायेंगे । भाइयो ! आपकी यह प्रतिज्ञा हजारों प्रस्ताव पास कराने से बढ़कर है- यदि ये कुरीतियां इस तरह दूर होगईं तो इसका श्रेय आपको ही है इस प्रतिज्ञामे जैन समाज का जो हित होगा वह लेखनो के अगोचर है । विश्वास है विवाह करानेवाले गृहस्थाचार्य मेरी इस तुच्छ प्रार्थना को अवश्य स्वीकार करेंगे ।





## जैन समाज के हितैषी और उत्साही सज्जनों की सेवा में निवेदन पत्र ।

(लेखक—पं० अमोलक चन्द जी उडेमरीय, मंत्री शाखा सभाविभाग, इन्दौर )

माननीय बन्धुओ !

आज आपकी सेवा में एक निवेदन को लेकर सम्मुख उपस्थित हुआ हूँ आशा है आप निवेदन पर ध्यान देंगे और निवेदन को स्वीकारता का स्वीकृत पत्र भेज कर अनुगृहीत करेंगे ।

सज्जनों ! आप से जाति की दशा कुछ छिपी नहीं है, आपके हजागे भाई ज्ञान विना अपने मानव जीवन को केवल पापीपेट के भरण की चिन्ता में ही व्यतीत करते हुवे पूरा कर रहे हैं, उन्हें नहीं मालूम कि हमे मनुष्य होकर क्या काम करना चाहिये ? किन किन कार्यों के करने से हमारा यह जीवन सार्थक बन सकता है, उनमें भक्ष्याभक्षक विवेक उठ चला है, व्रताचरण की परिपाटी भी दिखाई नहीं देता, व्रताचरण की परिपाटी का रहना तो दूर रहा उन्हें व्रतों के नाम तक भी शायद नहीं मालूम होते हैं वे अपने जीवनमें लौकिक और पारलौकिक कोई प्रकार की उन्नति नहीं कर सकते योंही उनका जीवन पूर्ण हो जाता है । कैसी शोचनीय दशा है ?

आप की जाति के छोटे छोटे बालक शिक्षा विना कुसंगति में पड़कर अपना जीवन नष्ट कर रहे हैं माता पिता भी देख रहे हैं वे अपनी संतान को सदाचरणी और शिक्षित बनाने का ध्यान नहीं लाते, ग्रामों में यह दशा है कि उन छोटे बालकोंसे घास खोदने मिट्टी, गोबर ढोने तकका काम लिया जाता है पर उनके पढ़ाने का कुछ प्रयत्न नहीं किया जाता है, थोड़े बड़े हुवे एक उन के ऊपर गृहस्थी के कार्यों का बोझ ढाल दिया

जाता है । वय ! वे अशिक्षित रह जाते हैं और जन्म जिदगी पूरी करते रहते हैं ।

कन्याओं तथा गृहणियोंमें धार्मिक शिक्षा न होनेसे हमारे घर कलहके स्थान बन रहे हैं, सास, बहू, देव रानी, जिठानी, नन्द भौजाईयोंमें भगड़े टनते हैं, गा लियां बकी जाती है यहां तक कि स्त्रियोंके कलहके कारण भाईसे भाईको भी जुदा होना पड़ता है और एक मा ज्यार्य भाई एक दूसरेके कट्टर शत्रु बन जाते हैं, सासका बहूके ऊपर पुत्रीके समान प्यार होना देवरानी जिठानीमें छान्टी बड़ी बहिनका व्यवहार होना, बहूका सासको माता मानना उनकी सेवा करना, ग्राममें प्रेम पूर्वक रहना आपसमें घेरेकर अच्छी अच्छी बातें करना, आदि बातोंका तो लोप ही हो गया है । कहिये ऐसी दशामें यह मनुष्य अपने जीवनको कैसे सुखमय बना सकता है । गृहणियोंके अशिक्षित होनेसे आगामी संतान भी धर्मस शून्य बन गयी है ।

सह धर्मियोंमें आपसमें लड़ाई और वैर विगंध बढ़ रहा है भाईको भाई नहीं देख सकता, अगर एक भाई सुखी है, खाना पीना आरामसे करता है तो दूसरा भाई उसके आराममें बाधा डालने की कोशिश करता है भाईसे भाई लड़कर हजारों लाखों रुपया मुकद्दमे बाजीमें खर्च करने हैं, खाना खराब होते हैं ।

थोड़ेसे पूर्व समयमें जातीय भगड़े, भाई भाईके झगड़े सब पचायतके द्वारा तय होते थे, अदालतमें जावे को कोई आवश्यकता नहीं होती थी परन्तु आजपंचायतें शिथिल होने से बात बात में अदालत की शरण

## बूढेका पछितावा ।



बूढेपनमें ब्याह रचाया, लाकर तुझको मैं पछिताया ।  
सारा रुपया व्यर्थ गयामा, कुलको मैंने दाग लगाया ॥  
विद्वानों की बात न मानी, हाय ! वृथा मैं अपनी तानी ।  
कीया जैसा मैंने पाया, धनके मदने मुझे भ्रमाया ॥



लेनी पड़ती है, पंचायतियों का कोई दबाव नहीं रहा है जिस के मन में जो आता है वही वह कर डालता है इसी कारण समाज में दिन पर दिन बुराईयाँ पैदा होती जाती हैं किसी को अपने बुराईयों, जाति के पंचों का भय नहीं रहा और पंच लोग भी निरपेक्ष नहीं रहे उनमें स्वार्थता बढ़ गई अतएव यह मार्ग हो उठ चला खला है, जिसके कारण यह जाति दिन पर दिन दुःखी बनती जाती है, भाइयो ! क्या आप ऐसी दशा देखने ही रहेंगे, अपना कर्तव्य कुछ न करेंगे ? नहीं, नहीं आशा है आप इस जातिको सुखी बनानेके लिये अवश्य प्रयत्न करेंगे ।

प्रिय बान्धव ! ऊपर कही हुई बुराईयों को दूर करने के लिये सब से प्रथम अपने नगर में एक जैन सभा स्थापित कीजिये उसमें नगर के संपूर्ण भाइयों को इकट्ठा कीजिए सब जैन भाइयों को उसमें शामिल कीजिये और अपनी जाति की दशा प्रगट कर उसके सुधारने का विचार कीजिये, और इस सभाके द्वारा नीचे लिखे काम प्रारम्भ कीजिये ।

- ( १ ) प्रतिदिन अपने नगर के मंदिर जी में शास्त्र होंवें । उसमें सब भाइयों के तथा स्त्रियों के आनेकी कोशिश करें ।
- ( २ ) हर हफ्ते या पन्द्रहवें दिन बड़ी सभा करें जिस में अच्छे २ उपदेश करावें और समाचार पत्रों के समाचार सब भाइयों को सुनावें ताकि उन को यह मालूम हो कि दुनियाँ में कहां क्या काम हो रहा है ।
- ( ३ ) बालकों और कन्याओं को धार्मिक और नैतिक शिक्षा देने के लिये कन्याशाला पाठशाला स्थापित करें !
- ( ४ ) आपस में प्रेम भाव पैदा किया जावै, एक भाई

के दुःख में सब भाई सहायता देंवें, अपने नगर में कोई अनाथ बालक दालिका हो, या विधवा हो उसकी सहायता का प्रबंध करें । रोजगार में एक दूसरे भाई को आपस में सहाता देंवें ।  
( ५ ) पंचायत कायम कीजावें और उनके द्वारा सब झगड़े व जाति के कार्य तय होवें पंचायती के नियमों की पूरी पाबन्दी की जावै—

इस प्रकार थोड़े से काम आपकी सेवा में निवेदित किये गये हैं । उन्साही भाइयो ! इन कार्यों को अपने २ नगर में प्रारम्भ कीजिये तब देखिये समाजमें किस प्रकार के सुख और शांतिका साम्राज्य स्थापित होता है ।

मान्यवर भाइयो ! आपको जानिकार हिलैनी और उन्साही यह निवेदन पत्र आपकी सेवा में उपस्थित किया है, आप सरीरे उन्साही सज्जनों की सहायता के ऊपर ही इस जाति का आधार है अतएव आप कृपा कर इस निवेदन पर ध्यान देंवें, और अपना कर्तव्य समझकर इन कामों को कगना शीघ्र प्रारम्भ कर देंवें । और सर्वेय के लिये दृढ प्रतिज्ञ हो कि हम नियमित रीति से समाज सेवा का कार्य यथा शक्ति अवश्य करने रहेंगे । इस से महान पुण्य बंध होगा और सब समाज (महासभा) की तरफ से सन्मान प्राप्त होगा ।

पूर्ण आशा है कि आप अपनी जानीय दशा को देख और अपना कर्तव्य समझ इस समाज सेवा के ब्रती अवश्य बनेंगे और एक काँड द्वारा ब्रती बनने की हमें भी सूचना देने की कृपा करेंगे ताकि आप का शुभ नाम समाज के उन्साही हितैषियों की नामावली में सुशोभित कर लिया जावै ।

## फलक ।

( लेखक-से० रा० स० 'भारतीय'जरखी ( आगरा ) हैडमास्टर मदरसा अटहं 'कोटा' )

( १ )

ये फलक क्या मिलेगा तुझको हमें सताकर !  
कब तक बनेगा ज़ालिम, बदकिस्मती बताकर ।

( २ )

ऐ संगदिल ! न जायद अब हमको रंजोगम दे,  
बुनादिल बना चुना तू घुडकी दिता २ कर ॥

( ३ )

कामी हैं हमसे हम ही बा, आज कल जहाँमें,  
बलाजई चलंत, विधवा बना बनाकर ॥

( ४ )

गृहेत गडे हैं अब हम, हरदम अनाथोंमें,  
खुश होनेवाले हम हैं निजधन उडा २ कर ॥

( ५ )

बनते है शेर निर्बल पर निर्बलोंके हिन हम ।  
पग चाटते बलीका, खुदाकिस्मती बनाकर ॥

( ६ )

भूले है अपनेको भी, मायामें रक होकर,  
खुश है खुदी बसाकर, जिल्लत समा २ कर ॥

( ७ )

हम हैं बखील, क्यों नें, दो पैसा धर्मके हित,  
हां चोर डक़ ले लें, दे देंगे सिर पिटाकर ॥

( ८ )

बख़ तक भी मुश्किलमें हैं लाते घरमें हम,  
पै लेती राण्डिया हैं, जर गालियां सुना कर ॥

( ९ )

व्याहों पै आते अपव्यय, करते खुशी मनाक,  
रोते अखीरमें फिर, धन स्वाकमें मिलाकर ॥

( १० )

गर भूखों मर रहे है लाखों अनाथ याारब,  
हमते हैं शकल उनकी लखि, नालियां धजाकर ॥

( ११ )

दुर्गण भरे है हम में सब कूट २ कर जम,  
आश्चर्य क्या ! सलाये गर तु हों सत कर ॥

( १२ )

बनते हो गया है, बग अंत कर द तु भी  
खुश कर : "भारतीय" अब हम सबको राम मिटाकर ॥

## " परवार समाज की मूचना । "

परवार समा से जो अनाथ सहायक फंड खुला है उसके लिये आपने प्रांतके अनाथ बालकों के नाम जो बालक पढ़ना चाहते हैं मय उनकी योग्यता के अर्थात् अभी क्या पढ़े हैं मूर गोत्र उमर क्या है क्या पढ़ना चाहते हैं ? आदि लिखकर मय प्रांत के किसी योग्य व्यक्त की शिफारस के पत्र भिजवाइये ।

तथा अनाथ विधवाओं का विवरण भी जिसमें उनका नाम, मूर गोत्र उमर-आदि तथा अभी उसकी गुजर कैसे होती थी, मय योग्यव्यक्तिको शिफारस के लिखकर भिजवाइये ।

पत्र आने पर समाद्वारा उनको सहायता देनेका प्रबंध किया जावेगा—

पता-कुचरसेन, मन्त्री परबल्लभ सिवनी भा. पी. .

## हमारी अवनतिके कुछ कारण ।

( लेखक—पं० बाबूलालजी जैन, प्रबंधवर्ता—सुरेचंद्र जैन बोर्डिंग हाऊस, अलाहाबाद. )

प्राचीन और वर्तमान इतिहासके देखनेसे मालूम होता है कि जिन जातियोंने अपनी उन्नति की है अथवा कर रही हैं उस उन्नतिका मूल कारण समयके अनुसार कार्य करना तथा आवश्यकताओंके होनेपर अपनी नीति रिवाजोंका धर्म शास्त्रके अविरोध बदलना है बैसे तो जैन जाति विद्या कला कौशल शिक्षा आदिमें सबसे पीछे पड़ी हुई है जब कि अन्य जातियां अविश्रान्त परिश्रमसे आगे बढ़ी जा रही हैं, तब हमारी जैन जाति अभी तक करने योग्य और न करने योग्य का भी फैसला नहीं कर पाई हैं जिसमें हमारे प्रादीग जैन भाई तो इनमें भी बहुत कुछ पीछेकी तरफ देख-भाल कर रहे हैं ।

यदि हम सब बुद्धिसे विचार कर अपने कर्तव्य पर दृढ़ रहेंगे, भाई भाईसे प्रीति करेंगे, परस्पर एक दूसरेका दुख सुख अपना समझेंगे, हम खुद शिक्षित बनेंगे, अपने बहिन भाइयों पुत्र पुत्रियोंको शिक्षित बनायेंगे, देश देशान्तरमें जाकर द्रव्य उपाजन करेंगे, अपने जीवनको शुद्ध जीवन कर्मयोग और धर्मवीरोंका जीवन बनायेंगे तो इसी वर्तमान मनुष्य पर्यायमें उस सुखका अनुभव करेंगे जो देवोंको भी अप्राप्य है । जैसे अच्छे गण्टक लिये गण्टक अद्भुत भूत जातियोंका शिक्षित होना आवश्यक है उसी तरह उन्नत जातिके लिये प्रत्येक जातिके मनुष्यका सदाचारी, शिक्षित, परिश्रमी और उच्च विचारका बनना जरूरी है हमारी जातिके ऊंचे न उठनेके और नीचे गिरनेके मुख्य और गौण कई कारण हैं जिनका कुछ जिक्र किया जाना इतना जरूरी समझ करता हूँ—

१ गांवोंके रहने और खासकर ऐसे छोटे २ गांवोंमें रहनेसे जहांपर सत्सङ्ग की तो क्या बात ? बल्कि अधिकतर मूर्ख और गंवार आदमियोंके साथ ही रहना पड़ता है हमारे भाइयोंकी बुद्धि मंद और विचार संकीर्ण तथा नीच हो जाने हैं और यही कारण उन स्त्रियों तथा बच्चोंके न सुधरनेका होता है जिनको कि आगे चलकर समाजकी भीति खड़ी करनी पड़ती है गांवोंमें उन बच्चोंके लिये न पढ़नेका कोई प्रबंध होता है और न पढ़े लिखे लड़कोंका साथ ही रहना है अतएव वह भी अपने मा बापकी तरह अशिक्षित रह जाते हैं ।

आर्थिक दशा भी गांवोंके रहनेसे नहीं सुधर सकती क्योंकि वहांपर ऐसा कोई व्यापारका कारण ही नहीं मिलता जिससे कि खर्चसे अधिक पैदा करके कुछ रुपया इकट्ठा कर अपनी और अपने कुटुम्बकी अवस्था अच्छी बना सकें । गृहस्थोंकी द्रव्यकी बहुत आवश्यकता रहती है और खास कर आज कलके समयमें जबकि इस महगामीं विना अच्छे व्यापार किये या और कोई पेशा किये खर्चका काम चलही नहीं सकता । उद्योगी और बुद्धिमान आदमियोंको जरूरत की ताड़ना ऊंचा उठा देती है या यों कहिये कि जब खाने पीनेकी भी पासमें खर्चा नहीं होता तो आदमीकी तवियतमें एक दम जोश पैदा होता है कि ऐसे जीनेसे क्या लाभ ? जहांपर पेट भर खानेको भोजन और पहननेको कपड़ा न मिले, ऐसी अवस्थामें मनुष्य चेत जाता है और जीतोड़ परिश्रम कर अपनी हालत सुधार लेता है । परन्तु गांवोंमें ऐसा भी कोई साधन नहीं जिससे कि

कुछ सफलता हो सकें और यदि किसी भाईको गले धरकर रहके रुक जानेसे कुछ अचानक लाभ भी हो गया तो वह बढौतरा या तो डाँकुओं वा चोरों के हवाले करना पड़ता है या फिर गरीब किसानों-को अधिक व्याजके लोभमें फँस बाँट देनेमें खो देना होता है ।

यहां यह प्रश्न सहज ही हा सकता है कि जिनने गांव छोड़कर शहरमें जा बसे हैं या जा रहे हैं वह सब क्या धनवान हो गये हैं ? परन्तु इसका उत्तर इतना हीकाफी है कि उन गांवको छोड़े हुये भाइयोंका उद्देश्य बहुत छोटा है, भावोंकी गति अधिक ऊंची नहीं है सदाचारी ईमानदारी कला कीशाल पश्चिम आदिकी तरफ भी उतना ध्यान नहीं है इसलिये यथेष्ट उन्नति नहीं कर सके परन्तु इसमें कोई सन्देह नहीं उनको उन्नति करनेके शहरमें साधन बहुत मिलते हैं और कुछ अपनी अवस्था गांवोंसे बहुत अच्छी बना लेते हैं साधारण आदमी भी जो गांव छोड़ शहरमें आ गये हैं उनकी दशा पहलेसे बहुत कुछ अच्छी होगई है हमारे बहुतसे भाइयोंका ख्याल है कि गांवोंके रहनेसे हमारे आचरण अच्छे रहते हैं तन्दुरस्ती अच्छी रहती है हममें एक दूसरेसे प्रेम और जन्म स्थानके साथियोंसे मेल रहता है परन्तु यह उन भाइयोंका ख्याल गलत है आचरणका अर्थ सिर्फ यही नहीं है कि कुछ खान पीनका परहेज कर लेना और शूद्र आदि जातिपोंकी छूत छातसे बचलेना किन्तु आचरणसे मतलब—सच्चे व्यवहार ईमानदारी कर्माधिक्रम करने अन्याय त्याग करने झूठ चोरी अभिचार दगाबाजी छोड़ने और अत्याचारको तिलाज्जुल देनेमें भी है । स्वास्थ्य गांवमें शहरकी अपेक्षा कुछ अच्छा

रहनेका कारण वहांकी छोटी वस्ती और ताजी आबो हवा है परन्तु साथ ही यदि आपने बीमारों की अवस्थाका अनुभव किया होगा तो मालूम होगा कि वहांपर न तो अच्छे वैद्य ही इलाज करनेकी होते हैं और न दवा ही मिल सकती है मूल्य वैद्यके कारण रोगीके प्राण घुट रहे हैं और जरूरत है इसी वक्त दवाओंकी, परन्तु गांव होनेके कारण दवा नहीं मिलती, जबतक शहरसे आदमी दवा लेकर वापिस आता है तो वहां न रोगी है न रोग है ।

अब रही आपसमें और कुटुम्बकी मुहब्बतकी बात, सो हमारे प्रेम और मुहब्बत का फल अन्य स्थान पर तो पाँछे देखना, पहले अपने घर और अपने बाल बच्चों के साथ ही देखलो, मा दाय लड़कों के साथ अनुचित प्रेम करके उन्हें अपनी खराब आदते झूठ बोलना गाली देना—छोरापन, स्वार्थपरायणता, मूर्खता का वर्ताव, मूर्ख पकड़ना—तू तड़ाक, बुलवाना और जिद्दसे रूठ जाना आदि सिखलाते हैं, इसमें न तो यह लड़के आने चलकर अपना आदत सुधार सकते हैं और न सम्य आदमियोंकीसी बोलचाल रहन सत्न ही उनका आती है और यदि लड़के अपने सुधारकेलिये विद्या पढ़ने या द्रव्य कमानेकेलिये पगदश जानकी कहते हैं तो मानो उनके मा बाप पर आफत के पहाड आपड़े इसका नतीजा जो कुछ हो रहा है आपके सामने मौजूद है इधर हमारी मुहब्बत और उधर हमारी प्राणप्यारी सन्तान के जीवन का सर्वनाश ! यह नमूना तो आपके प्रेमका सन्तान के साथ है । रही नाते रिश्तेदारों और मिलनेजुलनेवालों की मुहब्बत इसका मतलब तो स्पष्ट है कि गांवों के रहनेसे संबंधी लोग कभीछार छह महीने में एक अधवार आये तो उनकी अच्छी तरह खातिर करदी और जब शहरकी तरह

नित्य या दूसरे तीसरे दिन उनका मिलना हो तो उनकी हालत शहरवालों से ज्यादा हो जायगी इसलिये यह बात तो सब मान्य है कि गांवों का निवास हमारी उन्नति न होनेका मूल कारण है।

२-दूसरी बात हमें ऊंचा न उठने देने वाली यह है कि हम वैश्य जाति के हैं और वैश्यों के लिये यदि अधिक नहीं तो अपने व्यापार लेने में चिट्ठी पत्री आदि के लिखने पढ़ने लायक विद्या और समय के व्यापारका ज्ञान अवश्य होना चाहिये और राजविद्या के अध्ययन किये बिना कुछ राजकाजके न जाने और अन्यदेश और स्वदेशके मालकी आने जाने की बातें जाने बिना हम व्यापार में सफलता प्राप्त नहीं कर सकते—इस लिये बहुत जरूरी है कि हम शहरों में रहकर अपनी जिन्दगीका उद्देश्य वाणिज्य के अन्दर सफलताप्राप्त करने के लिये अपने लड़कोंको ऐसी पाठशालाओं में पढ़ावें जहां धर्म ज्ञान और सत्सङ्गति के साथ २ खाता वही लेखा हिसाब किताब तार चिट्ठी इत्यादि के लिखने पढ़ने लायक, कुछ इंग्रजी जीज्ञान प्राप्त हो और अपने साथ उनका व्यापार ज्ञान बोल चालका तर्माज बड़े आदमियों में आना जाना उनके ऊंचे व्यवहार और उच्च आदर्शों के भाव उनके दिल में पैदा कर दें तथा उद्योगी और वीर पुरुषों के चरित्र बताकर उनके हृदय में बड़े आदमीके समान वीर उद्योगी साहसी कर्तव्य पालन करने की इच्छा उत्पन्न करें और खुद ईमानदार सच्चाई का नमूना बनकर दिखायें।

कोई भी आदमी तब तक सच्चा उठती नहीं कर सकता जबतक अपने आपको हठी विश्वासी हिमती, ईमानदार नहीं बनाता दुरुस्त हो जाना ही यथार्थ उन्नति नहीं कहलानी। धन और अच्छे आदमियों का साथी सज्जनता के साथ कोई जरूरी संबंध न

हो है, निर्धन मनुष्य भी सच्चा सज्जन हो सकता है उसके भावों में और नित्यके कामों में सज्जनता आसक्ती है वह सच्चा, खरा, नम्र, संयमी साहसी अपनी कदर करने वाला और अपने भरोसे काम

करने वाला बन सकता है और इसीको उन्नति का मूल मंत्र कहना चाहिये जिस मनुष्य के पास धन न हो परन्तु उसके भाव और चरित्र अच्छा हो तो वह उस आदमी से सब तरह श्रेष्ठ है जिसके पास धन तो हो परन्तु भाव निकृष्ट नीच और चरित्र मलीन हो जिन मनुष्यों के भाव हीन हैं अन्त में वही गरीब है जिसके पास एक बुरा खाने के लिये भी नहीं परन्तु साहस सज्जनता आशा, धर्म पालनता और ईमानदारीकी हाथ सं न जाने दिया हो वही सच्चा धनी है क्योंकि ऐसे मनुष्य का सारा संसारविश्वास करता है और उसको छोटी-छोटी चिंताएं दुख नहीं देती। उल्टा तपाये हुये सुवर्ण के समान वह संकटों में पड़कर निर्मल और सच्चा वीर बन जाता है उसके ऊंचे दर्जे के भाव उसको गिरने नहीं देते बल्कि थोड़े ही समय में वह लक्ष्मीका पात्र भी बन जाता है। मेरे लायक दोस्त उर्हरी ईशगलालजी जेरी जैपुर जेवरशृंगार कम्पनीके मालिक पहले इतने गरीब थे कि आटा गूथनेके लिये उनके पास थाली तक नहीं थी उसी चकले पर आटा उसन कर कटाई पर रोटी बना खालिया करते थे उस समय भी उनके उताड़ का उनके पास हजारों रुपयों का माल था परन्तु उन सबके ईमानदार वाचन था कि उताड़ से जवाहरगत का काम सीकर अपने हाथ से कमा कर बतन खरीदूंगा क्योंकि पूरी सच्चाई के साथ उन्होंने अटूट परिश्रम करके जब हरात का काम सीखा और जो कुछ खेद खेरीत जवाहरगत लेने बेचने में उन्हें

मिल जाता था उसीमें अपनी गुज़र करते थे, आज उसी सच्चाई का फल यह है कि वह एक अच्छे जी-हरो और धनी बन गये हैं इसलिये जब तक हम इस अमूल्य धन को हाथ से न जाने देंगे सुखी और इस्य रहेंगे एवं अपने कुटुम्बको भी सुखी बनायेंगे, चाहें शहरों में आकर हम छोटे से छोटा काम करना शुरू करें और

कमसे कम नौकरी पर लगजाय परन्तु हमारा लक्ष्य ऊँचे की तरफ होना चाहिये । अतएव जातिके व्यक्ति मात्र का यह कर्तव्य है । कि वह अपनी निज संपत्ति व्यापार को संभाल कर उच्च श्रेणि के स्वतंत्र व्यापारी विद्वान् समाज सेवक सच्चे जाति हितैषी वीर पैदा करने का उद्यम करे । ( अपूर्ण )

## मनुज-कर्तव्य ।

( लेखक—प० दम्बार्गीराल जैन धर्माध्यापक स्याद्रादविद्यालय बनारस )

१  
हैं सैकड़ों जन जन्म लेते हाथ इस संगारमें ।  
उठते तथा हैं डूबने संसार पारावारमें ।  
ऐसा करो परकाम जिससे देशका उत्थान हो ।  
इस पृथ्वी भारत वर्षका स्वतंत्र ही सम्मान हो ॥१॥

२  
जो पड़ रहा मनुज पगले उसको उठाकर चूमलो ।  
देखे नहीं कोई जिसे उस ही तरफको घूमलो ॥  
जो डाल पतली पर फलद निःशंक उसपर झूमलो ।  
आवे अगर बाधा उसे निःशंक होकर घूमलो ।

३  
करके दिखाकर ही रहो करना तुम्हें जो काम है ।  
पर कार्य उसको ही कहो जो सर्व लोकललाम है ।  
जिसमें जग भी देखनेको स्वार्थका नहि लेश हो ।  
करते रहो उसको सदा पर, आत्ममें नहि बलेश हो

४  
भ्राता हमारे सैकड़ों हैं भूखसे ही भर रहे ।  
करके परिश्रम रात दिन निज पेटको है भर रहे ॥

आश्चर्य है पर पेट तो उनका अभी खाली पड़ा ।  
हे सभ्य ! क्या है अन्न कम या पेट ही उनका बढ़ा

५  
लटके जिन्होंने भूमिसे रोते खंड गिर गिर पड़े ।  
रोटी गई पर नहि पड़े निज हाथमें दाने मड़े ॥  
यों देत्व भाषण काण्ड भी जिनके नही आंसु झंड़  
पर बन बड़े, महलों पड़े धन पर अंडे मोतिन जड़े

६  
हे सभ्यगण ! मोचो जरा क्या सभ्यताका फल यही  
क्या इन गुणोंसे ही करेंगे पृथ्वी ये भारत नही ॥  
दिनगत भी गेथो मगर बल न देगी तेलकें ।  
होने न देंगे काम ये, जीवनसफलता मेलको ॥

७  
वरना अगर जीवन सफल तो प्रेमसे उनसे मिलो ।  
मानों उन्हें प्रिय बंधु अपने देखकर उसको खिलो ।  
ये रेशमी कपड़े तुम्हारे हम काँगे सफल तब ।  
उनने पुँछगी बन्तुओंके आँगुओंकी धार जब ॥





## मेला मर्सल गंज-फरिहा तथा पद्मावती परिषद् ।

और और वर्षों के समान इस वर्ष भी मेला मर्सल गंज (फरिहा) का हो गया इस मेलाका क्रम बंधा हुआ है कि एक साल फीरोजाबादका और एकसाल मर्सल गंजका हो इसलिये क्रमानुसार यह मेला तीसरी वर्ष होता है । इससाल इसका नंबर था इसलिये यह चैत सुदी ५ से ६ तक हुआ था । रेलवे स्टेशन की नजदीकी न होनेके कारण यह मेला बहुत ही हलका रहता है और इस साल भी हलका था परन्तु कुछ प्रधान विद्वान और श्रीमानोंके पधारने से इस मेला में रोचकता आई थी ।

मेला में श्रीमान् ला. हीरालाल जी पटा, लाला हरदेव दासजी जेलसर, पं० घुनाथ दासजी रहीस व जमींदार सरनी पं० गौरीलालजी पं० वंशीधरजी न्यायतीर्थ घेरनी पं० लालारामजी शास्त्री पं० नंदनलाल जी शास्त्री पं० मन्खनलाल जी न्यायालंकार चावली पं० वट्टीप्रसाद शास्त्री दौहई पं० मन्खनलालजी शास्त्री देहू पं० मनीराम जी देहली पं० चम्पाराम जी अवागढ पं० चंपारामजी जगनी पं० मुन्नीलालजी उड़ेसर बाबा छोटेलाल जी ब्रह्मचारी पांडे महावीरसहाय जी पाठम आदि श्रीमान् व विद्वान पधारें थे भाग्य वश हम ( संपादक ) भी पहुंच गये थे । पंचमी और छठ को मेलाका जमाव बहुत ही हलका था पर सप्तमी से अन्य सज्जन व विद्वानों के पधारनेसे मेला में रीनक होगयी । मंदिर के सामने एक अलीशान मंडप तयार किया गया था । शहर के मन्दिरसे आये हुए श्रीजी इसी मण्डप में विराजमान थे । प्रातःकाल बड़े भक्ति भाव से पूजन होती थी तेरह द्वीप विधान भी था पा गया था इसलिये करीब दो बजे दिन से बड़े जमावों-हसे वह किया जाता था ।

कोटला और जरानी इन दो स्थानों के मन्दिर भी आये थे शास्त्र सभा में बड़ा आनन्द रहता था, शंका समाधानोंकी लड़ी घड़ी आनन्दजनक मालूम पड़ती थी, सप्तमी के दिन श्रीमान् पं० लालारामजी ने बड़ी विद्वत्ता के साथ स्थानीय मंदिरके मण्डपमें शास्त्र पढ़ा था जिससे उपस्थित श्रोताओं को बड़ा आनन्द मालूम पड़ता था । अष्टमीको पं० मन्खनलालजी न्यायालंकार का स्थानीय मंदिर में ही शास्त्र हुआ था नवमी के दिन जरानी के मन्दिर में पं० मन्खनलाल जी टेहका शास्त्र हुआ था । यहांकी शास्त्र सभा में उपस्थित विद्वानों के शंका समाधान बड़े ही आनन्द जनक थे । सप्तमीको मन्दिर कोटला की जलेब बड़े समारोह से फरिहा से गंजको आई थी और अष्टमी के दिन जरानी के मन्दिर की जलेब फरिहा से गंजको बड़े ठाठ से आई थी । श्रीमान् लाला हीरालालजी का प्रबंध सराहनीय था । तंत्र आदि की किस्मोंका भी तक लीफ सुनने में नहीं आई थी ।

### परिषद्का विवरण

मेला के अन्तके तीन दिनों में अर्थात् सातों में नौ तक श्रीपद्मावती-परिषद्का सातवां अधिवेशन हुआ था प्रथम ही सप्तमी ता. ७-४-१६ को शास्त्र सभा के बाद ६ बजे से परिषद् का प्रारम्भ हुआ । मंगलाचरण और परिषद् की आवश्यकता के दिखानेके बाद सभा पतिका प्रस्ताव हुआ । प्रस्तावक पं० लालारामजी शास्त्री चावली, अनुमोदक पं० घुनाथ दासजी रहीस रनों समर्थक पांडे महावीरसहायजी पाठम हुए थे और श्रीमान् लाला हीरालालजी साहब सर्वाप पटाने सभापतिका आसन सुशोभित किया था । सभा पतिकी आज्ञानुसार परिषद् के महामंत्री न्यायतीर्थ

पं० वंशीधरजीने बड़े महत्वजनक और प्रिय शब्दों में विशेष विस्तारके साथ परिषद् की रिपोर्ट सुनाई जो इसी पत्र के प्रथमांक में प्रकाशित भी हो चुकी है पश्चात् समयके अधिक हो जानेसे सज्जेकमेटी का प्रस्ताव हो चुकने पर जयध्वनि के साथ सभा का विसर्जन किया गया ।

दूसरे दिन अष्टमी ता०-८-४-१६ को ग्यारह बजे से १ तक सज्जेकट कमेटी की बैठक हुई और सभामें जो प्रस्ताव पास करनेथे उन प्रस्तावोंका चुनाव किया गया पश्चात् एक वजे से सभा का प्रारम्भ हुआ प्रथम ही मङ्गलाचरण न्यायालंकार पं० मखनलाल जीने किया और प्रस्ताव पास होने लगे । उसदिन ज-रानी की जलेंव निकलने वाली थी इसलिये पांच वजे ही सभाका कार्य समाप्त करदिया । कुछ प्रस्ताव पास होने के लिये शेष रहगये । उर्मादिन शास्त्र सभा के बाद पुनः रात्रिको ६ बजे सभाका प्रारम्भ हुआ । मङ्ग-लाचरण पं० मखनलालजी शास्त्री देहने कीया और प्रस्ताव पास होने लगे । पूर्ण बाद विवाद के साथ प्रस्तावों के पास होजाने पर पं० मखनलाल जी न्यायालंकार चावलीने इस पत्रकी आवश्यकता वन लाई इसके बाद वयोवृद्ध श्रीमान् पं० गधुनाथ दाम जी साहव ने उक्त पत्रकी बहुतजरूरत लोगोंको सुझाई पश्चात् श्रीमान् पं० गौरीलालजी साहव तथा न्याय तीर्थ पं० वंशोधर जीने उक्त पत्रकी तारीफ करते हुए उसीकी जरूरत पर पूर्ण जोर दिया । उक्त महत्व पूर्ण कार्यमें मुझे ( संपादक ) भी सम्मिलित होने का सौ-भाग्य प्राप्त हुआ था इसलिए इस पत्र (पद्मावती पुर-वाल ) की गत वर्ष की हालत पर मैंने भी थोड़ा सा कहा बाद जयध्वनिके साथ सभा विसर्जित की गई ।

तीसरे दिन १ बजेसे फिर परिषद् की बैठक हुई

पं० वद्रीप्रसादजी शास्त्री दीर्हने मङ्गलाचरण कर समयोपयोगी एक सार गर्भित व्याख्यान दिया । इसी प्रकार पं० नंदनलालजी चादली का भी व्याख्यान हुआ ब्रह्मचर्याश्रम हस्तिनागपुरका एक ब्रह्मचारी भी आया था विद्या विषय पर उसका व्याख्यान हुआ । ब्रह्म चारीके बोलने की शैली सराहनीय थी उसी समय श्रीमान् पं० गौरीलाल जीने बालक और बालिकाओं की परीकाली और द्योदतादुसार परितोषिक भी वितर्ण किया गया पश्चात् सभा विसर्जित हुई ।

### उल्लेखनीय बात ।

स्थानीय भाई श्रीलालजी बजाज साहब आदिके अनुरोधसे मेलामें कोटला ( आगरा ) की सेवा समि-ति भी पधारी थी । यद्यपि मेलामें भाई पुलिस मौजूद थी पर सेवासमितिके जनताको जो सुख प-हुंका था वह वही कह सकती है । सेवा समितिकी सहन शीलता अत्यंत प्रशंसनीय थी । सेवा समि-तिके कार्य कर्ताओं पर यदि कोई टेडा भी पड़ जाता था वा कोई कड़े शब्दोंका भी प्रयोग कर डालता था तो वे उससे कुछ भी नहि कहते थे । शान्तिपूर्वक उसकी सेवामेंही तटपर रहते थे । समझदार सद-स्योंके सिवा समितिके बालक सदस्य भी बड़े परि श्रमी और शान्त थे । कोटलाकी जलेंव जिस समय फरिहासे गंजको आ रही थी मार्गमें मूसलधार वर्षा हो गई पर सेवासमिति उसी प्रकार अपने कार्यमें उटी रही । उन सभ्य महाशयोंने अपनी कीमती पो-शाककी भी कुछ पर्वा न की थी । मार्गमें यदि किसी के पैरमें कांटा भी लग जाता तो समितिके सदस्य उसे निकालने तकको उतारु हो जाते थे । विशेष कहां तक कहा जाय उस समय समितिके सदस्योंकी पवित्र

चेष्टासे देश सेवाका प्रेम प्रत्यक्ष दीख पड़ता था ।

उक्त समितिको धन्यवाद देते हुये हम उनसे यह हृदयसे आप्रह करते हैं कि देशकी ओर जो उनका प्रेम जागृत हुआ है उसे दिनों दिन उन्नत करते चले जाय और भारतवासियोंके दुःखोद्धारके लिये सदा तयार खड़े रहें । जिन गांवोंमें अभी सेवा समितिकी स्थापना नहि हुई है वहांके भाई अवश्य सेवा-समितिकी स्थापना कर लें और अपने भाइयोंके दुःखोंके दूर करनेके लिये कमर कस डालें । उक्त सेवा-समितिके सदस्योंके नाम इस प्रकार हैं—

प्रधान श्रीयुक्त ठाकुर कुंदन सिंहजी, उपप्रधान डा० वृन्दावन दाज जी अप्रवाल सेक्रेटरी-मुंशी वृजकिशोरजी कायस्थ, नायब सेक्रेटरी ला० संतोरीलालजी जैन, कोषाध्यक्ष—ला० खुशमुखराय जी जैन, मेम्बर कमेटी लाला सेनीलालजी जैन ला० उमरावलालजी जैन अप्रवाल ला० कुंदनलालजी माहौर, डा० महाराज सिंहजी एडी कांग राज अफ कोटला, हेडस्वयंसेवक—पं० गंगाधरजी शर्मा, अस्सिस्टेंट हेड-पञ्चालालजी अप्रवाल, स्वयंसेवक—ला० मुन्नीलालजी जैन, ला० रामस्वरूपजी जैन, ला० बुद्धसेनजी जैन, ला० उमरावलालजी माहौर, ला० मुवनंदन लालजी माहौर, ला०

पुनलाल जैन, घोहरे रामगोपालजी माहेश्वरी, मुन्शी रिपुसूदन लालजी कायस्थ, ला० चिरञ्जीलालजी माहौर, ला० जगन्नाथदासजी अप्रवाल, पं० रामस्वरूपजी शर्मा, ला० बालमुकुन्दजी जैन, ला० मुन्शीलालजी जैन, डा० करनपालजी ।

इस सेवा समितिके सदस्य अधिकतर अजैन महाशय थे परन्तु कार्य करनेमें किसीको भी संकोच न था जिसको जो काम बताया जाता था उसे वह खुशीसे करता था । सेवा समितिके प्रधान सेक्रेटरी आदि मुखिया बड़े सहनशील और सुशिक्षित हैं । सेवा समितिके सदस्योंके अलावा अन्य भी महाशय मेलाका कार्य बड़े उत्साह से करते मालूम पड़ते थे जैसे ला० दुर्गादास जी जैन ला० मोकमलाल जी जैन, लाला पंचोलालजी जैन आदि । स्थानीय भाई श्रीलाल जी आदिने समितिका पान सुपागी आदि से सत्कार करना चाहा था पर सदस्योंने बहुत कहने पर भी उनकी इस रूपमें खानर मंजूर नहि की इसके वजाय समितिके सेक्रेटरी मुंशी वृजकिशोर जीने समितिकी लघुता दिखाकर स्थानीय भाइयों से क्षमा प्रार्थना की जिससे उनकी देश सेवाका प्रेम प्रत्यक्ष रूप से जागृत जान पड़ता था ।

—:o:—

## आत्म कहानी ।

लेखक—प० फुलजारीलाल जी शास्त्री, धर्मोपपाक जैन हाईस्कूल पानावन ।

( १ )

शक्ती अनन्ती आत्मोंमें, गुण अनन्तानन्त हैं ।  
सच्चिदात्मस्वरूप सुख दृग्ज्ञान वीर्य अनन्त हैं ॥  
सर्वज्ञ प्रभु परमात्मा जब, कर्म अष्टक त्यक्त हैं ।  
उनमें अनन्ते शक्ति गुण तब सर्व होते व्यक्त हैं ॥

( २ )

ये गुण तथा शक्ती अनन्ती, आत्मा प्रत्येकमें ।  
हैं निश्चिन्त अनादिसे पर, अप्रकट बहुतेकमें ॥  
शुद्धात्मको जो भूलकर, पद देह कारागारमें ।  
इस जीवने बहु कर्मके वश, दुख सहे संसारमें ॥

( ३ )

वे कर्म क्या हैं भाइयो, ऐसी विलक्षण वस्तु हैं ।  
वे आत्मासे भिन्न हैं, पुद्गलकी अद्भुत शक्ति हैं ॥  
लोहका सन्तप्त गोला, यथा जलका खींचता ।  
द्वेषादि अग्नीसे तपित आत्म, कर्म मित खींचता ॥

( ४ )

मोह मदिराके नशेमें, दुख सहे कुछ हद नहीं ।  
गहरी अविद्या नींदमें, यह खूब सोया सुध नहीं ॥  
जड कर्मके सम्बन्धसे, यह जीव भी जड बन गया ।  
भूलकर अपनी अवस्था, देहसुखमें रम गया ॥

( ५ )

अच्छा मनुज यदि मद्यको, पीले जो दुर्जन संगमें ।  
उस मद्यसे विभ्रान्त होता वह विकृत सर्वांगमें ॥  
कार्यकारण योगसे, होता है ऐसा भी यथा ।  
जडकर्मके सम्बन्धसे, इस जीवकी हालत तथा ॥

( ६ )

जैसे मदारी ज्यों नचावे, चपल वन्दर जातिको ।  
बह विवश होकर त्यों नचे, परतन्त्र दिन अरु रातको ॥  
हा कर्मरूप मदारियोंने, जीव सब संसारके ।  
ऐसे नचाये दुःख दे बहु देहरज्जू बांधके ॥

( ७ )

विश्वमें यदि सृष्टि कर्ता, है अगर तो कर्म है ।  
संसारके जीवोंको दुख सुख, दानमें वेशर्म है ॥  
यदि चाहते हो आप कहना, कर्मको ईश्वर कहो ।  
क्यों कि बन रहे कर्म ही ये विश्वके ईश्वर अहो ॥

( ८ )

कमाके दुखमय जालसे, यदि मुक्तिकी हो चाहना ।  
करके सदा महती तपस्या, कर्मगडको दाहना ॥  
सुख शान्ति शक्ती गुण अनन्त, प्रगट होंगे आपसे ।  
होजाओगे सर्वज्ञ तुम भी, नष्ट कर्म कलापसे ॥

—:०:—

## भाइयों को सूचना ।

विदित हो कि फारोजाबादवाले पद्मावतीपरिषद् के अधिवेशन में एक कमेटी बनाई गई थी जिसके सभापति ला० शिखरप्रसाद जी साहिब रईस हुंडला हैं—इस कमेटी का उद्देश्य यह है कि अपनी जाति में जो आपुस में किसी बात का पंचायती, श्रीमंदिरजी सम्बन्धी या और किसी प्रकार का विरोध लड़ाई भगडा हो उसे मिटा कर एकता बढ़ाई जावे, ताकि राई भाई मिलकर अपनी जातिकी, जो सब जातियों से बहुत गिरी हुई है उन्नति हो । इस कमेटी का काम अभी तक कुछ नहीं हुआ था हाल में मरसिलगंजवाले अधिवेशन में पुनः इस विषयपर जोर दिया गया—और यह काम अति आवश्यक है भी । इस लिये सर्व पद्मावतीपुग्गल भाइयों से निवेदन है कि यदि उनके ग्रामों में किसी प्रकार का आपसमें वैमनस्य हो तो वे कृपा कर मृमं लिखें में यथा सम्भव उस विरोध को दूर करने का प्रयत्न करूंगा—

जाति सेवक—महावीरसहाय पांडे, जैन, शिकोहाबाद ।

# रत्नलता

(गला)

(लेखक—श्री धन्यदुषार जैन, 'सिंह' आँ० मैनेजर—'पद्मावतीपुरवाल" कलकत्ता ।)

(१)

भीतरी दृष्टि से देखा जाय, तो संसार में  
उत्तम की पदार्थ हैं, वे सब हमें कुछ न कुछ शिक्षा  
देते हैं। प्रकृति वा संघटन ही ऐसा है कि वह  
अपनी विलक्षणता का भान, यदि कोई देखने  
वाला हो तो भली भाँति कर देता है। अन्धेरी  
प्रकृति के घनघोर नीले जलमय वादलों की तरफ  
दृष्टि डीढ़ाये तो मालूम होता कि संसार में जिसके  
कारण अंधकार छा जाता है, घड़घड़हट की  
आवाजों से भले भलों के दिल दाल जाने हैं,  
छायाओं के लुके छुट जाने हैं और लोगों के सम्मन  
सार का रईस पड़ जाते हैं, वही मेघ एक अद्भुत प्रकाश  
पैदा करता है, गरमा चमते भूटे भटकों को अपनी उस  
तीक्ष्ण रोशनी से एक प्रकारकी आशाका संचार कर  
देता है और विश्वमें जहाँ उषा अन्धेरा होता है, वहाँ  
कुछ न कुछ आँखों को चका चौंय पैदा करने वाला  
प्रकाश भी रहता है। यह शिक्षा देता नजर आता है—

जिस प्रकार प्रकृति एक मेघके छाग अन्धेरे में  
भी प्रकाश होता है। यह बात बतलाती है उसी प्रकार  
मानव जीवन की घटनाओंमें—चाहे वे अन्धकारमय  
ही क्यों न हों—प्रकाश एक तरह का उज्ज्वल परिणाम  
भीतर छिपा रहता है और समय पर प्रगट हो लोगों  
को अपनी काँतिसे चकमका देता है—यह बात भी

नाना तामस प्रकृतिके जन स्वभावोंमें सत्य गुणका  
उद्रेक कर बतला देती है और संसारी प्राणियोंसे  
आश्चर्य भरे बच्चों में अपना उक्त सिद्धान्त पुष्ट कर  
लेती है।

आज हम अपने पाठकों को इसी प्रकृति के उपदेश  
पोरक एक घटना का संक्षिप्त वर्णन सुनाने हैं। जिस  
को जीवन कहानी का सार खींचकर हम विश्व पाठकों  
के सामने रखना चाहते हैं। उसका नाम है—

रत्नलता ।

रत्नलता अपने गांव वार्डों की हटिमें, उक्तिमें  
धोली डोलीमें एक घृणित पतित स्त्री है। वह जिस  
प्रकार अपना जीवनयात्र करती है उसने उस  
पर सब अधिकार—धिकार की बीछार मारने हैं।  
कोई कोई मन चले धनमदमाने उसे अपनी भीतरी  
प्रेयसी भी मनभक्त हैं। परन्तु वह अपने को इन्द्रियों की  
सवेग बहती हुई धारमें विचकर जाने वाली एक वृद्ध  
की डार मात्र समझती है। यद्यपि वह इस प्रकार दिन  
काटना अयोग्य समझती है और कभी कभी शरीर को  
कंपाने वाली अपनी घृणित चेष्टाओं की याद कर गरम २  
श्वासों लेनेके साथ २ काँप भी उठती है पर काल-  
लब्धि के बिना अन्धे का तम्ह उसी प्रवाह में बहती  
बली जा रही है।

( २ )

पृथिवीने दो तरह के बड़े आदिभियों के नाम सुनने में आते हैं। अमुक चार पैनेकी पूंजी से लक्षपति हुए थे और अमुक माहवने सिही के ब्याह (रंडी बाजीमें) लाखों रुपये धूलकी तरह उड़ाने थे। विलासचंद दूसरे दर्जे के बड़े आदमी हैं। उनकी चार लोगोंकी देवा देवी दिवाऊ धर्मात्मा बनने के लिये श्री सम्मैद शिवाजी जीते समय वे रत्नलता को भी साथ लेते गये हैं।

तीर्थों की यात्रा का शुभकामों के कमाने की इच्छा भली-बुरी सब ही स्त्रियोंके हृदयमें प्रचल रहती है। इसीलिये आज श्रीसम्मैद-शिवाजीमें आकर रत्नलता का हृदय भी आनन्द में परिपूर्ण हो गया। उसको यह मालूम होने लगा कि—“आज मैं नग्न छोड़कर, मानो सशरीर ही स्वर्ग में अगई हूँ।”

स्नानार्थिने निवृत्ति या एक गिन्ककी धोती पहिर कर विलासचंद श्रीमंदिर्जीके दर्शनके लिये निकले रत्नलता आनन्दमें फूली न समाई, वह आगे-आगे चलने लगी, पीछे पीछे विलासचंद भी अपनी ऊपरी भक्तिकी आभ्यस्तिक वनानेकी दृष्टा चेष्टा करते हुये अपने पैरोंको धीरे-२ रखने लगे। रत्नलताके शरीरके अलंकार पुष्पित धीयनकी चंचल रागिणीके समान बहुत ही मधुगतामें वजने लगे। उसकी लघु गमन-भंगी देखनेमें यह मालूम होने लगा, मानो पहिली वसंतकी पवन समीर आज यहां मूर्तिक हो जाग उठी हैं। रत्नलताके पैरोंके साथ साथ विलासचंदके भी प्रांग चढ़ने-उतरने लगे।

रानेके लोग मंत्र-पुण्यकी तरह रत्नलताकी ओर ताकते रह गये। कोई-कोई आंखें मटका कर इशारा करनेमें भी न चूके। इस तरहके इशारे रत्नलताके पहिले भी बहुत देखे थे, किंतु आज, यहां उसने इ-

सकी प्रत्याशा भी न की थी। आज वह चली है—श्रीजिनेन्द्रदेवके दर्शनके लिये पुत्रारिणोंके भेषमें निरा भुका कर—किमीका चित्त वृत्ति कानेके लिये, उसने तो किमी प्रकारके हाव-भावकी गणन ली थी। आज उस रास्ते ने और भी बहुत रूपानी कुलक निराल चली हैं, पर थे अनागे उनकी ओर ताककर सो लेने इशारे करेका माहस नहिं करते। फिर? विधाता, उसके मुखपर ऐसी कौनसी भयानक अभिप्राय छाय माग दी है जिससे वह छियते पर भी पकड़ जातो है?

रत्नलताकी गति क्रमशः संकुचित हो आई। एक बार उसने पीछेको ओर-विलासचंद आ रहे हैं या नहीं?—ताककर देखा तो, विलासचंद अब सिर्फको डग मगाते हुये राहके उन अत्यन्त लामने और ताक ताककर मृदु-मृदु हंस रहे हैं। रत्नलता उस हंसीका अर्थ समझ गई। वह हंसी, सचको यह कहना चाहती थी—“हुं-हुं? देवी देवी—दुर्लभ रत्नका मालिका मैं हूँ, देवा!”

बड़ी भारी छोट आकर रत्न उताने अपने पुण्य शूषट खींच लिया।

( ३ )

आज श्री जिनेन्द्रदेवकी प्रतिनिधित्व दर्शन करने रत्नलता के भावोंका विविध परिचर्तन हुआ। वन वन देर तक अपने पहिलेके दुष्कृत्योंको यादकर काँट उठी। उसके शरीरमें चारों तरफसे काँटोंने चुभने लगे। किंतु तौ भी वह अचल, अदल भावमें दीओ दीओ कुल प्रार्थनामो पड़ने लगी। इतनेमें पीछेसे विलासचंद आकर उसको चंचल हृदयकी गति और भी तेज कर दी। वह कहने लगे—“क्या आज मंदिर्में ही दिन भर बीतेगा—आज क्या हो गया है?”

रत्नलता चौंककर बोली—“हाँ, हाँ—अभी जाता हूँ।” इतना कह कर शीघ्रताके साथ प्रार्थना समाप्त कर वहाँसे चल दी।

बिलासचंद रत्नलताको देहसे प्रायः चिपट कर चलने लगे। उसके इस हाव-भावको देखकर मार्गके लोग अवाक् हो, देखने लगे। रत्नलताने यह देखकर बिलासचंदसे कहा—“बोच रास्तेमें यह क्या कर रहे हो! तुम पीछे-पीछे मुझसे अलहदा होकर आओ मैं अभी-पहाड़ पर चढ़ूँगी।”

बिलासचंद बोला—“इतनी धूपमें पहाड़ पर! आज नहीं, कल सवेरे ठंडक में चलेंगे।”

रत्नलता कहने लगी—“यह कैसे हो सकता है! अभी श्रीजिनेन्द्रदेवके दर्शनसे परिणाम शुद्ध हैं, फिर न मालूम कैसे परिणाम हुए? इसका कुछ ठीक नहीं। इसलिये अभी चलना ही सबसे अधिक लाभ दायक है।—आजन्म पाप ही कमाती आई हूँ, अपने वास्तविक सुखके लिये एक दिन भी कष्टका सामना कर पुण्य नहीं कमाया।—आज बहुत अच्छा मौका है। यदि ऐसा मौका पाकर भी कुछ पुण्य संचय न किया तो . . . . .”

बिलासचंद जरा जोशमें आ गये और फिर कुछ सोचकर दबी हुई आवाजसे बोले—

“जो जितना ज्यादा पाप करता है, उसका पुण्य की ओर उतना ही अधिक खिंचाव होता है।”

रत्नलताका मुख पहिले कुछ विवर्ण—फिर क्रोधसे लाल हो गया। घाव पर ही चोट लगती है। कुछ देर तक चुप रहकर, हठात् वह उद्धत स्वरसे बोल उठी—“तुम्हें यदि कुछ अड़चन मालूम पड़े, तो पहिले डेरे पर चले जाओ। मैं पहाड़ परकी बन्दना करके पीछे धर्मशालामें आकर ठहरूँगी।”

बिलासचंद हा हा करके हंस उठे और बोले—“कैसी मुश्किल है? दिल्ली भी नहीं समझती हो। चलो!” रत्नलता अनिश्चित भावसे बिलासचंद के साथ ही लौट आई।

( ४ )

दूसरे दिन सूर्योदय के पहिले ही रत्नलता नहा-धोकर तैयार हो गई। कुछ सामग्री लेकर वह अकेली ही, तीर्थकरों के पवित्र तीर्थकी बन्दना कर, अपने भावों की और भी शुद्ध बनानेके लिये पर्वत की ओर चल दी।

धीरे धीरे वह गन्धर्वाला, सीतानाला एक एक करके सब पार कर कुंधनाथजी की टोंक पर आप-हुंची। उसने यह विश्वास था कि, बिलासचंद उसका पीछा नहीं छोड़ेगा। अतएव वह सब टोंकों की बन्दना कर पार्श्वनाथजीकी टोंक पर पहुंची और श्रीजिन-चरणोंकी बेदीके सामने स्थिर हो बैठ गई।

सूर्योदय होने में अब भी प्रायः एक घंटे की देर है। नीचे से देवाग्निदेव श्रीजिनेन्द्रदेव की पवित्र स्मृति रूप श्री समेदशिखरजी की बन्दना के लिये, यात्रियों के गद्गद कण्ठ की जयगाथा ध्वनित हो रही है, कोई कहना है—‘जय श्री समेद शिखरजी की जय!’ कोई—जय श्रीमद्दिगंबर जैनधर्म की जय।’ और कोई—जय भगवान के समवशरण की जय!’—

नाना जाति नाना भाषाओं में, नाना स्वर में, वही एक ही अखण्डनीय, सच्चे, पवित्र दि० जैनधर्म की मुक्त कण्ठ से जय जयकार कर रहे हैं। कोई किसीकी जानता नहीं, पहिचानता नहीं, किंतु सबके मनकी बात एक ही वाक्य में—एकही साथ निकल रही है—क्या पापी और क्या पुण्यवान?

झर-झर झरने की ध्वनि के साथ २ गंभीर स्तोत्र

पाठ और पवित्र जय ध्वनि सुनते सुनते, तिरस्कृत रत्नलता के भाव और भी पवित्र हो गये । वह और थोड़ा आगे बढ़कर श्रीजिन-चरणों की वेदी के पास जा बैठी । उसके कड़ुये, विस्वाद जीवनमें आज अचानक ही कुछ अज्ञान आनन्दके मधुर मधुर फुहारें छूटने लगे—इस अमृतकी अजस्र धारामें रत्नलता का हृदय गढ़ गढ़ हो गया । उसके हृदय में केवल—  
“ अहिंसा परमो धर्मः ”—जग उठा ।

उसकी वह भक्ति भरी, नतजानु, युक्तकर मूर्ति आज चित्र के सदृश स्थिर, सुन्दर और अपूर्व भासने लगी । कोई एक भव्य अपने तीव्र स्वर से प्रार्थना पढ़ रहा था—

“ तव पद मेरे हिय में—

ममहिय तेरे पूनीत चरणों में,

तब लों लीन रहै प्रभु—

जबलों पाया न मुक्ति पद मैंने ।”

इस प्रार्थना ने रत्नलता के हृदय को स्पर्श किया ।

रत्नलता आंखें बन्द कर क्या विचारती रही, यह हम नहीं कह सकते, पर उसके आंखों से झर-झर-झर आंसू गिरने लगे—यह शायद अनुतापके पवित्र अभ्र हैं । उस अभ्र-धाराके साथ साथ उसके हृदयके सकल कलंक धुलकर बाहर निकल आये । उसके हृदयमें ऐसे भावोंका उदय, कभी नाम मात्रके लिये भी न हुआ था । आज इस महातीर्थमें, अपूर्व स्थान माहात्म्यसे उसके हृदयमें संसारकी असारता स्पष्ट झलकने लगी ।

श्री जिन-चरणोंकी वेदीके सन्मुख, पाषाण-मूर्ति की तरह स्थिर हो—‘मैं कितनी देरसे बैठी हूँ’—यह वह (रत्नलता) नहीं जानती, अचानक विलासचंदने उसका हाथ पकड़ कर खींचा ।

किन्तु रत्नलताकी आत्मा तब दूसरे लोकमें थी—वह चुप-चाप बैठी रही ।

विलासचंदने उसके हाथमें भटकादेकर अधीर स्वरसे कहा—“क्या, लौटना नहीं है ?”

रत्नलता मानो सोते-सोते जगो । मुंह फेर कर देखती है तो, विलासचंद ! उसको देखते ही उसे पहिलेकी बातें फिर याद आने लगतीं और साथ ही उसकी दृष्टिमें एक गंभीर व्यथाकी झलक झलकने लगी ।

कातर स्वरसे धम-धम कर वह बोली—“क्या, क्या कहते हो—तुम ?”

विलासचंद व्यंग सहित बोला—“कहना हूँ, अतिभक्ति ढोंगका लक्षण है ! भूखके मारे मेरे पेट में तो विलियां कूद रही हैं—इधर तुम्हारी पूजा ही खतम नहीं हो पाई—बस, हो चुका—उठो !”

वह कुछ कहना चाहती थी पर लोगोंकी कौतूहल पूर्ण दृष्टि अपनी ओर देख कर, वह धूमकर फिर पहिलेकी तरह ध्यान-मग्न हो बैठ गई ।

ओष्ठ चवाते हुए विलासचंद फिर धोल उठा—  
‘ऐं ! बात भी नहीं की !’

रत्नलता चुप है ।

विलासचंद ने उसका हाथ पकड़ कर जोरसे एक झटका मारा और कहा—“ उठो, उठो, नहीं तो !”

सर्प जिस प्रकार फण उटाता है, उसी प्रकार विलासचंद के पकड़ने पर रत्नलता भी गर्दन टेढ़ी कर उठ खड़ी हुई । कठिन और कर्कश स्वर से वह बोली—  
“ कीन ! कीन हो तुम ? चले जाओ यहां से !”

उस के कण्ठ स्वर से मन्दिर के सब यात्री चौंक उठे । एक नवयुवक यात्री दूरसे इन दोनों के वर्त्ताव को तीक्ष्ण दृष्टि से देख रहा था । गड़ बड़ देखकर वह इन दोनों के सामने आ खड़ा हुआ । रत्नलता से उसने पूँछा—“ क्या हुआ है बहिन ?”



विलासचन्द्र उसके वलिष्ठ शरीर की ओर देखकर डरते हुए कहने लगे—“कुछ नहीं हुआ। यह मेरी स्त्री है, साथ जाना नहीं चाहती।”

रत्नलता ने पहिले की तरह फिर कहा—“यह मेरा कोई नहीं है। मेरे देह पर हाथ चलाता है—मैं इसको नहीं पहिचानती।”

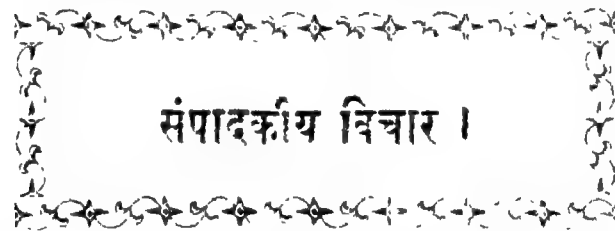
युवक हुंकार कर बोला—“श्री सम्प्रेक्षित जी पर महिलाका अपमान !” यह कह कर उस नव-युवक यात्रीने विलासचन्द्र की गर्दन पकड़ कर एक ऐसा धक्का मारा, जिससे वह लट्टू की तरह घूमता हुआ मंदिरजीके बाहर दीवारने जा टकराया।

इसके बाद कुछ सिंहके समान युवककी अपनी ओर आते देख, विलासचन्द्र अपनेको सम्हालते हुए नाचे उतरने लगे। पटक पलटते ही वह लापता हो गये।

इसी बीचमें रत्नलता पहिलेकी तरह संसारकी असारनाका चिंतवन करनेके लिये पुनः वेदीके पास जा बैठी—उसके नतनेत्रोंमें गहरे आनंदका पवित्र आभास झलकने लगा।

( ५ )

आज हम उसी रत्नलताकी श्वेत साड़ी पहिने हुये जिनेंद्र भगवानके उपदिष्ट धर्मका गांव २ प्रचार करने गुनने हैं।



## संपादकीय विचार ।

परिषद्के दो विभागोंमें एक तो चेता !

हमारे बहुतने भाइयोंकी यह शिकायत थी और वास्तवमें बात भी ठीक थी कि परिषद्के अन्य विभागोंने जो कुछ कार्य किया है वह यद्यपि पूर्ण संतोषजनक नहीं है तो भी जो कुछ किया है वह बिल्कुल न करनेकी अपेक्षा किसी कदर ठीक है परंतु उपदेशक विभाग तथा विरोधनाशक विभागने कुछ भी काम नहीं किया है, जो कि बिल्कुल ही गैर जाजिब है। बहुतसे भाइयोंने तो इन दो विभागोंके कार्यकर्ताओंके विषयमें यहां तक लिखकर हमारे पास भेजा था कि यद्यपि परिषद्के नियमानुसार मंत्रियोंका परित्यक्त न तोसरे वर्ष होता है पर इन विभागोंके मंत्रियोंको इसी साल बदल देना चाहिये। इसीलिये हमने पहिले

अंक्रममें उन विभागोंकी उन्नति पर ध्यान देनेके लिये परिषद्को मचेत किया था। हर्ष है कि वह हमारी प्रार्थना सुनली गई, और विरोधनाशक कमेटीके अन्यतम सदस्य श्रीयुग महावीरसहायजी पांडे शिकोहावाइने एक विज्ञापन सर्वदा छपने रहनेके लिये भेज ( जिसको कि हमारे भाई दूसरी जगह पढ़ेंगे ) मंत्री होना स्वीकार किया है।

पांडेजीने जो यह कार्य हाथमें लिया है वह बहुत ही महत्त्वशाली है, इसके सुचारु रूपसे संपादन करनेमें उन्हें बहुत ही कठिनाइयां देखनी पड़ेंगी, परंतु उन सबका दमन कर 'कामयाबी' हानिल काना ही मनुष्यका कर्तव्य है। यह समझ पांडे जी धैर्यपूर्वक कार्य करते रहेंगे ऐसी आशा है।

हम अपने जातीय भाइयोंसे भी यह निवेदन करना उचित समझते हैं कि जहाँ कहीं भी धैर विशेष हो और उसका मिटना आपसमें संभव न हो तो किसी तरहका संकोच न कर पाँडे जी को इत्तिला दे'वे जिस तरह होगा चिंगारीके मुखिया भाइयोंको एकट्ठा कर वे समझौता कर देंगे ।

यह तो हुई घिरोधनाशक विभागकी बात, अब उपदेशक विभागकी सुनिये—

इस विभागके मंत्री पं० भूधरदासजी पठा हैं । पर आज तक उन्होंने अन्य कार्योंकी तो क्या बात ? अपने ऊपर किये दुर्ये लोगोंके अक्षेपोंके उत्तर देनेकी भी कृपा नहीं दिखलाई है । पण्डित भी ऐसी हैं जिसने कि आज तक उनकी पद्यज किसीको भी नहीं चुना । धन्य है !!!

समयायोगी सार्थत्याग ।

पं० बाबूलालजी नगतेसरूपने इलाहाबादने हमारे पास लिखा है कि—जाना किंचवन्दाजी और लिखा पढ़ीके साथ कुछ काम करनेको कह रहा है अत एव ता० १५ मईने १५ जून तक एक मान में जाति सेवाके किसी भी कार्यको कर सका हूँ । मरे रहन सहनमें जो खर्च होगा वह मैं अपने पाससे करूँगा ।"

पंडितजीका उक्त विचार बड़े महत्त्वका है । वास्तवमें ऐसे ऐसे ही स्वार्थों पर लात मारनेवाले वीर एक दो नहीं, हजारों और लाखोंकी संख्यामें उत्पन्न होंगे तब ही जाति धर्मका उद्धार होगा । हम अपने अन्य विद्वान भाइयोंसे भी प्रार्थना करते हैं कि जब वे देशमें आवें और अधिक दिन घर रहें तब तब रिस्तेदारियोंमें घूमनेके समान वा घरमें रहनेके समान जाति सेवनका पवित्र व्रत अवश्य धारण किया करें ।

ऊपर लिखी प्रतिज्ञाके अनुसार पंडित बाबूलालजी उपदेशकीका कार्य करेंगे इसलिये जिन जिन ग्रामोंमें जाय वहाँ वहाँके भाइयोंका फर्ज है कि वे उपदेश आदि सुनकर लाभ उठावें ।

साक्षात् पद विद्यालय काशी ।

उक्त विद्यालयका जबसे जन्म हुआ है तभीसे कुछ ऐसी विलक्षण बात होती आई है कि यहाँके विद्यार्थी और कार्यकर्त्ताओंमें नहीं पड़ती । इस विद्यालयके जन्म दिनसे लेकर आज तककी समस्त घटनाओंका इतिहास जानने वाले लोग यद्यपि जो अनबनका कारण है उसे अच्छी तरह समझते हैं परन्तु उनकी या तो कोई सुनता ही नहीं, या वे कुछ इस्तक्षेप करना पसंद ही नहीं करते ।

यद्यपि विद्यार्थी और कार्यवाहकोंकी मतविभिन्नता जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है आजकी नहीं है तो भी विद्यालयने जो जैन धर्मकी सेवा करने वाले विद्वानोंको तयार कर समाजका उपकार किया है उसे कोई भी कृतज्ञ व्यक्ति अस्वीकार नहीं कर सकता । आज कल जिनमें भी पंडित, शास्त्री और तीर्थ दृष्टिगोचर होते हैं दो एकके सिवा सभी इस विद्यालयके ऋणी हैं । इसलिये प्रति दिनके आपसी झगड़ोंमें पड़कर भी यह विद्यालय विद्वान बनानेमें किसी प्रकार भी अयोग्य नहीं है यह स्पष्ट विद्दिन होता है । लेकिन यदि उक्त मत विभिन्नता किसी प्रकार मिटादी जाय और दोनो समुदाय मिलकर चलने लगे तो आज तक इस विद्यालयने जो काम किया है उससे भी कई गुना कर दिवावे । विद्यालयका यह मत द्वैध किस प्रकार मिट सकता है इस विषय पर समयानुसार फिर कभी हम लिखेंगे । अभी सिर्फ फिल हालकी ही एक घटनाका उल्लेख कर विभ्राम लेना चाहते हैं ।

हमारे पास उक्त विद्यालयके मंत्री बा० सुमति-छालजीका एक लेख आया है जिसका सार यह है—

जैन गजटमें हड़ताल शीर्षक जो लेख इस विद्यालयके संबंधमें निकला है वह मिथ्या है असल बात यह है कि—कुछ विद्यार्थियोंने एक पार्टी बनाली थी वे विद्यालयके नियम विरुद्ध अमक्ष्य भक्षण तथा चौ-पर आदि खेल खेला करते थे इसलिये उपमंत्री साहबने कुछ कहा सुनोकी। पार्टीके मुखियाको यह बात सहा नहीं हुई और उसने अपमानजनक ढंग से इसका उत्तर दिया। अतः प्रबंधकारिणी कमेटीको आज्ञानुसार उक्त छात्र विद्यालयसे पृथक् किया गया। यह देख पार्टीके अन्य छात्रोंने भी उसका साथ दिया। वस ! इस प्रकार कुछ छात्र विद्यालयसे भलग हो गये हैं वास्तवमें हड़ताल कुछ नहीं हुई।

अंतमें आपने अन्य जैन संस्थाओंको सूचित किया है कि ये छात्र बिना मेरी सम्मतिके न भर्ती किये जाय !

मंत्री साहबके उक्त पत्रसे विज्ञ पाठकोंने यह भली भांति समझ लिया होगा कि अपराध किसी एकका ही नहीं है न तो छात्र ही सिर्फ अपराधी बताये जा सकते हैं और न मंत्री साहब ही। वास्तवमें बात कुछ और ही होना चाहिये जिससे कि यह जबरदस्त मुठमेंट हुई। एवं बहुत कुछ संभव है कि इस का तथ्य शीघ्र ही प्रकट हो।

संरक्षक बने।

वर्धाके शेठ रामासाव यकाराम जी रोडे २५) ६० प्रदान कर इस पत्रके संरक्षक बने हैं इसके लिये हम उनके बड़े कृतज्ञ हैं और शेठजीको शतशः धन्यवाद देते

हैं। वास्तवमें भारत वर्षके सभी प्रांतोंके यथावती पुरवाल इसको जब अपनावेगे और तन मन धन तीनोंसे सहायता देंगे तभी इसकी उन्नति होना संभव है।

धन्यवाद।

हमारे मित्र रार (पट्टा) निवासी पं० शिषजी रामजी आजकल वर्धा चांदाकी तरफ उपदेशकीका काम कर रहे हैं। हर्ष है कि उन्होंने आर्थिक सहायता जो इस पत्रको दी है वह तो दी ही है पर भ्रमण में भी सर्वदा इस पत्रपर कृपादृष्टि रखते हैं। पंडित जी जहां जाते हैं वहां ही इसका प्रचार करते हैं। आपकी ही प्रेरणाका फल है कि वर्धाके एक प्रसिद्ध श्रीमान् इसके संरक्षक बने हैं। आशा है पंडितजी सर्वदा ऐसी ही इसपत्र पर कृपा रखेंगे और धन्यवादके पात्र बनते रहेंगे।

ग्राहक बढ़ाइये।

इस पत्रका जैसा आकार होगया है उससे गत वर्षकी अपेक्षा चौगुना खर्च हो गया है। कागजको दिन पर दिन महंगा हो रही है ऐसे समयमें बिना ग्राहक बढ़ाये इसका निष्कण्टक रीतिसे चलना कठिन है इसलिये हर एक भाईसे प्रार्थना है कि वह ग्राहक संख्या बढ़ावे। साल भरमें २) ६० देना किसीको भी कठिन नहीं है। वैसे तो हम अपनी घिरादरीके मालवा, नागपुर, आगरा प्रांतके जिनने भी गांव है सबमें भेजते हैं पर उन गांवोंके भाइयोंको भी चाहिये कि यथाशक्ति इसकी सहायता करें। यदि कोई एक मनुष्य २) ६० नहीं दे सका हो तो जितने भी उस गांवमें आदमी हों उन्हें चंदाकर भेज देना चाहिये।



## सहायक हुये ।

उत्तरपाड़ा ( कलकत्ता ) निवासी ला० धनपतिरायजीके नाती उत्साही नवयुवक श्री धन्यकुमार जैन 'सिंह' इस पत्रकी विना किसी प्रकारकी आर्थिक सहायता लिये रवानगी आदिका जो कार्य करते हैं उसके लिये ही जातिकी कृतज्ञ होना च हिये पर अब वे ( धनपतिराय धन्यकुमार इस नामसे ) इस पत्रके लिये ५) प्रदान कर सहायक हुये हैं इस लिये अनेक धन्यवाद हैं । उत्साही भाइयोंको इनका अनुकरण करना च हिये ।

## ममालोचना ।

जिनेश्वर पदसंग्रह ( प्रथम भाग ) सरनौ ( एटा ) के स्व० पंडित जिनेश्वर दासजीने बहुतसे भजन व पद बनाये हैं । उनमेंसे ही ६३ पदोंका संग्रह इसमें छपाया है । पद बड़े ही मार्केके और शास्त्र सभा आदिके समय बोलने लायक हैं । पवित्र प्रेसमें छपनेके कारण हस्तलिखितके समान शुद्ध हैं । कीमत ॥) आना । पता—जैनमित्रमंडली इयामबाजार, कलकत्ता ।

जैन तिथिपत्र- बहुत ही चिकने बढिया कागजोंपर छपा हुआ है । विलायती ऐसे पत्र ॥) ॥ =) में मिलते हैं पर बा० फूलचंद्र जैन कार्यालय बनारस सिटी इन्हें मंदिरोंके लिये मुफ्त और सर्व सामान्यको २) की टिकट मेजनेसे मेजते हैं । जैन पर्व व त्योहारोंका नाम आदि भी है ।

## दद्रुगजकेशरी ।

विना किसी जलन और तकलीफके दाद को जड़से खोनेवाली यही एक दवा है । कीमत फी शीशी ॥) १२ लेने से २) में घर बैठे देंगे ।

## दद्रुगजकेशरी के विषय में जज साहब की राय !

दद्रुगजकेशरीकी ४ बोतलें बजरिये बेलू-पेबिल पार्सल मेरे नाम से मेजिये और ४ बेतले वी. एन. भाजेकर वकील आदि की बाड़ी गिरगांव घमई को मेजिये । आपकी दवा हमने बेजीर पाई । अगर हर मर्ज की दवा इतनी अकसीर हो तो बीमारियों का डर दुनिया से कनई जाता रहेगा ।

आपका, टी. ए. मांठ, जज, उर्जैन ।

## दद्रुगजकेशरी के विषय में राजा साहब की राय ।

महाशय !

आपकी दवा दद्रुगजकेशरी का प्रयोग किया गया । दाद अच्छी हो गई । दवा उपयोगी है ।

आपका,

माननीय राजा सर रामपालसिंह  
के, सी. आई. ई.

राज कुरी सुदौली, जि० रायबरेली ।

मंगानेका पता—

सुखसंचारक कंपनी मथुरा ।

## हैजा प्लेग इनफ्लूएंजादिकी अकसीर दवाइयों विना मूल्य ।

दिगम्बर जैन मालवा प्रा० सभाके शुद्धो-  
पचालय बडनगर ( उज्जैन ) से मिर्फ पोस्ट  
पेकिंग स्वर्च मात्रसे मेजी जाती है यहांकी  
दवाइयोंसे फीमदी ९० रोगी अ रोग्य हुए  
हैं जिनके हजारों प्रशंसापत्र मौजूद हैं ।  
उक्त औषधियोंके सिवाय अनेक कठिन व  
साधारण रोगोंकी तत्काल गुणकारी औषधें  
भी विना मूल्य मेजी जाती है । अन्य स्था-  
नोंमें श्रुत्या भी खोली गई हैं । भारतमें  
नेपाल कामरूप आदि देशों तक ११२४ छा-  
त्वाओं द्वारा औषधियोंका प्रचार हो रहा है ।  
विलायतकी भी औषधें भेजनेका प्रयत्न कर  
रहे हैं । पशुचिकित्साका भी प्रवर्ध किया  
गया है । यहांका कार्य द्रव्यदाताओंकी उदा-  
रता पर निर्भर है । सहायता भेजनेवालोंको  
टिकट भेजे जाते हैं और उनका नाम धन्य-  
वाद पूर्वक अखबारोंमें छपाया जाता है ।

विशेष बड़ा मृचीपत्र मंगाकर देखो—

पत्र व तारका पता—

जैन औषधालय बडनगर ( उज्जैन )

प्राप्ति स्वीकार ।

वर्धा निवासी श्रेष्ठ चिरंजीलालजी बड  
जातेने अपने भाईके विवाह समय २) ६०  
इस पत्रकी भेंट किये हैं एतदर्थ धन्यवाद ।

## काम सीखनेवाले चाहिये ।

जातिमें विद्याकी दिन दिन तरकी हो  
रही है बहुतसे हमारे भाई सरकारी मदसोंमें  
चांथी दफा व मिडिल तक पढ़ते हैं । पढ़  
चुक्रने पर उन्हें ६) या ८) ६० की नौकरी  
मिलती है इसलिये उन्हें हम सूचिन करते  
हैं कि यदि उन्हें अधिककी नौकरी करनी है  
तो वे हमसे लिखा पढी करें । उनके लिये  
हमने छापेखानेका काम सिखानेका विचार  
किया है । फिलहाल जब तक काम न सीख  
जायगे उन्हें ८) ६० महीने केवल भोजन स्वर्च  
के लिये मिलेगा, उसके बाद उनकी १५) ६०  
से २५) तककी नौकरी करदी जायगी छापे  
खानेका काम कुछ कठिन नहीं है उसे चतुर  
लडके ६ महीनेमें बखूबी सीख सकते हैं ।  
काम भी दिनमें आठ घंटा करना होता है  
इससे বেশी करनेपर तनखाह भी घंटोंके हि-  
साबसे বেশी दी जाती है । परिश्रमी मनुष्य  
महीनेमें ३०.४० ६० तक कमा सकता है  
इसलिये जो जैनी भाई मदसोंमें ८) ६० की  
नौकरी कर रहे हैं वा करनेवाले हैं या पढ़े  
लिखे हैं पर नौकरीके विना खाली बैठे हैं  
उन्हें हमसे पत्र व्यवहार करना चाहिये ।

मनेजर—जैनसिद्धांतप्रकाशक पवित्र प्रेस ।

८ महेन्द्रबोसलेन श्यामबाजार,

कलकत्ता ।

श्रीलाल जैनके प्रबंधसे जैनसिद्धांतप्रकाशक ( पवित्र ) प्रेस,

८ महेन्द्रबोसलेन श्यामबाजार कलकत्तामें छपा ।



# पद्मावती परिषद्का सचित्र मासिक मुखपत्र पद्मावतीपुरवाल ।

( सामाजिक, धार्मिक, लेखों तथा चित्रोंसे विभूषित )

संपादक-प० गजधरलालजी 'न्यायनीध'

प्रकाशक-श्रीलाल 'काव्यनीध'

## विषय सूची ।

लेख	पृष्ठ ।	कविता	पृष्ठ
१ हमारी अवतारिके कुछ कारण	१	१ प्रेमपूर	२५
२ मृगजननी ल.रा.	१	२ दुष्टिया भी गर्म ?	७५
३ सातवां जन्मा पत्र रत्नी परिषद	७५	३ हमारे विवाह	७५
४ विजली ( गल्प )	८५	४ मित्रता	८५
५ अचरु	८७		
६ सात वत्सकी लड़कीपर अत्याचार	८७		
७ कन्या विक्रय	९७	चित्र	
८ विरोध शक विभागकी गिरोह	९७	१ कन्या-गाय कुशो भंड	८६
९ भूगोल पर कुछ निवेदन	१०३		
१० संपादकीय विचार	१०६		

रा २ वर्ष. }

पोष्टेज सहित वापिस मूल्य २) रु०  
एक अंका मूल्य ३) आना ।

{ ३ रा अंक.

## पद्मावती पुरवालेके नियम ।

- १ यह पत्र हर महीने प्रकाशित होता है । इसका वार्षिक मूल्य ग्राहकोंसे २) रु० पेशमी लिया जाता है ।
- २ इस पत्रमें राजविरुद्ध और धर्मविरुद्ध लेखोंको स्थान नहीं दिया जाता ।
- ३ इस पत्रके जीवनका उद्देश्य जैन समाजमें पैदा हुई कुरीतियोंका निवारण कर सर्वहमणीत धर्मका प्रचार करना है ।
- ४ विज्ञापन छपाने और बटवानेके नियम निम्नलिखित पतेसे पत्र द्वारा तय करना चाहिये ।

### श्री “पद्मावतीपुरवाल” जैन कार्यालय

नं० ८ महेंद्रवोम लेन, श्यामबाजार, कलकत्ता ।

### संरक्षक, पोषक और सहायक ।

- २५) ला० शिखरचंद्र बापुदेवजी रईस, टूंडला ।
- २५) पं० मनोहरलालजी, मालिक—जैनग्रंथ उद्धारक कार्यालय, बंबई ।
- २५) पं० लालारामजी मक्खनलालजी न्यायालंकार चावली ।
- २५) पं० रामप्रसादजी गजाधरलालजी ( संपादक ) कलकत्ता ।
- २५) पं० मक्खनलालजी धीलाल ( प्रकाशक ) कलकत्ता ।
- १५) सेठ रामासाव बकारामजी रोडे, बर्धा ।
- १२) पं० फुलजारीलालजी धर्माध्यापक जैन हाईस्कूल, पानीपत
- १२) पं० अमोलकचंद्रजी प्रबंधकर्ता जैनमहाविद्यालय, इंदौर
- १२) पं० सोनपालजी जैन पानीगांव बाले, पाठम ।
- १२) पं० चंदीधर खूबचंद्रजी मंत्री जैनसिद्धांतविद्यालय, मोरेना
- १२) पं० शिवजीरामजी उपदेशक वरार मध्य प्रादेशिक दि० जैन मन्त्रालय
- १२) पं० कुंजविहारीलालजी जैन जटौबा निवासी ।
- ५) ला० धनपतिरायजी धन्यकुमार ‘सिंह’ ( मैनेजर ) उत्तरपाड़ा ।
- ५) पं० रघुनाथदासजी रईस, सरनौ ( पटा )
- ५) ला० बाबूरामजी रईस वीरपुर ।
- ५) ला० लालारामजी बंगालीदासजी पेपर मर्चेन्ट, धर्मपुरा-देहली ।
- ५) ला० गिरनारीलालजी रईस, टेहरी ( गढवाल )
- ५) शेट बाजीराव देवचंद्र नाकाडे, भंडारा ( बर्धा )

नोट—जिन महाशयोंने २५) रु० दिये हैं वे संरक्षक, जिनने १२) दिये हैं वे पोषक और जिनने ५) दिये हैं वे सहायक हैं । इन महानुभावोंने पिछली सालका बटा पूराकर इस पत्रको स्थिर रक्खा है । आशा है इससाल भी ये कृपा दिखलावेंगे । पत्रका आकार आदि बदल जनेसे सबकी बहुत बटा परेशान पर हमारे अन्य २ भाई भी कपूर-के तीन पदोंमेंसे किसी एक पत्रको स्वीकार करनेकी कृपा दिखलावेंगे तो आशा है अवश्य इस कफल प्रयत्न होगी ।



पद्मावतीपरिषद्का मासिक मुखपत्र ।

# पद्मावतीसुखवाक्य

“जिसने की न जाति निज उन्नत उस नरका जीवन निस्मार”

२ ग वर्ष } कलकत्ता, ज्येष्ठ तीर निर्वाण सं० २४४५ सन १९१९, { ३ ग अंक

## प्रेमाष्टक ।

( लेखक—पं० टागोरीलाल जैन, धर्माध्यापक स्याद्वामहाविद्यालय बनारस )

मैं ढूँढ़ फिरा संसार पार नहीं पाया । दिन रात गटा पर जग पाम नहि आया ।

दिनरात विचारा पर न ध्यान में आया । यों करते मेरी क्षीण होमई काया ।

जो कुछ है किये उपाय उन्हें दग्ध ऊ ।

कहं मनके प्यारे प्रेम देवको पाऊं ॥ १ ॥

मैं भूत पास भी गया वहां नहि पाया । पर दिखी प्रेमके नाम वहा पर माया ॥

भावज भगिनीने नहीं प्रेम दिखल या । पाई नहि मैने कही प्रेमकी छाया ॥

कैसे मैं अपना दुःखित चित्त सम्झऊं ।

कहं मनके प्यारे प्रेम देवको पाऊं ॥ २ ॥



प्रियतमा पाप भी गया वहां पर छाना । पर दिखा स्वार्थ ही स्वार्थ वहां मरमाना ॥  
यो असली प्रेम स्वरूप न मुझे दिखाना । हा ! भूख लगी पर मिला न इक भी दाना ॥

अब किमकी अपनी दुस्व मय कथा सुनऊं ।

कहं मनके प्यारे प्रेम देवको पाऊं ॥ ३ ॥

घरमें शरीरमें और बज्रमें बलमें । हिंसा चोरीमें ब्रह्मचर्यमें छलमें ॥  
सुन्दर बसन्तमें कोकिलके कलकलमें । मैंने नहीं पाया प्रेम दीन निर्दलमें ॥

तिसपर भी इच्छा यही प्रेम हो जाऊं ।

कहं मनके प्यारे प्रेमदेवको पाऊं ॥ ४ ॥

त्रिधुमुखी कीरनासिका नारि यौवनमें । लवणपूर्ण प्रेयसी सुकोमल तारमें ।  
मदमत्त मतंग लजावनहार गमनमें । वक्षःस्थल रूमी मदनराजके वनमें ।

नहिं मिला बहो कैसे मनपास बनाऊं ।

कहं मनके प्यारे प्रेम देवको पाऊं ॥ ५ ॥

वह अलख अगोचर रूप तुम्हाग आला । छोटा हे अथवा बड़ा गौर वा काला ॥  
तुम युवती हो वा युवक बाल वा बला । कुछ सभ्य नहीं पडता तब रूप निगला ॥

आने हो क्यों नहिं आओ चित्त रिझऊं ।

कहं मनके प्यारे प्रेम देवको पाऊं ॥ ६ ॥

तुम तो व्याकुल हो सर्व जगह रहते हो । गंगानें जल सम सर्व जगह बहने हो ॥  
तुम करने हो बहु काम न कुछ कहते हो । सुख होवे अथवा दुःख सर्व सहते हो ॥

अबो अबो मनमणि मैं तुम्हें बनाऊं ।

कहं मनके प्यारे प्रेमदेवको पाऊं ॥ ७ ॥

हो आप जहां वह नरक स्वर्ग हो जाता । बिन आप स्वर्ग भी नरक समान दिखाता ।  
तुम सुखके प्यासे दीनोंको सुखदाता । जनताकी हो प्रभु आप अनेखी माता ॥

इतनी खुनि करनेपर भी क्या यह गाऊं ।

कहं मनके प्यारे प्रेम देवको पाऊं ॥ ८ ॥



## हमारी अवनतिके कुछ कारण ।

( लेखक—पं० दाबूचलजी जैन, अलाहाबाद )

दू रे असे आगे

तोसरा अवनतिका कारण हमारा सामाजिक अ-  
व्याचार और कुुरीनियां हैं ।

माना कि-कुछ समयपे बालविवाहोंकी संख्या  
कुछ कम हो गई है और हो रही है परन्तु साथ ही वृ-  
द्धविवाहोंकी दिन ब दिन तरकी है कुछ मन चले ध-  
निक बूढ़ोंने कन्यायोंको खरीद कर उनके जीवनका  
सर्व नाश कर देना अपना कर्तव्य समझ लिया है  
इसमें सन्देह नहीं कि हमारे देशकी महिलाओंमें लज्जा  
और शाल गुण प्रधान रहता है और खास कर इन  
अविवाहित कन्याओंकी तो यहां यह गति है कि मा-  
याप जिसके साथ ब्याह दें गांकी तरह उसकी हो  
जाती हैं । परन्तु समाजके मनुष्य कन्याओंकी लज्जा  
और भोलेपनसे किस तरह अनुचित लाभ उठाकर  
उनके जीवनका मिट्टीमें मिला रहे हैं यह किसीने  
छुपा नहीं है माता पिता हृदयके दुकाड़े प्राण  
प्यारी दुधमुही भोली बेटीको पैपेके लालचसे फंन  
कर निर्दयी राक्षस विषय लोलुपी वृद्ध कम्पार्सके  
हाथ बेच देते हैं जिसकी छुरीमें इतनी ताकत नही  
कि एक दम उस प्यारी बछियाके गले पर चल  
कर जीवनका अंत कर दे और उसको वैधव्य ( वि-  
धवा होने ) के अनन्त संकटमें न पड़ने दे उसकी छुरी  
इतनी मोथरी और शक्ति इतनी कमजोर है कि जितने  
जो उस अवलाकी गर्दन पर चलाता रहता है और  
बजाय इसके कि उस विधवाका अन्त हो खुद मौत  
का शिकार बन जाता है और अपना किये हुये अपराध  
का फल उस बेगुनाह शोली बदलावा भोगना  
पड़ता है जिसको कि वह विधवापनेका कलते समय

साटीसिकट दे जाग है या उसके जीवनके लिये अ-  
न्तिम फैसला कर जाता है जिसकी कि सुनाई किन्ना  
भी कोर्टमें हो नहीं सकती, माता पिता-जिनने कि नां  
महीना पेटमें रखकर हर तरहकी खुद तकलीफ सह  
कर जिस बच्चीकी पारवरिस की थी आज उस अना-  
थिनीको विधवाकी शकलमें सुहाताका चिन्ह-हाथोंकी  
चूड़िया पैरोंके विछुआ टूटे हुये देखकर-बनावटी रज्ज  
उसके साथ दिवाकर घाव पर नमक छिड़कनेका  
काम करने हैं आज उस निरपराध बालाके लिये चारो  
तरफ अंधेरे दुखके पहाड़ोंके मियाय कुछ नजर नहीं  
आता उसके लिये संसार श्रममानसे भी बढ़कर होजाता  
है उसका भोजन जहरने बढ़कर अन्नदंर काड़े नपाये  
हुये लोह पात्रने अधिक और प्रसन्नताकी बातें प्रत्यक्ष  
दुखने भी ज्यादा मालूम होती हैं । जो विधवा दो वर्ष  
पहले अपनी सहेलियोंके साथ हंसती खेलती थी, हि-  
डोले झूलती और आनन्दके गीत गाकर अपने कुटु-  
म्ब व सहेलियोंको खुशकर आप सुखसे दिन बितानो  
थी आज उसके लिये वही सहेलियां कुटुम्ब और सा-  
वनके हिडोले शत्रु से भी अधिक दुखदाई मालूम होते  
हैं उससे मन वहलावका तो क्या आज कहीं ठिकानेका  
वहाना भी नहीं है क्या उस दुधी मुंहीकी यह मालूम था  
कि थोड़े दिन बाद यह संसार मेरे लिये खान हो जा-  
यगा और अच्छा खाग पीग हंसना बोलना उसके  
जिन्दगीके लिये कलङ्क बन जायगा ? क्या उसे मालूम  
था कि विधानकी सृष्टिमें उसके लिये उस दुनियां-  
की रचना हो रही है जहां दुख शोक और संतापके  
सिवा कोई चीज नहीं, लुटेरे चोर डाकुओंसे अपने

धर्मको बचानेका कोई सच्चा मार्ग नहीं, प्रेम करनेके लिये दुनियामें उसके लिये कोई वस्तु नहीं। सब बात तो यह है हमारी इस छुद्र लेखनीमें और दिलमें इतनी शक्ति नहीं कि जिससे हम अनाथ विधवाओंका दुख वर्णन कर सकें। असल बात यह है कि हम (मनुष्य जाति) स्त्री जातिके दुखका और खासकर उस वैधव्य दुखका जो कभी स्वयंमें भी अनुभव नहीं कर सके क्या वर्णन करेंगे इसलिये इस वृद्ध विवाह रूप सामाजिक अत्याचारसे हमारी स्थिति दिनो दिन बिगड़ती जाती है उधर विचारे गरीबोंके लड़के कुआरे रहकर दुर्गन्धि बनते जाते हैं और उनका हक क्यागे कन्यायें बुजुर्गोंको वृषासे इस लायक ही नहीं रहने पाती कि संतान उत्पन्न कर समाजकी घटती हुई संख्याकी पूर्ति करें। अतः विधवाओंकी और थोड़ी उम्रकी विधवाओंको संख्याकी वृद्धि समाज [ जाति ] को गहरे अवनतिके अंधेरेमें ले जा रही है।

कुछ दिनसे एक स्त्रीके होते हुये भी दूसरी शादी करनेका रोग भी जातिमें घुस गया है हम नहीं समझ सकते इस पूर्ण स्वतंत्रता देनेवाले नैन धर्मके सेवक आज इतने स्वार्थान्ध क्यों बन गये हैं कि अपनी किंचित् विषय वासनाओंकी तृप्तिके लिये एक नारीके होते हुये भी दूसरी अवलका जीवन निःसार कर जातिके गरीब लड़कोंका हक छीनकर उन दोनोंकी जिन्दगीको बेकार बनाते हैं। माना कि भारत वर्षको महिलायें पुरुष जातिके लिये (पत्नी पतिके लिये) सर्वस्व अर्पण करती चली आई हैं और पतिको जीवन का आधार मान उसके सुखमें सुखी दुःखमें दुःखी होती आई हैं परन्तु क्या इसका अर्थ यह है कि हम अपने स्वार्थके लिये उनकी भुलावा देकर गुलामीसे भी बदतर बना दें और उनकी आगेकी जिन्दगीके सुख दुःख पर ध्यान न देकर संसारकी धुंधलीसे वज्जित कर बेकार बना-

कर छोड़ जायें। इसमें सन्देह नहीं जब कि जैनियोंमें लड़कियोंकी संख्या इतनी कम है कि हजारों नौजवान कबरे ही रह जाते हैं तब एक स्त्रीके होते हुये दूसरा विवाह करना, अत्याचार ही नहीं किन्तु अपनी जातिको दुर्गन्धि और कलङ्कित जाति बनाना है-अतएव इस कलङ्कित प्रथासे समाजको बचकर चटना चाहिये।

चौथा कारण अवनतिका यह है कि-कुछ समयसे संस्था की गतिके अनुसार हमारी जातिके भी लोगों में ऊपरगे ढेंग दिनाकर अपने आपको धनी और सम्यक जाहिर करने केलिये बहुत खर्च किया जाता है इससे थोड़े समय पहले यह होता था कि हर एक कुटुम्ब खाने पीने कपड़ेसे सुखी थे कमानेकी उपादा फिक नही करनी पड़ती थी एक कमाता सब घर बैठा खाता था सादगीके साथ अपना आनन्दन जीवन निर्वाह करतेथे किस्मिक पास अधिक धन होता भी था तभीमे अपने आपको जाहिर नहीं करना चाहता था परन्तु आज इस के सर्वथा विपरीत है दिनों दिन हमारे खर्च बढ़रहे है और आमद घट रही है। सबके सब कमाते हैं तब भी पूरा नहीं पड़ता तिसपर भी जातिकी फिजूल खर्चनि नाको दम कर रखा है, कल एक लड़कीको शादी करके चुके कि बचाने पैर पसार दिये जातिके दिनचिंतकों ने लड़क़ खुरमा या पदफेन को ठानदी इधर यह भी एने भन्दू घिना पैदीके लोटेथे जिसने चार खुपरी चिकनो घातें की और बाह २ के पुल बांधे कि उधरही लुढ़क गये और अपनी स्थितो और कुटुम्बकी होनहार गतिको न देखकर बाबा साबका कारज आवश्यकतासे अधिक इस ठाठ वाठसे कर डाला मानो आज बाबा शार्दकर दादा लानेके लिये दुल्हा बनाये जायंगे, नतीजा यह हुआ कि जो कुछ पास था कारजमें लगा दिया, आगे न पूरी आमद है न व्यापारके लिये पास

पूँजी है करें तो क्या करें और लड़केकी अभी सगाई भी नहीं हुई। यदि हमारी अन्ध-की सच कलाई खुल गई तो लड़काकी शादी होना कठिन होजाता है जैसे तैस कर्ज करके अपनी आवक बचाई तो मेला दशहरा, जाति बिरादरी में इस ठाट बाट तोड़ा जंजीर रसमी समकदार दख पहन कर और लड़केको पहनाकर जाने लगे कि देखने वालोंको भी भ्रम पैदा होजाय कि बहुत पुराने गानदानी रहस हैं। यह वर्तमान समाज की स्थिति है। शादी ब्याह कारज और ऊपरी दिग्गदके खर्चोंने हमको इतना दंगल और धोखा देनेवाला बना दिया है कि अन्ध कुछ न होने हुये भी हम अपने आपको अपने विश्वास और हृदयके विरुद्ध दिग्गद खुदको और दूसरे का मिथ्या भ्रम में पतमाने हे इसमें सबसे बड़ी हानि यह होती है कि जो सादे संस्कारों से सदाचारी पढ़े लिखे परिश्रमी दिग्गदके लड़के हैं वो तो कारे रहजाते हैं और चालाक धूर्त पटक प्रवृत्ति के बनें वालोंकी एक छोड़कर तीन-चार क शक्ति हो जाती है।

इस विषयमें मैं खुद अपने एक मित्रका सम्मान पेश कर सक्ता हूँ यानी मेरे मित्र एक साधारण स्थिताके आदमी है ऊपरी ठोंग और दिग्गदवा उन्हें कभी न पसंद था और न हैं उनके यहां तोड़े और जंजीर नहीं थे और दूसरोंका मांगकर पहगान पसंद नहीं करते थे खुदने उनके पिता और वे अपने छोटे भाईके साथ फोरे ज़ावाद और उड़ेसर आदिके मेलाओं और पर्व बागती में इसीगर्ज से गये कि किसी तरह इनकी सगाई होजाय। मित्रकी अन्तरंग इच्छा यह थी कि जिन समय भाई १८—२० वर्ष का हो कुछ कमाने लायक बन जाय उस समय शादी हो, अभी इसके पढ़ा में चित

होगा, अर्थात् पिताजीके आगे उनकी न चली परन्तु तोड़ा जंजीर रसमी कपड़ा आदि बनादटी ठाठ उनमें न बनाने दिया। नतीजा यह हुआ कि किसी भी मेले और बागन में लड़केको किसीने न पूछा घ दाटे मित्र दो दुरा गला बहने लगे इसलिये उन्हें उसकी मर्जी पर छोड़ दिया। पिताजी अपने लड़केका खूब शृंगार बढ़िया कपड़ा और कुछ तोड़ा जंजीर मांग कर पहनाकर एक बागन में लेगये। अब क्या था ? जनाव ! आने लगे सोंदिकी सुगंधसे मूर्ख भ्रमर, उसी बागन में कई सगाई आई और घर आते २ सगाई पकी हो गई। लड़के की उम्र पहलेसे ज्यादा बानी करीब १८ साल थी परन्तु वहां तो खवागके साथ सादी थी न कि उस लड़के और उसके गुणके साथ। घरवालोंके मित्रको ताने सहने पड़े और उनको सादगी व सचाई ईमानदारी पर धूल डाली गई और पारेय चालाकी धूर्त ताने विजय पाई। एक यह दृष्टान्त क्या जानिमात्रकी यही अवस्था है इसलिये निम्नलिखित व्यर्थ व्यय जतिके अन्ध बढ़ता चला जाता है और भीतरी हालत खराब व सोचनीय होती जाती है।

वर्तमान समय और शिक्षित जनितियोंको गति हम को बना रही है क लड़कों को शादी बुद्धोंके कारजों में आवश्यकतासे अधिक हम व्यर्थ खर्च न करें। अपनी संतानको पढ़ाने लिखाने और योग्य खाने पीनेमें खर्च काके तन्दुरुस्त मजदूरा पढ़ी लिखी और सदाचारी बनाकर छोड़ जार्थ जिससे वे कि हमारे पीछे कुलको निखलेंक सककर अपा तथा कुलका नाम संसारमें अमर कर अपनी आत्माका कल्याण कर सकें ॥



## सूरजभानी लीला ।

भगवानका जन्माभिषेक शीर्षकका उत्तर ।

सत्योदय धर्म २ अंक २ रमें हमारे वयोवृद्ध वकील साहबने भगवानका जन्माभिषेक नामका एक लेख लिखा है । भगवज्जनसेनाचार्यने उपमा उपमेय उत्प्रेक्षा आदि अलंकारोंसे अलंकृत जो श्लोक श्रीम हापुराणजीमें लिखे हैं वकील साहबने उन श्लोकोंको उद्धृत किया है और अपनी अनुपम युक्तियोंको सामर्थ्यको झलकाते हुए शंकाओंको लड़ी लग दो है । हमारी यह उत्तर लिखनेके पहिले सदा भीतरी अभिलाषा रहती है कि हम अपने वयोवृद्ध दूरदर्शी वकील साहबके लिये 'अज्ञान धिटाई आदि ऊँस कड़ेसे लगाने वाले शब्दोंका तार्किक भी उपयोग न करें परंतु किया क्या जाय, - युक्तियोंकी दफा दफलातेमें हमारे वकील साहब इतने लीन हो जाते हैं कि उन्हें बहुत तुच्छ और हलके शब्दोंका ज्ञानवृद्ध आचार्योंके लिये उपयोग करनेमें जग भी संकोच नहीं होता । इसलिये हमारी हठात् शान्ति भंग हो जाती है और लेखनीसे कुछ शब्द जो बेचल कड़ेमें ही जान पड़ते हैं निकल जाते हैं क्योंकि आत्मिक मनुष्यको इतना तो अहंकार रहना ही उचित है कि वयोवृद्धकी अपेक्षा वह ज्ञान वृद्ध, चारित्र्यवृद्ध, परार्थी, धर्मके जीवनाधार, निरपेक्ष, व्यक्तिका अवश्य अनुयायी बने और उसके सम्मानसे अपना सम्मान और अपमानसे अपना अपमान समझे । यद्यपि कुछ कड़े शब्दोंका उपयोग वकील साहबको अखंड रहता है पूज्य आचार्योंको नहीं, बाग्य ! वकील साहब अभी विद्यमान है आचार्य नहीं, पर जिन महात्माओंने अपना जीवन सर्वथा परार्थ अर्पण किया था, जिन्होंने प्राणीमात्रके हितैषी धर्मका

उपाय बतलाया था, उन महात्माओंके अनुयायी अभी संसारमें विद्यमान हैं अभी सारा संसार ही कृपाघन नहीं होगया इसलिये आचार्योंकी वकील साहबके मर्मस्पृक शब्द नहीं अखंड रह सकते तो उनके अनुयायियोंको तो अखंडने ही हैं अतः आचार्योंके लिये कड़े शब्दोंका उपयोग कर अस्तिक मार्गियोंका हृदय दुखाना क्या वकील साहबको उचित है ? आचार्योंके वक्तव्यों पर उत्पन्न हुई शंकाओंकी निवृत्ति जिज्ञासा मूलक सरल शब्दोंमें प्रश्नोंके लिखनेमें भी हो सकती है परंतु वकील साहबको तो जिज्ञासा निवृत्त करनी नहीं है अतः ।

उत्तर लिखनेके पहिले क्षमाकी प्रार्थना करते हुए हम वकील साहबको यह बतलाना चाहते हैं जल्दी से समझते हैं कि मूल बात और आलंकारिक बातोंमें यह फर्क है कि जो बात स्वामय रूपसे कही जाती है और उस बातके स्वरूपके बतलाने वाले जो कुछ भी शास्त्र हैं उन समयमें जिस बातका जिक्र रहता है उसे तो मूल बात कहते हैं और आलंकारिक बात वह कही जाती है कि जिसको कवि ही अपनी कल्पनामें करे । जिस प्रकार दो व्यक्तियोंका युद्ध हुआ यह तो मूल बात है पर एकने यों तलवार चमकाई, दूसरेने यों पैता पलटे, इत्यादि बातें आलंकारिक हैं क्योंकि युद्धके वर्णन करने वाले कविको जितना युद्ध विषयक ज्ञान होगा उसे खर्च करनेमें वह बंजूसी न करेगा । तथा आलंकारिक बातोंपर सिद्धांत भी निर्भर नहीं माना जाता । यदि कोई आलंकारिक बातोंकी मूल बातोंसे तुलना करता है तो चाहै वह बुरा ही मान जाय हम तो यही कहेंगे कि मूल और आलंकारिक बातोंका उसने भेद नहीं

समझा स्वार्थ किंवा और किसी कथाय वासनासे ही लिप्त हो वह अपनी सम्मति देने लग गया है ।

जैन शास्त्रोंमें योजन दो प्रकारके माने हैं । एक बड़ा दूसरा छोटा । बड़ा योजन दो हजार कोस अर्थात् चार हजार मीलका माना है और छोटा चार कोस अर्थात् आठ मीलका माना है तथा जो पदार्थ अकृत्रिम हैं उनका प्रमाण बड़े योजनसे लिया गया है और जो कृत्रिम पदार्थ हैं उनको गणना छोटे योजनसे है । जिन कलशोंसे देवगण श्रुतीर्थकर भगवानका अभिषेक करते हैं वे अकृत्रिम नहीं होते, उन्हें देवगण अपनी विविधासे बनाते हैं इसलिये शास्त्रानुसार जब प्रत्येक कलशकी ऊँचाई आठ योजन अर्थात् वत्तीस कोसकी होती है तब वकीलसाहबका यह जाहिर करना कि " प्रत्येक कलशकी ऊँचाई वत्तीस हजार मीलकी थी " क्या भूठ नहीं ? तथा आचार्य महागजने जो यह उत्प्रेक्षा की है कि उस समयक्षीरसागरके श्वेत जलमें देवोंकी सेना और सूर्य चंद्रमा तारागण आदि डूबे सरीखे जान पड़ते थे तथा कलशोंकी धारावोडो गंगासिंधु के प्रपातको उपमा दी है वह स्वयं आलंकारिक बात है मूल बात नहीं क्या यह सिद्ध नहीं होता ।

कलशोंकी वत्तीस हजार मीलकी ऊँचाईके सिद्ध करनेमें जो वकील साहबने अपना मनोनीत युक्ति बतलाई है कि " प्रत्येक कलशा आठ योजन ऊँचा होनेसे वह कलशा ३२ हजार मील ही ऊँचा होगा तबही तो उनमें इतना पानी आ सकता है जिसके छोटोंसे ही सूरज चान्द रुध तारे डूब जावें और पानी में तैरकर टेढ़े तिछें चलने लगें, तब ही तो भगवानके सिरपर डालते समय उस पानीकी धारा इतनी मोटी होगई थी कि गंगा सिंधु आदि सबही नदियोंकी धारा मिलाकर भी इतनी मोटी नहि हो सकती "

क्या वह संगत है ? मिहिरबान् ! थोड़ा पढ़ा कम अनुभवी मनुष्य भी यह जान सकता है कि जो यह कलशोंकी धाराको तारीफ की गई है वह कि आलंकारिक बात कहलाती है किंतु उस जलके छोटोंमें सूरज आदिका डूबना और उसको गंगा सिंधुके प्रपातसे तुलना करना पढ़कर कोई कदापि यह नहीं समझ सकता कि यह मूल बात थी और वह जब मूल बात ही नहीं समझी जा सकती तब उस धारासे जंबूद्वीप आदिके नाशकी शंकाकर अपने समय और सामर्थ्यका व्यर्थ व्यर्थ कौन समझदार कर सकता है ।

आपने जो यह लिखा है कि 'वह एक हजार कलशों तो जिनके द्वारा भगवानका अभिषेक किया था दो हजार बांस वाले योजनसे ही नापे गये होंगे' इससे साफ जाहिर होता है और अन्यत्र मनुष्य भी इस बात को जान सकता है कि आपने कलशोंके प्रमाणके जाननेमें उरा भी मस्तिष्कका तबलीफ नहि दी । नहीं तो, कभी ऐसा सौंदर्यात्मक वाक्य न लिखते । अस्तु !

ऊपर लिखे गये वाक्योंसे यह बात सिद्ध हो चुकी कि वकील साहबका प्रत्येक कलशको वत्तीस हजार मील ऊँचा बतलाना सर्वथा भूठ है । पवित्र जैनधर्मसे मनुष्योंका चिगानेका उपाय रचा गया है तथा कलशोंके छोटोंमें सूर्य चंद्रमा मान होते जान पड़ते थे और उनकी धारा गंगा सिंधुके प्रपातके समान थी ' इन आलंकारिक बातोंको उन्होंने मूल बात समझ लीया है जो कि सर्वथा अयुक्त है ।

वकील साहब ! आपके लेखानुसार विद्वान जो यह लिखते हैं कि संस्कृत साहित्यके जानकार ही इन महापुराणोंका अभिप्राय समझ सकते हैं अन्य नहीं सो उनका वैसा लिखना क्या भूठ है ? आपही स्नेहसे और विद्वानोंसे भी यह प्रार्थना है वे भी

आधीन नहीं । उनकी अलौकिक क्षीतराग अवस्थापर निर्भर है जो अतिशयोंके आधीन तीर्थकरोंकी मान्यता करते हैं वे जैन-सिद्धांतके स्वरूपके ब.भी दाता नहीं हो सकते ।

ऐरावत हाथीके विषयमें हम लिख चुके हैं । कलशों पर जो फूल पत्तोंके विषयमें आने लिखा है सो फूल भी कृत्रिम पदार्थ हैं उनके लंबाई चौड़ाई भी तीर्थकरोंके शरीरके समान क. बढ़े होते हैं फिरभी इन्द्रादि देवों आपके मनगढ़न हिसाबसे फूल पत्ते नहीं रखे होंगे । घमेली आदिके फूल छोटे २ भी होते हैं और वे शरीर पर अभिषेकके समय रह नहीं सकते, नीचै गिर जाते हैं इसीलिये फूल पत्तोंको मीलोंका लंबा बनलाना, उनका पर्वतराज खड़ा होगया होगा भगवान् दब गये होंगे इत्यादि लिखना, जिनागराकी हंसी उछाना है क्या फूल पत्ते उनके शरीर पर ही लगे रहे होंगे ? क्या इन्द्रादि देव ऐसे निर्दोष थे जो कड़े फूल वा पत्ते भगवान्के ऊपर फैकते । दकील साहब ! क्या बातें लिखते हो ? जग विचार भी तो कये आप ही कहें ऐसी वेतुकी बातोंपर क्रोध न आवें तो क्या हो । मूर्ख भलेही इन युक्तियोंसे धर्मन घृणा वरें दिडान तो ऐसे लेखों को सिवाय ढाल लेखोंके और कुछ न समझेंगे ।

फूल पत्ते समुद्रसे नहीं लाये गये थे मेरुपर्वतपर भी बहुतसे वन मौजूद थे । कलशोंको क्षीर सागरसे लाने लेजानेमें देवोंको फुगसति न मिलनेसे फूल पत्ते कहाँसे आये होंगे ? यह बात नहीं सवही देव कलशोंके लाने लेजानेमें नहीं लगे थे बहुतसे खाली थे । फिर भी विक्रिदा ऋद्धिके सामने व.ई दात कठिन न थी । मिहिरवान ! छोटे योजनसे प्रमाणित कलशोंका जल इतना नहीं होसकता पर आपने बड़े योजनसे कलशोंका प्रमाण ले लिया. इसलिये आपको इतना बड़ा लेख

लिखना पड़ा । योजनसे बड़ाही योजन नहीं लियाजा सकता अन्यथा सैंधवके नमक घोड़ा आदि कई भ.ई होते हैं भोजनके समय किसोके सैंधव मगानेपर बोई लाकर घोड़ा खड़ा कदेगा तो वही अकेला भ.ई सैंधव का न लियाजासकैगा असलियतमें तो बड़े कलशोंते भी यदि अभिषेक कियाजाय तो मेरु सरोखे विशाल पर्वतके सामने वह बहुत तुच्छ है । मेरुसे अतिरिक्त वह कही जाही नहीं सकता पर वकील साहबकी समझ !!!



## लुटियाभी गई ।

[ १ ]

धर्म गया गुणादीन बने, विश्वा कब की छूपंत्र हुई ।  
गई फूट, यह जाति फूटमें सभी भौति परतंत्र हुई ॥  
भ्रात भावका है अभाव, अरु प्रेम-देव भी दूरि हुये ।  
मोह, स्वार्थ का पीकर प्य.ला सभी नशे में चुरि हुये ॥

[ २ ]

कई कहाँ तक ? गिगडे हम जैसे,  
कोई नहीं विगटा ज्यों ।

पर सुभाग यदश दुक “श्रद्धा”  
हममें जीती थी अबतक ज्यों त्यों ॥

हम पथिकों ने सब कुछ खोया,  
थी ‘लुटिया’ यही शेष री ॥

“भरतीय” अब होगा क्या ?  
जब आज शेष लुटिया भी गई ॥

से० रा० स० भारतीय

## हमारे विवाह ।

( ललक—रामस्वरूप भारतीय 'जारखा' हेडमास्टर मदसां अटक )

( १ )

आइये ! देखें तमाशा भारतीय विवाहका ! !  
अंत क्या होगा कभी ? भगवान ! इस उत्साहका ।  
जो कि जनताके लिये, सुख मूल था, दुख मूल है ।  
मूल जिसने बात की, वह प्राणघातक मूल है ॥

( २ )

आजन्म किनको साथ रहना है ! हमें चिन्ता नहीं ।  
हा, ध्यान है ललकू बिना शादी न रह जाय कही ॥  
अब तक उो चिन्ता नहीं, चिन्ता चितासे कम नहीं ।  
चिन्ता लगे, आदर्श शादी भी भला होती कहीं ॥

( ३ )

बालपन ही में उसे चिन्तासे कर देंगे बरा ।  
इसके बिना माता पिताके जी में कब आती तगी ॥  
आयु अति ही अल्प होनी, यदि न बालविवाह हो ।  
मंसार सुख इस जन्ममें किस विध हमें फिर प्राप्त हो

( ४ )

गालियां गाने लगीं, हो बेहया, लो नारिया ।  
लखों ही अपनी सालियां बैठी है यों मुकुमारिया ॥  
'नाम' जिनका ले दिया, वे मग्न हो कहने लगे ।  
गालियां खाते ही क्या है प्रेमके जू भले ॥

( ५ )

ठीक है, है धृष्ट्या, निर्लज्जता या मूर्खता ।  
होती क्षमाके योग्य भी है किन्तु ऐसी धूर्तता ॥  
लो ! एक दिन जहं धर्ममय शुभ गान होता था अशो ।  
संगीत अबका सा, वहां क्या ठीक है मित्रो कहो ॥

( ६ )

प्रारंभ होता है यहाँसे द्वितीय सीन, मुने सुने ।  
हे जैन माता ! शीस अपनेका न अगहीसे धुना ॥  
दूल्हा बने दावन भई, अरु गंडियों का नाच भी ।  
घबड़ाओ मत, वह देखा आतिशबाजी आती है अभी

( ७ )

हम मरु ही देखो गये उम साथके 'नकाश' को ।  
गालियां पीछे सुनाते जो सदा बकल को ॥  
नकार खाना साथ है, बाजे भी अब बजो लगे ।  
मृग वाले भी कमरको, देखिये कसने लगे ॥

( ८ )

वंश्याको अपने पुत्रसे रुपये रिलाने हम ला ।  
व्यभिचारका यों पाठ पुत्रोंको सिखाने हम लो ॥  
पुत्र भी आशिक हुए, जिसपर पिता मुस्नाक थे ।  
शत्रु इस कारण बने हैं सैकड़ों ही बापके ॥

( ९ )

घरमें न देंगे एक पाई, इनको रुपयेसे न कम ।  
चाण्डाल सेवाके हुये आदी हैं ऐमे आज हम ॥  
जो न जिन दर्शन करे चाण्डाल हैं देखो नहीं ।  
पर उस छटाके बिन लखे क्या काम चल सकता कहीं ॥

( १० )

दावतों में जब तरक बिडे न आये सामान हा ।  
तब तरक पाते नहीं अवकाश इस सामानका ॥  
कहो जी कैसी रही ! बच अब न पूछो मित्रवर ।  
मिष्टान्न इत उत लुद्धकता था पत्तलोंमें मचलकर ॥



सं० पं. नन्दनलालजी श्रीलालजी फरिहा " २७  
 ११ बजट इस प्रकार आगामी वर्षकेलिये हो कि १५०  
 डेढसौ रु० दफ्तर खर्च ५२५ पाठशाला खर्च,  
 १०० समाचार पत्रकेलिये मदत, १२५ उपदेशक  
 वि० २५ विरोधनाशक कमेटीके चिट्ठी पत्री  
 वगैरह खर्चके लिये, इस प्रकार कुल ६२५  
 मवा नौसौका खर्च आमदनीके भीतर कियाजाय  
 अधिकके लिये कमेटीसे मंजूरी ली जाय ।

प्र० मं० प० प० स. मन्त्री वि. वि. ।

पं० मनीरामजी ।

१२ मि० पटेलने जो असवर्ण और विजातीय विवाहका  
 बिल बडेलोट साहबका कौन्सिलमें रक्खा है उसका  
 यह परिषद् घोर विरोध करती है, इस प्रस्तावके  
 स्वीकार करनेसे धार्मिक नीतिका घात होता है  
 किसीके धर्ममें हस्तक्षेप करना सरकारके नियम  
 विरुद्ध है, इसलिये सरकारसे प्रार्थना की जाती  
 है कि वह इस प्रस्तावको हाथमें न ले ।

प्र० पं० लालारामजी ।

स. पं. रघुनाथदासजी पं. मन्खनलालजी ।

पं. नन्दनलालजी ।

इस सालभरमें जो आमद खर्च हुआ उसका व्योरा--

आय--

१५७८ गत वर्षकी वाकी ।

१०२॥ कोषाध्यक्षके पास ।

५५॥ मन्त्री प० प० के पास ।

१५७८

व्याहोसे आमदनी हुई ।

३ लाला श्यामलाल मु. पादमसे ।

१ ला. सेतोलाल मु. जलेश्वरसे ।

२ ला. जयकुमार अवागदसे ।

७ ला. भुशीलालजी नगले सरूप ।

१ ला. चोबेलाल छक्कूमलसे ।

२ पं रामधालजी मु. वेरनीसे ।

५ ला. भगामल अव. गडसे ।

५ ला. बनारसीदास जयकुमार से ।

२ ला. सुखनन्दनलाल मु. त्रिस्तमोसे ।

१ ला. बं दीलाल मु. रागसे ।

१ ला. गेंदालाल भजुआके नगलासे ।

१ ला. मुंशीलाल मु. फरिहासे ।

५ ला. रघुवन्ध्याल मु. मरधरासे ।

१ ला. फुं दीलाल मु. दलसायपुर से ।

१ ला. बुद्धनेन मु. गयेधूमसे ।

१ ला. रतनलाल नैनसुखदास कलियानगदीसे ।

२ ला. कनहोलाल अवागदसे ।

१ ला. बनारसीदास मु. इमिलियामसे ।

२ " गोरेलालजी मु. कागरीसे ।

२ " मदनलाल मु. जारखीसे ।

१ " छदामीलाल मु. शिकोहाबादसे ।

१ " रैगनलाल मु. पमाससे ।

११ " भूधरदास भामंडलदास पटासे ।

२ " बनारसीदास पांडेसे ।

११ " धनसुखदास शिकोहाबादसे ।

१ " हीरालाल मु. पुनहरासे ।

१ " बोहरेलाल मु. चमकरी से ।

७५ कुल व्याहोसे आमद हुई ।

आमदनी वार्षिक सहायतासे हुई ।

३ लाला ख्यालीराम रेवनीराम मु. बरहसे ।

१२ " छोटेलालजी खंस मु. सरनी ।

- १२) पं० भूधरदासजी मु. बेरनीसे ।
- ५) पं० रघुनाथदासजी मु. सरनीसे ।
- ५) ला. रंगीलालजी पं० चंपालालजी मु. पीरोंजपुर ।

३५)

व्याजकी आमदनी ध्रुखातेसे—

- १२) पं. रघुनाथदासजी रु० मैकड़ा सौ० रु० की व्याज
- १८) " गजाधरलालजीसे रु० २५०॥ की व्याज ।
- १८) " श्रीलालजीसे ( १४ महीना १२ दिनकी )
- १०) लाला मुन्नीलाल मु. उडेसरसे २००॥ की व्या. पेदे
- २०) " राजकुमारजी सर्गाफ एटाने १०००॥ की व्या.
- ३०) पं वंशीधर मंत्रो प० प० से ५००॥ की व्याज ।

१४८)

यहां तककी आमदनी प० प० की पाठशालाके खातेकी है और आगे की प्रबंध खातेकी है ।

सभासदी फीससे जो वमूल हुआ—

- १) भाई जवरचंद मोतीलालजी भोगाल से ।
- १) शेठ मंगन लालजी सुजाल पुरसे ।
- १) पं. नरसिंहदासजी मु. चावलीसे ।
- १) भाई तुलाराम मु० सखावत पुरसे ।
- १) भाई ग्यालीरामजी मु० सखावत पुरसे ।
- १) लाला सोहन लालजी एटासे ।
- १) पं० माणिक चंदजी चावलीसे ।
- १) बाबू कुट्टन लालजी स्टेशनमाष्टर बोलासे ।
- १) भाई बाबूलालजी कटरावाटे मु० जलेशरसे ।
- १) ल० ? फतेहपुर स्टेशनसे ।
- १) मार्फत ( बेनाम ) ।
- १) लाला छोटेलालजी रईस मु. सरनीसे ।

- १) पं. पन्नालालजी मु० सरनीसे ( दो वर्षकी ) ।
- २) पं. रघुनाथदासजी सरनीसे ( दो वर्षकी ) ।
- २) बाबू महावीरसहायजी पांडे शिकोहाबादसे ।
- २) लाडा मुन्नीलाल हुब्बलाल मु० पाठमने ।
- १) लाला श्रीलालजी बजाज मु० फरिहासे ।
- १) ला० लालाराम लाहोरीमल मु० निखातरसे ।
- १) पं० नन्दनलालजी मु० चावलीसे ।
- २) लाला चंपारामजी मु० पेंडभसे ।
- १) " नाथूरामजी बजाज फरिहासे ।
- १) " लखमीचंदजी मु० ऐलई से ।
- १) " वंशीधरजी मु० टेह से ।
- १) " रणछोड दासजी मु० चावली से ।
- १) " शिखरचंदजी मु० चावली से ।
- १) " प्रमलालजी मु० कुरिमासे ।
- १) " ताराचंदजी हकीम मु० भोजपुरसे ।
- १) " चंपारामजी मु० जगानीसे ।
- १) " वासुदेव सहाय मु० पिलखतरसे ।
- १) भाई मंशीलाल जी दहलीसे ।
- १) मंशी हुंडीलालजी हेडमाष्टर मु० एकासे ।
- १) पं बद्रीदासजी मु० दौहईसे ।
- १) पं गौरीलालजी मु० बेरनाम ।
- १) लाला हुंडीलाल जी बजाज एटाने ।
- १) बेनाम ।
- ५) ला. मुन्नीलालजी मु उडेसरसे फुटकर मदतमे ।
- १७) गतवर्षके फरीजोबादके मेले पर संयुक्त अपीलमें से मिले ।
- १५) पं० लालारामजी मु. चावलीसे २५०॥ ध्रुव फंड प्रबंध खातेकी व्याजसे ।

७७) कुल प्रबंध खातेमें आमदनी हुई ।

इस प्रकार जमाकी कुल रकम ४६४१/- है ।

खर्च—

- १४१॥॥ वेतन पं. चंपाराम जीको दिया ।  
 १२५) अग्रेलसे अगस्त तक सन् १९१८ में महीना ५वीं १६॥॥॥ गियायती का प २० दिन छुट्टीमें किया उसकी ६०) पं. डौरुमलको दिये वेतन महीना ४ का अक्टोवर सं. १९१८ से जनवरी १९१९ तक ।  
 २०) पं. प्यारेलालजीको एक महीना आठ दिनका वे.  
 ४६) " गुणधरलालको दो महीना नौदिनका वेतन ।  
 ७॥॥ " बुद्धसेनको म.चं महीनाके दिन ग्यारहका वे. ।  
 २०) मुन्शीलाल विद्यार्थीको वजीफा ।  
 ६) रसोई बालिका दो महीनेका वेतन ।  
 ४॥॥ पानी भराई मजूरी नौ महीनाकी ।  
 ३॥॥ फिरोजाबादके सन १९१८ वाले मेलेमें विद्यार्थियोंके लेजानेमें सफर खर्च वगैरह ।  
 ३॥॥ फुटकर खर्च—  
 ३०३॥॥ यह खर्च पाठशालाके मध्ये ह० कोराध्यक्षके हुआ और जो दफ्तरसे खर्च हुआ वह नीचे लिखा है  
 ५०॥॥ परिषद्को रजिष्टरों काने केलिये जो अर्जी भेजो उसकी फीस ६० पचास मनोआर्डर हाग भेजे बंबई रजिष्टर आफिस में ।  
 १७॥॥ रिपोर्ट नियमावली छपाई खर्च—  
 १२॥॥ तीन विद्यार्थियोंको हरतनापुर भिजवानेमें सफर खर्च तथा प्राप खर्च पडा ।  
 ६॥॥ पोर्ट्रेज खर्च रिपोर्ट १९० व १९०६ चिट्ठियों के भे  
 ५) दिल्लीमें जो पंचायती झगडा पडा था उसकी वावत दिल्ली जानेमें सफर खर्च ।  
 ५) फीरोजाबादमें गत अधिवेशन सन् १९१८ में हुआ उस समय फुटकर खर्च ।  
 ४॥॥ दफ्तरमें कागज व रजिष्टर आये ।

१०३॥॥ कुल दफ्तर खर्च—

४४७॥॥ कुल परिषद्का खर्च—

४६४॥॥ को जमा एक महीने छटानेपर ४७॥॥ वकील जमा रहते हैं । इसमेंसे बोपाध्यक्षके पास कुछ नहीं वालक ११॥॥ ६० का घाटा है । वह घाटा पं० चंपाराम जीकी गियायती छुट्टीका वेतन रुबंमें डालकर उसमें से ११॥॥॥ अमानत जमा दिखलाये हैं इसलिये ७॥॥ कोराध्यक्षके पास जमा रह जाते हैं । ४७॥॥ हमारे दफ्तरमें जमा है, इतनी जमाकी रकम भी पेस्तरसे नहीं थी किन्तु वर्तमान अधिवेशन पर फीस वसूल होनेसे होंगई है, वर्तमान अधिवेशनमें जो फीस आई वह इसी हिस्सावमें जोड़ दी है ।

नोट—हिसाब वाकायदे जाचा नहीं गया है क्यों कि, ठीक समय पर हिस्साव मिला था, इसलिये इस वर्षका हिस्साव और आगामी वर्षका-दोनों मिलाकर आगामी अधिवेशन पर फिरसे दिखाये और पास कराये जायेंगे, तां भी भाईयोंके अवलोकनार्थ यह हिस्साव प्रसिद्ध किया गया है, परिषद्के संबंधमें अगर कोई भी रकम यहां जमा हुई न देखे तो हमें लिखें ।

नोट—फीरोजाबादके टौनस्कूल हेडमास्टर श्रीमान मूशी बंशीधरजी रईस सिकंदरसे विद्या विभागके धुव फंडमें पांचसौ पच्चीस ५२५॥॥ प्रदान किये । इसके लिये उन्हें धन्यवाद है, पञ्चवती परिषद्के अधिकारमें आपने एक पांच हजारके कराब जायदाद सुपुर्दे करके शाखा प.उशावा खोली है उस जायदानका अल्प शीघ्रही रजिष्टरों कगदने वाले हैं, इस उद्दानाके लिये आपको अनेक धन्यवाद हैं । इस विरुध्दायी फंडन जो जाति के भविष्य संतानको अभीष्ट लाभ होगा उसके पुण्यके आपही भागी होंगे । इस जायदादको रजिस्ट्री होजानेपर रजिष्ट्री की नकल शीघ्र ही प्रकाशित कीजायगी ।

( रिपोर्ट सही—पञ्चावती अधिवेशन

( दः हीगलाल सराफ ) ।

प.थी—बंशीधर मंत्री १० परिषद् ।

## विजली ।

( लेखा—श्रेष्ठ ..... )

मुझे लोग विजुली कहते हैं । मेरे मा बापने मेरा क्या नाम रखा था सो तो मुझे नहीं मालूम, पर यह कहते लोगोंको सुनती हूँ कि एक समय कोई साधू महात्मा आये थे और उन्होंने मेरे लक्षण तथा हाथ आदि की देखा देखकर कहा था कि इसका नाम विजुली ठोक होगा जिस प्रकार विजली कभी प्रकाश तो कभी अंधेरा कर देती है, कभी हर्ष तो कभी भय कर देती है उसीप्रकार यह भी बड़ी होनेपर ऐसी ही होगी और लोगोंको तथा स्वयं कभी दुःख तो कभी सुखकी परंपराये पैदा करेगा ।

( १ )

इस समय मेरी उम्र करीब ३० वर्षके है । जिस समय मेरा नाम साधु महाराजने रखा था उस समय मैं बहुत ही छोटी अर्थात् ६-७ वर्षकी थी पर मेरे भाग्यने उसी दिनमे मुझे यथा नाम तथा गुण वाला बनाना प्रारंभ कर दिया सबसे पहिले मेरो मा परलोक सिधार गई । मुझे जो लाड प्यारसे पालती, घर गृहस्थीके काम काज सिखलाती, मेरे दुःखमें दुःख सुखमें सुख मनाती वह अब परलोकवासिनी हो सिर्फ स्वप्नमें देखने लायक होगई । वस ! अब क्या था ! मेरे हाल चाल दिन पर दिन बदलने लगे । जिस प्रकार विना अंकुश हाथी खलंद हो जाता है उसी प्रकार मैं मन मानी घर जानी करने लगी । मेरे समस्त दिनका एक यही काम होगया कि भूखके समय जो मेरे पिता बनाकर रख जाय वह खा लूं और सब जगह घूमती हुई ऊधम मचाऊं । मुहल्लेके लड़के लड़कियां पीटे तो पिटाऊं और मौका मिले वा अपनेसे कोई निबल निकले तो मार आऊं । बौरे !

इस प्रकार मेरी जदगीके दिन हथेलीमें भरे पा नीके बूंदोंके समान एक २ कर वीतने लगे । ज्यों ज्यों दिन बीतते गये त्यों त्यों प्रकृतिके नियमानुसार शरीरका रंग ढंग भी फलटता गया । मैं संसारकी बातोंसे भी जानकार होती गई ।

जिस समय मेरी उम्र करीब १०-११ वर्षकी होगई और मैं विवाहके लायक कुतने लगी तो चारो तरफ मेरी धूम मच गई । मैं कोई सुंदर न थी, गुणवती भी मा के मरजानेसे कहांसे हो सकती थी ? पढ़ी लिखी होना तो मेरे ही एकके भाग्यमें क्या ? सैकड़ों और हजारों बहिनोंके भाग्यमें नहीं है फिर भी जो धूम मच गई वह इसलिये कि मनुष्योंमें इतनी इन्द्रियलोलुपता, विषयगृह्णता और स्वार्थपरताकी मात्रा बढ़ गई दिखलाई देनी है जिसके कारण कन्याईने बढ़कर भी वे निर्दयता करनेमें नहीं सकुचाने । बल्कि कसाई तो पशुओंका हलाल वैडेंडार मकानमें छिपकर करता है पर ये कलियुगी मनुष्य सरे मैदान आमबाजार हम अबलाओं पर अत्याचार करते सकुचानेकी तो क्या बान ? निर्लज्ज हो लंघी लंबी बातें मागते सुने जाते हैं ।

जब इस प्रकार मेरी धूम मच गई और चारो तरफ यह खूब प्रसिद्ध होगया कि फलाने की लड़की १०-११ वर्षकी कुआरी है तो अब जिस प्रकार विष्टा पर कुत्ते या मांसकी बोटी पर कौओंके कूँडके कूँड गिर पड़ते हैं उसी प्रकार कहीं का नार्ह, कहींका ब्राह्मण कहीं के स्वयं लालाजी मेरे गांवकी परिक्रमा काटने लगे । यह कहनेकी जरूरत नहीं कि मेरा गांव एक व्यापारके केंद्ररूप शहरकी रास्तेमें पड़ता था इसलिये जो कोई कूँवारा दूजिया ( एकबारका विवाहित ) तीजिया

चौथिया पंचिया उस रास्तेसे निकलता वह ही एक-  
वार मेरे घर अकर देवीकी भांति मुझे देख जाया करता  
और 'मंदिर कहां है? जग हाथ धोना है पानी लाओ'  
आदि नाना तरहके बहाने बनाकर चलता बनता ।

मेरे पिता साधारण स्थितिके आदमी थे । उन्हें  
काला अभ्र भेंस बराबर था वे अपनी वंजीवाटोका हिसाब  
किताब अंगुलियों पर रखते थे । इस विषयमें वे बड़े  
बड़े गुमास्तों और मुनीमोंके कान काटने थे । स्वार्थमें  
भी वे किसीमें कम नहीं थे । उन्हें पैसा मा बापमें  
अधिक था । मैं पहिले कह चुकी हूं कि मेरी मा जब  
मैं ५-६—वर्षकी थी तब ही मर चुकी थी इस समय  
सिर्फ मैं और भाई ये दो ही अपने चापकी संतान थे  
उससे मेरे भाईको भी उन्होंने अपना सा ही रक्खा पर  
हां ! उनके साथ इतना अवश्य किया कि अपने साथ  
साथ फेरिके लिये लिवा कर अपना सा कर लिया ।

फलतः मेरे भाईमें कोई ऐसा गुण न था जो दूसरों  
के मन भाना, या लोग जिससे उसको प्रशंसा करते  
और जब यह बात थी तब आज कलके जमानेमें जबकि  
रुपयोंकी दश पांच भरो थैलियोंके बिना विवाह होना  
कठिन ही नहीं बल्कि असंभव है तब उसका विवाह  
ही कैसे होसका था लेकिन एक बात थी और वह यह  
कि यदि कोई पैगंबीकेलिये खड़ा होता और परिश्रम  
करना तो मेरे बदलेमें मेरी भाभी आजाती । खैर, मेरे  
पिताके ऊपर लिखे स्वभावसे धूर्त दलालों की बन आई  
देश देशसे दलाल आने लगे । कोई कहने लगा—लडका  
खूब बढ़िया देख लो, घरमें भी दस पांच हजारको इज्जत  
है पर ५० वर्षके करीब है ।' कोई कहने लगा—'भाई !  
हजार बान तो हम नहीं जानते सिर्फ डेढ़ बान है कहो  
तो २-४ हजारका गहना चढ़वो, और चाहें कुछ  
मुम्हारी इच्छा हो वह पूरी कगला पर इतनी ही बात

है लडका जरा बड़ा है और वह भी खूब बड़ा नहीं  
केवल ४०—४२ वर्षके करीब है ।' कोई कहने लगा—  
"बहुत इगिर दिगिर तो हम पै नहीं आती है हम तो  
सीधो बात जानते हैं कि तुम अपने मनकी बातें साफ  
साफ कहो कि यह हमारी इच्छा है । लडका एक नहीं  
सौ दिखा दूंगा और जिस तरह कहोगे उसी त ह  
शादी पक्की करा दूंगा ।"

इस तरह पिताके पास सुबह शाम खासी भीड़  
जमा होने लगी । जिस प्रकार व्याज पर रुपये देनेवाले  
साहूकारके पास लोगोंके भुंडके भुंड खुशामद करते  
नजर आते हैं उसी प्रकार मेरे पिताके पास भी नाना  
तरहके खुशामदों टट्टू इकट्ठे होने लगे । मेरे पिता इन  
लोगोंकी मांडी चिकनी चुपड़ो फुसलाहटकी बातोंको  
सुनते और मन ही मन खुशीके मारे फूले न समाते ।  
कभी कभी तो उनके नाना कल्पनाओंमें तरंगित हृदय में  
ऐसी सुखको लहरें उठतीं कि चेहरे पर स्पष्ट दिख-  
लाई पड़ने लगतीं और यह मालूम होने लगता कि  
मेरे पिताको मुझ सरीखी कन्याके प्राप्त होनेका उतनाही  
आनंद और गर्व है जितना कि चक्रवर्तीको अपनी  
आयुधशालामें उत्पन्न हुये चक्रवर्त्तसे होता है ।  
होता भी क्यों न ? ऐसी मंडर्गोंके समयमें और ऐसी  
दुनियाकी बढवारीके प्रवाहमें जहां स्वार्थ साधना ही  
तो प्राप्य स्थान है और सब तरह रुपया जोड़ना ही  
जीवनका फल है वहां मुझ सरीखी एक कन्या नावके  
रूपमें सब विपनियोंसे छुड़ा देने वाली मौजूद थी जिस  
के द्वारा बातकी बातमें सैकड़ों और हजारों रुपये  
टकसालकी मांति ढाले जा सकते हैं वहां सिवा आनंद  
और क्या हो सकता है ?

( ३ )

बहुत दिनोंकी धूमके बाद, अनेक जगहोंकी पंचा  
यतोंके इकट्ठे होनेके पश्चात् दश पांच जगहके मेरे ऊ-

पर चढ़े हुये गहनोंके हड़प जानेके उपरान्त जब कि मेरे पिता मुझे विल्कुल घरमें न रखनेके लिये लाचार होगये तो मेरी सगाई एक जगह पक्की—खूब पक्की होगई, खूब पक्की इसलिये कि पक्की सगाई तो एक नहीं दश पांच बार मेरी होगई थी और अपने दमाद तथा समदी बनने वालोंको खूब गालियोंकी बोछार कर मेरे पिताने बड़ी २ मुशकिलोंमें अपना पिंड छुटाया था । पर अब यह अंतिम सगाई होगई और मैं विवाहित होगई ।

जिनके साथ मेरा विवाह हुआ वे तीजिया थे । पहिले विवाहमें उनके कोई संतान न थी दूसरेसे एक लड़का था जो मेरे विवाहके समय मुझसे कुछ छोटा अर्थात् १०-११ वर्षका था । इनके ( पतिका नाम कैसे ले सकी हूं ? ) साथ मेरा विवाह होगया । मैं इनके सुपर्द कर दी गई और इन्होंने भी मेरे पिताके हाथ ३ हजारकी थैली दे दी । जब मैं विवाहके बाद घर आई और मुझसे इनसे ( मेरे पतिसे ) बात चीत हुई तो मेरा जी बहुत हो दुःखी हुआ । मेरी उम्र कोई विल्कुल छोटी तो थी ही नहीं, और हांती भी तो कैसे ? बिना बड़ी उम्रकी हुये मेरे पिताको ३ हजार ही कैसे मिलते इसलिये संसारकी कुल बातें मैं न समझ सकी ऐसा नहीं था । और दुःखी होनेकी एक बात यह भी थी कि विवाहके समय तो मैंने लाज और शर्मके मारे किसीसे अपने मनकी बात ही न कही थी और कहती भी तो हो हो क्या सका था ? क्यों कि लोगोंकी भेड़ियाघसानके सामने मुझे जहां मेरे पिता हांफते वहां जाना ही पड़ता और जाना ही पड़ा । तिसपर भी मैंने यह सोच रक्खा था कि बूढ़े पति हैं तो क्या ? धन तो बहुत हैं क्योंकि ३ हजारकी थैलियोंकी दैते समय जैसी उदारता इन ( पति ) ने दिख-

लाई थी उससे मैं लखपति समझता थी पर आते ही यहां तो दूसरा ही ठाठ देखा एक एक कर कभी किसीके बहाने कभी किसीके बहाने मेरे विवाह पर चढ़े गहने सब टिड्डियोंने चुगे गये खेतके समान लापता होगये । कर्जदारोंके रोज तकाजे आने लगे । बाहिरके लोगोंके 'फलाने घर हैं क्या ?' की आवाज सुनते सुनते मेरा जी ऊब उठता । मुझे विवाह कर घर वाली बनानेके लिये लालायित हुवे इनने अपना सब धन फूंक दिया था और बिना ऐसा किये मेरा ऐसे घरमें पदापण ही कैसे हो सकता था ?

खैर ! यह सब तो मुझे बुढ़े के हाथ बेंच कर मन का धन करने वाले पिता की ओर दुलहिन बनाकर यहां ला बिठालने वाले पतिदेवकी कथा हुई अब जरा मेरी भां सुनिये—

( ४ )

मैं एक बार कह आई हूं कि मुझमें कोई गुण न था फिर भी जो ३ हजारमे विकी इसका कारण केवल नरपिशाचोंका विषयासक्त मन ही था । इसलिये ' जैसी रू फरिस्ते वैसे ' के माफिक जब कि हमारे बड़े लोगोंका ध्येय ही इन्द्रियसेवन निपुण हो गया है तब वह हमारा ही कैसे अच्छा रहसक्ता है । वस ! इसी लिये जब घरमें तीनों प्राणियोंके पेट भरने लायक अन्न न पुजने लगा तो मुझे पीसने कूटने तककी नौबत आई क्योंकि गांवोंमें असमर्थ दगिद्रियोंको पेट भरनेका सिवाय इस रुजगारके दूसरा आजकल रह ही कौन गया है ? परंतु बापके घर तो मैंने ऐसा कोई परिश्रम या हुनरका काम न किया जिससे उसे मैं कर सकूँ और वह न अखरना । फलतः मेरा मन पतिभक्तिसे धिलग होने लगा । मैं कभी अपने बापको कोसती तो कभी पंजोंकी गालियां सुनाती, कभी भगवानको उला-

हना देती तो कभी पतिकी बुद्धिपर ही गरम २ घूंट लोलकर रह जाती ।

पहिले तो मैंने अपनेको खूब समझाला पर बिना मेह पड़े पौधे कैसे हरे रहसक्त हैं, बिना अंकुश हाथी कैसे राह पर चल सकता है, बिना बंधन (रस्सी) पशु कैसे वश किये जा सकते हैं इसलिये बिना सुशिक्षा मिले मेरा मन ही कैसे स्थिर रखवा जा सकता था । वह उच्छृंखल होगया । खेतकी जब बाढ़ ही टूट गई तब उसमें रखवारी करने वाला ही कौन रहगया ? मनमें पहिले तो अनेक तरहके संकल्प विकल्पोंकी लहरें आईं और बिना ही कुछ लिये दिये टकराकर नष्ट हो गईं । परन्तु

हा ! उस दिनकी बात न कहूंगा, ओफ !! याद करते ही रोंगट उर्रा जाते हैं !!! कैसा भयानक दृश्य था, उसी दिनने आज मैं इस अवस्थामें ला खड़ी कर दी हूं । भगवन् ! मेरी सगीखो सैंकड़ों और हजारों हो बहिने अधकार मय जीवनमें इसी तरह पथ भ्रष्ट हुई और होती होंगी पर उनकी कौन चिन्ता करता है । खैर ! चाहें कोई स्वाधियों द्वारा होते हुये अत्याचारोंका विरोध करे चाहें न करे पर अपना अधकारमय जीवन की भयंकर घटना अवश्य कहूंगा और तभी मेरा नाम विजली सार्थक भी होगा ।

( ५ )

गांवके साहूकार जिनसे कि मेरे पतिने एक हजार रुपया कर्ज ले मुझे खरीदा था वे कई दिन न काजा करने आये और पतिदेवको न पाया तो उन्होंने ने बड़े सवेरे ही आकर दर्वाजा खट खटाया । वश पति वहीर कुछ राति रहते ही चले गये थे उनको क्या काम था सो तो वे ही जानें, पर अक्सर रोज ही वे

आई प्रारंभ हो जानेका भय ही इसका कारण था । खैर ! जो कुछ भी हो ! इतना सवेरे दर्वाजाकी खट-खटाहट सुन मैं पोसनेसे उठ आई और शायद कुछ चीज भूल गये हैं इसलिये पति ही लौट आये हैं ऐसा समझ दर्वाजाके पास आ सिकड़ी खोलदी । साहूकार इसी ताकमें आये ही थे और मैंने भी उनके चाल चलनके विषयमें पहिलेसे गांवकी औरतों द्वारा सुन रक्खा था इसलिये चट किवाड़ खोलते ही दुकानीमें वे आ घुमे । उन्हें देखकर मैंने घूंघट काढ लिया । साहूकार कुछ धोत होकर बोले—घूंघटकी क्या जरूरत है ? तुम्हारे पतिसे तो हम छोटेही हैं । " मेरा मन तो पहिले सेही आपंको खो चुका था मैं भी उत्तरमें बोली—हां ! ठीक है । पर घूंघट काढना क्या बुरा है ? " इसके बाद जो बातचीत हुई उसको कहनेकी क्या जरूरत है बस ! इतना कहदेनाही काफी है कि तीन हजारमें इनका जिस प्रकार हिस्सा था उसी प्रकार उस द्रव्यसे खरोदे गये मुझ में भी हिस्सा होगया ।

साहूकारका प्रतिदिन मेरे घर आते जाते देख और मेरी आर्थिक स्थितिमें भी सुधारा देख औरतें क्या और मरद क्या ? सबमें ही नाना तरहकी बातें होने लगीं मेरे पतिसे भी यह बात छिपी न रही पर उपाय क्या था ? कर्ज देना था कि हंसी खेल ! रुपयों का जोर था फिर भला कोई कैसे चूकर जाता ।

७

धीरे २ मुझे बरसों सी बीतगई । मेरे पति भी परलोक सिधार गये पर साहूकार जीसे मेरी जान पहिचान न छूट पाई । छूट भी कैसे पाती ? रुपये तो पटे ही न थे ! खैर ।

एक दिनकी बात है एक उपदेशकजी भाग्यवश गांवमें आगये । पमाजगी अन्धाधूंधी होती देख कुछ

ब्रह्मात्माओंने यह तरीका निकाला है ऐसा वे कहते थे । बहुत कुछ कहने सुनने पर उनके व्याख्यान सुनने की लोगोंने स्वीकारता दो । जैसे तैसे व्याख्यान हुआ लोग तो कम आये पर औरतों को कामधंदा कम रहता है और धर्ममें प्रीति भी अधिक रहती है इसलिये वे प्रायः सच ही आह । उपदेशकजी ने स्त्री शिक्षा पर व्याख्यान देना शुरू किया । बीचमें बाल विवाह दृढ़ विवाहका भी प्रकरण छेड़ दिया और उससे होनेवाली हानियां भी बताई । वस ! क्या था ? मैंतो इसी बात की शिकार थी सबसे अधिक मुझे ही उपदेशकजीका व्याख्यान पसंदआया और एक एक कर सब बीती हुई बातोंसे हृदय दहल उठा । उपदेशक जीने विधवाओं का एक यह भी कर्तव्य बतलाया कि वे किसी योग्य आश्रममें रहकर पढ़ें, धर्मका मर्म समझें । मुझे यह बहुत ही लाभदायक हुआ और शीघ्रही आश्रममें प्रविष्ट हो कियेहुये पापोंका प्रायश्चित्त करने लायक हो गईं हैं ।

बहिनें और भाई इससे कुछ शिक्षा लें और अंग्रेजोंमें न पड़ें इसलिये समाज की स्थितिका ध्यानमें रख कर यह गल्प लिखी गई है इसमें लिखी बातें सैकड़ों और हजारों स्त्रियोंके जीवनमें हुई है और हो रही हैं ।

समाजके खंभो ! स्वार्थके नशोंसे चूर हुये इन्द्रिय विषय लोलुपियो ! धर्मकी नींव खोदनेमें सघसे पहिले और तेजीसे फावड़ा चलानेवाले नरपिशाचो ! अपनी प्यारी संतानको उल्टे छुरेसे हत्या कर पेट पालनेवाले कसाइयों ! संतान दर संतान तक अपकार करने वाले कुनघ्नो ! सोचो ! समझो !! अपने हृदय पर हाथ धर दूसरे की पीर देखो । आंखोंसे पट्टी खोलदो, और विचारी कन्यायोंकी बुझटे लूले लंगड़े असमर्थके हाथ विक्री कर धनवान मत बना !!

## मित्रता

गजल ।

मित्र का स्वेद गिरतेही रक्त अपना बहाते है ।  
जगत में धन्य सन्ने मित्र वह ही वस कहाते हैं ॥१॥  
समय पड़ने पै रहकर दृढ़ सहायक मित्रके होवें ।  
जैन ये ? क्या जगतमें कितने ऐसे जन दिखाते हैं? ॥२॥  
एकसे एक मिलना सीखते दर जान कर कितने ? ।  
एक अरु एक मिलनेसे, कि एकादश कहाते हैं ॥३॥  
भगइना खूब सीखे हैं जु अपनी नाश कर २ के ।  
यही श्रोमान सच्ची मित्रता जगसे मिटाते हैं ॥४॥

अधर्मी देश-घातक, सख् अन्धारा व अगडालू ।  
मित्र बनते हैं, पहिले मित्रता मनसे भुलातेहैं ॥ ५ ॥  
नहीं है मित्र बन करना, ठीक कुछ वार अपनी पर ।  
जो ऐसा करते हैं वह जन्ममें अपने थुकाते हैं ॥ ६ ॥  
मित्रता करते हैं हो पाप पर आशक्त जो दुर्जन ।  
प्रेम को वे मिटाते हैं, 'करम' उनको संताते हैं ॥ ७ ॥  
'भारतीय' मित्रता सच्ची करहु मतभेदको छोड़ो ।  
जो करते शत्रुता हैं, दूध मातृका लजाते हैं ॥ ८ ॥

गमस्वकार भारतीय ।



## कन्या गाय दुहो रे भाई ।



धंधा कर कर जन्म विताया, कभी पेट भर अन्न न खाया ।  
 गरम ठंडमें सबजग दोड़ा, रुपया एक न घरमें जोड़ा ॥  
 बड़े दुःखसे कन्या पाली, धनकी आश हमीपर डाली ।  
 देखो कन्या कैसी सुंदर, गाय सरीखी बाहर अंदर ॥  
 इसके लिये बहुतसे डोलें, थैली बहु रुपयोंकी खोलें ।  
 एकवृद्धने लेली इसको, कीमत दस हजार दी मुझको ॥  
 कन्या पाल महा सुख पाया, रुपया दूध खनाखन आया ।  
 लो प्यारी ! मैं रुपया दुहता, बजावजा कर थैली भरता ॥  
 ले तुम धरो तिजोरी अंदर, मौज करो बैठे घर अंदर ।

कन्या बेचने वाला ।

## अचला ।

(लेखक—श्री. पुत पं० पक्खन लाल जी देहू वर्तमान प्रधानाध्यापक दि. जैन महावीर विद्यालय कलकत्ता ।)

१

अंग देशके विजयपुर नामक शहरमे करीब २५ कोश चलकर एक सिंहनाद नामक महा भयानक जंगल है। दिनमें कोई पथिक नहीं चलता है रात्रिकी तो बात क्या है। सघन वृक्षोंसे काली घटा कभी नहीं दिखाई देती है। मयूर अत्यंत ऊंचे वृक्षोंको ही काली घटा समझ कर असमयमें ही नृत्य करने लगते हैं। दृष्ट अत्यंत रीढ़ परिणामी सिंह व्याघ्र शृगाल आदि जन्तुओंके कुंडके कुंड खूब फिरते रहते हैं—डाकिनी शाकिनी नागिनी प्रेत भूतादिका निवास स्थान इस जंगलके भाग्य में बड़ा है। जंगलके ठीक मध्य भागमें एक युवति अत्यंत रुदन कर रही है कि हे भगवन् ! त्रिलोकीनाथ !! अशरणशरण !!! आप मेरी इस समय रक्षा कीजिये आपने सबके ऊपर करुणा दिखाई है—श्रीपाल नरेश कोटि भट्टको सागरसे तार सती रैनमंजूपासे मिलाया, द्रोपदीका चीर बढ़ाया अंजनसे अधम मनुष्योंको अपनाया। सतीके रुदनको सुनकर जंगलके जानवरोंको भी दया आ गई और जंगल एक साथ स्तब्ध होगया। युवतिके सामने एक पापी खड़ा हुवा है वह इस प्रकार युवतिसे कहने लगा—हे सुन्दरि ! आप इतना रुदन क्यों कर रही हो। इस समय तुम्हारा कोई साथी नहीं होगा। तुमको उचित है कि हमको अपनाओ। संसारके अन्दर पुण्य पाप कोई वस्तु नहीं है जब तक दीपकमें तेल रहता है तब तक दीपक जलता है बादमें नष्ट हो जाता है इस ही प्रकार हमारे तुम्हारे शरीरका हाल होगा। युवतिसे नहीं रहा गया—लाल आंखकर मेघ ध्वनिसे बोली—ये पापी

इस समय तू यहां ने चला जा। पुण्य पाप संसारके अन्दर मीजूर है उम्मीने सब फल मिलता है यदि ये न माने जाय तो सब संसार पापी हो जायगा क्या तूने कोवक पापीका नाम नहीं सुना है रावणका तो वध। बधा जानता है। युवति अश्रु धाराको पूछती हुई कह रही थी कि इतनेमें सहसा फणाकी धारण करनेवाला एक नाग आया और पापीके पास जाकर पैरोंसे लिपट गया फूंकगेंसे दर्शों दिशा व्याप्त होगई थोड़ी देरीमें युवक पापी अचेत होकर पृथ्वीमें गिरपड़ा और उसके मुंहसे सफेद २ पानी निकलने लगा।

२

सिन्धु नदीके उत्तर तटमें अचलपुर नामका विस्तृत राज्य है। महीपाल महाराज इस समय राज्य कर रहे हैं समस्त भूमंडलके राजाओंने आपको न्याय रत्नको पदवीसे भूषित किया है अत एव आपका नाम सार्थक है पानिवृत्यसे संयुक्त पद्मा नामकी महाराजके पट्टरानो है दोनोंके शुभ कर्मके उदयसे दो राजकुमार और एक कन्या रत्न है काल क्रमसे दोनों राजकुमारोंका प्रतिष्ठित राजघरानेमें विवाह हो गया है बाकी अब कन्या रह गई है। महाराजको रात्रि दिन चिन्ता रहती है कि इस अचला कुमारीका विवाह करनेके बाद मैं अवश्य तृणके समान राज्यको छोड़कर विश्व प्रसिद्ध आत्मस्वरूप जैन धर्मकी दीक्षा धारण कर आत्मकल्याण करूंगा। कभी २ महाराज चिन्तासे अत्यंत विलक्षण परिणाम कर लेते थे। मंत्री राजा सा हवसे कहने लगे—राजन् ! आप इतनी चिन्ता क्यों करते हैं चिन्ता करनेसे काम नहीं चलता है विचार की-

जिये, घर दूडिये ज्योतिषियोंको बुलाइये, कन्याके लक्षण दिखाइये । कन्या जिस कुमारके योग्य है उसको प्रदान कीजिये । महाराजने मंत्रीकी सलाह मानली और विचारालयमें जाकर खूब विचार किया क्योंकि 'तर्कं रुढं हि निश्चलं' ।

गंगा नदीके दक्षिण तट में स्थित नन्दा नामके देश में अरिजय नामका रम्य राज्य है महाराजका नाम क्षिनि मंडल है महाराज के कुमारका नाम देवराज है चतुर्दश विद्याका पागामी है दर २ देशांतरोंसे सर्व प्रकारकी विद्याका शास्त्रार्थ करनेके लिये पंडित हर रोज आने रहते हैं इसी कुमारको अचलपुरके महाराजने अपनी अचला कुमारीको देकर अचला कीर्ति बनाई है थोड़े दिनोंके बाद आपने अपने पुत्रोंको बुलाकर राज सौंप दिया और श्रीकनकप्रभ महर्षिके पास जाकर विगम्बर दीक्षा लेकर आत्मानुभव करने लगे । देशांतरोंमें खूब जैन धर्मकी प्रभावना करने लगे । कभी सप्ततत्त्वोंका कभी जीवादि षट् द्रव्योंका कभी स्याद्वाद विद्याका सार लेकर ध्यात्थ्यान देने लगे और देशांतरोंमें घूमने लगे । कभी पहाड़ोंकी चोटी पर ध्यान कर आत्मानुभवमें रत होने लगे तो कभी २ गुफाओं में जाकर ध्यान करने लगे ।

३

अचला एक समय भवने उपर मकानपर बैठी हुई थी—आकाशकी शोभा देख रही थी । ऊपर एक विद्याधरका विमान आकाश मार्गसे जा रहा था विमान से वह विद्याधर अचलाके रूप सौन्दर्यको देख कर मोहित होगया और उसके पानेकेलिये नाना प्रकारकी चेष्टा करने लगा । अन्तमें अपनी विद्यामें अधकार कर अचलाको हरले गया । विमानमें अचलाने देखा कि यह कौन मनुष्य है और मैं कहाँ जा रही हूँ

तब पूछा तो वह विद्याधर ऊटपटांग उत्तर देने लगा अचलाओंका चल रुदन करना है सो रुदन करने लगी विद्याधरने अचलाको खूब पेंटाया लेकिन अचलाने एक न मानी अन्तमें विद्याधर हताश होकर उससे तिहनाइ महावनीमें लेगया और वहां लेजाकर नाना प्रकार की चेष्टा कर सतीको लुभाने लगा ।

४

अरिजयपुरेश अपनी सभामें बैठकर नाना देशोंसे आई हुई भेटको देखकर अत्यंत मनही मनमें खुश हो रहे हैं । देवराज युवराज भी एक जगह अपने उचित सिंहासन पर उपस्थित हैं सामन्त गण आकर महाराज युवराजको योग्य नमस्कार कर अपने २ स्थान पर बैठे थे कि खोजाने आकर साष्टांग नमस्कार किया कि हे राजन् रत्नवासमें आपको पुत्रवधूको कोई हर लेगया है क्या विद्याधर अथवा कोई देव न जाने ? महारानी विलाप कर रही हैं उनको दिलासा दीजिये । महाराज खोजाके वचन सुनकर अत्यंत अधीर हो गये युवराज भी अचेत होगये और मंत्रियोंके समझाने पर उसके सोजने का प्रयत्न करने लगे ।

५

महीपाल यतीश्वर देशांतरोंमें घूमने हुवे भव्योंको संसार सागरसे निराते हुवे इस महा भयानक सिंहानाद नामकी अटवीमें आकर ध्यान करने लगे । ध्यान समाप्त होने के पश्चात् धर्याको जानेको उद्यत ही थे कि अचानक इस दृश्यको देखा कि एक सती बैठी २ रुदन कर रही है और एक—युवाके हाथों पैरोंमें अत्यंत काला नाग—वेड़ी दिये जीभ निकाल रहा है और युवक अचेत हो गया है ।

यतीश्वरको सहसा देखकर सतीने साष्टांग नमस्कार किया और अपनेको धन्य माना मनही मनमें

धर्मकी तारीफ करने लगी। यतीश्वरने धर्म-आशीर्वाद देकर कहा कि कन्ये ! तुमने अच्छा किया इस ब्रह्मचर्य्य व्रतको इतना कष्ट होने पर भी नहीं छोड़ा धर्मही संसारमें सार है और कोई नहीं है मनुष्यके साथ पुण्य पाप ही जाता है अपनी पुण्य की हुई देह भी नहीं जाती है। देखो ! धर्म का साक्षान् फल है यह नाग देव इस युवाको हथकड़ी डाले हुये हैं संसार बड़ा विचित्र है मोहनीय कर्म क्या २ नहीं करता। वास्तव में जैसा धर्ममे जो कुछ है वही सार है। हे नागकुमार ! तुम इसको छोड़ दो इसने क्रिये का फल पाया अब इसकी काटलवि आगई है तुम ही संसारमें श्रेष्ठ हो जो धर्मात्माओंके साथी होने हो। नागकुमारने यतीश्वरके सारगर्भित वचन सुन कर अपनी ऋद्धिको समेट लिया और युवकको सचेत कर दिया। युवकने देखा कि नाग कुमार बैठे हुये हैं यतीश्वर महारज निराजमान है और सन्त है। युवकने हाथ जोड़कर अपनी बहुत आत्मनिष्ठा की। बादमें सतीने अत्यंत क्षमा मांगी। हे बहिन ! तुमने मुझे वास्तवमें नश्यका उपदेश दिया।

यतीश्वरको साष्टांग वारं वार नमस्कार कर कहने लगा—हे भगवन् ! आप के चरणारविन्दने मुझे जो लाभ हुआ है—प्राण बचाये हैं वह अकथनीय है इसलिये आपको स्वतः नमस्कार करता हूँ यह सती मेरी सहोदर बहिन के समान है आज्ञा दीजिये इसे घर पहुँचा आऊँ और सब लोगोंसे क्षमा मांग आऊँ। बादमें आपके—चरणोंकी सेवा करूँगा। यतीश्वरने गंभीर होकर उत्तर दिया—ठीक है। नाग कुमार अपने स्थानको गये। मुनि विहार कर गये। सतीको विमानमें बैठकर अजियपुरकी विद्याधर ले गया और वहाँ पहुँचाकर सर्वत्र क्षमा मांग कर महर्षि महीपालके चरणोंमें आकर जेतेश्वरों की प्रहण कर ली जोकि दोनों लाकोंकी-हितकर है।

उपसंहार ।

प्यारे पाठको ! इस कथा से आपलोगोंका यह मतलब लेना चाहिये कि ब्रह्मचर्य्य व्रतमें एक कुमारी भोजन संसारमें आदर पा प्रसिद्ध हुई तब यदि और कोई इस दुर्धर व्रतको स्वीकार करेगा तो क्यों नहीं। सुख भोगकर भुक्तिका प्राप्त करेगा।

— ३:—

## ७ वर्षकी लड़कीपर अत्याचार ।

समाज में जिसप्रकार अज्ञानियोंकी अधिकतासे दिन प्रतिदिन नाना अनर्थ सुने जाते हैं उनमें इन्द्र दहल उठता है और अनुमान क्या, साक्षात् ज्ञान होने लगता है कि यदि यही दशा कुछ दिनोंतक रही और विषयांध नराधर्मोंको लीलाकाक्षेत्र बढ़ता ही गया, इसके रोकथामकी उपयुक्त शीघ्र कोई कार्यवाही न हुई तो हमलोग नेरून नामूद होजायेंगे। जिन लोगोंमें सामाजिक अत्याचारोंके अधिक होनेसे नीचता आगई है उनहीकी पंक्तिमें हमलोग सम्मिलित हो जायेंगे और

आज जो कुछ भी जैती होनेके चिह्न दिखलाई देते हैं एक भी न देख पड़ेगा।

यह बात कम विताकी नहीं है कि हमारे भाष्योंमें इस्तरहकी स्वार्थपन्ना और निम्नीय इन्द्रियसेवकता बढ़ती जा रही है जिसके कारण संसार दशामे सुख पूर्वक दिन बितानेवाले समाजका प्रधान अंग स्त्रीसमाज दिन पर पतित होना जा रहा है और अपना चिरकालीन शीलधर्मको ग़ोकर व्यभिचारी घृणित बन रहा है।

यों तो अपने भाइयोंके बीच ( प्रांत ) में रहनेसे रोजही नाना तरहकी खबरें कन्यायोंके ऊपर अत्याचार करने वालोंकी सुनाई पड़ती रहती हैं और आत्मामें क्षोभ व ग्लानि पैदा किटा करती हैं परन्तु यहां पर भी जो एकाध समाचार मालूम पड़ा है उससे किस समाज हितैषी मनुष्यत्वाभिमानीको दुःख न होगा ।

जो खबर हमें मालूम पड़ी है उसमें कितना सध्यांश है यह तो उस गांव वाले ही जानें परन्तु उसके जाननेसे जो चित्र हमारे हृदयमें अंकित हुआ है उस से वह विलकुल नहीं तो चौदह आना अवश्य सत्य मालूम पड़ता है ।

वह अत्याचार यह है कि आगरे जिलेमें पचोखरा एक गांव है उसमें रघुनाथ, सुखनंदन, पिसर, जीसुक रहते हैं इनमेंसे सुखनंदनकी उम्र ३८ वर्षकी है ये दूजिया है । इनहीके सच पापर वेले हुये हैं और वे यह कि—दिनौली गांवके रहनेवाले, हमारे युवक ( सुखनंदन ) के एक रिस्तेने साले, एकसे बहिनार और एकसे साढ़ू लगने वाले महाशय की ( जिनका नाम नहीं मालूम और न अब वे जिन्दे हैं ) ७ वर्ष ६ महीने को लड़कीके साथ धोकेसे अत्याचार कर अपनी चलाकी का नमूना दिखलाया है ।

लड़कीमा बापके मरजानेसे अदमेदपुर ला बुद्ध-सेन कल्याणमलके मकानमें किराये पर अपनी दादाके पास रहती थी । एक औरत पचोखराके छेदालालके लड़का भीलालकी विधवा प्रौढ पत्नी इसमें दलाल ब-

नी ( दलाल क्यों बनी ? इसका पता जिनकी इच्छा हो लगावे ) वह संध्या समय लड़कीको लुभाकर इका में घिठला पचोखरा ले आई । जब खबर मकानके मालिकको लगी तो थानेमें रिपोर्ट की । थानेदार तहकी कानपर आये और बुढ़ियाको धमका वा धोका देकर राजोनामे पर अंगूठेकी मुंहर ले कुछ जेब गर्मकर चलते बने । जिस दिन यह वारदात हुई उसी रातको ३८ वर्षके युवकके गलेमें वह नशी बन्धी बांध दी गई और जो पहिले रिस्तेदारीसे मामा, फूफा वा मौसा लगता था उसको ही पति कहनेकेलिये मजबूर की गई ।

बिवाह मंगलके होजाने पर २१ इक्कीस दिन बीत जानेके बाद ज्योनार कर पंचोंको खुश करनेकी दूल्हा साहबने ठानी और निमंत्रणमें कोई भी रिस्तेदार या पंचायतका भलामानस शामिल नहीं हुआ । इस पर भी उन्हें अपने कृत्य पर पछतावा न हुआ और अपनेको वे अक्लमन्दी का तमगा लगा कर खुशहो रहे हैं ।

अब हमारी समाजके मुखिया और पंचोंसे प्रार्थना है कि—क्या इसी तरहक कुकृत्योंसे आप अपनेको कीर्तिमान् करते रहेंगे ? क्या इसी तरह अत्याचार कर कर कन्यायोंका हलाल करते रहेंगे यदि नहीं, तो आलस्य त्यागिये और ऐसे २ नरपिशाचों, लोलांतुरपियोंका समाजसे काला मुंह कर सदा मुख की नोंद ग्योनेका प्रयत्न कीजिये ।

अत्याचरमें दुःखी—  
एक परदेशी

## कन्या विक्रय ।

आजकल हमारी जातिमें पत्रके निकलने पर तथा उपदेशकके सर्वत्र उपदेश देनेपर भी लोग अपनी अज्ञानता को किसी तरह नहीं छोड़ते, बराबर अपना काम शुरू किये जाने हैं और कन्यायों की विक्री कर बयोंसे

अपना घर भर रहे हैं । न मालूम, इस जातिका क्या विलकुल ही अधःपतन होजायगा । जातिके भाइयो ! जब तो इस महान अज्ञान को छोड़ो ! याद रखना कि इस पैसोसे कभी किसीका भला नहीं हुआ है । बिचा-

गनेकी बात है कि पहिले हमारा जातिमें सबलोग इस विचार पर आरुढ़ थे और कुछ लोग अब भी हैं कि लड़कीके घरका पानी पीना तक भी पाप है परन्तु वड़े वेदकी बात है कि लोग इस समय बगबर कन्या विक्रय बढ़ाते चले जा रहे हैं । पंचायतने एकदम नष्ट हो गई है और जहां कहीं हैं वेभी स्वार्थी बन गई हैं । पहिले लोग लड़कीके पैसेको हगमका पैसा समझते थे और कोई उसे लेता था तो उस गांवकी पंचायत उसको जातिच्युत कर देती थी तथा उसपर जुर्माना भी किया जाता था । उसकी निंदा सजानाया लोग ही नहीं, बिजानाया भी करते थे इसलिये निनावाला भी बदनामीसे डरता था और कन्याविक्रय की कोई बात भी न करता था परन्तु आजकल जमाना पलट गया है हममें अज्ञानता बढ़ गई है इसलिये न तो आजकल किसीको पंचायतका भय रहा है और न किसीको अपने बांधवोंका डर लगता है ।

प्यारे बंधुओं ! क्या इस महान् अज्ञानांधकार में आच्छन्न हो रहोगे क्या तुमको अभीमें आनन्द है ? देखो ! तुम्हारा निन्दार्थी पवन सर्वत्र फैल रही है । लड़की के पैसेसे कोई धनी नहीं हो जाता । हां बेचनेवाला दो तीन महीने तक तो धनीसा दीख पड़ता है पर फिर वह कोरा रह जाता है । हमारे भाइयोंके सामने ये बातें रात दिन बराबर गुजरती चली जाती हैं किन्तु खेद है कन्याविक्रय ता उसपर बिलकुल ध्यान नहीं देते । बुद्धोंके हाथ बेचनेसे हमारी जातिमें विधवाओंकी संख्या अधिक होती चली जा रही है । कन्याबेचनेवाले यह नहीं विचारते कि हमारी लड़की की क्या दशा होगी उन्हें तो रुपयेसे काम है । लड़कीके दुख सुखसे क्या प्रयोजन ? यह लोग

यह तो विचारते नहीं कि लड़की हमें गालियां या शाप देगी वा नहीं । सच पूछिये तो लड़कीके शापवही लोग कंगाल दीख रहे हैं और मनमाना दुःख उठा रहे हैं । यदि सुख पाना है कुछ लाज करनी है तो इस पैसेका लेना भूल जाइये, आप क्या यह नहीं सोचते कि लड़कीके धनसे हमारी क्या दशा होगी । यह धन परलोक और इस लोकमें भी दुख देनेवाला है इसलिये यह धन किसीको भी लेना उचित नहीं है ।

हम अब अपने पाठकोंको एक कन्यावेचने और विकानेमें खूब चतुर महाशयका नाम लिखना उचित समझते हैं जिसमें कि और भाइयोंकी भी सूचना मिल जाय और लोग उनसे दूर रहें ।

जिला एटामें शकरोली एक छोटासा गांव है उसमें एक लाला जिनका नाम छेदालाल है आपने दलालीमें अधिक व्यापार प्राप्तकी है इसीलिये आपका लोगोंने बलकारी इस डिगरीसे भी भूषित किया है । आपने एक आदमीका नैयार किया है और उससे २००० रुपया लेना चाहते हैं किन्तु देनेवालेकी इतनी इच्छा नहीं है कि मैं दो हजार दूं । मात्तूम पड़ता है कि दलाल महाशय १६०० रुपयेमें पसंद होजावेंगे । और लड़की के बापकी कितने रुपये हाथ लगेंगे सों मात्तूम नहीं इसके सिवा और भी बहुत सी आपने दलालों की हैं लेकिन आप तीन चार महीनेमें ही कोरा रह जाते हैं । अतः जिन लोगोंको धनी हो कर कंगाल बनना होना इन दलाल महाशयका अनुकरण करें और जिन लोगों को कंगालसे धनी बनना और सुख पाना होना इन महाशय की तरफ दृष्टि भी न दें ।

समाजका दास—वासुदेव जन टेढ़ ( आगरा )

## श्री पद्मावती परिषद् के ' विरोध नाशक विभाग ' की रिपोर्ट ।

महाशय गण !

अपनी समाजको यह बतलाते रहनेकी आवश्यकता है कि परिषद्के प्रत्येक विभागने प्रत्येक मासमें क्या क्या कार्य किये, यदि परिषद्का प्रत्येक विभाग अपनी अपनी माहवारी रिपोर्ट प्रकाशित करता रहे तो प्रथम तो हर विभागके मंत्री स्वयं सावधानीसे कार्य करते रहें और नैतन्य रहे दूसरे हमारे महामंत्री जी साहब को भी वार्षिक रिपोर्टकी तय्यारीमें कष्ट न उठाना पड़े तोसरे समाज का उत्थान शोच्य है। उपरोक्त मंत्रय को ध्यान में रखते हुए मैं गत मासको रिपोर्ट विरोध नाशक विभागकी प्रकाशित करता हूं आशा है कि समाज इस पर ध्यान देगी और जहां कहीं किसी भी प्रकार का विरोध होगा मुझे सूचित करेगी ताकि आपुनी फूट निकल जावे जिसके कारण हमारी जाति दिन पर दिन हीनावस्थाका प्राप्त हो रही है। जबतक हम अपने भाईको देखकर प्रीतिभावको धारण नहीं करेंगे तब तक हम उसको या वह हमारी किसी प्रकार भी मदद नहीं कर सकेंगे और बिना पारस्परिक सहायताके न तो भ्रमंत्रिनि ही होना संभव है और न शैक्षिक उत्थान ही।

जब तक अपने दिलों में मनुष्य मात्र को सूत देखते ही विला उसमें जाति भ्रम पड़े हम सैकडे पाछे ७५ आदमियों को न पहचान सकेंगे कि यह अपना भाई ही है तब तक हम यह नही कह सकते कि हमारे में जातिभाईके लिये पूर्ण प्रेम है—प्रेम वस्तु तो ऐसी है कि बिना जाने वृक्ष अपने प्रेमीको ढूंढ निकाले मनुष्यका चहना देखते हा जैसे कांच में मुह दिखलाई देना है वैसीही शुद्ध प्रेमी के हृदयमें जाति भाईको ढूंढ निकालनेकी शक्ति छरी हुई है जब हममें इतनी शक्ति पैदा होजायगी तब हम ' जमात की करामात ' का कहावत अनुसार जा कार्य चाहे कर सकेंगे अतः सबसे प्रथम हमें चाहिये कि आपुनी वैमनस्यको हटावे जिससे प्रेम हमारे हृदयमें घुसना प्रारंभ हो। तभी हम देखेंगे कि हमारी जाति भी अन्य जातियोंके समान

उन्नति शिखर पर चढ़ना प्रारंभ कर रही है। अन्यथा ' क्षमाकरें ' आप लाखों जतन करें आप कुछ नहीं कर सकते अभी तक हमारे पास केवल एक चिट्ठी दिल्लीसे विरोधके विषयमें आई है जिसको मैंने इस कमेटीके सभापति ला शिखरप्रसादजी साईव रईस दूधलाकी सेवामें भेज दिया है वहांसे आज्ञा आने पर उचित कर्तवाई की जायगी—जब कभी मेरा दिल्ली जाना ( जो आप तो दुकान सम्बंधी कार्यार्थ बहुत जल्दी २ ही होता रहता है ) होगा तब वहां पर मैं स्वयं तहकीकात करूंगा और कमेटीके अन्य सदस्योंसे परामर्श करूंगा कि इस विषय में क्या करना उचित है, कारण जहां तक मैंने सुना है दिल्लीमें असेन विरोध चला आता है। दिल्लीके भाईयोंको अदर्श बनता चाये उसके बदले वह यह जतला रहे हैं कि शहरमें रह कर और भी आदमी खुद मुक्तार हो जाता है। यह बात हमारे दिल्ली सरांसे इतने बड़े शहरमें रहने वाले पद्मावती पुर वाले भाईयों में कलंकका टीका लगानी है प्रार्थना है मारी यह है कि दोनों पक्ष आपाकर शुद्ध हृदयसे अपनी अपनी शिकायत विरोध विषय पर लिख भेजें तो मुझे सुभीता होगा।

समाजसेवक

महार्वारसहाय पांडे शिकोहाबाद ।

नोट- दिल्लीमें विरोध बहुत दिनोंसे सुनते हैं। दोनों पक्ष वालोंको चादिये कि वे पांडेजीके पास अपने २ मनमुटावकी बातें लिख भेजें और साथही यह भी लिखें कि अमुक अपराधी अमुक दण्ड लेना कबूल करलेगा तो हम अपने विरोधी पक्षसे मिल जायेंगे। आशा है दोनों पक्षके सु-खिया इस पर ध्यान देंगे और जातिके पतनमें कारण न होकर उत्थानमें कारण होंगे।

संपादक—

## भूगोल पर कुछ निवेदन ।

सत्योदय वर्ष २ अंक २ में भूगोल ( पृथिवीका वर्णन ) शीर्षक एक लेख निकला है । बाबू सूरजभानजी वकीलने जैन भूगोलकी असलियत कायम करनेके लिये जो जैन विद्वानोंको उत्साहित किया है वह प्रशंसाके लायक है । आप भूगोल और पाश्चात्य विद्वानों द्वारा निश्चित भूगोलमें इस समय हद्द दर्जे का मत भेद है । आप भूगोलमें बतलाया है कि पृथ्वी स्थिर है और सूर्य चंद्रादि भ्रमण करते हैं और पाश्चात्य विद्वानों द्वारा निश्चित भूगोलमें बतलाया है कि सूर्य आदि स्थिर हैं पृथ्वी ही उनके इर्द गिर्द घूमती रहती है । तथा आप भूगोलमें पृथ्वीकी लंबाई चौड़ाई असंख्यात द्वीप समुद्रोंको लिये हुए है और उसमें भिन्न भूगोलमें पृथिवीकी लंबाई चौड़ाई बहुत ही कम बतलाई है जो आप भूगोलके सामने बिलकुल ही तुच्छ है । निसपर भी तुरा यह है कि हम लोगों को स्कूलोंके अन्दर पाश्चात्य विद्वानों द्वारा निश्चित ही भूगोलका पाठ पढ़ाया जाता है जिसमें आप भूगोलके बारेमें हम अपने श्रद्धानसे हाथ धो बैठते हैं और उसे झूठ बतलानेके लिये जग भी खम नहीं खाते ।

हमें इस समय इतना अवसर नहीं कि हम इस विषय पर प्रगल्भ विचार कर सकें पर इतना जरूर लिखें देते हैं कि—हमारे नेत्रोंके अन्दर इतनी सामर्थ्य नहीं कि हम चारीकसे चारीक वा दूर तक लंबे पदार्थकी सीमाका परिज्ञान कर सकें । हम बिना तारके तार आदि कारणोंसे वा खुद जाकर उतना ही पता लगा सकते हैं जहांतक हमारा गम्य हो सकती है । पाश्चात्य विद्वानोंने जो यह विषय निर्णीत कर दिया 'है कि पृथ्वी इतनी ही लंबी चौड़ी है' सो उन्होंने

अपने नेत्रोंपर भरोसा कर बैसा किया है । अच्छा हमी उनसे पूछना चाहते हैं कि जहांतक आपने पृथ्वी की हद्द कायम की है वहांते आगे और क्या पदार्थ दोख पड़ता है ? यदि यह कहा जायगा कि आगे बर्फ किवा जल है इसलिये आगे गमन नहि किया जा सका ? तब यह सहज रूपसे सबीकी समझमें आसकती है कि उस बरफ वा जलके नीचे वा आगे अवश्य ही कहीं फिर पृथ्वी हांगी एवं उस पृथ्वीके आगे यदि जल वा बर्फ पड़े गा तो उसके आगे भी अन्त्य पृथ्वी होगी क्योंकि पाश्चात्य विद्वानोंने यह तो निश्चित कर लिया ही नहीं है कि आगे चलकर सिर्फ आकाश ही है क्योंकि अब भी नवीन नवीन दुनियायों का प्रादुर्भाव होता चला जा रहा है जो कि समाचार पत्रों का पाठ करने वालों से छुपा नहीं है । इसलिये जब यह बात सिद्ध होजाती है कि आगे जल वा बर्फ आदिके देखनेसे पृथ्वीके अखीरी भागका निश्चय नहि हो सकता तब अपने नेत्रोंसे देखकर पृथ्वीकी गोलाईका कह देना समझमें न आनेके लायक बात हो जाती है । तथा इसरूपसे पाश्चात्य विद्वानोंके मतानुसार पृथ्वीका सिद्धि न होनेसे सूर्य उसने कई गुणा बड़ा है और उसके इर्द गिर्द पृथ्वी घूमती रहती है यह भी बात विश्वस्त नहि मानी जा सकती ।

पाश्चात्य विद्वानोंने यह मान रक्खा है कि अमेरिका पृथ्वीके दूसरे तलपर है इसलिये हिंदुस्थान जापान आदि देशोंसे ठीक पूर्वकी ही तरफ चलते २ भी अमरीका देश आजाता है और ठीक पश्चिमकी तरफ चलते २ भी, तथा हिंदुस्थान चीन जापानसे ठीक पूर्वकी तरफ जाकर नित्यही जहाज अमरीका देशमें पहुंचते रहते हैं और इसही प्रकार हिंदुस्थान और



चीन जापानसे ठीक पश्चिम की तरफ जाकार नित्य इंग्लैंड पहुँचते हैं और इंग्लैंडसे पश्चिमकी तरफ जाते २ नित्य अमेरिका पहुँचते रहते हैं इसलिये जहाजों की इस आवाजाई के आधार पृथ्वी की परिधि ७५००० मीलकेही अनुमान है ।

परंतु हमारे समझमें यह बात ठीक रूपमें नहीं जचती क्योंकि अमेरिका जानेके जो भी मार्ग हैं वे टेड़ापन लिये जान पड़ते हैं । हमने देखा है रेल गाड़ीमें उत्तर तरफ मुहकरके बैठा जाता है पर चलते चलते मुह पूर्व दिशाकी ओर होजाता है क्योंकि रेलगाड़ीका जो वैसा मार्ग है वह टेड़ापन लिये निकालागया है इसलिये जहाज के मार्गके आधार हिंदुस्थानकी परिधि उपर्युक्त रूपमें नहीं मानी जासکتی । हां ! हवाई जहाज आदिने हिंदुस्थानसे ठीक सीधा पूर्वकी ओर अथवा एकदम सीधा पश्चिम की ओर उड़ा जाय तबभी अमेरिका ही आवे तब ठीक परीक्षा हो सکتी है ।

दूसरे अमेरिका पृथ्वीके अंतर्भागमें नहीं है जिससे हिंदुस्थानसे पूर्वकी ओर वा पश्चिमकी ओर चलनेसे अमेरिकाके आजानेसे यह समझ लिया जाय कि पृथ्वी की परिधि ७५००० मीलकी है किंतु वह भी एक ऐसा जगहपर है और उसमें पहुँचने के मार्ग भी वैसे पड़गये हैं जिससे हिंदुस्थानसे ठीक पूर्व वा पश्चिम की ओर चलनेसे अमेरिका आजाती है ।

तिसपर भी पाश्चात्य विद्वानोंका यह सिद्धांत है कि जिसप्रकार पूर्व और पश्चिम भागोंमें आवागमन होता है उसप्रकार दक्षिण उत्तरमें नहीं क्योंकि वहां अत्यंत वर्षाके कारण आगे जाया नहीं जासکتा इससे स्पष्टरूपसे समझमें आजाता है कि पृथ्वीकी परिधि ७५००० मील की नहीं बन सکتी किंतु वर्षाके आगे भी पृथ्वी होने से उसकी परिधि बड़ी हो होसکتी है ।

हिंदुस्थानसे पूर्वकी ओर चलते २ भी और पश्चिमकी ओर चलते २ भी अमेरिका आजाती है इस आधारसे जो पाश्चात्य विद्वानोंने पृथ्वीको नारंगीके आकार गोल माना है वह भी ठीक नहीं जंचना क्योंकि हम पहिले कह चुके हैं कि पूर्व पश्चिम दोनों दिशाओंसे गमन करनेसे जो अमेरिका आजाती है वह नारंगीका देश है । दूसरे उत्तर ध्रुव और दक्षिण ध्रुवमें जो वर्षा मानी गई है उससे आगे पृथ्वी तो अवश्य ही है इसलिये वह नारंगीके समान गोल नहीं होसکتी किंतु उसका कोई दूसरा ही आकार सिद्ध होगा और वह कैसा होगा ? जब ऐसा नहीं कहाजासکتा तब आप सिद्धांतमें जो उसका आकार बतलाया है वही माननेमें कोई दोष नहीं माना जा सکتा ।

जैन सिद्धांतमें जो यह बात लिखी है कि पृथ्वीके दूसरे तलपर कोई देश नहीं है । सब ऊपरके तलपर ही है । उससे बहुतसे महाशय मिथ्या इसलिये बतलाते हैं कि उन्होंने यह समझ लिया है कि अमेरिका देश जमानेके भीतर दूसरे तलपर है । पर हमें उन महाशयोंके इस सिद्धांतपर विश्वास नहि होता, कारण समुद्र आदिके बीच बीचमें पड़ जानेके कारण पृथ्वीमें निचाई उचाई होनेसे अमेरिका देश पृथ्वीके कुछ नीचे भागपर है दूसरे तलपर नहीं । यह बात हर एक विद्वान मान सक्त है कि कोई कोई भाग पृथ्वीका बहुत हो ऊँचा हो जाता है और दूसरा भाग बहुत ही नीचा होजाता है । इस समय बहुतसे स्थान ऐसे देखनेमें आते हैं कि उनकी पचासो गज निचाई पर खोद करने पर इमारते निकलीं हैं और अद्भुत चीजोंकी प्राप्ति हुई है । यहांपर यह शंका हो सکتी है कि अमेरिका देशमें भी इमारतें निकलनी चाहिये थी मनुष्य कैसे रह सक्त है इसलिये वह पृथ्वीके दूसरे तलपर मा-

मना पड़ेगा ? परंतु इस शंकाका समाधान यों हो जाता है कि बीचमें जलके विशाल दरियावोंके कारण अमेरिका देश नीचा रह गया और इधरका प्रदेश ऊंचा होगया क्योंकि जिस प्रकार पृथ्वीमें संकोच विकास शक्ति युक्तियुक्त है उस प्रकार यह भी शक्ति उसमें अवश्य माननी होगी कि कहोपर वह बहुत ही ऊंचे रूपमें है और कहीं पर बहुत ही नीचे रूपमें है । अस्तु भूगोल मीमांसा अनुमान गम्य है प्रत्यक्ष गम्य नहीं अन्यथा परमाणु आदिक पदार्थ जो नेत्रोंके गोचर हो ही नहीं सकते सर्वथा माने ही नहीं जा सकेंगे ।

परंतु हां ! जबतक भूगोल पर प्रधानतासे विचार नहीं किया जायगा तब तक सत्यवातका भा किस्सीको विश्वास नहीं हो सकता । सोना यद्यपि सोना है पर जब तक उसकी छान वोन नहीं होती तबतक उसको भी असलियतका किसोको ज्ञान नहीं होता । जैन समाजके मौलिक अनुभवो विद्वान श्रीमान् पं० प्यारेलालजी अलीगढ़ पं० छज्जूमलजी अलीगढ़ पं० रघुनाथदासजी रईस व जमींदार सरनऊ जिन्होंने असलों भूगोलके छान वोन करनेके लिये अपना अनुपम उत्साह दिखाया है उनसे यह विशेष रूपसे प्रार्थना है कि वे जल्द अकाट्य युक्तियोंके साथ इस विषयका निर्णय कर डालें कि आप भूगोल ही निर्दोष है । हमें यह विश्वास है कि उनके इस प्रयत्नसे जनताका बड़ा लाभ होगा और इस समयके लिये एक नवान बात का हितकर उद्धार समझा जायगा ।

विशेष बात ।

वकील साहबने लिखा है कि पाश्चात्य विद्वानोंने जो लंबाई चौड़ाई पृथ्वीकी निश्चित की है उसका नक्शा आसानीसे बन सकता है क्योंकि उन्होंने विशेष

लंबाई चौड़ाई लिये पृथ्वीका परिमाण नहि बतलाया । परंतु आप सिद्धांतमें जो पृथ्वीका परिमाण बतलाया है वह अत्यंत विस्तृत है उसका नक्शा कभी बन ही नहीं सकता यहांतक कि प्रत्येक द्वीप समुद्रके समझानेके लिये अत्यंत छोटी बिंदु भी रखनी जावे तो भी वह नक्शा इतना बड़ा तयार होगा जितना कि पाश्चात्य विद्वानोंने पृथ्वीका विस्तार माना है । सार यह है कि पाश्चात्य विद्वानों द्वारा निश्चित भूगोल सत्य है और आप भूगोल असत्य है ऐसा वकील साहबका हृदय जान पड़ता है ।

परंतु वकील साहबसे हम यह निवेदन करना चाहते हैं कि कोई चीज बहुत भारी है और कोई मनुष्य उसे उठा नहीं सकता तब क्या उस चीजका भारीपन नष्ट हो जायगा ? यह तो ऐसी बात होगई कि धृष्टपर पके हुए अंगूरोंके गुच्छेको देखकर एक लोमड़ी ने हर चंद्र कोशिश की मैं इन्हें खाऊं पर जब वह उनके चाम न पडुंच सकी तब वह कहने लगी कि अंगूर खट्टे हैं खाने के अयोग्य हैं पर क्या उस लोमड़ीके कहनेसे अंगूर खट्टे कहे जासकते हैं ?

महानुभाव ! जिस प्रकार जिस पदार्थकी सिद्धि अनुमानसे की जाती है वहांपर समझानेके लिये दृष्टान्तकी आवश्यकता मानी है बिना दृष्टान्तके हरएक व्यक्तिको उस पदार्थकी सिद्धि निश्चंक रूपसे नहीं हो सकती तथा जो वह दृष्टान्त दिया जाता है दार्ष्टान्तके सब धर्म उसके अन्दर नहीं पाये जाते अन्यथा खुद्द का खुद्द ही दृष्टान्त हो सकेगा अन्य नहीं । उसी प्रकार विस्तृत पदार्थोंको आसानीसे समझाने लिये नक्शामें इशारे रहते हैं । विस्तृत पदार्थोंका उसमें स्वरूप नहीं रहता । तिसपर भी नक्शामें मुख्य २ चीजोंका उल्लेख रहता है और चीजोंको अनुमानसे सम-

स लिया जाता है। अथवा 'इत्यादि' यह शब्द लिखकर अन्य पदार्थों का भान करा दिया जाता है। अच्छा ! थोड़ा देरके लिये आप पाश्चात्य विद्वानों द्वारा माने हुई भूगोलको ही सत्य समझें पर यह तो आप मानेहींगे उस भूगोलके अन्दर भी शहर गांव घर वृक्ष वंबे नहर आदि असंख्य पदार्थ भरे हुए हैं। आप किसीसे तमाम दुनियाका नकशा बनवाइए, देखें वह कैसे सब पदार्थोंको नकशाके अन्दर भरेगा ? याद रखें यहांपर हम भी आपके समान यह कह सकें हैं कि "यदि दुनियाका हर एक पदार्थ नकशामें छोटी बुंद रखकर भी समझाया जायगा तो वह नकशा पाश्चात्य विद्वानों द्वारा निश्चित भूगोलसे कुछ हो कम होगा" तथा फिर नकशाकी जरूरत ही क्या है ? उनकी माने हुई भूगोल ही नकशा हो जायगी।

कदाचित् यह कहा जाय कि अन्य चीजोंका उल्लेख व्यर्थ है मुख्य चीजोंका ही उल्लेख करना चाहिये और चीज मध्यमें पड़नेसे समझ ली जायगी। तब उसका उत्तर यह है—कि आदिका द्वीप अन्तका स्वयं भूमण समुद्र और कुछ बोचके द्वीप समुद्रोंका उल्लेख करनेसेही आप भूगोलका भी नकशा बन सका है अन्य पदार्थ मध्यमें पड़नेसे स्वतः समझ लिये जा सकते हैं। आप निश्चय समझें नकशा इशारा मात्र है वहांपर यह व्याप्ति नहि हो सकती कि जो चीज नकशामें आजायगी वही सत्य और अन्य अमत्य समझी जायगी। चर्म चक्षुओंपर ही भरोसा कर भूगोलको सत्य मानना अयोग्य है।

आपने लिखा है विद्वान लोग इस बातका निर्णय करें। इसका उत्तर यह है—कि आज कलके जितने गण्य विद्वान हैं पाश्चात्य और पौरस्त्य दोनों दंगसे गुरु आग्रह पूर्वक उन्हें किसी विद्यालयमें इस विद्यका

पाठ नहि पढाया गया। जिनने पढा है उनने इकतरफा दृष्टि देकर। और इकतरफा दृष्टि से कुछ काम नहीं हो सका इसलिये जो पक्षपातरहित संस्कृत, इंग्लिश विद्या के जानकार हैं उन्हें तो धार्मिक श्रद्धा रखते हुये विज्ञान के दंग से इसका निर्णय करना चाहिये। और जो ऐसा नहीं करसके उन्हें भाषा ग्रन्थों के आधार पर ही दोनों तरफ की युक्तियों का मननपूर्वक संग्रहण करना चाहिये यही निर्णयका प्रधान अंग है यह नहीं कि मुखसे तो करें कि निर्णय करना चाहिये और खंडन करें एकांत पक्ष को लेकर, आप ग्रन्थों को हृदय में सर्वथा मिथ्या समझकर।

इनके सिवा आप भी तो विद्वान हैं आपको भी सत्यमार्ग का अवलंबन कर भीतर घुस आधुनिक विज्ञानवेत्ताओंके समान ही आप ग्रन्थों को भी प्रमाण मान निर्णय कर दिखाना चाहिये। पं० एगरेलाल जी आदिके लेख वा युक्तियां जो जैनगजट में प्रकाशित होते रहते हैं उन पर शंका प्रशंका का प्रकाश डालना चाहिये। हमारी समझमें वकील साहब ! जब तक आप सिर्फ अपने अपनी ही राय पेश करते रहेंगे दूसरों के उत्तर व शंकाओं पर लक्ष्य न देंगे तब तक आपका और समाज का किसी का भी हित नहीं हो सका

इससमय आपको अवकाश काफी है। दोनों भूगोलों के ग्रन्थोंको आप शान्तिपूर्वक देख सकते हैं। इसलिये अन्य सब कार्योंको छोड़कर यह कार्य अवश्य आपको उपयुक्त रीतिसे अपने हाथमें लेना चाहिये। आप यह न समझें कि हम आपन डालते हैं, नहीं। अन्य विद्वानोंने भी इस बातके विचारनेके लिये प्रार्थना करते हैं। हम भी यथावकाश विचार करेंगे आशा है हमारी इस अत्यंत हितकर प्रार्थनाको आप अवश्य अपनावेगे और तथ्य कीर्तिका उपाजन करेंगे।

## संपादकीय वक्तव्य ।

### अनुकरणीय दान ।

सिकंदर ( अलीगढ़ ) निवासी फिरोजाबाद टाउन स्कूलके हेड मास्टर मं. शी बंशीधरजी के पञ्चावती पारिवर्तिक धैर्यकण्डमें सबा पांचसी और ए-त्माद पुरमें शाखा पाठशाला खोलनेकेलिये पांच हजारके करीब जायदादके दानका समाचार पाठक गण अन्यत्र पढ़ चुके हैं । मं. शीजीने यह समयोपयोगी दान कर समाजके ऊपर जो उपकार किया है उसमें उनकी कीर्ति अमर होगई है । पञ्चावती पुरवालोंमें वैसे तो मेला मंदिर आदि धार्मिक कार्य करने वाले बहुत से हैं परन्तु इस प्रकारका समयोपयोगी ज्ञान दान देनेवाली संस्थाका जन्मदाता कोई भी माईका लाल नहीं दृष्टि गोचर हुआ है । भल्प मासिक की नोकरी कर वर्षोंमें द्रव्य एकत्र करने वाले एक व्यक्तिके साढ़े पांच हजार रुपये साढ़े पांच करोड़के बराबर हैं और उनका उसने निरीह हो जो दान किया है उससे उम्मेके धार्मिक भावोंका और आत्म संयमी पनेका पता लगता है । हम जातिके मुख उज्ज्वल करनेवाले इसवीरको और क्या कह कर धन्यवाद दें ? वस ! इतना कह देनाही बस समझते हैं कि—आपका यह मार्ग जातिके धनवानों को दृष्टि गोचर हो, उसपर चलकर वे अपना पराया कल्याण करें और ध्वंश लक्ष्मीका स्वरूप आप जैसा समझते हैं वे भी समझ निकलें । "

मोतियोंकी खानिमें मोती ही निकलता है ।

ऊपर जिस दानवीरका उल्लेख कर आये हैं उनही की एक-मात्र संतान श्रीमती धनवंती बाईने भी अपनी मृत्युके समय ५२१) रु. विद्यादानमें प्रदान किये हैं । वास्तवमें जैसे पिता होते हैं वैसी उनकी संतान भी हुआ करती है क्योंकि मोतीकी खानिमें मोतीही पैदा होते हैं ।

हमारी बहिनका उपर्युक्त दान स्त्री समाजके लिये बहुत ही अनुकरणीय है और जो लोग संतान न होनेसे गोद ( दत्तक ) लिया करते हैं उनकेलिये इन पिता पुत्री दोनोंकाही दृष्टान्त हितदायक है ।

### निंदनीय बात ।

अन्यत्र छपे हुवे कन्या विक्रयके और ७ वर्षकी लड़की पर अत्याचारके समाचारोंसे मालूम पड़ता है कि समाजमें लड़कियोंकी कमीके कारण और दूजिया तीजिया भुक्त भोगी युवक तथा इन्द्रिय शिथिल बुद्धिहीन विषय लालसा की प्रबलताके कारण अत्याचारोंकी सीमा बढ़ रही है । लोगोंको जैसा उपाय सूझता है उसीसे वे अपना मतलब गांठना चाहते हैं । यह उच्चकल और पवित्र जैनधर्मके सर्वथा विरुद्ध है । समाजके मुखिया और हितचिंतकों का ध्यान हम इस ओर खींचते हैं और बार-बार कहते हैं कि पंचायतोंके दृढ तथा न्यायप्रिय करनेका वे बहुत हो शीघ्र उद्योग करें । यदि इस तरफ ध्यान न दिया जायगा तो यह एक तरह की रिवाज होजायगी और फिर इसका नाश करना असंभव हो जायगा ।



## धन्यवाद ।

समाजके कुछ भाइयोंका ध्यान इस उपयोगी कार्य को तरफ भी गया है यह एक उन्नतिका चिह्न है। नीचे लिखे महाशयोंने विवाह मंगलके समय जो दान दिया है उसके लिये उन्हें हम धन्यवाद देने हैं और अन्य भाइयोंसे भी इनके अनुकरण करनेकी प्रार्थना करते हैं—

सुजालपुर निवासी बाबल रामजी उपदेशक माल वा प्रांतिकपद्मावतीपुरवाल सभा सीहोरके विवाह मङ्गल में ७) रु०

लाला नाथगमजी वसुंदराने पुत्रके विवाहमें ५) रु०  
मेनेजर  
पद्मावती पुरवाल

## आवश्यकता ।

एन्मादपुरमें वहां के जैन पंचो और वंशीधरजी हेड मास्टर फिरोजाबाद टाउनमङ्गलकी विशेष प्रशंसा और सहायतासे एक वंगमाध्यम जैन पाठशाला खुली है। उसके लिये योग्य धर्मशास्त्रके ज्ञातकार पण्डित का जरूरत है। पंडितजी मुनीमी वहां खानेका काम भी जानते हैं। नीचे लिखे पत्रपर पत्रव्यवहार कीजिये।

लाला राम पद्मावल जैन वज्राज—

एन्मादपुर (आगरा)

## जरूरत है ।

कलकत्तावासी शेठ जैनसुखदान गंभीरमल जीकी सहायतासे भिंड (ग्वालियर) में एक जैन पाठशाला स्थापित हुई है उसके लिये एक धर्म शास्त्रज्ञ जैन पंडितकी आवश्यकता है पत्र व्यवहार नीचे लिखे पत्र पर करना चाहिये।

रायम्बरुज जैन,

जैन पुस्तकालय, परेड

भिंड (ग्वालियर)

## ददृगजकेशरी ।

विना किमी जलन और तकलीफके दाद को जइसे खोनेवाली यही एक दवा है।  
वीमत फी शीशी १) १२ लेने से २) में घर बैठे देंगे।

## ददृगजकेशरी के विषय में जज साहब की राय !

ददृगजकेशरीकी ४ बोतलें बजरिये वेलू-पेविल पार्मल मेरे नाम से भेजिये और ४ बेंतले बी. एन. माजेंस वकील आग्रे की वाडी गिरगांत रम्बई को भेजिये। आपकी दवा हमने बेजींग पाई। अगर हर मर्ज की दवा अपनी अस्थीर हो तो वीम रियों का डर दुनिया स कबट जाता रहेगा।

आपका, डॉ. ए. माठ अज, उज्जैन।

## ददृगजकेशरी के विषय में राजा साहब की राय ।

महाशय !

आपकी दवा ददृगजकेशरी का प्रयोग किया गया। दाद अच्छी हो गई। दवा उपयोगी है।

आपका,

माननीय राजा मर रामपालसिंह

के. सी. आर्. ई.

राज कुर्ग सुदौली, जि० रायबरेली।

मँगानेकी पता—

सुखमंनारक कपनी मथुरा।

श्रीलाल जैनके प्रबंधसे जैना द्वांतप्रकाशक (पत्र) में,

८ महेन्द्रबोसलेन इयामबाजार कलकत्तामें छपा।



पद्मावती परिषद्का सचित्र मासिक मुखपत्र

## पद्मावतीपुरवाल ।

( सामाजिक, धार्मिक, लेखों तथा चित्रोंसे विभूषित )

संपादक—प० गजाननलालजी 'न्यायनार्थ'

प्रकाशक—श्रीन्याल 'काव्यतीर्थ'

### विषय सूची ।

लेख	पृष्ठ	४ मालवा पद्मावती परिषद्का	
१ विवाह किमलिये करना चाहिये ? २२		आभूषण	१२३
२ सूरजभानी लला १०३		५ संपर्काय वक्तव्य	१०५
१ जैन धर्म के नामसे मिथ्या धर्म सेवन		६ समालोचना	१२६
पितृ का पानी देना ३ अर्थ ग्य प्रणिष्ठाचा-		कविता	पृष्ठ
य द्वारा प्रतिष्ठा विधायकानेम ह नि ४ सा-		१ उचित वक्तव्य	६८
धुओंका अद्भुत अतिशय ५ मरत समय		२ चित्र—वास्तविक	११८
निर्यच हो धर्मोपदेश ६ शांति धर्म और जै		३ जैन जाति रुदन	१२०
नधर्म ७ द्रोणदीर्घ पंचमतीर्ण कहनेका दड		४ वर्तमान अवस्थाका एक चित्र	१२४
इन मातानोंका विचार और उत्तर ।		५ घोट्टा पार दिया	
३ ऊँला ११६			

रा २ वर्ष.

पोष्टेज सहित वार्षिक मूल्य २) रु०

एक अंकका मूल्य ३) आना ।

४ था अंक

## पद्मावती पुरवालके नियम ।

१ यह पत्र हर महीने प्रकाशित होता है । इसका वार्षिक मूल्य ग्राहकोंसे २) रु० पच्चीस लिया जाता है ।

२ इस पत्रमें राजविरुद्ध और धर्मविरुद्ध लेखोंको स्थान नहीं दिया जाता ।

३ इस पत्रके जीवनका उद्देश्य जैन समाजमें पैदा हुई कुरीतियोंका निवारण कर सर्वज्ञप्रणीत धर्मका प्रचार करना है ।

४ विज्ञापन छपाने और बटवोंके नियम निम्नलिखित पत्रसे पत्र द्वारा तय करना चाहिये ।

### श्री “पद्मावतीपुरवाल” जैन कार्यालय

नं० ८ महेंद्रगंज लेन, श्यामबाजार, कलकत्ता ।

### संरक्षक, पोषक और सहायक ।

- २५) ला० शिखरचंद्र वासुदेवजी रईस, देहरादून ।
- २५) पं० मनोहरलालजी मालिब — जैनग्रंथ प्रकाशक कार्यालय, बंबई ।
- २५) पं० लालारामजी मकखनलालजी ग्यालकार चावली ।
- २५) पं० रामप्रसादजी गजाधरलालजी ( संपादक ) कलकत्ता ।
- २५) पं० मकखनलालजी श्रीलाल ( प्रकाशक ) कलकत्ता ।
- २५) सेठ रामासाव बकागमजी गोडे, वर्धा ।
- १२) पं० फुलजारीलालजी धर्म अध्यापक जैन हाईस्कूल, पानीपत ।
- १२) पं० अमोलकचंद्रजी प्रबंधकर्ता जैनमहाविद्यालय, इंदौर ।
- १२) पं० सोनपालजी जैन पानीगांव वाले, गढ़म ।
- १२) पं० वंशीधर खूबचंद्रजी मंत्री जैनसिद्धान्तविद्यालय, मोरेना ।
- १२) पं० शिवजीरामजी उपदेशक वरार मध्य प्रादेशिक दि० जैन सभा ।
- १२) पं० कुंजविहारीलालजी जैन जटौवा निवासी ।
- ५) ला० धनपतिरायजी धन्यकुमार ‘सिंह’ (मैनेजर) उत्तरपाड़ा ।
- ५) पं० रघुनाथदासजी रईस, सरनौ ( पट्टा )
- ५) ला० बाबूरामजी रईस वीरपुर ।
- ५) ला० लालारामजी बंगालीदासजी पेपर मचेंड, धर्मपुरा-देहली ।
- ५) ला० गिरनारीलालजी रईस, देहरी ( गढ़वाल )
- ५) सेठ बाजीराव देवचंद्र नाकाडे, भंडारा ( बर्धा )

नोट—जिन महाशयोंने २५) रु० दिये हैं वे संरक्षक, जिनने १२) दिये हैं वे पोषक और जिनने ५) दिये हैं वे सहायक हैं । इन महानुभावोंने पिछली सलका घटा पूराकर इस पत्र को स्थिर रक्खा है । आशा है इससाल भी ये कृपा दिखलावेंगे । पत्रका आकार आदि बदल जनेसे अबकी बहुत घटा पड़ेगा पर हमारे अन्य २ भाई भी ऊपरके तीन पदोंमेंसे किसी एक पदको स्वीकार करलेनेकी कृपा दिखलावेंगे तो आशा है अवश्य हम सफल प्रयत्न होंगे ।



पद्मावतीपरिषद्का मासिक मुखपत्र ।

# पद्मावतीसूरवाल

“जिसने की न जाति निज उन्नत उस नरका जीवन निस्सार”

---

२ ग वर्ष      { कलकत्ता, आपाद वीर निर्वाण सं० २४४५ मन १९१६, { ४ था अंक

---

उचित वक्तव्य ।

किया परिश्रम जिसने डटकर समझलिया कुछ तत्त्व अतत्त्व ।

कहसक्ता उसके वारंमें वही अन्यको नहीं कुछ सत्त्व ॥

उसहीके पथ पर चलनेसे होवेगा कल्याण महान ।

बावदूक अज्ञानीके बश खो बैठेंगे आत्मज्ञान ॥

चटकीली बातोंकी सुनकर धरु भोगोंमें कर अनुराग ।

भ्रूपरहितैषी सूरिवीरोंकी सुनों मती निंदाका भाग ॥

सोचो समझो और विचारो धरो चपलता जरा नहीं ।

रहसा की या कार्य मित्रवर होता ठीक न कभी वही ॥



## विवाह किसलिये करना चाहिये ।

( लेखक-पं० मुन्नालाल रान्यतीर्थ मालथौन )

आदि पुराणमें गर्भावस्थासे लेकर विवाह प-  
र्यन्त मनुष्यके १७ संस्कार बतलाये गये हैं । जिस  
समय हमारे यहां इन संस्कारोंका शास्त्रानुकूल प्र-  
चार था उस समय हमारी संतान धार्मिक, शिष्ट  
और पुष्ट होती थी परंतु जबसे हमारे अन्दर धर्म  
प्रचारकोंका अभाव हुआ तब होसे ये संस्कार  
धीरे २ विलकुल उठ गये यहां तक कि इनके जा-  
नकार विलकुल नहीं रहे, जिससे हमारी धर्म  
क्रियाओंका विलकुल अभाव होता चला जाता है ।  
अजैन लोग जैनियोंको नास्तिक बतलाते समय  
इस बातको कहा करते हैं कि यदि जैनी आत्मिक  
होते तौ उनके यहां कोई न कोई संस्कार जरूर दे  
वनेमें आते, इत्यादि । इसलिये इन संस्कारोंका प्र-  
चार होना बहुत जरूरी है उन १७ संस्कारोंमेंसे  
विवाह संस्कार १७ वां है बाकी १६ संस्कार कौन २  
हैं ? और वे किस समय किस प्रकार करना चा-  
हिये ? इसके लिये हम फिर कभी लिखेंगे । अब  
विवाह किसको कहते हैं और वह किसलिये क-  
रना चाहिये ? इस बात पर विचार किया जाता है—

जि" में देवगुरु शास्त्रादिके साक्षी पित्रादिके  
द्वारा पुरुषको कन्या प्रदान की जाय उस कर्मको  
विवाह कहते हैं । यह विवाह शास्त्रोंमें पुरुषोंको  
एक उपयोगी और अत्यंत आवश्यकीय संस्कार  
बतलाया गया है । इस संस्कारने संस्कृत होने पर  
ही पूर्ण पुरुष कहलाता है क्योंकि "यावज्जायां न विन्देत  
तावदर्थो भवेत्पुमान्—अर्थात् जब तक पुरुष स्त्रीको  
प्राप्त नहीं करलेता है तब तक वह अर्धपुरुष कहलाता

है ऐसा नीतिका वाक्य है । गृहास्थावस्थामें धर्म  
अर्थ तथा कामरूपी तीनों पुरुषार्थोंको बराबर २ पालन  
करना तथा गृहस्थ धर्मको रक्षार्थ योग्य संतान उत्पन्न  
करना ये दोही विवाहके मुख्य उद्देश्य हैं इन्हींकी नि-  
द्विके लिये विवाह किया जाता है ।

विवाह होनेपर भिन्न २ दो व्यक्तियोंमें दंपती भाव  
रूप एक ऐसा संबंध उत्पन्न होता है जोकि अटल है  
और जिसका उन दोनोंको चाहे दुःखावस्था हो चाहे  
सुखावस्था हो यावज्जीवन निर्वाह करना पड़ता है ।  
गुरु शिष्यत्व, अधिकारी किरान्त्वादि बहुतसे ऐसे  
संबंध हैं जो कोई निमित्त पाकर कालान्तरमें छिन्न  
भिन्न हो जाते हैं यहां तक कि ये संबंध कभी २ विरुद्ध  
भी हो जाते हैं अर्थात् जो व्यक्ति कभी किसीका शिष्य  
था वही कभी गुरु बन बैठता है जो नौकर था शुभ  
कर्मों के निमित्तसे वही मालिक बन बैठता है । परन्तु  
यह पति पत्नी संबंध उनके समान नहीं है इस संबंध  
में जो पति है वह यावज्जीवन पति ही रहेगा । जो पत्नी  
है वह यावज्जीवन पत्नी ही रहेगी । और दोनोंको एक  
साथ अपने २ धर्मका पालन करना पड़ता है, पतिका  
कर्तव्य है कि वह उसी धर्म नियमसे अपनाई गई निज  
स्त्रीमें ही संतोष धारण कर अन्य स्त्रियोंको यथायोग्य  
माता बहिन और पुत्रीके समान समझे और अपनी  
शक्तिके मुआफिक भोजन वस्त्र तथा जेवरदि इच्छा  
पूर्ण करने वाले पदार्थोंके द्वारा उसकी इच्छा पूर्ण  
करे—क्योंकि किसी ग्रंथकारका कहना है कि—

अर्ष भार्या मनुष्यस्य भार्या श्रेष्ठतमः सखा ।

असहायस्य लोकेऽस्मिन् लोकयात्रासहायिनी ॥१॥

अर्थात्—स्त्री पुरुषका आधा अंग है; स्त्री पुरुष का सर्वोत्कृष्ट मित्र है और स्त्री माना पिनादि कुटुंबी जनोंसे रहित पुरुषको भी गृहस्थ जीवन बितानेके लिये सहायता करने वाली है, इत्यादि गुणोंको हृदयमें धारण करके उसके साथ शांति पूर्वक प्रवर्तन और गृह संबंधो संपूर्ण कामोंमें उससे संमति लेता रहे । पत्नीका यह धर्म है कि पतिको आज्ञाका पालन करे, उसके अनुसार संपूर्ण कामोंको करे—उसके द्वारा दिये गये वस्त्र भोजन भूषादिमें संतोष धारण करे, पानिव्रत्य धर्मका मन बचन कायने पालन करे अर्थात् स्वप्नमें भी पुरुषका संयोग न चाहे, हमेशह पतिको प्रसन्न रखे इत्यादि । परंतु ऊपर कहे गये धर्मोंका पालन दंपती शुद्ध अन्तःकरण ने तभी कर सकते हैं जब दोनोंकी प्रकृतिकी समानता रहने हुए मन मिल जावे क्योंकि पति पत्नीमें स्वभावोंकी समानताका हाना ही प्रकृतिका प्रिलाना है समझ लीजिये कि पति विद्वान् है पत्नी मूर्खा है । पति बालक अथवा वृद्ध है और स्त्री तरुणी है । पति उदार चित्त है और स्त्री कृपण है पति विषय विरक्त है और पत्नी अनुरक्ता है तब वहां पर दोनोंकी प्रकृतिका बड़ा भारी भेद है और यदि दोनोंही विद्वान्, उदार और एकसी अवस्थाके हैं तब समझना चाहिये कि इनमें प्रकृति भेद कदापि नहीं है । यदि पति पत्नीकी प्रकृति में किसी भी कारण से असमानता है तब वहां पर अमृतके साथ विषका समागम समझना चाहिये, क्यों कि जहां स्वभावोंकी असमता है वहां पति पत्नीको अपने धर्मका पूर्ण पालन करना कष्ट साध्य है इसके अतिरिक्त स्त्री पुरुषोंमें परस्परमें कलहका होना व्यभिचार फैलना, घरमें फूट होना इत्यादि जितने अनर्थोंका समुदाय है वह सब इसी स्वभाव भेद रूप विष दूषणके कटुक और गंधे फल हैं, धन्य हैं वे पुरुष जो

इस प्रकारके प्रकृतिभेद रहने हुए भी अपने कर्तव्यसे विचल नहीं होते । परन्तु जैसे आदनादिकके लोभी होकर जालमें फसने वाले पक्षी अपने भविष्य दुःखका विचार न करके अन्धाधुं उममें फँस जाते हैं उसी प्रकार मनुष्य विवाहकी बातचीत सुनकर अपने अङ्गोंमें उत्कंठासे फूला नहीं समाना और उसके फलका कुछ विचार नहीं करता, इसीसे बहुत विषयान्ध पुरुषकाम सेवनकोही विवाहका फल समझकर शीघ्र जिस किसी कन्याके साथ चाहें योग्य हो या अयोग्य हो विवाह कर डालते ही परंतु बिना विचारे जो विवाह किये जाते हैं उनका फल यह होता है कि दुष्टा स्त्रीके संबंध से कालान्तरमें बहुतसे कष्टोंका सामना करना पड़ता है और उनमेंसे कितने ही पुरुषोंकी ती ये हालत होती है और रोना पड़ता है कि स्त्रीके दुर्गुणोंसे मनही मनमें रंज करके मर जाते हैं ऐसे पुरुषोंकी भयंकर दशा देखकरही किसी विद्वानने कहा है कि—

क्रियते निर्वृतेर्हेतोर्जाया सा यदि निर्गुणा ।

तदायःशूलि।प्रोते नर मन्यामहे वयं ॥

अर्थात्—जिस पुरुषके—पति संवा करना संतान पोषण करना, गृहकार्य करना आदिक गुणोंसे रहित दुष्टा स्त्री है उस पुरुषकी अपेक्षा हम उस मनुष्यको अच्छा समझते हैं जो कि लोहकी शूलोमें फँसा हुआ है । और जो अविचारी पुरुष है उन्हीं पर यह तुलशी दासजीका वाक्य चरितार्थ होता है कि—

हाले फूले हम फिर होत हमारे व्याव ।

तुलसी गाय बजायके देत काठमें पाव ॥

जिस प्रकार अयोग्य स्त्रीके मिलने पर पुरुषको कष्ट उठाने पड़ते हैं एवं अयोग्य पुरुषके मिलने पर स्त्री को दुःख उठाने पड़ते हैं क्योंकि पुरुषोंके समान स्त्रियोंकी भी अपने भले बुरेका ज्ञान होता है इसके

सिवा अयोग्य स्त्रीके बुरे वर्तावसे दुःखित होकर पुरुष दूसरा विवाह भी कर लेता है परंतु अवला स्त्री धर्म विरुद्ध ऐसा काम कभी नहीं कर सकती है। गुण और रूपसे उत्तमसे उत्तम स्त्रीको यदि उसके अशुभ कर्मों के उदयसे नीचसे नीच भी पति मिल जावे तो भी वह विचारी जीवन पर्यन्त उसीकी सेवा करना अपना पाम धर्म समझती है और जिस तरह वह रखता है उसी तरह रहती है ऐसी स्त्रियोंसे दुःखित होकर हो किसी विद्वानने कहा है कि—“स्त्री का जीवन भरमें एक ही तो पति मिले और वह भी यदि निर्गुण हो तो वह विचारो सुखको कभी प्राप्त नहीं कर सकता है उसको वही दशा है जो कि जेलखानेके कैदीकी होती है।” इस कहनेमें हमारे विज्ञ पाठकोंको यह बात अच्छी तरह विदित होगई होगी कि विवाह कार्य मनुष्य जीवनमें बड़े भारी विचारके साथ करने योग्य कार्य है और इसी कार्यकी विचार पूर्वक सिद्धि हाने पर इस दुःख मय संसारमें श्रृंखलीकी कुछ मुक्ति का अंश प्राप्त हो सकता है। अन्यथा सिवा दुःखके कोई ठिकाना नहीं है।

अब यहांपर इतना बतला देना और भी योग्य जान पड़ता है कि विवाहके विषयमें शास्त्रोंका क्या उपदेश है, तथा हमारे पूर्वज किस तरह विवाह करते थे और वर्तमानमें हमारे देशमें उच्च जातियोंमें किस तरह विवाह होते हैं इत्यादि—

पुणर्वर्ण के वाचनेमें विदित होता है कि प्रथम तो कन्याके जन्म लेते ही हमारे पूर्वजोंको उसके लिये योग्य वर ढूढनेकी चिन्ता लग जाती थी उस चिन्ताको दूर करनेके लिये वे निमिन्नज्ञानी मुनियोंके पास जाकर उनसे उसके भावि पति होने योग्य पुरुषको पूछा करते थे और दूसरे योग्य वर ढूढने रूप महा कार्यको

स्वयं किया करते थे। तीसरे वे उसी योग्य जाति कुल धर्म और अवस्था वाले पुरुषके हाथ बड़ी कठिनाईयों के साथ पाली हुई कन्याको देते थे जो कि सज्जन, धर्मात्मा, निरोगी और कार्यकुशल होते थे। चौथे वे—

“अज्ञानपतिमर्यादामज्ञातपतिसेवनां ।

नोद्धहेत्पिता कन्यामज्ञातधर्मशासनां ॥

अर्थात्—जिसने पतिको मर्यादाको, पति सेवाकी विधिको और धर्म शास्त्रोंके उपदेशोंको पूर्ण रीतिसे जाना हो ऐसी कन्याका उसका पिता विवाह न करे। इस पवित्र उपदेशकी तरफ ध्यान देकर कन्याका उसी अवस्थामें विवाह करने थे जिस अवस्थामें कि वह विवाहके उद्देश्योंने परिचित होकर स्वयं पतिका संयोग होनेकी इच्छा करती थी।

इसमें यह शिक्षा जरूर मिलती है कि पहिले जमानेमें स्त्री शिक्षाका पूर्ण प्रचार था, जिससे गृहस्थ धर्म का पूर्ण रीतिमें पाठन होता था जब स्त्री शिक्षिता होतीं थीं उस समय उनका अमर उनकी सन्तान पर अच्छा पड़ता था। आधुनिक कालके सदृश उस समय व्यक्तिचारदिक कर्मोंको प्रवृत्ति नहीं थी। पांचवें वे जिस पुरुषको अपनी कन्याका पति बनाना चाहते थे उस पुरुषके विषयमें जिस किसी प्रकारसे कन्याका अभिप्राय जान लेते थे। यदि कन्याकी तरफसे उस पुरुषके विषयमें अप्रसन्नता मान्य होती थी तो वे कदापि उसके साथ विवाह नहीं करते थे, क्योंकि वे पतिके चुनावमें अपनेसे भी अधिक कन्याका अधिकार समझते थे। और इमर्गालय कितनेही विचार शील पुरुष तो स्वयंवर मंडपमें दूर २ से घर होने योग्य पुरुषोंको एकत्र करके पति निश्चित करनेका पूर्ण अधिकार अपनी कन्याकोही देते थे। जिसके कंठमें वह वरमाला डालती थी उसीके साथ वे उस कन्याका

विवाह कर देते थे । इसी प्रकार पुत्रका पिता भी "जैसे सारथी रथकी धुगाकी बैलके कंधे पर धरकर अलग हो जाता है और वह धुगा बैलकोही खेचने पड़ती है उसी प्रकार पुत्रके माता पिता किसी कन्या के साथ पुत्रका विवाह करके दूर बैठ जाते थे। उस स्त्री का निर्वाह उस पुत्रकोही करना पड़ता था।" इस पवित्र शास्त्रोपदेशको हृदयमें धारण कर जब पुत्र जवान हो जाता था तभी उसकी इच्छाके अनुसार उसका पिता किसी योग्य कन्याके साथ विवाह करता था । परन्तु वर्तमानमें इस पद्धतिका विलकुल लोप हो गया आज कलके धनाढ्य महाराज तो १२ वर्षकी कन्या और १६ वर्षकी लड़केकी अवस्था होजाना और इतने में विवाह करना अपनी चेष्टाकी समझते हैं और जो गरीब हैं वे बेचारे अपनी कन्याको गायबैलकी बछिया के किमीतरह कर नहीं समझते उनके विचार होते हैं कि जिसका गायके जिस देशमें बेचो उसी देश में अपना निर्वाह करती हैं एवं हमारी लड़कीका भाग्य जहांका होगा वही जायगी इन उद्देश्य के ध्यानमें की धैलिये रुपयोंकी गोदालियमें भगवा लेते और बूढ़े बाबाके गले बांध देते हैं फल उसका यह होता कि लड़कीके द्वारा तो कुल और जाति कलंकित होती है और बूढ़े बाबाको पशावती पुग्गारके दूसरे वर्षके दूसरे अंकके "बूढ़ेका पछताव" शीर्षकके सदृश पछताना पड़ता है । क्योंकि जिस समय बूढ़े बाबा अपना विवाह रचाते हैं उनकी अभिलाषा अपना नाम चलाने को रहती है, उनमें उठोकी शक्ति भले ही मन होओ उसकी उनका कुछ पक्वा नहीं परंतु परापेक्षो होकर अपना उद्देश्य पूर्ण कर बैठते हैं । और कन्या पक्ष वाले वरके विषय में योग्य अयोग्यका कुछ ख्याल न करके रुपयोंका ख्याल करते हैं और ऊंटके गले

वकरी बांध देते हैं ऐसी अवस्थामें कहां तक वे कुर्ली न रहेंगे इसका पाठक स्वयं विचार कालें । रहे वाल विवाहको लीला में यह तो भारतमें बहुत ही अधिक बढ़ गई है क्योंकि जिस समय लड़का पैदा होता है उसी समयसे लेकर उसके माता पिताको यह उत्कंठा अधिक सताती है कि कब हो कि घरमें वह देखे इसी विचारमें उनको बड़ी मुश्किलसे ८—१० वर्षों वितानी पड़ती हैं कि इसके बादही ५—६ वर्षकी लड़की उनके घर वह बनकर लड़केके प्रान लेनेको आजाती है । आप जानते हैं लड़केका वीर्य २० वर्षकी अवस्थासे पहिले परिपक्व नहीं होता और १५ वर्षकी अवस्थासे पहिले स्त्री की शक्ति परिपक्व नहीं होती ऐसी अवस्था के संसर्ग ने जो अंतान उत्पन्न होती है वह बलिष्ठ नीरोग और बुद्धिमान होती है उससे कुलकी मर्यादा स्थिर रहना है परंतु हमारे दैर्ग्य माता पिता ऐसा होने नहीं देते और वे १० वर्षके लड़के और ६ या ८ वर्षकी लड़की का संसर्ग कराकर सन्तानकी इच्छासे उनका कच्ची शक्तिका क्षीण कर देते हैं जिसका फल यह होता है कि थोड़ेही दिनोंमें या तो दोनों कालके गालमें घास होजायगी या लड़की रांड हाजायगी या लड़का रडुआ हो तो जन्म भर नाई द्वारा कम्प पर तेलकी मालिश होती है । मतलब यह है कि वालविवाह वृद्धविवाह दोनों विवाह गंधे हैं । और जबसे भारतमें इन प्रथाओंको स्थान मिला तभीसे भारतकी उच्च जातियां धूलमें मिल गई । इसका प्रभाव है कि हमारे यहां घर २ फूट, कलहकी गर्वति और व्यभिचारकी प्रवृद्ध हो गई है और कुल कलंकित हो रहे हैं इसलिये जो हिनैयी पुरुष हैं उनको विवाहके मुख्य उद्देश्यको सफल करनेके लिये अपने पूर्वजोंकी विवाह प्रणालीका पूर्ण रीतिसे पालन करना चाहिये और वर्तमानमें जो विवाह की हानिकारक

प्रथायें जारी होगई हैं उनको दूर करनेका प्रयत्न करना चाहिये ।

विवाहका जो लक्षण ऊपर लिखा गया है वह लक्षण जब हो सकता है जब जैन विवाह पद्धतिके अनुसार विवाह हों । बड़ी खुशीकी बात है कि कई जगहके भाई जैन विवाह पद्धतिसे विवाह कराने लगे हैं परंतु अभी

बुंदेल खंडमें कई मुखिया इन्के विरोधमें हैं । उनका कहना है कि जो विवाह जैन पद्धतिसे होंगे उन विवाहोंको लड़कियां देवा होजायंगी, परंतु धर्म विधि मंगल कारक है या मंगल वाधक इस विषयमें हम फिर कभी लिखेंगे—

## सूरजमानी लीला ।

जैनधर्मके नामसे मिथ्यात्वसेवन नामक शीर्षकपर विचार ।

सत्योदय अंक ३ वर्ष २ रमें 'जैनधर्मके नामसे मिथ्यात्व सेवन' नामका एक नोट निकला है । स्वर्गीय पं० टोडरमलजीने मोक्षमार्गप्रकाशमें कुछ विपरीत रीतियोंका उल्लेख किया है जो कि उनके समयमें जारी थी और आज तक भी कायम हैं । उन्हीं पर बाबू सूरजमानजी वकालत ज़ोर दिया है । परंतु पं० टोडर मलजीका लेख इस बातको बतलाता है कि वे रीतियां अयुक्त नहीं किंतु लोगोंने अज्ञानतावश जो कुछ का कुछ समझ लिया है वह अयुक्त है । लेकिन वकील साहबके लेखसे यह अभिप्राय नहीं निकलता उनका अभिप्राय तो यही है कि ये रीतियां ही सर्वथा अयुक्त हैं क्योंकि वस्तुस्वभाव रूप जा धर्म हैं उसके विच्छेद हैं ।

पूज्यवर पं० टोडरमलजीने लिखा है कि—जैन धर्म वीतरागरूपधर्म है इसमें सिवाय वीतरागके अन्य क्षेत्रपाल पद्मावती आदि मरागी देवोंकी पूजा न होनी चाहिये परंतु देखने में आता है कि अज्ञानतासे लोग नीर्थकर देवके ही समान उनको पूजा करते हैं जोकि जैनधर्मसे सर्वथा विपरीत है, लेकिन उनके इस कथनका अभिप्राय यह है कि—चारों गनियोंमें देवगतिसे मनुष्यगति श्रेष्ठ है । क्योंकि देवगतिमें साथे गुणस्थानसे उपर गुणस्थान नहीं होता इसलिये वहां चारित्र्य नहीं पल-

सकता लेकिन मनुष्यगतिमें चीदइ गुणस्थान होते हैं इसलिये लोग तपसे समस्त कर्मोंका विप कर मोक्ष प्राप्त करलेते हैं । इसकारण क्षेत्रपाल आदिकमें कुछ वैकृत्यिक शक्ति सम्भकार जो लोग उनको पूज्य और अपना हितकारी मानते है सर्वथा अयुक्त है । जो लोग यह समझते हैं कि क्षेत्र पाल आदिकों पूजा से धन मिल जायगा या पुत्र उत्पन्न हो जायगा किवा वीमार पुत्र जी जायगा वह तो सर्वथा मिथ्या है क्योंकि धन आदि की प्राप्ति पुण्याधान है यदि पुण्य तेज नहीं तो चाहें कितनी भी उनकी पूजा की जाय धन पुत्र आदि नहीं मिल सकने तथा आयुको तो ये बढ़ा हां नहि रक्ते क्योंकि आयु का बढ़ाना अगुण्य शक्तिके धारक तीर्थकरकं भी हाथमें नहीं तब ये विचारे क्या चोज हैं । दूसरे यदि ये आयुके बढ़ाने वाले ही होते तो आयुके अन्तमें खुद क्यों मरते ? और भोग विलासकी जगह देव पर्यायको क्यों छोड़ते ? क्योंकि धनवान वा विद्वान हो दूसरेको विद्वान बना सका है निधन किवा मूर्ख नहीं । इसलिये जो लोग इनकी वीतराग देवके समान पूजा करते हैं सर्वथा विपरीत है । परंतु हां जिस प्रकार राजाके सेवकोंका उनके योग्य सत्कार किया जाता है, राजाके समान नहीं । उसीप्रकार ये सम्यग्दृष्टी हैं भगवानके सेवक हैं

इसलिये इनके योग्य इनका सत्कार अवश्य होना चाहिये । भगवान के समान नहीं ।

परंतु वकील साहबका पूज्यवर पं० टोडरमलजीके इस अभिप्राय में विद्भ्र अभिप्राय है । उनका लेख इन बातों को जाहिर करता रहा है कि इनको जगभी सम्मान न देना चाहिये, क्योंकि उनका इस समय 'अस्तु' स्वभावही धर्म है और उसे ही अपना रा चाहिये, व्यवहार धर्म सर्वथा भूटा है उसकी ओर जाना ही न चाहिये, इस एकांत पक्षने वृत्तिरह जकड़ गइया है । परंतु उन्हें यह नहीं मालूम कि यह सिद्धांत भी एकांत मिथ्यात्व है । व्यवहार धर्मको बिना अवलंबन कीयें निश्चय धर्मको और लोग स्मृत हो ही नहीं सकते । भला यह कहाँ का-न्याय है कि जमींदारका एक मामूली सिपाही आवे उसकी हाथ जोड़ने और खुशामद करने से तो हम मर जाय पर भगवानकी निरंतर सेवामें मग्न सम्यग्दर्शी क्षेत्रपाल आदिको जरा भी न पूछें । हम समझते हैं शायद वकील साहब भिवाय सर्वज्ञ देवके किन्नीको मस्तक न झुकाने होंगे और न हाथ जोड़ने होंगे एवं न कभी वैसा किया भी होगा । किदाचित् यह कहा जाय कि व्यवहार में वैसा किया जाता है तब यहां भी यह कहा जायगा कि-व्यवहारमें ही वैसा किया जाता है किंतु जिस समय वस्तुस्वभावका समझना पूर्णरूपमें होजाय तब इसकी जरा भी आवश्यकता नहीं । अस्तु जो लोग आत्माकी शक्तिपर विश्वास न कर तुच्छ सांसारिक लालसासे प्रेरित हो क्षेत्रपाल आदिको भगवानके समान मान रहे हैं । वीतराग भगवानके ही समान उनकी पूजा करते हैं उन लोगों में हमारा नम्र निवेदन है कि वे वैसा कदापि न करें । वैसा करनेसे पाप बंध होता है । पाप बंध दुर्गतिका कारण है किंतु वे वीतरागको ही अपना हितैषी माने तथा व्यवहार और

निश्चय दोनों धर्मोंको अच्छी तरह समझ निश्चय धर्मको ही अपनावें ।

इसीप्रकार स्वर्गीय पं० टोडरमलजीने भट्टारकोंके विषयमें लिखा है कि भट्टारक होनेकी प्रथा जारी तो धर्मको रक्षाके लिये हुई थी परंतु लोगोंकी अज्ञानतासे वह अधर्म वर्धक होगई लोगोंने अज्ञानतावश भट्टारकोंको ही अपना कर्ता हर्ता समझ लिया और भट्टारक लोग मनमाना अत्याचार करने लगे परंतु उनके इस कथनका यह अभिप्राय है कि भट्टारककी प्रथा बुरी नहीं क्योंकि 'राजा भट्टारको देवः' इस कोषप्रमाणसे भट्टारक शब्द पूज्य अर्थका वाचक है । पहिले वे आत्म संयमी धर्मात्मा ब्रह्मतेजके धारक होते थे आचार्य वर अकलंकदेवको भी भट्टारकके नामसे पुकारा जाता है । वे कैसे विद्वान थे "प्रमाणमकलंकस्य" यह वचन उनका कितना गौरव प्रकट करता है ; यह कि सासे छिपा नहीं है ! भट्टारकोंने अपने पंडित्यने धर्मकी कैसी रक्षाकी है यह भी प्रसिद्ध है । परंतु वर्तमानमें अयोग्य भट्टारक बनाये जाते हैं । संस्कृतका एक शुद्ध वाक्य भी उनके मुहसे निकलना अत्यंत कठिन हो जाता है । अधिक आदर सत्कार और सुखी रहने के कारण वे अत्याचारों हाजाते हैं और अज्ञानतासे लोग उन्हींको ईश्वर मान उनका अत्याचार सहलेते हैं यह अयुक्त है । इसलिये इससमय भट्टारककी प्रथा अत्यंत हानिकारक है और जिस लाभके लिये उसका उत्थान हुआ था लोगोंकी अज्ञानतासे ठीक उसके विपरीत कार्य हो रहा है ।

परंतु वकील साहबका यह सिद्धांत है कि भट्टारककी प्रथा ही व्यर्थ है भला जब धुरंधर आचार्य भगवत्पादजनसेनाचार्यकी भी निंदा करनेमें हमारे वकील साहबका अचिंत्य साहस है तब वे भट्टारकोंको कथ

अच्छा कहेंगे ? परंतु एकांतरूपसे 'वस्तुस्वभाव ही धर्म है' यह उनका सिद्धांत उन्हें और उनके अनुयायियोंको ले डूवेगा । जब अंतरंगमें दिव्यज्ञान होजाय और उससे आंख बंद रखने पर भी सब पदार्थ यथावत् दीख निकलें तब तो आंख बंदकर चलने में कोई हानि नहीं यदि कोई दिव्य ज्ञान प्राप्त न कर सुना सुनी अपनी ही बुद्धि ने आंख मूंदकर चलेगा तो वह किसी चीजसे ठोकर खा अब य गिरेगा और दांत तौड़ लेगा । वकील साबव ? वस्तु स्वभाव रूप धर्मका ज्ञान होना आसानी नहीं । व्यवहार धर्ममें पूर्ण निष्ठागतता होने से ही उसका स्वरूपज्ञान हो सक्ता है और वह अमलमे लाया जासकता है । लोगोंमें उचित ज्ञानकी मात्रा नहीं यदि उनको वस्तु स्वभाव धर्मका उपदेश दिया जायगा तो वे पूजन प्रतिक्रमण आदि कार्योंको जला जल देंगे । विषय संवन आदि को शरीरका कार्य बतला कर उसका खूब सेवन करेंगे । अंतमें वे ऐसे अगाध समुद्रकी तलीमें बैठ जायेंगे कि उनके उभरना कठिनता से हो सकेगा इसलिये आप वस्तुस्वभाव रूप धर्मके स्वरूप बतलिये और लोगोंका बतलाइये । डाढ़े रहें चश्मा कांट और पंख, उड़ाने रहें मोर पृंठी और वस्तुस्वभाव रूप धर्मका उपदेश दें यह सर्वथा असंभव है । अस्तु जो महाशय भट्टारकोंका अधिक सम्मान और उन्हें इतना उच्चपद देने हैं निम्नपर भा उनके गुण अपगुणोंका ग्याल नहि करने सो उनकी बड़ी भूल है उनको ऐसा कदापि न करना चाहिये । यदि वे अपने कमाण हुये धनका भट्टारकोंके बिना उपयोग न कर सकें तो उन्हें विद्वान सदाचारी अपना गुरु बनाना चाहिये किंतु ऐसे भट्टारकों कभी गुरु न मानना चाहिये जो खुद डूबे सो तो ठीक ही हैं अनुयायियोंको भी ले डूवें ।

इसीतरह पं० टोडरमलजीने भगवानकी पूजाके विषयमें लिखा है कि लोग बोलनाग भगवानकी पूजा

भी धन वा पुत्र आदि सांसारिक लालसाओंको हृदय में रखकर करते हैं जिससे सिवाय पापबंधके और कुछभी नहीं होता, परंतु उनके इस कथनका यह तात्पर्य है कि पूजा करनी चाहिये परंतु सांसारिक तुच्छ लालसा पूर्वक नहीं । जो लोग वैसा करते हैं वे अज्ञानी हैं भला हमने भी बढ़कर अज्ञान क्या होगा कि जिसने संसारका कारण अम्यंतर शत्रु राग तक छोड़ दिया उसने धन पुत्र आदिकी लालसा को जाय ।

परंतु वकील साहबकी पूजा करनेका भी विरोधा होना चाहिये क्योंकि यह भा तो व्यवहार धर्म है जोकि वस्तुस्वभावस्वरूप धर्मके विरुद्ध है । परंतु वकील साहब ? पूजा तप आदि बिना कीये शायद आप वेशक नर जाय हम ने न नर स्वर्गमें इसलिये हमारा तो यही मंतव्य है कि यथाविधि व्यवहार धर्मका पालन कर उसके द्वारा निश्चय धर्मको ओर झुकना चाहिये नहीं तो ऐसा हो जायगा कि जो आदि सादीपर पैर न रखकर एकदम ऊपरकी सीढ़ीपर गयना है वह वहां तक पहुंचना तो वे नहीं उन्हा गिर शिर फोड़ लेता है उसी प्रकार बिना व्यवहारके अवलंबनके निश्चय धर्म तो प्राप्त नहि हो सकता किंतु उससे पतित होना पड़ता है और फिर किसी कामका नहीं रहना पड़ता ।

इसी प्रकार और भी जो विपरीत बातें पं० टोडरमलजीके समयमें थी और आजतक जारी हैं उनके वैसे होने में भी अज्ञानकी मात्रा कारण है । 'केवल वस्तु स्वभाव ही धर्म है व्यवहार धर्म कोई चीज ही नहीं' इस एकांत मिथ्यात्वका भी प्रधान अङ्ग अज्ञान ही है । इसलिये उपदेश ऐसा देना चाहिये कि पूजा प्रतिक्रमण आदिमें जो वैपरीत्य दीख पड़ता है वह बंद होजाय किंतु जिसमें पूजा आदिका एकदम बंद कर्दनेका कथन हो वा वैसा कथन झटकना हो ऐसा उपदेश अत्यंत अनर्थका मूल कारण है ।



पितरोंको पानी देना इस शीर्षकपर विचार ।

कृष्णके मर जानेपर जिससमय जम्बुकुमारने पांडवोंसे आकर उनको मृत्युका समाचार सुनाया उस समय सब लोग हाय हाय करने लगे । कृष्ण और पांडवोंमें अत्यंत घनिष्ठ संबंध था इसलिये कृष्णकी मृत्युसे उन्हें और उनके कुटुंबीजनोंको अत्यंत कष्ट हुआ । इस स्थलपर हर्षिवंश पुराणमें यह लिखा है कि— 'जब रोना बिलाना बंद हुआ तो समस्त लौकिक रीतिके जाननेवाले युधिष्ठिर आदि बांधवोंने संस्थित मनुष्योंके संतोषकेलिये मृत कृष्णको जल समर्पण किया ' इसघात पर हमारे बकील साहबकी प्तराज हुआ है बल्कि उन्होंने यहां तक लिख दिया है कि जैनधर्ममें यह अन्य धर्मकी बात कहाने घुस गई ? लौकिक गति और जैनधर्मसे क्या संबंध ? जैनधर्मके भक्त युधिष्ठिरके लिये तो यह बात सर्वथा विरुद्ध थी तथा जैन विद्वानोंकेलिये यह लिखा है कि वे हमें जैन धर्मानुकूल इसका उत्तर दें—

उत्तरमें निवेदन है कि—'मृत कृष्णको जल समर्पण किया ' इस बातको मुनिकों जो आप चमक उठे हैं और अनेक उत्तर फूँटकर कर डाले हैं सो ठीक नहीं क्योंकि उसका अभिप्राय मित्र है । शब्दपरही न जम जाना चाहिये अभिप्राय भी समझना चाहिये । शायद इस समय 'नहीं' परंतु पहिले अपने कभी भगवानकी पूजन तो अवश्य की होगी । पूजनमें अष्ट द्रव्योंके चढ़ाने समय, उलं निर्वर्णामि—समर्पणमि, इत्यादि कहना पड़ता है । वहापर भी यह शंका हो सकती है कि क्या भगवान् स्वीकारमें है कि उन्हे जल आदि समर्पण किया जाता है ? परंतु उसका शास्त्रोंमें यह उत्तर लिखा है कि भगवानसे उनका कोई संबंध नहीं किंतु पूजक यह समझकर कि 'मेरे संसार ताय

की शांति वा क्षुधा रोगका विनाश आदि वार्ते होवें ' भगवानकेलिये जल आदि समर्पण करता है । ऐसा ही युधिष्ठिर आदि पांडवोंने किया था । वहां पर युधिष्ठिर आदिने जो जल समर्पण किया था उसका अभिप्राय भी यही था कि मृत कृष्णकी आत्माको शांति मिले, किंतु यह अभिप्राय न था कि वह जल कृष्णके पास पहुंच जाय । क्योंकि जल शांति जनक द्रव्य है इसलिये अपनेलिये वा परके लिये शांति होवे इस कारण उसका समर्पण किया जाता है । यह तो मामूली मनुष्य भी जान सकता है कि यदि युधिष्ठिरका यह मंतव्य होता कि मृत कृष्णके पास जल पहुंच जायगा तो वे मृत कृष्णके लिये छूँछा जलही क्यों समर्पण करते । लाडू पेड़े कलाकंद आदि भी समर्पण करने कुछ कीमती रत्न भी समर्पण करते । खुद भी मोहको तीव्रतासे कृष्णसे मिलना चाहते थे इसलिये उनके पास जानकेलिये खुदभी समर्पित होजाते । उन्हें यह भी मालूम था कि कृष्णकी मौत से बलदेवको आचन्य कष्ट होगा इसलिये उन्हें भी समर्पित करने । विशेष कहा तक कहा जाय जो कल भी कृष्णके साथ संबंध रखने वाले पदार्थ थे युधिष्ठिर सबको समर्पण कर देते ।

यदि यहां पर यह प्रश्न हो कि अन्यकी भलाई को आशासे तिसपर भी कहीं तालाब आदिमें जाकर जो जल समर्पण किया जाता है वह शांति कारक नहीं होता किंतु अपनी भलाईके आशासे फिर भी जिसने संसारके सगरत तारोंको शांति करदी है ऐसे समर्थ महात्माकी सेवामें चढ़ाया हुआ जल ही शांति प्रदान कर सकता है । युधिष्ठिर आदिने कृष्णकी भलाईकी अभिलाषाने तालाब आदिपर जाकर जल समर्पण किया था इसलिये उस जलसे शांति होनी असंभव है



किंतु संसार तापके नाशक भगवान् बीतरागकी सेवा में अपनी भलाईकी आशासे वा उनके अत्यंत समर्थ होनेके कारण अन्यकी भलाईकी आशासे भी जो पूजक जल चढ़ाता है वही जल शान्तिकारक हो सकता है? सो ठीक नहीं। क्योंकि शान्तिका होना न होना कर्माधीन है परंतु मोहकी तीव्रतासे प्रेमिलोग अपने संबंधीको भलाईकेलिये भलाईके जनक कार्य करते हैं। युधिष्ठिर आदिका कृष्ण पर अक्षित्य प्रेम था इसलिये मोहकी तीव्रतासे 'कृष्णको शान्ति मिले' इस अभिलाषासे उन्होंने कृष्णको जल समर्पण किया था। लोकमें भी व्यापार का कार्य मुनीम गुमाने करते हैं फलका भोग सेठ करता है। राज्यका कार्य मंत्री सूवेदार आदि करते हैं फलका भोग राजा करता है इत्यादि परकेलिये कार्य करनेसे परकोही फल होता दीखना है इस कारण यह बात प्रमाण सिद्ध होचुकी कि—यद्यपि युधिष्ठिरआदिने कृष्णको उनकी भलाईकी आशासे जल समर्पण किया तो भी कृष्णको उसका फल मिलना संभव है। तथा हम ऊपर लिख भी चुके हैं कि जल शान्ति जनक पदार्थ है इसलिये पर वा अन्य केलिये यदि शान्तिकी अभिलाषा हो तो उसका इसतरह उपयोग करनेमें कोई हानि नहीं जलका तो किसी पर राग किरा द्वेष है नहो जो वह वृक्षको शान्ति प्रदान करे और दूसरेको अशांति। इसलिये युधिष्ठिर आदिका मृत कृष्णको जल समर्पण करना युक्त ही था।

वकील साहव। असलियतमें तो यह बात है कि आचार्य और उनके श्रथोंकी निंदा और पक्षपातकी मात्राने ऐसा आपकी बुद्धिमें मरकर रूप धारण किया है कि आपको दोष ही दोष सूझते हैं गुणोंकी और आपका दिमाग घूमता ही नहीं; श्रंथकारने स्वयं यहां पर मृत कृष्णको जल समर्पण करनेमें हेतु दिया है पर

आपने जरा भी उसे नहीं समझा मित्र साहव ! संपूर्णक स्था धातुका अर्थ मृत्यु होता है इसलिये हविंशमें जो यह लिखा है कि 'संस्थित जनके संतोषके लिये' इसका यह मतलब है कि मृत मनुष्योंको संतोष हो शान्ति मिले इसलिये किंतु वहां संस्थितका अर्थ उपस्थित नहीं जैसा कि आपने समझ रक्खा है। हम अथवा हमारे मित्र कभी कभी यह लिख दिया करते हैं कि वकील साहव संस्कृत भाषाके ज्ञानमें कोरे हैं उसपर चाहै वकील साहव न भी बुरा माने क्योंकि उन्हें अपने ज्ञानकी तादायक मालूम है परंतु उनके भक्त इस बात पर जरूर चिड़ते हैं और हमें कोसते हैं कि 'हैं ऐसा क्यों लिख डालते हो' क्योंकि वकील साहव उनकेलिये विषय भोग भोगनेका मार्ग साफ कर रहे हैं इसलिये वकीलसाहव पर उनकी भक्ति है परन्तु वे यहां पर विचार करते कि वकील साहवको संस्कृतका कितना बोध है कि जो संपूर्णक स्था धातुका अर्थ संस्कृतका थंडा पड़ा लिखा भी जानता है वकील साहव न समझ सके। वकील साहव ! क्षमाकी प्रार्थना पूर्वक हम इतना अवश्य कहेंगे कि आचार्यके हेतु पूर्वक कथनको भी अपनी अज्ञानतासे न समझकर उनपर वृथा दोष मढ़ना अत्यंत तीव्र पापका बंध कगने वाला है। आचार्य महागजको शायद यह पता होगा कि हमारे भक्त वकीलसाहव सरीखे भी पैदा होंगे इसीलिये उन्होंने वहां हेतुका उल्लेख किया जान पड़ता है। जहां पर साफ हेतु लिखे हैं अथवा सरल मानकर कही पर हेतुओंका उल्लेख न भी किया है वहां सब जगह आप नोट कर डालते हैं ऐसा आपको न चाहिये क्योंकि ऐसा करनेसे आपको फजीतीके साथ धर्मकी निंदा असह्य मालूम होती है।

संसारमें जो लोग यह समझकर कि जो जल ब-

पूँष किंवा श्राद्ध आदि किया जायगा वह हमारे पितरों के पास पहुंच जायगा। उनकी जल आदि समर्पण करते हैं यह उनका अत्यंत अज्ञान है और मिथ्यात्व है क्योंकि पितरोंके पास वह पहुंच नहीं सकता हां यदि उनकी शान्तिकी अभिलाषासे वे वैसा करें तब ठीक माना जा सकता है ।

हेतुका उल्लेख न भी किया जाय तथापि " मृत कृणको जल समर्पण किया " इस वाक्यसे भी यह बात बड़ी आसानीसे होती है कि कृणको शान्ति मिले इसलिये वैसा किया था परंतु न मालूम वकील साहबने क्यों इसबातपर विचार नहीं किया ? हां यदि भोजन आदिके समर्पणकी बात होती तो वेशक शंका करनी ठीक थी अस्तु अब वकील साहबको ज्ञान होगया होगा कि वह बात लोगोंको गिझाने वाली लौकिक बात न थी । मिथ्यात्व परिपूर्ण भी न थी जिससे इस रीतिके साथ २ अन्य मिथ्यात्व परिपूर्ण रीतियोंका जैनधर्ममें समावेश करलिया जाय । गृहस्थावस्थामें व्यवहार पर भी ध्यान रखना पड़ता है इसलिये युधिष्ठिर आदिका वैसा कार्य युक्त ही था । आशा है वकील साहब इस बातपर विचार करेंगे ।

### अयोग्यप्रतिष्ठाचार्यके द्वारा प्रतिष्ठाविधि

करानेसे हानि नामक शीर्षक पर विचार ।

सत्योदयकी उपर्युक्त संख्याहीमें " अयोग्य प्रतिष्ठाचार्यके द्वारा प्रतिष्ठाविधि करानेसे हानि " नामका तीसरा नोट निकला है । प्रतिष्ठासारांशद्वारा नामक ग्रंथमें प्रतिष्ठाचार्यके-दानी, मन बचन कायको शुद्ध रखनेवाला, मिष्टभाषी अणुव्रती आदि उत्तम कौटिकी अपेक्षा जो लक्षण बतलाये हैं, और वैसा प्रतिष्ठाचार्य न मिलनेसे यज्ञमानके सर्वनाश होनेकी संभावना है जो यह लिखा है उसपर वकील साहबने अपनी यह राय पेश की है

कि-यदि वैसा प्रतिष्ठाचार्य न मिले तो प्रतिष्ठा कराना ही हानिकारक है । तथा उनके इस कथनसे यह भी साब भलकता है कि वैसा कभी कोई प्रतिष्ठाचार्य नहीं हो सकता है जिससे प्रतिष्ठा कराई जाइ इसलिये प्रतिष्ठा आदि कराना जाल है फूटा है ।

हमें इस विषयमें इतना ही कहना काफी है कि प्रतिष्ठाचार्य जघन्य मध्यम उत्तमके भेदसे तीन प्रकार के माने हैं । उनमें प्रतिष्ठासारांशद्वारमें जो लक्षण बतलाये गये हैं वे उत्तम प्रतिष्ठाचार्यके हैं किंतु उनसे कम गुणोंके धारक मध्यम और जघन्य कौटिके भी प्रतिष्ठाचार्य होते हैं और उन्हें प्रतिष्ठा करानेका अधिकार रहता है । जिसप्रकार पहिले मुनिगण महाव्रतका उपदेश देते थे जिससे कोई मनुष्य महाव्रत न पाल सके तो अणुव्रत तो अवश्य पालेगा, किंतु उनके कथनका यह अभिप्राय नहि लिया जाता था कि मुनिगण महाव्रतका उपदेश दिया इसलिये जिस किसीका धारण करना चाहिये उसे महाव्रत ही धारण करना चाहिये किंतु अणुव्रत अथवा अपनी इच्छानुसार और भी नोचे दर्जेका नियम धारण कर लिया जा सकताथा उसीप्रकार प्रतिष्ठासारांशद्वारा ग्रंथमें जो प्रतिष्ठाचार्यके उत्तम दर्जेके लक्षण बतलाये हैं उसका यह अभिप्राय नहि लिया जा सकता कि प्रतिष्ठाचार्य हो तो ऐसा ही होना चाहिये किंतु उसमें कम गुणोंका भी वैसी कि उसमें योग्यता हो प्रतिष्ठाचार्य हो सकता है । देश कालके नितांत परिवर्तन से यथार्थ गुणधारक प्रतिष्ठाचार्यका अभाव होगया परंतु पहिले वैसा ही प्रतिष्ठाचार्य मिलते थे इसलिये वैसा गुणोंके धारक प्रतिष्ठाचार्यके असंभवपनसे प्रतिष्ठा आदि कार्य व्यर्थ नहीं कह जासकने । दक्षिण देशमें अब भी उपाध्याय रहते हैं, वे लोग पहिले अणुव्रती आदि प्रतिष्ठाचार्यके गुणोंसे युक्त

रहते थे इसलिये प्रतिष्ठा आदि कार्यों को ये हो सुसंपन्न कराते थे परंतु चोचमें इनकी यो यतापर ध्यान न देनेके कारण ये अपना कर्तव्य कार्य भूल गये जिससे इनसे अगुव्रत आदि गुण विदा होगये । यदि इनपर अब भी ध्यान दिया जाय तो फिर भी ये लोग संभल सकें हैं ।

परंतु वकील साहबने जो यह लिखा है कि धनी लोगोको मान बढ़ाईकेलिये सर्वथा प्रतिष्ठाचार्यके गुणोंसे शून्य व्यक्तिमें प्रतिष्ठा न कगानो चाहिये इस बातसे हम सहमत हैं क्योंकि यह सब जानते हैं कि सिधई सवाई सिधई आदि लालसाओंसे प्रेरित लोग प्रतिष्ठाके लिये लाखोंका खर्च कर डालते हैं । जिसने कहा कि 'हां मैं प्रतिष्ठा करा लेता हूँ' उसीसे प्रतिष्ठा काया डालते हैं उसके गुण अपगुणों का कुछ भी म्याल नहिं करने यह उनकी बड़ा भारी गलती है । इस समय विद्यादान वा मंदिरोंके जीर्णोद्धार आदिकी आवश्यकता है सर्वसं पहिले यह कार्य करना चाहिये परंतु देवतेमें आता है लोग प्रतिष्ठाओंके करानेमें कमी नहिं करने । इसलिये प्रतिष्ठाकारकोंसे हमारी यह प्रार्थना है कि वे प्रतिष्ठाओंकी भरमार अब न करें । विद्यादान आदिमें धनव्यय करें । यदि कहीं प्रतिष्ठा कराना बहुत जरूरी हो वहां उस प्रतिष्ठाचार्यसे प्रतिष्ठा कगवे जो वर्तमान देश काल के अनुकूल प्रतिष्ठाचार्यके गुणोंका धारक हो ।

वकील साहब । 'वत्सु महावीर धम्मो' इस मंत्रके आगधनसे तो आप बहुत ही ऊंचे चढ़ गये हैं । भला यह विलक्षण बात नहीं तो क्या है? कि जो बात उत्तम कोटिके मनुष्योंके लिये कही है उसके विषयमें आप यही कह निकलते हैं कि यही होना चाहिये और सब बात झूठी है । परंतु मिहिरवान ? जिसके पास करोड़ रुपया तो है नहीं । उसकी प्राप्तिकी योग्यता भी न ही, किंतु करोड़ रुपया ऐसा होता है सिर्फ इसी ध्यान में मग्न है यदि वह

हजारपती किंवा करोड़पतीसे घृणा करता है तो लोग उसका वैसा कार्य उचित नहिं समझते उसीप्रकार जिसने वस्तुस्वभाव रूप धर्मको न तो प्राप्त किया और न उसकी प्राप्ति को या यता है किंतु अभी वह यही विचार कर रहा है कि वस्तुस्वभाव रूप धर्म ऐसा होता है यदि वह व्यवहारधर्म न घृणा करे तो उसका वैसा कार्य उचित नहिं समझा जाता, किंतु कम ने जब हजार लाख पाँडे काट्ट को पूतो उसके पा न हो जाती है यदि तब वह हजार वा करोड़ पणियों घृणा करता है तो उसका ठीक समझा जाता है उसी प्रकार जो मनुष्य कमने व्यवहार धर्मका स्थ न हो निश्चय धर्मका स्थान बन जाता है उस समय उसकी व्यवहारधर्मसे घृणा उचित समझी जाती है । चरित्त घृणा काना भी तो निश्चिद है उपेक्ष दृष्टि हा उचित समझी जाती है । आप व्यवहार धर्मका इस प्रकार सर्वथा घृणित न समझें । यह निश्चय है प्रथम श्रेणीमें विना व्यवहार धर्मके अलंस्नके निश्चय धर्म पल नहिं सकता ।

साधुओं का अद्भुत अतिशय नामक  
शार्पका उत्तर ।

मत्स्यादयकी उग्युं क संग्रहमें ही साधुओंका अद्भुत अतिशय यह चौथा नाट निकला है पार्श्वपुराणमें पार्श्वनाथके पूर्वभवके जांब मुनि आनंदरायके तीर्थ-कर प्रकृतिके बाधनेके अनंतर तपका ग्रंथ कारने यह अतिशय वर्णन किया है कि उनके तपके प्रभावसे जानिविगोत्री भी सर्व जीव द्वेष रहित होगये थे । सबोंमें मित्रताका संचार होने लग गया था, तथा उसी जगह यह भी लिखा है कि उनका पूर्वभवका बैरो कमठ उस समय सिंह हुआ था मुनिराजको देखकर उसे पूर्वभवका स्मरण होगया और उसने मुनि राजको खा डाला ।

इसीप्रकार भगवान पार्श्वनाथका भी अतिशय लिखा है कि उनके बैरागी होनेपर तपके प्रभावसे

जीवोंका आपसका जातिविरोध नष्ट होगया था परंतु वहींपर यह लिखा है कि उनका पूर्वभद्रका बैंगे कमठ उस समय ज्योतिषो देव होगया था वह आकाशमार्गसे जा रहा था कि तीर्थंकरके ऊपरसे विमान न चलनेके कारण उसका विमान टकरा गया और विभंगवाधिन पार्श्वनाथको अपना बैंगे समझ वर्षाका उपद्रव कर डाला पश्चात् धर्मेन्द्रने उस उपद्रवको शांत किया ।

इसपर हमारे वकील साहबने एक दो भी नहीं चार शंकायें कर डली हैं पहिली शंका—उनकी यह है कि—बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिन मुनियोंके तप के प्रभावसे जयोंका आपसमें वैमिर्जाना रूप असंभव तो कार्य होगया । परंतु कमठ पर उस प्रभावका असर न पड़ा ? उनके अतिशयका प्रभाव उस समय कहां चला गया था ? दूसरी शंका—बड़े आश्चर्यकी बात है कि भगवानके पुण्यसे विमान तो टकरा गया परंतु देवका कोया उपसर्ग जो खास भगवानपर ही किया गया था न रुक सका । तीरी शंका—इससे भी ज्यादा आश्चर्यकी बात क्या होगी कि जिस धर्मेन्द्रको देखकर वह देव भाग गया था भगवानके प्रतापने उसका आसन तो जा डुलाया परंतु तुच्छदेव का वह प्रताप उपसर्ग दूर न कर सका । चौथा शंका—भगवानका जन्मसे छै मास प्रथमसे वह अतिशय वर्णन किया जाता है कि रात दिन देव सेवा करते रहते हैं परंतु तप करने पर और अतिशय प्रगट होनेपर कोई देव उनके पास नहीं रहता जिससे एक मामूली देवने उनपर उपसर्ग कर डाला । इस आश्चर्यका ठिकाना है ? अंतमें वकील साहबने यहां तक भी लिख कर कि 'यह कथा कभी युक्तिरुगत नहीं' निश्शंकित अंगका निर्दोषरूपसे पालन किया है ।

उत्तरमें निवेदन है कि—'यद्भावि न तद्भावि भावि

चेन्न तदन्यथा' । नही होनेवाला है वह हो नहीं सकता और जां हानेवाला है वह रुक नहीं रुकता यह नियम है । चाहें कोई कितना भी बड़ा हो परंतु तीव्र कर्म जिसका सगा नहीं होता । जिससमय वह उद्य आवेगा और जा कुछ उसका फल होगा वह भोगना हो पड़ेगा और जो यह बात निश्चित है तब बड़े पुण्यका प्रतापका अन्तर में ही असर पड़जाय परंतु उसपर और नाहिं पड़ता जिसके निमित्तने वह कर्मफल भागना पड़ेगा । यह प्रत्यक्ष दाख पड़ता है कि एक विद्वान जो हजारों बार दूसरोंको मरते समय वा अन्य अवस्थामें धर्मोपदेश दे चुका है वह जिस समय खास मृ युकी गोदमें बैठता है तीव्रकर्मके प्रतापने अपनेको नाहिं समझा सकता । एक मनुष्य जो कगड़पति है वह ऐसी जगह जाकर मरता है कि उसके लिये कफन तक पैदा नाहिं होता । एक बैद्य जिसने एक गोकका हजारोंबार इलाज किया है । अच्छी तरह उस गोककी घटनी बढ़तीको जानता है यदि वही गोक अपनेको हाजता है तो कर्मोंकी तीव्रतासे उसपर उसकी दवा नाहिं चलती । परंतु यहांपर यह कोई शंका नाहिं करता, कि वह तो विद्वान था वह क्यों अपनेको न समझा सका ? वह तो कगड़ पति था क्यों उसके लिये कफन पैदा नहीं हुआ ? वह तो बड़ा भारी बैद्य था क्यों अपना वह इलाज न कर सका ? क्योंकि कर्मोंकी माया विचित्र है । इनपर किसीका प्रभाव नहीं पड़ सकता । यह हमारी जाना हुई बात है कि हमारे एक रिश्तेदार बड़े भारी बैद्य थे । एक पुड़िया ले ही वे धाराप्रवाह दस्तोंको रोक देने थे परंतु जिस समय उन्हें दस्त हुए उस समय उन्होंने बहुत दवा खाई कुछ न हुआ । एक व्यक्तिने उनसे कहा भी कि आप क्यों अपना इलाज नाहिं करते ? उन्होंने उत्तर दिया कि मेरे पास ऐसी दवा

है कि मैं चलते पानीकी नालीतक रोक सकता हूँ तथा उन्होंने जो पानी चर्ससे कुपसे निकालकर खेतमें लाया जाता है उस पानीके बराह—नालामे उस पुरियाका डाला भी जिससे उस दवासे भाग उठकर पिंडसा बंध गया और पानी रुक गया । परंतु मैं अपना इलाज खुद नहीं कर सकता । अंतमें वह रोग उन्हें ले गया ।

भगवान् ऋषभदेवको लाभान्तराय कर्मने छेमास और घुमाया तब कहीं उन्हें एकवर्ष बाद आहार मिला था । तीर्थंकर सबसे प्रधान राजाके पुत्र होते हैं परंतु नेमिनाथ भगवान् कृष्णके मातहत राजा समुद्र विजय के पुत्र थे । परंतु क्या किया जाय कर्मानुसार फल भोगना ही पड़ता है । मुनि आनंदराय वा भगवान् पार्श्वनाथ कैसे भी प्रतापी थे परंतु कर्मोंको तीव्रता ने सिंह और ज्योतिषी देव द्वारा उनके लिये उपसर्ग होना बड़ा था सो उन्हें भोगना पड़ा तथा ज्योतिषी देवके उपसर्गकी शांति धरुणेंद्रद्वारा ही होनी थी सो हुई । महानुभाव ! शास्त्रमें यह तो कही नहीं लिखा कि तीर्थंकर सबके स्वामी होगये सो वे कर्मोंके भी स्वामी होगये क्योंकि यदि वे यह समझते कि हम कर्मोंके भा स्वामी हैं तो चक्रवर्ती कामदेव तीर्थंकर तीनोंकी एक साथ प्राप्त विभूतिको छोड़कर वे कर्मोंको नष्ट करनेके लिये क्यों दिगंबर वृत्ति धारण करते ?

आप निश्चय समझें चाहें कितनी भी अग्नि जलाई जाय टोराका गलना कठिन पड़जाता है उसी प्रकार जिसके कर्मका बंध अत्यंत बड़ा है उसपर चाहें कितना भी प्रतापी हो उसका असर नहीं पड़ता, केवल ज्ञानके बाद तीर्थंकरका सब पा असर पड़ता है परंतु अभव्य मिथ्यादृष्टी तीर्थंकरको जालिया ही कहता है । जैनगमका सबपर असर पड़ता है परंतु बहुतसे लोग उसकी निंदा ही करते हैं सार यह है किम जीवोंका

भला होना है उन्हींपर मुनि तीर्थंकर आगम आदिका प्रभाव पड़ता है अन्यपर नहीं ।

अन्य मतोंमें यह लिखा है कि जो अवतार होगया कर्म उसका कुछ नहीं करते । यदि वह ऐसा कोई काम भी करता है कि उससे कर्मोंका फल भोगना प्रकट होता है जैसे रामचंद्रको बनवास आदि, तो उसके नियमोंमें उन मतोंका यह सिद्धांत है कि अवतारों महान्मा, लो गोका आर्पात्त झेलनी पड़नी है यह स्वयं दिग्वाकर उपदेश देने हैं । परंतु जैन फिलोसोफीमें यह बात नहीं । वह सबसे मुख्य तीर्थंकर अवतारमें भी कर्मफलके भोगनेका उपदेश देते हैं । इसलिये जैन फिलोसोफी इस अति तीव्र बातका उपदेश देती है कि भाई ! तुम्हारी क्या बात तीर्थंकरोंका भी कर्मका फल भोगना पड़ता है इसलिये तुम कर्मोंसे बचनेका उपाय करो । परंतु न मालूम हमारे वकील साहब किस ध्वनिमें सवार हैं । वे क्यों इन अनुपम बातोंपर विचार करनेसे घबड़ाते हैं ? अस्तु कर्मोंका फल विचित्र है कर्मोंकी दृष्टिमें तीर्थंकर आदि सब समान हैं, इननेसे ही वकील साहबकी चारों शंकाएँ दूर होती हैं । आशा है वकील साहब इसबातपर अवश्य विचार करेंगे ।

मरने समय तिर्यंचको धर्मोपदेश नामक—

शर्षपका उत्तर ।

मन्योदयकी उपर्युक्त संख्याहीमें, " मरने समय तिर्यंचको धर्मोपदेश " नामका पांचवां नोट निकला है । पाँचपुगणमें जो यह कथा लिखी है कि एक तपस्वी द्वारा मरता हुआ सांपका जोड़ा भगवान् पार्श्वनाथके उपदेशसे धरुणेंद्र और पद्मावती होगया था, उसपर बाबू सूरजभानजो वकीलने यह राय पेश की है कि जातिस्मरणके द्वारा जिनजीवोंने धर्मोपदेश ग्रहण किया और वे स्वर्गादि उत्तम गतियोंको प्राप्त हुए ऐसी जो

कथा पुराणोंके अंदर सुनी जाती हैं वे तो ठीक हैं क्योंकि जातिस्मरणसे पूर्वभवकी भाषा आदिका ज्ञान हा जाता है जिसमें उपदेश श्रवणकी योग्यता प्रगट हा जाता है परंतु सर्प सर्पिणीने कैसे धर्मका उपदेश श्रवण किया ? जातिस्मरणके बिना भाषा आदिका ज्ञान न होनेसे पार्श्वनाथ भगवानके उपदेश श्रवणसे उन्हें उत्तम गति कैसे मिल गई ? यह बड़ा आश्चर्य है ।

उत्तर देनेके पहिले हमें भी यह प्रगट करने परम आश्चर्य होता है कि वकीलसाहबको जातिस्मरणकी सच्चाईका ज्ञान किस पक्षे मंत्र में होगया ? अ जकट भी जातिस्मरणके दृश्य देखने सुननेमें आते हैं शायद वकील साहबकी निगाहके नीचे भी कोई जाति स्मरण का दृश्य गुजर चुका होगा, लेकिन यह बात भी जग कमहो विश्वस्व भालूम पड़नी है कि किसी जाति स्मरणके दृश्यका उन्हें साक्षात्कार हुआ हो क्योंकि अस्मरण कर वे ऐसा कार्य कर डालने है कि जो बात उन्हें सखी नहीं जवना यदि उसके बिना किसी बातके खण्डन करनेमें उनसे पुष्ट युक्ति न दो जासके तो वे उस बातको उस जगह प्रमाण मानकर ही आगे कदम बढ़ाते हैं । वकील साहबके लेख पढ़नेवाले पाठ कनि इस बातकी परीक्षा करली होगी कि जिनग्रंथोंका वा वानोंको वकील साहबने मिथ्या उद्हरा दिया है यदि उनमें विश्रवाविवाह चलाना, वर्ग विभाग नष्ट कर देना, आदि निश्चित बातोंको जगसी ही मिट्टी जनक बात निकल आती है तो उसे वे चट प्रमाण मान निकलते हैं और उस ग्रंथके कर्ता और ग्रंथको ऐसे सुंदर विशेषण लगाते हैं जिससे यह भालूम हा कि वकील साहबकी श्रद्धाको लार टपकी पड़ती है । परंतु अंतरंगका छिपना कठिन है । नकलो शेर कहाँ तक अपना प्रभाव डालेगा ? अस्तु ।

यह निश्चय है कि जिन जीवोंका भला होना होता है उनको काललग्निकी कृपासे भलाईके उत्पादक कारणोंके जुझनेमें जराभी देरी नहीं होती । उनके चित्तपर जगसा हो बातका असर पड़ जाता है । भलाईके करने वाले को निःस्वार्थ शान्त मूर्तिके देखनेसे वे अपना सब दुःख भूल जाते हैं और उनके हृदयमें शान्तिका स्रोत वह निकलता है । भगवान पार्श्वनाथ अनिशयो पुरुष थे । दुष्ट मिथ्यादृष्टियोंके सिवाय सब जीवोंपर उनका प्रभाव पड़ता था । इसलिये जिस समय उन्होंने अपनी शान्ति जनक चेष्टामें हाथकी अंगुली आदिका इशारा कर उपदेश दिया होगा उस समय सर्प आदिने न भी उनका उपदेश समझा हो तथापि भगवानके आकार प्रकारके देखनेसे वे भगवानके शब्दोंको ओर एकाग्र चित्त अवश्य हुए होंगे जिससे अवश्य उनका आर्तध्यान छूट गया होगा क्योंकि मुखको चेष्टामें भी भलाई बुराई का पता लग जाता है । पशुओंका भलाई बुराईका ज्ञान रहता है जो मनुष्य पशुओंसे स्नेह रखता है पशु उसके पास आकर शिर झुका देते हैं । उसकी मृत्यु पर दो दो दिन तक पास नहीं खाते । रोते रहते हैं और अपने भलाई करने वालोंकी मददमें अपना दुःख भूल जाते हैं इसलिये यह बात युक्तियुक्त है कि भगवान पार्श्वनाथके पुण्य आकार प्रकारमें सर्पोंका ध्यान अर्चन न होकर धर्म्यरूप हा गया होगा इसलिये उनको उत्तम गतिकी लाभ हुआ था ।

दूसरे ग्रंथकारने वही सामान्य बात लिखी है कारण का निपेक्ष विधान नहीं किया इसलिये जातिस्मरण रूप कारण भी ग्रहणकर लिया जा सकता है कार्यके देखनेसे कारण का अनुमान करही लिया जाता है तथा जो कार्य अनेक कारणोंसे संपन्न होता है वहांपर संभवनीय कारणको योग्यताका निश्चय करलिया जाता

हैं। हमें नहीं जान पड़ता वकील साहब ऐसे प्रश्न जिनका उत्तर जरूर ही सोचनेसे आसानीसे हो जाता है और जिनके करनेमें कुछ भी महत्त्व नहीं दीख पड़ता क्यों वैसे प्रश्न कर डालते हैं। विद्वानों की दृष्टिमें ऐसे असमर्पित प्रश्नों जैन शास्त्र बदनाम नहीं हो सकता।

### शौचधर्म और जैनधर्म ।

सत्योदकी उपर्युक्त संख्याही में 'शौचधर्म' और 'जैनधर्म' नामक छठा नोट निकला है सुभाषित रत्न संदीहमें जो निश्चय शौचधर्मका वर्णन किया है वकीलसाहबने वे कुछ श्लोक उद्धृत किये हैं और समझाया है कि वास्तविक धर्म यही है तथा यह भी लिखा है कि जो रिवाज प्रत्येक देशमें मिलनाये हो वह लौकिक रिवाज है। शुद्धतापूर्वक रस्तेई बनानेका किसी देशमें प्रचार है किपामें नहीं है। कहीं कपड़ा उतारकर रोटी खाते हैं कहीं पर उन्हें पहिनकर। इसलिये इन बातों को धर्म न मानना चाहिये तथा उनका यह स्वाम मंतव्य है कि जो लोग शूद्र आदिका रोटी नहीं खाते हैं उनकी भूल है यह लौकिक रिवाज है किंतु सबको खाने पीने आदिक लौकिक रिवाजोंमें एक हो जाना चाहिये तथा इसी बातके पुष्टिमें यह गजब का हेतु दिया है कि अपनेको जैनी कहाने वाले मनुष्य चोरी भूट हिंसा आदि घोर पाप तो करते रहते हैं परंतु रोटी आदिके खानेमें पाखंड दिखाते हैं सार यह है कि जाति पातिका जो भेद मान रखता है व्यर्थ है सबको एक हो जाना चाहिये।

परंतु यह बात युक्तिसिद्ध है कि पदार्थोंका स्पर्श मनुष्यकी प्रकृति पर असर पहुंचाना है। यदि कोई पदार्थ अच्छा होगा तो उसका स्पर्श मनुष्यको प्रकृति पर अच्छा असर पहुंचावेगा और यदि पदार्थ निकृष्ट होगा तो दुरा असर पहुंचावेगा। एक प्रकारको हड़ होता

है यदि उसको मुट्टीमें दबा लिया जाय तो प्रकृतिमें बेचेनी होकर दस्त हो निकलते हैं तथा चेचक आदि रोगोंके अंदर तो यह खास बात देखनेमें आती है कि इन रोगोंका स्पर्श दूरे मनुष्यको उस रोगका उत्पादक हो जाता है। स्पर्शसे दूसरेकी प्रकृतिपर असर पहुंचता है। इस बातको हम ही नहीं मानते पाश्चात्य विद्वानोंने भी यह निश्चय कर लिया है। यही कारण है कि डाक्टर लोग एक मरीजको देखकर साबुनसे हाथ धोकर ही दूसरे मरीज पर हाथ डालते हैं। विलायतमें सेकंड और फर्स्ट क्लासको गार्डियेमें मुशाफिरोंको पानी पीनेके लिये एक ही गिलास रहता था। बहुतने लोग उसी गिलाससे पानी पीने लगे तो उनमें एकही प्रकारके रोगको बहुतायत दीवने लगे अग्वर को एक प्रकारके कागज के गिलास बनायेगये और मुशाफिरोंको यह सूचना निकालनी पड़ी कि वे पीकर गिलासको गाड़ने बाहर पटकें।

आचरणके अंदर तो यह बात बान है कि जिस मनुष्यका आचरण अच्छा होता है उस मनुष्यके संसर्ग ने अन्य मनुष्यपर वैसा ही प्रभाव पड़ता है। शूद्र मनुष्य का आचरण उच्छल होना अत्यंत कठिन है। कदाचित् कोई मनुष्य स्वभावने निर्मल परिणामोंका धारक हो भी तथापि उसे अपनी जातीय मनुष्योंके साथ संसर्ग रखनेमें अपना स्वभाव उन्हीके अनुसार करना पड़ता है। आजकल तो जब ब्राह्मण भी मांस खानेवाले मंदिरा पीनेवाले हैं तब शूद्र को इन बातों न बच हा नहीं सकने इसलिये शास्त्रोंमें ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य इन वर्गोंका परस्पर में खान पीनेका उपदेश है शूद्रका नहीं क्योंकि उच्च वर्गोंके संस्कारों में पवित्रता रहती है। शूद्रके संस्कारोंमें नहीं। अब वकीलसाहबका यह मंतव्य कि आपसमें रोटी आदि खाना ब्राह्मण



है इसे हटा देना चाहिये, शास्त्र और लोक दोनोंमें विरुद्ध है ।

वकील साहबने जो यह लिखा है कि आजकलके जैनी चोगे आदि पाप करनेमें तो नहि घबड़ाने परंतु यदि शूद्र उंगली भी चौकेमें रसदे तो गोटो खाना पाप समझते है। यह लिखना ठीक नहीं । क्योंकि जैनियोंके वैते होनेमें जैनधर्मका दोष नहीं किन्तु उन्हें योग्य गुरु मिला नही हिंसा चोरे आदिकर्तव्योंका संबध रहा इसलिये उनमें ये आदने पड़ गई यदि उनका पवित्र व्यक्तियोंके साथ संबध रहता तो कभी वे आदने उनके पास नहीं आती । दूसरे एक महानिन्दनीयवानके जगरी करनेके लिये हिंसा चोगे आदि पाप कार्योंका करनेवाला किसी एक व्यक्तिको देवकार्तमान त्र तिका-दोषो जाहिर करना अन्यत हानिकरक है क्योंकि इससमय तो जैनी ग्रंथोंमें आदि पापके प्राचरण करनेवाले थोड़े ही मनुष्य है किन्तु वर्ण भेदके नष्ट होजाने पर कोई मिलही न सके गा, इसलिये जो पापमोह कुछ धर्मान्ना दोष पडते हैं उनका पता भी न चलेगा, क्योंकि अपवित्र पदार्थोंका संसर्ग प्रकृतिको चल चिचल कर देता है । यह नियम है उंगलो पकड़ पाँचा और पाँचा पकड़ जेट भरली जाती है । यदि चौकेमें शूद्रकी उंगलीका स्पर्श होने पर भी गोटो खाली जायगी तो कुछ दिन बाद उसके हाथकी गोटो खानेमें घृणा न रहेगी । शूद्रकासा कर्तव्य भी हो निकलेगा । आज कठ ऐसा देवा जा रहा है ; इसलिये शूद्रोंके संबधसे अपने आचरणोंको उत्थलताके लिये जैन वा अन्य उच्च जातियोंके अवश्य वचना चाहिये और व्यर्थका झूठ बोलना हिंसा करना आदि तो सर्वथा छोड़ ही देना चाहिये ।

दोष और गुणोंके संबधसे ही पदार्थोंके उत्कृष्ट और निकृष्ट भेद है । यद्यपि कोई कोई पदार्थ अपेक्षासे उ

त्कृष्ट निकृष्ट है परंतु वस्तुमें विषा आदि अैसे पदार्थ है जो निकृष्ट ही है । आप निश्चय समझे चमार चांडाल आदि निकृष्ट जातियां किसी हालतमें उत्कृष्ट नहीं माना जा सकती यदि इनके साथ खान पानका व्यवहार जारी होगया तो अवश्य इनके बुरे भावोंका असर दूसरे पर पड़ेगा और उससे जो फल होगा वह पाठक स्वयं अनुमान कर सकते हैं ।

फिर भी यह बात कर्माधीन है ऊँच और नीच गोत्रोंमें जो उत्पत्ति होती है सब मत वालोंने वहां पुण्य पापको कारण माना है । यदि सब वर्णोंमें आपसमें समानता होना होतो तो सभी ब्राह्मण किवा वैश्य द्विज ही पैदा होने । यदि कदा जायगी कि पहिले ब्राह्मण आदि कोई वर्ण न थं ऋषभदेव और भग्न चक्रवर्तीके सामनेसे इनका प्रसार हुआ है तो उसका समाधान यह है कि ऋषभदेव और भग्न चक्रवर्तीने कोई नई बात पैदा नहीं की ऊँच और नीच जातका प्रचार अनादि कालने है क्यों कि जैनागम ऊँच नाच दानो प्रकारके गोत्रोंका अनादिसे उपदेश दे रहा है । इस क्षेत्रमें भोगभूतिके जारी हो जानेसे वह विभाग लुप्त हो चुका था इसलिये ऋषभदेव और भग्न चक्रवर्तीने पुनः इसका प्रादुर्भाव किया था । अतः यह बात निश्चित हुई कि ब्राह्मण आदि वर्णोंका विभाग शास्त्रानुकूल है और इस समय लोक में प्रचलित है इसलिये किसी कपाय वस उसका तोड़ना शास्त्र और लोक दोनोंके विरुद्ध कार्य कर डालता है । मिहिरवान् ! आपकी निचामें यह निवेदन हम और करना चाहते है कि जिस प्रकार आप वर्ण विभाग नष्ट करना चाहते हैं उस प्रकार आप इन कार्यके करनेका भी उद्योग करें कि सब लोग राजा ही हो जावे । गरीब-रंक कोई दोख ही न पड़े क्योंकि जैसा नीच ऊँच गोत्रमें पैदा होना कर्माधीन है वैसा ही



भाय्यवान और गरीब होना भी कर्पाधीन है बल्कि वर्ण विभागके नाशसे तो यह हानि होगी कि जीवोंके सबसे प्रधान चारित्र गुणके कलंकित होनेसे उन्हें अप्रिय दुःख भोगना पड़ेगा परंतु यदि सब भागवान हो जायेंगे तो द्रिष्टताके दूर हो जानेसे सब सुखी रहेंगे आपको गहक गहक कर आशीर्वाद देंगे जिससे अ प जुग जुग जी सकेंगे ।

आपने जो यह लिखा है कि स्नान करना चौका आदिकी क्रिया पालना धर्म नहीं लौकिक रिवाज है । यह भी आपका एकांत परिपूर्ण कथन है । गृहस्थावस्थामें बहुतसे निकृष्ट पदार्थोंके साथ संबंध हो जाता है और उस हालतमें कोई धर्म कार्य नहीं किया जा सकता इसलिये शुद्धिकी भावनासे वैसा कार्य उचित हो । इसी लिये स्नान आदिकी व्यवहार शौच धर्म माना है हां मुनियोंको निकृष्ट पदार्थके साथ संबंध करनेका अवसर नहीं मिलता क्योंकि वे सामागिक वासनासे विरक्त हो चुके हैं इसलिये उनकेलिये स्नान कि वा चौका आदिकी क्रिया पालनेका विधान नहीं ।

यहां पर यह शंका मत कर बैठता कि अपवित्र पदार्थके स्पर्शसे उत्पन्न अपवित्रताको जल आदि कभी दूर नहीं कर सकते इसलिये पवित्रताके लिये उनका उपयोग करना वृथा है ? क्योंकि वस्तुका स्वभाव अविवृत है जिसप्रकार सुगंधित पदार्थ दुर्गंधको नष्ट कर देता है । चूर्ण पेटको साफ कर देता है । साबुन मैलको छोट देता है उसी प्रकार जल आदि भी अपवित्र पदार्थजन्य अपवित्रताको अवश्य नष्ट कर देते हैं ।

जनाघमन् ! वर्ण विभागके अभावमें मनुष्य जन्म किसी कामका न रहेगा । इनका पाना विषय भोगके ही लिये नहीं है इसलिये आप स्वयं वर्णविभागके नाशसे उत्पन्न हानिका विचार करें । यदि कभी काफी

अवसर मिला तो हम इस विषयपर युक्ति पूर्ण लेख प्रकाशित करेंगे ।

द्रोपदीको पंचभर्तारी कहनेका दण्ड

नामक शीर्षक पर विचार ।

सत्योदयकी उपर्युक्त संख्या हीमें "द्रोपदीको पंचभर्तारी कहनेका दंड" नामका सातवां नोट निकला है । लोकमें और हिंदु शास्त्रमें यह कथा प्रसिद्ध है कि द्रोपदी पांचों पांडवोंकी स्त्री थी परंतु जैनागममें वह अर्जुन की ही स्त्री बतलाई है । सती द्रोपदी पांचों पांडवोंकी स्त्री थी यह बात कैसे प्रचलित हुई इसका कारण जिनसेनाचार्यने यह बतलाया है कि स्वयंवर मंडपमें समस्त राजाओंको छोड़ द्रोपदीने अपने पिताकी सूच चानुसार राधादेव आदि बातोंका करनेवाले अर्जुन के गलेमें जिससमय वरमाला डाली उस समय तीव्र हवाके चलनेके कारण माला टूट गई इसलिये उसके पुष्पस्वागमें बैठे हुए पांचा पांडवोंपर पड़ गये थे । अर्जुन के गलेमें माला पड़ जानेसे अन्य राजा लोगोंको जलन उबल उठी । उन्होंने हल्का कर दिया कि माला पांचोंके गलेमें डाली है । वहां वात आज तक चली आई है । इस स्थलपर सती साध्वी द्रोपदी पर व्यर्थ कलंकके मढ़ावके कारण आचार्य जिनसेनके मुहसे यह निकल गया कि जा 'इसप्रकार निष्कलंक व्यक्तियों पर मिथ्या दोष मढ़ने वाले हैं उनकी जीभके क्यों हजारों टुकड़े नहीं हो जाते' वस वकील साहब इसी बातपर उछल पड़े हैं उन्होंने लिखा है कि मुनि सोभी आचार्योंको क्या ऐसा लिखना चाहिये ! यदि उनको वैसा न लिखना चाहिये तो क्यों लिखा । ये आचार्य नहीं मालुम पड़ते भट्टारक हो सकते हैं ।

परंतु यह नियम है जिससमय आचार्य बीर करुणा

आदि रसोंका वर्णन करते हैं उस समय उनका छठा गुणस्थान रहता है । छठे गुणस्थानमें संज्वलन क्रोधादिको सत्ता रहती है तथा यदि उस गुणस्थानमें अखंड संयम न पलसके तो प्रत्यास्थानकपाय क्रोधादिका भी उदय हो सकता है इसलिये जिनसेनके मुंह से जैसे शब्द निकलगये तो उसमें वे मुनि वा आचार्य ही नहीं होसकते यह बात अयुक्त है । मुनियोंका सच से नीचे दर्जेका गुणस्थान छठा ही होता है और चारित्र आदि गुणोंका स्थान गुणस्थान कहा जाता है । तथा उसमें अगणित जातिके परिणाम पलटते रहते हैं इसलिये परिणामोंके अगणित पने वे छठे गुणस्थानके भी अगणित भंड होजाते हैं । अतः यदि उस समय किंवा व्यक्तिके परिणामोंमें कपायका उदय हो आया तो वह प्रमत्त गुणस्थानके भेदोंमें कुछ मध्यम आदि भेदोंमें परिगणित करलिया जाता है । यह नहीं कहा जा सकता कि वह मुनि ही नहीं । विष्णुकुमार आदि मुनियोंने तो कारण वश मुनिवृत्ति तकका त्याग कर दिया है इसलिये जगत्मा वानपर आचार्य जिनसेनके मुनिपतेपर पानो फेरता वकाल साहबका कमा संगत नहीं हो सकता । आगे चलकर वकाल साहबने लिखा है कि—

स्वयंवरसे उठी हुई बातके अनुसार अन्य मतके लोग द्रोपदीको पंचभर्ता होना सच हो लिखते आ रहे हैं इसलिये सत्य बातसे वे असत्यवक्ता किंवा भूट जन्य दुःखके भागी नहीं कह जा सकते । उत्तरमें निवेदन है कि वकाल साहब ? यदि दुष्टेन्द्रग ईर्ष्याने कलंकित द्रापदीके पंचभर्ता पनेको आप सच मान लेंगे तो बड़ा भारी अत्याचार होजायगा । एक सुंदर स्त्री पर कोई मनुष्य आशक है अपने चंगुलमें फसता न देख यदि वह यह प्रसिद्धि करता है कि यह अशुक्

व्यक्तिसे फसी है तो उस दुष्ट मनुष्यकी उस बातसे उस सती स्त्रीको व्यभिचारिणी कहना सत्य समझ जायगा । कोई धर्मात्मा मनुष्य विद्यालय आदिकेलिये चंदा करता है । एक पाई भी व्यर्थ नहीं गमना यदि खाऊ लाग उसपर यह कलंक लगावे कि यह रुपया हजम कर गया है तो वह भी सत्य माना जायगा । आप तो वकाल है शायद ऐसी बातका मामला आपके पास आया होगा और दुष्टों द्वारा उत्पन्न कोई असत्य भी बातको सत्यमानकर आपने धंश की होगी इसलिये वह संस्कार आपकी बुद्धिमें बैठा हुआ है । मिहिर वान ! इस बातको अपनी लेखनीसे सत्य बनलाने समय आप किस फिक्रमें मशगुल थे ? धन्य है !!!

आपने लिखा है कि अन्यमतके ग्रंथोंमें जिस प्रकार द्रोपदी पर दोष लगाया जाता है उसी प्रकार जैन ग्रंथोंमें द्रोपदीको बात है । कहीं पर नेमिनथको युद्धमें जाना लिखा है कहीं पर नहीं । यदि यह बात भूल में होगई हो तो द्रोपदीको पंचभर्तारी कहना अधिक लक्ष्यके योग्य बात है कि भगवानके हाथसे वृथा हत्या करना ? तथा हरि वंशपुराणमें द्रोपदीके विषयमें अन्यथा कहने वालोंको जीभके क्या सहस्र खंड नहीं हो जाते ? यह लिखा है उसप्रकार तार्थकरके विषयमें अन्यथा लिखने वालोंको क्यों नहि लिखना चाहिये ? इत्यादि—उत्तरमें निवेदन है कि चक्रवर्तीका दिग्विजय करने जाना पड़ता है बहुतसे लोग प्रभावसे वश होजाते हैं तो बहुतसे लोगोंको युद्ध मार्गमें वश किया जाता है । तार्थकर भी चक्रवर्ती हुए हैं और वे उस अवस्थामें महात्मा संयमी नहीं थे किंतु राजा थे । राजविभूतिका परिपूर्ण भोग करने थे इसलिये चक्रवर्ती तार्थकरोंके समान नेमिनथ तार्थकरका युद्धमें जाना और लड़ना असंभव नहीं । तथा एक ग्रंथ कारने उनका युद्धमें जाना लिखा है दूसरेने

नहीं। इसमें प्रंथकारोंका दौष नहीं उनकी गुरुपरंपराकी स्मृतिका दौष है। तथा वैसे करनेसे कोई हानि भी नहीं। परंतु हानि इस बातमें है कि लोग द्रोपदीकी सती साध्वी भी कहते हैं और पंचभर्तारी भी। क्या जिसके पांश्र्पाति है वह सती साध्वी हो सकती है? आप अनश्वय समझे द्रोपदीमें सती और पंचभर्तारी दोनों विरुद्ध धर्मोंका समावेश सत्य समझनेमें स्त्री पुरुषों पर बुरा असर पड़ता है तथा जो लोग इस कथाको सत्य समझते हैं उनपर यह असर पड़ भी चुका है क्योंकि अलमोडाकी ओर ४-५ आदमी एक स्त्री रख लेते हैं और उसे द्रोपदी व्याह कहकर कोई दौष नहीं मानते। बकील साहब! जग बुद्धि पर जोर देकर आपही विचारो दोनो बातोंमें कौन बात हानि कारक है?

आपने लिखा है कि हिंदू लोग जिसको परमान्मा मानते हैं उस कृष्णको जैनाग्राममें नरक जाना लिखा है यह अनुचित है। उत्तरमें निवेदन है यह अपने अपने मतकी बात है उनके यहां भी दुर्गाका दुर्गधर्मय शरीर दर्शनत पद्मालिपुर्गादिक नियमधोगामिन तन्त्रवेन पशुपत्ता, श्रमका, इत्यादि शब्द लिखे हैं। आप गकसे दिगंबर मुनि लिये गये हैं हमारे यहां तोर्थ कर तक मुनि होते हैं स्वयंका उन्होंने नरक गामा वन लाया है क्या यह अनुचित नहीं?

आपने जो यह लिखा है कि इस समय ऐसे शब्द ग्रंथोंमें रखने उचित नहीं निकाल फेंकना चाहिये, उसका उत्तर यह कि वर्तमानमें जो विद्वान हैं पहिले तो वे आपसके प्रंथकारोंके वचनों पर ग्याल नहि करने उन का यह कथन है कि एक प्रंथकार दूसरेकी कड़े शब्द कहता है सो उसके उन शब्दों पर न जाना चाहिये तन्त्र देखना चाहिये दूसरे आप क्या क्या शब्द निकालेंगे? आप इन कड़े शब्दोंको निकालना चाहते हो हैं। श्रुत्याग आदि रस भी ग्रंथोंमें रखना अनुचित है इसलिये आप

उन्हे निकालना चाहते हैं। कथा भी ऊटपटांग आप ब तलाते हैं उन्हें भी निकालना चाहते हैं फिर ग्रंथोंमें रह क्या गया? साफ यही कह दो कि ग्रंथ ही उठाकर फेंक देने चाहिये। आजकलको सभ्यताके शब्दोंमें यह क्यों कहते है कि अपुन बात निकाल देना चाहिये। आपने दा एक जैनधर्मके कथा भागका ग्रंथ देखकर जिसप्रकार यह समझलिया है कि वस जैनाग्रामका ज्ञान मुझे हां है उसी प्रकार आपने इतर मतका कोई छोटा ग्रंथ देखकर यह समझलिया जान पड़ता है कि उनमें जैनियोंके वास्ते कोई कड़े शब्द नहीं लिखे यह आपकी नितान्त भूल है। आप जरा उनके ग्रंथोंको देखेंगे तब मान्द्रम होगा जैनियोंके साथ उनका कैसा व्यवहार है।

आपने आत्मप्रबोधका श्वाक उद्धृत कर जो यह समझाया है कि आत्मप्रबोधके कर्ताने भी द्रोपदीको पंच भर्तारी पनेका विरुद्ध कथन कर दिया है सो क्या हरि वंश पुगणके ग्रंथ कर्ताका कामना इनपर भी लागू होगा? बड़ा विचित्र है। क्या आपने आत्मप्रबोधके कथनमें यह समझलिया कि उनके द्रोपदीका पंचभर्तारी होना इष्ट है? धन्य है। मिहिरचान! काव्यकार चाहें अध्यात्म चाहें अनध्यात्म कैसे भी काव्य बनाये ऐसे दृष्टान्त जो स्वयं धर्मविरुद्ध है वे अपने काव्योंमें उनका उल्लेख करने हैं और उनको वे सिद्धांत नहीं मानने। ऐसा ही आत्मप्रबोधके कर्ताने किया है। धर्म शर्मान्युद्य हिमंभान यस्तिलक आदि महा काव्योंमें भी महादेव आदि को कथा दृष्टान्तोंकेलिये ग्रहण की गई है परंतु वे सिद्धांतको माने नहीं हो सकतीं। असली बात यह है ये वानें साहित्यके कर्तूनोंके समझनेसे ध्यानमें आसकती हैं बकील साहब जब ऐसी छोटीसी बात नहीं समझ सकते उसमें पाठक अनुमान कर सकते हैं कि उन्हें कितना साहित्यका ज्ञान है?

## बाल विवाह ।



देखा पाठक कैसी दुलहिन ।  
 मासू इसकी लगे महेलिन ।  
 दूल्हाके पीछे चलती यह ।  
 निश्चय लगती मा उमकी यह ।  
 हुआ हमारा व्याह जानकर ।  
 दूल्हा जी चलते इठ इठकर ॥  
 किंतु पता नहिं यह है उनको ।  
 यही वह हांगी विष मुझ को ॥  
 घर पतुआकामा यह खेरा ।  
 लिया व्याहका समझ झमेला ॥

मात पिता अरु बालक बरने ।  
 किंतु पंडेगं आनि दुख भदने ॥  
 गरीबी शक्ति हीन होता नर ।  
 मौन मवारी करता आकर ॥  
 बहुत जल्द यह बड़ा दाप है ।  
 बालव्याहमें गुम्व न लेश है ॥  
 दिखती लाखों विधवा नारी ।  
 वेश्या बन जिन कीनी ख्यारी ॥  
 लाखों ही घर होगये चौपट ।  
 छोडो बाल व्याहको अब झट ॥

## उर्मिला ।

लेखक प० भक्तानन्दलाल जैन, कलकत्ता ।

बसंत ऋतुका मौसम है । रातके बारह बज चुके हैं । तमाम शहरमें प्रायः सन्नाटा छा गया है । मित्राय गम्भीरानोंके अन्तर्गत् किसीकी भी आवाज सुन नहि पड़ती परंतु उनकी आवाजने भी यह साफ जान पड़ता है कि निद्रा देवोंका कुछ कुछ प्रभाव उनपर भी जम चुका है । वे आलसके मारे अपनी जगहने जरा भी आगे नहि बढ़ते, इसलिये जानेआनेवालोंको जाचकरना उनको शक्तिके बाहर हो गया है । कुछ कुछ रिम रिम रूपसे पानी भी बरस रहा है जिसमें सोने वाले और भी गाढ़ नींदके खुशीसे भर गये हैं । एक युवति जिसकी उम्र १६ वर्षकी है अपने कमरेमें बैठा हुई है । इसका कमरा सड़कके किनारे पर है जिससे सड़कपर आने जाने वालोंको आवाज अच्छी तरह इसके कान तक पहुंच जाता है । कुछ ही समय पहिले इसने अपना द्रुक संभाल लिया है । कीमती जेवर स्वयं पहिन लिये हैं । बाकी मुहर जवाहिगत आर्थिक चर्जे से कम्मे भरी है । विस्तरा का एक श्रुति वाद किया है और अने आदर्शियोंको पोशाक पहिन या है, यह युवति किम्बदन्ति को वाद ले रहा है । जग, माँ, इसकी गढ़ाकर आवाज आती है तो एकदम बिड़का पर आजाता है । अपने मकानमें जग गाढीके चले जानेपर फिर अपना जगह पर बैठ जाती है और सामने रखी हुई लेंपकी ओर टकटकी लगाकर विचार सागरमें मग्न हो जाती है । इसका चेहरा देखनेसे इस बातका पता लगना है कि अब यह एक क्षण भी अपने कमरेमें रहना नहि चाहती । गाढीको धड़धड़ात सुनने हो इसके चेहरे पर कुछ खुशीके चिह्न झलक निकलने है किन्तु गाढीके आगे चले जाने पर यह एक दम हताश हो कुम्हला जाती है । और कुछ गुन गुनाहट कर निकलती है ।

वायदेके ठीक एक घंटे बाद गाढीका फिर शब्द सुनाई दिया । बहुत दहा उगी जानेके कारण अबके युवति अपनी जगहसे न उठी । उसने विचार कर लिया था कि यदि यह गाढी मकानके नीचे उतर गई तो उठगी बर्ता उठना व्यर्थ है । यह वगैरे युवतीके मकानतक ही लाई गई थी इसलिये वह वहां उतर गई । युवति भी यह समझ कि मेरे लिये गाढी आगई एकदम उठ कर खड़ी होगई किन्तु न मालूम किम कारणसे उसका शरीर धर धर कापने लगा । भय और हर्षने उसकी एक विशिष्ट हो दृष्टि कर डाली । उसको आखोंके नीचे भाई आगई जिसमें वह एकदम पलंग पर गिर पड़ी । जा व्यक्ति उस गाढीको लाया था उसने उतर वह सीधा युवतीके कमरा की ओर चल दिया । कमरेके किवाड़ों का उसने दो तीन बार खट खटया परंतु युवतीने न सुन पाया । चौथी बार युवतीके कान तक आवाज पहुंची पर किम विलक्षण भयने उसे पलंगसे न उठने दिया । आगंतुक व्यक्तिके कई बार खट खटानेपर युवती बड़ा हर्षतसे उठ और बड़ी मुश्किलसे दरवाजा खोल मुह फेर निगाह नीचाकर दरवाजेको झोतमें खड़ी हो गई । जिसप्रकार चौर और लुटेरेके डरसे मुहमें आवाज नहि निकलती उसप्रकार उस पुरुषके आनेसे युवतीके मुहमें आवाज न निकल सकी । आगंतुक पुरुषने चलनेके लिये कहा परंतु युवतिने कुछ उत्तर न दिया । बहुत कुछ कहने सुननेके बाद जब उसने यह धमका दी कि "यदि तुझे नहि चलना था तो ऐसा क्यों करगया ? बस अब जल्दी चलदो नहि तो सब बात यही खतम कर देता हूं" तब युवती चलनेको राजी होगई । सामान गाढी पर चढ़ा दिया गया, कप २ कर पैरांकी रखती हुई युवती गाढीके पास आई । मेरा

सर्वस्व लुटा जा रहा है यह विचार धार धार युवतिके मनमें उठने लगा। गाड़ीमें बैठकर जिस समय उसने अपने आलीशान मकानकी ओर निगाह डाली उसका हृदय भर आया, गाड़ी चलदी। युवती बार बार अपने कमानकी ओर देख २ कर आखिरी ओर आंख भर लाई गाड़ी स्टेशन पर आगई। मार्ग में आगंतुक पुरुषके बार २ समझाने पर युवतिका हृदय कुछ पक्का होगया वह बगामे उतर पड़ी। आगंतुक पुरुष इट जाकर टिकट कटा लाया और टीक टाई बंडे जानेवाली गाड़ी में दोनो व्यक्ति नेपलकी ओर रवाने होगये।

पाठक ! आप धन्य इस बातकी चिन्तामें पड़गये होंगे कि वह युवती और आगंतुक पुरुष कौन थे और यह मामला कैसा हो जाता ? इसलिये अब हम स्पष्ट बातका खन्नासा किये देने हैं -

बंगाल-मंडल नगरमें बाबू यनाद्रनाथ बच्चा भन्ना जमींदार हैं। यतीन्द्र बाबूको वर्तमानमें जल्मी प्रतिष्ठा है। ग्राम कार्योमें समय समय पर उदारता का परिचय देने रहते हैं। बाबू साहबके पुत्र कोई नहीं। एक छोटी कन्या है और इसीको उन्होंने पुत्र समझ लिया है। इस कन्याका नाम ऊर्मिला है। उस समय इसकी अवस्था ११ वर्षकी है। यतीन्द्र बाबू वैसा तो बड़े बुद्धिमान थे परंतु उनके मनमें यह बुरा आग्रह जम गया था कि चाहै बर छोट हो क्यों न हो मे अपने ही समान कसो जमींदार के लड़केको यह कन्या दूंगा इसलिये उन्होंने जिला रंगपुरके प्रतिष्ठित बाबू गिरिंद्रकुमार के ज्येष्ठपुत्र महेन्द्रकुमारको यह देनी निश्चित करदी है।

रंगपुरमें बाबू गिरिंद्र कुमार भी एक बड़े प्रतिष्ठित जमींदार हैं। गिरिंद्र बाबूके पास जितना रुपया और जमींदारी है उससे उन्हें खूब मिजाजमें रहना चाहिये परन्तु मिजाज उनके पासने भी नहीं निकला।

वे बड़े सगल परिणामी, उदार, सदा चांगी व्यक्ति हैं। दोनोके उदार करनेमें धन खर्च करना वे सार्थक समझते हैं। एक दिन वे गाड़ीमें बैठकर शहर करने जा रहे थे कि शहरमें बार उन्हें एच. ट. वर्णकी रीता बच्चा मिला। गिरिंद्र बाबूको उसपर खो क्या आगई। पूछने पर उसने अपने मा बापको मरा बतलाया। वे उसे घर ले आये और उसे पालने लगे। उसे कुछ पढ़ाया लिखाया जब वह बड़ा होगया तो घरमें खाने पीनेका सामान लाने लेजानेका व्यवस्था उसके हाथमें सौंप दिया। तब तक बाबू साहबके कोई स तान न था कुछ दिनोंके बाद एक लड़का हुआ। लड़के के जन्मसे उन्हें बड़ा खुशी हुई। उस लड़के के नाम में लड़के और एक कन्या भी हुई। जब बहुत लड़का करीब आठ वर्षका हुआ तो बाबू साहबके घरवाले गत चिन्ता बाहको ज. २ कर को खाने लगी। बाबू साहबने बहुत समझाया कि बालक उसका विवाह अत्यंत हानिकारक है परन्तु उनकी पर बातने पदा न सुनी। आखिर बाबू साहबको घर वालीका सुननी पड़ी। अपने ज्येष्ठ पुत्र महेन्द्रके विवाहका उन्होंने पस, चिन्ता करलिया।

जिस प्रकार अन्यजातिओंमें लड़कीके बापको कुछ रुपये देनेकी प्रथा जारी है उसप्रकार बंगालमें लड़केके बापको रुपये देने पड़ते हैं। गिरिंद्र बाबू भी जमींदार और प्रतिष्ठित पुरुष थे इसलिये यतीन्द्र बाबूने उन्हें पचास हजार देना स्वीकार किया। महेन्द्रकी उम्र उस समय ८ वर्षका थी और लड़की की ११ वर्ष की इसलिये गिरिंद्र बाबूने उस लड़कीसे महेन्द्रका विवाह करनेकी स्वीकारता न दी। परन्तु घरवालीकी यह बात सुन कि--“क्या है यदि वह कुछ बड़ी आँखों तो काम काजमें मदद देगी अच्छी लगेगी खुशक खाकर लड़का भी जल्दी समर्थ हो जायगा”

उन्हें विवाहकी स्वीकारता देनी पड़ी । वड़े अनन्द ने विवाह होगया । वह घरमें प्रगई । परन्तु ज्यों ज्यों वह समर्थ होती गई महेन्द्रकी शक्ति घटती गई । कधी अवस्थामें विषय भोग भोगने से वह सैकड़ों रोगोंका घर बन गया । गिरीन्द्र बाबूको द्रव्यकी कमी न थी इसलिये बहुतसे हकीम डाक्टरोंने महेन्द्रका इलाज किया परन्तु उसके शरीरमें रोग नहीं गए । वह नितान्त असमर्थ होगया और उसे अपनी स्त्री विष भरोखी मालूम होने लगी ।

यद्यपि महेन्द्रकी स्त्री ऊर्मिलाका पिता धर्मात्मा जमींदार था और उसने अपनी पुत्रीको कुछ धर्म शिक्षा दी थी, परन्तु कामका उद्देश्य के सामने बहुत थोड़ी धर्म शिक्षा काम नहीं देती इसलिये उसके पारंगाम चंचल होन लगे, उसने अपने को बहुत सम्माना परन्तु न सम्भल सके; आखिरकी गिरीन्द्र बाबूके घरमें वह रहने लगी । अन्तमें जब उसे महेन्द्र के जिसका नाम नलिन था और रमोईका प्रबन्ध जिसके हाथमें था उससे ऊर्मिला का मैल जोड़ हो गया और वे दोनों गुप्त रूप से अपने मन मानो करन लगे । कुछ दिन बाद गिरीन्द्र बाबूकी घरवालीको जब इस पद मंत्रका पता चला तो उसने गिरीन्द्र बाबू ने कहा । गिरीन्द्रको बड़ा दुःख हुआ । घरवालीको मर्खना पर बहुत कुछ पश्चात्ताप कर । उन्होंने नलिनको रमोईका प्रबन्ध काना छुड़ा अन्य कार्य सुपुर्ण कर दिया । नलिनको बड़ा दुःख हुआ परन्तु नलिनकी वह वासना न छूट पाई वह रोज न जाकर जब कभी मीकापाकर ऊर्मिलाके पास जाने लगा । निरंतरके भोग विलासमें विच्छेद पड़ जानेके कारण नलिन और ऊर्मिलाको बड़ा कष्ट होने लगा इसलिये उन दोनोंने परदेश जाना निश्चित कर लिया वही नलिन आज बारह बजे गाड़ी

लाकर ऊर्मिलाको उसमें बैठाकर रेलवे पर आया है और दोनोंके दोनो नेपालको ओर रवाने होगये हैं । यद्यपि कुछ धर्मकी शिक्षाने ऊर्मिलाको चलते समय रोकनेका प्रयत्न किया परन्तु परिपूर्ण न होनेसे वह अपना काम न कर सकी । प्रातःकाल नलिन और महेन्द्रकी स्त्रीको लपटाई का पता चला, इधर उधर उसे तलाश किया पर कहीं पता न चला । अपने ऊपरसे बलाय टल जानी देख महेन्द्र बड़ा खुश हुआ, उस खुशीमें उसे अपनी इज्जतके धक्के का भी खेद न हुआ । अब पाठक ! जग नलिन और ऊर्मिलाका भी चरित्र सुने -

नेपालमें जाकर नलिनने एक बहुत सुन्दर स्काटलर मकान भाँट लिया ऊर्मिला और वह दोनों शरारतमें रहने लगे । ऊर्मिलाके पास जो कुछ मुद्रा जमाद्वारा थी उसे बेच कर नलिन खुद खर्च करने लगा । आलसी विलासी नलिन गत दिन घरमें ही पड़ा रहता था जग भी रोजगार की फिक नहीं करता था । धीरे धीरे जवाहिरा मुहरोक स्वतन्त्र होजानेपर ऊर्मिलाका जेवर बेचकर काम चलाया गया, अन्नमें वह भी स्वतन्त्र हो गया नलिन ने ऊर्मिलासे और जेवर आदि मागा तो उसने मना करदी । अब वह देनी भी कहा से ? नलिन और ऊर्मिलामें झगड़ा होने लगा । ऊर्मिला कुछ कामानेकी को तो नलिन उसे पीटनेको तयार होजाय जिससे वह विचारो चुप रहजाय । अन्नमें वे खाने पीनेसे मुहताद होगये तो नलिनने ऊर्मिलाको छोड़ दिया और वहाँ से कहा वह चला गया ।

नलिन भी अपने को छोड़ता देख अब ऊर्मिलाके दुःख का दिग्गज न रहा उससे अपनी पत्नीली हालत याद आई और बाप और श्वसु

रकी इज्जत और रहासाईका लक्षण कर बहुत  
रोने पड़िताने लगी परंतु वह सब व्यर्थ था ।  
क्योंकि वह समझती थी कि जो मैंने वारा दुष्कर्म  
किया है उससे मैं किसीको मुह दिखाने लायक  
न रही । दो महिनाका किराया चढ़ चुका था ।  
मकान वालोंने उससे मागा परंतु मक के पास  
होता तो वह देती । जब इमान गालेने इसकी  
असली हालत जानी तो उसे दुःख हुआ ।  
उसने उसी समय उसे मकानसे निकाल दिया  
जससे ऊर्मिलाको अतिशय कष्ट माला पहुँचला ।  
ऊर्मिला सुन्दरी अधिक थी । जिस समय

वह अपने मकानमें रहते थी तभी कुछ बदमाशोंकी निगाह उसपर पड़ चुकी थी परंतु इस  
समय वह उनके काबू में नहीं आई थी इस  
समय जब वह संस्था निराश्रय होगई तो बद-  
माशोंकी बन पड़ी । वे उसे लेगये और मनमाने  
करने लगे । ऊर्मिलाको उनके यहां अच्छा नहीं  
लगा वहांसे चली आई और विषय लालसाके  
शांत न होनेसे बेरूया हो गई । उसने नेपाल  
छोड़ दिया कलकत्ते आई । कुछ दिन बाद  
उसको अनेक रोगोंने दवालिया उसका सारा  
शरीर सड़ गया और कुत्तेकी मौत मरने लगी ।

## ॥ जन जातिरुदन ॥

हाय अव क्या विधि मुझपर वाम ।

हाय अव क्या विधि मुझपर वाम ।

जो धर्म मेरे पुत्र अलौकिक विद्या दीयांगार ॥

सत्यप्रिय निज जाति हितैषी करने भ्रमांशु ॥

जिन्होंने देश विदेशो नाम—

हाय अव क्या विधि मुझपर वाम ॥ १ ॥

कुंद कुंद भगवान कहा है जिनवाणी हृदयस्य ।

और समंतभद्र प्रभु कहें हैं विद्वद्गण अवतंस ।

जिन्होंने रत्ने ग्रन्थ गुणधाम ।

हाय अव क्या विधि मुझपर वाम ॥ २ ॥

उमास्वामि न वार्थ प्रकाशक स्वर्णमय नंद ।

वादिराज अकलंक कहा है जिनका ज्ञान मंद ॥

जिन्होंने किये अलौकिक काम ।

हाय अव क्या विधि मुझपर वाम ॥ ३ ॥

इत्यादिक आचार्य कहा है तथा कर्ण वे वार ।

शत्रुदेख जिनका यों भगंत उयो आर्थ मे, जंग ।

अकेले करतेथे संप्राद—

हाय अव क्या विधि मुझपर वाम ॥ ४ ॥

वही वीर सन्तान आज हा गृहिणी सन्मुख वीर ।

कर मरकाना नाच दिखाना और दिखाऊ पार ॥

यही है सतयुगके श्रोगार—

हाय अव क्या विधि मुझपर वाम ॥ ५ ॥

कहो दलालों कर व्याहकी बने तुम्हारे कूत ।

कन्याका बलिदान करें हम सब आर्य सुभूत ॥

यही है याज्ञिक जनके काव—

हाय अव क्या विधि मुझपर वाम ॥ ६ ॥

मनमाना खंडन कर डाले दिखलावे पांडित्य ।

सत्य समाधा नाम भगवें यही मारे कृत्य ॥

देखला इनके काम समाधि—

हाय अव क्या विधि मुझपर वाम ॥ ७ ॥

प्रेम संग ने बला हमारी जैनधर्म हो नाश ।

विधवाका मन्त्रवाह करेंगे कोई एकतलाश ॥

धर्म तो बहुत लगेंगे दाम—

हाय अव क्या विधि मुझपर वाम ॥ ८ ॥

जब हो दोनो बीच लड़ाई दे विष पतिको मार ।

सहस्रान्न विधवा जब बैठे लड़ने कोई नार ।



किसीविधि चले हमारा काम—

हाय अब क्या विधि मुझ पर वाम ६ ॥

हन्त वीर सन्तान यही क्या यही धर्म आधार ।

तब फिर इसमें शंका कैसी हुआ धर्मका छार ॥

अरे भ्रम छोड़ करो कुछ काम ।

न होवे जिससे विधि अब वाम ॥ १० ॥

विद्याका प्रकाश फैलाओ हरो हमारी पीर ।

माताकी इस अभ्रु धारको पोंछ बनो सब वीर ।

काम होवे अरु होवे नाम—

न होवे जिससे विधि अब वाम ॥ ११ ॥

विगत आमदनी श्रीपद्मावतीपुरवाल परिषद् मालवा माह फाल्गुन वीर निर्वाण सम्वत् २४४४

२५) श्रीयुत देवबगसजी साहेब धामदा	१) .. पीरवगसजी केशरीमलजी गुजाकपुर
२०) श्रीयुत ऊंकारजी माहेब लसूडल्या सेख	१) .. शंकरलालजी चाकरोद
२०) श्रीयुत मोतीलालजी झागरया	१) .. सेवारामजी वरनावट
५) .. गनपत लालजी जामनेर	१) .. भवानीगमजी जामनेर
६) .. सेवारामजी जोरावरजी जामनेर	१) .. बूचराजजी भाऊवेडी
५) .. बालमुकंदजी दिगंबरदास साहेंर(छा.)	१) .. कन्हैयालालजी हीरालाल कांठई
२) .. मोतीलाल बगलीलालजी जामनेर	१) .. हीरालालजी पन्नालालजी ..
२) .. बालमुकंदजी गोपालजी जामनेर	१) .. मथरामलजी मैना
२) .. मन्नुलालजी पाडल्या	१) .. थारेलालजी घनखेडी
२) .. सेवारामजी जामनेर	१) .. पन्नालालजी सुन्दरलालजी ऐमला
२) .. देवबगसजी तिलावट	१) .. मुन्नालालजी कन्हैयालालजी नगर
२) .. सेवारामजी देवालालजी सतपीपलश	१) .. दौलतरामजी बेदामलजी मैना
१) .. छोगमलजी चाकरोद	१) .. मुन्नालालजी हजारीलालजी नगर
१) .. मनसुकलालजी दूर्वाडिया	१) .. गेंदालालजी भभरास
१) .. चन्दुलालजी गुजालपुर	१) .. मेळारामजी लाडखेडा
१) .. केचनलालजी चाकरोद	१) .. मुकलालजी बुडलाय
१) .. भवानीगमजी तलैन	१) .. भवानीरामजी किलोदा
१) .. हजारीलालजी गनपतलाल खमलाय	१) .. सेवारामजी हजारीलालजी कनाडिया
१) .. बलचन्दजी भाऊवेडी	१) .. सेवारामजी गोपालमलजी हगजखेडी
१) .. कुंवरजी चंपालाल भवरा	१) .. ऊंकारजी वेडा
२) श्रीयुत हरलालजी मथरामलजी खमलाय	१) .. जंवरचन्दजी हडलाय

वर्तमान अवस्था का एकचित्र ।

( “भारतीय” —अट्ठ )

( १ )

हैं प्रबल इच्छा कि जगमें मान हो भति नाम हो ।  
बैठे रहें, हम हैं धनिक वय कामसेही काभहो ॥  
जाति-उन्नति की सभामें यदि चला चाहा कहीं ।  
वो प्राण बेती है सुखा ‘चन्दे’ की आशंका वहीं ॥

( २ )

क्या करें ? अब फंसगये, जावे किधर ? पथ है कहां ?  
अह ! हर्ष से क्या एक पैसा भी दिया जाना यहाँ  
हैं बात है यह दूसरी ही-नाच है-यह रंग है ।  
उड़ जाय लाखों भी तऊ इसका न कुछ आतंक है ।

( ३ )

कॉक लाज न मानती है, नाम भी हो जायगा ।  
इस पौंच देनेसे, मगर घाटा अवशि होजायगा ॥  
लो ! ‘धर्म वीर’ बने ! हुई ‘वाह वाह’ चारों ओर से  
धन्य ! मंडप गूँ जाता है ‘धन्य’ के ही शोर से ॥

( ४ )

सबके वदन हैं हर्ष युत लाला ने “पन्द्रह सौ” दिये ।  
इस, इसी आभोद में हमने सभापति बे किये ॥  
व्याख्यान, या निज जीभको बे कष्ट, मुंह पर दे रहे ?  
लो योग्यता उनकी वचन उनके कभीसे कह रहे ?

( ५ )

यदि हिचकते ठहरते यों त्यों वह पूरा होगया ।  
तो जन्म भर के पाप मानो आज ही वह धोगया ॥  
मुख्य कारण है यही हम टाँसे मस होते नहीं ।  
हंते सभाओंके सभामें दीखते सोते वहीं ॥

( ६ )

यदि वाल्य-वृद्ध-विवाह के होंवे प्रचारक आज ये ।  
आश्चर्य क्या ? कहला रहे हैं आपके गिरताज ये ॥  
हे जाति, यदि तू चाहती हो, तो इन्हें खुश आज रख ।  
कोई न कुछ इनको करे ? प्रातः लाखनी को बान रख ॥

( ७ )

अब है समय कुछ और ही अब आंख खोलो देखलें ।  
काम बिन सब नाम होगा धूलि जग में लेखलो ॥  
धनिकगण । तन मन व धन से जाति का सेवा करें ।  
आर्थिक दरिद्र दशा तुरंत ही जाति का वीरो हगें ॥

( ८ )

काम मो होगा तभा संमान भी होगा जभी ।  
जातीयताका भाव मनमें जग उठेगा जब कभी ॥  
जिस योग्य हो, सेवा करो, बस जाति के हिन ही जियो ।  
समभावसे मिलि “भारतीय” बस प्रेम अमृत ही पियो ॥

**घोंटू मार दिया ।**

( ले०-“भारतीय” बूटू )

पचास सालमें केवल हमने अपने पाँच विवाह किये ।  
छठा अभी कर डालें, बरन जात अधिकजिये न जियें ॥  
जुद्धे, बच्चेसे भी लघु बनि, दूल्हा बनकर आज चले ।  
बरात ‘मे’ मिष्टान्नके कारण, सभीलोग हैं जुड़े भले ॥

बहरी ऊँट गलेमें बंधकर, अपने रँग पर जब आई ।  
कुलका काला ‘बदन किया’ तब बुद्धे की मति पछि आई ॥  
बोला, “जाति की नैयाका कैसा मैंने अपकार किया--  
‘भारतीय’-‘ढगमग’ लखि, चलते २ घोंटू मार दिया ॥

## सम्पादकीय वक्तव्य ।

पंजीरोंका भवण ।

पञ्चावती पुरवाल जानिमें यह प्रथा जारी है कि लड़कावाला जिससमय लड़केवालेके यहां व्याह करने आता है उस समय लगुन दरवाजेपर लड़केवालेका दरफसे कुछ रुपया दिया जाता है और लड़कावाला उसे और अपना औरसे कुछ ज्यादा मिला कर मंदिरजीका दे जाता है । यद्यपि यह रुपया पंचोंका सुपुर्ण कर देना चाहिये परंतु कुछ दिनसे कुछ गांवोंमें यह प्रथा जारी होगई है कि लड़कीवाला हा उस रुपयको ले लेता है और अपने खचमें ले आता है । पंचोंके मागने पर यदि उसकी इच्छा हुई तो रुपया दिया वर्ना साफ मनाई कर देता है और उसे यह समझकर कि यह मेरा ही है हजम कर डालता है । बहुतसे गांवोंमें बहुतसे मनुष्योंके पास अभी रुपया बकाया है वे देना नहीं चाहते । बहुतसे हजम करके मर चुके हैं । तथा वहांके मंदिरोंकी बड़ी बुरी दशा होगई है । फूटे पड़े हैं । उनमेंअच्छी तरह पूजाके वर्तन तक नहीं । इसलिये जिन गांवोंमें जिन जिन महाशयोंके पास रुपया बकाया तो वे मंदिर का दे दे मंदिरोंका दुःशाकर वृथा पापका बंधन करें । यह निर्माल धन है इसका अपने स्वार्थके लिये स्पर्शतक न करना चाहिये । वहांके पंचोंका चाहिये कि वे उस रुपयको वसूल करें । और जिस निमित्तने वह रुपया आया हा उसीमें उसे खच करें । मुस्तके रुपयासे किसीका कल्याण नहीं होता बीसों नौहोंकी कमाई ने ही कार्य चल सकता है ।

अजीब नाराजी :

हिन्दी—धर्मपुरामें १० बंवन लालजी निरास

करते हैं । जिस समय उन्होंने टोपियका दुकान जारी की थी उस समय पञ्चावती पुरवालकी सहायताके लिये आपने धु। रुपया भेजा था, किंतु जब दूसरे सालका अंक उनका सेवामें भेजा गया तो उन्होंने साफ मना कर दिया और यह नाराजी प्रकट की है कि जब तक उपदेशक विभाग और विरोध नाशक विभाग ओक न होंगे और अपना कार्य न करेंगे तब तक मैं पञ्चावती पुरवालका ग्राहक नहीं बन सकता । हमें यह जान बड़ा आश्चर्य हुआ कि पञ्चावती पुरवाल और अपने उन दोनों विभागोंसे क्या संबंध ? यदि उन दोनों विभागोंके संचालक जग भी ध्यान नहि देने तो उसमें पञ्चावती पुरवालके संचालकों पर क्या नाराजी ? यह तो ऐसा होगया कि अपराध है दूसरेका और दण्ड मिल रहा है दूसरेका । हम पंडितजीने प्रार्थना करते हैं कि वे पञ्चावती पुरवाल पर इस प्रकार व्यर्थकी नाराजी न दिखावें । पञ्चावती पुरवालकी उन्नत दशा से जिसप्रकार अन्यलोग हर्ष प्रगट कर रहे हैं वैसा वे भी हर्ष मनावें । उन दोनों विभागके संचालकोंसे पूरा व्यवहार करें । उन दोनों विभागोंके संचालकोंसे हमारा भी यह प्रार्थना है कि वे शीघ्र दोनों विभागोंका ठीक प्रबन्ध करें । आशा है हमारी प्रार्थना पर ध्यान दिया जायगा ।

मूरमपनी लीना ।

दूसरी धर्यके दूसरे अङ्कमें राधा सूरजमानी लीला निकट रही है और यह घराघर निकलती रहेगी । पाठक इसका मनन करें और जो भी इसके अन्दर उन्हें अनुचित जानपड़े हमें सूचना दें ।

## समालोचना—

जैसवाल जैन—यह पत्र वरावर दो वर्षसे निकल रहा है, इसके दूसरे वर्षके तीन अङ्क हर प.स. आये हैं। लेख इसके समयोपयोगी और जात्युपयोगी हैं। इसमें धार्मिक लेखोंको और स्थान मिलना चाहिये। इस पत्रके आनरेरी सम्पादक बाबू महेंद्र कुमार हैं। हमारे पास आनेवाले उनके ग्राहवेट पत्रोंसे यह पता लगता है कि वे एक प्रयत्नशील व्यक्ति हैं। हम सम्पादकजीसे अनुरोध करते हैं कि वे इस पत्रको धार्मिक लेखोंसे अवश्य विभूषित करते रहें। जैसवाल जातिमें उपरोचिया और तरोचिया दो भेद हैं। उपरोचिया लोग इस पत्रमें घृणा करते हैं क्योंकि उनका ग्याल है यह पत्र तरोचियोंका है। किंतु उनका वह ग्याल अयुक्त है उपरोचिया तरोचियाका। इसमें कोई जिक्र नहीं, यह तमाम

जैन समाजके पढ़ने योग्य पत्र हैं, उपरोचिया महाशयोंको अवश्य इसका ग्राहक होना चाहिये—अन्य जैनियोंको भी इसका ग्राहक होना बहुत जरूरी है। छपाई सफाई अच्छी है। वार्षिक मूल्य सिर्फ १) और समासदों से ॥) है मिलने का पता—

जैसवाल जैन—कार्यालय मानपाड़ा, आगरा।

खंडेलवाल जैन—यह पत्र गौतम पुरा मालवासे प्रकाशित होता है इसके सम्पादक बाबू जवरबंदजी सेठो हैं। खण्डेलवाल जातिके लिये यह बहुत उपयोगी पत्र है। इसमें लेख समाज सुधार विषयक अत्युपयोगी रहते हैं। धार्मिक लेखोंको अवश्य इसमें स्थान मिलना चाहिये हर एक खण्डेलवाल महाशय को इसका ग्राहक होना चाहिये, छपाई सफाई ठीक है मूल्य इसका केवल १) है। मिलने का पता—

खंडेलवाल जैन कार्यालय गौतमपुरा मालवा।

दि० जैनमालवाप्रा० सभाका शुद्धऔषधालय कार्यालय बडनगर (उज्जैन) का विनामूल्य औषधियां

बर्मे रहे अरु धन बंचे रोग समूह नसाय,  
यह सुख शीघ्र उठाइये शुद्ध औषधे खाय।  
इस औषधालयका पुस्तकाकार सूचीपत्र छप चुका है जिसमें यहांकी १३२ प्रकारकी औषधियोंका हाल मय सेवनविधि और अ.प.न. बगैरह के लिखा है तथा अंतमें कार्त्तव्य प्रतिष्ठित पुरुषोंकी सम्मतियोंका सारांश भी मुद्रित है जिनसे भलीभांति ज्ञात हो सकता है कि यहांकी औषधियों द्वारा सर्व साधारण (अनेक देशोंके रोगियों) को कितना लाभ पहुँच है। इसका कार्य दिन प्रतिदिन बढ़ रहा है इस समयतक भागतके बड़े शहरों व कस्बोंमें १२५० शाखाएँ खुल चुकी हैं जिनके

द्वारा आनरेरी प्रचारक सहस्रों साधारण व कटिन रोगियोंको औषधियाँ वितरण कर उनके नामादिकके फार्म भरकर भेज रहे हैं। उन फार्मोंसे ज्ञात हुआ है कि प्रति शतक ८०, ८५, ९०, ९५, तक रोगी आराम होने हैं। ब्रांच आफिसोंके सिवाय और भी अन्य स्थानोंके बहुतसे भाई बांटने व निज स्वचकेलिये औषधियां मगाते हैं और अनेक अठिन वा साधारण रोगोंके रोगी अपने २ रोगकी व्यवस्था स्वयं लिखते तथा निदान कराकर भेजते हैं उन्हें पत्र आते ही औषधियां पोस्ट पेकिंग स्वयं मात्रसे विनामूल्य भेजी जाती हैं तथा स्वस्थानमें भी स्थानीय व

आसपासके ग्राम वासियों और दूर २ से इलाज करानेके लिये आये हुए रोगियोंकी भी प्रतिदिन परीक्षाकर चिकित्साकी जाती है। आराम हुए रोगियोंके सैकड़ों प्रशंसा पत्र मौजूद है। इस औषधालयमें हेजा, प्लेग, इन्फ्लूएंजा, रजक्षमा, संप्रणी, सनिपातादि अनेक कठिन व साधारण रोगोंकी अनुभवी तत्काल गुणकारी औषधियां हर समय तैयारकी जा रही हैं पेशोंके रोगोंकी भी औषधियां तैयार है। ग्वालियर स्टेटके अनेक उच्च जर्मचिकारियोंने यहांके कार्य निरीक्षण कर बड़ा हा संताप प्रगट किया है। यहांका कार्य अनि उपयोगी समझकर श्रीमंत श्री १०८ हिज हाईनेस महाराजा नेधिया आलीम बहादुर ग्वालियर गवर्नेमेंटने श्रीमान् एच एच बुल सा० एम. ए. (फ्रेटव) केसर हिन्द इन्स्पेक्टर जनरल एजुकेशन व म्युनिमिपालटीजकी ता० १२।१।१६ को निरीक्षणार्थ भेजा था जिनके द्वारा उक्त श्रीमंत महाराजा मा०ने यहांकी अंतरंग व्यवस्था ज्ञात कर वडनगरमें एक बड़ा अस्पताल होते हुए भी इम परेपकारी संख्याको ३०) तीस रुपयां मासिक सहायता प्रदानकी है अतः भारतके सम्पूर्ण राजा महाराजाओं और धनिक पुरुषोंसे निवेदन है कि वे उक्त श्रीमंत महाराजा सा०का अनुकरण कर इम सर्वोपयोगी औषधालय को आनावे आर शक्ति अनुहार मासिक, वार्षिक इकमुश्त हायना प्रदान कर इमका कार्य स्थायी कर देवे ताकि भारतके ग्राम २ घर २ में यहां की औषधियोंका विनामूल्य प्रचार होसके। औ-

षधिदान शरीर निर्ोगताका प्रधान कारण है और उभयलाभमें यश और सुखका देनेवाला है। अतः यहांकी औषधि। मंगाकर भी प्रचार करें

## भगवानदास जैन महामंत्री

पत्र व तारकापता जैन औषधालय वडनगर, (उज्जैन)

## आवश्यकता।

श्रीपद्मातीपुरबाल परिषद् मालवानी श्रीध्यावती दिः जैन पाठशाला लाहौर छावनी कलिये, प्रवेशिका पाम व उसकी योग्यता रखनेवाले, एक सुवाक्य अम्य पककी आवश्यकता है मासिक धेतन १५) से २० तक दिया जावेगा। पद्मावती पुरबाल और ४० वर्षके ऊपरकी बय वाले हों तो अच्छा, जो महाशय आना चाहें वे निम्नलिखित पत्रपर दस्तखस्त भेजे-म दीय अनगरी मेकटर्ग, श्रीध्यावती दिः जैन पाठशाला, छावनी म.हौर डिः नं० ८७ बजाजखाना कविगज हजारीलालजी वैद्यशास्त्री आमावालेने एक नवीन निर्मदा पूजन बनाई है जो महाशय कोई पूजन संग्रह आदि छपवावे वे कृपाकर मुझे उक्त पूजन मंगवाकर उम संग्रहमें छपवा दें।

विनीतः-वालमुकंदजी दिगम्बरदास, छावनी सीहै

दुः नं० ८७ बजाजखाना

## धन्यवाद।

भंडारा निवासी से० बाजारावजीका सुपुत्रो चि-रंजीविनी रत्नी बाईका विवाह श्रीयुक्त पं० मन्मथन लालजी न्यायालंकार चावलीके साथ होगया है। उक्त सेठ साहबने पद्मावती पुरबालके लिये ५) को सहायता प्रदानकी है। इस समयोपयोगी दानसे उक्त सेठ साहबको धन्यवाद देने हुए हम अन्य महाशयोंसे भी प्रेरणा करते हैं कि वे भी इसी प्रकार पद्मावती पुरबाल पर कृपा करते रहें।

श्रीधन्यकुमार,

आनंदरी मेनेजर।

श्रीलाल जैनके प्रबंधसे जैन विद्वांतप्रकाशक ( पवित्र ) प्रेस,

८ महेन्द्रबोसलेन श्यामबाजार कलकत्तामें छपा।



पद्मावती परिषद्का सचित्र मासिक मुखपत्र

## पद्मावतीपुरवाल ।

( सामाजिक, धार्मिक, लेखों तथा चित्रोंसे विभूषित )

संपादक-पं० गजाधरलालजी 'न्यायतीर्थ'

प्रकाशक-श्रीलाल 'काव्यतीर्थ'

### विषय सूची ।

वर्ष. २

अंक. ६

लेख	पृष्ठ	कविता	पृष्ठ
१ प्रतिमा पूजन	१५८	१ सुधारक बाबू	१५७
२ भावजका हृदय ( गल्प )	१६७	२ अमरोपदेश	१६५
३ विचित्र निष्पक्षता	१७४	३ स्वावलम्बन	१६६
४ जैनियोंमें स्त्रियों अधिक क्यों मरती हैं और बंध्या क्यों होती हैं	१७९	४ एकता	१६६
५ स्त्रीमुक्तिपर विचार	१८२	५ वृद्ध विवाह	१७३
६ विविध दिषय	१८५	६ पावन प्रतिज्ञा	१७३
७ शोक समाचार	१८६	७ क्या समय है	१७७
		८ मार्थना	१८१
		चित्र	
		९ फूट दुष्टिनी अति भयकारी	१७८

वार्षिक  
मू० २)

मानरेती मैनेजर-  
श्रीधन्यकुमार जैन. 'सिंह'

{ १ अंक  
का = }

## पद्मावती पुरवाले नियम ।

- १ यह पत्र हर महीने प्रकाशित होता है । इसका वार्षिक मूल्य २)६० पैसे ही लिया जाता है ।
- २ इस पत्रमें राजविरुद्ध और धर्मविरुद्ध लेखोंको स्थान नहीं दिया जाता ।
- ३ इस पत्रके जीवनका उद्देश्य जैन समाजमें पैदा हुई कुगीतियोंका निवारण कर सर्वव्यापणीय धर्मका प्रचार करना है ।
- ४ विज्ञापन छपाने और घटवानेके नियम निम्नलिखित पत्रसे पत्र द्वारा तय करना चाहिये ।

### श्री “पद्मावतीपुरवाल” जैन कार्यालय

नं० ८ महेंद्रबोस लेन, श्यामबाजार, कलकत्ता ।

### संरक्षक, पोषक और सहायक ।

- २५) ला० शिखरचंद्र वासुदेवजी रईस, दूंडला ।
- २५) पं० मनोहरलालजी, मालिक—जैनग्रंथ उद्धारक कार्यालय, बंबई ।
- ३५) पं० लालारामजी मकखनलालजी न्यायालंकार चाबली ।
- २५) पं० रामप्रसादजी गजाधरलालजी ( संपादक ) कलकत्ता ।
- २५) पं० मकखनलालजी श्रीलाल ( प्रकाशक ) कलकत्ता ।
- २५) सेठ रामासाव बकारामजी रोडे, बर्धा ।
- १२) पं० फुलजारीलालजी धर्माध्यापक जैन हाईस्कूल, पानीपत
- १२) पं० अमोलकचंद्रजी प्रबोधकर्ता जैनमहाविद्यालय, इंदौर ।
- १२) पं० सोनपालजी जैन पानीगांव खाले, पाटन ।
- १२) पं० वंशीधर खूबचंद्रजी मंत्री जैनसिद्धान्तविद्यालय, मोरेना
- १२) पं० शिवजीरामजी उपदेशक वरार मध्य प्रादेशिक दि० जैन सभा
- १२) पं० कुंजविहारीलालजी जैन जटौवा निवासी ।
- ५) ला० धनपतिरायजी धन्यकुमार 'सिंह' ( मैनेजर ) उत्तरपाड़ा ।
- ५) पं० रघुनाथदासजी रईस, सरनौ ( पटा )
- ५) ला० बाबूरामजी रईस खीरपुर ।
- ५) ला० लालारामजी बंगालीदासजी पेपर मचेंट, धर्मपुरा-देहली ।
- ५) ला० गिरनारीलालजी रईस, टेहरी ( गढवाल )
- ५) शेठ बाजीराव देवचंद्र नाकाडे, भंडारा ( बर्धा )

नोट—जिन महाशयोंने २५) रु० दिये हैं वे संरक्षक, जिनने १२) दिये हैं वे पोषक और जिनने ५) दिये हैं वे सहायक हैं । इन महानुभावोंने पिछली सालक घटा पूराकर इस पत्रको स्थिर रक्खा है । आशा है इससाल भी वे कृपा दिखलावेंगे । पत्रका आकार अदि बदल जानेसे अबकी बहुत घटा पड़ेगा पर हमारे अन्य १ भाई जी-ऊपर लिखे तीन पदोंमेंसे किसी एक पदको स्वीकार कर लेनेकी कृपा दिखलावेंगे तो आशा है अवश्य हम सफल प्रयत्न करेंगे ।



पद्मावतीपरिपदका मासिक मुखपत्र ।

# पद्मावतीसुरवाल

“जिसने की न जाति निज उन्नत उस नरका जीवन निस्सार”

२ ग वर्ष

{ कलकत्ता, भाद्रपद, वीर निर्वाण सं० २४४५ सन १९१६. }

{ द्वे डा अंक

मुधारक बाबू ।

है यथार्थ श्रद्धान और सद्ज्ञान जिन्हें नहीं निज मतका ।

समझ निडर वक्ता अपनेको शरण गहें वे उत्पथका ॥

देखे अपने मनकी चींटी कथनी यदि वे परमतमें ।

करें पुष्टि तब तन अरु मनसे दाँव लगावें निज मतमें ॥

नहीं दिगंबर मतमें मानी शूद्र और स्त्रीजन की—

मोक्ष, तथापि अज्ञानी जन सिद्ध करें मुक्ती उनकी ॥

ज्ञानवृद्ध, आचार्य वर्गकी नहीं युक्तियां अपना कर ।

बेषेदीके लोटा सम वे दुलते फिरें भूमि ऊपर ॥



## प्रतिमा पूजन ।

(लेखक—श्रीयुक्त ५० अजितकुमार कौदिया, मुरौना)

संसारकी वादगतिमें बहुत परिवर्तन होगया है प्रत्येक क्षणको गति विलक्षण रूपसे परिणमन करती हुई द्विगोचर होरही है। यह सारी बात संसरण (परिवर्तन, शील संसारके लिये अत्यावश्यक है इसी नियमसे नियमित होकर धार्मिककार्य भी अपना स्वरूप बदल रहे हैं।

परिवर्तन किसी पदार्थका हितकर और किसी का हानिकारक होता है। यह किसीसे अज्ञात नहीं है। तदनुसार ही हमारे भारतवर्ष और हमारी समाज में विपरीत नामके धार्मिक आर्यसमाज द्वारा कुछ समयसे देवालयोंके वैश्वर्षकी रुचि साधारण व्यक्तियोंके हृदयमें तथा कुछ बाबू पाटी के विद्वानोंके हृदय में उत्पन्न होगई है और वह वाचनिकरूपसे परिणमन कर रही है।

इनका कहना है कि जड़ पत्थरको मूर्ति चैतन्य रूप हमारी आत्मापर आनन्द प्राप्तिके कारण शुभ कर्मोंके आत्मवक्तो कैसे कर सका है। जैनसिद्धान्तानुसार जब हमारा आत्मा भी परमात्माके समान है तब अन्य किसी परमात्माको पत्थरमें कल्पना कर उसको पूजना कहाँतक ठीक है ? और यदि उस पत्थरके दर्शनही से परमानन्दको प्राप्ति है तो उसके समीपमें उड़नेवाली तथा रहनेवाली मक्खियोंको भी सुखकी प्राप्ति क्यों नहीं होता आदि। परंतु ये उन लोगोंके प्रश्न विचार शीलता प्रगट नहीं करते हैं। क्योंकि थोड़ी भी गति की बुद्धि रखनेवाले मनुष्यको इनका समाधान स्वयं हो जाता है।

संसारका नियम है कि प्रत्येक पदार्थ आत्मा पर अपना कुछ न कुछ प्रभाव अवश्य डालता है। वह चाहे

जड़ हो चाहे चैतन्य। और उसी प्रभावसे आत्मा तदनुसार परिणमन करता है। जैसे एक मनुष्य प्रत्येक दिन एक मिहके चित्रको ध्यानपूर्वक देखता है तो उसके शरीरमें मिहकीसी कृता तथा बलवत्ता कुछ न कुछ अवश्य प्रतिदिन आता जानी है। यह बात आपको मालूम हो है कि गर्भिणी स्त्रीको जैसी सन्तान उत्पन्न करनी हो वैसे चित्र वह अवश्य देखती रहे यदि उसके शयनागारमें काले बीने पुरुषके चित्र हैं तो उनके देखनेवाली वह स्त्री अपने तथा अपने पतिके गौरव और सरलस्वभावादि होने पर भी काले, दुष्ट तथा बीने पुत्रका प्रसव करेगी क्योंकि उस चित्रका अपर उसके गर्भ पर नित्य पड़ता रहा है अतएव उसका गर्भ उप रूपमें परिणत होगया है। यह बात प्रसिद्ध ही है कि नेपोलियनको माताने वीरपुत्र उत्पन्न करनेकी इच्छामें गर्भको हालतमें वीर पुरुषोंके चित्र देवकर तथा उनके जीवनचित्र पढ़कर अपने गर्भ पर वैसा असर डाला था जिससे कि ऐसे पुत्रका प्रसव किया जिसने युगेषमें अपनी जयका झण्डा उड़ाया था। आप यह अच्छी तरह जानते हैं कि एक पुरुष बहुमूल्य गन्तजड़ित सुवर्णके हार, मुकुट आदि भूषणोंको लिये हुए एक अटवीमें जा रहा है उस समय उन जडरूप आभूषणोंका प्रभाव उसकी आत्मापर कैसा पड़ता है। उसको आत्मा डाकू आदि से भयभीत हो जाती है जिससे कि उन आभूषणोंके ले चढ़नेके आनन्दको आरुत मान हर लुटेरों आदि द्वारा लूट जानेके भयसे दुःखी होता है।

यह बात जंगलकी रही। किन्तु घर भी मनुष्य धन धान्य इत्यादि वस्तुओंकी खोरी डकैतीके भयसे भयभीत

हाकर दुःख, चिन्ताओंसे अपने शरीरको कृश कर देने हैं। आदि अनेक आत्मामें भयको पैदा करनेवाले कारणों के दृष्टान्त हैं। एवं एक अश्वारोही वीर ( घुड़सवार ) भाला, तलवार, बन्दूक आदि अस्त्रशस्त्रोंमें वांग्वेषमें सुसज्जित हो एक गहनवनमें पड़ो निर्भीकता [निडरता] से गमन करता है। वहां पर उसको आत्म पर निर्भयतारूप अस्त्रको पैदा करनेवाले घोड़ा, तलवार, भाला, बन्दूक चेतन अचेतन दोनों पदार्थ हैं ॥

आत्माके परिणाम पलटनेका कारण यह है कि आत्माका उपयोग एक समयमें एक विषय पर ही लगता है उसके उपयोगको अपने २ विषयमें लगानेके लिये इन्द्रियां हमेशा तयार रहती हैं जिससे कि आत्मा उस उपयोगके अनुसार परिणामन करता रहता है। जैसे एक पुरुष किसी चित्रको ध्यान लगाकर देख रहा है तो उसका उपयोग उस चित्रमें लग रहा है। इसलिये उस चित्रका अच्छा या बुरा असर उसको आत्मा पर आता है। इसके उदाहरण पोंछे दिने जा चुके हैं। इसी तरह अग्रहन्त मूर्तिका दशन आत्माके ऊपर बीतराग परिणामोंका उत्पन्न करनेवाला है जो कि वास्तवमें आत्माका स्वभाव तथा आनन्दोत्पादक परिणाम है। क्योंकि यह ध्यान देवी जाती है कि संसारके भोगोंमें विरक्त होकर विवेकी पुण्य राग भाव घटाकर अनंत सुखके लिये मुक्ति मार्गका अनुसरण करते हैं। इस तरह आत्माके परिणामनमें आत्माके परिणाम उपादान कारण तथा मूर्ति निमित्त कारण है और यह नियम है कि उपादान कारण रहने हुए भी निमित्त कारणके न होनेसे कोई भी कार्य उत्पन्न नहीं हो सकता। जैसे कपड़ा बनानेके लिये उसका उपादान कारण मूल वर्तमान भी हो और यदि उसके बनानेवाले निमित्त

कारण जुलाहे तथा औजार मशीन आदि नहीं हों तो कपड़ा कदापि नहीं बनसکتा।

इसी प्रकार आत्माका शुभ परिणामनरूप कार्य निमित्त कारण मूर्ति ( अग्रहन्त ) के बिना नहीं हो सकता। इससे अच्छी तरह सिद्ध होगया कि अग्रहन्त मूर्ति अथवा अन्य मूर्ति अच्छी तरह देखी गई तथा स्तवनादिकमें भावनाको गई, आत्माके ऊपर विरागादिक भावोंकी उत्पन्न करनेवाली है। इस विषयमें और भी बिजली, शराब, विष आदि अचेतन पदार्थोंका चैतन्य आत्मा पर कितना प्रभाव पड़ता है? आदि अनेक दृष्टान्तोंसे हमारे विज्ञपाठक सुपरिचित हो है।

अब जो यह शङ्का है " कि अग्रहन्तमूर्तिकी समीपता मक्षिकादि जन्तुओंको भी है उनपर उस मूर्तिका प्रभाव पड़कर उन्हें सुखप्राप्तिक्यों नहीं होती?" तो इस कत्तेको इस तरह समझना चाहिये जैसे कोई कहें कि बन्ध्या स्त्री भी तो स्त्री है उसके अन्य स्त्रियोंकी तरह सन्तान क्यों नहीं होती? काच सभी काच है किन्तु एक काच सूर्यके तेजको एकत्र करके चमक क्यों जला देता है? अन्य काच क्यों नहीं जलाते? क्योंकि वे भी तो काच हैं। पत्थर सभी पत्थर हैं फिर एक पत्थरमें ( चुम्बकमें ) लोह खोचनेकी शक्ति क्यों? अन्य पत्थरोंमें वह शक्ति क्यों नहीं? तथा चौपाया होने पर भी गधेके सींग क्यों नहीं? अन्य चौपाये बकरी, गाय, भैंस आदिकेही क्यों? इन प्रश्नोंका उत्तर आप यही बतलायेंगे कि उनमें वह शक्ति नहीं है इसलिये स्त्री, कांच पत्थर, चौपाया होने पर भी पुत्रप्रसवादि नहीं कर सक्ते। ठीक इसी प्रकार मन्त्रियोंके पास होने पर भी उन्हें सुखप्राप्ति नहीं होती क्योंकि उस मूर्ति पर उपयोग लगानेकी शक्ति उनमें नहीं है। तथा उसमें उपयोग लगाकर उसके महत्त्वको जानकर पूजने

वाले पुरुषोंको ही सुख प्राप्ति होती है । दया देनेवाला नौकर डाक्टर नहीं बन जाता, ऐंजिन चलानेवाला ड्राइवर कुछ इंजीनियर नहीं हो जाता । क्योंकि यद्यपि वे उस कामको करते हैं तो भी उनको उसका परिज्ञान नहीं है । चक्के पासमें खड़ा हुआ गधा घड़ेका बनाने वाला नहीं है क्योंकि पासमें खड़ा रहा तो क्या ? घड़ा बनानेमें तो वह गधा ही है । इसी तरह मक्खियां मूर्तिके समीप रहीं तो क्या ? उनका उपयोग (ध्यान) तो मूर्ति पर नहीं है । उपयोग न लगाने पर मनुष्य तथा पञ्चेन्द्री संज्ञी तिर्यञ्चोंके भी शुभ परिणमन नहीं होसकता तब मक्खियोंकी बात तो दूर रही । इसलिये सिद्ध होगया कि उपयोग शक्तिका अभाव ही मक्खियां के शुभपरिणमन न होनेमें कारण है । किसी ने कहा नहीं देखा होगा कि शक्तिके अभावमें भी काय पैदा होजाय । क्योंकि शक्ति न होने ही से बालू नेल पैदा नहीं कर सक्ती है । भस्मरूप मिट्टीमें चतुर भी कुम्हार बड़ा नहीं बना सकता । क्या सुशिक्षित भी [ अच्छा तरह सीखा हुआ भी ] नट अपने कन्धेपर चढ़ सकता है ? क्योंकि उस मिट्टीमें तथा उस नटमें वह शक्ति नहीं है आदि पाठक महोदय भला भांति समझ सकते हैं ।

अब यदि किन्हीं महाशयोंकी बाणी इस तरह खिरे कि जैन सिद्धान्तानुसार संसारी आत्मा और परमात्मा समानशक्तिके धारक हैं तो अरहन्त मूर्तिको पूज्य मानकर उसकी अर्चनादि सेवा क्यों की जाय ?" तो यह प्रश्न उनकी ऐसी अविचारकताका प्रकाशक है "कि एक मनुष्य अपने नौकरमें कह गया कि काक-भ्यो दधि रक्ष्यताम् अर्थात् कौओंसे दहीको बचाना तो उसने उसका मतलब यह समझकर कुत्ते, बिल्लो आदि को खा जाने दिया कि मालिक तो कौओंसे बचानेको राजा दे राखे हैं" ।

उपर्युक्त उनका प्रश्न इसी सड़क पर दीड़ लगा रहा है क्योंकि संसारी आत्मा तथा परमात्मा को निश्चय नयसे समान बतलाया है आप यदि उसी नयको पकड़े रहें तब तो आप सर्वज्ञ होगये फिर क्या आवश्यकता पुस्तकें रटकर परीक्षा पास्त करनेकी ? इन कारण निश्चय नयको चित्तमें रखकर व्यवहार नयको अपेक्षासे कार्य करना चाहिये क्योंकि व्यवहार नयके बिना सगामी पुरुषोंका कार्य नहीं चल सका । इस कारण सांसारिक आत्मा और परमात्मा दोनों आत्मा होने पर भी समान नहीं हैं । जैसे कोकिल और काक दोनोंका रङ्ग काला होने पर भी कोकिल प्रशंसनीय क्यों ? काक क्यों नहीं ? इङ्ग्लैन्डमें रहने वाले सभी अंग्रेज है तो भी पञ्चमजाज, लायडजार्ज आदि व्यक्तियों हाको आधिपत्य सम्मान क्यों ? औरोंको क्यों नहीं ? आदि प्रश्नोंका उत्तर उनमें उस गुणका न होना ही है उसी तरह कर्म बन्धनमें बद्ध सांसारिक आत्मा को अपेक्षा कर्मोंसे निर्मुक्त परमात्मा गुणाधिक होनेसे चीतराग निर्दोष हितोपदेशक होनेसे पूज्य है यह सज्जन विचारचतुर महाशय क्यों न स्वीकार कर लेंगे ?

परमात्मा ( अरहन्त ) की पूज्यता सिद्ध होजाने पर उस रूपमें स्थापित मूर्ति भी पूज्य, स्तवनीय है इस विषयमें कौन विषाद करेगा ? क्योंकि गृहसंस्थानों कार्यबन्धनमें परित्रांत पुरुष शांति चाहता है । यदि उसे शांति न मिले तो दुःख, बिताओंसे दुःखित होता हुआ पागल बनकर यमराजका कबल (कौर) बन जाय, तो संशय नहीं । इसके अनेक उदाहरण सज्जन प्रायः देखा करते हैं ।

तथा शांति शांतिस्थानमें ही मिलेगी । जैसे कामी पुरुषों को काम धामना गर्भपथारिणी देवदामे गृहमें

पूर्ण होती हैं। उसी प्रकार शांतिरूपधारक जिनालयमें जैसा पुरुषको शांति मिलेगी वैसी शांति मिलना अन्य किसी स्थानमें असम्भव है । क्योंकि साक्षात् शांतिके उपदेशक अरहन्त भगवान् पायाणचित्रमें बिगजमान हैं उनका दर्शन हो शांतिदायक है । तथैव उसी जिनालय में दिगम्बर मुनि आचार्यादिके भी चित्र हैं जो कि सांसारिक अशान्तिकी अमारना दि बलाकर शांति मार्गको भली तरहसे बतला रहे हैं । भला ऐसी मूर्तियोंका दर्शक तथा स्तवनार्थि ने भावना करनेवाला पुरुष शान्तिका पात्र क्यों नहीं हो सकता ?

सांसारिक आत्मा भी यद्यपि उन गुणोंका धारक है तो भी उसके गुण कर्मपटलोंसे ढके हुए हैं जिससे अनंत सुख ज्ञानादि गुण अपने कायते आत्माको निराकुल नहीं बनासक्त । जैसे काचडमें दवाहुवा शांशा पदार्थों को नहीं भलका सकता, किसी उन्नत गायकका शासक भी सम्राट् फेरी दशमें अपने आज्ञा आदि अधिकारोंसे मनुष्योंको दण्ड, अनुग्रह नहीं करसकता चूंकि वह इस समय कैद है यदि किसी कारणसे कैद मुक्त होजाय तो उसकी आज्ञा फिर वही कायकर सकेगी ।

बड़ा बलिष्ठ भी पहलवान यदि ज्वरसे पीड़ित है तो वह अपने बलसे शत्रु पर विजय नहीं पासकता क्योंकि उसका बल अत्यक्त ( छिपा हुआ ) है उसी तरह संसारी आत्माओंके गुण कर्म पटलोंसे ढके हुए हैं । जब कि उनके गुण प्रगट नहीं तब उनमें क्या पूर्यता हो सकती है ?

तथा उनमें अपने दर्शनसे दर्शकोंको वीतरागता (शान्ति सुख दान करनेकी भी शक्ती नहीं है चूंकि स्वयं वी राग नहीं । जो स्वयं दीपी है वह दूसरेका अपने दर्शनसे तथा उपदेशसे पवित्र नहीं बना सकता । मूर्ख पुरुषमें पढ़कर असौजन्य कोई विद्वान नहीं हुआ है ।

जैसे—' एक आखका रोगी मनुष्य एक डाकृके पास गया उसने डाकृसे कहा कि मुझे एक मनुष्य के दो दीखते हैं किन्तु डाकृ उससे दूना रोगी था उसने कहा यह बात तुम्हारी ठीक है किन्तु तुम यहां चार मनुष्य क्यों आये हो ? उस मनुष्यने डाकृको उत्तर दिया कि मुझे तो एक मनुष्य दोही रूप में दीखता है और आपको चार दीखते हैं । आपने तो मैं ही अच्छा हूँ । आप मुझे क्या अच्छा करेंगे ! ”

इसी तरह रागादिक दोषोंने मलिन तथा क्रोधादि कथाओंसे कपेली हमारी आत्मा निर्दोष वीतराग अरहन्तमूर्तिके तुल्य वीतरागरूप सच्ची शान्तिका उपदेश अपने दर्शनसे अन्य पुरुषोंको तथा अपने आप को कैसे दे सकती है ? जो स्वयं भूखा मरता है वह दूसरेको भोजन नहीं करा सकता । इसलिये सज्जन महोदय वीतराग मूर्तिके समान अपनी आत्माको सुखदायिनी न स्वाकार करें । तथा इस बातका इस तरह निश्चय हो जाने पर सुख प्राप्तिके निमित्त शुभकर्मबन्धकेलिये निर्ग्रन्थ अरहन्त प्रतिमाकी पूजा अवश्य करनी चाहिये यह अपने आप सिद्ध होगया ।

मैं पीछे आत्मापर प्रभाव डालनेकी शक्ति जड पदार्थोंमें युक्तियों तथा उदाहरणोंसे सिद्ध कर चुका हूँ । अब यह बतलाता हूँ “कि वह परिणाम परिवर्तन करने की शक्ति प्रतिमामें जैसी है वैसी अन्य जड पदार्थों में क्यों नहीं है ? और उसके भेद प्रभेद क्या है ?

संसारमें स्वायत्त निद्रि केलिये दो प्रकारकी मूर्ति से काम लिया करते हैं । एक तदाकार मूर्ति तथा दूसरी अनदाकार मूर्ति । जिस वस्तुका आकार आगे वयस्तुके समान न हो वह अनदाकार मूर्ति है । जैसे सतरंजकी गोटोमें राजा, मंत्री, पदार्ति, हाथी, घोड़ा, ऊँट, आदि मानकर बेल करके हैं । अथवा सारे

संसारके काम चलानेमें विशेष कारणभूत अक्षरोंमें उच्चरित शब्दोंका आरोप करते हैं। क्योंकि मुखसे जो शब्द उच्चारण किये जाते हैं वे ही शब्द तो लिखे नहीं जासके क्योंकि जैसे धूप और अन्धकारको इकट्ठा करके कोई सन्दूकमें बन्दमें नहीं करसक्ता उसी तरह उच्चरित शब्द भी नहीं लिखे जासके हैं। खेलका काम चलानेकेलिये जैसे गोटेमें हाथो, घोड़ा, आदिका आरोप है उसी तरह कार्य चलानेकेवास्ते शब्दोंका भी अक्षरोंमें आरोप करलिया है। तदनुसार ही किसी देशमें अ, क, च, ट त आदि वर्ण किसी देशमें A B C D आदि चिन्होंमें तथैव कहीं पर अलिफ बे, पे ते आदि चिन्होंमें शब्दोंका संकेत कर लिया है। और उनके द्वारा भी आत्मा पर बड़ा असर पड़ता है। यदि वर्णों (संकेतों) में शब्दोंका आरोप नहोता तो इतनी विद्या की प्राप्ति मनुष्योंको किसी तरहसे नहीं होसकी थी तथा प्राचीन विद्वानोंका जाना हुआ आध्यात्मिक तत्व तथा इतिहासादि पदार्थ आज हम नहीं जान सकते थे। व्यवहारमें भी देखते हैं कि एक मनुष्य अपने पिताको व्यापारमें लाभ होने, उच्च पगेश्वरमें उत्तरोत्तरी होने तथा अपने पुत्रप्रसवादिके शुभ समाचारोंका पत्रमें लिख भेजता है तो उसके पिताको हर्ष होता है यदि वह अपने बीमारी आदिके समाचारोंको लिख भेजे तो दुःख होता है यहां पर उसकी आत्माको सुख दुःख रूप परिणमन करानेमें अतदाकार मृतिरूप वर्ण ही तो हैं।

अब तदाकार मृतिकी शक्ति पर ध्यान दीजिये। फोटोग्राफरमें खींचा गया जो अपने पिता, गुरु, इष्टदेव आदि का चित्र है उस चित्रका यदि कोई मनुष्य उसीके सम्मुख अनादर करे तो वह मनुष्य उस निरस्कारको न सहता हुआ मरने मारनेको तयार हो

जाता है क्योंकि उस अनादरका सच्चा अपने गुरु, पिता आदिका निरस्कार मानता है उस चित्रका नहीं मानता यही समझकर गवर्नमेन्ट सरकारने अपने तथा विक्टोरिया, सप्तम एडवर्ड के चित्रवाले रुपये आदि सिक्कोंका गलाना तथा मन्दिरोंकी जमीनमें कोलों द्वारा गाढ़ना बन्द करा दिया है। आपको मालूम होगा कि बनारसमें विक्टोरियाके मुखपर ( जोकि पन्थरकी बनी तस्वीर है ) किसी दुष्ट मनुष्यने डामर ( कालागैंगन ) पोंतदिया था तो सरकारने उस अनादरको अपना अपमान मानकर उस पुरुषको तलाश करके कड़ा दण्ड दिया था।

पन्थरके चित्रमें आगेप होनेहोसे सम्राट् पञ्चम जार्ज विक्टोरियाकी तस्वीरके सामने विनयसे अपना टोप उतारते हैं। मृतिकी शक्तिको निषेध करते हुए मृति पूजनका न माननेवाले आर्यसमाजियों हीके सामने यदि दयानन्द सरस्वतीके चित्रका अनादर किया जाय तो उस समय आर्यसमाजीहो काले सपका रूप धारण करलेते हैं। आदि युक्तियों तथा दृष्टान्तोंसे तदाकार मृति में जैसी शक्ति सिद्ध होती है अन्य जन्म पदार्थों में नहीं मालूम होता।

अब यह बतलाना आवश्यक है कि सुख साधन केलिये कैसी मृति पूज्य होनी चाहिये, किन्तु इसके प्रथमही यह जानना आवश्यक होगा कि सुख क्या पदार्थ है? सुख वही है जिसके प्राप्त होजानेसे आत्माको निराकुलता मिल जाय। वह निराकुलता आन्मिक स्वभाव ही है इसलिये आत्माका असली स्वभाव ही सुखरूप हुआ क्योंकि सुखकी सत्तामें जो निराकुलता चाहिये वह उसके स्वभाव होजाने पर मिलजाती है। अब जरा इतना और विचारना है कि भोग्य तथा उपभोग्य पदार्थोंका भोग तथा उपभोग

सुख है या नहीं। तो बिचार तराजूपर चढ़ानेसे इनका फलड़ा बहुत ऊँचा होजाता है इसलिये ये सुखाभास ही हैं। क्योंकि उन पदार्थोंका अति भोग तथा उपभोग अरुचि उत्पन्न कर देता है जैसे सुन्दर स्त्रीका उपभोग करने वाला पुरुष कभी न कभी ऐसा विरक्त होता है कि स्त्रीको प्राणनाशिनी तथा शुभाशुभविचार नाशिनी राक्षसी ही मानता है। उनके अति उपभोक्ता स्वर्णधरादि राजाओं की कथा उसकी असारताका अच्छा उपदेश देरही है।

मकान, धन, वस्त्र, घोड़ा आदि पदार्थ भी अति उपभुक्त होने पर अरुचिकारक हो हैं।

इसी तरह भोग्य पदार्थोंमेंसे रसनाके विषयोंका देखिये। यदि मिष्ट रसकोही उत्तम मानकर केवल मिठाईही खाई जाय तो नियमसे २-३ दिनमेंही तबियत मिठाईसे बिल्कुल हठ जायगी इसीरीतिसे प्रत्येक इंद्रियका विषय अरुचिका उत्पन्न करनेवाला समझना।

संसारका नियम है कि पदार्थोंका भोगोपभोग भले प्रकार होने पर अवश्य विरक्ति करदेता है यदि मनुष्यको उस पदार्थसे विरक्ति नहीं हुई तो जानना चाहिये कि वह पदार्थ उसने पूर्ण रीतिसे नहीं भोगा है पूर्ण रीतिसे अनुभूत होजाने पर नियमसे उससे उपेक्षा वृद्धि हो हो जायगी। मज्जन पुरुष इसको अनुभव से जान सकते हैं।

उनसे विगग होनेमें कारण केवल यह है कि वे आत्माके स्वभाव नहीं हैं आत्माके स्वभाव ज्ञान, दर्शन, निराकुलता, वीर्यादिक हैं अत एव आत्माके स्वरूप वे ही हैं अन्य नहीं। एक धनिक पुरुषको जितना १० कोटि रुपयोंके लाभमें आनंद नहीं होसका जितना कि एक विद्वान् को एकनया आविष्कार करनेमें होता है इस बातको विद्वान् महाशय युक्ति, और अनुभव पूर्वक

मान लेंगे। यदि धनादिक ही आत्माके स्वभाव होते तो मनुष्य उत्पन्न होते समय दिगम्बर त्रेयमें [ मग्नभेषमें ] क्यों आता तथा मरने समय परभवमें सुखके लिये धन क्यों न लेजाता मरने समय तथा पर्याय धारण करते समय शुभाशुभ कर्मानुसार ज्ञानादि गुणों सहित ही आता तथा जाता है। यदि धनादिक आत्माके स्वभाव होते तो एकेंद्रियादिक जीवोंमें धनके अभाव होनेसे जीव न रहना चाहिये था इसलिये ज्ञानादिक ही आत्मा के स्वभाव है।

भारतवर्षमें प्रत्येक मतानुसार बड़े २ राजा चक्रवर्ती विवेकज्ञान होने पर बड़ी २ भोगोपभोग सामग्रीको नृणयत् मानकर मुनि होकर वनमें अपने आत्माका ध्यान लगानेके लिये बड़े २ कष्टोंका सहने थे तथा आजकल भी बड़े २ धनिक पुरुष धनको सोनेकी वेड़ी जानकर आत्मज्ञानके अनंतर मुनिमार्ग पर चलने हैं दृष्टान्तमें मुनि अनंतकांतिजी ही बहुत है जिनोंने लाखों रुपयोंकी स्टेटको छोड़कर आश्रमध्यान द्वारा आत्मिक सुख पानेके लिये वनकी गुफामें रहकर उपवासादि कष्टोंसे शरीरका कष्ट किया था। इसको पुष्ट करनेके लिये यवन बादशाह सिकंदरका अंतिम वाक्य भी काफी होगा जिसने कि भारतवर्षमें सबसे अधिक लूटकी थी उसको मरने समय बड़ा वैराग्य हुआ था इसलिये उसने कहा था कि मरने समय मेरा समस्त धन मेरे साथ श्मशान तक पहुंचाना तथा इस वाक्य से सब लोगोंमें जाहिर करना "सिकंदर शहंशाह जाता, सभी हालो ब हाली थे। सङ्गमें थी सभी ठौलत मगर दो हाथ खाली थे।"

इस वाक्यसे भी दिगंबरता ही आत्माका स्वभाव निश्चित होता है। क्योंकि उस देशमें कोई आकुलता नहीं रहती।

अब केवल यह देखना है कि उस दिगंबरताकी दात्री ( देनेवाली ) कौन मूर्ति है । कृष्ण महंश ब्रह्मा आदिकी प्रतिमा तथा उनका स्तवनादि कामादि भावको उत्पन्न करनेवाला है । दुर्गा, काली, भैरों, हनुमानादि कोप भावके उत्पादक हैं इत्यादि सभी मूर्तियां अर्हंत मूर्तिके अतिरिक्त संसारकी भ्रष्टतामें फसानेवाली हैं ।

दिगंबर वीतराग अर्हंत मूर्ति ही वीतराग, दिगंबर भावको उत्पन्न करनेवाली है । और दिगंबरता ही असली सुखोत्पादिनी है क्योंकि उ में निराकुलता है । इस कारण सुखसाधनके लिये "केनाप्युपायेन फलं हि साध्यम्" अर्थात् किसी न किसी उपायसे स्वाध्यास सिद्ध करना चाहिये, इस वाक्यानुसार अर्हंत प्रतिमा का पूजन ही अति आवश्यक है । इसलिये शान्ति सुखके लिये अर्हंतको दिगंबर [ नान ] मूर्तिमें स्थापन करके पूजा करना चाहिये । श्रद्धा अवश्य रहनी चाहिये क्योंकि मनकी श्रद्धा बड़ी काम करती है जिसका द्रष्टा केवल एक ही बहुत होगा कि—

एक भौलने मिट्टीके टोलेमें द्रौणाचायकी स्थापना करके गुरुको श्रद्धामें उस टोलेहोसे अनुविद्या ऐसी सीखी थी जिसमें अर्जुनके समान धनुर्धर हो गया था । उत्तम औषधिमें भी यदि रोगीको श्रद्धा न हो तो वह औषधि रोगीको अच्छा नहीं कर सकती श्रद्धाका न होना ही उसमें कारण है । श्रीकुमुदचंद्राचार्यका वाक्य है—“पानीयमप्यमृतमित्यनुचिन्त्यमानं कि नाम नो विषविकारमपाकरोति” अर्थात् पानीको

पूर्ण मनकी श्रद्धासे अमृत मानकर पिया जावे तो वह अवश्य विषके विकारको दूर कर देता है । परश्रद्धा पकी होनी चाहिये । इसलिये मूर्तिको समवसरणमें स्थित अर्हंत ही समझकर पूजा चाहिये पाषाण नहीं मानना चाहिये क्योंकि पाषाणकी श्रद्धा पत्थरके गुण ही पैदा कर सकती है न कि अर्हंतके । यह देखनेमें आता है कि जिसको पूजा की जाती है तो उसीकी प्रशंसाकी जाती है जैसे गधेकी प्रशंसामें उसके बोभ लादनेकी, चोरकी प्रशंसामें चोरी करनेकी चालाकीकी प्रशंसाकी जायगी उसी तरह यदि हमारी पूजा पत्थरके लिये होती तो पत्थरके गुण बढ़ जाने किंतु प्रतिमा पूजनमें अर्हंतका गुणगायन किया जाता है इसलिये हमारी पूजा अर्हंतकी पूजा है । और तभी वे वीतराग भाव हमारी आत्मामें आसना है । इसलिये प्रत्येक श्रावकको तथा सुखाभिलाषी मनुष्य को प्रतिमा पूजन अवश्य करनी चाहिये । आपका पूजन तथा दर्शनादिक सुख शान्ति शुभ परिणाम, तथा शुभकर्मबंधका कारण अवश्य होगा अर्थ नहीं जा सकता यस्मान्क्रियाः प्रति फलंति न भावशून्याः अर्थात् कोई भी शुभाशुभ क्रिया फल रहित नहीं होती ।

इसलिये प्रत्येक महानुभावको प्रतिमा पूजनके विषयमें किसी प्रकारकी शङ्का न करके नित्यनियम रूपमें पूजन दर्शनादि करना चाहिये । किसी भजनको प्रतिमा पूजनके विषयमें यदि किसी तरहकी शङ्का हो तो कृपया मुझे सचित करें मैं उसका यथार्थ उत्तर दूंगा ।



## भ्रमरोपदेश ।

( लेखक—श्रीयुत पं० दरबारीलाल न्यायतीर्थ )

एक समय मैं पुष्करिणी तट बैठा मन बहलाना था ।  
देख प्रकृतिकी अनुपम शोभा हर्षित होता जाता था ॥  
कहता था मनमें प्रसन्न हो नाच रहा है अहा शिवी ।  
पर मनमें जब मैंने देखा ये विचार आघली दिखी ॥१॥  
चञ्चरीकजी मन्दस्वर से हमको शिक्षा देते हैं ।  
“हैं हम कृष्ण तदपि उज्ज्वल हैं गुनगुन गुण गा लेंते हैं  
हो तुम मनुज सर्वमें उत्तम उत्तम कुलमें जन्म लिया  
जैनी होकर विद्या पाई तदपि हेममय हृदय किया ॥२॥  
विद्यामें लवलीन हुए तो विद्योन्नतिमें चित लाओ ।  
ज्ञानमानुसे जनता जगमें छटा अनोखी दिखलाओ ॥  
देखो हम इसजगके भीतर कमललोलुपी कहलाते ।  
तो स्वनाम सार्थक करके हम अज्र बीचही मरजाते ॥३॥  
हैं जो कोमल और गुणी जो वे जगमें जय पाते हैं ।  
देखो कामल कमल बीच पड़ हम कठोर मरजाते हैं ॥  
जगमें देखो बिना पराक्षा हम पटपट कहलाते हैं ।  
किन्तु आप सब हम लोगोंको क्यों नहिं बड़ा बताते हैं ॥४॥  
हां! हां! ज्ञान हुआ मुझको अब पदसे कुल नहिं होना है  
विनकर्तव्य पदोंको रख कर कर मल मल कर रोगा है  
यदि तुम मान वृद्धिके अर्थी बन कर मान बढ़ाओगे  
तो फिर मान नहीं बढ़ने का नीचे गिरते जाओगी ॥५॥  
इतर मनुजकी कठिन हृदय बन मन माना दुख देने हो  
किन्तु विचारो जरा हृदय से उन्नति क्या करलेने हो  
अपने मुखको अपने करसे काला तुम्हीं बनाते हो ।  
रख कर ज्ञान मूर्ख होकर तुम पाप बढ़ाते जाते हो ॥६॥  
बन्धु बन्धुओं में ही तुमने नकुल नाग सम बैर किया  
मोका पड़ने पर ही तुमने अहो बन्धु सिर काट लिया  
हतने पापी होकर के भी कुछ भी नहीं लजाने हो  
होकरके निर्लज हाथ तुम अपना मुख दिखलाते हो ॥७॥

कभी भाग्यवश जग देरको यदि अंचापट् पाते हो  
अपने को जगनाथ समझकर होने तुम मदमाते हो  
जिसको छोटा देख रहे तुम वह भी ऐसा देख रहा  
इसकेबाद भ्रमरजीने फिर एक सुगम दृष्टान्त कहा ८  
“भूधर पर आरुढ़ मनुज ज्यों सबको छोटा देख रहा  
हो पुलकित निज मनमें करता हमीं रखे में बड़े अहा  
पर नीचेके नर गणको वह पक्षीरूप दिखाना है  
देखै सबको एक दृष्टि से वह नर बड़ा कहाना है ॥९॥  
तू अपने आश्रित जनगणको भूल कभी दुख नहिं देना  
अपने बन्धु समझ कर इननी मेरी बात मान लेना  
यदि उहड़ता करे कोई उसे शान्तगमसे भींचो  
ऐसे में जैसे में तैसा बन नहिं ज्ञाननयन भींचो ॥१०॥  
तेरी देख अवस्था मेरे नयन अश्रु वरसाते हैं  
मानो घनको वरसाकर वे शान्त्युपदेश सुनाते हैं  
ऐसी शिक्षा देकर के वे मेरे मस्तकके उपर  
बैठ गये आशिष देने का आ पुन बैठ गये भूधर ॥११॥  
यों सुनके उपदेश हितकर मनमें जग में नार बिगा  
इसी समयमें भ्रमरराज ने अपने घर का मार्ग दिखा  
शिक्षक हों तो ऐसे ही हों गुरुगण प्रिय शिक्षा देव  
जिससे सुने वचन ऐसे हम घर का मार्ग अमो लेखें ॥१२॥  
यों विचार कर उठ ऊँची से अपने घर का मार्ग दिखा  
भ्रमरराजकी उसशिक्षा का नव भाग में गहन किया  
उस दिनकारी शिक्षाका तो आपलोग भी गहन कर  
करके वैसे कार्य आप सब पूर्ण प्रेम भाँडार में ॥१३॥  
सब पूछो तो जनता जगकी प्रेमति रचन बनाता है  
दान और भिक्षुक के घरमें अनपम सुख फैलाता है  
प्रेम नामकी माला जप कर प्रेम सबमें फैलाओ  
प्रेम प्रभो! तुम जग कृपा कर प्राणिमात्रमें आजाओ ॥१४॥



इत्यादिक हम भ्रमर देव के वचनों पर भी करें विचार  
अब पतित यह जाति प्यारी क्यों न होय उन्नतिके पार  
आतुरों ! सोचो हम सब हैं उन्नति रूपी फूल के फूल  
अथवा कहिये जामि नदी के हैं हम बने विलक्षण कूल १५

इत्यादिक सब सोच समझ कर देखो जगमें प्यारा क्या  
संसारस्थ पदार्थवृन्दमें न्याग और हमारा क्या ?  
कर्म क्षेत्रमें शत्रु बांधकर ऊंचा मुखकर कड़े हुए ।  
कसो कमर क्यों बने आलसी दोनदशा में पड़े हुए ॥१६॥

## स्वावलम्बन

सुखप्रद क्या है ? यो क्यों हमें नहीं दिखाता ?  
निजकारज करना क्यों हमें नाहि माता ॥  
हम सबका उत्तर एक है ठीक प्यारा ।  
'हाँ हा छूटा है स्वावलम्बन हमारा ॥ १ ॥  
हम बलको रखकर आलसी बन रहे हैं ।  
निबलों को दुख दे पापमें सन रहे हैं ।  
मिस पर हम कहने स्वावलम्बी हमी हैं ।  
हमको बनालाओ कुत्र किसको कमी है ॥ २ ॥  
पहिले तो मित्रो स्वावलम्बन समझलो ।  
जो कुछ कर सको आपहो आप करलो ॥  
इस मनुजपनेको शीघ्र त्याग्य बनानो ।  
दोनों दुखियों के चित्त में चित्त मिटानो ॥ ३ ॥

तुम व्युत्त नहि होना भूल कर सत्यनय से ।  
कारज मत छोड़ो संकटों के कुम्बसे ॥  
इस बिच अपनेको स्वावलम्बी बनाओ ।  
फिर सत्सुख रूपी आपगाकी घहाओ ॥  
कहने के पहिले आपही कर दिखालो ।  
पीछे से उसको सब से हो करालो ॥  
अपने अनुयायी यों बना लो बनालो ।  
करके दिखलाओ लाम दूना उठालो ॥ ५ ॥  
यदि जगमें अपनी कीर्ति विस्तारना है ।  
आलस पैरो को शीघ्रही मारना है ॥  
मो बोलो हम सब स्वावलम्बन धरेंगे ।  
जब तक हममें दम है जाति के दुख हरेंगे ॥ ६ ॥

## एकता

भारत की भूके पुत्र मातके प्राणोंसेभी प्यारे ।  
तुम थे पहिले एक आज क्यों रहते त्यारे त्यारे ॥  
कहां आज वह गुणगरिमा है कहां आज वे मन हैं ।  
जीवन के वे प्राण कहां हैं कहां आज वे तन हैं ॥  
धर्म मूल सिद्धान्त छोड़ कर आपसमें लड़ते हो ।  
पूर्ण शान्तिसाम्राज्य छोड़ कर विपदमें पड़ते हो ॥  
जीते जी हा ! मृतक हुए हो तदपि नहीं शमति ।  
देशबन्धु के निकट अकड़ते बाहर ठोकर खाते ॥२॥  
क्या तब ये ही उचित काम है ये ही तुमको करना ।  
तरी नहीं इसमें अज्झा है अंजुलि जलमें मरना ॥

भारतको निज देश समझकर सबको गले लगाओ ।  
आओ आओ बन्धु मनोमन्दिर में आओ आओ ॥३॥  
मन्दिरके अन्दर हो चाहे मन्दर के अन्दर हो ।  
वन हो वा उपवन हो चाहे मन्दर की कन्दर हो ॥  
सभी जगत्त यह मन्त्र फूंकदो आओ प्यारे आओ ।  
बैर विरोध छोड़कर मनका उन्नत हृदय बनाओ ॥४॥  
सर्व धर्मका सार अहिंसा-धर्म इसी पर मरना ।  
सब कुछ करना किन्तु अहिंसाधर्म विरुद्ध न करना ॥  
जैनी हो वा बौद्ध शैव वा वैष्णव वा ईसाई ।  
सभी परस्पर मिलो यथा मिलते हैं भाई भाई ॥५॥

## भावजका हृदय ।

( गल्प )

( लेखक — श्री धन्यकुमार जैन 'सिंह' उत्तरपाडा । )

डालचंदजीका बड़ा लड़का लालचंद बकील है, और छोटा दुलीचंद अभी एक० ए० में पढ़ रहा है। लालचंदके व्याहके एक वर्ष बाद डालचंदजीका स्वर्गवास हुआ। और मा. मा. भा. विवाहके पाँचवर्ष पहिले ही से दूसरा शरीर धारण कर चुका था। दुलीचंद अभी तब कारा है। लालचंद अपने छोटे भाईकेलिये एक सुयोग्य कन्याका तलाशमें है। मरते समय बाल विधवा सुशीला ( लालचंदकी छोटी बहन ) का अन्तिम अनुरोध यही था कि—“ मैया, दुलीचंदका व्याह किसी गरीब घरकी लड़कीसे करना। ” इसीलिये लालचंद बड़ी द्विविधामें पड़ गये हैं। एक तरफ़ स्त्रोका आग्रह और दूसरी ओर भाईके कल्याणकेलिये बहनका अन्तिम अनुरोध।

( २ )

घरमें दुलीचंदकी प्यार करनेवाला एकमात्र बड़ा भाई लालचंद, पर वह भी उसमें उदास रहता है। कारण संसारमें स्त्री विपरीत होती है और उसका प्रेम विषका घुग्घा कटार होना है। नहीं भला ! स्त्रीके प्रेममें फंस और उसका बाल बान लालचंद अपने इकलौते छोटे भाईसे प्यार करनेमें वञ्चकता क्यों करते ?

लालचंद जब कभी अपनी बहनका अन्तिम अनुरोध पालन करनेकेलिये उत्सर्गित होते हैं, तब ही उनकी स्त्री सुकेशी अपने लुच्छ प्रेम युक्त निरम्कार से उन्हें दबा देती है। परंतु कभी भी कोई चोज़ है,

१ 'भारतवर्ष' पत्रकी एक कहानी का छायाचित्र।

जिससे संसारकी सबही भोगोपभोगका साम्राज्य प्राप्त मिलनी और विजय होती रहती है। दुलीचंदके भी किसी शुभ वा अशुभ कर्मके उदयमें लालचंद अपने कर्तव्य पथ पर आ गये।

उन्होंने अपने छोटे पर विवाहके सबथा योग्य भाईके विवाहकेलिये पत्न करना प्रारंभ कर दिया। वे अपनी बहनका अन्तिम अनुरोध पालन करनेके लिये किसी साधारण स्थितिक मनुष्यकी कन्याका तलाश करने लगे। सुकेशी यह जानकर कि मै पति ककी पुत्री हूँ, और मुझमें कोई बड़ा भारी अयश्या समझकर ही ननदने मरते दमनक व्याह भाईमें गरीबकी कन्याके साथ विवाह करने केलिये कहा था। भारी क्रोधके उबल उठा। उसके हृदयमें बिछे पकी अग्नि धांधा का जलने लगा। उसने अपने पतिसे पहिले तो मोटी मोटी बातोंसे फुसलाकर अपनी न (दुलीचंदकी) आग्रह छुड़वानेका कोशिश की पर तब लालचंद की अपने काबुमें सबथा आलस देखा तो अपने उत्तर चाल चलना प्रारंभ किया। एक दिन लालचंदका प्रसन्न चित्त देखकर पहिले तो गलेमें हाथ डालकर अपना पूरा प्रभाव उत्पन्न डाल लिया और फिर हसते हंसते कहा—“ अच्छा ! आपका यदि गरीब घर ही दुलीचंदका विवाह करना है तो खैर ! मुझे एक लड़की का कल संधान मिला है। उसके पिता आपके गौर कल नहीं है देखनेमें भी सुन्दर है। उसके साथ ही पति विवाह कर होजिये !”

अबकी बात लालचंद अपनी पत्नी-धर्मपत्नीका

आग्रह न डाल सके । वे एक ढेलेसे दो पक्षी मरते देख—एक तो बहिनका अंतिम अनुरोध और द्वितीय पत्नीकी प्रेम पूर्ण बात सिद्ध होते जान सर्वथा राजी होगये और नितांत असहाय विधवाकी एक मात्र कन्यासे दुलीचंदका विवाह कर दिया ।

घरकी वर्तमान दशा विशेष कर अपना भौजाई का व्यवहार देखकर दुलीचंद विवाह करना नहीं चाहता था परंतु जब लालचंदने यह कहा कि— 'पिता जी मर गये हैं; इससे तुम अपनेको स्वाधीन समझने हो ? मेरा क्या तुम्हारे ऊपर जरा भी जोर नहीं है ?' तब उसे लान्छन हो प्यार करना ही पड़ा ।

विवाहके बाद ही दुलीचंद बहू लेकर घर लौटा । किंतु इस व्याहमें जो आनंद मानने वाले थे; वे एक एक कर सब चले गये थे—जननीका एक बंधू आनंद दास इस व्याहमें न गिर पाया; पिताको सस्नेह अर्सास भी इस विवाहमें न थी जिसमें कि वह इस निर्जीव विवाह को सजीव बना सक्ती; स्नेहमयी बहनके सर्व अमंगलोंको दूर करने वाले मंगल—गीत भी इस क्रमण विवाहमें न हुये ।

( ३ )

विवाहके बाद दुलीचंद एक प. पास हो बी० पी० में पढ़ने लगा । समुगलमें केवल एक बुद्धियाके और कोई न था यह पहि, कहा जा चुका है और सो भी उसकी अवस्था सोचनीय । बुद्धिया बड़ी मुश्किलसे अपना और लड़का दोनोंका पेट भरती थी । इसीलिये विवाहके दो—एक माह बाद ही चिरदुःखिनी विधवा जालाने अपने चिर-संचित आंगुओंसे भौजा हुआ आशीर्वाद मात्र देकर कन्याका पतिके घर विदा कर दिया ।

गरीबके घर विदा हो जानेसे परलोकगत पित

और भगिनोका अंतिम अभिप्राय तो पूर्ण होगया; परंतु उसमें एक बड़ा भारी अनर्थ दिखाई देने लगा । दुलीचंदकी सहधर्मिणी सरला यदि गरीब घरकी लड़की न होती; तो शायद सुकेशीके प्यारसे वञ्चित न रहती एक-आध बंधू स्नेह तो अवश्य ही टपकता । परंतु—सुकेशी देवराणी सरलाको अचहेलनाकी दृष्टिसे देखने लगी । वह तो गरीब, अनाथा विधवा की लड़की है ! धोखा देकर उसके घरमें घुस आई है यह बात सुकेशी प्रायः सरलाको समझा दिया करती । इस प्रकारकी मीमांसाके विरुद्धमें उसके पास कुछ भी प्रमाण नहीं था क्योंकि वह दुर्गटकी कन्या है, यह बात किसीसे छिपी न थी । इसलिये वह बड़ी दीनतासे रहती है और घरके कामोमें जरा भी आलस वा उदासीनता नहीं करती । वह जिठानीजीको संतुष्ट करनेके लिये उनकी आज्ञाको यथावत् यथाशक्ति पालनके लिये प्रयत्न करती; परंतु वह सब प्रयत्न उसकी जिठानी सुकेशीके धनगर्वकी प्रयत्न धारामें बिना किसी विघ्न बाधाके ही बह जाता । सुकेशी समझती है इतनी सेवा तो इसे मेरी जरूरी करनी ही चाहिये क्योंकि एक तो मैं जिठानी हूं । दूसरे मेरे पतिकी कमाई से ही तो इसका और इसके पतिका पेट भरता है । ऐसा न करने से भला इसका अन्यत्र कहीं ठिकाना हो क्या लग सकता है ? अतः सिवा अपने कर्तव्यके यह प्रशंसाके योग्य करती हो क्या है ?

कभी कभी दुलीचंद घर आकर भौजाई का अनुचित व्यवहार देख दुःखित होता; परंतु इस विषयमें किसीसे कुछ न कहता । सिर्फ जाने समय सरलासे कह जाता—'भौजाई जी जो कुछ कहें सुनना, कभी भी उनका कहना न टालना ।'

अपने एक मात्र स्नेही पतिके कलकत्ता चले जाने

पर सरलाके प्राण कभी कभी हाँपने लगते । किसी के पास वह अपने मनका भाव प्रकट न करती और प्रकट ही किसके पास करे ? घरके आदमियोंमें, एक बड़ी बहू और दूसरी दासी; वह भी बड़ी बहूके मायके की थी। अतएव उसमें भी सहानुभूति की आशा न थी।

दुलीचंदका घर आना, सरलाकेलिये अगाध सागरमें काठका टुकड़ा मिलनेके बराबर होता । उसका एक मोठी बात सुनाने वाला भी घरमें कोई नहीं था, इसलिये थोड़े ही दिनोंमें दुलीचंदका ही वह एक मात्र अपना समझने लगा । पितृहीन दरिद्र बालिका अब सर्वदा स्वामी-चिन्तामें ही मग्न रहने लगी । उसे अब और कोई दुःख ही न लगता ।

( ४ )

दूर समयका मनोवेदनासे सरलाका स्वास्थ्य क्रमशः बिगड़ने लगा । विवाहके एक वर्ष बाद से ही उसे ज्वर आना प्रारंभ होगया । आज वही ज्वर महीन स्वरमें दीखने लगा । डाक्टर-चैय-हकीम इसे आराम न कर सके । पुत्रीकी विषम बीमारीका समाचार पाते ही विधवा मा देखनेकेलिए दीड़ी आई : पर बड़ी बहूके व्यवहारने उसे दो—एक दिनसे अधिक न रहने दिया—वह तीसरे दिन ही लौट गई ।

एक दिन रोग बहुतही बढ़ गया । खबर पाते ही दुलीचंद घर आया । सरलाकी यह अंतिम दशा जान दुलीचंद ने लगातार पंद्रह दिन तक बहुतसे प्रयत्न किये : पर कर्मोंके सामने किसीकी भी नहि चलती, आखिर सोलहवें दिन, इस दुःखमय पर्यायसे सरलाने अपना जीवन उठा ही लिया ।

दुलीचंद जब शुश्रूषा करता था, सरला तब लज्जा त्यागकर कई दिन बोली थी—“तुमसे मेरी कुछ भी आशा पूर्ण न हुई ।” बड़ी मुश्किलसे आंसुओंकी

रोक कर दुलीचंद ने कहा था—“तुम अबकी बार स्वस्थ हो जाओ, तुम्हें अब मैं अपने पास ही रखूँगा ।” आनंदसे सरलाकी दोनों आँखें भर आई थीं । उसने अपने दुबले पतले हाथोंसे दुलीचंदके गलेमें लिपट कर कहा था—“तो मुझे बचाओ ! तुम्हारे पैर छूती हूँ मुझे बचाओ !! मर जानेपर तो तुम्हारे पास न रह सकूँगी ।”

परंतु मरनेके पहिले उसके कानमें न मालूम किसने कहा था—“अरे संसारी जीव ! तुम्हें तो अभी जन्म लेना है ।” बुझनेवाले प्रदीपकी तरह अंत समय देदीप्यमान हो कर सरलाने स्वामीकी चरण-धूलि सिर पर लगाकर कहा—“मैं तो चली, मेरी माका और कोई नहीं हैं, उसकी ओर तुम देखना !”

इस मृत्युने दोनों हृदयोंमें गहरी चोट पहुँचाई । दुलीचंदका हृदय भग्न होकर गिर पड़ा । गांवके बाहर एक छोटीसी भीपड़ीमें रहनेवाली, हमेशा विदेश वासिनी कन्याकी कुशलता चाहनेवाली विधवा बुढ़िया का साग, सुख, समस्त आशा-भरीसा हमेशाके लिये चला गया ।

दुलीचंद विचारने लगा—“विवाह करके मैंने बड़ी भूल की। एक तुच्छ प्राणीको भी सुखी करनेकी मुझमें ताकत नहीं । धिक्कार ही ऐसे जीवनकी ! छि छि, इस से तो यही अच्छा था कि, मैं कहीं नौकरी करता और उसे अपने पास रखता !”

कलकत्ते पहुँचते ही दुलीचंदने बोर्डिंगके एक मित्रसे दस रुपये उधार लेकर अपनी सासके पास मनीआर्डर द्वारा भेजे । साथ ही एक पत्र लिखा—

“मा ! मेरी स्नेहसे दी हुई सेवा लौटाना नहीं । बिना किसी द्विविधाके ले लेना । तुम्हारे लड़का नहीं है, मुझेही अपना लड़का समझना । पुत्रकी मा की सेवा करने का सर्वथा अधिकार है ।”

इसके बाद शीघ्रही उसने एक सेठके यहां लड़कें पढ़ानेका काम करना प्रारंभ कर दिया । वहांसे उसे बारह रुपये माह मिलने लगे । दस रुपये माह सासको भेज कर सरलाका अनुरोध पाल रहा हूं, समझकर दुलीचंदको कुछ शांति मिली ।

( ५ )

वह माह बाद दुलीचंद बी० ए० परीक्षा देकर घर लौटा । पहिले-पहिल तो उसका शोकार्ति मन सरला की मृत्युके लिये भाई और भौजाईको ही दोषो ठहराने लगा । बाद उसके क्षमाशील स्वभावने सबको छोड़ कर अपनेको ही खोकी मृत्युके लिये एकमात्र दोषी समझा । वह यदि अपने कर्त्तव्य संपादनमें त्रुटि न करता; तो शायद यह अनर्थ न हो पाता । वह जैसे एकका छोटा भाई था, वैसे ही एकका पति भी-तो था फिर एक कर्त्तव्यके अनुरोधसे दूसरेका उपेक्षा करने का उसे क्या अधिकार था ?

घर आकर उसने अबकी बार एक सात्वनाकी खोज पाई, वह लालचंदका एक वर्षका लड़का है । दुलीचंद उसे लेकर सुखसे-दुःखसे छुट्टीके दिन बिताने लगा । यथा समयमें परीक्षा-फल निकला । मान्द्रम हुआ कि, दुलीचंद परीक्षामें कृताथ नहीं हुआ । गग्गी की छुट्टी खतम होनेपर भाईके कहमसे दुलीचंद पुनः कलकत्ते जाकर बी० ए० में पढ़ने लगा ।

अबकी बार कलकत्तेमें उसका मन नहीं लगा । उसी दुधमुँहे बालकने उसके शून्य हृदयमें एक अधिकार सा जमा लिया था । वह जाड़े की छुट्टीमें किं दिन गिनता रहा ।

जाड़ेकी छुट्टीमें दुलीचंद घर आया । लल्लूकी गोदमें लेकर उसने बड़ी शांति पाई ।

अबकीबार घर आकर दुलीचंदने सुना कि, फिर उसके विवाहका संबंध ठीक हो रहा है । उसने भाई को नध्रता और दृढ़तासे कहा-“मैं अब विवाह न करूंगा लालचंदने पहिले तो उसे बहुत कुछ समझाया; परंतु फिर अधिक उस का आग्रह देख वह संबंध स्थगित रखता ।

( ६ )

आज दुलीचंद आनेवाला है । सातबजेकी गाड़ी निकल गई; पर दुलीचंदका पता भी नहीं । नव बज गये । अभी तक दुलीचंद नहीं आया; शायद सुबहकी गाड़ीसे आये यह सोचकर लालचंद सोनं चले गये ।

दुलीचंदका एक मित्र उसी स्टेशन पर असिस्टेंट स्टेशन मास्टर था । आज उसको डिउटी छह बजेसे वारह बजे तककी थी । वार्त्ताब्याप करने २ प्रायः ग्यारह बज गये; तो उसने एक साथ ही चलनेके लिये आग्रह किया । इसीलिये आज वह बारह बजेके बाद घर पर आया । भीतर भाई-भौजाई बात चीत कर रहे थे । सुननेकी इच्छा न होने पर भी-भौजाईकी एक बात उसके कानमें पड़ गई । सुकेशीतब पतिसे कह रही थी--

“अपने भाईके लिये तो खूब रुपये खर्चकर सकते हो, और मुझे कुछ देनेमें तुम्हारा सर्वनाश होता है । और भाई मेमे हैं जो केवल परीक्षामें फेल हो हो रहे हैं ! इतनी उमर हुई, आजतक कमा कर एक पैसा भी न ला सके ।”

पत्नीको प्रसन्न करनेकेलिये लालचंद बोले-“सो तो ठीक है, पर क्या किया जाय ? उसे अभी नहीं पढ़ानेसे लोग क्या कहेंगे ?”

दुलीचंद क्षण भर भी खड़ा न रह सका; ललकारे हुये कुत्तेके समान वह वहांसे चल दिया ।

दूसरे दिन सबरेकी गाड़ीसे दुलीचंद कलकत्ते रवाना होगया ।

( ७ )

आज वो माहसे नौकरीके लिये पत्रव्यवहार करने पर भी दुलीचंदको नौकरी न मिली। एक बाल्य-बंधुके पत्रोत्तर को आशामे आज दुलीचंद पोष्टाफिस में गया। पोष्टमैनसे उसका परिचय था; उसने चटम एक स्टूल लाकर बैठनेकेलिये कहा; और चिड़ियोंमें से एक अखबार और एक लिफाफा निकालकर दिया। दुलीचंदने लिफाफा खोला उसमें लिखा था—

“भाई दुलीचंद, तुम्हारा पत्र मिला। तुम्हारे लिए एक नौकरी स्थिर की है। वेतन अस्सी रुपये माहवारी है। पर पाँच-दिनके भीतर न आनेसे नौकरी हाथसे निकल जायगी।”

दुलीचंदने बोर्डिंगमें आकर भाई को पत्र लिखा—

“पूज्यवर भाई, सविनय प्रणाम !

मेरा उत्साह पट गया है। पढ़नेमें अब मन बिलुल नहीं लगता। अतएव मैं अस्सी रुपये माहवारी वेतन पर नौकरी करनेकेलिये आसाम जाऊँगा। पाँच दिनके भीतर यदि न पहुँच सका, तो नौकरी रह ही जावेगी। अतएव मेरी प्रार्थना है कि, आप इसमें कुछ बाधा न दें। भौजाईजी को प्रणाम और लल्लू को प्यार कह दें।

दर्शनाभिलाषी—

दुलीचंद ।”

जानके पहिले दुलीचंद सुसराल गया। नौकरी केलिये आसाम जानेकी बात सुनकर सास बड़ी दुखित हुई। वहाँसे विदा होकर घर गया। उसके पहुँचने के एकफिन पहिलेही भौजाई अपने लल्लूको साथ ले मायके चली गई थी। इससे दुलीचंदको बड़ा कष्ट हुआ। वह यह नहीं समझा कि उसके पत्र आने पर लालचंदने अपनी स्त्रीसे कुछ कहा सुना—इसोलिये गुस्सा हा कर सुकेशी मायके चली गई है !

इतनी दूरकी नौकरी न करनेकेलिये माहने बागवार कहा और अन्तमें यह भी कहा—यदि नौकरी ही करना है, तो यहीं कहीं आस-पास में क्या नहीं मिल सकती? और वर्ष छह महीनेकेलिये क्यों पढ़ना छोड़ते हो ?”

परंतु दुलीचंदने एक न माना। दूसरे दिन जाते समय वह भाईके सामने आकर खड़ा हुआ। उसकी आँखोंसे टप टप आँसू गिर रहे थे। लालचंदका हृदय सुकेशीका होने पर भी, बालकपनसे पितृ-भ्रातृ-हीन अभिमानी भाईको सुदूर प्रवासमें विदा देते समय अपनी आँख सूखी न रख सके। वे आँसु रोककर बोले—“जाते समय लल्लूको वहाँसे देखते जाना। और पहुँचते ही पत्र देना।”

( ८ )

आश शामको पाँच बजे आसाम जानेका जहाज छूटेगा। कुछ खिलौने और थोड़ीसी मिठाई लेकर दुलीचंद करीब तीन तजे लालचंदकी सुसराल पहुँचा। पहिले दरवानके पास उसे अपना परिचय देना पड़ा। दरवान की आज्ञासे वह एक कोठरीमें बेंचके उपर बैठ गया। प्रायः आध घंटा बैठा रहा; पर किसीने कुछ न पूछा। आखिर हिम्मत बाँधकर एक दासीसे अपना परिचय देकर बोला—“भौजाईजीसे कहकर एकवार लल्लूको ले आओ। मैं आज ही विदेश जा रहा हूँ, एक वार देख कर जाऊँगा।”

भौजाई के साथ मिलूँगा—इतने कहने की उस की उस समय हिम्मत ही न हुई। बड़े आदमीके घर की दासी होने पर भी वह बड़ी मली आदमिन थी। दुलीचंदके कहनेसे वह उसी समय सुकेशीके पास पहुँची।

आशा और उद्देगसे दुलीचंदका हृदय काँपने लगा। पहिले उसने सोचा था; शायद बड़े आदमी

को घर जाकर वह अपने भतीजों को देख न सकेगा । अभी लल्लू आवेगा, अभी वह उसे गोदमें लेगा ; किंतु आसाम जाकर लल्लू को बहुत दिन तक नहीं देख सकेगा—यह सब सोचकर आनंद और दुःखसे दुलीचंद की आँखोंमें आँसू भर आये ।

थोड़ी ही देरमें दासी लौट आई; परंतु उसकी गोदमें लल्लू नहीं ! शायद भौजाईजी ने अपने पास बुलाया होगा—इस आशासे उसका हृदय फूल उठा । दासीने कहा—“बाबूजी, लल्लू सो रहा है, इस समय उसे आप नहीं देख सकते ।”

दुलीचंदने डरते हुए पूछा—“तुमने मेरी बात भौजाईजीसे कही थी ?”

दासीने कहा—“हां, कही तो थी; पर उन्होंने कुछ ध्यान ही नहीं दिया—कहा, फिर कभी आनेको कह दे ।”

दुलीचंदका मुंह क्षणभरमें विवर्ण हो गया । हताश हो वहासे उठा । दासीको खिलौने और मिठाई देकर बोला—“ये सब तुम लेजाओ; लल्लू जगने पर उसे देदेना ।” इतना कह कर दुलीचंदका गला रुंध गया ।

दुलीचंदकी दशा देखकर दासीको कुछ करुणा आ गई । मिठाई और खिलौने हाथमें लेकर दासीने कहा—“अच्छा बाबूजी तुम और जरा बेठो, मैं और एकबार देख आऊँ ।”

दुलीचंद फिर बैठ गया ।

थोड़ी देरमें दासी खिलौने और मिठाई वापिस लेकर लौट आई । बोली—“नहीं बाबूजी, उन्होंने लल्लूको नहीं जगाने दिया ।” फिर कुछ समय तक दासीने इधर उधर कर कहा—“और कहा है कि यह सब उनको लौटा दो । कीन जाने बाबा कैसी चीजें हैं ?”

दासीके इस अंतिम वाक्यने तो दुलीचंदके हृदयमें पैनी कटार कासा काम किया । उसने सोचा—

हाय ! मैं तो भतीजेके प्रेमसे खिंचकर उसे केवल देखने की इच्छासे आया और भौजाईजीने मुझसे उसका यह बदला निकाला । मैं उस अज्ञान बच्चेसे मिलने न पाया, उसके लिये खेलने खानेकी भी जो दो एक चीज लाया था वह भी लांछन लगाकर मुझे ही लौटा दीं । हा ! स्त्रीका हृदय कितना नीच और वोभत्स स्त्रेपका स्थान होता है । सुकेशी ! तूने यह न सोचा दुलीचंद आज यहां तेरे लिये नहीं तेरे पुत्रके लिये—अपने भाईके पुत्रकी स्नेह रज्जूसे बद्ध होकर आया है । उसका कुछ भी तो तुझे अहसान रखना था ! पर यह सब कुछ न कर उल्टी यह तोमद लगा दो कि बाबा ! न जाने वह सब कैसा है ? क्या मेरा हृदय भी तेरे ही समान है ? क्या मैं भी तुझसे वैर कर एक डेढ़ वर्षके वन्धे पर जादू टोना करनेके लिये यह सब खिलौना ला सकता था ! पर हा ! स्त्रीजन सुलभविद्वेष ! तुझे धन्य है ! तेरो ही कृपासे आज सैंकड़ों घर हजागोंकी संख्यामें विभक्त हो गये ! भाई २ जानी दुश्मन बन गये ! त्राप बेटे एक दूसरेका खून करनेकी फिकरमें घूमते दीव पड़ते हैं और मुझे जो आज आसाम जाना पड़ रहा है वह भी तेरो ही कृपासे !

दुलीचंद इस तरह विचारते २ और संसारकी दशा चित्तमें विचार कर संतुष्ट होते हुये आसाम जाने के लिये जहाज पर सवार हो गया ।

उपसंहार ।

पाठको ! इस छोटीसी गल्पमें आपको आपके घरोंका एक भीतरी सूक्ष्म दृश्य झलकाया गया है । इसका मनन कोजिये और फिर सोचिये कि छोटी २ बातों की आड़में मूर्खता वश हमारे भाई बहिन किस तरह सर्व नाशिनी फूट पैठाकर अपने आपको तहस नहस कर रहे हैं ।

## वृद्ध विवाह ।

( लेखक—श्रीयुत रामस्वरूप जैन ' भारतीय ' जारखी । )

[ ३ ]

कितने हैं नर नारि ? जिन्होंने अंखि उधारी । बाल-व्यहका दृश्य देखे करुणा उर धारी ॥  
जननीका दारुण दुख लखि कर दया चिचरी । बाल-व्यहके नाभ करनकी करी तयाही ॥

कितने हैं नर नारि ? कितने पल्लु झाड हैं ?

कितने सहृदय है यहां ? कितने हृदय उजाड हैं ?

[ २ ]

हे नर रत्नो ! आवो नूतन दृश्य दिखावें । देगो ! बुड्डे बुड्डे दुलहिन को ललचावें ॥  
कन्या विक्रेता, दलाल अति मौज उडावें । निन्दोषी अवलाओंका आजन्म रुलावें ॥

मनकी चाला दावि कर, कब तक वे जीती जलें ?

हैं अशिक्षिता, बालपन से, किमि इस पथ पर चलें ?

[ ३ ]

दिये हजारों, कहाँ किन्ही ने लिये हजारों । मरे हजारों पपी, विधवा बनीं हजारों ॥  
सभी कुर्गति हुई, निनमें व्यय हुए हजारों । बडे सुधारक पंगति में हैं जुडे हजारों ॥

पांडे जी सिर पाग धार, आये हके कमायंगे ।

कया आशा है शेष ? ये व्याह बंद हो जायंगे ॥

[ ४ ]

वर्ष वर्ष की विधवायें ! व्यभिचार बड़ा है । रहत कुआरे कितने ? यत्न भी प्रश्न कड़ा है ।  
सर्वनाश ले कृपाण सिरपर आन खड़ा है । मरुत्या दिन दिन न्यून हांत, दुर्भाग्य अड़ा है ॥

बुड्डे दुलहा नहिं बनै; वृद्धव्याह यदि बंद हो ।

“भारतीय” जो जाति में फिर नूतन आनंद हो ॥

## पावन प्रतिज्ञा ।

वृद्ध वरनांने जाती को गूं सता रक्खा है । कतिलोंने माता को गाय बना रक्खा है ॥१॥

जैन माताकी सुताओंको ये क्रय करते हैं । अपना जीवन, कल वेवाओंका बना रक्खा है ॥२॥

पांतिइनकी भी अगर खाये तो तुफह हम पर । पांति को पापका तस दराड बना रक्खा है ॥३॥

पांडेजी आजसे हरगिज न जायंगे इस में । जातिने इन ही को तो खम्भ बना रक्खा है ॥ ४ ॥



## विचित्र निष्पक्षता ।

निष्पक्षताका अर्थ किसी बातका पक्ष-हठका न करना है। यदि किसी बातकी हठ की जायगी तो यह निष्पक्ष है कि वहांपर सत्यासत्यका विवेक न हो सकेगा। यह प्रत्यक्ष देखनेमें आता है कि, जो मनुष्य जूआका खिलाड़ी है और उसी मार्गसे उसने दस बीस हजारकी पूंजी भी जमा कर रखी है, यदि उससे धन कमानेका उपाय पूछा जाता है: तो वह जूआके दोनों को जानकर भी उसको सिर्फ धन कमानेका उपाय बतलाता है। तथा अन्य धनके कमानेके मार्गों से जूआ ही धन कमानेका मार्ग अत्यंत सफल है ऐसा कह कर जूआको ही अन्य धनके कमानेके उपायोंमें अत्यन्त उत्कृष्ट प्रसिद्ध करनेका घोर प्रयत्न करता है, तो वह उसकी हठ है। क्योंकि उसकी बुद्धिपर बलवान अज्ञान का परदा पड़ा हुआ है। इसलिये सत्यासत्यका विवेक करना उसकी शक्तिके सर्वथा बाहिर है। इसी प्रकार जो मनुष्य ऊँचे दर्जेका चोर है और चोरोंके द्वारा उसके पास कुछ द्रव्य जमा हो चुका है, यदि द्रव्यके कमाने के उपाय पूछने पर वह चोरोंको ही धनके संचयका एकमात्र उपाय बतलाना है: तो समझना चाहिये उसका वैसा बतलाना हठ पूर्वक है। अच्छे बुरेके विचार करनेके लिये उसने कभी अपनी बुद्धिको तकलीफ नहिं दी। उसी प्रकार जिस मनुष्यने अच्छी तरह धर्म शास्त्रोंका परिशीलन नहिं किया, किसी विद्वानसे उस विषयके जाननेके लिये भी अपनी प्रतिष्ठाको होना समझी, यदि न बको न जानकर वह धार्मिक तत्त्वके विषयमें ऊटपटांग लिखता है, धर्मके स्तंभ आचार्योंको बुरा भला कहता है, ध्यानके अमूल्य समयका कुछ भी ध्यान न कर सिर्फ अन्य जीवोंके हिताय रज्जो हुई उनकी कृतियोंका जरा भी मूल्य नहिं सम-

झना, दूसरोंके द्वारा सुझाने पर भी अपनी भूलपर कुछ भी पश्चात्ताप न कर अपनी दुष्ट बुद्धिसे कल्पित तूनीकोही दनादन बजाना खला जाता है तो यह निष्पक्ष है कि, उसका वैसा करना हठ है, अज्ञानरूपी रतोंदने उसके नेत्रों पर वह विलक्षण प्रभाव जमा रखता है, जिससे वह रंचमात्र भी सत्यासत्यका विवेक नहिं कर सकता।

लेकिन हां' सभी हठ बुरी नही होती। जो हठ धार्मिक सूत्रसे विरुद्ध और गगन द्वेषसे पुष्ट है, वह हठ अत्यंत हानि कारक है। किन्तु जो हठ धार्मिक सूत्रके अनुकूल धर्मपर पूर्ण धडा जनलाने वाली धर्मकी प्रभावना आदि करनेवाली है वह हठ लाभ दायक है, क्योंकि वह शुभोपयोगमें कारण है। यह कथा प्रायः सभी जैनियोंमें प्रसिद्ध है, तथा आत्मप्रामाण्य और गौरव उत्पन्न करनेवाली है कि, जिस समय भारतवर्षमें बौद्ध धर्मका प्रचार था उस समय बौद्ध धर्मका सच्चा सेवी कोई साहसनुंग नामका राजा मौजूद था। उसकी दो रानियां थी: जो एक बौद्ध धर्मकी भक्त और दूसरी जैनधर्मकी भक्त थी। फा:गुन अष्टाव्हिका पर्वमें जैन धर्मकी भक्त रानीने अपना रथ चलानेका विचार किया परंतु ज्यों ही बौद्धधर्मकी भक्त रानीने यह समाचार सुना कि जैनका रथ निकटेगा, त्योंही वह जलके त्नाक हो गई और यह शर्त कायम कर कि जो मेरे गुरुको कोई तेरा जैनका गुरु शास्त्रमें हरा देगा, तो तेरा रथ चलेगा नहीं तो पहिले मे। रथ निकटेगा राजा भी बौद्ध धर्म का भक्त था, इसलिये उसने भी यही शर्त कायम रखी। वस राजा साहसनुंगकी वह रानी जो जैनधर्म की भक्त थी, एक दम हताश होगई। क्योंकि उस समय बौद्ध धर्मका घोर प्रचार होने के कारण जैनआ-चींकी एक प्रकारसे नास्ति हो सी थी। इसलिये उस

जैनधर्मकी भक्त रानीको यह विश्वास कम था कि कोई जैन गुरु आकर इस बौद्ध गुरुको शास्त्रार्थमें परास्त करेगा। इसलिये उससे और कुछ न बन सका। भगवान् जिनेंद्रके मन्दिरमें जाकर उसने इस बातका हठ करली कि, जबतक मेरा रथ आगे न चलेगा तब तक मेरे अन्न पानका सर्वथा त्याग है। उसको हठ धर्मकी संजीविनी हठ थी। शुभोपयोगके उपाजनका पूर्ण सामर्थ्य रखती थी। इसलिये रानीको उस हठमें उत्पन्न शुभोदयकी कृपासे आचार्य प्रवर भगवान् अकलंक देवका वहाँ शुभागमन हुआ और उन्होंने गौड़ गुरुके अभिमानको चूरकर सबलोगोंके हृदयोंमें जैन धर्म की असंख्य जमादी, जिसमें वहाँ मय राजाके रहनुसी प्रजाने जैन धर्म धारण किया और बड़े ठाट गटसे जैन धर्मका ही रथ चला।

जैनसमाजमें आचार्यप्रवर स्वामी समंतभद्रका परम आदर है। उनके विषयमें यह गौरव वचन—  
अवदुनटमटति झटिति स्फुटचटुवाचाटपूजेजिहा।  
आदिनि समंतभद्र स्थितियति मति का कथात्वेया ॥  
(अर्थात् वादो जिस समंतभद्रका मीजूदगोमें स्फुट और अत्यंत बोलनेवाले महादेवकी भी जीभ जबशीघ्र हा कृप में प्रवेश करने के लिये उसके किनारे पर चक्र लगती है—जिसके सामने महादेवकी भी बोलती बंद होजाती है। तब अन्य मनुष्योंको क्या बात है? वे तो सामने ठहर ही नहि सकते) प्रत्येक धर्म पर गाढ़ धड़ा रखने वाले जैनोंके हृदयमें धीजली दीडा देता है। इन्हीं आचार्य प्रवर समंतभद्रको अशुभकर्मका कृपासे जब भस्मव्याधि - रोग छेपवा था। उससमय वे अविनयके भयसे मुनिवृत्ति त्यागकर और ब्राह्मण बन कांची आदि देशोंमें जहाँ अन्धधर्म के मंदिरोंमें विशेष भोग चढ़ता था, डोले थे। अन्तमें वे शिवमन्दिर बनारसमें अधिक

भोग चढ़ता सुन वहाँ आये और राजा शिवकोटिके सामने यह वायदा कर कि मैं समस्तभोग महादेवको खवा सकूंगा, मन्दिरके पुजारी नियत होगये। इनके पुजारी होनेपर जिनपंडोंकी आजीविका छूटगई थी उन्होंने परोआकर इनको शैव मतका विरोधी पाया। शीघ्र ही राजाके कानतक वह समाचार पहुंचाया, जिससे राजा को इनने शिवरिडोको नमस्कार करनेका आग्रह करना पड़ा। परन्तु भगवान् समंतभद्र एकके श्रद्धानो थे उन्होंने राजाके वचनानुसार पिंडीको नमस्कार नहि किया। किन्तु राजाके कार्य को अज्ञानजन्य समझ वहांकी समस्त जनताके सामने अपने आगे पिंडी रखवाई, बृहत्स्यंभूस्तोत्रकी रचनाकर भगवान् चंद्रप्रभका आह्वानन किया; जिससे पिंडीके मोतरसे भगवान् चंद्रप्रभकी प्रतिमानिकली और खुले मैदान यह कहकर कि "राजन! मेरा नमस्कार झेलना महादेवकी रिडोकी सामर्थ्यके बहिर था। मेरा नमस्कार यह जिनेन्द्रकी प्रतिविय झेल सकती है, इसलिये मैंने पिंडीको नमस्कार नाहि किया। अथ मैं इन जिनेन्द्रकी प्रतिवियको सविनय नमस्कार करना हूँ, एकनात्र जिनेन्द्र प्रतिविय ही मेरा नमस्कार झेल सकता है" चंद्रप्रभ भगवान् की प्रतिविंब को साष्टांग नमस्कार किया। इस घटना और धार्मिक हठका परिणाम यह निकला कि आचार्य प्रवर महात्मा समंतभद्रने मय राजा शिवकोटिके अनेकों को जैती बनाया और सबलोगोंको जैन धर्मको असंख्य जवा दी। इसी प्रकार की और भी अनेक घटनायें हैं जिनमें धार्मिक हठका फल बहुत ही मीठा निकला है। इसलिये यह बात निश्चित हो चुकी कि समो हठ घुरी नहीं; किन्तु धार्मिक हठ अत्यंत दिव्यकारिणी और धर्मकी रक्षा करनेवाली है। इसलिये प्रत्येक आस्तिक का यह कर्तव्य है कि वह धार्मिक हठको अपना कतब

समझे । जहाँपर धर्मपर किसी प्रकार आघात पहुँचता हो वहाँ उसके हटानेकेलिये और धर्मको रक्षाकेलिये अपना सर्वस्व अर्पण करदे, जरा भी किसीके मुखका लिहाज न करे । मौन भी धारण न करे क्योंकि धर्म पर आघात पहुँचता देखकर भी उसके दूर करनेकेलिये किसी प्रकारका प्रयत्न न करना महा मायाचारी है । वह सच्चा धर्मात्मा नहीं किन्तु लोगोंको स्थानेकेलिये धर्मको खादर ओढ़ने वाला धार्मिक ज्ञानसे शून्य एक मात्र अपना कर्ति का चाहनेवाला धर्मका नाशक है ।

पहिले हमारे पूर्वजोंमें यह गति प्रचलित थी कि वे अपनी संतानोंको सबसे पहिले धार्मिक शिक्षा देने पश्चात् लौकिक शिक्षाकी और भुकाते थे । परिणाम यह होता था कि, वे संतान अविचारी मनुष्यों द्वारा धर्मपर आये हुए आघातों की जीजान से रक्षा करती थीं । निकट संबंधी किन्तु धर्मके विरोधियोंको जिन किसी भी उपायसे वे धर्मानुकूल बनाती थीं । मुखका लिहाज कर मौन किम्बा उपेक्षा दृष्टिको काममें नदिलाने थीं । किन्तु कुछ दिनसे जबने कि पाश्चात्य विद्याका प्रभाव पड़ा है, लोगोंका धन कमानेकी ओर जल्दी विचार दौड़ जाता है । इसलिये शुरूसे धार्मिक शिक्षाका ख्याल न कर वे अपनी संतानोंको लौकिक शिक्षाकी ओर भुका देते हैं । किम्बा व्यापारमें लगा देते हैं ; जिससे उनके हृदयोंमें धर्मका गौरव नहीं रहता । लोक लिहाज किम्बा किसी अन्य कारण से वे धर्म को ढपली पोढ़ते हैं परंतु अन्तरंग उनका सर्वथा छूँछा रहता है । परिणाम यह निकलता है कि, जब कोई स्वार्थी धर्मद्रोषी अपने निन्दित विचारोंके लिये धर्मपर आघात करता है ; तो वे मौन धारण करलेते हैं । यदि कोई उन्हें उन आघातों को रोकने केलिये उसकाता है ; तो वे यह कहकर 'भाई हमें इस टंटमें नहीं पड़ना है' वे मुँहका लिहाज

करजाते हैं । हमारी समझसे ऐसी कहनेवाले महाशयोंका शायद यह खयाल हो सकना है कि, वृथा किसी से रागद्वेष न करना चाहिये । परंतु ऐसा कहना उनका गलती खाना है । उन्होंने राग और द्वेषका स्वरूप ही नहीं समझा । क्या यह राग और द्वेष नहीं कि जो अपना कुछ अनिष्ट कर्मा है वा गाली आदि देता है उसपर वह वार किया जाता है कि, जिससे उसको जान भी चली जाय तो कुछ आश्चर्य नहीं ? दो भाइयोंमें जब कि एकको दूसरेके वैभवसे कुछ जलन पैदा हो जातो है, उससमय वह सगा भाई भी अपने भाईका घुरा चीनने लग जाता है क्या यह घटना राग द्वेषके अन्दर शुमार नहीं ! हमारा यह पक्का भ्रमज्ञान है कि उक्त रूपसे कहने वाले महाशय दिनमें चार छै मनुष्योंसे अवश्य ही राग और द्वेष करते होंगे । परंतु आश्चर्य है, वे धर्मपर आघात पहुँचाने वालोंसे राग द्वेष करनेसे क्यों प्रवराने हैं ! वस एमे महाशयोंके विषयमें यही कहना उचित है कि धर्मकी असलियतमें इन्हें संदेह है, अपनी व्यर्थ तारीफ की भी इन्हें भूल है । भला इस विचित्र निःपक्षताका ठिकाना है ?

धार्मिक मित्रांतोंकी ओर मनुष्योंका ध्यान ऋजु करना, इससमय पंडित व्याख्याता समाचार पत्रोंके संपादकोंके आधीन हैं । यदि ये हृदयसे धर्मविरुद्ध बातोंपर मुखका लिहाज न कर निष्पक्षतासे टीका टिप्पणी करें नामकी पर्वाह न कर शास्त्रीय बातोंका मनन कर अच्छोतरह उनका प्रचार करें ; तो यह निश्चय है कि धर्म पर कभी आघात नहीं पहुँचे । परंतु हम देखते हैं हमारे पंडित आदि महाशयोंका इस ओर जरा भी ध्यान नहीं । हमारे पंडित और व्याख्याता महाशय इस समय घोर निद्रामें मग्न हैं । यह देखकर भी कि शास्त्रीय बातोंका उल्टा तात्पर्य समझाया जा रहा

है, उन्हें कुछ ख्याल नहीं होता । समाचार पत्रोंके संपादकोंमें जो योग्य हैं वे मौन साधे बैठे हैं वा समयका ध्यान नहीं रखते । और जो महाशय ऐसे हैं जिन्हें कुछ लिखनेका शौक है वे चटखी गी बातों पर लेखनी चटकानेके नियाय धर्म विरुद्ध बातों पर कुछ टीका टिप्पणी करना नहीं चाहते । प्राइवेट तौरसे हमें यह जानकर घड़ा दुःख हुआ है कि जिम् किसी महाशयने इन संपादक महाशयोंसे यह कहा है कि आप इन धर्म विरुद्ध बातोंका खंडन करिए; तो उसका उन्होंने उत्तर यह दिया है कि—'भाई हम इस झगड़ेमें पड़ना नहीं चाहते ।' मालूम होता है ये लोग इस बानसे धव-झाते हैं कि यदि धर्मविरुद्ध बातोंका खण्डन किया जायगा तो जो महाशय धर्म विरुद्ध बातोंके लिखने वाले हैं बुरा मान जायेंगे । परंतु यह उनको भूल है । मित्रता का यह लक्षण नहीं कहा जा सकता । मित्रता

का अर्थ यही है कि यदि अपना मित्र प्रमाद वा अन्य किसी कारणसे गलती पर हो; तो उसकी गलती उसे सुझाई जाय और उसे सन्मार्ग पर लाया जाय । बल्कि इस विषयमें मित्रता रखते हुए कुछ न कहना, मित्रको गहरे गढ़े में डालना है । यह तो सब स्वीकार करेंगे कि धार्मिक बातोंको काट छांट करना भूल है; परंतु न मालूम हमारे संपादक महाशय क्या भ्रंशट समझ रहे हैं । हां यदि धर्मविरुद्ध वक्ताओंके मतका सहमतपना हो तो दूसरी बात है; परंतु वहां भी स्पष्टरूपसे सब बात होनी चाहिये । धर्मविरुद्ध बातोंका खंडन करनेसे उनके वक्ता चिढ़ जायेंगे, यह भूल है । क्योंकि यथार्थ बातको वे अवश्य मानेंगे और भूल सुझाने वालेको अपना हितैषी समझेंगे । यदि धर्मविरुद्ध बातों पर टीका टिप्पणी न की जाय और व्यर्थ निष्पक्षता दिखलाई जाय तो वैसी विचित्र टिप्पक्षताके लिये सहस्रवार नमस्कार है ।

## क्या समय है ?

( लेखक—“भारतीय” जारगी । )

तजो द्वेष धार्मिक, करो जाति उन्नत, ये अनमेल के मारने का समय है ।  
हरो सब कुरीतें, रहें बस सुगीतें, कि बाजी को ये मारने का समय है ॥  
हैं होते जहां चार घरतन खटकते, मगर अपने मालिकका हैं काम देते ।  
मगर जैन माताकी हालत निहारो, कि अब तो कलह माने का समय है ॥  
दुनियां में तव शीलियां होना बाजिव हे जब उसके मौजू समय अन पडुचे ।  
अविद्याकी लतों व बूढ़ोंकी घातों के कष्टों के संहारने का समय है ॥  
न हारे कोई, सब गले से मिलें, प्रेम रस में पमें, मात हों “भारतीय” ।  
ये तो झगड़े निपटते रहेंगे, मगर अब ये विद्या के परचारने का समय है ॥

## फूट दुष्टिनी अति भयकारी ।



जगमें फूट महा दुख दाई, होते भिन्न कुटुंब अरु भाई ।  
माता पिता मित्र अरु नारी, होंइ प्रेम तजि बैरी भारी ॥  
जिनके धन लाखोंका खासा, उनके घर भूतोंका वासा ।  
हुआ फूटसे यह सब जाने, तो भी फूट रांडको माने ॥  
कौरव और पांडवोंमें जब, फूट पडी होगया नष्ट सब ।  
डोले पांडव भिक्षुक होकर, रहे न कौरव भी मुख पाकर ॥  
आज कालभी फूट रांडका, जिन जिन घर साहस प्रचारका ।  
तितर वितर होकर वह नसते, बैरिष्टर वकील घर बनते ॥  
है यह सत्य कहावत जगमें, कुल नाशिन इस फूट विषयमें ।  
खेतमें होइ तौ सब कोइ खावें, घरमें हो तो घर मिटि जावें ॥  
पाठक यही भाव सब लेखो, चित्र माहिं दो भाई देखो ।  
हो अज्ञानी दोनों लडते, पिठलगुआ इनको उकसाते ॥  
पिठलगुओंकी बात मानकर, घर मरगट हो गये उजड़कर ।  
तबभी होकर सबमें अगुआ, फूट करावें नित पिठलगुआ ॥

# जैनियोंमें स्त्रियों अधिक क्यों मरती हैं और बंध्या क्यों होती हैं ।

( लेखक—श्रीधर पं० मन्वन्तलाल शास्त्री, देहू । )

मनुष्य गणना और जन्म मृत्युकी रिपोर्ट देवतेने ज्ञात होता है कि दक्षिण प्रांतकी अपेक्षा उत्तर प्रांतमें स्त्रियें कम हैं और मृत्यु संख्या भी स्त्रियोंकी अधिक होती है । इसके अतिरिक्त पुत्र संतानकी अपेक्षा कन्या संतानकी उत्पत्ति अधिक होती है; तो भी स्त्रियोंकी संख्या दिनोंदिन कम होती जाती है । इसके कारणों पर अनेक महाशयोंने विचार करके प्रायः यही निश्चय किया है कि—बाल्याविवाह, वृद्ध विवाह और अनमेल विवाह ही इसके कारण हैं । यद्यपि ये भी इनके प्रधान कारण हैं तथापि इन कारणोंमें भी एक अंतरंग कारण और है—उमरा कि नोकी दृष्टि नहिं गई है । हमारी समझमें वही इन सब खराबियोंका प्रधान कारण है । वह कारण वैद्यक ग्रन्थानुसार स्त्रियोंकी योग्य अवस्था प्राप्त होनेसे पूर्वही सङ्वास प्रथाका जोरके साथ जारी हो जाता है ।

हमारे पूर्वजान्योंने कन्याका १२ वर्ष बाद और पुत्रका १६ वर्ष बाद विवाह कर देनेकी आज्ञा दी है । और विवाहके पश्चात् जिस समयस्त्रीके रजो दर्शन होने लगता है, तब उसको द्विगमन करनेकी व पति के साथ एक शय्या शयन करने वा सहवास करनेकी आज्ञा प्रदान की है । पूर्वकालमें सर्वत्र यही प्रथा जारी थी और दक्षिण प्रांतमें अब भी यही प्रथा बंधई मद्रास प्रांतमें जारी है । परंतु उत्तर प्रांतमें मुसलमानों राज्यके समय स्त्रियोंपर विशेषतया अत्याचार होनेसे १२ वर्षसे पहिले ही कन्याओंको सगाई कर देती पड़ती थी । क्यों कि मुसलमानी धर्ममें किसीकी विवाहित स्त्रीको हरण करना बड़ा पाप समझा जाता था । परंतु जब देखा

गया कि यह सगाई करना वास्तवमें विवाह नहीं है क्योंकि एकही सगाई तोड़कर दूसरेने सगाई को हुई १२-१३ वर्षकी कन्याओंको भी छोनने लगे तब हिंदुओं ने उपोदित शास्त्रोंमें “अष्टवर्षा भवेद्गौरी नववर्षा तु रोहिणी—” इत्यादि नियम बनाकर ८-९ वर्षकी कन्याओंका विवाह करना प्रारंभ किया । परन्तु विवाह करने पर—उन अज्ञान यौवन कन्याओंके साथ पनिसहवास भी शुरू होगया और उससे स्त्रियोंका स्वास्थ्य बिगड़ कर प्रदर बंध्यात्व आदि अनेक रोगोंका स्त्री समाजमें प्रचार होने लगा तब प्रथम रजोदर्शनके पश्चात् द्विगमन गोणा करनेकी प्रथा जारी की गई । परंतु उत्तर हिन्दुस्थानमें मुसलमानों विलासप्रिय राज्यके प्रभावसे हिन्दुस्थानियोंमें भी विलासिता बढ़ गई । इन कारण रजोदर्शनसे पूर्व स्त्री सहवास करना अन्याय है, यह भूढ़गये और रजो दर्शनपर गीता करने की प्रथा भी उत्तर हिन्दुस्थानसे सर्वथा उठ गई । दक्षिणमें शैत्य प्रधान होनेसे विलासिता कम होनेसे वह प्रथा जारी रही और अबतक वह मध्यप्रदेशसे लगाकर झैसूर प्रांत तक जारी है ।

रजोदर्शनसे पहिले स्त्री सहवासके जारी होनेसे शारीरिक कितनी ही हानियां होती हैं । उनको गिनती नहीं है । परंतु जो प्रत्यक्षमें दृष्टिगोचर हैं, उनमें प्रधान तथा—स्त्रियोंकी बंध्यात्व प्राप्त होना, और प्रदर होकर नाताकनो मंदाग्नि होना प्रधान हैं । येही मृत्युके निकट पहुंचाने वाले कारण हैं । ऐसी रोगसहित अवस्थामें पुरुषकी तरफसे सहवासका आश्रय होकर और भी भयंकर है । कोकशास्त्र वा वैद्यक शास्त्रके अनु-

सार रजोदर्शन के ३ दिन छोड़कर बारकी तरह रात्री गर्भ संचार होनेकी मानी गई है । इन १३ रात्रियोंमें भी अष्टमी चतुर्दशी एकादशी अमावस्याको रात्रिमें स्त्री सहवासकी सर्वथा मनाई है । और रजोदर्शनसे लगा कर १६ रात्रियोंमेंसे समरात्रियोंमें सहवास करनेसे पुत्र संतान और विषमरात्रियोंमें कन्या संतान होनेका कारण है । अतएव पुत्र संतानका इच्छा रखने वालोंको १३ रात्रियोंमेंसे जितनी रात्रियाँ सम हों, उनमेंसे अष्टमी चतुर्दशी, एकादशी, अमावस्यादि निषिद्ध रात्रियाँ छोड़कर, शेष रात्रियोंमेंही स्त्रीसहवास करना, सो भी पश्चिम रात्रिमें एकबार स्त्रीकी प्रबल इच्छा हो तो करनेकी आज्ञा है । परंतु खेद है कि इन शारीरिक रक्षाके समस्त नियमोंको उल्लंघन करके प्रायः सब ही पुरुष रत्न महीनेकी एक भी रात्रिको कोई संयमसे नहीं रहता और तिस पर भी एक रात्रिमें दोचार दस बार की भी गिनती नहीं रखता—ऐसी अवस्थामें प्रकृति और कोकशास्त्र विरुद्ध अत्याचार करनेसे पुरुषोंका और खास करके स्त्रियोंका स्वास्थ्य किस प्रकार स्थिर रह सकता है ! ऐसी अवस्थामें क्यों न हमारे घरके घर खाली हों ? क्यों न हम लोग निर्बल हो ? पुराने विद्वानोंने—“पिंगल विन जो छंद रखै, गोता विन जो ज्ञान । कोक विना जो रति करै, सो नर पशु समान ।” यह उक्ति कही है सो क्या झूठ है ? कदापि नहीं ! गत वर्षके इनफुलियंजा उबरमें अधिकतर स्त्रियाँ ही मरीं । इसका कारण उक्त अत्याचारोंसे स्त्रियोंका निर्बल होनेके कारण प्रदर मंदाग्नि आदि रोगोंका होना ही है ।

किसी मेलेमें दक्षिणी और हिन्दुस्तानी या मारवाड़ी स्त्रियाँ बहुतसो आई हों, तौ दोबोको अलग २ खड़ी करके एक तरफसे १०० स्त्रियाँ दक्षिणी व १०० स्त्रियाँ उत्तर

हिन्दुस्तानी या मारवाड़ीकी अलग करके उनको देखेंगे तौ उनमें दक्षिणी स्त्रियाँ मोरोगी, हृष्ट पुष्ट, संतानवती की अधिक संख्या निकलेगी और उत्तर हिन्दुस्तानी स्त्रियाँ रोगिनी, निर्बल, बंध्या अधिक निकलेंगी और संतानवती ओ होंगी उनको संतान भी प्रायः निर्बल रोग युक्तवाली मिलेंगी । कारण उसका यही है कि दक्षिणमें पुरुष वा स्त्री दोनों ही प्राकृतिक वा शास्त्रीय नियमोंसे इतने गिरेहुये नहीं हैं, जितने कि उत्तर हिन्दुस्तानके गिरे हुये हैं । हेडिंगमें जैनियोंमें स्त्रियाँ अधिक क्यों मरती हैं और बंध्या अधिक क्यों होती हैं ऐसा लिखनेका खास कारण यह है कि तीनबागकी मनुष्य गणनामें अन्य समस्त जातियाँ तौ बढ़ी हैं और जैन जाति प्रति १० वर्षमें लाख १॥ लाख घटती गई है क्यों कि—सब जातियोंसे जैन जाति अधिकतर अन्नजमी होगई है । तथा स्त्रियाँ उक्त प्रकारकी निर्बलता होते हुये भी शास्त्रीय नियमसे निरुद्ध तैला चूला अटार् आदि उपवास अधिकतया करते हैं, जिससे संतानोत्पत्ति शक्तिके कम होनेमें संतान वृद्धि प्रायः रुक गई है ।

धनी व्यक्ति वा विपयामिलायी कामी पुरुष एक विवाहके पश्चात् दूसरा तीसरा चौथा विवाह करते हैं । उनमें यदि पुरुष अधिक कामी होकर रजोदर्शनसे पहिले स्त्री सहवास करेगा तौ वह स्त्री शीघ्रही मरजायगी, यदि अन्यान्य कारणोंसे स्त्री नहीं मरेगी तौ वह बंध्या हो जायगी, यदि बंध्या न होगी तौ निर्बल संतान या अल्पायु संतान उत्पन्न करेगी । यदि—स्त्री अधिक उमरवाली विवाह होते ही मासिकधर्मको प्राप्त होगी तो पुरुष निर्बल रोगी होजायगा वा वृद्ध होगा तो शीघ्र ही मरजायगा क्योंकि—‘वृद्धस्य तरुणी विषं’ यह कहावत प्रसिद्ध है । अगर संतान होगी तौ निर्बल वा अल्पायु होगी । स्त्री हृष्ट पुष्ट वा अधिक कामवाली



होगी तो उसके पुत्र संतान अधिक होगी। पुरुष हृष्ट पुष्ट वा अधिक कामो होगा तो उसके कन्या संतान अधिक होगी। ये सब प्राकृतिक व कोकशास्त्रीय नियम हैं। इनके विरुद्ध करने नेही सब जगह विपरीत फल दृष्टिगोचर होते हैं।

यदि आपको गार्हस्थ्य सुख भोगना है, वंशकी रक्षा व वृद्धि करना है और आत्माय बल बढ़ाना वा अपने पैरों आप खड़े रहना है; तो प्राकृतिक व शास्त्रीय नियमानुसार विवाह गौना आहार विहारका प्रचार बढ़ाना चाहिये।

हमारी सभ्यता में पंचायतियों को दृढ़ करके पंचायती नियम बनाये जावें कि—विवाहने दो चार वर्ष पहिले सगाई करनेको प्रथा सबथा उठा दी जाय। लड़को जब १२ वर्षको हो जाय तब शराभ में हृष्ट पुष्ट १६-१८ या २० वर्षका लड़का दे ब कर महाने दो महाने में विवाहका मूहान देव कर सगाई करके नियत मितो पर बहुत थोड़े खर्चने विवाह कर दें। विवाह के पचात् जब तक कि लड़कोके रजोदर्शनका प्रादुर्भाव न हो, तबतक न तो गौणा (मुकलावा) किया जावै और न बरकन्याको एक शय्याहोने दें। मारवाड़ा

भाषामें गौणेको मुकलावा कहते हैं मुकलावे शब्दका अर्थ—पुत्र वधुका एक शय्या सोनेकी मोकली यानी छुट्टी देना है। प्रथम रजोदर्शनमें पहिले यह छुट्टी कदापि नहिं देना चाहिये। दक्षिणमें रजोदर्शनमें पहिले एकशय्या होना तो दूर रहै पुत्र वधुको परस्पर चार्ता लाप करनेकी भी आज्ञा नहीं है कारण विशेषमें लड़कोको गौनेसे पहिले विवाह वा बीमारी आदिके कारणमें सुगरालमें आना वा रहना पड़ता है तो सास जिठानी वहको अपने पास ले कर सोती है। वा हर तरहसे उसको रक्षा रखती हैं। इसके सिवाय विवाहके पश्चात् घर कन्या दोनोंको ही कोकशास्त्र व शांतिस्वस्थ गृहाके नियमोंको शिक्षा देने वाली पुम्नकेके मनन करने व नियमानुसार चलने की शिक्षा देना चाहिये। और जहांतक बने २५-३० वर्षने अधिक उमरवाले दूज या तीज घरका कन्या देनेका नियम सबथा उठा देना चाहिये। जबतक पंचायती प्रबंध ठीक नहिं होगा और पुरुष स्त्री स्वयं इस अन्याचारमें अपनी हानि समझ कर संजमसे नहिं रहेंगे, तब तक जैन जातिका क्षय होना कदापि न रुकेगा। वृद्धि होना तो बहुत दूर है।

## प्राथम्य ।

( श्रीजौहरीलाल जैन, करहल । )

विनती सुनिये कृपानिधान ॥ टेक ॥

भारतार संकट है भारी मरी करोड़ों जान ।

पहें बीमारी ऐसी भारी होय गया घमसान ॥

प्रकाशन करो दयालु भान ॥ १ ॥ विन०

लाखों धीर युद्धमें खप गये भारत है धीरान ।

हर महीनेमें घटते लाखों मिला बिया भीजान ॥

बचावो हमरी प्रभुजी जान ॥ २ ॥ विनती०

कारु पडत हैं ऐसे भारी ज्यों आता शैतान ॥

घटी अवादी भई बर्बादी थोड़े दिन दर्भ्यान ॥

भारती होय रहे बेजान ॥ ३ ॥ विनती०

भारतवासी करें प्रार्थना भारत हो उत्थान ।

काटो संकट श्रीजिनदेवा होवे स्वयं समान ॥

‘जौहरी’को दो प्रभुजी ज्ञान ॥ ४ ॥ विनती०



## स्त्री-मुक्तिपर विचार.

यह प्रायः सभी शास्त्रकारोंका मतस्थ और वक्तव्य है कि बहुतसी बातें ऐसी हैं जो हेतुवाद परिपूर्ण हैं - युक्तियोंका बिना अवलंबन लिये उन वस्तुओंकी यथाथ सत्ता निश्चय रूपसे नहि कहा जा सकती । तथा बहुतसी ऐसी बातें हैं जो हेतुवादसे बहिर्भूत हैं, यदि उनकी सिद्धिमें हेतुवादका अवलंबन लिया जाय तो उनकी असंलियतही नहि सिद्ध होसके । ऐसी बातोंका केवल सर्वज्ञ ज्ञान गम्य वा आगमगम्य भी कहा जाता है । तथा बहुतसी बातें ऐसी हैं, जिनका उल्लेख आगममें भी है और उनका विचार युक्तियोंके बलसे भी कर सकते हैं । परंतु वहां कुतर्क का सहारा न लिया जाना चाहिये ।

सत्योदय अंक ५ वर्ष २ से स्त्रीमुक्ति नामका लेख-जारी है । लेखकने अपने सहधर्मियोंके रिक्ताने और दीर्घकालसे अपने हृदयमें संचित किंतु अप्रतिष्ठा किया स्वार्थ पुष्टिमें खलल न पड़े इस भयसे अन्य मनुष्यों द्वारा गुप्त, भावोंके प्रसार केलिये बड़ीही लंबा प्रस्तावना लिखी है । यद्यपि हम भी उससे कई गुणी अधिक प्रस्तावना और सहित्यको छुटा छुटा सकते हैं परंतु हमें वैसा लिखना युक्ति परिपूर्ण नहि जान पड़ता । क्योंकि किसी विषयकी व्यर्थ तारीफकी दृढ़ली पीटना किसी भी सुचतुर विचार शीलको आनंद दायी नहि हो सकता । हमने तो जे इस विषयमें आगमानुर समझ रखता है वही उल्लेख किया जाता है ।

यह बात तो युक्त है ही कि यदि कोई मनुष्य उल्टा सीधा कुछ भी विचार करे, उसका मुह नहि पकड़ा जाना । जो धर्म श्रद्धालु होगा, वह प्रायः धर्मविरुद्ध लिखनेके लिये लेखनी न उठाएगा; किंतु जो ऊपरसे धर्म श्रद्धालुपना जाहिर करने पर भी द्रष्टव्यलिखी मुनि

वा होंगी प्रतिष्ठा लोलुपो श्रावकके समान अंतरंगमें धर्म श्रद्धालु शून्य होगा, वह सब कुछ लिख सकता है । इसलिये इस लेखके विषयमें बहुतसे लोगोंका खयाल है कि यह लेख बा. सूरजमानुजी बकौलका लिखा हुआ है । बहुतसे लोगोंका खयाल है कि बाबू जुगल किशोरजी मुखारका लिखा हुआ है । परंतु हमारी गद्य इस विषयमें विरुद्ध है । हमें जहांतक विश्वास होता है यह लेख एक ऐसे व्यक्तिका लिखा हुआ होना चाहिये कि जिम्मेने कुछ समय तक गोम्मटसारके ज्ञाता विद्वानका पा वना धारणकी है, गोम्मटसारका अवलोकन भी किया है । इस समय उसे अज्ञोविका आदिकी कुछ भी चिन्ता नहीं है । संसारमें क्या हो रहा है इस बातका भी उसे पूरा पता नहीं । और निराकुलता पूर्वक किसी बंद मकानमें बैठ कर गोम्मट सारके प्रत्येक अक्षरके पलटनेका सौभाग्य प्राप्त है । इसलिये उसके विचारोंमें कहीं कहीं पर मनीषिताका परिचय मिलता है । परंतु ऐसा पुरुष यदि इन शास्त्र विरुद्ध तुच्छ बातोंपर ध्यान न देकर प्रकट रूपमें प्रकाश डालनेके योग्य किसी शास्त्रीय विषय पर ही विचार करे, तो यह विश्वास है, वह जैन धर्मका बहुत कुछ ऊंचे दर्जे का कार्य कर सकता है । लोगोंके हृदयमें निज धर्मकी असंलियत पूर्ण रूपसे जमा सकता है । इस तरहसे धर्मविरुद्ध विषय पर नोट करना अनुचित है । अस्तु ऐसा कोई भी व्यक्ति हो, किसीका यह लेख लिखा हो, हमें इस बात पर व्यर्थ विचार करनेकी कोई आवश्यकता नहीं । हमें तो प्रकृत विषय पर ही ध्यान देना योग्य है ।

श्री मोक्ष यह विषय विवादास्पद है भवतांवर संप्रदायमें स्त्रियोंको मोक्ष धर्मानुकुल मानी है । परंतु दिगं-

वर संप्रदायमें स्त्री मोक्ष धर्म विरुद्ध है। दिगंबर संप्रदायके आचार्य प्रवर प्रभाचन्द्रजी विरचित प्रमेयकमल मारुतंड नामक ग्रंथमें स्त्री मोक्षका खण्डन है। और श्वेतांबर संप्रदायके श्रीरत्नप्रभाचार्य विरचित रत्नामरिका नामके उस विषयका मण्डन है। प्रमेयकमल मारुतंड बहुत ही ऊँचे दर्जे का न्यायका ग्रंथ है। विधर्मों विद्वान् भी इस ग्रंथको देखकर दानों तले उंगली दवाने हैं। यह अपो शैलीका विशाल और अनुपम एक ही ग्रंथ है सत्योदयके वाक्योंपर तोहम क्रमशः विचार करेंगे पहिले दिगंबर संप्रदायके प्रवर आचार्य प्रभाचन्द्रजीने स्त्री-मुक्तिके विषयमें क्या कहा है और श्वेतांबर संप्रदायके रत्नप्रभाचार्यजीने क्या कहा है वह हम यहाँ उद्धृत करते हैं।

प्रमेयकमल मार्तण्ड —

प्रवर — अतन्त्र ज्ञान अतन्त्र दुःख आदिके स्वरूपको प्राप्ति रूप मोक्ष पुरुषको ही प्राप्त हो सकता है स्त्रियों को नहीं यह बात अयुक्त है क्योंकि स्त्रियाँ भी उस प्राप्त कर सकती हैं और वे इस अनुमान प्रकारके। स्त्रियाँ भी मोक्ष प्राप्ति को अधिकारिणी हैं क्योंकि पुरुषों के समान उनमें मोक्ष प्राप्ति के समस्त कारण मौजूद हैं?

उत्तर — यह बात अयुक्त है क्योंकि पुरुषों के समान स्त्रियोंमें मोक्ष प्राप्ति के समस्त कारण मौजूद हैं यह हेतु अविद्य है और वह इस प्रकार है —

जिस प्रकार स्त्रियोंमें सातवें नरकमें लेजानेवाले तीव्रतर पापका उत्पत्ति नहीं; जिससे वे सातवें नरक जा सकें। उसी प्रकार मोक्षके कारण सर्वोत्कृष्ट ज्ञान-केवल ज्ञान आदिका उनके प्राप्ति नहीं, जिन व ये मोक्ष पा सकें क्योंकि जिस प्रकार सातवें नरकके लिये नाव तर पाप कारण है उसी प्रकार मोक्षका प्राप्ति के लिये ज्ञानादि गुणोंको प्राप्ति अनाधारण कारण है—मोक्ष केवल ज्ञानादिकी अविनाभावो है।

शंका — सातवें नरकको प्राप्ति का कारण तीव्रतर पाप यदि स्त्रियोंमें नहीं है तो मोक्षके कारण केवल ज्ञानादि भी उनके नहीं, यह कैसी बात? सातवें

नरकका कारण तीव्रतर पाप उनके न हो केवल ज्ञानादिकी प्राप्ति तो उनके हो सकती है क्योंकि यह नियम है जहाँपर कार्यकारणभाव वा व्याप्यव्यापक भाव होगा, वहाँ एकके अभावमें दूसरेका अभाव हो सकता है। यहाँपर तो 'सप्तम नरक लेजानेमें कारण तीव्रतर पाप' और 'मोक्षकी प्राप्तिमें कारण केवल ज्ञानादि गुण' इन दोनोंमें कार्यकारण किंवा व्याप्यव्यापक कोई सम्बन्ध नहीं। अतः स्त्रियोंमें सातवें नरकके कारण तीव्रतर पापके अभावमें मोक्षके कारण केवल ज्ञानादिकी अभाव है यह वा, सर्वथा अयुक्त है। यदि यह निर्विवाद बात भी स्वीकार कर ली जायगी तो यह भी स्वीकार करना पड़ेगा कि घटके न होनेसे तीन टुकड़ोंको मना भी नहीं जा सकती क्योंकि यहाँ पर भी सातवें नरकके कारण तीव्रतर पाप और मोक्षके कारण केवल ज्ञानादिके समान कार्य कारण किंवा व्याप्यव्यापक सम्बन्ध नहीं।

उत्तर — यह बात ठीक है घटाभाव और चैल्लो-क्याभाव इन दोनोंमें उक्त कोई सम्बन्ध नहीं; परन्तु मोक्षके कारण केवल ज्ञानादि गुण और सातवें नरकका कारण तीव्रतर पाप इन दोनोंमें व्याप्यव्यापक भाव सम्बन्ध है। क्योंकि यह नियम है—जिसके मोक्षके कारण केवल ज्ञानादि गुण हैं उसके सप्तम नरकका कारण तीव्रतर पाप भी है। पुरुषमें ये दोनों बातें मौजूद हैं इसलिये इस अनुमानसे—पुरुषमें सातवें नरकके कारण तीव्रतर पापकी उत्पत्तिको सामर्थ्य है

१. जून और अगस्त का कारण भव है इसलिये अग्नि के अभावमें धूम नहीं हो सकता। वृक्ष और अन्न (वृक्ष) इन दोनों का व्याप्यव्यापक भाव संबंध है इसलिये जहाँ आम (वृक्ष) है वहाँ वृक्षसामान्य नियमसे है और वृक्ष सामान्यके अभावमें आमका अभाव है।

क्योंकि उसमें मोक्षके कारण केवल ज्ञानआदि की उत्पत्तिकी सामर्थ्य है। जब सप्तम नरकका कारण तीव्रतर पाप व्यापक और मोक्षके कारण केवल ज्ञानादि व्याप्य सिद्ध हैं तब स्त्रियोंमें व्यापक ( सप्तम नरकका कारण तीव्रतर पाप ) के अभावमें व्याप्य मोक्षके कारण केवल ज्ञानादि ) का अभाव निश्चय हो चुका। स्त्रियां साक्षान् कभी मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकती।

शंका—जो महात्मा चरम ५ रोगी है—उसी शरीरमें मोक्ष प्राप्त करनेवाले हैं। वहां मोक्षके कारण केवल ज्ञानादि रूप हेतु व्यभिचार होना। क्योंकि वहां यह हेतु तो मौजूद है परन्तु सप्तम नरकका कारण तीव्रतर पाप नहीं। वे नरक जा ही नहीं सकते।

उत्तर—नहीं क्योंकि वहांपर पुरुष वेद सामान्यकी अपेक्षा कथा है, चरम शरीर रूप व्यक्तिका अपेक्षा नहीं। पुरुष सामान्यमें साध्य अथन दोनों मौजूद हैं।

शंका—यहांपर यह विपरीत नियम क्यों नहीं स्वीकार किया जाता कि जहांपर सातवीं पृथ्वीका कारण तीव्रतर पाप होगा, वहीं पर मोक्षके कारण केवल ज्ञानादि गुण रहेंगे और जहां मोक्षके कारण केवल

ज्ञानादिका अभाव होगा वहां सप्तम नरकके कारण तीव्रतर पाप का भी अभाव होगा, स्त्रीको तो मोक्षकी सिद्धि इस व्याप्ति में भी न हो सकेगी।

उत्तर—नहीं इन विपरीत व्याप्तिकी स्वीकार करने से नपुंसक भी मोक्षका पात्र होजाय। क्योंकि नपुंसकके सप्तम नरक लेज नेका कारण तीव्रतर पाप तो मौजूद है; परन्तु उसके मोक्षके कारण केवल ज्ञानादि गुणोंकी उत्पत्ति नहीं होती किन्तु पुरुषमें ही ये दोनों बाने होते हैं। इसलिये शब्द प्रयत्न निष्पाद्य है क्योंकि अनित्य है। यहांपर त्रिसप्तकार प्रयत्न निष्पाद्यपना व्यापक ओ अनित्यपना व्याप्य है, उसी प्रकार मोक्षके कारण ज्ञानादि व्याप्य और सप्तम पृथ्वी के तं जानेमें कारण तीव्रतर पाप व्यापक है। यदि कदाचिन् विपरीत नियम स्वीकार कर मोक्षके कारण केवल ज्ञानादिका अभाव स्त्रियोंमें माना ही जायगा तो यह जबरनस्ती स्वीकार करना हुआ तथा वैसी स्वीकारावे और भी दुःख अनिष्ट स्वीकार करना पड़ेगा और वह यह कि पुरुषमें भी मोक्ष हेतु केवल ज्ञानादि गुण नहीं माने जा सकेंगे। [ कर्मशः ]

### केशलोचन—

श्रीमान् ऐलक पन्नालालजी महायजका केशलोचन अगहनवदि ६ गुरुवार की ०८४६ना १३ नवंबर सन् १९१९ को शोलापुरमें होगा। मार्गशीर्षवदि २ को श्री जिनेंद्र देवकी सब री रथमें विराजमान हो कर उत्सव सति चंदूलालके बगलेके मंडपमें जायगी। वहांपर चरदिन पूजा मंडल विधान होता रहेगा। उससमय न्यायी ब्रम्हचरी ओ। विठ्ठल ना के उद्देशमय व्यवधान तथा कीर्तन भजन आदि होंगे। दो दिन तक महिला परिषद् भी रोगी इत्यादि बातोंसे अपूर्व आनंद रंग। इसलिये सर्व भाइयोंसे प्रार्थना है कि इस अवसरका लाभ उठावे।

### आवश्यकतायें—

जैनपाठशाला, गँची के लिये एक अच्छे पढ़े लिखे अध्यापक की आवश्यकता है। धेनन योग्यतनुसार ३५ से ४० तक दिया जायगा। पत्र व्यवहारका पता—लेड स्तनलाठ सूजमलजी जैन, गँची।

टूंडलामे जैनपाठशाला खोलनेका विचार है। वहांके लिये भी एक अध्यापककी जरूरत है। पत्र व्यवहार इस पते से करें—लाला श्यामसादजी जैन, पो. टूंडला ( आगरा )

परवार महासभा के लिये एक और उपदेशककी आवश्यकता है। धेनन योग्यतनुसार ५० तक दिया जायेगा। पत्र व्यवहारका पता—कुंवरसै. जी जैन,

मंथी—परवार महासभा, सिवनी सो० पी०

“पद्मावतीपुरवाले” का उपहार !

## समयसार ग्रंथ !!

अधुन पं० मनोहरलालजी शस्त्री सूचित करते हैं कि “राष्ट्रीय पुस्तकालय” के प्राध्यापकों हमारे पास लिख भेजिये हम उनको समयसार ग्रंथ (खुले पं०) स्वाध्याय के लिये बिना मूल्य भेंट देंगे । अतः जिन २ महाशयोंको मंगाना हो, वे शीघ्र ही पोस्ट के लिये एक आनेकी टिकट भेजकर इस पत्रसे मंगाले—

मैनेजर—जैन ग्रंथ उद्धारक कार्यालय,

खसरागल्ली, हादावाड़ी पो० गिरगांव-बंशई ।

इस उद्धारक के लिये हम पं० मनोहरलालजी को हार्दिक धन्यवाद देने हैं और आशा करते हैं कि आप हमेशा इस पत्र पर पसीही काट्टिष्ट रहेंगे । औरों को भी इनका अनुकरण करना चाहिये ।

## नृत्त मासिक पत्र—

यह सुन कर पाठकों को बहुत हर्ष होगा कि शास्त्रीय परिषद् की तरफ से जोलापु से एक “जैनदर्शन” नामक मासिक पत्र दिवालीसे निकलेगा । इसके संपादक अधुन पं० बंशीधरजी न्यायनार्थ हैं । आशा है, यह पत्र निश्चित समय पर निकल कर समाजोन्नतिमें पूर्ण सहायक होगा ।

पालेज ( भडोच ) में मंदिरकी आवश्यकता—

यहां पद्मावतीपुरवाले जैनियोंके १०-१२ घर हैं । यहांके भाइयोंमें एकता और सद्भावगिता देख कर बहुत हर्ष होता है । सब बातों का सुभाना होने पर भी यहां एक मंदिरकी बहुत ही आवश्यकता है । मंदिर का न होना बाल बच्चोंके लिये बहुत ही दुःख का कारण है । धर्मको ओर ऋजु करनेके लिये मंदिर एक प्रधान कारण है । अतएव यहांके मुखिया लाला नन्नु लालजी आदिने हजारा नम्र निवेदन है कि, वे इसका शीघ्रही उचित प्रबंध करें । पाठशालाको भी स्थापना होनी चाहिये ।

श्री पालवा प्रांतिक पद्मावती परिषद्—

का वार्षिक अधिवेशन सीहोर-छावनी में भाई हजारो लाल मूलचंदजी कराने वाले हैं । इसका समय नियत होने पर सर्व भाइयोंको सूचना दी जायगी । इस शुभ अवसर पर आगम यू० पी० के पद्मावतीपुरवाले भाइयोंको अद्वय पदार्थना चाहिये, जिससे एकता होकर परस्पर व्यवहार जारी हो सके ।

पाठकों और सम्प्रदायोंसे—

सचिनय प्रार्थना है कि वे हर महीने अपनी शक्ति अनुसार समय निकाल कर कमसे कम जानिकी उन्नति करने वाले एक या दो लेख अवश्य भेज दिया करें और जिस गांव वा शहरमें कोई नई बात अपनी विगदर्श के संबंधमें गुजरी हो, उसने भी हमें सूचित कर दिया करें । जिसमें उसपर विचार कर हम अपनी राय लिख सकें, तथा समस्त जानि भाइयों के सामने वह बात आजातेने वे भी अपना विचार प्रकट कर सकें ।

अनुग्राह्य दया—

मैहर में शास्त्री देवी के मंदिर में ४००० हजार तकरी का बलिदान होता था । हमें है कि श्रीमान त्यागी गोकुलप्रसादजी, उपदेशक मौजालालजी, कन्हैयालाल गिरधारीलालजी, मास्टर बाबूलालजी और कटनी के दो ब्राह्मणोंको विशेष चेष्टा और परिश्रमसे यह हृदय विदारक बलिदान बंद हो गया है । शत्रुकी तरफ से यह आज निकलो है कि जो कोई देवी पर बरुग काहेगा उसे ५ जुजवाना और छह महीने की सजा दी जावेगी । इन दयाके लिये हम हीनहों वरन् समस्त जैन जानि श्रीमान मैहर स्टेटके महाराजा श्री १०८ वृत्तनार्थसिंहजी को कोटिश धन्यवाद देती हैं । आशा है सभी राज्यके राजा और राज कर्मचारी इनका अनुकरण करेंगे ।

—मैनेजर.

## शोक ! शोक !! महाशोक !!!

यह लिखते हृदय विदीर्ण होता है, हृदयमें सकाटा छा जाता है और लेखनी थर थर कांपती है कि हमारे मित्र पं० श्रीलालजी कावर्त रथ प्रकाशक "५५ वती पुरवाल" की सहधर्मिणीका अचानक ही स्वर्गवास हो गया। उनके लड़की पैदा हुई थी। अन्य जन्मके दो घटे बाद ही दुष्ट कालने उन्हें रू ला लिया। यह दुष्ट काल किसीके मुखका लिह ज नहीं करत। चहे कितना भी धर्मात्मा सुशील और सदाचरी मनुष्य क्यों न हो, उसे दुख पहचाने से काम, यद्यपि यह मौत बड़ी ही भयंकर दुःखावह है; परंतु संसारका विचित्र चित्र देख धैर्य ही धारण करना उचित है। हमारे मित्र पं० श्रीलालजी योग्य और समझदार विद्वान हैं। हमें विश्व स है संसारकी दशाका अनुभव कर वे दुःखके जालमें न फसेंगे। उनके कुटुंबी जनोंसेभी हमारा सादर निवेदन है कि वे भी संसार की दशा विचार किसी प्रकार से दुःखित न हों। चित्तमें धैर्य धारण करें।

### खैरगढ़में स्थानपर—

खैरगढ़ (मैनपुरी) में ता० ६-६-२६ को रथयात्रा का उत्सव हुआ। बाहरके भी बहुत भई आये थे। स्थानीय ला० नम्यारामजी के सुपुत्र ला० भगवानदास मुन्नीलालजीने अस्सी, ला० श्रीपालजी के सुपुत्र जेठ सोलह, ला० लखमोचंद बाबूगामजीने चालीस और ला० चुन्नीलालजीने चालीस रुपये प्रदान कर खवासी की बोली पूरी की। पं० बाबूलालजी नगलेश्वरजी ने शास्त्रजी बाँचे। शामको उपदेश भी दिया, अच्छा असर पड़ा। दूसरे दिन भी ऐसा ही आनंद रहा। खवासी में ६० ला० हुज्जलाल बेनोरामजीने और

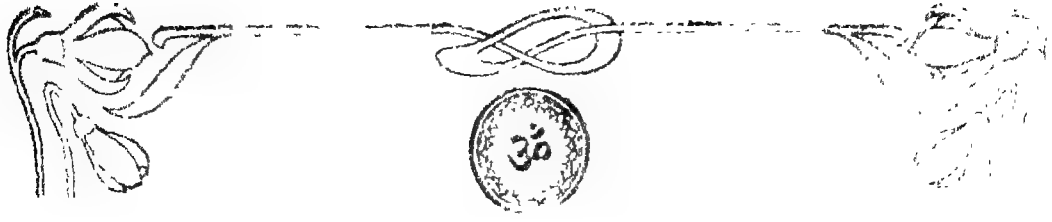
२५ ला० लखमोचंदजी बाबूगामजीने दिये। रात को भजन आदि भी खूब उत्साह के साथ हुए।

### उड़ेसर (मैनपुरी) में जैन औपधालय—

पं० अमोलकचंदजीकी विशेष प्रेरणासे ला० मुन्नीलालजीकी तरफसे उड़ेसरमें जैन औपधालयकी स्थापना हो गई है। बड़नगरसे औपधियाँ मंगा कर अभी कार्य प्रारंभ कर दिया है। अनुभवों वैद्य मथुरादासजी अभी इस कार्य को संपादन करते हैं। इस उदागता के लिये हम ला० मुन्नीलालजी और वैद्यजी का हार्दिक धन्यवाद देते हैं; एवं आशा करते हैं कि, ऐसे ही उत्साहसे हमेशा कार्य चलता रहेगा।

श्रीलाल जैनके प्रबंधसे जैनसिद्धांतप्रकाशक (पवित्र) मेस,

८ महेंद्रबोसलेन इयामबाजार कलकत्तामें छपा।



पद्मावती परिषद्का मचित्र मासिक मुखपत्र

## पद्मावतीपुत्राल ।

( सामाजिक, धार्मिक, लेखों तथा चित्रोंमें विभाग )

संपादक-पं० गजाधरलालजी 'न्यायवार्ता'

प्रकाशक-श्रीलाल 'काव्यवार्ता'

### विषय सूची ।

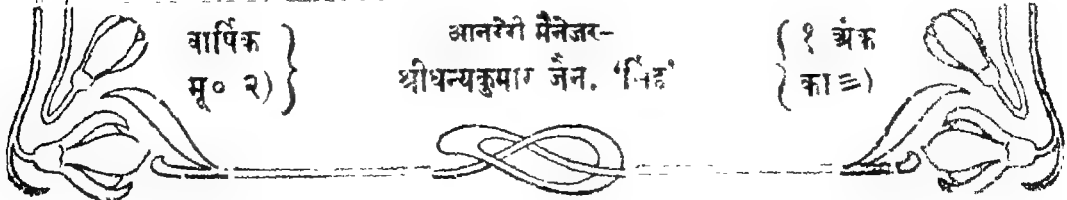
वर्ष. २

अंक. ७

लेख	पृष्ठ	कविता	पृष्ठ
१ आदर्श विवाह पद्धति	१२६	१ परिवर्तन	१२५
२ माताका प्रेम ( गल्प )	१२४	२ चर्चुन	१९२
३ स्त्रीमुक्तिपर विचार	२०१	३ हन नि दल	१६
४ मनोविनोद	२०६	४ भ्रमर	२०
५ संपादकीय विचार	२१०	५ विफलजीवन	२०१

चित्र

स्वर्गीय पं० जिनेश्वरदास जी मरनौ (



वार्षिक  
मू० २)

आनरेरी मैनेजर-  
श्रीधन्यकुमार जैन, 'निह'

( १ अंक  
का ३ )



## पद्मावती पुरवाले नियम ।

- १ यह पत्र हर महीने प्रकाशित होता है । इसका वार्षिक मूल्य २)र० पेशगी लिया जाता है ।
- २ इस पत्रमें राजविरुद्ध और धर्मविरुद्ध लेखोंको स्थान नहीं दिया जाता ।
- ३ इस पत्रमें जीवनका उद्देश्य जैन समाजमें पैदा हुई कुीतियोंका निवारण कर सर्वज्ञप्रणीत धर्मका प्रचार करना है ।
- ४ विज्ञापन छपाने और बटवानेके नियम निम्नलिखित पत्रसे पत्र द्वाग तय करना चाहिये ।

### श्री “पद्मावती पुरवाल” जैन कार्यालय

नं० ८ महेंद्रवोस लेन, क्यामबाजार, कलकत्ता ।

### संरक्षक, पापक और सहायक ।

३ ) शेठी मोहनलालजी द्रग ।

५०) ला० शिखरचंद्र वासनेवजी रईम, मुंदर ।

२०) पं० मनोहरलालजी मलिक—जनप्रथ उद्धारक कार्यालय, बंबई ।

१०) पं० लालारामजी मकललालजी व्याघ्रालंकार चवली ।

२०) पं० रामप्रसादजी गजधरलालजी ( संपादक ) कलकत्ता ।

२०) पं० मकललालजी श्रीलाल ( प्रकाशक ) कलकत्ता ।

२५) सेठ रामासाव बकाशामजी मोटे, बध्ना ।

१२) पं० फुलनारीलालजी धर्म ध्यापक जैन हाईस्कूल, पासीपत ।

१२) पं० अमोलचंद्रजी प्रवचनलालजी जैन विद्यालय, इंदौर ।

१२) पं० मोनलालजी जैन पानी जैन मठ, पटम ।

१२) पं० वंशीधर लालचंद्रजी मंडी जैन मिहानविद्यालय, मोरेना ।

१२) पं० जिवजीरामजी लालेश्वर नारायण मध्य प्रदेशिक दि० जैन सभा ।

१२) पं० कुंजविद्यार्थीलालजी जैन जटौवा निवासी ।

५) ला० धनपतिरायजी धनपतिराय (चित्) मनेजा ( उत्तरपाडा )

५) पं० रघुनाथदासजी रईम, सरनो ( पटा )

५) ला० बाबुरामजी रईम बंगपुर ।

५) ला० लालारामजी बंगालीलालजी १०० मचेंट, धर्मपुरा-देहली ।

५) ला० गिरनारीलालजी रईम, देहरी ( गढ़वाल )

५) सेठ बाजीराव देवचंद्र नाकाडे, मंडारा ( बर्धा )

५) पं० हीमलालजी फतहपुर ।

नोट—जिन महाशयोंने २५) रु० वा अधिक दिये हैं वे संरक्षक, जिनने १२) दिये हैं वे पोषक और जिनने ५) दिये हैं वे सहायक हैं । इन महाशयोंने पिछली सालका घटा पूराकर इस पत्रको स्थिर रख है । आशा है इस साल भी वे कृपा दिखावेगे । पत्रका आकार ४८ पिचल जैसी आकृति बहुत घटा पड़ेगा पर हमारे अन्य २ भाई भी ऊपर लिखे तीन पदोमसे किसी एक पदको स्वीकार कर लेनेकी कृपा दिखावेगे तो आशा है हम फलीभूत होंगे ।



# पद्मावतीपुरवाल् —



६०० जिनेश्वरदामजी पद्मावतीपुरवाल् ।

नवम्बर १९११ ई. ११

मागशीर्षे कृष्णा ११ ।



पद्मावतीपरिपद्का मासिक मुखपत्र ।

# पद्मावतीसुखवाल्

“जिसने की न जाति निज उन्नत उम नरका जीवन निस्मार”

---

२ ग वर्ष	}	कलकत्ता, कर, वीर निर्वाण सं० २४४४ सन १९१६,	{	७ वां अंक
----------	---	--	---	-----------

---

## परिवर्तन ।

है परिवर्तन अतिआवश्यक सबको देश काल अनुसार ।  
किंतु उचित धर्माविरुद्ध वह विज्ञाने माना शुभ सार ॥  
पूर्वकालमें आर्यवृंदने कर वैसा परिवर्तन कार्य ।  
कायम रक्खा श्रेष्ठ धर्मको जनताको भी रक्खा आर्य ॥ १ ॥  
धूम मची है वर्तमानमें भी परिवर्तनकी सब ओर ॥  
शिक्षक और युवकगण डोलें करते परिवर्तनका शोर ।  
करें कार्य वे परिवर्तनका दिलसे, हमें नहीं कुछ रोध ॥  
किंतु प्रार्थना है उनसे वे मनमें रखें धर्मका बोध ॥ २ ॥

## आदर्श विवाह पद्धति ।

जैनियोंमें मुख्यतया ८४ जाति हैं। पंचामृता भिक्षेकके अन्तमें जो फूलमाल पचीसी पढ़ी जाती है उसमें उन जातियोंके प्रायः समस्त ही नाम लिखे हैं। ८४ जातियां जो अधिकको संख्यामें जीवित हैं उनमेंसे खंडेलवाल, भगवाण, परदार, पद्मावती पुरवाल आदि कुछ एकका ही नाम सुननेमें आता है। अन्य जैन जातियोंके विवाह संस्कार रीतियोंका तो हमें विशेष हाल नहीं मालूम है; पर जिनकी जातियोंका मालूम है, उनमें सर्वश्रेष्ठ जैन शास्त्रानुसार यह संस्कार पद्मावती पुरवाल जातिमें जैसा होता है, वैसा किसीमें नहीं होता। किसी जातिमें शादी [ वाग्दान ] के समय गणेशकी पूजा होती है तो किसीमें ब्राह्मणों और नाइयोंका द्रव्यसे घर भरा जाता है। किसीमें लड़की पसंद करनेमें नई ही सर्वमन्य होता है तो किसीमें ब्राह्मण देवता ही लड़का लड़की पसंद कर जाड़ेको जीवन संगी बनानेका आर्डर दे देने हैं और किसीमें सिर्फ मा बाप ही अपने बधू घरको पसंद कर लेते हैं। किसी जातिमें विवाहको ब्राह्मण देवता पढ़ते हैं तो किसी जातिमें उपस्थित जैनो भाई ही मंगलाचार आदि पढ़ अपने मनसे 'विवाह होगया' मान लेते हैं—आदि अनेक बातें धर्मसे अधिकांश विपरीत व्यर्थ व्ययको बढ़ाने वाली होती हैं। परंतु पद्मावतीपुरवालोंमें इन सब बातोंका बहुत ही सुधार है। आजकलके सुधारक जिन बातोंका जोर-शोरसे खंडन कर रहे हैं और व्यय अधिक न हो, गरीब अमीर सबका एकसा ही कार्य चले आदि बातोंके लिये जो जानमें कोशिश करते नजर आते हैं, एवं कोडियोंके कोडियों प्रस्ताव प्रतिवर्ष प्रतिसभा में पास कर डालते हैं। उनही बातोंका सरल और सुंदर सुधार पद्मावती पुरवालोंके पुरखा पहिले ही से

अपनी जातिमें चला गये हैं। हमारे आजकलके सुधारोंमें तो धर्मशास्त्रकी विरुद्धताकी कुछ गंध भी आजाती है परंतु इन सुधारोंमें उन सब बातोंके लिये कुछ भी जगह नहीं दिखलाई पड़ती।

जिसप्रकार अन्य जातियोंमें लड़का या लड़कीको देखकर वाग्दान करनेकी पृथा है उस प्रकार इस जातिमें नहीं है। यहां अधिक तर तो सगाई मेलोंमें पक्की हुआ करते हैं। जहां घर बधू पक्षके प्रायः सब लोग जाते रिस्नेदार आया करते हैं; जो कि भाबी अपने जामाना या बधूको देख पसंद किया करते हैं—देनोका शील कुल आदि गुण कैसे हैं? इत्यादि बातोंका भी पता लगा लेते हैं एवं परस्पर एक दूसरेके सुखमें सुख दुःखमें दुःख मनानेवाले दाम्पत्य प्रेम सूत्रसे बद्ध होनेके लिये तत्पर घर बधू भी एक दूसरे को देख लिया करते हैं। ऐसे मेले प्रतिवर्ष कहीं न कहीं हुआ करते हैं और जो नियमसे होने हैं वे मरसल गंज ( फरिहा, मैतपुनी ) तथा फिरोजाबाद के हैं।

यदि कारणवश इन मेलोंमें जाना नहीं हुआ या जाकर भी संबंध ठीक न हुआ तो लोग नाइयोंका इधर उधर भेजने हैं और उनसे यह खबर मंगाने हैं कि अमुक जगह लड़का या लड़की है या नहीं; है तो कितना बड़ा है और घर कैसा है? जब उपर्युक्त बातोंका निबटारा नाईके मुखने और अन्यान्य लोगोंसे होजाता है तो फिर लड़काको लड़कीवाला अपने घर पर बुलाना है और अपने कुटुंब परिवारके लोगोंको दिखा मला कर पसंद करा लेना है। पसंद आगया तो कुछ बस्त्र मिठाई और अंगूठी आदि भूषण या एक या दो नमदी रुपया देकर सगाई पक्की कर देना है, नहीं तो फिर इस खबर भेजेंगे आदि मोठी पर उदासीनता

भरी बातोंसे आगंतुक महाशयोंको बिदाकर देता है और फिर दूसरी जगह वरको तलाश करने लगता है। यह तो हुई लड़कीवालोंकी बात, पर लड़का बाला भी लड़की पसंद करनेमें कम प्रयास नहीं करता। वह भी अपने हित या दोस्तों और लड़केके साथ लड़कीके घरपर आता है और सब साथियों को लड़की पसंद आजाती है तो उसको गोद भर देता है, नहीं तो अपनी सभ्य बातों से डाल मटोल बना देता है। लड़की की गोद भरनेमें अधिक लोग तो २००-३०० के अंदाजके आभूषण और कीमती गोटे जड़े कमीब ५०-६० रुपयेकी लागतके कपड़े चढ़ाते हैं और कुछ लोग सिर्फ वस्त्र मिठाई ही दे सगाई पक्की कर देने हैं। गहना चढ़ानेको शिवाज आज कठ कुछ बढ़ चली है क्योंकि अब लोग देहली कलकत्ता आदि बड़े शहरोंमें रह अन्य धनिक पदार्थव्ययसे भरी पूरी जानियोंके साथ बास कर उनकी नकल करना मोख रहे हैं परंतु साथ ही जातिके शिक्षित इन बातोंका विरोध भी करने लगे हैं। अभी थोड़े हो दिनोंकी बात है कि फिरोजाबादमें एक पद्मावतीपुरवालोंके धनिक प्रतिष्ठित पुरुषके यहां अभागद [ एटा ] के एक उनके जोड़दार महाशयकी बरात आई थी, वर और बधू दोनों पक्षवालोंने इसमें खूब ही धनकी मिट्टीपलीद की। परंतु विरादरीके प्रायः समस्त भाइयोंने उन दोनोंको घृणाकी दृष्टिसे देखा। इसी प्रकार जब जब कोई आवश्यकतासे अधिक खर्च कर नामवरी लूटनेका प्रयत्न करता है तभी तभी बदनामीकी रस्मीसे उलझकर उल्टे मुंह गिरता है।

सगाई हो चुकनेके बाद लड़कीवाला, जब विवाह करना होता है उससे दो ढाई माह या और कुछ अधिक दिन पहिले सगाईकी चिट्ठी लड़केवालेके यहां

भेजना है, इसको नाम उतारनेकी चिट्ठी भी कहते हैं। इसमें लड़कीवाला अपने गांवके पंचोंकी साक्षोपूर्वक समस्त कुटुंबके छोटे बड़ेका नामोल्लेख कर लड़के बालोंके कुटुंबके लोगों तथा उस गांवके पंचोंको सूचना देता है कि मैं अपनी पुत्रीको शादी अमुक आपके यहांके पुरुष या लड़केके साथ करता हूँ। इस चिट्ठीके देनेका यह अर्थ होता है कि मैंने जो कुछ कहा है वह मुझे मंजूर है और उसके प्रमाणमें मैं आपके अपने कुटुंब तथा पंचोंके समक्ष यह लिखित स्वीकारता भेजता हूँ; जिससे जिस किसी मा बापके मनमें शायद कभी कुछ विपरीत भाव भी आजाय तो वह न आ पावे। परंतु समयके प्रभावसे आजकल बहुतसे ऐसे भी पापी इस जानिमें होंगये हैं जो अपनी मौखिक तथा लिखित स्वीकारता देने पर—मुंह और हाथने अपनी पुत्रीका एक 'वर' नियत कर देने पर भी नामंजूर हो जाते हैं।

इसके बाद विवाहके जब १-२० दिन शेष रह जाते हैं उस समय नाई लगन लेकर जाता है। इसमें हलदी, अक्षत (हलदी चूना या केशरसे रंगे हुये चावल) सुपारी दोअन्नी, चीअन्नी, अठन्नीमेंसे कोई एक और आगरेका कच्चा पैसा (यह वादशाही जमानेका बना भूथेला है और आजकल शायद २ पैसेमें ३ तीन तक मिलते हैं, इसकी कमताइस होनेसे लोग इनका जगह आजकलके पैसेका भी उपयोग करते हैं, इत्यादि मंगलिक चार पांच चीज रहती हैं। इसमें विवाह किस दिन होगा? कौनसे दिन तेल चढ़ाया, कब बरात आवेगी आदि समस्त बातोंका उल्लेख रहता है और दोअन्नी से यह अभिप्राय प्रगट किया जाता है कि—बरात कम-संख्यामें हलकी लाइये; मैं विवाह रुपये में दो आनेभर कढंगा, चीअन्नीसे मध्यम दर्जेका करूंगा और मध्यम

ही बरात लाइये एवं अठसोसे यह घोतित किया जाता है कि मैं विवाह पूरा करूंगा, आप बरात यथाशक्ति लाइये । इन तीनमेंसे किसी एकके सिवा यदि कोई भाई यह चाहे कि मैं लखपती वा करोड़पती हूं रुपया या उससे अधिक भेजदूं तो नहीं भेज सकता । अन्य अन्य जातियोंमें ६, ११, १३ या इससे भी अधिक अधिक रुपयोंके भेजनेकी रिवाज है पर इससे सरल और सुंदर रिवाज न तो कोई हो सकी है और न है । लग्न लेकर पहुँचनेवाले नईको लड़का वाला दोअन्नी पर मान रुपये, चौअन्नीपर ६ और अठसोपर ११ रुपये देता है एवं इस नगदोके साथ पहिरने ओढ़ने के पांचो चत्त्र चांदीके कड़े भी यथाशक्ति अधूरे पूरे विवाहके अनुसार हलकेभारी दिया करता है । परंतु आजकल इस रिवाजमें और भी संकोच किया जा रहा है । महंगी और स्वाथे-चातुर्यबढ़ जानेसे नई लोग ठीक ठीक काम नहीं करने इसलिये लोग अधिकतर अपने भारी संबंधों को पत्र लिख दिया करते हैं कि इसको एक या दो रुपये से अधिक कुछ न देना या इतना देना । लग्न पहुँचनेपर लड़केवाला गांव या पंचायतके लोगोंमें सिर्फ वतासे बांटा करता है सो भी दस दस या बीस बीस, गिनती कर या अधिक खुशीसमझी गई तो बिना गिनती मुद्रियां पसों भरकर लेकिन यह व्यर्थ व्यय में ही संभाला जाता है क्योंकि ऐसा न करने पर भी लड़केवालेकी कोई किसी तरहकी बदनामी नहि होती ।

लग्न पहुँची, विवाह का दिन निश्चित हुआ तो घर बधू दोनों पक्षमें मंगल गान प्रारंभ होने लगे और जब तक लड़की लौटकर आई या बधू विदा होबुको तबतक हुआ करते हैं ।

विवाहके नियत समयसे दो दिन पहिले लड़के वाला अपने यहां जोनार करता है जिसमें वगनमें

साथ जानेवाले नाने रिस्तेदार और अपने पंचायतके तथा व्यवहारी अजैन लोगों का निमंत्रण कर बुलायाजाता है । इस जोनारमें पूड़ी कचईड़ी साग तरकारीके सिवा कोई पक्री मिठाई नहीं बनती और यदि कोई बनाना चाहे तो उसके लिये बेई मनाई भी नहीं है । परंतु ऐसा बहुत कम लोग करते हैं और कभी कभी एक आदिका नाम सुनाई पड़ता है इस तरह बहुव्ययसाध्य मिष्टान्नोंकी इस जातिमें रिवाज न होने पर भी एक रिवाज है और वह यह कि—खाजा सबको करना होता है । यह मैदाका बनता है और कगीब कगीब मैदाकी बगवर या उससे अधिक ही घी इसमें लग जाता है । यह मीठा नहीं होता, दही और बूरे [ कूटो या पोसी हुई चीनी ] के साथ खाया जाता है, यह प्रायः हर एक मनुष्यको एक एक ही परोसा जाता है अधिक शक्ति और खुशहाली होने पर कोई कोई दो दो भी परोस दिये करते हैं परंतु ऐसा क्वचित् होता है । आजकल बहुतसे लोग इन खजोंको जगह फेती भी बनाने लगे हैं जिनमें घीका कम खर्च होता है और बहुतसे बाजारू मैदा अच्छी नहीं मिलती इनके बनानेवाले कम पाये जाते हैं, खर्च अधिक पड़ता है पर स्वादिष्ट नहीं होते, आदि अनेक कारणोंसे इनका विरोध करने लगे हैं और सबसे पहिले ए माइपुर ( आगरा ) के ला० बुद्धनेनजी ने अपने यहां किसी विवाहमें सर्वथा कगये हो न थे वे बड़े आदमोथे इसलिये लोगोंने भीतर ही भीतर इसके न करनेका विरोध कर भी कुछ कहा सुनी नहीं की और बहुतसे समझ चुपकी साथ गये थे । जो हो, यह खाजेकी पृथा किसी समयमें घी सस्ता होनेसे अच्छी थी पर अब उसका सुधार हो जाना चाहिये । पद्मावती परिपद् के आगामी अधिवेशनमें इस विषयका प्रस्ताव भी पास होना उचित है ।

इस तरह लड़के वालेके यहां उीतार हो चुकने पर लड़की वालेको जितनी भीड़ लानेकी सूचना होती है उसीके अनुसार वगत दूर जानेको हुई तो रातिके इसी पहरसे और समीप जानको हुई तो दूसरे दिन खूब सबेरे ही अल्प बहुत को मंख्या बेल गाड़ी घोड़ोंकी सवारीके साथ गद्दाना होजाता है जिससे अपने निर्दिष्ट स्थान पर इतने दिनसे पहुंच जाती है कि वहां रैटी दाल बगी आदि बनाकर सब वगता खालें । इस जगह कच्ची रसोई हो जाती है बगती लोग अपने हाथोंसे ही बनाते हैं और जो कुछ भी दाल आटे घी में खच पड़ता है सब घर पक्षको तरफ ने ही होता है । लड़की वालेकी तरफ ने सिर्फ इंधन बनन जल आदि ऊपरी ही खच होता है । इसको लोग 'घृक्ष'के नखे गांवसे बाहिर बगोचे आदि सुपानेके स्थानपर बनाई जाते हैं इसलिये रख-रेटी कहते हैं ।

इस पृथाका यह मतलब है कि लड़के वाला या जिसके साथ विवाह किया जा रहा है वह पात्र जानि से बहिष्कृत तो नहीं है । जो लोग इसका साथ आये हैं उनकी और मेरे भावी संयन्धोंको कच्ची रैटी एक होती है, एक पंक्ति भोजन तो होमक्ता है, आदि ज्ञातव्य बातें मालूम हो जाय ।

इसके बाद सांभ हो जानेपर जब कि दोपकेका प्रकाश अपना कुछ कार्य करने लायक हो जाता है उस समय लड़की वाले की तरफसे चार चार शीघ्रताको प्रार्थना किये जानेपर वगत गांवमें प्रवेश करने चलती है और इच्छा एवं मीका होनेपर गांवकी प्रदक्षिणा कर या योंही लड़की वाले द्वारा पहिले ही से तयार कर रखे गये चौपार, धर्मशाला, घर वगैरः मेहबूंद आदि की बाधासे रहित स्थानमें आठहगती हैं । घरानियोंके यथायोग्य स्थानपर ठहरजानेके बाद घर अपने पक्ष

सहित गाजे बजेके साथ बधूके दगवाजे पर आता है । इससमय खसुर जामाना को सांतियाये सुशोभित आटा दू गणू गये चौकपर खड़ा करता है और दोया चार पीतलके कलशोंमें उसका मंगल सत्कार करता है कलशोंके मुह पर लोटे ढके रहते हैं और उनके भी उपर कांद (लाल कपड़ा) मूतसे लिपटे हुये गारियल रखे जाने हैं ऐसे समय जामाना को अंगूठी आदि कुछ न कुछ सुवर्ग या कांदेका भूषण और लगन के अनुसार गिनतीके रुपये भी भेंट स्वरूप दिये जाने हैं । भूषण प्रदान करनेमें अंगूठी का रिवाज ही आजकल अधिक देखनेमें आता है और अधिक कोमती लर आदि देना कम मुतनेमें आता है । इस प्रकार खसुरसे सत्कार पा कर साहब अपने डेरेपर चले जाया करते हैं अर फिर उमगति का ऐसा काईनेग (चलन) नहीं रहजाता जिनमें घरको आव गयता हो ।

हां ! एक बातकी भूल हो गई और वह यह कि-चारीटी ने पहिले लड़की वाला अपना तरफसे एक नेग करता है जिसे लगन कहते हैं । इसमें एक खजूरके पत्तोंसे बुने गये ढरें (यह इतना बड़ा होता है कि एक मनसे भी अधिक चावल आजाते हैं । कहीं कहीं दोन या पीतल या लोहेका भी यह देखागया है ) में कुछ कपडे और पहिले यदि दांअन्ना दी गई है तो दो रुपये से लेकर सत्तरह १७ तक चौअन्ना गई है तो २७ से लेकर ३३ तक और अठन्ना गई है तो ५१ नगदी रुपये भेंटस्वरूप रखकर भेजे जाते हैं इसके बदलेमें प्रत्यु-पहारस्वरूप लड़केवाला ढरेमें जितने चावल समा-सकते हैं उतने मन, दो मन भरता है और उनके ऊपर ३१ मो लीचूके लड्डू रख बाणिस कर देता है । पहिले लड़कियांकी जगह गुडको भेलियां रखी जाती थीं परंतु आजकल कुछ लोग व्यर्थ व्ययकी तरफ अधिक अप्रसर

होते नजर आते हैं इसलिये सर्वत्र लड़कियों को ही खाल हो गई है। इस रिवाजका यह तात्पर्य है कि यदि लड़कीवाले के यहां हम लोग जो वक्त में आये हैं उनके लिये कुछ खाने पीनेका सामान न जुट सके तो इन बावलोंका भात बना देना और गुड मिला देना। परंतु आजतक कोई भी व्याह ऐसा सुनने या देखनेमें नहीं आया जिसमें ये चावल काममें लाये गये हों। यह रिवाज हर गरीब अमीर को करना पड़ता है। कोई भाई यह इच्छा कर कि लड़के को यह देन हमें न चाहिये वापिस कर दें सो नहीं हो सक्ता क्योंकि यह रिवाज पहिले पुरुषाओंने कन्याधिक्रयको कुत्सित पृथाको दूर करनेकी दूरदर्शनी बुद्धिसे बनाया था और उसे यदि धनको सत्तामें कोई धिरादरी का भाई न पालेगा तो जिसके पास धन नहीं है और अपनी घात ऊंचा ही रखना चाहता है तो गुप्त रुप लड़के वालेसे रोकड़ा भनावे गा। परंतु दुःखके साथ लिखना पड़ता है कि इस रिवाजका पालन करती लोग कन्या विक्रयका निघ पृथासे वाज नहीं आते। बहुतसे अधर्मी कन्याओं को गायके समान सैकड़ों रुपयों से बेच पाप कमाते हैं यह बड़ी ही लज्जाकी बात है।

इसके बाद उस रातको वरातमें कोई नेग नहीं होता। लड़कीवाले के यहां ही सारी रात काम काज हुआ करता है। लड़की का मामा भात पहिनाता है। वह अपनी बहिनकी दोरानी जिठानी को भी अपनी सगी बहिन ही मानता है और बहिनका जिसतरह वस्त्र आदिसे सत्कार करता है उसी तरह उनका भी करता है। अपने बहनोई भानेज आदिकोंका भी वस्त्रादिसे सम्मान कर वह कुछ नगदी ६) ११) रु. आदि शक्तिके अनुसार १०१) रुपये तक देता है। इस समय का बहिन भाईका मिलन बहुतही आनंददायक होता

है; और खूब ही मंगलीक हर्षोत्पादक गीत गाये जाते हैं। भातई पंचोंका भी सत्कार करना है और वह या तो कमालसे या चिलांड भर गजो वा मलमलके टुकड़े से हो पूराकर छुट्टी हो जानी है।

भात पहिन चुकनेके बाद बधूपक्षके लोग घंटे दो घंटे के लिये सो जाते हैं और रातिके करीब २-३-बजे हो काम करने पर उतारू होजाते हैं। कोई आटा मांडता है; कोई आग सुलगाता है और कोई घों भादि सामानोंको एकत्र कर पूरी सेकनेमें लगजाता है।

रातमें पूरी सेकनेको रिवाज यद्यपि ठीक नहीं है परंतु समस्त दिन अन्य २ नेगोंमें ही गायब हो जाता है इसलिये जब तक कोई और अच्छो तरकोब न निकल आये तबतक जहांतक बने सावधानी पूर्वक यह काम किया जाना चाहिये जिससे जीबेक हिस्सा का यथा शक्ति बचाव होजाय। यद्यपि हलवाईयों द्वारा दिनमें पूडिया तयार कराकर इसका सुधार किया जा सक्ता है परंतु गावोंमें एकतो वे अक्सर मिलने ही नहीं हैं और मिलभो जाय तो उनको मिहनत मजदूरीका खर्च बहुत पड़े। आज कल जो आपसके लोग रहने हैं वे ही सेक दिया करते हैं और औरते पूडियां बेल दिया करती हैं।

इस जगह हमारे पाठकोंको यह न भूल जाना चाहिये कि यह जाति अधिकतर गावोंमें ही बसी हुई है और वहां सब लोग भाई भाईकी तरह मिल जुलकर काम काज कगलिया करते हैं। लड़क या लड़कीवालेको शक्तिसे अधिक काम नहीं करना पड़ता; यहां तक कि जितने धिरादरीके घर उस गावमें होते हैं वे दस या दोस दोस सेर गेहू पोस दिया करते हैं, सोधने चीननेका भार भी अपने ऊपर ही लेलेते हैं। महरोंमें इस पृथाका हाससा हो

गया है, परंतु कलकी ककियोंके होमसे वहां विशेष विक्रम नहीं उठानी पड़ती ।

अब मंदिरकी धारी आई । लोग सज धजके दूल्हा साहबके साथ जिनदर्शन करने चलते हैं । मंदिरमें घिछीना वगैरः पहिले होसे बिछाकर रक्खा जाता है । दर्शन पाठ कर खुकनेपर सबलोग एकत्र बैठते हैं और घरका पिता अपने दूदोंसे सलाहकर जैसा विवाह होता है और अपनी शक्ति होनी है उसके अनुसार रुपये धर्मार्थ प्रदान करता है । लग्न दरवाजे पर जितनी रकम बधूपक्षसे मिली होती है उसके जोड़से कुछ अधिक ही रुपया दिया जाता है ।

फिरोजाबादके पंचोंने अपने यहां यह भी कायदा कर रक्खा है कि लग्न दरवाजेकी रकमसे अधिक न न दे कम या उतनाही रुपया दिया जाय । यदि घरके पिता की अधिक धर्मार्थ द्रव्य लगानकी इच्छा हो तो मंदिर कलिये तो जितने चाहे उतने उपकरण और पाठशालादिकलिये जितनी चाहे रकम प्रदान कर सका है । इस तरहके नियम करनेमें वे लोग यह कारण बतलाते हैं जोकि बहुत कुछ अंशमें ठीक भी है कि—अधिकतर गावोंमें जिनके घर विवाह होता है उनके ही यहां आया हुआ द्रव्य जमा किया जाता है और वे महाशय ( लड़कीका पिता ) उन रुपयोंसे ही अन्य माल खरोद वरातको विवाह ही जानेके बाद भी रख लेते हैं जिसको कि बराद कहते हैं और ऐसा होना सर्वथा अनुचित है ।

फिरोजाबादके पंचोंके इस प्रबंधसे यद्यपि कुछ लाभ हो सका है परंतु जैसा चाहिये वैसा नहीं होता इस विषयमें और भी सुधार होना उचित है और सुधार कैसा क्या होना चाहिये वह समाजके मुखियाओंको एकत्र हो विचारना चाहिये जिससे लड़के

के पितासे तो अधिककी संख्यामें द्रव्य हाथ आजाये और उसका उपयोग सुचारु रूपसे विद्यालये आदि अत्यधिक-उपयोगी कार्यमें किया जासके ।

पश्चावती पुरव लोंमें यह एक ऐसी उपयोगी रिवाज है कि विवाह सरीखे गलीक कार्य में होनी ही चाहिये थी । अन्य जातियों में तो एक या दो रुपये देकर ही अपनेको धर्म कियाका पालक लोग समझ लिया करते हैं परन्तु इस जातिमें कोई बहुतही अभागा विवाह होता होगा जिसमें कमसे कम पचास रुपये न धर्मार्थ व्यय किये जाने हों । यह सुनकर आप लोगों को आश्चर्य होगा यदि कोई घटिया से घटिया विवाह करे तो लड़के का विवाह ५००-५००) ६० में ही कर सका है पर उसी मनुष्यको धर्मार्थ ५०-७५ रुपये देने होंगे । समस्त विवाहमें जितना व्यय हो उससे पांचवां या छठा हिस्सा धर्मार्थ अर्पण कर देना कुछ कम-प्रशंसा की बात नहीं है इसी अनुकरणीय रिवाजका ही यह फल है कि पश्चावतीपुरवाल प्रायः बहुत साधारण स्थितिके गृहस्थ है हर एक गांवमें दश दश पांच पांच घर से अधिक घर नहीं हैं और कहीं कहीं तो एक एक ही है परन्तु प्रायः सब जगह ही जैनमंदिर कायम हैं और वे भी ऐसे वैसे नहीं, पक्की ईंटों के मजबूत बने हुये विस्तृत हैं इनके खजानों में भी नौ दौसी रुपये सर्वदा स्थित रहते हैं और प्रति वर्ष आया ही करते हैं ।

यदि यह ही रीति सुधारके साथ समस्त जैन जातियों में हांजाय तो हमे दृढ़ विश्वास है कि आज कल जो संस्थाये विनासहायताके नहीं चल रही हैं या जिनके लिये सहायता एकत्र करने के लिये डेप्युटेशन घूमा करते हैं वे विना प्रयास हो चल निकले जिन गावों में जैन मंदिर नहीं हैं वहां भी वे बन जाय । स्थानीय मंदिर के सिवा सोनागिर, महाबीर, अहिक्षेत्र, पन्ना-



वसोपरिषद्, फिरोजाबादकी जैन पाठशाला आदि धार्मिक क्षेत्रों और कार्यों को भी सहायता पहुंचाई जाती है पर वह गौणतया एक एक या दो दो रुपये की संख्या में । मुख्यता घर वधू दोनों पक्षके मंदिरों को ही रखी जाती है और उस में भी वधू पक्ष के मंदिर को ही । दर्शन हो चुकने बाद बरात एक जगह बिछौना पर बिठाई जाती है और सरवत पिलाकर उसका स्तुकार किया जाता है । इस तरह आज दिनका मुख्य नेगकर बरात अपने स्थान पर ( जनमासे लौट जाती है ।

इसके बाद बरातके मुख्य मुख्य लोग सजन मिलाये । ( सजजनमिलाप ) केलिये जाते हैं और संबंधी संबंधी से ममियाससुर ममियाससुर से ननिया ससुर ननिया ससुरसे आदि लोग रिस्तेमें जो जिसके समान होता है मिलते हैं साथमें एक पीतलकी बट-रिया और विवाहके अनुमार १-७-६-११ रुपये और एक मलमलका थान भेंटस्वरूप दिया जाता है और जलपान केलिये चमेनी करीब आधपाव या पाव भरके प्रति बरातीको लड्डूकेबालेकी तरफसे बांटी जाती है जिससे जोनाके समय तक किसीको घबड़ाहट न हो । चमेनीमें सेव इलायची दाने छुत्तरे मखाने खीलदाने, सकलपारे रहते हैं और चनाके भीजे नमकदार दाल अलहदे दिये जाते हैं ।

साथमें कोई तमासा हुआ तो वह, या कोई पंडित आयातो उसका उपदेश घंटे दो घंटे होता है और करीब ११—१२ बजे अजैन कामवाले और व्यवहारी लोग जीमने केलिये बुलाये जाते हैं । उनके आजाने पर वधू पक्षसे कुछ थालियां वा ढरे घर पक्षमें भेज दिये जाते हैं और उनमें छिःपुरी, हलदो, आदि मंगलोक द्रव्ये रखकर लड्डूकावाला जीमनेकेलिये अपने जैनों भाइयोंके साथ आता है । यहां इतनी बात और उल्लेखनीय है कि बरातके जैनी भाइयोंसे पहिले वधू पक्षके पंच तथा व्यवहारी लोग जिमा दिये जाते हैं जिसका प्रधान अभिप्राय यह होता है कि हम ( वधूपक्ष ) किसी भी जाति भाईसे पृथक् नहीं हैं वा हममें कोई विद्वेष नहीं है । घर आ बरात कुछ देरतक तो अपने साथ लाये हुए मन बहलावके कारणों से मन बहलाया करती हैं और फिर लड्डूको वाले के प्रार्थना करने पर जीमने बैठती हैं । जीम चुकनेके बाद सामंतक फिर कोई देग नहीं होता ।

गोधूलिसे पहिले ज्यानियां पंडित बुलाकर विवाहका मुहूर्त सुधवाया जाता है और जिस समयके विवाह होते हैं उसी समय वृद्धोंके साथ घर विवाह मंडपमें आता है और वहां सिद्धोंको पूजाकर हवन पूर्वक शुभ मन्त्रोंसे विवाह पढ़ा जाता है ।

( क्रमशः )

## नवधुनि ।

( लेखकः - से० रा० स० भागीरथ, जारकी )

[ १ ]

हे भगवान ! मैं पापी हूं वो है जिसका बाल्य विवाह हुआ ! मुझसे जातिकी हानि हुई दुःखकर मरा उत्साह हुआ ! उस अवलाका जीवन भी शिक्षासे शून्य बना बोही हा हितैषियोंने रिपु बनकरके जातिकी हानि करी त्यंही

[ २ ]

व्यभिचारका राज्य बढा मुझसे, गैरोंको जगह मिली मुझसे देशको हानि हुई मुझसे, पर नाम हुआ नहि कुछ मुझसे हाथों, मेरेव्याहकी सम्मति, गई नहीं ली कुछ मुझसे लेते हिसते । जब अर्थ न उक इसके हउ होते नहि मुझसे

[ ३ ]

बस समाप्त करि निज खेलसभी, वेदुर भये, हम दूर हुये  
गुड्डा गुड्डियोंकी आदीमें तब अपार रुपये चूर हुये  
यों जातिकी आर्थिक हानि हुई, अपना भी हाल हुवा ऐसा  
बलवीर्य गया, ऋण खूब बढ़ा, पर पास रहा नहि इक पैसा

[ ४ ]

बस घरमें आओ तो लावो ग.ने पाय पेड पहिले ही  
वरना कुशल पूछने से भी हारि खडी है पल्लि ही  
जब उनको बिल्कुल ज्ञान नहीं तो शान्ति कहासे बरसावै  
पूर्व भांति पति देवों को आते ही कैसे हरपावै ॥

[ ५ ]

क्यों मात पिताको बुरा कहूं ? क्या ऐसा करनेमे होगा ?  
जो जान बूझकर बुरा करे ऐसा क्या कोई अपरा होगा ?  
बस उचित यही मुझको अब है अब शिक्षाका परचार करूं  
अपने घरमें ही पहिले अपना आशातीत सुधार करूं

[ ६ ]

जो हुआ, हुआ अब ओगेकी विपदा करें निवारण हम  
ज्ञान करावें, शिक्षा दें, घरमें सुखका कारण, हम  
बस तबही होना भला सुनो ये मित्रो अवसर मत खोना  
'भारतीय' नवयुगमें मित्रो! न धुनि सुने कर मत सोना

## हमारी दशा ।

प्रकृति नटीका रंग देखकर उभय नयन सुख पाते हैं ।  
देखो पक्षो किलोल क.ने कैसे आते जाते हैं ॥  
वृक्षोंमें बलियां लिपटती वृक्ष उन्हें लिपटाते हैं ।  
अपने सुखमें सुखी बनाने दुखमें दुखी बनाते हैं ॥ १ ॥  
वृक्षोंका तो वही रंग है वही ढंग है यही सभी ।  
किन्तु हमारे कैसा परिवर्तन नहि होगा कहीं कभी ॥  
जहां पूर्ण दाम्पत्यभाव थे वहां कलह को बातें हैं ।  
जहां प्रेमसे गले मिले थे वहां मिल नहीं लाते हैं ॥ २ ॥  
विमल बारिमें देखो दिन दिन विप ही घुलता जाता है ।  
गहरो हुई निशा हा तो भी अन्धकार ही आता है ॥  
फिसले थे हम फिसल रहे हैं मर कर मरते जाते हैं ॥  
तौभी अपनी शान सब जगह बानोंमें बनलाने हैं ॥ ३ ॥  
जगमें पात बनाते हमको लज्जा जग न आती है ।  
किन्तु देख कर दशा भातरी सहसा फटती छाती है ॥  
क्षीना और अज्जना कैसी सती नागियां यहां हुई ।  
मनोरमा द्रोपदी सखी पतिव्रता ये कहां हुई ॥ ४ ॥  
यही आज रमणी कुल देखो कैसा गिरता जाता है ।  
पातिव्रत्यधर्म ।। उसका दिन दिन क्षिप्त जाता है ॥  
कायकुशलता आदिक गुणका समुद्र खरता जाता है ।  
इसीलिये तो हृदय हमारा प्रतिपल चिरता जाता है ॥

गाली देना सीख गईं वे उनको लड़ना आता है ।  
मरनेका डर दिवादिवा कर खूब झगड़ना आता है ॥  
वस्त्राभूषणन्यून रहें तो उनको अड़ना आता है ।  
उसी मृगताकी कीचड़में उनको सड़ना आता है ॥ ५ ॥  
तब कैसे उत्पन्न हों यहां शूरा वीर दानो मानी ।  
पर उपकारी सत्यवती वे विपत्कालमें भी जानी ॥  
सोनेको जा खानि उसीमें सोना निकला करना है ।  
जो है गजका भार उसे गज छोड़ अन्य नहि धरता है ॥ ६ ॥  
अनः जातिके वीरो तुमको यदि कुछ लज्जा आता है ।  
गिरता हुई जाति यदि मनको कुछभी आज दुखाती है ॥  
तो फिर क्या सोते रोते हो क्यों जीवन को खोते हो ।  
दुःखबीज क्यों बोते, खाते अवनति जलमें गोते हो ॥ ७ ॥  
उठो उठो गौरव दिखलावो उन्नति पथमें आ जाओ ।  
वीर हृदयसे वीर मार्गमें शूर वीर बन कर आओ ॥  
भूल भुलश्यामे मत भूलो दुरभिमानमें मत फूलो ।  
वायु महलमें कभीन फूलो विपदा देख नहीं फूलो ॥ ८ ॥  
ये बने सब कुछ किया किंतु इससे तुमको क्या करना है  
देख पगेन्नति जन्मभर तुम्हें भूर भूर नहि मरना है ॥  
करती जैसे काम प्रकृति है उसी तरहसे किया करो ।  
अपनी माता बहिन पुत्रियोंको भी शिक्षा दिया करो ॥ ९ ॥

## माताका प्रेम ।

( लेखक—श्री धन्यकुमार जैन 'सिंह' उत्तरपाड़ा । )

प्रथम दृश्य ।

स्थान—सेठ नाथूरामजी का घर ।

समय—रात्री ।

( सेठजी और सेठानीजी बैठे हैं । )

सेठानी—क्यों जी ? मैं कई बार कह चुकी हूँ कि रमणीभूषणका गीना कर दो, पर तुमने ध्यान ही न दिया। मैं जर कइतोहूँ, तभी तुम हँसोमें उड़ा देते हो ।

सेठ—देखो, फिर तुमने अपनी हठ न छोड़ी ? परंतु याद रखो ! पीछे ने पड़नाओगी ! तुम्हारी ही हठने रमणीका व्याह कराया —

सेठानी—क्यों ? मैंने क्या किया ?

सेठ—कुछ नहीं रमणीका व्याह। यदि तुम्हें सुख को अभिलाषा है, यदि भविष्यमें तुम संतानको सुखी देखना चाहती हो; तो रमणीके गीनेकी हठ छोड़ो। वैसेही उसका मन पढ़नेमें बिलकुल नहीं लग रहा है, गीना हो जाने पर तो कहना ही क्या है ?

सेठानी—मैं तुम्हारी शिक्षा सुनना नहीं चाहती। मैं चाहती हूँ—रमणीका गीना। तुम्हारी इच्छा होकर दो नहीं तो मैं खुद कराऊंगी ।

सेठ—फिर भी कहता हूँ, हठ छोड़ दो ।

सेठानी—इसमें हठ काहे की है ? भला व्याह हुए तीन वर्ष बीत चुके, अभी तक गीना नहीं कराया। कहो ! इसमें तुम्हारी नाक बची या कटी ?

सेठ—नाक कटे, कटने दो, परन्तु मैं रमणी का पिता होकर उसकी गर्दन काटना नहीं चाहता। मैं उसका भविष्य जीवन निरुद्देश्य करना नहीं चाहता ।

मैं अपने वंशको जड़से उखाड़ कर नहीं फेंक सकता। और सब कुछ कर सकता हूँ मुझे माफ करो—मुझसे यह असैनीपने का काम न हो सकेगा ।

सेठानी—क्या मज़ेकी बात ! तुमसे नहीं हो सकेगा तो हमसे तो होगा । कुछ परवाह नहीं, मैं अपनेही ऊपर इस काम का भार लेती हूँ । जाओ तुम धूँघट मारकर घरमें बैठो ! ( सेठानीजीका प्रस्थान )

सेठ—क्या करूँ ? ( उठकर टहलने हैं ) सच है, “ यदि औरतों की नाक न होनी; तो वे मिष्टा खानेमें भी संकुचित न होनी ”—पर अब क्या करूँ ?

( दीनबंधुका प्रवेश )

दीनबंधु—जयजिनेन्द्र साहब ! कहिये ! किस बित्तामें मान हैं ? क्या किसीके ऊपर झूठो नालिश ठोकेकी मनशाह है ?—हा ! हा ! हा ! ठोको; ठोको भैया खूब ठोको, परन्तु उसमें मुझ गरीबको —

सेठ—कौन ! दीनबंधु ! आओ भैया, आओ ! कहो घरमें सब कुशल है न ?

दीनबंधु—घरमें तो कुशल है; पर बाहर को खबर नहीं । हा ! हा ! हा ! बड़ा मज़ा आता है !

सेस—किसमें ?

दीनबंधु—झूठो नालिशमें—

सेठ—सो कैसे ?

दीनबंधु—कैसे भी नहीं ! कुछ नहीं, कुछ नहीं । हाँ ! फिर क्या हुआ ?

सेठ—होता क्या ? कुछ नहीं ।

( मित्र नेमिचंद्रका प्रवेश, दीनबंधुका प्रस्थान )

नेमिचंद्र—सावधान, नाथूरामजी ! सम्हलकर आगे बढ़ना खोके कहनेमें आकर तुमने रमणीका जीवन घरबाद कर दिया है, परन्तु याद रखो ! अब उसकी गर्दन पर छुरी फेरनेका साहस मत करना । वह एक होनहार बालक है । उसे इस तरह गला घेंटकर मत मारो, दयाकरो ! दया करो ! भूलकर भी यदि इस उमरमें उसका गौना कर दिया, तो, तुम्हारा एक मात्र पुत्र रमणीभूषण तुम्हें छोड़कर और ही कहीं चला देगा । अब भी समय है । मानो कहना ! उसे पढ़ने दो ! पढ़ने दो !

( प्रस्थान )

द्वितीय दृश्य ।

स्थान—स्कूलका बगीचा ।

समय—संध्या

[ रमणीभूषण अपने मित्रोंके साथ टहल रहा है ]

रमेशचंद्र—रमणी ! मैंने पहिले ही कहा था—आखिर वही हुआ न ?

रमणीभूषण—होनहार रकती नहीं बंधु !—

विभूति—लेकिन, चलनीमें दूध दुह कर कर्मोंको दौप देना भी तो ठीक नहीं । जब तुम राजी हो नहीं होते, तो क्या माता पिता जबर्दस्तीसे तुम्हारा ब्याह करते ? कभी नहीं ।

रमेश—ब्याहको तो जाने दो, तब इतनी समझ नहीं थी । परन्तु अब समझ वृद्धकर भी कुएं में गिरना—

विभूति—सो भी कब ! पण्डितके समय आप सुसरालमें रहकर गुलछल्ले—नहीं नहीं, भूल गया—वहां पर आप हिस्ट्री याद कर रहे थे ।

रमेश—शायद इसीलिए आपने ५०० हेडमार्कमें से ४१ नंबर ही पाये हैं !

रमणी—क्या करता मित्र ! माता-पिता की आज्ञा शिरोधार्य है ।

रमेश—ठीक है ! हायरो मातृ-भक्ति !!

विभूति—वाह ! तुम सरीखे मातृ भक्त यदि संसारमें १०—२० और पैदा होगये ; तो शायद भारत का शीघ्र ही पतन—अहा ! भूलगया उद्धार हो जायगा—

रमेश—खैर, जो हुआ सो तो हो चुका परन्तु अब क्या विचार है ? कुछ पढ़ लिखकर मनुष्योंमें नाम लिखाओगे, या सच्चे मातृ-भक्त बनोगे ?

रमणी—मित्र ! माता पिताकी आज्ञा उलंघन न करूंगा, और जो कहो सो करनेके लिए तैयार हूं । परन्तु माता पिताकी आज्ञाके विरुद्ध एक पैर भी आगे या पीछे न हटूंगा—

विभूति—ठीक है—वाह ! वाहजी मातृ-भक्त ! तुम हो धन्य हो !

रमेश—मैंने समझा था कि यह शायद इनके माता पिताकी ही जवर्दस्ती थी, पर निकला कुछ और ही ! हाय रे दैव !

विभूति—परन्तु मास्टर स हब तो यह कहते थे कि इनके वंशमें परंपरासे एक दिग्गज विद्वान होता चला आ रहा है । यह भी एक होनहार लड़का है ।

रमेश—पर काबुलमें सब घाड़ेही नहीं होते भाई !

तृतीय दृश्य ।

स्थान—नाथूरामजीका घर ।

समय—प्रातःकाल ।

( सेठानीजी बैठी हैं । )

सेठानी—चलो अच्छा हुआ, लड़केका गौना हो गया । पर कसर रही तो इस बातकी, कि उसके स्वसुर अपनी लाढ़ली लड़की को यहाँ नहीं भेजते । मैं कई बार चिट्ठी लिखवा चुकी हूं, दो तीन बार रमणी भूषणको भी भेज चुकी हूं; परन्तु वह भेजते ही नहीं !

देर तक स्थिर रहकर ] कभी नहीं, वह ऐसा विश्वास  
घातक नहीं है । उसके प्रति मेरा पूरा विश्वास है ।  
[ कुछ देर तक चुप रह कर ] फिर क्यों व्यर्थको चिंता  
करना ?—आओ, आओ बहिन, मैं पागल नहीं हूँ, डरो  
मत, आओ बहिन । [ घुटने टेक देती है ] एकवार...

सुनंदा—यह क्या ! जोजी ! मुझे समस्यामें क्यों  
डाल रही हो ? यह पहिली समस्यामें नहीं आती ! क्या  
स्वप्न देख रही हो या सत्य ?

सेठानी—सत्य, बिल्कुल सत्य है बहिन ! आँखें  
खोलो ! यह स्वप्न नहीं है, सयस्या नहीं है, पहिली  
नहीं है, यह है—सत्य !!

[ दीड़ते हुए नेमिचंद्रके पुत्रका प्रवेश ]

बालक—मौसोरी ! यह ले, तेरे लल्लूकी चिट्ठी ।

सेठानी—[ चिट्ठी लेकर ] किसने दी बेटा ?

बालक—बापूजीने । कहा कि रमणी भैयाकी  
चिट्ठी आई है, सो मैं झटसे छीनकर भागता हुआ चला  
आ रहा हूँ ।—देख मौसो ! आज मुझे लड्डू देना  
होगा, तैने कहा था—हां !

सेठानी—अच्छा बेटा ! [ गोदमें लेकर चुंबन ]

सुनंदा—जीजी ! चिट्ठी खोलो, पढ़ो तो मही  
[ चिट्ठी लेकर ] यह तो उसीके हाथकी लिखी हुई  
मालूम पड़ती है [ चिट्ठी खोल कर पढ़ती है ] बस, जो  
सोचा था वही क्यों न हुआ—जीजी !

[ रोने लगती है । उसे देखकर सेठानी जी भी रोने  
लगती हैं । बालक भाग जाता है । ]

षष्ठ दृश्य ।

स्थान—सुजालपुरमें रमणी भूषणकी सुसराल ।

समय—रात्रि ।

[ एक खाटपर रमणीभूषण वीमार पड़ा है, पास ही  
उसके पिता, स्वसुर, साले आदि कई पुरुष और

स्त्रियां भी बैठी हुई दुःखप्रकाश कर रही हैं ]

रमणी—[ क्षीण स्वरसे ] हाय ! बड़ी, बड़ी  
ज्वलन है... ।

स्वसुर—क्या है बेटा ? कैसी तवियत है, क्या दर्द  
हो रहा है ?

रमणी—( कातर कण्ठसे ) हे प्रभो ! . वैद्यजी,  
वैद्यजी कहाँ हैं ?

पिता—क्या है ? क्या है ? बेटा ! मैं तुम्हारे सामने  
बैठा हूँ घबरावो मत । वैद्यजी अभी आते ही होंगे, तेरे  
नेमि कक्का बुगाने गये हैं ।

रमणी—कब ? कि-त-नो देर हैं ?

पिता—ये लो, वे आभी गये ।

( नेमिचंद्र का वैद्यके साथ प्रवेश )

वैद्य—लल्लू की कैसी तवियत है ?

नेमिचंद्र—देखने से मालूम पड़ेगा ।

( एक खो मूढ़ा डाल देती है, वैद्यजी उसपर बैठ  
कर नवज देखते हैं )

स्वसुर—कुछ आराम है ?

वैद्यजी—[ दीर्घनिःश्वास लेकर ] हां ! आराम है ।  
[ जानेकी जल्दी करते हुये ] यह औषधि लो, और अभी  
दे दो फिर दो घंटे बाद हमें बुलाना ।

पिता—[ व्यग्रता से एकान्तमें जाकर ] क्यों ?  
क्या ? क्या तवियत कुछ ज्यादा खराब है ?

वैद्यजी—[ पुनः श्वास लेकर ] क्या कहूँ —

पिता—एँ !!! [ रोने लगता है ]

वैद्यजी—रोना फिजूल है, किन्नी के हाथकी घात  
नहीं है । दुःखसे डरना हो तो उसका पहिले हो से  
प्रबन्ध करना चाहिये । पानोमें क्रुदकर न भोगनेकी  
उम्मेद करना—मूर्खता है ।

पिता—वैद्यजी ! आपका कहना ठीक है । मैं यह

सब कुछ समझता हूँ। मैंने पहिले कोशिश भी इस बातकी पूरी पूरी की थी; पर हमारे देशकी स्त्रियाँ इतनी मूर्ख हैं कि उनके सामने किसी को नहीं चलती।

वैद्यजी—यह तो मैं भी जानता हूँ कि हमारा आधा अंग आवश्यकतासे अधिक अज्ञानमयलकवेसे जिकड़ा हुआ है और उसके अधीन हो हमें तरह तरहके दुख उठाने पड़ते हैं। परन्तु यदि हम भी उन [ स्त्रियोंकी ] होके समान अपनी हठ पर दृढ़ बने रहें तो विश्वास है कि, ज्ञान शक्तिसे प्रेरित हुये ही कार्य हों।

पिता—स्वैर ! अब पछतानेसे क्या होता है ? जो भाग्य में है या जैसे पहिले सुख दुख के कारणों को जुटा रखवा है उनका वैसा फल भोगना ही होगा।

वैद्यजी—अच्छा ! अब आप वापिस जइये और औषधि दीजिये [ प्रस्थान ]

बिना—[ आँखोंमें आंसू भर कर ] बेटा ! कैसी तवियत है ?

रमणी—अच्छी है—रोते क्यों हैं ?

पिता—नहीं, कुछ नहीं। तुम्हागी तवियत अधिक खराब देख कर हृदय भर आया है। बेटा कहे तो तेरी माँको बुला दूँ।

रमणी—बु-ला दी-जि-ये। उ-स-मे भी ( मृत्यु )

समय दृश्य।

स्थान—नाथूरामजी का घर।

( गाँवके लोग सेठजीको समझा रहे हैं )

पहिला—पेठजी ! जो होना था सो होगया, अब शोक छोड़िये ! उसका [ रमणीका ] आपका इतना ही पिता पुत्रका संबंध था शोक करनेसे अनातावेदनीय कर्म का बंध होगा और उसके उदयसे फिर दुःखका सामना करना पड़ेगा—इसलिये फिर शोक का सामना न करनेकी इच्छा हो तो इस समय भी शोक न कीजिये।

दूसरा—ठीक है। भाग्यकी वाततो सबसे बढ़कर है

ही, परन्तु पौरुष भी कुछ चीज है। देखिये—दीपक को हवासे बचाने के लिये हाथकी ओट करते हैं क्योंकि बिना वायुका प्रतिरोध किये दीपक बुझ जा सकता है इसी प्रकार दैवके प्रकोप से बचने के लिये बुद्धिमान लोग नाना तरह के उपाय काममें लाया करते हैं। और जगह क्यों ? आप अपने हो ऊपर देख लीजिये यदि आप रमणी भूषण का विवाह अल्पवयसमें न करते तो कभी संभव न था कि उस वियोगसे आज आपको इस तरह खिन्न होना पड़ना।

ओरलोग—वाह ! छोटी उमरमें विवाह कर देनेसे क्या हुआ ? क्या विवाह कोई भूत है जिसने उसे मार डाला ?

पंडितजी—हां ! आपका कहना ठीक है। अल्पवयका विवाह वास्तव में भूतही क्यों भूतसे भी बढ़कर है। भूत तो केवल दुःखही देता है और यह प्राण तक ले डालता है।

ओरलोग—सो कैसे ?

पंडितजी—सुनिये, शास्त्रमें लड़कीका १२-१३वर्ष की उम्रमें और लड़के का १६-१७ वर्षसे अधिक की उम्र हो जानेपर विवाह संबंध होना उचित लिखा है। वैद्यक शास्त्रके मतसे भी उक्त कालही समुचित है। क्योंकि विवाहका उद्देश्य संतानोत्पत्ति है और संतानके पैदा करनेकी शक्ति उसी समय हो सकती है जब कि शरीरका संगठन संपूर्ण हो चुकना है। यदि विवाह उक्त समयमें किया जाय और उसके बाद गोना-तीन वर्ष बाद होकर दंपतीका परस्पर संयोग हो, तो स्वास्थ्य को कुछ भी हानि न पहुँचे और संतान भी शुद्ध हो पर जब तक लड़के लड़कियोंके शरीरमें वीर्य रज ही उत्पन्न नहीं हो पाता और न संगठनका समस्त कार्य ही प्रकृति कर पाती है, उससे पहिले ही उसके दानेका

कार्य प्रारंभ कर दिया जाता है तो कहाँसे तो स्वास्थ्य ठीक रहे और कैसे फिर संतान की उत्पत्ति कर बालक बालिकायें अपने मा बापको प्रसन्न कर सकें ?

सेठजी—[ सब लोगोंसे ] पंडितजी ठीक कह रहे हैं । मैं भी इस बातको समझता था; पर स्त्री की हठने ऐसा किया । यदि मैं अपनी समझके अनुसार काय करता तो अपने प्यारे बेटेके लिये आज मुझे ब्याँ पछताना पड़ता ? उसका ८-९ वर्ष की उम्रमें विवाह कर १२-१३ की उम्रमें ही गौना कर दिया और तिसपर भी उसे दससुराल में ही छोड़ दिया । वहाँ रह औरतोंने समझा कि अमुकका पुत्र स्वर्गसुख भोग रहा है; पर मैं समझता था कि कालका प्रास बन रहा है और सो ही हुआ शरीर के सारभूत बोर्यके पण्डित होनेसे पहिले ही उसका नाश होना प्रारंभ होगया । बोर्यके नाशसे नाता-कती बढ़ने लगी, नात-कती बढ़नेसे मंदाग्नि हो रही-

ना पीना हजम न होने लगा और उसके होने से ज्वर हो गया । उस हड्डीमें प्रवेश करने वाले ज्वरका ही प्रभाव यह हुआ कि हकीम बैद्य डाक्टर सब हार गये, हजारों रुपये फूँक दिये गये पर कोई कुछ न कर सका ।

पंडितजी—जब शरीरमें सार ही न रहा तब औषधि क्या करती ? औषधि सदाँपको निर्दोष कर सकती है पर जहाँ कुछ तत्त्व ही नहीं है वहाँ वह क्या कर सकती है ।

और लोग—तब तो बाल अवस्थाका विवाह बड़ा ही भयंकर है, लोगोंको इससे स्त्रिय ही बचना चाहिये ।

पंडितजी—बेशक ! सबको प्रतिज्ञा करनी चाहिये कि हम ऐसे विवाहोंको मन बचन कायसे न करेंगे और न करनेका सलाह देंगे ।

## भ्रमर ।

हे भ्रमर ! तुझको देखकर होता बड़ा विस्मय मुझे  
फूले कुसुमपर बैठकर आनन्द क्यों होता मुझे ॥  
जो हो तुम्हारे योग्य उन पर बैठना तो योग्य है ।  
पर बालकन्या तुल्य ये छोटी कुसुम नहिं भोग्य है ॥१॥  
किस मान से तू मत्त है क्यों वे शरभ तू होगया ।  
जिस पर पड़ी तब दृष्टि वह कल्पान्त तकको सोगया ॥  
तू छोन कर मधु पुष्पका बनता बड़ा क्यों वीर है ।  
जगमें कहाना 'वीर' या 'गम्भीर' टेंडी खोर है ॥२॥  
तूने अनेकों पुष्प चूसने पर रही तृष्णा तुझे ।  
तो जन्मदिन नहिं खागाई क्यों सर्पिणी दृष्णा तुझे ॥  
तेरे जिये से देख जगमें पुष्प दल वंकार है ।  
हैं जोरसे वह कह रहा धिक्कार है प्रियकार है ॥३॥  
तू गुन गुनाता है कभी अरु भुनभुनाता है कभी ।

पर देख तेरी गुनगुनाहट चींक पड़ने हैं सभी ।  
तू दोन वाला तुल्य दुष्पों के लिये तो काल है ।  
या यों कहें मृगके लिये विकगल हरि का गाल है ॥  
मुझको यही आ-चर्य है ये मिलगाई शिक्षा कहाँ ।  
क्या तू गया था जैनियों के वृद्ध रहते हैं जहाँ ॥  
ऐसा निखापन दे सके वह और जगमें कौन है ।  
उत्तर कहों इसका नहीं सर्वत्र केवल मौन है ॥४॥  
वे पुष्प हाने नाष्ट हैं तू चूसता है इसलिये ।  
पर खेद कन्या राशिको वे नष्ट करते किसलिये ॥  
हैं कुछ नहीं अब शक्ति उनमें भोग जिससे कर सकें ।  
बाला हृदय है अति प्रबल वेशान्ति कैसे धर सकें ॥५॥  
ऐसा यद्यपि अनमेल, पर वे वृद्ध नहिं कम दुष्ट हैं  
धनमानसे परिपूर्ण हैं अज्ञानता कर पुष्ट हैं ॥

मैं यह नहीं कहता कि सारे बूढ़ ऐसे हो गये ।  
हैं वे बहुत जो नाश कर कन्या जन-को, सोगये ७  
हे भ्रमर! अब भ्रम दूर कर जो कुछ कहा मैंने अभी

सो सत्य क्या उनसे गया तू पाठ पढ़नेको कभी ॥  
पर याद रख जब फँस रहेगा तू कमल भीतर कभी  
तब नर्क-केसे दुःख होंगे याद करलेना सभी ॥८॥

## विफल जीवन ।

होकरके जो मतुज, नहीं हैं सन्तुष्टगामी ।  
करते हैं अन्याय निरन्तर रहते कार्मा ॥  
नहीं छोड़ते स्वार्थ कभी क्षण भर जीवनमें ।  
हीन हीनकी दय नहीं धरते हैं मनमें ॥  
वे जगमें आने नहीं तौ ही जगका था भला ।  
उनके जीवनमें भटा-कौन काम जगका चला ॥ १ ॥

जिसने जीवन काल निरन्तर सोकर खोया ।  
केवल धनके लिये निरन्तर जग कर रोया ॥  
पाप कार्यके बीच जन्म भी पूर बिताया ।  
जिसने विद्या हेतु एक भी मिनिट न पाया ॥  
जो न करे शुभकार्य को किन्तु कार्य जिससे रुका ।  
वह जगमें आया नहीं आया है तो मर चुका ॥ २ ॥

पं० दगबारीलाल न्यायतीर्थ ।

## स्त्रीमुक्तिपर विचार ।

( गतांकसे आगे )

शंका-मोक्षके कारण ज्ञानादिका परम प्रकर्ष-के  
वलज्ञानादि गुण और सप्तमनरक ले जाने वाला पाप  
का परमप्रकर्ष—तीव्रतम पाप इन दोनों में आपस में  
तादात्म्य और तदुत्पत्ति दोनों ही प्रकारका संबंध सिद्ध  
नहि हो सकता इसलिये जहां पर मोक्षके कारण ज्ञा-  
नादिका परम प्रकर्ष होगा वहां सातवें नरक को ले  
जानेवाले पापका भी परम प्रकर्ष होगा तथा सातवें  
नरक ले जानेवाले तीव्रतम पापके अभाव में मोक्षके  
कारण केवल ज्ञानादिका भी अभाव होगा यह व्य.मि  
नहि बन सकती और इस व्याप्तिके न बनने से पुं-प  
ही मोक्ष पा सकते हैं स्त्रियां नहीं, यह कहना भी युक्त  
नहि हो सकता ।

उत्तर—तादात्म्य तदुत्पत्ति संबंध मत ही तथापि कृ-  
त्तिकोदयादि के समान वहां अविनाभाव संबंध है  
जिस प्रकार अश्विनी भरणी कृत्तिका रोहिणी इन क्रम  
से आनेवाले नक्षत्रों में [ अ वनोंके बाद ] भरणी का

उदय होगा क्योंकि इस समय अश्विनी का उदय है  
इस तरहका यहां अविनाभाव संबंध मौजूद है—अ-  
श्विनीके अनंतर नियमसे भरणीकाही उदय होता है  
उसी प्रकार जहां जहां मोक्षके कारण केवलज्ञानादि  
गुण प्राप्त होनेकी शक्ति रहती है वहां वहां नियमसे  
सप्तम नरकके कारण तीव्रतम पाप पैदा करनेकी भी  
शक्ति रहती है इस तरहका वहां पर भी अविनाभाव  
संबंध मौजूद है इसलिये स्त्रियोंको जो मोक्ष की प्राप्ति  
के निषेध करने के लिये ऊपर अनुमान का प्रयोग  
किया है वह निर्दोष है और उसके निर्दोष होनेसे  
स्त्री पर्यायसे कभी मोक्ष प्राप्त नहीं हो सकता यह  
सिद्ध हो चुका ।

शंका—पुरुष में जिस प्रकार सप्तम नरकके कारण  
तीव्रतम पाप उपाजन करनेकी शक्ति होनेसे मोक्षके  
कारण केवल ज्ञानादि गुणोंके प्राप्त करनेकी सामर्थ्य  
का सद्भाव माना है उसी प्रकार नपुंसक में भी



मोक्ष पानेकी शक्ति क्यों नहीं हैं ? क्योंकि उसके भी सातवें नरकके कारण तीव्रतम पापों का नरनेकी शक्ति है अथवा नपुंसक के समान पुरुषमें भी मोक्षके कारण केवल ज्ञानादि गुणोंके प्राप्त करनेकी सामर्थ्य नहीं है । अथवा नपुंसकमें सातवें नरकके कारण तीव्रतम पापका प्रादुर्भाव ही नहीं जैसा कि स्त्रियों में नहीं । ये बातें मन-गढ़न होतेसे शं तांबर दिगंबर दोनोंके लिये समान हैं क्योंकि दिगंबर यदि पुरुष में मोक्षके कारण गुणोंका सद्भाव कहेंगे तो श्वेतांबर नपुंसकमें उनका सद्भाव सिद्ध करेंगे यदि दिगंबर नपुंसकमें गुणोंका अभाव सिद्ध करेंगे तो श्वेतांबर पुरुषमें उन गुणोंका अभाव सिद्ध कर सकते हैं बिना प्रमाण के एक कोई बात का मानना अयुक्त है इसलिये जिस प्रकार पुरुषोंको मोक्ष प्राप्ति का अधिकार है वैसे स्त्रियां भी मोक्ष प्राप्त कर सकती हैं ।

उत्तर—यह बात नहीं, क्योंकि उपर्युक्त मनगढ़न बात आगम प्रमाण से व्यथित है । दिगंबर और श्वेतांबर दोनों संप्रदायों में पुरुष के लिये मोक्षका विधान है नपुंसकके लिये नहीं । यदि पुरुषके समान नपुंसक को मोक्ष किंवा नपुंसक के समान पुरुषको मोक्षका अभाव माना जायगा तो आगम झूठा मानना पड़ेगा । इसलिये उत्पदांग शंका कर जो स्त्री को मोक्षका अधिकार सिद्ध किया था विफल हुआ । तथा स्त्रियोंमें मोक्षके कारण केवल ज्ञानादि गुणोंका सद्भाव श्वेतांबर मानते हैं इसलिये उन्हो के मतानुसार उनमें सातवें नरकके कारण तीव्रतम पापका भी सद्भाव सिद्ध होता है परंतु दिगंबर सातवें नरकके कारण तीव्रतम पापका स्त्रियों में निषेध करते हैं इससे मोक्ष तथा केवल ज्ञानादि गुणों के सद्भाव का भी उनमें निषेध मानते हैं अतः श्वेतांबर दिगंबर दोनों मतोंमें विशेषता ही समानता नहीं ।

अथवा हम ( दिगंबर ) सातवें नरक का कारण तीव्रतम पाप और मोक्षके कारण केवल ज्ञानादि गुणों का सद्भाव इन दोनों बातों का पूर्वोक्त अनुमान से निषेध नहीं करते किंतु जो जो हृद् दर्जे की उत्कृष्टता ( तीव्रतम पाप वा केवल ज्ञानादि गुण ) होती है । वह वह कोई भी स्त्रियों में नहीं होतो इस व्याप्ति से उनमें सातवें नरक के कारण तीव्रतम पाप और मोक्ष के कारण केवल ज्ञानादि गुण दोनों का निषेध करते हैं इस तरह ये स्त्रियोंको मोक्षका निषेध सिद्ध हो जाता है । यहां पर किसी प्रकार व्यभिचार नहीं आता क्योंकि स्त्रियों में हृद् दर्जे की किसी बातकी उत्कृष्टता स्वीकार नहीं की गई है ।

शंका—स्त्रियों में मायाचारी हृद् दर्जे की मानी गई है इसलिये जो जो हृद् दर्जे की उत्कृष्टता है वह वह स्त्रियों में नहीं यह व्याप्ति दुष्ट है ।

उत्तर—पुरुष की अपेक्षा स्त्रियों में मायाचारी की कुछ अधिकता है इसलिये आगम में स्त्रियों के अंदर मायाचारी की अधिकता कह दी है हृद् दर्जे की उत्कृष्टता नहीं । यदि हृद् दर्जे का मायाचारी स्त्रियों में स्वीकारको जायगा तो उसके अविनभावी अन्य हृद् दर्जे के दोष भी उनमें उत्पन्न हो सकेंगे और उनके होनेने स्त्रियों में पुरुषोंके समान सातवें नरक जानेकी शक्ति भी मननी पड़ेगी किंतु सातवें नरक वे जानी नहीं इसलिये उनमें हृद् दर्जे की मायाचारी नहीं मानी जा सकती ।

अथवा मायाचारी के सिवाय और किसी प्रकार की हृद् दर्जे की उत्कृष्टता स्त्रियों में नहीं ऐसा कहने से पूर्वोक्त अनुमानमें किसी प्रकार का व्यभिचार नहीं आता । इसलिये जब यह बात सिद्ध हो चुकी कि मोक्ष के कारण केवल ज्ञानादि गुणों का सद्भाव स्त्रियों में

सिद्ध नहि हो सकता तब स्त्रियों को मोक्ष सिद्ध करने के लिये जो यह हेतु दिया था कि "पुरुषों के समान स्त्रियों में भी मोक्ष प्राप्ति के समस्त कारण मौजूद हैं वे भी मोक्ष प्राप्त कर सकती हैं" यह हेतु असिद्ध हुआ । तथा यह बात सभी के प्रमाण गोचर है कि ज्ञानादि गुणोंका प्रकर्ष जिस प्रकार पुरुषोंमें दीख पड़ता है वैसा स्त्रियोंमें नहीं है । यदि हठात् पुरुषों के समान स्त्रियोंमें भी ज्ञानादि गुणों का प्रकर्ष मान जायगा तो नपुंसक में भी मानना पड़ेगा तथा वैसा मानने से उसको भी मोक्ष माननी पड़ेगी इसलिये यह बातनिश्चय होचुकी कि स्त्रियाँ स्त्री पथाय से कभी मोक्ष नहि जा सकती ।

यदि कदाचित् यह शंका हो कि मोक्ष प्राप्ति का असाधारण कारण संयम है सो तो स्त्रियों में मौजूद है कि वे मोक्ष प्राप्त कर सकती हैं तो उसका समाधान यह है कि जो संयम मोक्ष प्राप्ति में असाधारण कारण है वह स्त्रियों में असंभव हो है और वह इस अनुमान से—स्त्रियों का संयम मोक्ष ले जानेवाला नहीं क्योंकि वह किसी प्रकारकी ऋद्धिका उत्पन्न करने वाला नहीं है । जो संयम ऋद्धि विशेषका उत्पन्न करने वाला है वही मोक्षका कारण होता है इसलिये इस बातको हर एक स्वीकार कर सकेगा कि जो स्त्रियों का संयम संसारसे संबंध रखने वालो नकुल ऋद्धियों का भी कारण नहीं, वह मोक्ष का कारण कैसे हो सकेगा ? कभी नहीं ।

तथा यह बात मनगढ़ंत नहीं है किंतु अच्छी तरह सिद्ध है कि—पुरुष जिस चरित्रका आराधन करते हैं उसीसे ऋद्धि विशेषको प्राप्ति होता है स्त्रियोंके संयमसे नहीं, यदि ऋद्धि विशेष का न पैदा करने वाले किसी संयम से कहीं मोक्ष प्राप्त हुई हो तो उस दृष्टांतके बलसे हम

मान सकते हैं कि ऋद्धि विशेषका न भी कारण स्त्रियों का संयम उन्हें मोक्ष प्राप्त करा सकता है परन्तु ऐसा कही देखा नही गया कि ऋद्धि विशेष के न भी कारण संयम ने किसी को मोक्ष प्राप्त कराई हो यदि हठात् यह मान लिया जायगा कि ऋद्धि विशेष का न भी कारण संयम मोक्ष प्राप्त करा सकता है तो गृहस्थावस्थासे गृहस्थ भी मोक्ष पा सकेंगे क्योंकि उनके संयम से भी किसी प्रकार की ऋद्धि प्राप्त नही होती तथा इस तरह भी यदि मोक्ष मिलने लगेंगे तब मुनिलिंग धारण करना व्यर्थ होगा इसलिये 'इस अनुमान से' भी यह बात सिद्ध हुई कि स्त्रियाँ मोक्ष नहि पा सकती ।

शंका—स्त्रियाँ जिस संयमको धारण करती हैं उसीसे उन्हें मोक्ष मिल सकती है ।

उत्तर—जिस प्रकार तिर्यच और गृहस्थोंका संयम मोक्षका कारण नहीं उसीप्रकार स्त्रियोंका संयम भी मोक्षका कारण नहीं । और यह इस अनुमानसे—स्त्रियों का संयम मोक्षका कारण नहीं क्योंकि वह संयम संचल अर्थात् कपड़ोंके परिग्रहके साथ धारण किया जाता है । जो संयम कपड़ोंके परिग्रहके साथ धारण किया जाता है उससे मोक्ष प्राप्त नहि होती जैसे गृहस्थके संयमसे । स्त्रियाँ कपड़ोंके परिग्रहके साथ संयम धारण करती हैं इसलिये वे मोक्ष नहि प्राप्त कर सकतीं । यहांपर 'कपड़ोंके परिग्रहके साथ संयम होनेसे' यह हेतु असिद्ध नहि कहा जा सकता क्योंकि स्त्रियोंका कपड़ोंके बिना संयम न देखा गया है न आगममें हो कहा है । स्त्रियोंको कपड़ोंके परिग्रहके साथ संयम धारण करनेका अधिकार है ऐसा आगममें कहा है ।

शंका—मोक्ष सुखको अभिलाषासे यदि वे कपड़ेका त्यागकर संयम धारण करें तो क्या हर्ज है ?

उत्तर—कपड़ेका त्यागकर संयम धारण करना

उनका आगमसे बाधित होगा क्योंकि आगममें कपडेके साथ संयम धारण करनेको हो उनकेलिये आक्षा है यदि वे कपडेका त्यागकर नग्न हो संयम धारण करेंगी तो उनका वह स्वेच्छाचार हुआ, स्वेच्छाचार करनेसे वे मिथ्यादृष्टो सिद्ध होंगे और मिथ्यादृष्टिको मोक्ष होती नहीं इसलिये उन्हें इस तरह भी मोक्ष नहीं प्राप्त होता ।

शंका—स्त्रियां कपडेके साथ संयम धारण करने पर मोक्ष प्राप्त करती हैं और पुरुष कपडेमें रहित नग्न अवस्थासे मोक्ष प्राप्त करते हैं ऐसा भेद मानलेनेमें कोई दोष नहीं है इसलिये स्त्रियोंको मोक्ष मिलनी हो चाहिये ।

उत्तर—नहीं, यदि इसप्रकार मोक्षके कारणोंमें भेद माना जायगा अर्थात् स्त्रियोंको वस्त्र सहित संयमसे और पुरुषोंको वस्त्ररहित संयमसे मोक्ष माना जायगा तो पहला स्वर्ग, दूसरा स्वर्ग जिसप्रकार स्वर्गों के भेद हैं उस प्रकार मोक्षके भी भेद मानने पड़ेंगे तथा कपडेके परिग्रहके साथ संयमको धारण करने वाली यदि स्त्रियां मोक्ष पाएंगी तो गृहस्थ या सन्नत संयमके ही धारण करनेवाले हैं वे मोक्ष प्राप्त करेंगे । एवं मोक्षकेलिये जो निर्ग्रन्थलिङ्ग—मुनिलिङ्ग धारण करना पड़ता है व्यर्थ होगा इसलिये यह अवश्य मानना पड़ेगा कि वस्त्रसहित संयमकी धारण करनेवाली स्त्रियां कभी मोक्ष नहीं प्राप्त कर सकतीं ।

तथा यहां पर यह भी एक बात पूछनेके लायक है कि आप ( श्वेतांबरों ) ने जो वस्त्ररहित संयमको मोक्षकी प्राप्ति का कारण माना है वह किस आधारसे? यदि यह कहा जायगा कि हमारे शास्त्रमें वस्त्ररहित संयमसे भी मोक्ष होता है यह लिखा है इसलिये आगमप्रमाणसे वस्त्ररहित संयमको मोक्षका कारण

कहना हमारा [ श्वेतांबरोंका ] युक्त है तो वहां हमारा [ दिगंबरोंका ] यह कहना है कि—हमें आपका वह आगम प्रमाण नहीं है क्योंकि जिस प्रकार यज्ञका अधिकार देने वाला वेद आगम आपके सिद्धांतके विरुद्ध होनेसे आपको प्रमाण नहीं उम्मीदप्रकार आपका भी आगम हमारे सिद्धांतके विरुद्ध है इसलिये हमें वह प्रमाण नहीं है । एवं स्त्रियां मोक्षके कारण संयमको धारण कर ही नहीं सकती यह बात इस अनुमान प्रमाणसे भी सिद्ध होती है कि—

स्त्रियां मोक्षके कारण संयमको धारण नहीं कर सकती क्योंकि वे साधुओंमें अवश्य हैं अर्थात् साधु उन्हें नमस्कार नहीं करते जैसे गृहस्थोंको । यहां पर ' साधुओंमें अवश्य ' यह हेतु असिद्ध नहीं है क्योंकि श्वेतांबरोंका यह आगम वचन है कि—

" वरिससयर्दिक्विषयाए अज्ञाप अज्ज दिक्खिओ साह ।  
अभिगमणवन्दणमंसणविणएण सो पुज्जो ॥ १ ॥ "

अर्थात् आर्यिका सर्वेषांको दीक्षित हो और साधु अज्जको दीक्षित हो तो वह आर्यिका ही जो सर्वेषांको दीक्षित है आजके दीक्षित साधुका सामने जाकर वंदना नमस्कार और विनयसे सत्कार ( पूजा ) करनी है । तथा स्त्रियां मोक्षके कारण संयमको धारण नहीं कर सकती यह बात नीचे लिखे हेतुसे भी सिद्ध होती है—

स्त्रियां मोक्षके कारण संयमको धारण नहीं कर सकती क्योंकि वे बाह्य अभ्यंतर दोनों परिग्रहकी धारण करनेवाली हैं जैसे गृहस्थ । यहांपर भी बाह्य अभ्यंतर दोनों परिग्रहके धारण करनेवालीं ' यह हेतु असिद्ध नहीं है क्योंकि उनके बाह्य परिग्रह कपडेका धारण करना तो प्रत्यक्षमें देखा हो जाता है और उसीसे अन्तरंग परिग्रह शरीरमें अनुराग आदिका भी अनुमान कर लिया जाता है ।

शंका—शरीर में गर्मी अधिक है अतः वायुकायिक

आदि जिन जीवों का शरीर के साथ संबंध होता है उनका विघात गर्मी से हो सकता है अतः उनको रक्षा के लिये वस्त्र धारण किया जाता है, शरीर में विशेष अनुराग आदि है इसलिये वस्त्र धारण किया जाता है यह बात नहीं है अतः वस्त्र धारण करने से बाह्य अर्धन्तर दोनों परिग्रहों का सम्भव जो ऊपर बतलाया वह अयुक्त है ।

उत्तर—नहीं यदि शरीर की गर्मी से मरने वाले जीवों की रक्षा के लिये वस्त्र धारण करना निर्दोष समझा जायगा तो जो महात्मा नग्न बाह्य अर्धन्तर दोनों परिग्रहों से रहित है वे हिंसा करने वाले समझे जायेंगे तथा इस रूपसे बाह्य अर्धन्तर दोनों परिग्रहों के त्यागी अर्हत भगवान् मोक्ष के पात्र और उस के उपदेशक न सिद्ध हो सकेंगे किन्तु वस्त्रों के धारण करने वाले गृहस्थों को ही मोक्ष प्राप्त हो सकेंगे । चैतान्तरलिंग नग्न अवस्था को निर्दोष स्वीकार नहीं करते यह भी बात नहीं है क्योंकि जहाँपर आर्चलक्ष्य और शिख आदि दश प्रकार का संयम बतलाया है वहाँ पर 'आर्चलक्ष्यकुहेसिय संज्ञाहरगद्विडं कदिकम्म' इस ध्वन में आर्चलक्ष्य—नग्न अवस्था का विधान मौजूद है तथा यह भी एक बात विचारने योग्य है कि यदि शरीर की गर्मी से मरने वाले जीवों की रक्षा के लिये वस्त्र धारण किया जाता है यह बात है तो भी तो जीवों की रक्षा नहीं हो सकती क्योंकि जितने शरीर पर वस्त्र रहेगा उतने शरीर की गर्मी से तो जीव न मरेगा परंतु जो हाथ पैर आदि शरीर के अवयव खुले रहेंगे उनकी गर्मी से तो जीवों का अवश्य विध्वंस होगा । एवं इसके साथ एक बात यह भी है कि वस्त्रों में जूआं लीख आदि जिन जीवों की उत्पत्ति होती है सो वे तो अवश्य ही मरेगे इस रूपसे मुनि अवस्थामें वस्त्र धा-

रण करनेसे हिंसा न होगी यह बात कभी स्वीकार नहीं की जा सकती । यदि वस्त्र धारण करनेसे हिंसा नहीं होगी यह बात हठ से स्वीकार की जायगी तो जूआं आदि जीवों की हिंसा में वचने के लिये ही बेशलोच आदि क्रियायें की जाती हैं वे व्यर्थ होंगी तथा जिस प्रकार बीजना से आकाश की इधर उधर की पवन के रुक जाने से जीवों का व्याघात होता है उसी प्रकार यदि मुनि अवस्था में वस्त्र धारण किया जायगा तो उसके फैलाने और सिकोड़ने में भी पवन कायके जीव मरेगे फिर वस्त्र धारण करने से हिंसा का वचाव कहाँ रहा ? इसलिये यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा कि मुनि अवस्था में वस्त्र धारण करने पर कभी मोक्ष प्राप्त नहीं हो सकता । स्त्रियाँ बिना वस्त्र के साधु अवस्था धारण नहीं कर सकती इसलिये वे तो कभी मोक्ष पाही नहीं सकती ।

अच्छा ! यदि जीवों की रक्षा की बुद्धिसे ही मुनि अवस्थामें वस्त्र का ग्रहण किया जाता है यह ठीक समझ है तब मुनियों का विहार भी न करना चाहिये क्योंकि वस्त्र के रखने पर जैसी उर्ध्व की रक्षा होती है वैसे विहार के न करने पर भी जीवों की रक्षा होगी । यदि यह कहा जायगा कि प्रयत्नसे चलने पर जीवों के मरने पर भी हिंसा नहीं हो सकती क्योंकि उस समय प्रमाद का योग नहीं तब यह भी मान लेना चाहिये कि नग्न अवस्था में भी प्रमाद के अभावमें हिंसा नहीं हो सकती इसलिये पशुओं की हिंसा के कारण जिस प्रकार यह को अकल्याण का करनेवाला माना है और वह किया नहीं जा सकता उसी प्रकार वस्त्र धारण करनेसे अनेक जीवों का विध्वंस होता है इसलिये वह भी अकल्याणकारी है अतः वस्त्र धारण मुनि अवस्थामें मोक्ष का कारण सिद्ध नहीं हो सकता ।

शंका—वस्त्रका धारण संयममें सहायता पहुंचाने वाला है क्योंकि वस्त्र धारण करनेसे जीवोंका विघात न होगा इसलिये संयम अच्छी तरह बन सकेगा ।

उत्तर—उपर्युक्त युक्तियोंसे जब वस्त्र धारण करना हिंसाका कारण सिद्ध होचुका तब वह जीवोंको रक्षा करनेसे संयममें सहायता पहुंचायेगा यह बात अयुक्त है । तथा यह भी बात है कि बाह्य अभ्यंतर दोनों प्रकारके परिग्रहोंका त्याग संयम माना है यदि वस्त्र धारण किया जायगा तो गृहस्थोंसे वह मांगा जायगा, सीना धोना सुखाना रखना लाना आदि काय करने पडेगे कोई चुग भी ले जा सकेगा उससमय मुनिके क्षाम भी होगा इसलिये वस्त्र रखने पर कभी संयम न पल सकेगा । बल्कि उससे संयमका नाश ही होगा क्योंकि वस्त्र धारण करनेसे बाह्य अभ्यंतर दोनों प्रकारके परिग्रह वदस्त्र बने रहेंगे—दोनों परिग्रहोंका त्याग न हो सकेगा । तथा इस विषयमें कुछ श्लोक भी जाननेके योग्य हैं—

होशोतानिनिवृत्त्यर्थं वस्त्रादि यदि गृह्यते ।

कामिन्यादिस्तथा किञ्च कामपोडादिशांतये ॥ १ ॥

येन येन विना पीडा पुंसां समुपजायते ।

तत्तत्सर्वमुपादेयं लावकादिपलादिकं ॥ २ ॥

वस्त्रखंडे गृह्यतेऽपि विरक्तो यदि तत्त्वतः ।

स्त्रीमात्रेऽपि तथा किञ्च तुल्याक्षेपसमाधितः ॥ ३ ॥

नापि तन्वीमनःक्षोभनिवृत्त्यर्थं तदादृतं ।

तद्वाञ्छाऽहेतुकत्वेन तन्निषेधस्य संघातः ॥ ४ ॥

चक्षुस्तपादनं पटुबंधनं च प्रसज्यते ।

लोचनादेस्तदुत्पत्तौ निमित्तत्वाविशेषतः ॥ ५ ॥

चलचित्तांगना काचित्संयतं च तपस्विनं ।

यदोच्छति भ्रातृवत्किं दोषस्तस्य मतो नृणां ॥ ६ ॥

वीभत्सं मलिनं साधुं दृष्ट्वा शत्रुशरीरवत् ।

अङ्गना नैव रज्यते विरज्यते तु तत्त्वतः ॥ ७ ॥

स्त्रीपरोपहमनैश्च बद्धरागैश्च विग्रहे ।

वस्त्रादीयते यस्मात्सिद्धं ग्रंथद्वयं ततः ॥ ८ ॥

अर्थान् लज्जा और शीतकी पीडाकेलिये यदि वस्त्र धारण करना उचित समझा जायगा तो काम पीडा की शान्तिकेलिये स्त्रोका भी ग्रहण करलेना चाहिये । क्योंकि जिस २ के विना मनुष्योंको तकलीफ जानपडे वे सब ग्रहण करलेना चाहिये इस तरह लावा पक्षी का मांस भी ग्रहण करलेना उचित होगा क्योंकि वह फायदा मंद माना है । थोड़ा सा भी वस्त्र धारण करने पर यदि किसीको विगर्ग समझा जायगा तो स्त्री के ग्रहण करने पर भी वह विरक्त कहा जा सकेगा क्योंकि जिस प्रकार उसका वस्त्र में राग नही माना जाता उसप्रकार स्त्रीग्रहण करनेवालेका स्त्रीमें भी राग सिद्ध नहि हो सकता दोनों बातें समान हैं । कदाचिन् यह कहा जाय कि नग्न होनेसे स्त्रियोंमें चित्त न चल जाय इसलिये वस्त्र धारण उचित है सां भी ठीक नहीं क्योंकि जब स्त्रियोंकी इच्छा ही नहीं तब क्षोभ हाना असंभव है यदि यहाँ मत हो कि क्षोभ होता ही है तो आखोंके देखने और कान आदि से सुनने आदि से भी मनको क्षोभ होता है इसलिये आल आदि को फोड़ डालना चाहिये या पट्टी बांध देना चाहिये क्योंकि मनः क्षोभके वे भी कारण हैं । नेत्र आदिक फूट जानेपर वा पट्टी बंधने पर क्षोभ नही होगा यदि कदाचिन् कोई व्यभिचारिणी स्त्री किसी तपस्वीको जो कि ' उस स्त्री में निस्पृह हानेसे भारीके समान है ' इच्छा करे तो उसमें तपस्वीका क्या दोष है ? वास्तवमें तो मलिन और दुर्गंधित साधुका शरीर मुर्दा के समान होता है अतः स्त्रियां उस पर अनुराग नही करेंगीं विरक्त ही रहेंगीं इसलिये नग्न किन्तु मलिन दुर्गंधित साधुओंके बेषसे

स्त्रियोंको कोई भी विकार नहीं होसका तथा यह भी बात है कि जो मनुष्य स्त्रियोंको पगोपहसे डर कर किवा किसी रागवश वस्त्र धारण करते हैं उनके दोनों परिग्रह सिद्ध होते हैं इसलिये कभी वे मोक्ष नहि पा सकते ।

शंका—मुनिगण जीवों की रक्षा वा रोग विशेष के नाश के लिये पीछी वा औषध ग्रहण करते हैं इस तरह वे परिग्रही हुए इसलिये जिस प्रकार वस्त्रके ग्रहण करने में दोष बतलाया उसी प्रकार इनके ग्रहण करने में भी दोष क्यों नहीं ?

उत्तर—नहीं, पीछी का ग्रहण जीवों की रक्षाके लिये किया जाता है उसके ग्रहण करने में मुनि का ममत्व नहि जाना जाता । तपस्याके बाधक रोग के दूर करने में समर्थ दवा भी रागका नाश करती है उससे भी निष्परिग्रहता में किसी प्रकार का विरोध नहि आता । इसलिये पीछी आदि निर्ग्रन्थ लिंगको हानि पहुंचाने वाले नहीं परंतु वस्त्र के धारण करने में दोष है क्योंकि उससे जीवों की रक्षा नहीं होती पर ममत्व जान पड़ता है एवं तपस्याके बाधक किसी रोगको उससे शांति नहि होती ।

तथा यह भी बात है कि जिस समय परम निर्ग्रन्थपना होता है उससमय औषधके समान पीछी का भी त्याग हो जाता है इसलिये औषध और पीछी कभी ममत्व के कारण नहि हो सकते किंतु रोग नाश और जीव रक्षा के ही कारण होते हैं । इसलिये यह बात निश्चित है कि आगम के अनुसार उद्गम आदि मुनि अवस्था के दोषों से रहित सम्यग्दर्शनादि रत्न त्रय के कारण आहार औषध आदि किसी को मोक्ष में बाधक नहीं क्योंकि जिस प्रकार वस्त्र के धारण करने में राग आदि अंतर्ग, मंडन करना वेष बदलना

आदि बाह्य दोनों प्रकारसे परिग्रहों का संभव जान पड़ता है वैसा पीछी भोजन औषध आदि के ग्रहण करने में नहीं इसलिये पीछी आदि मोक्ष प्राप्तिमें उपकार करने वाले हैं यह बात निर्विवाद सिद्ध है । तथा यदि आहार ग्रहण न किया जायगा तो आयु पूर्ण होने से पहिले ही मरण हो सकता है इसलिये वे आत्मघानी सिद्ध होंगे किंतु वस्त्र के न ग्रहण करने पर उनका मरण नहीं हो सकता । तथा मोक्षके अभिलाषी मुनिगण बेला तेला आदि उपवास कर भोजन का भी त्याग बीच बीच में करते रहते हैं परंतु स्त्रियां कभी भी वस्त्र का त्याग नहि करती इसलिये कपड़े के साथ संयम धारण करने वाली स्त्रियां मोक्ष प्राप्त करसके यह कोई भी विद्वान स्वीकार नहि कर सकता ।

शंका—स्त्रियों के वस्त्र के सिवाय अन्य समस्त बाह्य परिग्रह का त्याग है इसलिये पूर्ण निर्ग्रन्थलिंग इनके मौजूद है ।

उत्तर—यदि इस प्रकार कपड़े की मौजूदगी में भी पूर्ण बाह्य निर्ग्रन्थलिंग माना जायगा तो लोभ कषाय के सिवा और कषाय के त्याग से पूर्ण अंतर्ग निर्ग्रन्थलिंग भी मानना पड़ेगा । कदाचित् यह कहो वस्त्र के ग्रहण करने पर भी ममत्व न रखने से निर्ग्रन्थलिंग सिद्ध हो सकता है । सो नहीं, वस्त्रके रहने पर ममत्व न हो यह झूठ बात है । क्योंकि शरीरसे वस्त्र के गिर जाने पर समझ बूझकर उसे हाथ से पहिना जाय और ममत्व न हो यह किसी भी विद्वान को रुचिकर नहि हो सकता । यदि यह बात हठ से मान ली जायगी तो स्त्री के आलिंगन करने पर भी यह कहा जा सकेगा कि स्त्रीसे कोई ममत्व नहीं इसलिये यह बात अब अच्छी तरह सिद्ध हो चुकी कि वस्त्र के ग्रहण करने पर बाह्य अभ्यंतर दोनों परिग्रहों का त्याग नहि हो

सकता । परिग्रहों के त्याग के अभाव में निग्रहपना नहीं बन सकता—मोक्ष के परम कारण निग्रह लिङ्ग का स्त्रियां धारण कर नहीं सकती अतः स्त्रियां स्त्री पर्याय से किसी तरह मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकतीं । जिस प्रकार चावल आदिका पकना बाह्य अर्थात् दोनों प्रकार के कारण मिलने पर होता है क्योंकि वह कार्य है उसा प्रकार मोक्ष भी कार्य है वह भी बाह्य अर्थात् दोनों प्रकार के कारणों के रहने से प्राप्त होगी तथा वह बाह्य अर्थात् कारण अकिञ्चन्य—मेरा कुछ भी नहीं, इस प्रकारका परिणाम है । वस्त्र रखने पर यह परिणाम हो नहीं सकता इसलिये मोक्ष हो नहीं सकता इस प्रकार “ पुरुषों के समान स्त्रियों में समस्त कारण मौजूद है ” जो यह हेतु स्त्रियों को मोक्ष सिद्ध करने के लिये श्वेतांबरों की ओर से दिया गया था वह असिद्ध होगया इसलिये स्त्री पर्याय ने स्त्री को मोक्ष सिद्ध नहीं करी जा सकती ।

आगम प्रमाणों में स्त्रियां मोक्ष नहीं प्राप्त कर सकतीं क्योंकि आगम में स्त्री पर्यायसे मोक्ष नहीं होती ऐसा लिखा है जैसा कि—

पुंवेदं वेदंता जे पुरिसा खवगसंदिमारुदा ।

सेसादयेण वि तहा ज्ञानुवजुत्तायने दु मिज्झंति १  
अर्थान्—जो पुरुषवेदी और क्षपक श्रेणी के चढ़ने वाले हैं अथवा भाव से स्त्री नपुंसक वेदी होकर भी जो पुरुष वेदी और क्षपक श्रेणी चढ़नेवाले हैं तथा ध्यान करनेवाले हैं वे हा मुक्ति पाने हैं अन्य नहीं । इस आगम से स्त्रियों को स्त्रीपर्यायसे मुक्तिका निषेध है । यहां पर पुंवेदके समान स्त्री और नपुंसक वेदों ने भी मुक्ति मानी है परंतु दोनों जगह पुरुष का संबंध होने से द्रव्य पुरुष लिङ्ग ने ही मुक्तिका विधान है क्योंकि उद्य से भाव का उद्य है द्रव्य का नहीं इसलिये इस आगम

से यह बात सिद्ध हो चुकी कि द्रव्यपुरुषलिङ्गसे ही मुक्ति प्राप्त होती है । द्रव्य स्त्री वा नपुंसक से नहीं । तथा स्त्रियों के द्रव्यस्त्रीलिङ्गका सद्भाव है इसलिये भी वे मुक्ति नहीं प्राप्त कर सकतीं । क्योंकि आगम में रत्नत्रयके आराधन करने वाले जीवको यह लिखा है कि वह जगन्मय रूप से सात आठ भवोंसे और उत्पद्य रूपसे दो तीन भवोंसे मुक्ति प्राप्त करसकता है । तथा यह बात भी बतलाई है कि जब से सम्यग्दर्शनका उद्य हो जाता है तबसे किसी भी स्त्री पर्यायमें उत्पन्न नहीं होना होता तब स्त्री पर्यायसे कैसे मुक्ति प्राप्त हो सकती है ? कभी नहीं ।

शंका—पहिले भव में समस्त अशुभ कर्मोंके नष्ट करनेवाले मिथ्यादृष्टि भी पहिले रत्नत्रयका आराधन करने हैं पंडे उन्ही भव से मोक्ष चले जाते हैं जैसेकि भगत चक्रवर्ती के पुत्रों को मुक्ति मानी है उसीप्रकार स्त्रियां भी एक ही भव में रत्नत्रय प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त कर सकती हैं उनके लिये मुक्ति का निषेध क्यों ?

उत्तर—पहिले भव में अशुभ कर्मों के नाश करने वाले जीवके स्त्री वेदकी उत्पत्ति ही नहीं हो सकती क्योंकि स्त्री वेदको भी अशुभ कर्म माना है इसलिये अशुभ कर्मोंके साथ यह भी नष्ट हो जाता है ।

शंका—स्त्री वेद क्यों अशुभ कर्म हैं ?

उत्तर—सम्यग्दृष्टिके स्त्री वेदको उत्पत्ति नहीं होती इसलिये, यदि वह शुभकर्म होता तो अवश्य सम्यग्दृष्टि के उसकी उत्पत्ति होती । इसलिये यह बात सिद्ध हो चुकी कि जिस प्रकार नपुंसक, पुरुष से अन्य हैं इस लिये वह मुक्त नहीं होता उस प्रकार स्त्री भी पुरुषसे अन्य है उसे भी मोक्ष नहीं मिल सकती । यदि स्त्री को मोक्ष मानली जायगी तो नपुंसक को भी माननी पड़ेगी ।

शंका—जिस प्रकार नपुंसक स्त्रीसे अन्य है इसलिये



उसे मुक्ति प्राप्त नहीं होती उस प्रकार पुरुष भी स्वोसे अन्य है उसे भी मुक्ति नहीं मिल सकती ।

उत्तर—पुरुषकी मुक्ति दिगंबर श्वेतांबर दोनों संप्रदायवाले मानते हैं इसलिये कुतर्क से पुरुष का मुक्ति का निषेध नहीं हो सकता । यदि श्वेतांबर आगमसे स्त्रियों का मुक्ति सिद्ध होती है तो दिगंबर उन्ने प्रमाण नहीं मान सकते । तथा इस अनुमान से भी स्त्रियों का मुक्ति का निषेध होता है—

स्त्रियां मुक्ति नहीं पा सकती क्योंकि मुक्ति उत्कृष्ट ध्यान का फल है जो जा उत्कृष्ट ध्यान का फल होता है वह वह स्त्रियोंको प्राप्त नहीं होता जिस प्रकार सान्ना नरक । मुक्ति उत्कृष्ट ध्यान का फल है । स्त्रियां उत्कृष्ट ध्यान का आराधन कर नहीं सकती इसलिये उन्हें मोक्ष नहीं मिल सकती इसलिये अनंत चतुष्टय का लाभ रूप मोक्ष सिवाय पुरुष के और किसी को प्राप्त नहीं हो सकती यह बात मुक्ति और आगम दोनों के बल से सिद्ध हो चुका ।

अपूर्ण

## मनो विनोद

( दो भाइयों का वार्तालाप )

एक—क्यों भाई साहब ! मैंने बालकपनमें स्वास्थ्य रक्षाकी पुस्तक में पढ़ा तथा वैद्य डाक्टरों को जवानों भी सुना है कि—कुएँकी अपेक्षा नदीका और नदीका अपेक्षा तालाबका पानी खराब घाटो अस्वास्थ्य कर होता है । और जिस तालाब में बाहर बालू रेतमें बहा हुआ पानी न आवे बरसाती पानी हो भरा रहे तब गंदे गंदेका पानी तो बहुत ही खराब होता है परंतु आश्चर्य है कि कलकत्तेके वेलगुडिया के पुगने गड्ढे का पानी इतना पाचक क्यों है ? मैंने आज खूब माल

उड़ाया तभी मेरा खाया हुआ सब हजम होगया !

दूसरा भाई—तुम्हारा कहना ठीक है—गंदे गड्ढे का पानी बहुत ही खराब होता है परंतु इस वेलगुडिया के तालाब में विशेषता है ।

एक—वह विशेषता ही तो मैं जानना चाहता हूँ । इसका ही तो मुझे आश्चर्य है ।

दूसरा—भाई तुम जानते नहीं कि दया धर्मके पालने वाले जैनियों का तालाब है इसमें प्रतिवर्ष सैकड़ जाँवत मछलियां बंगालियों के खानेसे बचाकर डाली जाती है यह मच्छियां का पिजरा पोल है । इसमें कमसे कम छोटी मोटी लाख मच्छियां तो होंगी वे रोज चार पांच दफे हंगती होंगी पांच सान दफे मृतत होंगी यदि कमसे कम प्रत्येक मच्छी एक ताला—गू मूत क्षेपण करे ता प्रति दिनका ३१] मन मच्छियोंका गू मूत इसमें हाता है । एक वर्षमें करोड़ साढ़े ग्याह हजार मन गू मूत होता है और सैकड़ों वर्षोंका गू मूत इसमें संकृष्ट है पानी तो जितना वर्षान में आता है उतना सूरज की किरणोंसे वाफ होकर उड जाता है यह जो कुछ देखता है इसमें हरा हरा रंग तो मच्छियों को बिष्टा है और पानी र मूत है । इसलिये यह अत्यंत पाचक है । इसके सिवाय इसमें सब मच्छियां मरती है मड़ती हैं उनका भी बहुत भाग घुला रहता है ।

एक—वाह भाई साहब ! आपने तो बड़ा अच्छा तत्व निकाला ! मान लिया जाय कि इस तालाबमें जा कुछ है वह सबका सब गू मूत ही है परंतु वह पाचक या स्वास्थ्यकर ही है यह कैसे मालूम हुआ ?

दूसरा—भाई मैंने मच्छी मार बंगालियों से सुना है कि मच्छियां बड़ी गम होती हैं मच्छियां वा मच्छियों का गू मूत बड़ा पाचक है ।



एक—भाई तुम ठीक कहते हो । परंतु जैनी तो बड़े पवित्र दयावान मध्य मांसके त्यागी हैं, वे इस तालाब के पानी को कैसे पवित्र मानते हैं और पीने हैं ? क्या यहां मंदिर बनाने में लाख रुपया लगाते हैं तो एक दो नल नहीं लगा सकते ? जिसका पानी नहाने वा पीने में आवे—या एक दो बड़े गहरे कुए नहीं बना सकते ?

दूसरा—कूआ बना तो देते और एक कूआ बना हुआ भी है । परंतु उसमें भी तो इस तालाब का हो नांचेले गंदा पानी आवेगा वह कौनसा पवित्र होगा ?

एक—ठीक कहते हो ! दूसरे यहांके जैनियों में ऐसा कोन जैनी है जो डाक्टरों दवाई जो कि प्रायः मांस वा मध्य से अविनाभाव संबंध रखने वाली हैं नहीं खाते यद्यपि नलका पानी भी महा अशुद्ध है तथापि यह पानी छूटना अत्यानुरूपान है इसीलिये नल तो जरूर हो बना देना चाहिये । यदि नलके पानीने घृणा है तो एक बहुत गहरा कूआ बनवा दे और प्रतिवर्ष उसके पानी को म्यूनिस्पल्टीने साफ कगते रहे तो नलको अपेक्षा वह पानी साफ मिल सकता है । तालाब में डालने से मच्छियों की दया पड़ती है या नहीं इस विषयमें भी मुझे संदेह है परंतु अभी मुझे एक जगह जाना है फिर कभी समय मिलने पर पूछूंगा । जै जिनेन्द्र ।

दूसरा—जै जिनेन्द्र भाई साहब ! कभी २ जरूर मिलकरें ।

विनोदी

## संपादकीय विचार

जैन नेताओंकी शक्तिका अपव्यय ।

यों तो जैन समाजमें पढ़े लिखे अच्छे समझदार लोगही बहुत कम हैं पर जो कुछ हैं भी, वे दो पाटों

में विभक्त हो जानेके कारण बहुत ही हीनशक्तिवाले हो गये हैं यही कारण है कि आजकल समाजमें एक विलक्षण तरह की खलबली मचाई हुई है और जिसके मनमें जो आना है वही करता दृष्टिगोचर हो रहा है । यद्यपि इस तरह समाज संगठनका शैथिल्य वर्तमानमें कोई बड़ी हानि करना नहीं दिखलाई पड़ता परंतु ऐसा कोई भा दूरदर्शी समाजहितैषी न होगा जो भविष्यमें एक गहरी हानिका चित्र खींच कर न क्षुब्ध-हृदय होता हो ।

समाजकी अवस्था का इस प्रकार संशयात्मक परिवर्तन करनेमें कारण हमारे अपनी कर्मठताद्वारा नेता बन बैठनेवाले कुछ लोग हैं । ऐसे मनुष्यों की शक्ति यदि जिस प्रकार पाँह २ कुछ दिनोंतक सब समाज सम्मत कार्य करती रही थी वैसा ही आजकल भी करती होती तो इसमें संदेह नहीं, जैन समाज की हालत कुछ और ही होती । पर समय चक्रका माहात्म्य समझिये, या पड़ोसियोंकी संगति का असर जानिये या फिर प्रारंभिक संस्कार के आविर्भूत हो प्रबलता धारण करने का फल कहिये, पाश्चात्य सभ्यताके प्रेमो लोगों का कार्यक्षेत्र दूसरा ही होगया है उनके इन तरह धार्मिक प्रतिद्वंद्वताके भावों को रोकने के लिये पीरस्त्व [ भारतीय ] शिक्षाके अभिभावक लोगों को अपनी शक्ति का मुकाब भी उसी तरह करना पड़ा है इस तरह शताब्दियोंसे पारस्परिक झगड़ों द्वारा नष्ट भ्रष्ट हुई जैन समाजकी शक्ति दिनपर दिन क्षीण हो रहा है । समाजके मध्यस्थ लोग चुपचाप इस तमाके को देख रहे हैं कोई किसीको कुछ नहीं समझाता, बुझाता और न इन्हें ही स्वयं कुछ ध्यान होता है ।

### समाचारपत्र ।

यदि हम स्थिर चित्त हो बैठकर इस बातका विचार करें कि जितने समाचार पत्र इस समय जैनीयोंद्वारा परिचालित हो रहे हैं उनमें कितने अग्रेजी सेवाद्वारा समाजका हित कर रहे हैं तो एक शोकपूर्ण स्वांसके सिवा कुछ भी नजर नहीं आता । आज कल कागज अ.दि.का महंगा न्ये प्रायः प्रत्येक समाचार पत्रके प्रकाशन का कार्यपूर्वका अपेक्षा दुगुणा हो गया है और अनुमानतः छोटे से छोटे पत्रका एक मासका खर्च [५] रु. से कम नहीं है । इस हिसाब से सर्व समाजके जितने भी पत्र हैं उनमें [५००] मासिक से कम व्यय नहीं होता और लाभ जो उनसे समाज को हो रहा है वह यह कि—'अना भाग ही दूढ़ा मुश्किल होगया है । बैंग विंगेय दिनपर दिन उन्नति कर रहा है और वत्सलता धीरे धीरे विदा हो रही है ।

ऐसी दशमें नेताओं को क्या करना उचित है वह खूब सोच विचार लेना चाहिये एवं समाचार पत्रके संपादकों को भी अपने गौरवान्वितपद की मर्यादाका ध्यान रखना उचित है ।

धार्मिक शिक्षाके अभावमें हानि ।

सहयोगी 'जैनमार्ग' हाथरस से यह जनकर हमें बहुत खेद हुआ कि हाथरसके प्रसिद्ध चकोल बाबू विद्याप्रसादजी के सुपुत्र एच. एल.वी. परीक्षा पास हो कर बकालात करने लगे हैं परंतु युवावस्था के मध्य पहुंचने पर भी धर्म विद्या ने एक दम कोरे हैं । पाश्चात्य शिक्षाके गहरे प्रभावमें पड़े हुये उक्त बाबू साहब को यह भी नहीं मालूम है कि हमारे वाप दादे किस धर्मकी पालते हैं और उस धर्मका तत्त्व

क्या है ? अपने इसी अज्ञानताके वशीभूत हो जैनधर्मके विषयमें अदालतमें खड़े हो कर जो बात कही है उसमें स मान्य धर्मनित्यका ज्ञाना मनुष्य भी हंस सका है । आपने कहा है कि—'जैनों ईश्वर नहीं मानते उन्हें ईश्वरके अस्तित्वका विश्वास नहीं ।' आदि, क्या खूब ! जगह जगह ईश्वरके मंदिरों को प्रतिष्ठापन करने वाले जैनों ईश्वर नहीं मानते ! बिना ईश्वर की मूर्तिके दर्शन किये भोजन न करने वाले जैनी ईश्वरके अस्तित्वमें विश्वास नहीं रखते ! इसमें बाबू साहबका दोष नहीं है, यह आजकल की शिक्षाप्रणाली और उनके मा बापका दोष है । जिन्होंने अपने पुत्रका भविष्य केवल रुपया कमाने मात्रमें ही उज्ज्वल समझा ! और कुछ भी धर्म विद्याका पाठ न पढ़ाया ।

केवल अंग्रेजी शिक्षाके अतिभक्त लोगोंसे हमारा कहना है कि ये अपनी ध्येय शिक्षाका फल देखें और परखें कि वह कितना मीठा है ? समाजमें एक उक्त बाबू साहब हो क्या ? संकड़ों इसी तरह की शिक्षाने दीक्षित आत्मजों हैं जिन्हें अपने घर की खबर नहीं परंतु केवल राजसम्मान पानेके ही सम्मानित बने हुये हैं । यदि ऐसे २ लोग ऊपर की चटक भटकमें आकर विधवा विवाह, निरा बाल भोजन [दर्शन] आदि धर्म विरुद्ध परंतु आजकल कर देय गिना जाने वाले विषय वासना की पोषक सुभातादायक बातों को स्वीकार करले तो क्या आश्चर्य है ? इसी तरहके हिमाशितियोंकी प्रशंसा पूर्ण चिट्ठियां पाकर ही तो—

न विप्रवाचकं

नवीन संपादक जी फूटे नहीं समते । उन्होंने 'अहो रूपमहो ध्वनिः' के अनुसार ध्वन्याद रूपों फूटनेकी

द्वितीय अंकमें देगी लगादी है । क्यों न हो ? दूसरे को अपना विद्वत्ता के सामने ( जब कि स्वयं किसी भी विद्यामें परिपक्व नहीं है ) तुच्छ गिनने वाले मनुष्यको संपादक सरोखे पट्टा प्राप्त होना और निम्न परभो प्रशंसा का साटीफिकेट मिल जाना क्या कम सौभाग्य की बात है ?

### पद्मावती-परिपद ।

फिरोजाबाद का मेला चैत्रमें होनेवाला है और उसी समय सर्वेश का भांति पद्मावती-परिपद का वार्षिक उत्सव भी होगा परन्तु उत्सवके समय पर हो जागने वाले उक्त परिपद के मंत्री महोदय आलस्य में पड़े बेखबर हो रहे हैं । उन्हें चाहिये कि वार्षिकोत्सव एक महत्व पूर्ण असर जानि पर डाल सके इसकेलिये अभी से आंदोलन करना प्रारंभ काइ । प्रस्तावों की सूची और उनको विवेचना करनेका लोगों को अवकाश देवे एवं जाति में नाना उपाय कर ऐसा जोश भरदे कि लोग अधिक संख्यामें एकत्र हों । क्या ? साल भर में एक बार तीन दिनके लिये जगने वाले मंत्री महाशय और उनही के संग करबड़ बढ़ने वाले अथ विद्वान धोमःन उत्साहो महोदय अमा से कुछ प्रयत्न करना प्रारंभ न करदंगे ?

### व्यक्तिगत आक्षेप ।

आज कल नवीन सभ्यता के साचेमें ढले लोग इस बातको दुहाई दिया करते हैं कि—पंडित लोग विलकुल देवकाल के अनिमित्त होते हैं, वे कितना प्रकार का मौका आनेपर कट आक्षेप कर बैठते हैं और आक्षेप भी ऐसा बेना नहीं, जिनका दोष वा अपराध समझते हैं उसका नाम लेकर कलाई खोल दिया करते हैं । ऐसा किया जाना सर्वथा अनुचित है परंतु ऐसे

महाशयों से हमारा पूछना है कि 'आप मौका पड़नेपर और क्या करते हैं ? यही न कि—'सिर्फ नाम नही लेते वा लिखते, पर और सब कुछ तो झूठा सांचा नमक मिर्चमिलाकर आना दिवका गुवार निकालही लिया करत हैं । यदि नाम न लिख 'किसी या कोई' शब्द लगादेने से हा सभ्यता वा प्रशंसा समझा जाती है और व्यक्तिगत आक्षेप नहीं समझा जाता तो धन्य है ? लेकिन इसने लाभ ही क्या होता है ? समझनेवाले तो समझ ही जाते हैं कि अमुकके ऊपर यह वाण वर्षा हा रही है । दृष्टान्तकेलिये इस तरहको सभ्यता के संचालकों का कोई भा पत्र देख लोजिये, बराबर अपने विरुद्ध पक्षवालों पर सभ्यता ( मायावारा ) की बोलो में नाना तरह ने निदान्मक वृत्तान्तादिक वाक्योंकी वर्षा करता नजर आता है । लोग चाहे सामगरी निगाहने देवने पर यह कह सकें कि उन पत्रों में कुछ नहीं है । परन्तु गहरी दृष्टिने देवने पर कोई भी हसारी बात अस्वाकार नहीं कर सकता ।

### वैक्रियिक शरीर ।

जैनधर्मके तत्त्वोंने अनभिज्ञ लोग जो देवों को विक्रिया के विषय में शंका ठाने हैं उसमें तो उनका कुछ दाप नहीं है क्यों कि वे विचारे उसके स्वरूपको नहीं समझते परंतु सब समझ बूझकर भी भोले भाले लोगोंको भ्रममें डालकर धार्मिक श्रद्धासे भ्रष्ट करने वाले लोग भी अज्ञेयों की भांति वे शिर पैरको अस्वच्छ वा नें कहने और लिखने हैं यह बड़े आश्चर्यकी बात है । वैक्रियिक शरीरके विषयमें जा लोग शंकाये उठाते हैं और देवोंको नाना चेष्टाओंपर नकं चित्रक करते हैं वह अपने औद्गिक शरीरके समान हाड मांस मय ही देवोंके वैक्रियिक शरीर को समझते हैं वे यह ब्याल नहीं करते कि जिस प्रकार दोषक का

प्रकाश का धूप टूटिगोबर होनेपर भी पकड़े नहीं जा सकते और न एक दूसरे का अवरोध ही करते हैं उसी प्रकार के पुत्रल परमाणुओंसे बना हुआ उनका वैकिकित शरीर परस्पर में किसीका प्रतिरोध नहीं करता और न स्वयं ही प्रतिरुद्ध होता है और जब यह बात है तब ऐरावत हाथीका विशाल शरीर असंख्य देवोंका एक छोटेसे नगरमें समाजाना क्या आश्चर्य की बात है ?

### जातिप्रबोधक और संस्कृत के विद्वान् ।

कुछ दिनोंसे अंग्रेजी पढ़े लिखे बाबू और संस्कृत तथा धर्मशास्त्रोंके ज्ञाना पंडितोंमें एक विलक्षण तरह का असामंजस्य फैल गया है । दोनों पक्षके लोग एक दूसरेका दोष प्रगट किया करते हैं परंतु जो अधिक-तासे इस असामंजस्य को समाज में प्रगट कर अपना कार्य साधना चाहते हैं वे बाबू लोगोंके प्रतिनिधि कुछ समाचार पत्र हैं ऐसे ही पत्रोंमें एक ज्ञानोत्ते निकलने वाला 'जातिप्रबोधक' नामका भी पत्र है इनके दूसरे अंकमें संस्कृत विद्या की उन्नति को तुच्छ दृष्टिसे परखनेवाले संपादकने विरोधके कुछ कारणों पर विचार' शीर्षक अपने धक्तव्यमें आजकलके संस्कृत विद्वानोंकी समालोचनाकर खूब ही अपने भीखरी हृदयका परिचय दिया है । आप सबसे पहिले तो कर्माति हैं कि- 'आजकल के पंडित उच्च कोटिके ग्रन्थ पढ़कर भी समाज सेवा परोपकार क्यों नहीं करते ? मिथ्याकृतियोंको छेड़नेके भाव उनमें क्यों नहीं होते ? फिर आपही इसका उत्तर इस प्रकार देते हैं कि- 'यह सब शिक्षकोंका दोष है जो शिक्षक सशर्माके तटपर बज्रमानोंके पारितोषिक की आशामें रहते हैं वे स्वभावसे डरपोक संकुचित विचारवाले महा अभिमानी असहिष्णु दोन हीन और कायर होते

हैं उनके पास भले घरोंके बालक अपना घरबार छोड़कर क्या मायावी भगवत बननेके लिये आसक्त हैं ? इन शिक्षकोंको पाठशालाओंमें एक तो गरीब घरोंके बालक वै मेही जाते हैं ...' आदि जिनकी भी निंदा तथा घृणाकी उत्पन्न करानेवाली बातें होसकी हैं सब लिख डाली हैं । उन्हें यहां संपूर्ण उद्धृतकर हम अपनी ले नो को पापिनो और पत्र को अपवित्र नहीं बनाना चाहते । आज कई मास पहिले वा० अजितप्रशादजी लखनऊ ने जो घात अंग्रेजी जैनगजटमें संक्षेपमें कहा था उसी का आप ने भाष्यस्वरूपमें व्याख्यान किया है हमें इस विषयमें विशेष लिखकर अपना समय और शक्ति व्यय नहीं करना है और फिर गालियों का जवाब गालियोंसे देना भी तो अनुचित समझते हैं इसलिये अंग्रेजी शिक्षाविधि के फल की तरफ भी आप को दृष्टि पहुंच जाय अतः इतना निश्चिदेना आवश्यक समझते हैं कि-संस्कृत के पंडित तो संसार भरके दोषोंसे लित गुरुओंके शिष्य होनेसे लोभी संकुचितहृदय आदि समस्त दोषोंकी खानि हैं परन्तु अंग्रेजी के शिक्षक तो समस्त गुणोंके खजाना हैं फिर वे विना पैसालिये एक पैनेका कार्ड भी क्यों नहीं लिखते ? दिनभर व्यर्थकी बातोंमें समय वर्धाद्ध करने परभी विना महनताना [ टयूशन ] लिये क्यों नहीं पढ़ाते ? डिग्री हासिलकर अपने अधीनोंका गालियोंकी सिचाय अन्यसे सत्कार क्यों नहीं करते ? मौका मिलने पर मीठी मोठी बोलीमें क्यों भिक्षा मांगते हैं ? गरीबोंकी सहायता करने के बदले उन्हें क्यों तंग करते हैं ? और आपही कहिये ? आपने जो इसप्रकार गालियाँ [ सभ्यतामें चाहे आप इन्हें अपने निर्भीक विचार कहें ] दे अपना दिलका मुबार निकाल संस्कृत शिक्षाके प्रति घृणा और संस्कृतज्ञोंकी निंदा की है वह किस स्वभावसे प्रेरित हो की है ?

## सहायता ।

यदि आप गुणग्राहकता और निष्पक्षपाननाकी दृष्टिसे देखेंगे तो संस्कृतज्ञ विद्वानके समान शायद ही आप उच्चहृदय उदारव्यक्ति अंग्रेजी का विद्वान पावेंगे । यह हम अग्रिमार्ग और कणायपट्टि का अन्य किसी कारणसे नहीं कहते, वस्तु स्वरूप कह रहे हैं ? संस्कृत विद्याका इतना अनादर होने पर भी, संस्कृतज्ञों के सर्वथा दीन होन होने परभी संस्कृत विद्या को पढ़नेका इच्छुक कोई भी व्यक्ति यदि काशी कलकत्ता आदि किसी भी जगह जाय और पैसा भी खर्च न करे तो भी अच्छो तरह पढ़ कर विद्वान हो सकता है आप जिनको भिखमर्गा लालची समझते हैं उनके दरवाजे अपने पास विद्याभ्यास करलेके इच्छुक लोगोके लिये चौकीसों घंटे खुले रहते हैं । हमने बनारसमें रह यहां तक देखा हो क्या ? स्वयं अनुभव किया है कि बिना संकोच और लालचके संस्कृतज्ञों ने विद्यादानके साथ साथ छात्रोंका भरण पोषण भी किया है । और आप को क्या किमो को भी इस विषयमें झूठ जान पड़े तो स्वयं जाकर रहकर सोचे सोचे हंगे [ मायाचारी वा आज कल की सभ्यता से नही ] देख सकते हैं ।

परन्तु इसके विपरीत अंग्रेजी के हजारों विद्वान रहने पर भी कोई भी गरीब विद्यार्थी बिना पैसा दिये अंग्रेजी नही पढ़ सकता उस विद्यार्थीको पैसा देकर ज्ञान मोल ही लेना होगा । एवं अन्य भी बातें जिन्हे वास्तविक गुणको दृष्टिसे देख सकते हैं वे पक्षपान का चरमा उतार देने पर संस्कृत वा अंग्रेजी के पढ़े लिखे लोगोमें मलो भांति दोख सकती है ।

## धन्यवाद ।

द्रु ग निवासी श्रीयुतमोहन लालजी सेठी ने हमारे पास ३० रुपये इसलिये भेजे हैं कि जो आर्थिक असमर्थता के कारण पञ्चवती पुरवाल के ग्राहक हो लाभ नहीं उठा सके ऐसे १५ व्यक्तियों को हमारी तरफ से वह बिना मूल्य भेजा जाय । तदनुसार हम सूचित करते हैं कि जो भाई असमर्थ हों वे हमारे पास पत्र डालकर ग्राहक श्रेणी में नाम लिखालें । सेठीजी को इस बड़ी भारी उदारता और धार्मिक प्रियता के लिये धन्यवाद ।

फतहपुर निवासी पं० होरालाल जी ने सहायनार्थ ५५ रु. भेजे हैं इस उदारताके लिये पंडितजीको शतशः धन्यवाद ।

## चित्र पवित्र ।

पंडित जिनेश्वरदासजी का जन्म स्थान उम्मेरगढ़ और निवास स्थान सरनी था आपने किसके पास कितने दिन तक विद्या पढ़ी इसका सपूर्ण वृत्तान्त तो ज्ञान नही हुआ पर उन्होंने जो कार्य वा ग्रंथ रचना को है उससे यह अच्छो तरह सिद्ध होता है कि वे एक बहुत अच्छे धर्मशास्त्र के ज्ञाना विद्वान थे । आप सुजानगढ़ कुचामन आदि मारवाड़के नगरोंमें वर्षों रहकर धर्मप्रचार किया शिथिलाचारी भट्टारकों के प्रभावको नहस नहस कर जैनियों में दृढाचारियों के पक्षपाती होने का भाव बढ़ाया । अपने उपदेश और शिक्षणसे सैकड़ों और हजारों जैनकुलके उत्पन्न वंश जैनी बनाये । मारवाड़में आपका बड़ाही आदर है । पंडितजीका अंतिम जीवन कुचामनमें ही बीता । आपके चरित्र आदि गुणोंसे प्रसन्न हो वहां के धनकुवेर सेठ चैनसुख गंभीरमलजी ने दशहजार का दानदे आपके नामसे ही जिनेश्वर पाठशाला खोली है । इस समय इसका कार्य सुचारु रूपसे चला रहा है । आप कविता करनेमें बहुत ही निपुण थे । कोई ५००-६०० पदों और एक या दो नाटककी रचना आपनेकी है जिसमें ६०-७० पद जिनेश्वर पदसंग्रह प्रथमभागके नामसे छप चुके हैं । पं० जीकी योग्यता जाननेक इच्छुक उन्हींसे उनके ज्ञान और धार्मिकप्रेमका पता लगायत्त हैं । मारवाड़ी भाई अधिकतर आपके बनाये मजन हो बोला करते हैं । मृत्यु समय ५५ वर्षके करोब उम्र था । आपके अभावसे जैनसमाज—विशेषतः मारवाड़ी जैनसमाज को बड़ोहानि पहुँची है । आपके कोई पुत्र नहां था इसलिये अपने छोटे भाई पं० चंपालालजीके पुत्रको गोद रक्खा जो कि इस समय एक अच्छे व्यापारी हैं । इस संख्यामें जो चित्र छपा है उसको प्राप्ति तथा ध्यय पंडितजीके गुणोंसे भारावनत श्रेष्ठ चैनसुख गंभीरमलजीके लघुभ्राता श्रेष्ठ मदनचंदजीको कृपासे हुई है इस कृतज्ञताके लिये उन्हें धन्यवाद ।

श्रीलाल जैनके प्रबंधसे जैनसिद्धांतप्रकाशक ( पवित्र ) प्रेस,

८ महेन्द्रबोसलेन इयामबाजार कलकत्तामें छपा ।



पद्मावती परिषद्का सचित्र मासिक मुखपत्र

## पद्मावतीपुरवाल ।

( सामाजिक, धार्मिक, लेखों तथा चित्रोंसे विभूषित )

संपादक-पं० गजाधरलालजी 'न्यायतीर्थ'

प्रकाशक-श्रीलाल 'काव्यतीर्थ'

### विषय सूची ।

वर्ष. २

अंक. ८

लेख	पृष्ठ	कविता	पृष्ठ
१ आदर्श विवाह पद्धति	२१४	१ मायाचारी की महिमा	२१३
२ मानुष्य भेद	२१७	२ जैन्टिलमैन	२१६
३ समाज की सार्थकता	२२०	३ मित्र	२२०
४ स्त्रियोंक अधिक मरने और बध्या होने के कारण	२२३	४ प्रण	२३०
५ जैनियोंके हलके कारणों से एक दृष्टि	२२७	५ चिंता	२३२
६ पद्मावती-परिषद्का अभिवेशन	२३१	६ विद्या	२३२
७ स्त्रीमुक्तिपर विचार	२३३		
८ संपादकीय विचार	२४०		

वार्षिक  
मू० २)

आनरेरो मैनेजर-  
श्रीधन्यकुमार जैन. 'सिंह'

{ १ अंक  
का = }

## पद्मावती पुरवालके नियम ।

- १ यह पत्र हर महीने प्रकाशित होता है । इसका वार्षिक मूल्य २)६० पेशगी लिया जाता है ।
  - २ इस पत्रमें राजद्विष और धर्मविषय लेखोंको स्थान नहीं दिया जाता ।
  - ३ इस पत्रके जीवनका उद्देश्य जैन समाजमें पैदा हुई कुरीतियोंका निवारण कर सर्वज्ञप्रणीत धर्मका प्रचार करना है ।
  - ४ विज्ञापन छपाने और बटवानेके लिये कोई महाशय तफलीफ न उठावे ।
- श्री “पद्मावतीपुरवाल” जैन कार्यालय नं० ८ महेंद्रवोस लेन, इषामबाजार, कलकत्ता ।

## संरक्षक, पोषक और सहायक ।

- ३०) शेठी मोहनलालजी दुग ।
- २५) ला० शिखरचंद्र वासुदेवजी रईस, टुंडला ।
- २५) पं० मनोहरलालजी, मालिक—जैनग्रंथ उद्धारक कार्यालय, बंबई ।
- २५) पं० लालागामजी मक्खनलालजी न्यायालंकार चावली ।
- २५) पं० रामप्रसादजी गजाधरलालजी ( संपादक ) कलकत्ता ।
- २५) पं० मक्खनलालजी श्रीलाल ( प्रकाशक ) कलकत्ता ।
- २५) सेठ रामासाव बकागामजी रोडे, वर्धा ।
- १२) पं० फुलजारीलालजी धर्म ध्यापक जैन हाईस्कूल, पानीपत
- १२) पं० अमोलकचंद्रजी प्रबन्धकर्ता जैनमहाविद्यालय, इंदौर ।
- १२) पं० सोनगलजी जैन पानीपत वाले, पाठम ।
- १२) पं० वंशीधर खुरचंद्रजी मंत्री जैनसिद्धांतविद्यालय, मोरेना
- १२) पं० शिवजीरामजी उपदेशक बंगाल मध्य प्रदेशिक दि० जैन सभा
- १२) पं० कुंजबिहारीलालजी जैन जटौवा निवासी ।
- ५) ला० धनपतिरायजी धन्यकुमार ‘सिंह’ मैनेजर ) उत्तरपाडा ।
- ५) पं० रघुनाथदासजी रईस, सरनौ ( पटा )
- ५) ला० बाबूरामजी रईस खीरपुर ।
- ५) ला० लालागामजी बंगालीदासजी पेपर मर्चेन्ट, धर्मपुरा-देहली ।
- ५) ला० गिरनारीलालजी रईस, टेहरी ( गढ़वाल )
- ५) सेठ बाजीराव देवचंद्र नाकाडे, मंडारा ( वर्धा )
- ५) पं० होरालालजी फतहपुर ।
- ५) खुट्टरलालजी प्रेशन नाथर, चाला
- ५) ला० मन्नूलाल हरिसुखलालजी पाठेज ।

नोट—जिन महाशयोंने २५, ६० वा अधिक दिये हैं वे संरक्षक, जिनने १२) दिये हैं वे पोषक और जिनने ५) दिये हैं वे सहायक हैं । इन महानुभावोंने पिछली सालका घाटा पूराकर इस पत्रको स्थिर रखने है । आशा है इस साल भी ये कृपा दिखावावेगे । पत्रका आकार आदि बदल जानेसे अबकी बहुत घटा पड़ेगा पर हमारे अन्य २ भाई भी ऊपर लिखे तीन पदोंमेंसे किसी पदको स्वीकार कर लेनेकी कृपा दिखावेगे तो आशा है हम फलीभूत होंगे ।



पद्मावतीपरिषद्का मासिक मुखपत्र ।

# पद्मावतीसुखवाक्य

“जिसने की न जाति निज उन्नत उस नरका जीवन निस्मार”

---

२ ग वर्ष } कलकत्ता, कार्तिक वीर निर्वाण सं० २४४४ सन १९१६, { ८ वां अंक

---

## मायाचारीकी महिमा ।

स्वार्थ और मायाचारीका भाव कभी नहि छिप सकता ।  
जलों डूबे काष्ठ सदृश वह अवसर पाय उदित होता ॥  
बन पंडित विदेश भाषोंमें निजको जिन माना धर्मज्ञ ।  
असली भाव प्रकट होने पर वे निकले परमत मर्मज्ञ ॥ १ ॥  
यदि यह बात झूठ होवे तों कर विचार जाती देखे ।  
थे उपदेशक समिती पालक उनकी ओर खूब पेखे ॥  
धर्म कार्यके वन सेवक जो जाती बीच पुजे भारी ।  
वेही लिख विरुद्ध लेखोंको करें धर्मकी अति खूवारी ॥ २ ॥



## आदर्श विवाह-पद्धति ।

( गत ग्रंथसे आगे )

विवाह किन मंत्रोंसे पढ़ाया जाता है वा उस समय क्या क्या द्रव्य आवश्यक होता है आदि समस्त विवरण हो सका तो आगामी किन्नी समय प्रकाशित किया जायगा । यद्यपि इसीके साथ साथ लिखा जाता तो अधिक उपयोगी होता परंतु हमारे प्रयत्न करने पर भी उन द्रव्यों की सूची तथा मंत्रोंकी प्राप्ति न हो सकी । अस्तु ।

रात्रिके समय [ सायंकालसे लेकर प्रातःकाल के भीतर ] विवाह संपन्न हो जाने पर बधू जनमानसे जाती है और वहां उसका दयायोग्य सत्कार किया जाता है ।

लड़की वालेको यदि बरात दूसरे दिन [ बराह ] रखनी होनी है तो वह नाई तथा कुछ निजी आदमी भेज लड़की को वापिस बुला लेता है और बराह नहीं रखनी होती है तो कागज कलम दावान भेजकर पहिले यह सूचित कर देता है कि 'कल हम आप लोगोंको विदा कर देंगे, आप अपनी पक्षके लोगोंके नामोंकी एक सूची बना लोजिये जिसमें पहिरावनी पहिनानेके समय सुभीता हो फिर लड़की बुला लेता है ।

वर पक्षको ज्योंही अपने कुंच करने की इच्छा मिलो कि सामान एकत्र कर बांधना बंधना प्रारंभ कर देते हैं और साथमें यदि कोई तमासा हुआ तो वह उसी समय या अधिक राति रही तो घंटे आध घंटे पीछे लड़की वालेके दरवाजे पर पहुँच जाता है ।

पेरी फटने पर जब कि कुछ कुछ विना प्रकाशके भी दृष्टिगोचर होने लगता है लोग लड़की वालेके घर भीतर जहां मांडा गढ़ा होता है उसके नीचे जाते हैं और पहिरावनी पहिनना प्रारंभ होता है । सबसे पहिले

पांडेजी पहिरावनी पहिनते हैं उनके बाद सिंगई शिर-मीर [ यह एक तरह का गोत्र या पदचो है जो किन्ही २ को प्राप्त है परंतु इसकी जातिके साधारण व्यक्तियों से इजाजत अधिक है ] और फिर वरके कुटुम्बका सबसे छोटा लड़कामे लेकर उपस्थित लोग एवं अन्य २ बराती ।

यहां जो वर पक्षका सबसे छोटा लड़का पहिले पहिरावनी पहिननेके लिये खड़ा किया जाता है इसका मतलब यह है कि सयमे पिछार वह इस पर्यायमें आया है और अत एव उसके अधिक दिनतक जीवित रहने की आशा होनेसे वह सबसे बड़ा है ।

इसके उपरांत गूथ छुड़ाई आदि अन्य कई नेग होने हैं जिन्हें पांडे लोग यथावसर बनाते रहते हैं ।

बरातकी खातिर करनेमें वा लड़कीवालेके यहां काम काज करानेमें सहायता करने वाले धीवर, चमार मिहतर, आदि शूद्रों, और ब्राह्मण आदि अन्य नेगियोंको वर पक्षसे इस समय हलके भारी विवाह उत्सवके अनुसार कुछ द्रव्य और कपडे दिलाये जाते हैं जिसमें सब मिलाकर कुल अनुमानतः ७०-८० रु० खर्च हो जाते हैं । किस कामवालेको कितना देना चाहिये यह पहिले ही से निश्चित किया हुआ है तो भी पांडे लोग उस समय स्मृति दिला दिया करते हैं ।

बरात विदा होते समय गरीब कंगलोंको भी दान दिया जाता है और वह गांवके बाहिर निकल कर जब कि दोनों पक्षके लोग आपसमें गलेसे गले मिल विदाई [ जुदे ] लेते हैं उस समय एक पंक्तिमें इकट्ठे हुये कंगलोंको विडला कर बांट दिया जाता है । यहां ही लड़कीके वापिस आनेका मुहूर्त निकलवा लिया करते हैं जो कि ८-१०-१२ दिनसे अधिक बड़े अंतरका नहीं होता ।

लड़कीके साथ जैसा कि अन्य बहुतसी जातियों में रिवाज है नाइन आदि कोई दाम्नी जाया करती है वैसा इस जाति में नहीं । यहां लड़की ही सिर्फ जाती है और मार्गमें देवर दगैर; उसके खाने पीने का ध्यान रखते हैं ।

मुहूर्तका दिन आनेसे दो दिन पहिले लड़कीके भाई भतीजे उसे लिघानेके लिये सज धजके जाते हैं और साथमें यदि लड़कीका बाप समर्थ हुआ तो लड़क़ खुरमा, पींड, मोठी तथा फोकी दो तरहको पूंडी इस तरह पांच तरहका अथवा पेडे और खाते इस प्रकार सात तरहका पकवान ले जाते हैं । इन पकवानोंकी संख्या प्रत्येककी ३१ से कम और बढ़ नहीं होती । वजनमें चाहे कितने भी भारी कर दिये जाय । और असमर्थ लड़की का पिता उन पकवान की जगह ४) २० भेज कर हो लुट्टी पा लेता है ।

यहां पर भी यह बात स्मरणयोग्य है कि मंदिर को कमसे कम १) या २) २० लड़की वाला अवश्य भेजता है । हर एक कार्यके समय धार्मिक अनुष्ठान को न भूलना इस जातिका अनुकरणीय और प्रशंसनीय कार्य है ।

लड़की वापिस लोट आई, विवाहके समस्त कार्य हो चुके अब गौनेकी घारी समझिये । लड़की का यदि समर्थ १३ या १४ वर्ष की अवस्थामें विवाह हुआ है तो उसका गौना पहिली सालमें कर दिया जाना है और यदि कम होती है तो तीसरी या पाचवीं वर्षमें । परंतु आजकल बालविवाहकी पृथा उठतीसी चलती है इसलिये पांचवी सालतक के लिये कम ही लड़के लड़कियोंके गौने रह जाते हैं ।

गौनेके समय भी मंदिर की याद नहीं भुलाई जाती यह जाति इस समय भी यथाशक्ति कुछ न

कुछ दान दिया ही करती है । फिजूल खर्ची भी कुछ नहीं होती । कपडे बगैर; सब गणना के अनुसार शक्त्यनुसार दिये जाते हैं ।

### पांडोंकी उत्पत्ति ।

पहिले लिखा जा चुका है कि इस जातिमें विवाह संस्कार धर्मशास्त्रानुकूल सिद्धोंकी पूजापूर्वक किया जाता है । इस संस्कारको संपन्न करने वाले जातिके नायकों द्वारा निश्चित किये गये पांडे लोग हैं । इन लोगों की उत्पत्तिके विषयमें यद्यपि कोई लिखित प्रमाण नहीं मिलता परंतु जो लोगोंके मुखसे दन्तकथा सुनाई पड़ती है वह प्रायः एकही है । उस कथाको ये [ पांडे ] लोग भी स्वीकार करते हैं और उसके सत्य न मानने में कोई विरुद्ध प्रमाण भी नहीं मिलता इसलिये दन्त कथाको सत्यता स्वीकार करना ही उचित है ।

प्रसिद्ध है कि, एक जगह गौंड गोत्रीय ब्राह्मणों के चार घर थे । उन्हें उपदेश देकर किसी महान्माने जैनो बनाया । जब ये लोग जैन धर्मके श्रद्धालु होगये तो अन्य उनके सजातीय लोगोंने विरोध खडाकर उनके सामने पंक्ति भोजन निषेध, विवाहबंधन आदि नित्यप्रति काममें आने वाली दिक्कतें खड़ी कीं और धार्मिक विरुद्धता हो जानेसे स्वयं इन्हें भी बैसा करना दिक्कत मातृम पड़ने लगा तो इस जानिके नेताओंने उन्हें अपने साथ मिला लिया उनके साथ एक पंक्तिमें बैठ कर भोजन करना स्वीकार कर लिया, उनकी बेटी अपने यहां और अपनी उनके यहां देने लेने लग गये ।

इसके सिवा उक्त ब्राह्मणोंको गृहस्थाचार्य स्वीकार कर उनही के द्वारा विवाह-संस्कार आदि कार्य कराने लगे दक्षिणा भी हलके भारी विवाहोत्सवके अनुसार गिनती में घट बढ़ निश्चित करदी और तबसे अबतक ये ही इस जातिमें कार्य करते आ रहे हैं

जिससे कि इस जाति को मिथ्यात्वियोंके द्वारा विवाह पढ़ानेके लिये नहीं बाध्य होना पड़ा है।

सुधार सुधारका शोर करने वाले लोग इस ब्राह्मणोंको अपनेमें मिला गृहस्थाचार्य के पदपर स्थापित करने वाले इस जातिके पुरखाओंको दूरदर्शितापर ध्यान दें। उन्हें देखना चाहिये कि जैन ब्राह्मणोंका अजैनोंके साथ खान पान आदिका संबंध ठीक न समझ उन्होंने अपने साथ कर लिया जिससे कि फिर उनकी संतानको अजैन होनेका भय ही न रहा। अगर जिस प्रकार अग्रवाल जैनोंका अजैनोंके साथ संबंध है उसी प्रकार इनका भी रखना जाना तो इसमें संदेह नहीं, जैन अग्रवालोंका वैष्णव रूपमें परिणत हो जाने के समान इनमें भी अजैनत्व संख्या का संयोग हो जाता इससे धार्मिक नातेकी कुछभी अपेक्षा न कर विषम वर्ण और मिश्र धर्मावलंबियोंमें विवाह आदिका संबंध जोड़ जो जैनसंस्थाके बढ़नेका स्वप्न देख रहे हैं उन्हें शिक्षा लेनी चाहिये।

'सबमें सब दोष और सब गुण नहीं होते' की नीतिके अनुसार हम यह नहीं कहते कि समस्त जैन-जातियोंको विवाह—संस्कार विधिमें दोषही दोष है

और पद्मावतीपुरवाल जातिमें गुणही गुण। हमारे कहनेका मतलब यही है कि जैसा गरीब अमीर सबके काम चलाने लायक खर्चका प्रबंध हिसाब सिर इस जातिमें है वैसा सबमें नहीं पाया जाता और वह धर्म-शास्त्र तथा देशकालके सर्वथा अनुकूल होनेके कारण अनुकरणोप्य है। जैनियोंकी समस्त जातियोंमें इसी विधिकी प्रचार हो जाना उचित है।

आजकल जैनोंको कई जातियोंमें समाचार पत्र निकल रहे हैं उनके संपादकोंसे हमारी प्रार्थना है कि इस लेखको ध्यान पूर्वक पढ़ें और अपनी सम्मति दे वृत्तार्थ करें। यदि उचित समझा जाय तो इसी जैन विवाहपद्धतिके अनुकूल विवाह संस्कार करानेका आन्दोलन उठावे। इसमें एक सुभीता यह भी होगा कि जो विवाह करानेवाले लोग जगह जगह नहीं मिलते तथा बहुत ही कम-दो एकही मिलते हैं वे भी पांडे लोगोंकी संख्या काफी होनेसे मिल जायाकरेंगे।

हमारे अभिप्रायकी सिद्धि यदि कुछ भी अंशमें हमें दीख पड़े तो बहुत ही शीघ्र मंत्र क्रिया वस्तु-सूची आदि समस्त ज्ञातव्य विषयोंसे पूर्ण एक पुस्तक प्रगट करनेका उद्योग करेंगे।

## जैन्टिलमैन ।

अनुकरण गृहप वैपका करि बने जैन्टिलमैन ।

ज्ञान लासानी हमारा, कसर कुछ भी है न ॥ १ ॥

बूट देवकी नित मफाई फेस ( face ) के सम होत ।

पदलून की पाकिटमें सज्जे जाति, पाँति ओ गोत ॥ २ ॥

कटि कसो, बंधे बंधे, गगदून बंधाई आज ।

'नाक कटवाइ' लगा कर त्यागे सब शुभ काज ॥ ३ ॥

नेत्र शीशेसे लुपाये, सिर पै गम्वा रोप ।

बलवानका पग छाटने, दोनों पै करते कोप ॥ ४ ॥

या कोत्र जनका नारि पर बढ़ता है अपने आप ।

"मांगा" वाटर" दोन्हा पाथर "कूल" ! करती पाषा ॥ ५ ॥

और उममें भी "हाथ घोना" कहि लगावन देर ।

आज 'हैं' ! 'उपवास' के झगडेमें करती बेर ॥ ६ ॥

"हाँ, तुझसे भूवा मग्ना हो तो रोज करि उपवास ।

यह धम प्रेमो वीर हैं लखि जाति ! दृष्टि पसार ॥ ७ ॥

वेश शिर्षके काड़कर, सिंगरेटको गुल गार ।

"नक्काल अद्भुत" मिलेंगे बस हिन्दूयें ही आह ॥ ८ ॥

गुणकी नकल करना कहो क्यों सीखे विपदा पाइ ।

जब नामसे 'मिस्टर' कहाते 'भारतीय' सुख पाइ ॥ ९ ॥

## मानुषीय भेद ।

—००—

(लेखक—पं० बाबूलालजी नगलै रूप वर्तमान प्रबंधकर्ता सुमेरुंद्र जै। बोर्डिंग हाऊस अलाहाबाद)

दुनियाँके आदमियोंको उनके स्वभाव देख कर चार हिस्सोंमें और फिर चारको १२ हिस्सोंमें तकलीफ किया जा सकता है याकि बांटा गया है यानो १ उत्तम २ मध्यम ३ जघन्य ४ निकृष्ट । फिर इन चारको १ अश्वल २ दायम् ३ सांयम् इस तरह बारह हो जाने हे अब नंबर १ से इनके स्वभाव भेद लिखना शुरू करने हैं इसै सोच कर हर एक आदमी विचार सकता है कि मैं किस दर्जेका आदमी हूँ और मेरे चाल चलन नीतिरिवाज तथा मनोभाव मुझका नीचे दर्जेको तरफ ले जा रहे हैं या ऊपरको तरफ । अगर हमारे काम और परिणाम हमको नीचे गिरा रहे हैं तो प्रत्येक आदमी का यह कर्तव्य है कि नीचे की तरफ गिरनेसे बचकर ऊँचे दर्जे का आदमी बनने की कोशिश करें ।

उत्तम नंबर अश्वल—वह आदमी है जोकि कुल दुनियाँ के सुख दुख को छोड़कर गृह कुटुम्ब का त्याग कर तमाम दुनियाँ की स्वाहिसों को तन मारकर भगा चुके हैं और अपने आत्मध्यान [ निज स्वभाव ] में लीन तिल तुषमात्र भी परिग्रह नहीं, प्राणीमात्रके हितचिन्तक तलवारसे मारनेवालेका भी कल्याण चाहने वाले बिना किसी मतलबके सच्चा उपदेश देकर सच्चे रास्ते पर लगानेवाले है ।

उत्तम नंबर दायम्—वह मनुष्य है जो अपने आत्महित और पर कल्याणकेलिये सब रहको तकलीफें सहते हैं मोह और ममताको जिन्होंने यहां तक घटा दिया है कि सिर्फ एक लंगोटा और एक वस्त्रके खाने पर गुजर करते हैं इससे भी ऊँचे चढ़ने के जिनके भाव हैं खुद तकलीफ सहते हैं मगर

अपनी वजहसे किसीको दुख और तकलीफ न पहुंचा कर औरोंको सुख और शान्ति पहुंचाते हैं ।

उत्तम नंबर सांयम्—वह पुरुष है जो हिंसा भूठ, खोरो कुशोल, अन्याय, अत्याचार, कृपणता मनागत दुष्टता अदि पापोंके त्यागी हैं । अपना तन मन धन सब कुछ हर समय परोपकारके लिये अर्पण करनेको तय्यार रहते हैं । जान व माल पर जोखम आने पर भी अपने विश्वास सचाई और ईमानदारीके खिलाफ नहीं करते । अपने देश और भाइयों को सेवा करनेमें ही जिनका जीवन व्यतीत होता है, न्याय और स्वतन्त्रताके लिये प्राण देने हुये उफ तक नहीं करते अपने आन्मिक शक्ति ज्ञान हो को अपना खजाना समझते हैं ।

मध्यम नंबर अश्वल—वह नर हैं जिनको अपनी इदता चोरता धर्म परायणता और अपने ईमान व सचाई पर पूरा भरोसा है । उत्तम दर्जे पर पहुंचने को जिनकी हमेशा नीयत रहती है । न्याय पूर्वक आजीविका कर किसीके जान व मालको कभी खतरोंमें नहीं डालते अपने सुख दुखके समान औरोंका सुख दुख समझते हैं स्वदेश और धर्मके लिये अपने स्वाध को त्याग कर सब कुछ देनेको तय्यार रहते हैं और देने हैं अपने थोड़े से लाभ या अधिक फायदेकी गजसे किसीके सुख स्वाध पर कभी हमला नहीं करते ।

मध्यम नंबर दायम्—वह आदमी हैं जो कभी भूँठ और जेईमानीसे काम नहीं लेते उनके तमाम व्यवहार सचाई और ईमानदारीके होते हैं खुद या और दूसरों पर भरोसा करने वाले होते हैं कभी कोई

दुराचार नहीं करते सत्सङ्गतिमें रहते हैं । धर्म और देश सुधार की जिनकी भावना रहती है । अपने थोड़े से फायदे के लिये दूसरे को ज्यादा नुकसान नहीं पहुँचाना चाहते, अनाथ और विधवाओं गरीबों की मदद करते हैं ।

मध्यम नम्बर सोयम्—वह मनुष्य है जो स्वावलम्बी हाते हैं दूसरे आदमियों का सहारा नहीं तकते सच्चे वीर और धीर नहीं होते तो ऐसे कायर और कमजोर भी नहीं होते कि किसी अमहाय की मदद न कर सकें । धर्म और देश की भलाई के लिये कहने सुनने समझने से तयार हो जाते हैं कभी किसी की बहू बेटी को बुरी निगाहसे नहीं देखते । उनके साथ जो भलाई करता है उनके साथ यह भलाई और बुराई व बेईमानी करने वाले के साथ बुराई और बेईमानी से पेश आते हैं कुसङ्गति से अगर इनका चाल चलन बिगाड़ने लगे तब किसी के चेतावने पर या खुद नुकसान देख कर संभल जाते हैं और उन बुराइयों को छोड़ देते हैं स्वभाव के सीधे मगर कुछ सख्त होते हैं । परन्तु अपने कर्तव्यका बराबर ध्यान रखते हैं दूसरों को सुधार नहीं सकते तब बिगाड़ने भी नहीं ।

जघन्य नम्बर अश्वल—वह शस्त्र है जिन्हें खुद को धर्म और आत्मा का ज्ञान नहीं देखादेखा अथवा अपने मा बाप बाबा दादों की रीति रिवाज के अनुसार धर्म कर्म पर विश्वास होता है न किसी को सचाई न झुठाई । जो कुछ व्रत पूजा आदि में उनसे समझ रखता है ठीक है बिना मतलब किसी को कभी नुकसान नहीं पहुँचाते और अपने एक पैसे के लिये भी दूसरे का एक रुपये का नुकसान नहीं करते जिधर दुनियाँ का बहुत से आदमियों की देश सेवा आदि कार्यों में गति देखते हैं उनके साथ हो लेते हैं समझने पर समझ भी

जाते हैं । कहने सुनते बहुत हैं बड़ों की डाँगे मारते हैं परन्तु करते बहुत कम हैं कभी २ अन्याइयों के दबाव से अन्याय भी कर बैठते हैं और मौका पाकर दूसरे के किसी माल पर भी कब्जा कर लेने हैं परन्तु दण्ड आदि के भय अथवा उपदेश से बुराई छोड़ देते हैं जो काम करते हैं जाति से या जन साधारण से वाह वाह लूटने के लिये करते हैं अंदर से मूर्ख और ना समझ रहते हैं मगर ऊपर ठाठ कुछ समझदारों कासा रखते हैं, राज काज समाज सुधार के बखेड़े में पड़ना पसंद नहीं करते तकदीर के भरोसे पर भी रहते हैं ॥

जघन्य नम्बर दीयम्—यह वह आदमी है कि गड़्गा गये तब गड़्गादास, जमना गये तब जमनादास । इनको मत्था नमाते कहीं देर नहीं लगती । अरहन्तदेव से लेकर भवानी शीला पीर पैगम्बर मीयां मठ शठ जिसे कहिये एक बार नहीं, हजार बार नमस्कार करवालो और जिसको चाहो इनसे पुजवालो । खोटा साथ लग गया तब व्यभिचारो ज्वारी रन्डोबाज बन गये और अगर कोई सुधारने वाला या चूतड़ी पर कोड़ा लगाने वाला मिल गया तब बुरे काम छोड़ कर भले बन गये । सांची कूटी हाँ से हाँ मिलाना खुशामद करना कथा बार्ता में सब कुछ ठीक है कह देना जी हाँ जी हुजूर कहते रहना इनका स्वभाव होता है । अपने मतलब के लिये बड़ी मीठी २ बातें बनाते हैं काम निकालने पर बात भी नहीं करते अगर अपना मतलब बनता हो तो बुरा भला सब कुछ करने को तयार हो जाय । स्वार्थी होते हैं इनसे सावधान रहने की उतनी आवश्यकता नहीं जितनी कि बेईमान दगाबाज भयभीत राक्षस और दुर्गाचारियों से रहने की है । यह सुधारकों के हाथ से सुधर कर अच्छे बन कर नेक चलन भी हो जाते हैं ।

**जघन्य नम्बर सोयम्**—इनको आदमी और पशु मिलता जुलता कहना चाहिये—पूरे स्वार्थी पापी इयमिचारी अपने स्वार्थके लिये अनाथ और विधवाओंका भी सब कुछ हड़प कर जाय अपने एक पैसेके फायदेके लिये दूसरेका दस रुपयेका नुकसान करदे—दगाबाजी और चालाकी बेईमानी करना तौ इनके बाये हाथका खेल है हमेशा दूसरेकी बहूबेटी और दौलतकी ताक में लगे रहने हैं हाथसे पैसा कमाकर खाना बहुत कम जानते हैं कुछ जेलखाने और बंतांकी सजाके डरसे छिप २ कर दुर्गचार करने रहने हैं यही जेल खानोंको हवा खाकर नम्बर १०के पक्के बदमास बनजाते हैं जिनका कि जिकर आगे आता है ।

**निकृष्ट नम्बर अवल**—इन लोगोंको अगर पशुओंसे भी बदतर कहा जाय तो हानि नहीं इनकी ज्यादा तारीफ करना फिजूल है दुर्गचार करके जेलखाने में जानेसे इनके दुर्गचारों पर इनके साथ पकड़ छाप लगजाती है चोरी करना डांका डालना जुल्म जबर जिनाह करना भले मानस औरत और मर्दीकी बेइज्जती करना वगैरह २ कोई अत्याचार इनके हाथसे पवित्र हुये बिना नहीं रहता। शुक इतनाही है कि फांसी चढ़नेका मौका अपनी जिन्दगी में बहुत कम आने देते हैं बाकी एक नम्बरके बदमास सराबो ज्वारी लफंगे—धूर्त बेईमान अधर्मी अन्यायी दुर्गचारो आदिका पूरा सार्टीफिकेट हासिल किये हुये होते हैं जेलखानेको ससुराल समझते हैं वहां जाने में इनको न रज्ज है न खुशी है ।

**निकृष्ट नम्बर दोयम्**—इन राक्षसोंका जिकर करते कलम थर्रा जाती है—जुल्म अन्याय और दुर्गचार

कहते २ इनकी आत्मा इतनी नीच और पतित बन जाती है कि भलाई करना—धर्म कर्मका तौ यह नाम भी नहीं जानते । बिना मतलबके दूसरेका नुकसान करना इनका मनोबिन्द है । मा बाप बहन भाई लड़का लड़की किसहीसे भी इनकी मुहब्बत नहीं होती हमेशा इनका चित्त दूसरेकी जान और मालके खूनसे रंगाहुआ रहता है मनुष्यता [ इंसानियत ] का इनके अंशतक नहीं होता । नकसे यह नहीं डरते मुनियोंको लानत मलानत को यह परवाह नहीं करते आदमियोंको मारते हुये उनपर घोर अत्याचार करते हुये जब फांसी चढ़नेसे भी खीफ नहीं खाते तो यह जो कुछ करें थोड़ा है ।

**निकृष्ट नम्बर सोयम्**—अत्याचार घोर अत्याचार जुल्मोंके जुल्मसे स्याहकागे इन दुष्टतर आत्माओंको हम क्या कह कर पुकारें । इन नीचानि नाचोंके लिये संसारके किसी भी कोप में कोई घोर नीचसे ज्यादा नीच शब्दही नहीं जिस नामसे कि इनको पुकारा जाय यह है कौन ? यह वो जालिम हैं जो परमयोगी मुनि राजोंका घात करते हैं । असहाय अवला अजिकाओं और सतियोंका शील नष्ट करते हैं या करने का उपदेश देते हैं निरपराध भाइयोंका गद्दोंपर लुरे फेरते हैं सच्चाई ईमानदारी और विश्वासका खून करते हैं हजारोंको विधवा अनाथ और असहाय बनाते हैं मनुष्योंको पकड़ २ कर अन्याय और जुल्मकी भट्टी में झोंकते हैं । ताज्जुब है कि इन अन्यायियोंके घोर अत्याचारको देखकर ज़मीन फट क्यों नहीं जाती जिसमें कि यह समा जाय और ऊपरसे आस्मान टूट क्यों नहीं पड़ना जिससे कि यह दब जाय ताकि जुल्म और घोर अत्याचारका संसारसे नामही मिटजाय ।

## मित्र ।

( लेखक—से० रा० स० भारतीय जारखी )

( १ )

दो अक्षरोंके मध्य विश्वको मानो सारी माया है ।  
साहित्यक-संसारमें इनकी सुवर्णमय शुभकाया हैं ॥

( ४ )

मात पिताका प्रेम जगतमें किसके मन नहिं भाया है  
(पर)संकोच त्यागकर किसने उनको गुम-भेद बतलाया है?

( २ )

है सुफल जन्म उसका जगमें जिसने इसको अपनाया हो अपने मनकी सब बातें कहते हैं, मित्रसे होइ निशंक  
निज मित्रकी स्वेदधिदुके बदले जिसने निज रक्त बहाया हो मित्र महात्मको देखि सभी रह जाते हैं, सज्जनगण दंग

( ५ )

( ३ )

मित्र-प्रेम जिसको न मिला उसको क्या मिला? कुछ भोन मिला अहो ! मित्रके लिये मित्र वह शीस कटाने आया है  
ऐसे भाग्य हीन दुखियाको 'उसका जन्म' मिला न मिला जाति, पाति और धनिकरंकका भेद-भावन समाया है

( ६ )

( ७ )

हन्त भाग्य जाति ! तुझमें सद्मित्रोंका अभाव सर छाया है 'मित्र' वस्तु क्या है? बस इसका अनुभव वे स्वयंकर लें मित्र  
बस फूटने तुझको फोड़ फाड़कर अपना महल बनाया है 'भारत' य' जिनके हृदय स्थिर रहना हो सदा मित्रका चित्र ॥

( ८ )

## समाजकी सार्थकता ।

लेखक—पं० मक-वनलाल जी प्रधानाध्यापक महावीर जैन विद्यालय कलकत्ता ।

मनुष्योंके समूहका नाम समाज है पशुओंके समु-  
दाय को समज कहते हैं यद्यपि साधारण रीतिसे  
आज कलके लोग जो विचार करे वा कर सके उसको  
मनुष्य कहते हैं तथापि पहिले क आचार्योंने कुछ विशेष  
कहा है और वह यह है -

प्रणतिं जदो णिच्चं मणेण गिउणा मणुक्कणा जह्मा ।  
मणुक्कमवा य सव्वे तह्मा ते माणुस्मा भणिदा ।

अर्थ—जो नित्यहो हेय-उपादेय नत्वका धर्म-अधर्म  
का विचार करे और जो मनके द्वारा गुण दोषका वि-  
चार कर सके अथवा जो पूर्वोक्त मनक विषयमें बड़े-  
चटे थे वा हों उन युगकी आदि में होन वाले मनु-  
ओंकी सतान हैं उनको मनुष्य कहते हैं इसीलिये स-

माजका दूसरा नाम पंचायन भी है अथवा सभा भी कह  
सकते हैं सभा अनादि से हैं अवगने नहीं हुई है । हां !  
देशकालके हिसाबसे नूतन ढंग से बदलती रहती हैं  
व भिन्न भिन्न मनुष्योंका समुदाय भिन्न भिन्न होनेसे  
समाजके अनेक भेद हो सकते हैं जैसे जैन समाज  
वैष्णव समाज दयानंद समाज आदि । जो कोई महाशय  
आर्य समाजको कवल समाज कहते हैं वह उनकी भूल  
है । इस समय हमें जैन समाज के ऊपर विचार करना  
है क्योंकि पूर्व कालमें जैन समाज का डंका सारे  
भारतवर्ष में ही नहीं प्रायः सर्वत्र चजता था—लेकिन  
अब नहीं ? इसका कारण विचार करनेसे मालूम पड़ता  
है कि इस समाजके मनुष्योंमें अब समाज-पना

क्यों रहा है अथवा मनुष्य शब्दका जो ऊपर अर्थ कह जाये है वह नहीं रहा है। जितनी भी योगि और गतियां हैं उन सबमें मनुष्य योगि और मनुष्य गति को ही श्रेष्ठ माना है इसका कारण भी वही उपयुक्त है। सारी जीवकी जैसा मनुष्य पर्याय में अपने ज्ञानादि गुण विकसित करने का अवकाश और सहकारी कारणों का संयोग मिलना है वैसा किसी अवस्था वा पर्याय में नहीं। मनुष्य पर्याय हो एक ऐसी है जिसमें यदि यह आत्मा अपने सुधारका घोड़ा उठाये तो यहां तक सुधरसक्ता है कि फिर कभी दुःख भोगने का मौका ही न आने दे मनुष्य पर्याय में मिलने वाले सुभीते और अन्य २ उन्नति साधक कारणों की तरफ दृष्टि लगाकर हो पूर्व कल में होने वाले ऋषि महर्षि मुनि साधु आचार्य नाना सम्मान वाचक विशेषणों से विशिष्ट मनुष्य अपना कुछ भी समय व्यर्थ अनादिकालीन प्रवाह में फंसाने वाले मोह ममता के जाल में पड़ न बिनाते थे। परंतु समयके हेर फार से वैसी आत्मायें वा वैसी शक्तियां हम लोगों से एक एक कर विदा होती गईं और आज ऐसा समय आ पहुंचा है कि हम सर्वथा आपे आत्मत्व को भूल गये हैं अबहमाग प्रधान ध्येय परलोक सुख प्राप्ति की सामग्री जुटाना नहीं रहा है, हम मुख से कहते हुये भी व्रत उपवास शास्त्रस्याध्याय आदि धार्मिक क्रियायों को अंतर्ग से उपादेय नहीं समझते। हमारा एक लक्ष्य लक्ष्मी-सेवा वा धन उपाजन कर ऐहिक सुख सामग्रियों एकत्र कर उसी में भगन रहना हो गया है। पहिले जब कि इस भारत वर्ष में भौतिकता का अधिक प्रसार न था, आध्यात्मिकता की ही तृती सर्वत्र बोलती थी उस समय सब कुछ करते हुये भी लोग पंच पापों से डरते थे। हिंसा करना, झूठ बोलना, चोरी कर पेट पालना, पर-स्त्रियों से सहवास की इच्छा करना

और अधिक लूणत कर अपरिमित दण्डित रखना शिक्षित अशिक्षित सब ही व्यक्तियों के लिये ही था इसी कारण मौर्य सम्राट् पाटलिपुत्र (फटना) के अक्षि-पति श्रीचंद्रगुप्त के शासन काल में वा उससे पहिले सर्वत्र ही भागभूमि में उक्त पापों का शूब ही अल्प प्रचार था। उस समय इस देश में यात्रा के लिये आये हुये एक विदेशी ने अपने भ्रमण वृत्तान्त की पुस्तक में लिखा है कि यहां सालभरमें कुल अस्सी चोरी हुईं। लोग घरों का ताला नहीं लगाते दृष्टियां लगी रहती हैं और कुना चिल्लों आदि से रक्षा करना ही उनका तात्पर्य होता है। इत्यादि उन समय के अनेक वृत्तान्तों से मालूम पड़ता है कि जिस समय यहां के लोगों में सामाजिकता वा मनुष्यता थी उस समय क्या दृश्य था और आज कल क्या दृश्य है ?

हम लोग पशुओंको अपने से नीच श्रेणी का अज्ञानो समझते हैं, परन्तु विचार करने से हम ही पशु सिद्ध होने हैं। पहिले जमाने के पशुओं और आज कल के पशुओं के स्वभावमें वा कर्तव्य में कुछ भी अंतर नहीं दोख पड़ता। वे जिस प्रकार का आहार विहार और व्यभिचार (स्त्री-सहवास) पहिले करते थे उसी प्रकार का आज कल भी कर रहे हैं। किसीने न देखा होगा और न कोई यह प्रमाणित हो कर सक्ता है कि पहिले जो पशुशाकाहारी थे वा प्रकृतिद्वारा जिनके शरीर संगठन का हिसाब शाक भोजन के अनुकूल रचा गया है वे अब मांसाहारो हो गये हों, जो पशु पहिले निर्दंशित ऋतुओं में विहार वा व्यभिचार (स्त्री-सहवास) करते थे [ जैसे कि नोले चैत्र वैशाख बसंत ऋतु में कुत्ते बगीरह शिशिर आदि ऋतुओं में ] वे अब उन ऋतुओं का उल्लंघन कर चाहें जब और चाहें जिस ऋतुमें करते नजर आते हों। परन्तु मनुष्यनामधारी यह जीव



समस्त प्राकृतिक नियमों का उल्लंघन कर चुका है। जिसमें हंय-उपादेय ज्ञान की शक्ति समस्त संसारो जीवों की अपेक्षा अधिक मानी गई है वही मनुष्य अब सबमे निकृष्ट पशुओं से भी बदतर करम करने लग गया है।

इस समस्त वैपरीत्यका कारण सद्ज्ञान का अभाव और बुझान का प्रचार है। जिस ज्ञान से आत्मा का वास्तविक हिम हो, अहित की प्रवृत्ति रुक जाय उसे सद् श्रेष्ठ ज्ञान कहते हैं और जिस से तत्काल तो सुख ज्ञात हो परन्तु फलमें या कुछ काल बाद दुःख मालूम पड़ने लगे उस प्रवृत्ति को कराने वाला बुझान वा अज्ञान कहलाता है आज कल इसो तान्कालिक सुखदायक अज्ञान को ही लोग उपादेय साधक करते हैं और उसी के अनुसार बल प्रकृति-विरुद्ध और धर्म-विरुद्ध कार्यों का अनुसरण कर प्रचार कर रहे हैं। यही कारण है कि जहां पहिले साल भर में अस्सी चोरी होने का प्रमाण है वहीं अब हजारों और लाखों हीनहो बल्कि कगोडा चोरियां हो रही हैं ऐसा कोई भी (एकाग्र की हम कहने नहीं) नवीन शिक्षित दृष्टिगोचर नहीं होता जो चोरी का त्यागी हो जो न चोरी करता हो-कोई रिस्वत लेता है-कोई रिस्वत देता है, कोई रेलगाड़ी आदि में नियम-विरुद्ध भाड़ा कम दे माद ले जाता है और कोई अन्य प्रकार लोभ के वशीभूत हो दूसरे के हक और धन पर अन्यायसे अपना कब्जा जमाना है। कोई ऐसा शीलधारी नहीं दीखपड़ता जो मन वचन काय से पर लोभ का त्याग कर स्व-लोभ में ही अनुरक्त हो बल्कि यहां तक देखने में आता है कि नव्य सभ्य और शिक्षित कहलाने के लिये जो जानमे प्रयत्न करने वाले छात्र और पूर्ण शिक्षा पाये हुये उनके अभ्यापक प्रकृति द्वारा सर्वथा विरुद्ध पशुओं में भी दृष्टि गोचर न होने वाला पुरुष-मेथुन करने और करने हैं। हमारे देशके जीवन भूत नव युवकता में पदार्पण करने

के लिये अप्रसर और जीवन को प्राप्त लोग इस प्रकार का अभ्यास व अभ्याचार कर शरीर और स्वाध्यायका नाश करें यह कितने दुःख की बात है जिस ? शिक्षाका आज कल समस्त देश में प्रचार हो रहा है जिसको उन्नत करने के लिये अपने को समाज हितैषी समझने वाले लोग गला फाड़ फाड़ कर खिल रहे हैं उसी शिक्षा के अविभावक और आराधक लोग भारतीय ऋषि मन्त्रियों द्वारा सर्वथा निषिद्ध विपरीत कामुकता को अपना केंद्र बना उसमें इस तरह बिलास कर देशका भविष्य खींचने की कृपा दिवलावे यह किसे चिन्ताजनक न होगा। सैकडे पाठे ५०-६० बल्कि ७०-८० तक देश अंग समाज की जीवनाधार शिक्षित वा शिक्षा पानेवाले आत्माये इस प्रकार कुत्सेष्टापूर्वक अपने ग्रन्थचयका नाश करनेवाली हैं तो भी कोई किमो शिक्षालय वा सुधारकालय का स्वाना-इय विषय को सुधारने का उद्योग नहीं करता और करे भी तो क्यों करे ? चाग्रिशुद्धि में ग्रन्थचयका उनके यहां महत्व ही क्या है ? वे अपने सहधर्मियों में उसका होना न होना कोई महत्व वा हानिकार नहीं समझते। इसो प्रकार अन्य अन्य पापों के विषय में भी है।

इस प्रकार समाज के अंगभूत शिक्षित और अ-शिक्षित मनुष्यों का हाल है तब पहिले जो मनुष्य शब्द का अर्थ बनला कर समाज का अर्थ लिख आये हैं उसको सार्थकता कहा तक हम में मिलती है यह पाठक गण स्वयं विचार लें। हम लोगोंमें सामाजिकता जिस प्रकार आ सकती है उसका प्रधान कारण पहिले (श्रेष्ठ ज्ञानका प्रचार) कह हो आये हैं अतः उसका अपने में प्रचार करना सर्वथा उचित है। सद्ज्ञान के प्रचार से तो हर मनुष्य कहलावेगे, वास्तविक सुख प्राप्त कर सकेंगे और नहीं तो भौतिक सभ्यता के गहरे

प्रवाह में फंस रही ठही आध्यात्मिक सभ्यता को भी है वहां के अधिवासियों की तरफ दृष्टि दे विचार तिलांजलि दे मांसाहारो मद्यपायी आदि पापों के घर कीजिये अथवा दूर न जाकर अपनी समाज के भौतिक हो जायंगे । इसमें कुछ भी संदेह हो तो जहां भौतिक ही सभ्यता में पड़े और बड़े लोगों की कृति तथा विचार भौतिक सभ्यता है वा जहां इसका प्रसार बढ़ रहा पंक्ति की ही तरफ दृष्टि दौड़ाइये ।

## स्त्रियोंके अधिक मरने और बंध्या होने का कारण ।

( लेखक—सवाई सिंगई पं० बाबू लाल जैन राजवैद्य नरसिंहपुर । )

पाठक महाशय 'जैनियोंमें स्त्रियें अधिक क्यों मरती हैं और बंध्या क्यों हानती हैं ।' इस विषयका एक लेख श्रीयुक्त पं० मधुखनलालजी के द्वारा लिखित इसो पत्रके ६ ठे अंकमें प्रकाशित हो चुका है उसमें कई कारण दिखाये गये थे वास्तवमें वे ठीक थे । मैं भी उसी विषयमें शास्त्रीय और अपने अनुभूत कुछ कारण लिखता हूँ । अशा है कि अपना व अपना स्त्री का स्वास्थ्य ठीक रखने व सुसंतान को इच्छा रखनेवाले लोग ध्यानसे पढ़कर इनके अनुसार ही अपनी प्रवृत्ति करेंगे । वैद्यक शास्त्रमें लिखा है कि—

मासेनोपचितं काले धमनीभ्यां तदानवम् ।

इपत्कृष्णं विदुः च वायुर्यानिमुखं नयेत् ॥

अर्थात् यह तो सबहा जाना है कि स्त्रीके उदरमें एक स्थान गर्भाशय है जिसको आतं व धारण करनेका काय कहते हैं यह फूलकल क्रम से २७-२८-२९-३० दिनमें आतं व से भर जाता है और फूल व कमल (कोष) की तरह खिले जाता है तब तीन दिन तक रज निकलता रहता है । चौथे दिनसे स्त्री के कामेच्छा ( पुरुष सहवास की इच्छा ) उत्पन्न होती है और उसके बाद वह ( कामेच्छा ) तेरह रात्रि तक रहती है इन्हीं दिनों में ही गर्भ धारण करने की शक्ति उस फूलमें रहती है

तेरह रात्रि [ दिन ] बाद रजका आधिषथ होनेके कारण वह चंद होजाता है और ११-१२-१३ या १४ दिन में फिर वह रजसे भर जाता है । यह क्रम प्रकृति द्वारा बारह वर्षका अवस्थासे लेकर ५० वर्षकी उम्रतक जारी रहता है—

इस प्रकार गत मासके रजोदर्शन से २८ वें से तीसवें दिनके भीतर फिर खुल कर यह रज बह जाता है और तीन दिनमें साफ हो जाता है । इस तरह महीने के भीतर १३ दिन तो गर्भ धारण के है और शेष १७ दिन ऐसे है कि इन दिनों में सहवास करने से स्त्री पुरुष दोनों के ही शरीरमें नाना प्रकार के रोग उत्पन्न होजाते हैं ।

प्रकृतिद्वारा नियमित दिनोंके अतिरिक्त दिनोंमें सहवास करनेवाले स्त्री पुरुष में से यदि स्त्री कमजोर होती है तो वह अनेक रोगोंको ( प्रदर निचलता आदि गर्भनाश करनेवाले रोग ) खाने हो जाती है और अगर पुरुष स्त्री की अपेक्षा कमजोर होता है तो वह अनेक रोगों के मूल कारण प्रमेह, धातु-दौर्बल्य, मंदाग्नि, आदि विषम व्याधियोंका घर बन जाता है । इसलिये १७ दिन तो किसीको भी कदापि सहवास नहि करना चाहिये । इन १७ दिनोंमें स्त्रीके कामवासना सर्वथा नहि होती ।

१ नियतं दिवसेऽतीते सकुचत वृत्रो यथा । कृतां वृत्तीते नार्यस्तु योनिः, सान्व्रियते तथा ॥

२ तद्दर्शद्विदशकाले, वर्तमानमसः स्थुनः । परिक्रमशरीराणां याति पंचाक्षतः क्षयम् ॥

किन्तु एक शब्दापर सोनेसे तथा पुरुषके द्वारा अनेक स्पर्श कुक्षेष्टा आदि करनेसे किसोके हो भी जाती है, सो यह कृत्रिम वासना है, प्रकृति-विरुद्ध है । इस अवस्थामें विना स्त्री की इच्छाके सहवास करना स्त्रीके लिये बहुत ही भयंकर हानिका वा बंध्या होनेका कारण है । इसपर भी कोई २ महापापी एक रात्रिमें एकवारके सिवाय अधिकवार सहवास करते हैं वे और भी अधिक मृत्युके कारण पैदा करते हैं । अधिक विषयी श्रीमान् वा बलिष्ठ पुरुषोंके एक दो तीन चार तक स्त्रियां मर जाती हैं उसका स्त्रीको विना इच्छाके १७ दिन वा सबसे दिनोंमें अधिक सहवास करना ही प्रधान कारण है और यही कारण अधिक बंध्या होनेका है । इसके सिवाय सहवास को १३ रात्रियोंमें भी अष्टमो चतुर्दशी एकादशी वा अमावस्या पूर्णमासी, ये ५ दिन ती कामशास्त्र में नियोजित दिन हैं । इन ५ दिनोंमें सहवास महापापका कारण है । शेष दिन ही सहवास करनेके वा गर्भ धारण के लिये उत्तम गिने गये हैं ।

उपयुक्त सहवास करनेके लिये निर्दिष्ट दिनोंमें भी रजोदर्शनके [ ४-६-८-१०-१२-१४-१६ ] नम दिनके सहवास में याद गर्भ धारण हागा तो लड़का पैदा होगा और विषम ५, ७, ९, ११, १३, १५ और १५ वें दिनमें गर्भ धारण होगा तो लड़की पैदा होगी, अतएव जिनको लड़की पैदा करना इष्ट नहीं, वे ५ दिन भी टाल दें मगर ये ७ दिन भी टालने इष्ट न हों वा असह्य हो हो तो उनकी इच्छा है परन्तु महोने के ६ दिनसे अधिक तो दोनोंको रक्षा तथा दृष्ट पुष्ट दाघजीवी संतान चाहने वालों को कदापि स्त्रीसहवास नहि करना चाहिये ।

इस प्रकार जब रजोदर्शन के ३० वें दिन पुनः रजोदर्शन न हो और १० दिन निकल जाय तो फिर कदापि स्त्री पुरुषों को एकांत में रहना नहि चाहिये बल्कि या तो आप परदेश चला जाय वा स्त्री को पीहर में [ माता के घर ] भेज दे तो उसके ६ वें या १० वें महिने दृष्ट पुष्ट निरोगी दीर्घजीवी संतान होगी । क्योंकि गर्भ रहने के पश्चात् स्त्री सहवास काम शास्त्र वैद्यक वा डाकरी शास्त्र और प्राकृतिक नियमों से सर्वथा निषिद्ध है । फकत शास्त्रमें ही मनाही नही है बल्कि पशु प्रकृति से भी मना ही है पशुओंके बागह महोने में से एकवार दो बार ही सहवास होता है गाय घोड़ी बकरी घेरी; को एक दो दिन ही सहवास करणा जाता है जब वे ग्याभिन हो जाते हैं तो फिर न तो वे हो सांड छोडे वा बकरेसे सहवास करत हैं और न सांड बगीगाहो उनको डूते हैं । आपने गइयों में रहने वाले सांडको देखा होगा कि वह उनकी योनि को सूंघा करता है जब उसको विशेष गंधसे मात्तूम हो जाता है कि इसके गर्भ रह गयी, तो फिर वह उस गइयाके पीछे नहि पडता है और जो गर्भ शून्य गाय होती हैं तो उसीके पीछे पडता है । गर्भ धारण होने के पीछे सहवास करना जब पशुओं की प्रकृति से भी विरुद्ध है तो मनुष्यों के स्वभावसे विरुद्ध होनाही चाहिये क्योंकि पुरुष जानी है कि कशक्ति वा अपने हिताहित को समझने वाला है उसको क्या न अपने व स्त्री के हित वा सुखपर विचार करना चाहिये । परन्तु अस्थान्त जेद वा आश्चर्य है कि मनुष्य जाति पशुओं से भी गई बीतो और इनको विलासिनो हो गई है कि प्रकृति के नियमों का उल्लंघन कर रात दिन विषय भोग में

लग रही हैं फिर क्यों नहीं हमारे चप्पे कमजोर वपुंसक नालायक पापी व महापापी होंगे । यही तो कारण हमारे देशके अधोगति पहुंचानेका है ।

इस समय हमारे घरों का युवती स्त्रियां १००० में ६६५ प्रदर मंदगति व रक्त की न्यूनता ( बाधक रोग ) चल नाश की बीमारी से पीड़ित होंगी । १००० में ३००-४०० नि.सन्तान होंगी । उसके लिये चिकित्सा [ इलाज ] भी प्रायः डाक्टरों वैद्यकी [ आयुर्वेदीय ] छूना नो सदैव होती रहती है परन्तु फल उसका कुछ भी नहीं होता तब अनेक तो नसोवको दोष देकर निराश हो जाते हैं और अनेक भाई डाक्टर वैद्यों को कत्ताई या वेचकूप बनाते हैं परन्तु हमारी समझमें न तो कर्मका ही दाष है और न वैद्य डाक्टर ही कपायी हैं किन्तु उ- रोगिनी स्त्रियों के पनि ही महाकपायी वा मरान् मूर्ख वा महापापी हैं क्योंकि प्रदर नाशकनी और मंदगति का प्रधान पथ्य रोगका इलाज कराने समय तथा उसके बाद च्यारि छह महीने स्त्रियोंको पृथक् रखने का है उसका कुछ ध्यान ही नहि रखते तब वैद्य डाक्टर हकम विचारे क्या करें ? इन निश्चय से कहते हैं कि जिन स्त्रियोंको प्रदरगति रोग १ वर्षका है उनको एक मास औषधि सेवन और कमसे कम तीन महीना पोहरमें प्रसन्नतासे रखना चाहिये, यदि दो वर्षका हो तो दो महीने दवाई खिलाने के बाद ६ मास तक पृथक् और ४-६ वर्षका हो तो ४ महीने दवाई व कमसे कम एक वर्ष तक पोहरमें वा अच्छे आसहवा वाले स्थान में रखना उचित है यदि रोग आराम न हो तो वैद्य डाक्टरों [ चिकित्सकों ] को कपाई या मूर्ख बतहाइये, नही तो आपहो कपाई और आप ही मूर्ख व अपनी संतान स्त्री व कुलके नाशक महापापी हैं ।

और बंध्या रोग ती हम कहते हैं कि हजार में किसी एकाध स्त्री को भी नहि होता बल्कि सब स्त्रियें गर्भाधान करनेवाली सुसंतान वाली होती हैं । ज-सिक धर्मके बाद चौथे दिन से १३ वें दिन तक सब स्त्रियोंके गर्भधारण अवश्य होसका है परन्तु आपस्त्रोम १३ दिनके बाद भी सहवास को छोड़ते नहीं, छोड़ना तो दूर रहा एक रात्रिमें दो चार बार का भी ठिकाना नहीं रखते वरके एक महीने दो महीने का गर्भधारण की मात्तूम होनेपर भी ६ महीने तक यह कपायीपन करते रहते हैं । ध्यान रहे कि योग्य समयमें ही गर्भ स्थिति होता है शुद्ध रज वर्धकी उपयोगतासेही गर्भ ठहरता है यदि गर्भ न ठहरे या वृत्तसमय में सहवास हो तो एक वारमें २ दा तोला वीर्य क्षय होकर १ बालक की हत्या होती है और आयु तीन मासका क्षय होती है ।

काई स्त्री एक महीनेके ऊपर १० दिन तक कोई स्त्री १५ ० दिन तक काई दा महीने तक रजस्वला नहीं होती और स्त्रीके साथ विपरीत सहवास [ वि-नियम ] होने से स्त्री का गर्भ खाव हो जाने से गर्भाशय में पोड़ा वगैरह होने से डाक्टर वैद्य के पास दौड़ते हैं और कहते हैं कि घरमें मासिक धर्म [ स्त्री रोग ] ठीक नहि होता दवा दीजिये, लोभी डाक्टर वैद्य अपना पाकेट [ जेब ] गर्म करने के लिये असली परहेज से चिरक्त न करके दवाई देना और ठगना शुरू कर देंते हैं इस प्रकार प्रति मास १० । १५।२० । ३० दिन के बीच गर्भ्राव होना जाय होजाता है । और फिर गर्भधारण करने की शक्ति सर्वथा नष्ट होकर स्त्री बंध्या हो जाती हैं इसके सिवाय बंध्या होनेका और दूसरा कोई कारण नहीं है ।

अतः यदि संतान सुख चाहते हो और स्त्री का जी-वन चाहते हो तो रज शुद्धिके पंचात १३ रात्रिके बाद

स्त्री को अपनी माता, दादी और कोई बड़ी बूढ़ी स्त्री के समीप शयनकी व्यवस्था कर दो १३ दिनके बाद घरमें शयन करना ही महापाप का कारण व कुलनाशक समझना यदि फिर भी स्त्री १० दिन तक मासिक धर्म से न हो तो समझ ला कि गर्भ धारण हो गया ।

फिर तो १२ महाने के लिये स्त्री को पोहर भेज देना उचित है और बाल तंत्र वैद्यक के अनुसार ६ महाने तक गर्भ रक्षा के उपाय कराते रहना चाहिये फिर देखो कि संतान कैसी दृष्ट पुष्ट नीरोग दीर्घ जीवी होती है कि नहीं !

इस लेख को वांचकर अनेक भाई व खास कर बाल विवाह अनमेलविवाहादि कुप्रथाओं की हानिसे अनभिज्ञ पुरुष प्रश्न करेंगे कि यह बात बिल्कुल असत्य है ।

इस देशमें सब कोई छह महाने तक गर्भावस्था में धरावर स्त्रीसहवास करते रहते हैं और संतानें होता रहती हैं । इसका समाधान इतना हा है कि ऐसी अवस्था [ बीज सत्ता ] होने परभी संतान होती रहती है सो उसका कारण स्त्री की अवस्था आर्तव शुद्धि की सबलता है परन्तु वे स्त्रियें भी शीघ्र ही निर्बल होजाता हैं वा शीघ्रही मर जाती हैं । एक दो ही संतान पुण्य योग

से वचती है । परन्तु अनेक दुष्टात्मार्ये तौ सन्तान की इच्छा नहीं रखती बल्कि गर्भ धारण होने परभी स्त्री सुख [ सहवास ] कम हो जाने के भयसे दवाई देकर गर्भश्राव करवा देते हैं । ओर जान बूझकर बन्ध्यत्व करा देते हैं । ऐसे कुलनाशक महापापी दुष्टों के लिये तो हम दूरसे नमस्कार करते हैं उनके लिये हमारा यह उपदेश कदापि नहीं है वे तो इसी प्रकार देश कुल का सन्तानाश करतेहो रहेंगे ।

हमारे लिखे नियम से चलनेवाले भाइयों को विषय सुख भोगने में कमी कभी नही होगी और न वे कभी रोगी व निबल होंगे । सिंह वर्ष भर में एक बार हो विषय सेवन करना है उसोकी तरह वे वा उनकी संतान हमेशा सबल रहेंगे यदि जी में पच्चीस जन भी हमारे इस उपदेश को ग्रहण करेंगे तो फिर भीम अर्जुन सरोखे बली दृष्टिगोचर होने लगेंगे । और फिर भी समंतमद्र अकलंक देव सरोखे दिग्गज उत्पन्न होंगे इसमें जरामो संदेह न करे ।

विवाह गृहसुख और कुलरक्षार्थ सन्तानोत्पत्ति के लिये हा किया जाता है न कि विषयलोलुपता के लिये, यही समस्त दर्शनों का एक मात्र सिद्धांत है ।



## फिरोजाबादमें पढ़नेवालोंको बर्जाफे ।

मुंशी बंशीधरजी हेडमास्टर टाउन स्कूल फिरोजाबाद आने पाससे तथा अन्य कई भाईयों से जुटाकर १५ विद्यार्थीोंको ढाई ढाई रुपयेके बर्जाफे देगे । बैद्यरू तथा धर्मशास्त्रके पठनेच्छुओंको ऊपर लिखे रतेसे पत्र व्यापार करना चाहिये । मुंशीजीको इस प्रयत्नके लिये धन्यवाद ।

## जैनियोंके हासके कारणों पर एक दृष्टि ।

यह एक सामान्य सी बात है और प्रायः हर एक जीव जंतु के स्वभाव में पाई जाता है कि अपने समान गुण शाल वाले जीव जंतुओंको वृद्धि से हर्ष और उनके हास से दुःख उत्पन्न होता है । इसी स्वभाव की तरफ लक्ष्य देकर एक कविने कहा है—

‘स्वपक्षवर्धनात्मकस्य न प्रीतिरुपजायते’

अर्थात् अपने सखे पक्षियों की वृद्धि से किसे हर्ष नहीं होता । आज कल इसी नीति के अनुसार सर्वत्र अपने से गुण स्वभाव में समानता रखने वाले व्यक्तियों की उन्नति और अवनति के कारणों पर विचार होता दृष्टि गोचर हो रहा है । जैन समाज में भी इस बात की कमी नहीं है । यहां भी समाचार पत्रों में संपादक गण, व्याख्यानकारों के समय उपदेशक वा व्याख्याता लोग और सुधार की लंबी चौड़ी बातोंको हांकनेवाले सुधारक महाशय अपनी ( जैन , समाज के हास के नाना कारण लिखते बतलाते हैं । कोई वृद्ध विवाह जैनोंकी संख्या में कमी होने का कारण मानता है कोई बाल-विवाह को उसकी घटती में सहायक समझ कासता है और कोई विधवा एवं विधुरों के परस्पर विवाह सूत्रों में न बद्ध होने की पद्धतिको ही उल्टी साधरी सुना अपने दिल का जोश निकालता है । अनेक लोगों का कहना है कि जैनियों में जितनी भी जातियाँ हैं उन सबका परस्पर रोटी घेटी व्यवहार हो जाय तो जैन समाज की वर्तमान संख्या में बहुतसा सुधार हो जाय अनेकों की उक्ति है कि जो दुरागमन ( गौंने ) से पहिले विधवा हो चुकी हैं उनका फिर विवाह हो जाय तो जैनियों की संख्या बढ़ जाय, बहुत से लोग इस

बातकी सम्मति ही नहीं देने बल्कि कोशिश करने हैं कि जितनी भी जैनियों में विधवा [ वेधव्ये ] हैं वे सब एक एक पति का डाल तो एक दम जैनियों की संख्या अधिक हो जाय और बहुतरे इस बात का भी उपदेश देने हैं कि समस्त वर्णों के साथ यदि विवाह संबंध हो निकले तो कोई भी अविवाहित न रहने पावे एवं विवाहित होने से जो संतान पैदा होगी उससे जैनों की संख्या बढ़ने में आशातीन सहायता प्राप्त होगी । गरज यह कि जितने भी समाज के सुधारक वा शिक्षित हैं सब एकहा नफ अपना मगज खंचे किये हुए और जैन संख्याके बढ़नेमें एक मात्र स्त्री पुरुषोंके संयोग को ही कारण माने हुये हैं । उन लोगोंका ख्याल है कि लड़का लड़का पैदा हुये कि मर्दुमशुमानों में जैनोंकी संख्याका नंबर बढ़ा । इसलिये वही कराना सच्चा सुधार और इसलोक परलोकका समस्त प्राणियोंको सुखास्वादन कराना है ।

आत्मामें अनंत गुण हैं, जीवका सर्वज्ञपना असली स्वरूप है यह अनंत सुखका केंद्र है, इसकी शक्ति सर्व-तोषिक है । यह नित्य अविनाशा अप्रतिहत स्वभाव वाला है परन्तु अनादि कालसे कर्मावृत्त होनेसे छोटे बड़े यथा प्राप्त शरारका धारक हैं । जिन्होंने कर्मोंके फंदसे सर्वथा छुटकारा पा अपना संपूर्ण विकसित स्वभाव प्राप्त कर लिया है वे तो सिद्ध परमात्मा और जिन्होंने अनंतज्ञान आदि घातिया कर्मोंके नष्ट हो जाने से कपितय गुण हो सर्वथा प्राप्त किये हैं वे जिन परमात्मा कहे जाते हैं । जिन्होंने कुछ ( चार ) गुण सर्वथा प्राप्त करलिये हैं वे भी अल्पकालके बाद सिद्ध

परमात्मा हो जानेसे सिद्ध और सिद्ध पहिले अर्जनज्ञान आदि कतिपय गुणोंकेही सर्वथा स्वामी रह चुके हैं इसलिये जिन भी कहे जा सकते हैं ।

उपर्युक्त गुणोंके धारक आत्माको लक्ष्य बनाकर जो चलते हैं, जिनकी अभिलाषा कर्मोंके जालमें फँसने की जगह छूटने की है, जो सांसारिक या आत्माकी शक्तिको ढकने वा गोकने वाले भ्रष्टोंसे यथाशक्ति दूर रहनेका प्रयत्न करते हैं अपने संपूर्ण शक्तिमय स्वभाव प्राप्तिको आकांक्षाके धरा भूत हुए जो दूसरों की विद्वत् शक्तिको—एकेंद्रो आदि किसी भी पर्यायके धारक जीवको उस अवस्थामें अपने भले घुरे कर्मोंके द्वारा उपाजन की गई सामर्थ्य को विघटित करनेका कभी ध्यान वा मन घटन काय जन्म किसी प्रकार का प्रयत्न नहीं करते अपनी पौद्गलिक आत्मिक शक्तिका उपयोग दूसरों की पौद्गलिक वा आत्मिक शक्ति को घटाने में या विकृत कर देने में नहीं लगाते वे सर्वदा आत्मस्वरूप के प्राप्त करने को चेष्टा करनेवाले सब से श्रेष्ठ जैन-जिनके उपासक हैं । इनको मुनि कहते हैं और इनमें भी आत्मिक परिणामों को शुद्धता से जितना अधिक अपने सर्वथा विकसित स्वभाव के पास पहुँच चुका है वह उतना ही श्रेष्ठ जिनका उपासक है । शास्त्रों में छठे गुण—स्थान से लेकर बारहवें

पर्यंत परिणामों की तरफ तमता से ६-७ प्रकार के जैन कहे हैं और तेरहवें गुणस्थान में जब कि आत्मा के अनंत ज्ञान आदि कतिपय गुण सर्वथा विकसित हो जाते हैं उस समय जैन विशेषण दूर कर जिन कहा है । क्योंकि आत्मा के अनंत ज्ञान आदिगुणों की प्राप्ति के लिये जिस ध्येयका ध्यान धरना था वह वहाँ उसे अपनेमें ही सर्वथा प्रगट हो चुका है ।

उपर जिन जैनों की बात कही गई है वे तो घर गृहस्थों के त्यागो, रागद्वेष के निवारण करने में सर्वथा दत्तचित्त ध्यानरागी सांसारिक समस्त व्यवहारों और भ्रष्टों से परे रहन वाले, केवल उद्गरूपी गढ़े की भरण के लिये ही गृहस्थों के घर अपना चांदनी के समान बिना किसी विशेष इच्छा के रूप दिना संबंध रखन वाले जीवन मरण शत्रु मित्र आदि पौद्गलिकता के संबंधों भावोंमें उदासीन होते हैं और ऐसे महात्मा साक्षात् जिन स्वरूपको प्राप्त कराने वाले पथ के पथिक आज कल बहुत ही कम बचा हैं ही नहीं ' कहे तो भी अशुक्ति नहीं है ऐसे जैनोंको संख्याका हास तो आज बहुत घणों से बया शताब्दियों से हो गया है और उस हास के कारण अनेक हैं जो कि आगे स्वयं ज्ञात हो जावेंगे ।

**पद्मावतीपरिषद्का अधिवेशन समीप है ।**

**सभापतिका चुनाव भेजिये ।**

प्रस्तावोंका सूची भेजिये ।

**अपनी जाति और धर्मके उत्थानकी तरकीब सोचिये ।**

हर विषयके पत्र व्यवहारका पता—

बंशीधरजी न्यायतीर्थ मालिक—श्रीधर प्रेस ।

पतामंत्रा—पद्मावतीपरिषद्, सोलापुर ।

आयम-में गुणस्थान या आत्मा के स्वरूप को जिससिद्धाके १४ प्रकार कहे गये हैं । जिस समय तक जीव अपने स्वत्वको नहीं पहिचानता या नाना प्रकार उसके स्वत्व के प्राप्त करने की चेष्टा करने पर भी सच्चे भल्लो मार्ग पर नहीं पहुँच पाता, पूर्व की तरफ जाने के बदले पश्चिम आदि अन्य दिशाओं की तरफ भ्रांति से गमन करता रहता है तब तक सबसे निम्न गुण स्थान की श्रेणी में पड़ा रहता है । उस अवस्था का उद्घाटन हुआ— सच्चे स्वरूप की तरफ कुछभी झुकाव हुआ कि वस्तु स्वरूपके सिद्धांतानुसार उसकी अवस्था बदलती गई—जीवकी अनंत सुख स्वरूप शक्ति व्यक्त होने लगी, गुणस्थान बढ़ने लगे । अनादि काल से सर्वथा अपना प्रभुत्व जमाये हुये कर्मोंका यद्यपि बीच बीच में अधिक जोर हो जाने से स्वरूपानुभूतिमें बाधा पहुँचती रहे यह बात दूसरी है परन्तु एक बार प्रथम निम्नता छोड़ने मात्र से ही अंतिम उन्नत दशा प्राप्त होना अवश्यभावो हो जाता है इसी प्रथम स्व-स्वरूपानभिज्ञता—मिथ्यात्वके छूट जाने पर आत्माकी जो अवस्था होती है उसका आत्मस्वरूप के विकासक्रम—गुणस्थान श्रेणी में चौथा दर्जा है । इस चौथे दर्जे के विकसनसे नीचे उतरने या विकास के बाद संकोच होने के पूर्व निम्नावस्था तक पहुँचने के बीचमें दो दर्जे और हैं जो दूसरा तीसरा गुण-स्थान नामसे पुकारे जाते हैं । आत्मा के स्वस्वरूप का आंशिक अनुभव प्रारंभ होते ही सार्थक 'जैन' विशेषण इस जीवके साथ लग जाता है । पर स्वरूप की एकता का अज्ञान दूर होते हो पर पौद्गलिक अचेतन कर्म स्कंध चेतन आत्मा से अपना पूर्वकी भांति संबंध रखना छोड़ देते हैं या हीनता से संबंध करने लगते हैं यही से सच्चे जैन कहलाने का सीमाव्य

प्राप्त होता है इस स्वस्वरूपानुभूति की आंशिक प्राप्ति होना जैनत्व और संपूर्ण अनुभूति होना जिनत्व है । आंशिक आत्मानुभूतिके साथ साथ ज्यों ज्यों स्व और पर के अहित करने की प्रवृत्ति कम ( घत धारण ) होती जाती है त्यों त्यों जैनत्वमें विशेषता आती चलती है । जो जितनी कम प्रवृत्ति बाह्य पर पदार्थ में कर स्व पर का अहित नहीं करता स्वहित साधनमें सचेष्ट हो जाता है वह उतना ही ऊँचे दर्जे का जैन कहलाता है ।

इस प्रकार सबसे नीचेका सच्चा जैनी वह प्रमाणित हुआ, वा समस्त जैनाचार्यों द्वारा निर्धारित किया गया है जो आत्मानुभूतिसे युक्त चौथे गुणस्थानवर्ती हो एवं किसी अपेक्षा दूसरे तीसरे गुणस्थान वर्ती को भी जैन कह सकते हैं परन्तु वैसा जैन बहुतही कम समय ( अंतर्मुहूर्त ) तक रहता है इसलिये उसका यहां उल्लेख करना न करना बराबर है ।

अब हम यदि ऊपर लिखे गये जैनोंकी संख्याका उनकी उन्नति अवनतिका विचार करने बैठते हैं तो जिनकारणोंसे जैनसंख्याका हास होना आजकलके नेता व सुधारक लोग मानते हैं वा जिन बातोंकी हटा कर उनकी जगह दूसरे उपायोंका अवलंबन करना चाहते हैं उनके द्वारा न तो अवनति होना ही साबित होता है और न उनके द्वारा उन्नतिकी आशा ही की जा सकती है ।

हमने माना कि—जितने अधिवाहित जाति या समाजमें हैं वे सब विवाहित हो जानेसे संतान उत्पन्न करनेमें सहायक हो सकेंगे । हमने माना कि जितनीभी विधवाये हैं वे सब पतिसमन्वित हो जानेपर साल साल दो दो सालके अंतरसे टकसालकी भांति लड़के वा लड़कियाँ बालका प्रारंभ कर देंगे, परन्तु इन



सब बातोंसे क्या जैन समाजकी संख्या बढ़ जायगी ? क्या जैन नामधारी जब कि मा बाप स्वयं कुशील में प्रवृत्त होनेसे भजैन हो गये ) लोगोंकी उत्पन्न सं-  
तान सबही जैनत्व विशिष्ट हो स्व और परका हित कर  
में नत्पर होगी ? क्या जितनी भी विधवायें वा वि-  
धुर हैं वे सब विवाहित हो जानेपर संतान उत्पन्न कर  
हो कर सकेगे ? क्या आजकल जितने भी मनुष्य वा  
स्त्रियां विवाहित हैं वे सब लड़के लड़कियां पैदा कर  
संख्या बढ़ा ही रहे हैं ? आदि अनेक प्रश्नों और उल-  
झनोंकी सुलझानेकी तरफ विचार बुद्धि लगाई जानी  
है तो जितने भी उपाय आजकल सुधारक जैन समाज  
के उन्नत होनेके बतलाते हैं वे सबही होनाधिक रूपमें  
उसके ह्रास करनेवाले हो सिद्ध होते हैं ।

विधुर विधवायें और अविवाहित, विवाहित  
हो जानेसे कितना भी क्या न हो तो भी वर्तमानकी  
अपेक्षा लोगोंकी संख्या बढ़ जायगी यह हम मानते हैं  
परंतु क्या इससे जैनोंकी संख्यामें अधिकता हो जायगी  
यह हमारा प्रश्न विचारणीय नहीं है ?

अनंतानुबंधी क्रोधादि कषायोंका जब तक इस  
जीवके साथ संबंध रहता है तब तक सच्चा जैन कह  
लानेका किसीको सौभाग्य नहीं प्राप्त होता यह जैन-  
शास्त्रोंका सामान्य ज्ञान भी जानसका है तब जो  
विषय वासनाको दवानेमें एकदम असमर्थ है, जिसे  
हेय उपादेयका ज्ञान सर्वथा नहीं रहा है, जो परस्त्री  
संगको न्याय और धर्मशास्त्र द्वारा निषिद्ध होने पर भी

माह्य मानता है, वह कैसे जैन कहा जासका वा हो  
सका हैं ? और जब जिससे भागामी कालमें जैन  
संख्याके बढ़नेको आशाकी जाती है वह हो पहिले  
जैनके अयोग्य कर्म करनेसे भजैन होगया तो वह अपनी  
संतानको भी जैन बना देगा वा उसकी संतान जैन  
ही होगी यह ठोक २ नहीं कहा जा सका ।

इसके सिवा यह भी एक बात है कि विधवा और  
विधुर आजकल ही नहीं होते हैं पहिले भी होते थे ।  
आजकल जिस प्रकार अविवाहित लोग हैं उसो प्रकार  
पहिले भी होते थे परंतु जैनाचार्योंने कहां भी जैन  
बढ़ानेका उपाय उनका विवाहित करदेना नहीं लिखा ।  
अमुक आचार्यने इतने भजैन जैन बनाये आदि अन्य-  
प्रतापलम्बियोंको जैन बनाकर जैनसंख्या बढ़ानेका  
उद्योग किया और वैसाही दूसरोंको भी करना बत-  
लाया पर एक भी शास्त्रमें ऐसा लेख नहीं मिलता कि  
जैनियोंकी संख्या कमती होती देख अमुक आचार्यने  
फलाने विधवा वा विधुरका परस्पर संबंध करा दिया  
वा अविवाहितको लड़की दिला विवाहित कर 'उनसे  
उत्पन्न संतान भविष्यमें जैनी होगी इसलिये' १. हान  
पुण्य वा उपकार किया ।

इस बातसे भी यही सिद्ध होता है कि विवाह  
द्वारा भावी संतान होने न होनेका जैनसंख्याकी उन्नति  
वा अवनतिके साथ कोई निश्चित वा अविनाभावी  
संबंध नहीं है ।

( क्रमशः )



## प्राण ।

कहे बुरा कोई अरु भला बतावै कोई । मगमें आधि ध्याधि वा बिपद् सतावै कोई ॥

प्राण रहै अरु जांय घुड़कि दिखलावै कोई । रहै शान्ति अथवा अति द्वंद मचावै कोई ॥

पर हम सबकी बातको सदा साफ बतलायेंगे । जैन, जातिकी सेवकर, "भारतीय" सुख पायेंगे ॥

## पद्मावती-परिषद्का अधिवेशन ।

परिषद् को हुवे ६ माह व्यतीत होने आये तबसे परिषद्को कोई कार्रवाई नहीं हुई, परिषद् का अपने कर्तव्य की तरफ कुछ ध्यान नहीं है ऐसा मालूम पड़ता है। जिस राजाको अपना प्रजाकी परवाह न हो वह अपने को राजा कहलानेका अधिकारी नहीं हो सका, न उसे राजारूप माननेके लिये प्रजा ही तय्यार हो सकती है। यही हाल परिषद्का है। परिषद् जाति की राजा है अगर वह अपनेको राजा कहलानेका अधिकारी होना चाहती है तो उसे अपना कर्तव्य पालन करना पड़ेगा। परन्तु हम देखते हैं कि वह अपने कर्तव्य से पिछड़ी हुई है उसे समाजको चिंता नहीं, समाजकी आवश्यकताओंको पूर्तिका उसे ध्यान नहीं, तब कहिये समाज उसे राजारूप माननेके लिये क्यों कर तय्यार होवे। यही वजह है कि परिषद्का जन्म हुए कितनेही वर्ष हो चुके किन्तु अब तक भी बहुतसे जाति भाइयोंको उसका नाम भी नहीं मालूम है।

गतवर्ष चैत्रमें मरसल गंजमें परिषद् का अधिवेशन हुआ था उसके बाद परिषद् ऐसी गाढ़ निद्रा में मग्न हुई है कि अभी तक उसकी तरफसे कोई भी कार्रवाई नहीं हुई परिषद्ने क्या क्या प्रस्ताव किये न उनका उसको तरफसे प्रचार ही हुवा, परिषद्की पाठशाला वर्षोंसे अव्यवस्थामें हो रही है न उसके सुधारनेका कोई यत्न किया गया आज तीन वर्ष होने आये परिषद्को रजिस्ट्री का कार्य भी अभी तक नहीं हो सका है। जिन महाशयोंने परिषद्को सहायताके लिये खंदा दिया है उसकी वसूली की कोई तजवीज नहीं हुई और समाजको उन्नतिके लिये कितनी बातों की आवश्यकता है न उनका कोई विचार ही हुवा है। गज यह है कि परिषद् सुख को निद्रा में मग्न है

और जब परिषद्के सुयोग्य मंत्री उपमन्त्री महोदय तथा अन्य विभागोय कार्य कर्ता अपने कर्तव्योंको भूल अपने अपने स्वार्थके कार्योंमें संलग्न हैं तब उन्हें परिषद्के जगानेका ध्यान कहाँसे होवे। परन्तु उन्हें मालूम होना चाहिये कि सभाने आपको कार्यकर्ता इस लिये नहीं चुना कि आप कानोंमें तेल डाले हुवे बैठे रहे और अपने कर्तव्यको भूल जावे। प्रत्येक कार्यकर्ताको अपने अपने कर्तव्यका ध्यान होना आवश्यक है।

क्षमा करें; मैं हृदसे उपाश लिख गया हूँ परन्तु भाव जातीय प्रेमको लिये हुवे सेवा करानेका हो है। और आपका हमारा ध्येय यही है कि जातिको उन्नति होवे अतः अन्यथा ख्याल न कर अपने कर्तव्यका विचार करें और “गई सो गई अब राख रहोको” के अनुसार अपने कर्तव्यको पूरा करें।

इसके लिये हम अपने परिषद्के मंत्री-मंडलसे सानुनय प्रार्थी हैं कि अधिवेशन होनेमें अब सिर्फ २ माह बाकी है अतः अधिवेशनका आन्दोलन शीघ्र प्रारंभ करें अधिवेशन शायद फिरोजाबादके मेले पर ही होगा, फिरोजाबाद में स्वागत-कारिणो समितिका संगठन होकर उसके सभापति और मंत्री का चुनाव किया जावे। अधिवेशनके सभापतिका भी चुनाव होकर शोध नाम निश्चय किया जावे क्योंकि सभापतिका भाषण भी उन्हें तयार करना पड़ता है प्रस्तावाँ और प्रनिनिधियोंका भी संगठन करना चाहिये यह अधिवेशन बिल्कुल नियमानुसार होवे और इस वर्ष अधिवेशनमें कोई नवान अनुकरणोय बात होवे ताकि समाज पर परिषद्का प्रभाव पड़े।

अधिवेशनको महत्त्वशाली बनाने के लिये पूर्ण

आन्दोलन होना चाहिये और खाश तौरसे पंचावती को मेलेमें आनेके लिये निमंत्रित करना चाहिये । अग्रे अभिवेशनमें सर्व स्थानोंके भाई ज्यादा संख्या में आ सकें । अभिवेशनके समापति होनेके लिये हम नीचे लिखे महाशयों को चुनते हैं । इसपर विचार करें ।

१. सेठ रामासावजी वकागमजी रोडे गैस वर्धा
२. सेठ काजा रावजी नाकाडे रईसमंडार
३. लाला भगवानदासजी रईस बडनगर

### चिंता ।

क्या कभी भगवान हम सुख पायेंगे ?

या मौततक योंही बिलकते जायेंगे ? ॥ १ ॥

कौमके दुश्मन बने बूढ़े बूढ़े,

क्या ये दिन दूनेही बढ़ते जायेंगे ? ॥ २ ॥

थोड़ेवाले वृद्ध करते हैं विवाह,

नव बधूओं से न क्या अकुलायेंगे ? ॥ ३ ॥

रो रहीं विधवा हजारों ज़ार ज़ार,

सर्व अहें क्या न ये सुन पायेंगे ? ॥ ४ ॥

बनै हैं बरना कमर बल खागही,

डर है कपड़ों से ही ये क्या जायेंगे ॥ ५ ॥

कार दिन की हैं जहाँ-में, " भारतीय "

क्या मज़ा शादी का पत्थर पायेंगे ? ॥ ६ ॥

—:०:—

### सहायक बनिये ।

हमें लिखते हर्ष होता है कि हमारे भाई समाचार पत्रके महत्वको धारे धारे समझने लगे हैं । उन्होंने अब इसको सहायता करना प्रारंभ कर दिया है । हालहो में जिन नीचे लिखे महाशयों ने पांच पांच रुपये की सहायता दे सहायक पद स्वीकार किया है उन्हें धन्यवाद है और अन्य भाइयोंसे भी इनके अनु-

४ लाला शिखरचंदजी रईस वैकर टून्डला

५ लाला बंशीधरजी रईस शिकोहाबाद

६ सेठ मगनमलजी रईस सुजालपुर

७ ला० मुंशीलालजी सुपुत्र लाला बुद्धसेनजी

रईस-एतमादपुर

८ लाला मुन्नीलालजी रईस उडेसर

९ मास्टर बंशीधरजी रईस फिरोजबाद

अमोलकचंद उडेसरीय इन्दौर

### विद्या ।

विद्याकी हो तरक़ी तो हम हरे भरे हैं ।

दुखिया सुखी हों सारे खोटे भी सब खरे हैं ॥ १ ॥

जब ज्ञान रवि प्रकट हो अज्ञानतम मिटै सब ।

नव जन्म पावे तब वे जो दुख से अधमरे हैं ॥ २ ॥

है मूख अरु पशुमें आकाशका ही अंतर ।

है जाति मृत सा उसमें जाहिल अगर निरे हों ॥ ३ ॥

बचने समाजके सब मुग्धा रहे हैं पीधे ।

विद्याका नीर पावे तो क्यों न ये हरे हों ? ॥ ४ ॥

विद्यामें श्री लगाकर धनिको ! धरम कमाओ ।

किस काम आयेंगे वे जो भूमिमें धरे हों ॥ ५ ॥

विद्या पढ़ें अगर हम सब " भारतीय " मनसे ।

वे सुख मिलें हमें फिर जा ध्यानसे पढ़ें हों ॥ ६ ॥

करण करनेको प्रार्थना करते हैं । इस साल आकार चित्र आदि गन साल की अपेक्षा बढ़ जानेसे विशेष घाटा पड़ेगा इसलिये यथाशक्ति सहायता करना उचित है । ऐसा न हो कड़ी घाटेको पूर्ति न होनेके सबब आपका एक मात्र जाति संघक समाजका सच्चा हितैषी यह पत्र उ साह हीन हो जाय ।

इस पाममें हूये सहायक ।

ला० बुद्धलालजी छंशमास्टर चोला । ला० नवलाल हरिसुखलाल पालेज

## स्त्रीमुक्तिपर विचार ।

आचार्यप्रवर श्रीप्रभाचंद्रस्वामी द्वारा विरचित प्रमेय-कमलमार्तंडमें स्त्री मोक्षके विषयमें क्या लिखा है वह संक्षेपसे पाठकोंके सामने उपस्थित कर दिया गया अब श्वेतांबर मतके श्रीमान् रत्नप्रभाचार्यजीने रत्नाकराव-तारिकामें स्त्री मोक्षका किस रूपने मंडन किया है वह लिखा जाता है इसके बाद हम अपना विचार प्रकट करेंगे।

उन्ने लिखा है कि अर दिगंबर मोक्षके विषयमें यह कहते हैं—

प्रश्न—समस्तकर्म्मोंके नाशसे उत्पन्न होनेवाला परम सुखका अनुभवस्वरूप मोक्षका होना ठीक है परन्तु वैसा मोक्ष वह आत्मा जिसने स्त्री शरीरको धारण कर रक्खा है अर्थात् जो द्रव्य स्त्री है वह प्राप्त करता है यह बात ठीक नहीं क्योंकि स्त्रियां मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकती। दिगंबर आचार्य प्रभाचंद्रजी का यह वचन भी है—

स्त्रियां मोक्ष नहीं पा सकतीं क्योंकि वे पुरुषोंने बल आदि बातोंमें हीन है जिस प्रकार नपुंसक। अर्थात् जिस प्रकार नपुंसक बल आदिमें पुरुषोंने कम हैं इसलिये वह मोक्ष नहीं पा सकता उसी प्रकार स्त्रियां भी पुरुषोंने बल आदिमें हीन हैं इसलिये वे भी मोक्ष नहीं प्राप्त कर सकतीं।

उत्तर—[ श्वेतांबरोंको ओरसे ] स्त्रियोंको जो मोक्षका निषेध किया गया है वह सामान्यरूपसे सभी स्त्रियोंका है वा कुछ एक स्त्रियोंका ? यदि सामान्य रूपसे सभी स्त्रियोंका निषेध किया जायगा तो पक्षके एक देशमें सिद्धसाध्यता हो जायगी क्योंकि भोग भूमिको स्त्री, दुष्प्रभ आदि कालमें उत्पन्न होनेवाली स्त्रियां, तिर्यक्वणो देवी अभव्य आदि बहुतसी स्त्रियोंको

मोक्ष नहीं प्राप्त होनी ऐसा हम ( श्वेतांबर ) भी मानते हैं। यदि यह कहा जायगा कि कुछ एक स्त्रियोंको ही मोक्षका निषेध कहा गया है तो पक्षके प्रयोगमें कमी हो जाती है क्योंकि जब तक जिन स्त्रियोंको मोक्ष नहीं होता उनको उक्त अनुमानमें जो स्त्री पक्ष माना है उसका विशेषण न किया जायगा तब तक विशेषणके अस्तित्व होनेसे विशेष्य भी अस्तित्व समझा जाता है इस न्यायसे स्त्री पक्ष ही न हो सकेगा तथा पक्षके अभावमें उपर्युक्त अनुमान का प्रयोग ही दृष्ट हो जायगा। यदि यह कहा जायगा कि जिन स्त्रियोंको मोक्षका निषेध है प्रकरणसे वे ग्रहण करली जंगगी, पक्षका विशेषण करनेसे क्या प्रयोजन ? तब उसका समाधान यह है कि प्रकरणसे स्त्री रूप पक्षका भी ग्रहण हो जायगा फिर उक्त अनुमानमें स्त्री रूप पक्षकी भी आवश्यकता नहीं। अच्छा खैर ! यदि स्त्री रूप पक्षका प्रयोग किया हो जायगा तो जिस प्रकार जो मनुष्य आसन माड़कर हाथमें धनुषबाण लेकर बैठा है उसीको निशाना दिखाया जाता है कि वहां पर बाण मारो किंतु जो धनुष चलाना जानता है परन्तु उस समय उसके हाथमें न तो धनुष हो है और न बाण छोड़नेके आसनमें ही वह बैठा हुआ है उसको नहीं। उसीप्रकार जिन स्त्रियोंको मोक्ष नहीं हो सकती उन्हींको उक्त अनुमानसे मोक्षका निषेध युक्त है किंतु जो स्त्रियां मोक्ष जा सकती हैं उनका निषेध नहीं हो सकता। इसलिये यह बात सिद्ध हुई कि सामान्यसे स्त्रियोंको मोक्षका निषेध नहीं किया जा सकता किंतु भोग भूमि आदिकी स्त्रियां जो मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकती उन्हींको मोक्षका निषेध हो सकता है

१ जिसमें साध्य रहे वह पक्ष कहा जाता है तथा यहां स्त्री पक्ष है। २ जो बात सिद्ध है उसीको सिद्ध करना।

शंका—स्त्रियां पुरुषोंसे बल आदिक में हीन हैं इस लिये वे मोक्ष नहीं पा सकतीं ।

उत्तर—पुरुषोंसे बल आदिकमें स्त्रियां कैसे हीन हैं ? क्या उनमें मोक्षके कारण सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक् चारित्र रूप रत्नत्रयका अभाव है ? वा विशेष सामर्थ्यका अभाव है ? वा पुरुष उन्हें नमस्कार नहीं करते यह बात है ? वा विचारशक्ति का अभाव है ? वा उन्हें विशाळ ऋद्धियां प्राप्त नहीं होनी यह बात है ? अथवा उनमें मायाचारी आदि दोषोंकी प्रधानता है ?

यदि उनमें रत्नत्रयका अभाव है यह पहिला पक्ष स्वीकार किया जायगा तो वहां पर यह प्रश्न होता है कि उनमें क्यों रत्नत्रयका अभाव है ? यदि यह कहा जायगा कि वे वस्त्रसहित संयम धारण करते हैं इस लिये उनके परिपूर्ण चारित्र नहीं पल सकता तो वह अयुक्त है क्योंकि शरीरके संबंधमात्रसे वस्त्र परिग्रह माना जायगा ? या वह परिभोगमें आता है इसलिये परिग्रह माना जायगा ? या वह प्रमत्त्वका कारण है इसलिये उसका धारण करना परिग्रह समझा जायगा ? यदि शरीरके संबंध मात्रसे वस्त्रको परिग्रह माना जायगा तो नग्न अवस्था रखने पर भी पृथ्वीसे शरीरका संबंध होता है इसलिये वह भी परिग्रह समझा जायगा परंतु पृथ्वीको परिग्रह माना नहीं गया है । यदि वस्त्र परिभोगका कारण है इसलिये वह परिग्रह है यह द्वितीय पक्ष माना जायगा तो वहां पर ये दो प्रश्न होते हैं । क्या स्त्रियां वस्त्रका त्याग कर नहीं सकती इसलिये वे वस्त्र धारण करती हैं ? अथवा गुरुके उपदेशसे वस्त्र धारण करती हैं ? यदि यह माना जायगा कि वे वस्त्र का त्याग नहीं कर सकती इसलिये वस्त्र धारण करती हैं तो वह ठीक नहीं क्योंकि अद्वितीय आत्यंतिक आनंद-

रूपी संपदाकी चाहने वाली स्त्रियां जब अपने प्राणोंकी भी न्योछावर करते नहीं झूकतीं तब वे बाह्य परिग्रह वस्त्रको क्यों न त्याग सकेंगी ? तथा यह भी बात है कि नग्न साधवियां भी आजकल देखनेमें आती हैं इसलिये वस्त्रके विषयमें उनका राग भाव सिद्ध नहीं होता यदि दूसरा पक्ष स्वीकार किया जायगा कि गुरुके उपदेशसे वे वस्त्र धारण करती हैं तो भी ठीक नहीं क्योंकि समस्त लोकके हितकारो परमगुरु सर्वज्ञ भगवानने जो वस्त्र उपकरण संयममें उपकार करनेवाला है उसीकी ' नो कप्पदि निर्मायिष्य भवेलाए होसए, इत्यादि आगमसे आज्ञा दी है । जैसी कि उन्ही भगवानकी पोछी कर्मडलु आदिके रखनेकी आज्ञा है इसलिये वस्त्र परिभोगका कारण है इसी कारण वह धारण किया जाता है यह अयुक्त है क्योंकि यदि वस्त्रका परिग्रह समझा जायगा तो पोछी कर्मडलु आदि भी परिग्रह समझे जायेंगे तथा इस न्यायसे जो नान तपस्वा हैं वे भी परिग्रही सिद्ध होंगे । यहांपर प्रमाण भूत एक श्लोक भी है—

यत्संयमोपकाराय वर्तते प्रोक्तमेतदुपकरणं ।

धर्मस्य हि तत्साधनमतोऽन्यदधिकरणमाहर्हन् ६।

अर्थात्—जो चीज संयममें सहायता पहुँचाने वाली हो वह उपकरण है क्यों कि वह धर्मका साधन है और उससे भिन्न जोबोंको घात करनेवाला अधिकरण है ऐसा अहंत भगवानका उपदेश है ।

प्रश्न—पोछी तो संयममें सहायता पहुँचाने वाली है इस लिये भगवानने उसके रखनेका उपदेश दिया है । वस्त्रका उपदेश किस लिये ?

उत्तर—वस्त्रका उपदेश भी संयमके पालनेके ही अर्थ है । क्योंकि जिस प्रकार छोड़े, छोड़ियोंको नग्न देखकर उनपर अश्लाघा कर निकलते हैं उसी प्रकार

पुरुषमें इस समय सामर्थ्य कम है इसलिये नग्न स्त्रियोंके विह्वल अंगोपांग देखकर चित्तोंके बलायमान हो जानेके कारण पुरुष स्त्रियोंपर भत्याचार कर निकलते हैं इसलिये स्त्रियोंका नग्न रहना अयुक्त है ।

प्रश्न—जब स्त्रियां इतनी कमजोर हैं कि हर एकप्राणी उनपर भत्याचार कर सकता है तब जिस का लक्षण तीनोंलोकके तिरस्कार करनेवाले कर्मोंके सर्वनाशरूप है और जो अधिक सामर्थ्यसे प्राप्त होनेवाला है वैसे मोक्षको वे कैसे प्राप्त कर सकती हैं ?

उत्तर—यह बात अयुक्त है क्योंकि यह नियम नहीं कि जिसमें निराली जातिको सामर्थ्य हो वही मोक्ष प्राप्त कर सकता है अन्य नहीं अन्यथा जो पुरुष पंगुले बौने और अत्यंत रोगी हैं जो थोड़ी सामर्थ्यके धारक हैं जिनका स्त्रियां भी तिरस्कार करती हैं वे भी मोक्ष न प्राप्त कर सकेंगे । इस लिये यह बात सर्वथा युक्त है कि जिस प्रकार पंगुले बौने और अत्यंत रोगी मनुष्योंमें शरीरकी सामर्थ्य न होने पर भी मोक्षको सामर्थ्य विद्यमान है वे मोक्ष प्राप्त कर सकते हैं उसी प्रकार बलसहित संयमको धारण करनेवाली स्त्रियां भी मोक्ष प्राप्त कर सकती हैं उनके लिये मोक्षकी रुकावट नहीं हो सकती ।

प्रश्न—वस्त्र सहित संयमके धारक गृहस्थ क्यों मोक्ष प्राप्त नहीं करते हैं ।

उत्तर—गृहस्थको ममता रहती है इसलिये वह मोक्ष प्राप्त नहीं करता क्योंकि ममताको ही परिग्रह माना है । तथा ममता करनेपर नग्न भी परिग्रही समझा जाता है क्योंकि शरीरमें ममता हो सकती है तथा जिस प्रकार नग्न अवस्थामें कोई वस्त्र शरीरपर डाल दे तो मुनि उस वस्त्रमें ममता नहीं रखता उसे उपसर्ग समझता है इसलिये वह परिग्रही नहीं माना

जाता उसी प्रकार भौयिकाकी भी वस्त्रमें ममता नहीं इसलिये वह परिग्रहयुक्त नहीं समझी जा सकती । वास्तवमें तो जो यति गांव घर घनमें रहने वाले हैं उनके ममताका त्याग ही शरण है । तथा जिन महात्माओंमें अपना भास्त्राको वश रखता है उनकी किसी भी पदार्थमें ममता नहीं हो सकती । यहांपर प्रमाणरूप एक श्लोक भी है—

निर्वाणश्च प्रभवपरमप्रोत्तितीव्रपृहाणां ।

मूर्छा तासां कथमिष भवेत्कापि संसारभागे ॥

भोगे रोगे रहसि सजने सज्जने दुर्जने वा ।

यासां स्वातं किमपि भजते नैव वैषम्यमाह ॥ १ ॥

अर्थात् जिन स्त्रियोंकी अभिलाषा मोक्षरूपलक्ष्मी के प्रेममें अत्यंत तीव्र है और जिनके चित्तकी वृत्तिभीग रोग एकान्त मनुष्योंकी गोष्ठी सज्जन और दुर्जनमें विषमताको धारण नहीं करती, सम ही बनी रहती हैं वे स्त्रियां संसारके किसी पदार्थमें कभी ममता धारण नहीं कर सकती । और भी कहा है—‘अपि अप्पणो वि देहमि नारयंति ममाइयंति’ अर्थात् अपने शरीर में भी यह मेरा है ऐसा राग नहीं करती । इसलिये यह बात सिद्ध हो चुकी कि स्त्रियां आर्थिका अवस्थामें वस्त्र धारण करने पर उसमें ममता नहीं रखतीं और ममता के अभावसे वे मोक्ष प्राप्त कर सकती हैं । तथा इस बातके सिद्ध हो जानेसे जो पहिले यह पक्ष छिन्ना जा चुका है कि वस्त्र मूर्छाका कारण है इसलिये वह परिग्रह है यह बात भी खंडित हो चुकी क्योंकि उपर्युक्त युक्तियोंसे भलो भांति सिद्ध हो चुका कि वस्त्र ममता का कारण नहीं क्योंकि कोई भी साध्वी शरीर के समान वस्त्रमें ममता नहीं रखती इसीलिये वस्त्र परिग्रह नहीं हो सकता । इसलिये सम्यग्दर्शन आदि

रत्नत्रयके अभावसे स्त्रियां मोक्ष नहीं प्राप्त कर सकती यह जो कल्प किया गया था वह खंडित हो चुका ।

यदि यह दूसरा कल्प स्वीकार किया जायगा कि पुरुषोंके समान स्त्रियोंमें सामर्थ्य नहीं इसलिये वे मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकती तो वहां पर भी ये प्रश्न खड़े होते हैं कि क्या स्त्रियोंमें सातवे नरक जानेकी सामर्थ्य नहीं है इसलिये वे सामर्थ्यमें कम हैं ? वा बाद आदि लब्धियोंको उन्हें प्राप्ति नहीं होती इसलिये ? वा अल्प शास्त्रकी वे जानकार होती हैं इसलिये ? वा स्त्रियों अनुपस्थाप्यता पारंचितक-विशुद्धि रहित हैं इसलिये ? यदि यह पक्ष माना जायगा कि स्त्रियोंमें सातवे नरककी जानेकी सामर्थ्य नहीं इस लिये वे पुरुषोंसे सामर्थ्यमें कम हैं तो भी ये शंकाये हो सकती हैं कि क्या जिस जन्ममें स्त्रियां मोक्ष जाती हैं उसी जन्ममें उनके सातवे नरक जानेका अभाव कहने हो ? या वे मोक्ष जाही नहीं सकती यह करने हो ? यदि यह कहा जायगा कि जिस जन्ममें वे मोक्ष जाती हैं उस जन्ममें उसभवसे उनके लिये सातवे नरकका जाना मना है इसलिये उनमें विशिष्ट सामर्थ्य नहीं तो जो महात्मा चरम शरीरी हैं उसी शरीरसे मोक्ष जाने वाले हैं उनमें भी विशिष्ट सामर्थ्य न सिद्ध हो सकेगा । क्योंकि उस जन्मसे वे भी सातवे नरक नहीं जाने । यदि यह कहा जायगा कि वे सातवे नरक जाही नहीं सकती तो वहां पर यदि यह आशय प्रगट कर उत्तर दिया जाय कि सातवे नरक लेजानेवाले तीव्रतर पापके उपाज्जनमें स्त्रियोंको जिस प्रकार सामर्थ्य नहीं इस लिये वे विशिष्ट सामर्थ्यमें हीन है तो मोक्षके कारण उत्कृष्ट शुभ परिणामके उपाज्जन करनेमें भी उनकी सामर्थ्य नहीं इसलिये वे विशिष्ट सामर्थ्यमें हीन कही जा सकती हैं तथा चरमशरीरी प्रसन्नचंद्र राजर्षि आदिमें तो

सप्तवे नरक और मोक्ष दोनों जगह जानेकी सामर्थ्य हैं इसलिये उनमें विशिष्ट सामर्थ्यका अभाव नहीं कहा जा सकता सो ठीक नहीं क्योंकि जहां अशुभ गतिमें लजानेवाले तीव्रतर पापके उपाज्जन करनेकी सामर्थ्य नहीं वहांपर शुभगति पहुचानेवाले तीव्रतर शुभ परिणामके उपाज्जनकी भी सामर्थ्य नहीं यह नियम कभी प्रमाण नहीं किया जा सकता यदि विना प्रमाण के यह नियम स्वीकार कर हो लिया जायगा तो यह भी नियम जबरन स्वीकार करना पड़ेगा कि जहांपर शुभगतिके उपाज्जन करनेवाले प्रकृष्ट शुभपरिणामके उपाज्जनकी सामर्थ्य है वहीं अशुभगतिमें पहुचानेवाले तीव्रतर पापके उपाज्जनकी भी सामर्थ्य है फल यह निकलेगा कि जो अवश्य सातवे नरक जा सकते हैं वे न जासकेंगे ।

यदि यह दूसरा पक्ष स्वीकार किया जायगा कि स्त्रियां वादि आदि लब्धियां प्राप्त नहीं कर सकती इसलिये उनमें विशिष्ट सामर्थ्य नहीं और ठीक भी है कि जिन स्त्रियोंका संयम इन्हीं लोकमें होनेवाला वाद-विक-या चारण आदि ऋद्धियोंको प्राप्ति का कारण नहीं वह उनका संयम मोक्षका कारण किस प्रकारसे हो सकता है यह भी ठीक नहीं क्योंकि मायतुष ( माय भिन्न तुष भिन्न इतना ही ज्ञान रखने वाले ) आदिको संयमके अभावमें भी विशिष्ट सामर्थ्य शास्त्रमें सुनी गई है तथा यह भी बात है कि लब्धियां संयमसे होती हैं यह भी बात अयुक्त है और न इसवक्तमें शास्त्र हो प्रमाण है क्योंकि शास्त्रमें लब्धियोंकी प्राप्तिमें कर्मका उद्य-क्षय क्षयोपशम और उपशमको कारण कहा है इस बात में प्रमाण भूत-यह गाथा भी है—

उद्यमयत्तओवसमोवसमसमुत्था बहुपुपाराओ  
एवं परिणामवत्ता लङ्घीउ हवंति जीवाण ॥ १ ॥



अर्थात् कर्मोंके उद्घ क्षय क्षयोपशम और उपशम से जायमान जो कोई परिणाम है उन्हीके आधीन जीवों को अनेक प्रकारका लब्धियां प्राप्त होती हैं । तथा चक्रवर्ती बलदेव वामुदेवपना आदि भी लब्धियां हैं परन्तु वे संयमसे होते हैं यह बात नहीं अथवा वे ही संयमसे, तो भी वहां पर ये दो प्रश्न उठते हैं कि क्या स्त्रियोंमें सभी लब्धियोंका अभाव है ? वा कुछ एकका ? यदि यह पक्ष स्वीकार किया जायगा कि सभी लब्धियोंका अभाव है सो ठीक नहीं क्योंकि चक्रवर्ती आदि लब्धियोंका तो स्त्रिय में निषेध माना है पर आत्मरसस्य-विष आदि लब्धियां स्त्रियों को भी प्राप्त होती हैं । यदि यह दूसरा पक्ष स्वीकार किया जायगा कि कुछ एक लब्धियां उन्हें प्राप्त नहीं होती सो भी व्यभिचार दोष आनेसे ठीक नहीं, क्योंकि सत्य वाद आदि लब्धियोंका प्राप्ति न होनेपर भी पुरुषमें यह विशिष्ट सामर्थ्य माना गई है । शास्त्रमें यह उल्लेख भी है—जनको वामुदेव तोथकर चक्रवर्तिपना आदि लब्धियां प्राप्त नहीं होती तो भी वे मोक्ष जाते हैं इसलिये चक्रवर्ती आदि लब्धियोंके प्राप्ति न होनेपर भी जिसप्रकार पुरुष माक्ष प्राप्त करलेंते हैं उसीप्रकार चक्रवर्ती आदि लब्धियोंको न भी प्राप्त करनेवाली स्त्रिया भी माक्ष जा सकती है । यदि यह तिसरा पक्ष स्वीकार किया जायगा कि वे थोड़े शास्त्रको जानकार हैं इसलिये उनमें विशिष्ट सामर्थ्य नहीं, सो भी ठीक नहीं क्योंकि माघनुष आदि भी अल्प शास्त्रके जानकार थे परन्तु उनमें विशिष्ट सामर्थ्य मौजूद थी इसलिये जहां २ अल्पशास्त्रकी जानकारी है वहां २ विशिष्ट सामर्थ्यका अभाव है यह नियम नहीं बन सकता । यदि य चौथा कल्प स्वीकार किया जायगा कि स्त्रियमें अनुपस्थाप्यता पारंगितक-विशुद्धि नहीं इसलिये उनमें विशिष्ट सामर्थ्य नहीं, यह भी अयुक्त है क्योंकि विशुद्धिके निषेधसे विशिष्ट सामर्थ्यका निषेध नहीं होसकता शास्त्रमें जो विशुद्धिका

उपदेश है वह योग्यताकी अपेक्षा है । इसी बातका प्रमाण भूत श्लोक भी है—

संघर्जनिरूपो घटप्रकारमनोविधिः शास्त्रे ।

रोगचिकित्सादिभिरिव कस्यापि कथंचिदुपकारी ॥

जिसप्रकार कोई रोगका इलाज किसीको किसी प्रकारसे उपकार करता है सबको एक प्रकारसे नहीं उसीप्रकार संघर्जनिरूप रूप अनेक प्रकारकी जो तपकी विधि है वह भी किसीको किसी प्रकारसे उपकार करती है । इसीसे यह बात सिद्ध होचुकी कि विशुद्धि न होने पर भी स्त्रियोंमें विशिष्ट सामर्थ्य हो सकती हैं और विशिष्ट सामर्थ्यको कृपासे वे मोक्ष प्राप्त करसकती हैं ।

यदि उपर्युक्त उक्त पक्षमें यह दूसरा पक्ष स्वीकार किया जायगा कि पुरुष स्त्रियोंको नमस्कार नहीं करते इसलिये स्त्रियोंमें पुरुषोंको बगैर विशिष्ट सामर्थ्य नहीं गो भी ठीक नहीं क्योंकि पुरुष स्त्रियोंको नमस्कार नहीं करते यह कथन सामान्यतामें है ? वा पुरुष उनमें गुणोंमें अधिक हैं अतः वे उन्हें नमस्कार नहीं करते इसलिये ? यदि यह पक्ष स्वीकार किया जायगा कि सामान्यरूपसे कोई भी पुरुष किसी भी स्त्री को नमस्कार नहीं करता तो ठीक नहीं क्योंकि तीर्थंकरकी माना आदिको इन्द्र आदि तम नमस्कार करते हैं तब अन्य पुरुषोंको तो क्या बात है ? यदि यह द्वितीय पक्ष स्वीकार किया जायगा कि पुरुष स्त्रियोंसे गुणोंमें अधिक है इसलिये वे स्त्रियोंको नमस्कार नहीं करते सो भी ठीक नहीं क्योंकि आचार्य भी शिष्योंको नमस्कार नहीं करते परन्तु शिष्य मोक्ष जाते हैं चंड रुद्र आदि शिष्यों को शास्त्रमें माक्षका विधान है । यदि पुरुष गुणोंमें अधिक हैं इसलिये वे स्त्रियोंका नमस्कार नहीं करते यह स्वीकार किया जायगा तो गुणोंमें अधिक आचार्योंको नमस्कार करनेवाले शिष्य भी स्त्रियोंके समान मोक्ष न जा सकेगे । अतः पुरुष स्त्रियोंको नमस्कार नहीं करते इसलिये वे मोक्ष नहीं जाते यह बात युक्त नहीं ।



इसी उपर्युक्त कथनसे जो यह बीधा कल्प किया गया था कि स्त्रियां विचारपूर्वक कार्य नहीं करती इस लिये वे मोक्ष नहीं जाते यह भी बात खंडित हो चुकी क्योंकि स्त्रियोंमें परिपूर्ण विचार रहता है ।

प्रश्न—स्त्रियोंमें पुरुषके विषयमें विचारशक्ति नहीं रहती पुरुषका ध्यान करते ही वे जल्दी फिसल जाती हैं किन्तु पुरुष विषयके सिधा और विषयका विचार उनमें रहता है । तथा स्त्रियां कभी भी पुरुषोंका विचार नहीं करती यह बात मिथ्या नहीं है इस लिये यहां पर कोई दोष भी नहीं ।

उत्तर—तब स्त्रियां विचार पूर्वक कार्य नहीं करती इस कथनमें 'पुरुषके विषयमें' स्त्रियां विचार पूर्वक कार्य नहीं करती इनका भी जोड़ देना चाहिये यदि कदाचित् यह कहो कि जोड़ दो क्या हानि है तब भी ठीक नहीं क्योंकि जिन स्त्रियोंकी नम्र नम्रमें पूर्णरूपसे भागमका रहस्य भिद् चुका है यदि उन्हें किसी उच्छृंखल प्रवृत्तिके साधुके साथ मुकाबिला हो जाय तो वे उसका परिपूर्ण विचार रखती हैं—साधुकी वैसी चेष्टा देख अपने शीलमें नहीं फिसलती इसलिये स्त्रियां विचार पूर्वक कार्य नहीं करती इसलिये वे मोक्ष नहीं जाते यह बात अशुक्त ठहरी ।

यदि यह पांचवा कल्प स्वीकार किया जाय कि स्त्रियां पुरुषोंके समान महान ऋद्धिकी धारक नहीं होती इसलिये वे मोक्ष प्राप्त नहीं करती तो भी अशुक्त है क्योंकि वहां दो प्रश्न पड़े होते हैं कि स्त्रियां आंतरंगिक महान ऋद्धिकी प्राप्त नहीं होती ? कि वहां महान ऋद्धिकी ? यदि यह स्वीकार किया जाय कि वे अंत रंग महान ऋद्धिकी प्राप्त नहीं होती तो ठीक नहीं क्योंकि सम्यग्दर्शन आदि गन्तव्य आदि अंतरंग ऋद्धियां उन के होती हैं । यदि कहोगे कि बाह्य महान ऋद्धिकी वे

प्राप्त नहीं होती तो भी ठीक नहीं क्योंकि तीर्थंकर आदिकी महान लक्ष्मी गणधरादिकी, वक्रवर्ती आदिकी लक्ष्मी अन्य क्षत्रियोंकी प्राप्त नहीं होती इसलिये महान ऋद्धिकी प्राप्त न होनेके कारण गणधरादिक और वक्रवर्ती के सिवाय अन्य क्षत्रिय भी मोक्ष न प्राप्त कर सकेंगे ।

प्रश्न—पुरुषोंको जो तीर्थंकर स्वरूप महान लक्ष्मी प्राप्त होती है वह स्त्रियोंको नहीं इसलिये जब वे महान ऋद्धिकी धारक नहीं हुई तब मोक्ष कैसे पास करती हैं ?

उत्तर—किन्ती २ परमपुण्यात्मा स्त्रियोंको भी तीर्थंकर ऋद्धिकी प्राप्ति हो जाती है । स्त्रियोंको तीर्थंकरव्यक्तिकी प्राप्ति नहीं होती ऐसा कोई विरोधी प्रमाण अनुभवमें नहीं आता । आज तक यह विषय विवाद प्रस्त हो पड़ा है । कोई अनुमान भी इस बातको सिद्ध करनेवाला नहीं कि स्त्रियां तीर्थंकरपदको प्राप्त नहीं होती ।

यदि यह छठा कल्प स्वीकार किया जाय कि स्त्रियोंमें मायाचारी विशेष होता है इसलिये वे मोक्ष नहीं प्राप्त करती यह भी ठीक नहीं क्योंकि मायाचारी स्त्रीपुरुषोंमें समानरूपसे देखनेमें आती है । तथा आगममें भी यह उल्लेख मौजूद है कि चरमशरीरी भी नारद हृद् दर्जेके मायाचारी थे इसलिये मायाचारीको अत्यधिकतासे स्त्रियां पुरुषोंसे होत है यह बात युक्ति और प्रमाणसे वाधित हो चुकी ।

तथा—भोक्षका कारण ज्ञानादिका परमप्रकर्ष—हृद् दर्जेका ज्ञान आदि स्त्रियोंमें नहीं है क्योंकि परमप्रकर्ष होनेसे जिस प्रकार सातवे नरक ले जाने वाले पापका परम प्रकर्ष तीव्रतर पाप स्त्रियोंमें नहीं है, यह जो दिगंबर आचार्य प्रभाचंद्रने कहा है वह भी अशुक्त है क्योंकि मोहनरयका परम प्रकर्ष और स्ववेद आदिका परमप्रकर्ष दोनों ही स्त्रियोंमें मौजूद है इसलिये हेतुके चले जानेसे और साध्यके न रहनेसे अनेकांत दोष आजाता है ।

तथा यह जो प्रभाव'द्वारे' कहा है कि स्त्रियां मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकतीं क्योंकि वे परिग्रहयुक्त हैं जिस प्रकार गृहस्थ । वह भी ठीक नहीं क्योंकि यह विस्तर से सिद्ध कर दिया जा चुका कि वस्त्र धर्मका उपकरण है इसलिये वह परिग्रह नहीं हो सकता । इस प्रकार यहां तक स्त्री मोक्षके विषयमें जो भी बाधक बातें थी उन सबका उद्धार हो चुका अब स्त्रीमोक्षको सिद्ध करने वाले प्रमाणोंका उल्लेख करने हैं—  
कोई कोई मनुष्य स्त्री मोक्षप्राप्त करती है क्योंकि उसका मोक्ष प्राप्तिके समान कारण मौजूद है जिस प्रकार पुरुषके । तथा मोक्ष प्राप्ति का अन्तःकारण कारण सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रय है वह स्त्रियोंके है ही यह पहिले सिद्ध किया जा चुका है इसलिये इस अनुमान में हेतु असिद्ध नहीं । तथा मोक्ष प्राप्तिके समस्त कारण मौजूद है यह हेतु विश्व जो नपुंसक उसमें नहीं इस लिये वह विरुद्ध और व्यभिचारी भी नहीं ।  
तथा—

मनुष्य स्त्रियोंमें कोई स्त्री मोक्ष प्राप्तिके अर्थात्

धारण कारणोंकी स्थान होनेसे मोक्ष प्राप्त कर सकती है क्योंकि उसे दीक्षा लेनेका अधिकार है जिस प्रकार पुरुषको । यहां पर उसे दीक्षा लेनेका अधिकार है यह हेतु असिद्ध नहीं क्योंकि—

गुल्मिणी वालवच्छाय पद्मावेडं न कण्ठः ।

अर्थात् जो स्त्री गर्भिणी किंवा वालवत्सा अर्थात् जिसका बालक बिल्कुल छोटा हो वह दीक्षा धारण नहीं कर सकती इन सिद्धान्तके चलसे उन्हें दीक्षा का अधिकार है तथा यहां गर्भिणी और वालवत्सा का निषेध किया गया है इससे अन्य स्त्रियोंको दीक्षाका अधिकार सिद्ध होता है । क्योंकि आज कल भी शिर-केश लोंच किये और पीछी कमण्डलु आदि यतियों के चित्तोंका धारण किये साधु दाब पड़ते हैं इस लिये उनको दीक्षाका अधिकार क्योंकर नहीं हो सकता जिससे उनकी मुक्ति प्राप्त न हो ? इसलिये यह बात सिद्ध हो चुकी कि स्त्रियां अवश्य मोक्ष प्राप्त करती हैं उनकी मोक्ष प्राप्तिमें किसी प्रकार बाधा नहीं पहुंच सकती । ( कमलाः )

—-104--

## पद्मावती परिषद्के आगामी अधिवेशनमें पाम करने योग्य प्रस्ताव ।

श्रीयुत सम्पादक जी महाशय !

गत अंकमें मैंने आपका परिषद्के अधिवेशन विषयका नोट पढ़ा । तदनुसार मैं नाचे लिखे प्रस्ताव भेजना हूं कृपाकर प्रगट कर दीजियेगा ।

प्रस्ताव पहिला ।

इस जातिमें अन्य २ बहुतसो रिवाजें क्या प्रायः सबही धर्मानुकूल हैं परन्तु एक यह रिवाज बहुतही अनुचित मालूम पड़ती है कि लोग वृद्ध पुरुष के मरने के बादकी तो बात जाने दीजिये युवा और असहाय

पुरुष स्त्रियोंकी मृत्युके बाद भी दावत ( कारज ) करने कगने पर बाध्य होने या किये जाते हैं । यह कहा तक ठीक है सो आपही विचारिये एक तरफ तो विधवा व असहाय लोगोंका दीन आर्तनाद और आगे कैने क्या होगा आदि जीवन विताते को चिन्ता और दूसरी तरफ पंखों तथा अन्य २ लोगोंका पूड़ी कचौड़ी उड़ाकर द्रव्य खर्च करना ! यद्यपि शक्तिके माफिक पंचायत के समस्त आदमी वा हर एक घरका एक २ आदमी आदि हलका भारी भांडको जिमाकर भी मृत्यु

के चार्क का दस्तूर पूरे किये जानेकी रीवाज है परंतु मेरी समझने उसका भी बंद हो जाना जरूरी है। परिषद्को इस विषय पर विचार करना चाहिये और विद्वान लोग जो उचित समझे वैसा सुधार कर देने की कृपा करें।

दूसरा प्रस्ताव ।

अन्य समाजोंको देखा देखो कन्याओंकी कमनाई और कन्याद्वारा धन कमाने के लालचुपियोंकी अधिकता से हमारे समाजमें भी लड़कियोंका बेचना और खरीदना दिनपर दिन बढ़ता जा रहा है। अभी तक लोग केवल लड़कोंके मा बापको ही दोगी और बुग समाज घृणा की दृष्टिसे देखते हैं। परन्तु जिस प्रकार मांम का बेचने और खरीदने वाला दोनों समान पापी हैं क्योंकि यदि खरीदने वाला न हो तो बेचने वाला किसे बेच अपना मतलब गांठेगा इसी प्रकार लड़कियोंके बेचने वाले और खरीदने वाले दोनों ही घृणा और अपमानकी दृष्टि देखे जाने चाहिये लोग जिस प्रकार लड़कियोंको बेचनेवालोंके यहां खाने पीने का विचार करते हैं उसी प्रकार खरीदने वालेके यहां का भी विचार करें। क्योंकि लड़कियोंके विकानेमें येही दुष्ट कारण है। खरीददार ही यदि अपनी २ विषयामिलायाओं को दबा थैलियोंका मुंह न खोले तो क्या लड़को

वाला हाठ या पैठमें लडकी बेच आवे ? या कुआमें डाल वहांसे दलन निकाल लावे ? इसलिये परिषद् को इस विषयका प्रस्ताव पामकर अमलमें लानेका प्रयत्न करना चाहिये।

प्रस्ताव तीसरा ।

परिषद्के कई विभागोंके मंत्री अपना ठीक ठीक काम नहीं करते इसलिये उनकी जगह उत्साही और विद्वान नियत होना चाहिये जिसमें पास हुए प्रस्ताव कागजमें लिखेहो न रह जाय, जातिमें भी उनका कुछ फल हो।

समाज सेवक—

पं० कंचनलाल जैन देहली ।

नोट—पहिला प्रस्ताव जो पंडितजीने पेश किया है उसपर संभव है सब लोगोंका एक विचार न बैठे परन्तु कोटला और फिरोजाबाद आगरा की पंचायतने अपने अपने यहां ३० वष से कम उम्रके मरने वाले पुरुष और स्त्रियोंका कारण न करनेका नियम आज कई घरोंसे जारी कर रक्खा है तदनुसार अधिक नहीं तो इतना हो कायदा सब जगह प्रचलित हो जाना जरूरी है। यदि किसी भाईको कुछ इस विषयपर अधिक प्रकाश डालना हो तो कृपया लिखे हम छाप देंगे।

—संपादक

—:0:—

## संपादकीय विचार ।

पद्मावती परिषद्का मंत्रिमंडल ।

हमने गत ७ वे अंकमें परिषद् का सालाना जलसा समीप बनाकर उसके मंत्री तथा अन्य विद्वानोंको उत्साहित हो आंदोलन करने कहा था। हर्ष है कि हमारी प्रार्थना मंत्री महाशयने तो नहीं सुनी, पर अन्य उत्साही सज्जनोंने सुनली। इसी संख्यामें पं० अमोलक

चंद्रबो उडेसरीयका लेख छपा है। उनने परिषद् तथा उसके भिन्न भिन्न विभागीय मंत्रियोंको जो त्रुटि दिखाई है वह सच है। हम भी समय समय पर हमेशा लिखते आये हैं पर मंत्रिमंडलके दरबारमें उन बातों की कोई पेश नहीं है, बहुत कुछ कहने सुनने पर वि-

रोधनाशक विभागके मंत्री श्रीयुक्त महावीरसहायजी पांडे महाशयने दो एक मास रिपोट भेजी थी पर फिर वे भी सो गये । इधर कई महीनों से कैसा भी समाचार नहीं है । उपदेशक विभागके मंत्री महाशयका तो ( और किसी की तो क्या बात ) हमें भी पता नहीं है कि वे महाशय कौन हैं ? कहां रहते हैं ? महामंत्रों बा० बनारसीदासजी को अपने कारबारमें हो लुट्टो नहीं मिलती, कई बार लिखने पर भी कोई उत्तर न मिला । रहे एटा पाठशालाके मंत्री और परिषद् के सहायक महामंत्री साहब सो खुद बेही जय कर्ता धर्त्ता हैं तब उन्हें क्या फिक्र है ? उनके जाने समाज का धन पाना की तरह फिजूल खर्च हो, चाहे समाज के लड़के मूर्ख रह जाय उन्हें तो अपने कामसे काम । कौन जानता है महाना पंद्रह दिनमें समाजहित २४ घंटे खर्च कर देनेने उनको आयुका बहुत बड़ा हिस्सा फिजूलमें निकल उनको बड़ी भारी हानि कर डाले । खैर ! जो कुछ भी हो परिषद्का मंत्रि मंडल सालभर बराबर काम करे, चाहे न करे पर वह अधिवेशनके समयपर तो जो जानसे तयारी करने लग जाता है और जब यह बात है तब जलसे का —

सभापति कौन होना चाहिये ?

यह विचार भी होना अभीसे जरूरी है ।

परिषद् का उद्देश्य जाति की हीन दशा का उद्धार कर उसको उन्नति करना है इसलिये जिम्मे अपने तन मन और धन जातिमें सबसे अधिक परोपकारार्थ प्रदान किया हो उसीको सभापति बनाना उचित है । जातिके जितने भी परिचित हितैषी परोपकारी व्यक्ति हैं उन सबमें इस सालके जलसेके सभापति पद को सुशोभित करनेके लिये सर्वथा उपयुक्त फिरोजाबाद टाउनरकूलके हेडमास्टर मुंशी पंशीधरजी ही हैं ।

मुंशीजी ने अपने जीवनका समस्त परिश्रम और परिग्रह जातिके उद्धारार्थ उसके बालकोंको ज्ञानदान देने के लिये अर्पण कर देने का संकल्प कर लिया है जिसका समाचार हम एकबार प्रकाशित कर चुके हैं । मुंशी जी के समान उदार और परोपकारग्न व्यक्तियां हमारा जातिमें दिन दिन बढ़ें, लोग उनका अनुकरण करना सोख, हमारे आंगामी जातिके नेता होने वाले युवकोंके चित्तमें मुंशीजीका उदाहरण अंकित हो जाय इसलिये अबको उन्हें ही सभापति बनाना उचित और न्याय्य जंचता है ।

अन्य अन्य महाशयोंने और भी अनेक महाशयोंके नाम भेजे हैं और लोगों को भी अपना संपन्नदके सभापति चुननेका अधिकार है । परन्तु हमारे समझसे जो सभापति होनेके योग्य थे वे लिख दिये । ध्यान रहे कि हम जयरत किसीको अपनी रायसे राय देनेकी नहीं कह रहे हैं, जिनकी समझमें आवे वे यह राय दें और जो योग्य न समझ वे दूसरे किसी महाशय को सभापति चुनकर भेजें पर अपना सम्मति भेजें अवश्य, जिससे सभापति के चुनावमें सुभीता हो ।

जातिपबंधक और पं० माणिकचंद्रजी न्यायानार्य ।

जैनसमाजके सुप्रसिद्ध विद्वान्, मुरैना जैन सिद्धांत विद्यालयके प्रधानाध्यापक, अनेक जगह अन्यमार्थियोंको विवादमें पगस्त कर जैनधर्म की प्रभावना करनेवाले और समाजके भावो स्तंभोंको सब्जे जैनी बनानेमें दक्ष चित्त पं० माणिकचंद्रजी का सुनाम किसे नहीं । लहूम है ? आजकल जितने भी विद्वान् दृष्टिगोचर हैं उनमें आपका आसन बहुत कुछ ऊंचा है । आप हरसाल दशलक्षण पर्वके समय किसी न किसी जगह जाकर धर्मोपदेश दे भूमीभटकी आत्माओं का कल्याण किया करते हैं इस साल पंडित जी दक्षिण गये थे । वहां आपने

अविभ्रांत १५ दिन तक अपना काम जारी रखा। चलते समय भक्तिवश वहाँके लोगोंने कुछ भेंट लेने का आग्रह किया और पंडितजी को वह जबरन लेनी पड़ी। जोकि भारतीय सभ्यताके अनुसार उचितही समझी जाती है।

इस पर 'चिंतनाभ्यासनिबंधनरिता गुणेषु शेषेषु च जायते मतिः' के अनुसार जानिप्रबोधक के नव्य संपादक बेतरह विगड़े हैं। उन्होंने पंडितजीके इस कार्यका बदला उनको अपरिमित समाज सेवा पर कुछ भी ध्यान न देने हुये उनका समाजमें अपयश फैलाकर निकालना चाहा है। खैर! इस पर हमारा कहना इतना ही है कि इस तरह छलपूर्वक बार २ विद्वानों को निंदा होनेसे उनका मन अत्यल्प आर्थिक सहायता पाकर जो धर्म सेवा कर रहे है उससे हट सकता है। और वैसा होनेसे जो कुछ आजकल उन्नतिके कार्य हो रहे हैं वे सब बंद हो जाने का भय है। यह हम मानते हैं कि आप सगले कुछ लोगों को ऐसा करना भी अभीष्ट है और इसीलिये बैठे ठाले कभी हस्तिनापुर के उपअधिष्ठाताको और कभी किसी संस्कृत विद्वान के द्वारा संचालित संस्थाकी वुरई किया करने हैं, परंतु साथ ही यह भी समझे रहिये कि अब संस्कृत के विद्वान पहिलेकी सी चुप चाप सहने वाले नहीं हैं और क्षुब्ध हो समाज सेवाका काम छोड़ने वाले भी नहीं हैं जिससे कि आपको अपने मनचीने पाप प्रचार करने का यथेष्ट मौका मिल जाय। समाज भी अब ऐसी भोली भाली नहीं रही है जो कीन कितना निस्वार्थ काम कर रहा है और किसका क्या मतलब है आदि बातें न समझे।

जारखीमें विंगंधगिन।

लोगोंमें अज्ञानता बढ़ जाने से समाज की शक्ति दिन पर दिन क्षीण हो रही है। दुनियादारी के कामों

से उत्पन्न हुये बैर को लोग धार्मिक कार्यों के समय निकालते हैं। हमें कई बार समाचार मिले हैं कि जारखीमें मंदिरों का बहाना लेकर लोग अलहद्दे २ दल बांध रहे हैं। कई पंचायते होगई हैं एक दूसरेमें खान पान का संबंध छोड़ रहे हैं। जारखीके पंचोंकी इस बुद्धिपर हम शोक प्रगट करते हैं और प्रेरणा करते हैं कि वे शीघ्रही आपसमें सुलह कर पहिलेकी भांति एक दूसरेसे मिल जाय जिसमें जारखी का जो नाम अभी तक कायम है वह उसी तरह न

सुख मुक्तिपर निचो

उक्त नामका लेख कई में चालू है। सत्योदय में सूरजमल छावडको ओट लेकर जो लेख (?) ने लिखा है उसी पर प्रकाश डालने के लिये यह है। पाठक गण इसे ध्यानपूर्वक पढ़ें।

आगे चलकर हर विषय पर गवेषणा पूर्ण विचार प्रकट किये जायेंगे और किस जगह किस तरह चाबू साहब ने धोखा दिया या खाया है सब समझाया जायगा। हम अपनी समस्त शक्ति केवल एक विषय की तरफ ही लगाना उचित नहीं समझते क्योंकि सब लोग एक रुचिके नहीं होते इसलिये बहुत दिनोंमें यह लेख पूर्ण निकलेगा तथा जब तक इस विषयको पूरा न करलेंगे तब तक सत्योदय वा अन्य पत्रों की विचारणीय बातोंपर भी कम प्रकाश डाले जाने की संभावना है। आशा है पाठक गण इस त्रुटिको क्षमा करेंगे।

अनुरुगाणिय प्रीति।

पद्मावतीपुरवालके ७वें अंकमें जो बाल विवाह की वुराई दिखलाने वाला "माता का प्रेम" नामका प्रहसन छपा है उसे पढ़कर मरमेना निवासी कंचनलालजी देहलीने अपने पुत्र पुत्रियोंकी अल्प उम्रमें शादी न करनेकी प्रतिज्ञा की है। अन्य भाइयों की भी इनका अनुकरण करना चाहिये।

श्रीलाल जैनके प्रबंधसे जैनमिहान्तप्रकाशक (पवित्र) प्रेस,

६ महेंद्रबोसलेन श्यामबाजार कलकत्तामें छपा।



पद्मावती परिपदका सचित्र मासिक मुखपत्र

## पद्मावतीपुरवाल ।

( सामाजिक धार्मिक, लेखों तथा चित्रोंसे विमृषित )

संपादक-पं० गजधरलालजी 'न्यायतीर्थ'

प्रकाशक-श्रीलाल 'कान्यतीर्थ'

### विषय सूची ।

वर्ष. २

लेख

पृष्ठ

कविता

पृष्ठ

अंक. ९

१ आजकलकी अमीराई

२२५

१ चेतावनी

२४३

२ जैनियोंके ह्वासेके कारणोंपर

२४५

२ शिशिर

२४८

एक दृष्टि

३ पद्मावती परिपदके लिये पस्ताव

२५२

३ भमय

२५१

४ हिसाब ए. प. मानवा

२५४

४ प्रभात

२५१

५ फूटकी जड़

२५५

५ एकता

२६२

६ पारषदके विद्या विभागीय

२६३

६ ब्रह्मचर्य

२६२

मंत्रीजी का पत्र

२६३

७ जननी विलास

२६२

७ स्त्रीमुक्तिपर विचार

२६४

८ कारजकी पृथा विविध विषय

२६५

वार्षिक

२)

आनरेरो मैनेजर-

श्रीधन्यकुमार जैन. 'सिंह'

{ १ अंक  
का ३ }

## पद्मावती पुरवालके नियम ।

- १ यह पत्र हर महीने प्रकाशित होता है । इसका वार्षिक मूल्य २)०० पेशगी लिया जाता है ।
- २ इस पत्रमें राजदिरुद्ध और धर्मदिरुद्ध लेखोंको स्थान नहीं दिया जाता ।
- ३ इस पत्रके जीवनका उद्देश्य जैन समाजमें पैदा हुई कुरीनियोंका निवारण कर सर्वज्ञप्रणीत धर्मका प्रचार करना है ।
- ४ विज्ञापन छपाने और दृष्टवानेके लिये कोई महाशय तयलीफ न उठावें ।

श्री “पद्मावतीपुरवाल” जैन कार्यालय नं० ८ महेन्द्रबोम लेन, इयानबाजार, कलकत्ता ।

## संरक्षक, पोषक और सहायक ।

- ३०) शेठ मोहनलालजी दग ।
- २५) ला० शिखरचंद्र वासुदेवजी रईम, टुंडला ।
- २५) पं० मनोहरलालजी, मालिक—जैनग्रंथ उद्धारक कार्यालय, बंबई ।
- २५) पं० लालारामजी मकखनलालजी न्यायालंकार लावली ।
- २५) पं० रामप्रसादजी गजाधरलालजी ( संपादक ) कलकत्ता ।
- २५) पं० मकखनलालजी श्रीलाल ( प्रकाशक ) कलकत्ता ।
- २५) शेठ रामसाव बकाशमजी रोडे, धर्धा ।
- १२) पं० फुलजारीलालजी धर्माध्यापक जैन हाईस्कूल, पानीपत ।
- १२) पं० अमोलचंद्रजी प्रबन्धकर्ता जैनमहाविद्यालय, इंदौर ।
- १२) पं० मोनपालजी जैन पानीगांव बाले, पादम ।
- १२) पं० वंशीधर खरचंद्रजी मंत्री वै नमिज्जांतविद्यालय, मोरेना ।
- १२) पं० शिवजीरामजी उपदेशक वगैर मध्य प्रदेशिक दि० जैन सभा ।
- १२) पं० कुंजविहारीलालजी जैन जटीवा निवासी ।
- ५) ला० धनपतिरायजी धर्म्यकुमार ‘सिंह’ मैनेजर ) उत्तरपाडा ।
- ५) पं० रघुनाथदासजी रईम, सरनी ( पटा )
- ५) ला० बाबूरामजी रईम वीरपुर ।
- ५) ला० लालारामजी बंगालीदासजी पैपर मचैट, धर्मपुरा-देहली ।
- ५) ला० गिरनारीलालजी रईम, टेहरी ( गढ़वाल )
- ५) शेठ बाजीराव देवचंद्र नाकाडे, भंडारा ( धर्धा )
- ५) पं० हीरालालजी फतहपुर ।
- ५) लुट्टलालजी प्रेशन भाष्टर, चोला ।
- ५) ला० मन्नूलाल हरिसुखलालजी पालेज ।

जिन महाशयोंने २५) ०० वा अधिक दिये हैं वे संरक्षक, जिनने १२) दिये हैं वे पोषक और जिनने ५) दिये हैं वे सहायक । उन महाशयोंने पिछली सालका घटा पूराकर इस पत्रको स्थिर रखवा है । आशा है इस साल भी ये कृपा दिखल देंगे । पत्रका आकार आदि बदल जानेसे अबकी बहुत घटा पड़ेगा पर हमारे अन्य २ भांडे भी ऊपर लिये पत्रों से मे किसी एक पत्रको स्वीकार कर लेनेकी कृपा दिखलावेगे तो आशा है हम फलीभूत होंगे ।



पद्मावतीपरिषद्का मासिक मुखपत्र ।

# पद्मावतीसुरवाल

“जिम्मे की न जाति निज उन्नत उस नरका जीवन निस्मार”

२ ग वर्ष

}

कलकत्ता, मार्गशीर्ष, वीरनिर्वाण सं० २४४६ सन १९१६.

}

९ वां अंक

चेतावनी ।

पा थोडासा ज्ञान और धन जो नर मदमें होकर चूर ।

धर्म मार्गसे उच्छृंखल हो निंदित कार्य करें भर पूर ॥

वर्तमानमें धर्म कार्यक परिपोषक जो पंडित जन ।

कर उनकी मनमानी निंदा डाह करें उनसे भर मन ॥

अस नीच कृतघ्नी नर गण धर्म नष्ट करने वाले ।

निरख बाह्य आडंबर इनका री समाज ! तूने पाले ॥

लाठ लढाया कर कर आदर अब तू फल इनका चख ले ।

ये हर लेंगे धर्म प्राण सब तेरा खूब परख तू ले ॥

भेदज्ञ—



## आजकलकी अमीराई ।

अमीराई का सम्बन्ध धन से जो जितना भरी होता है वह उतना ही अमीर समझा जाता है । पूर्वकाल में जिन मनुष्यों के पास धन था वे अमीर कहे जाते थे और अपन अमीराई के अनुसार वे अपना ठाट बाट रखते तब पड़ते थे । आजकल भी जिनके पास धन है वे अमीर गिने जाते हैं और उसके अनुसार अपना ठाट बाट भी रखते हैं । यहाँपर सामान्यता से धन को बिना ही तकलीफ़ दीये यह विचार उठ सकता है कि पूर्वकाल के अमीर और आजकल के अमीर वगैरह क्या फ़र्क़ है । पूर्वकाल में अमीर अपना ठाट बाट रखते थे वैसे ही आजकल के अमीर अपना ठाट बाट रखते हैं परन्तु सो नहीं । पूर्वकाल के और अब के अमीरों में जमाने का फ़र्क़ है । पूर्वकाल के अमीरों का ठाट बाट का खर्च उनकी आमदनी बहुत ही कम संख्या में था । उनका खाना पीना पहिरना शारीरिक द्रव्यों का प्रयोग हुआ करता था । वे भातर में सब बातों में खोये हाकर अमीराई के ठाट बाट में मस्त न रहते थे । अमीराई के मद में आकर धर्म में मुख न मोड़ते थे देश और जाति की होन दशा देखकर चुपचाप न बैठते थे परन्तु आजकल के अमीरों में बहुत से अमीरों का खर्च उनकी आमदनी से कई गुणा अधिक है ।

जो जमींदार अमीर हैं उनकी जमींदारी पर जमींदारी की कीमत से अधिक कर ज हो चुका है परन्तु उनकी अमीराई का खर्च कम नहीं होता । उनका खाना पीना पहिरना बिलकुल शौकियानी वाला है । यदि ज्याद ही खा लेते हैं तो पचना नहीं, कुछ गरिष्ठ भोजन कर लेते हैं तो हकीम डाक्टरों को तलाश करवाते हैं और यदि कुछ मोटा कपड़ा पहिन लेते हैं तो शरीर

छिल जाता है । यदि उनके शरीर की सामर्थ्य की ओर देखा जाय तो उन्हें दो आदमी उठाने हैं तब उठते हैं धन कितना भी कम होता जाता है पर अमीराई से मुख नहि मोड़ते धर्म की उन्नति करने वालों से साफ़ वा अन्य कार्य जमान में धसक जाय आजकल के अमीरों का उनसे कोई सरोकार नहीं देश और जाति मध्य समुद्र में जाकर डूब जाय उसको उन्हें कोई परवा नहीं जो मनुष्य अनेक प्रकार की कलाओं में निपुण हैं उनको उत्साह देना अमीरों का कार्य है परन्तु अमीर लोग उन का उत्साह देना तो दूर रहा उनके अपमान करने में भी जग खम नहि खाते । कानों के इतने कत्ते होते हैं कि चापलस मनुष्य यदि किया सदाचारी विद्वानों को चुगलो खा दें तो वे चटमान लेते हैं मस्तक को जग भी विचार करने के लिये तकलीफ़ न देकर विद्वान महाशय के लिये तुम हराम का खाते हो इत्यादि शब्द कहो का ता अनेक मुबारकिया भूषण समझते हैं अमला बात यह है कि अमीराई की हद्द यहाँ तक बढ़ गई है कि निवा अपने शरीर की चटक मटक बनाने के जाति और देशांतरिक कार्य में भाग लेने के लिये उनका हृदय ही गवाही नहि देता ।

यह तो रही जो वास्तविक अमीर हैं उनको अमीराई की बात । किन्तु आजकल के सभ्य जमाने में एक विलक्षण जाति की और अमीराई भी चढ़ पड़ी है और उसका यह मुख्य रूप है पहिचान करने वाला चिन्ह है कि जो महाशय साधे किन्तु साफ़ सुतरे कपड़े पहिनने वाला हो हाथ में हाथघड़ी और छड़ी, आँखों पर चश्मा और पैरों में काली पालिस का बूट और चुन्नट धार भोती पहिनने वाला हो वही अमीर और सभ्य

गिना जाता है। जो करोड़पती है वह भी इस पोशाक को प्रायः पहिनता है और जो २-२५ का नौकर है वह भी उतनी ही शान शोकतसे पहिनता है यहां तक कि जबतक घरपर वह रहता है तब तक तो गराव अमीरोंमें भेद रहता है और घरसे बाहर हुए कि फिर अमीर गरीब का जरा भी भेद नहि जान पड़ता।

पहिले जमानेमें यह बात न थी। उससमय बाह्य आउंवरसे अपने शरीरको भूषित करनेमें लोग लीन न रहते थे किन्तु बहुतही सादा पोषाकमें रहते थे उनके चेहरेमें कोई यह नहि जान सकता था कि यह कितनी द्रव्यका धनी है किन्तु जिस समय उनकी इज्जतपर आपड़तो थी वा कोई धार्मिक कार्य आ अटकता था उस समय वे अपने छाती खोलते थे अपने कमाये हुए द्रव्यका स्तुपयोग करने थे तब लोग उनके घेसे उद्गतापूर्ण कार्यके देखनेमें उस महापुरुषके धनके विषयमें अनुमान लगा सकते थे।

किसी कविफा यह सुवर्ण वचन है कि अन्तः सारविहीनस्य प्रायेणाड्यंगे महान् ' अर्थात् जो मनुष्य सारहीन होता है वह बहुत ही रचकर अपने को सारवान कहलाने के लिये विशेष प्रयत्न करता है। यह अक्सर मुकाबला कर देखा गया है कि जिस समय पहिलेथान और एक निहायत कम ताकतके पुरुष चंडूवाज दोनों में किसी प्रकार की अनबन होती है उस समय ताकत रखने वाला पहिले लबान जल्दी क्रोध नहि करता परन्तु चंडूवाज उस समय आपे से बाहर हो जाता है। गाली गलोज और मारने के लिये सामने आ अडता है। वह यह सोच सकता है कि मैं इसके एक भी हाथका नहीं परन्तु उस को निस्सारता उसे उस बातका सामने के लिये अक्सर नहि देती। एक मनुष्य कुछ धन पात्र है और

परिमित खर्च करने वाला है और दूसरा मनुष्य स्वाम चा आदि बेचकर आठ आने के पैस कमाने वाला आ चाट आदि चारने वाला है यदि कभी स्वामचा करने वाले मनुष्य को कुछ धन पात्र मनुष्य से अनबन हो जाती है तो वह बड़ा संकामे आकर यह कहनेमें जरा भी नहि सकुचाता कि वे क्या खाना पना जानते हैं। स्वाम सूखी रोटीखाकर जन्म बिताने हैं। हां ला दानि मनुष्यका यह मालूम है कि मैं इसका किसी प्रकार को चोट को नहि झेल सकता परन्तु उसका निस्सारता धनरहितपना उसे जबरन वैसा कहलवाता है। वय यह बात आजकल की अमीराई की है। लोगोंके पास धन रहा नहीं, जो धन है वह उसके पेश आराम के सामने न कुछ है। शरीरमें भी उतना बल नहीं जिससे उनके चेहरेमें अमीराई झलके इसलिये सब बातमें खावे हो जानेके कारण उन्हें जबरन अमीर कहलवानेका कारशिश करना पड़ता है वे बेचारे दूसरे के सामने अपने पोषाकसे अमीराई झलका अपने निर्याहका प्रयत्न करने फिरते हैं परन्तु पिहका चमड़ा आढकर खेतमें चरनेवाला गद्दा कब तक निर्विघ्न रूपसे सुखा रह सकता है उसका पोल अवश्य किसी दिन खुलगा।

बहुतसे पाठक इस अमीराईका उशा को हंसीके तूफानमें उड़ा सकते हैं परन्तु यह बात बिलकुल सच है इस अमीराई-सभ्य अमीराईका प्रचार आजकल बड़ ज़ोरों पर है यदि यही हालत रही तो यह अमीराई लड़ डूवेगी-किसी कामका न रहने देगा। इस अमीराई पर खतरने कौन मना और कौन जाया जायगा। इस बातका राय हो पता नहि लगता उर्वा प्रकार इस सभ्य नाशिन अमीराईने कितने घर-चीफा का लूट लूट पात भी जानी नहि जा सकती है परन्तु उश पांच वर

चौपट तो नजर पड़ते ही हैं इसलिये अनुमान कर लिया जा सकता है कि आज कल की अमीराई का भविष्य बड़ाही भयंकर है इसके फंदमें फसने वाला धन बल दोनों से हो वंचित रहेगा।

मैं यह असत्य नहीं कह रहा हूँ कि आजकल का जमाना हा इस बातका है कि जो मनुष्य चटक मटक शान शौकतमें नहीं रहता उसको कोई पूछता नहीं लोग उस घृणाको दृष्टिसे देखते हैं यहां तक कि उस के बाल बच्चों का विवाह तक रुक जाता है। मैंने बहुत से घर ऐसे देखे हैं जिनके पास रुपया है पर तूल तमोल नहीं जानते इसलिये उनके लड़के कारे हैं और जिन पर शिके वालोंकी बराबर कर्ज है खूब चटक मटक करना जानते हैं उनके घरोंमें दो साल तक के बच्चों की सगाई टूट टूट कर पड़ती है इसलिये प्रायः मनुष्य यह करते हैं कि अपने पास जितना रुपया होता है उसका तो वे गहना गढ़ा लेते हैं बढ़िया कपड़े बनवा लेते हैं यदि विवाह को नीचत आई ता कर्ज लेकर और हाथका भी धन खोकर खूब विवाह करते हैं पीछे उनका व्यापार शिथिल हो जाता है तब वे निहायत ही नीचे दर्जे की आजीविका से अपना पेट भरने दोख पड़ते हैं इस तरह उनका अमीराई से उनका सर्वनाश हो जाता है और वे दाने दाने के लिये मुहताज हो जाते हैं, यदि वे महाशय गहना न गढ़वाने और बढ़िया कपड़े आदि पहिन कर नकली अमीराई जाहिर न करते तो ये अपने पासके हो द्रव्यमें अच्छा व्यापार कर सकते परन्तु फिर विचारोंको पूछे कौन ? उनके विवाह कैसे हों ?

मैंने कहीं २ पर तो यहां तक देखा है कि बहुतसे लोग जो कमाते हैं वह कपड़ों की चटक मटक और झारमोनियम आदि के खरीदनेमें हो खर्च कर देते हैं चाहे

घरमें कुछ खाने की न हो परंतु बाहिर जाने के लिये चटकोले कपड़े और नुकीले जूते जरूर ही होने चाहिये। और २ देशों में तो घरमें कासे पीतलके बर्तन भी लोग रखते हैं जिससे काम पड़ने पर गिरवी रह कर दश बोस रुपये मिल जानेपर अपना मीका भी डाट सकते हैं परंतु कहीं २ पर वह भी नहीं। लोग चीनी और काचके प्रायः बर्तन रखते हैं खाना कल्लोंके पत्तों पर खाते हैं। इसलिये यदि इन्हें कुछ काम पड़ जाता है तो वे उस समय दो चार रुपये तकका कर्ज लेते हैं और तब कहीं अपना काम निकालते हैं। और यदि किसी ने कर्ज न दिया तो हाथ मलते हैं। इस वार यह है कि इस समय हर एक बातसे सारी दुनिया खोकी हो चली इसलिये वह किम् न किम् रूपसे अपने को अमीर सिद्ध करने की कांशिश में रहता है और व्यर्थ खर्चकर अपने को लुटवाये डालती है ऐसी हालतमें हमारा भविष्य कैसा है यह सहजहीमें जाना जा सकता है।

मैं नहीं कहता कि सभी लोग नकली अमीराई को अपनाने वाले हैं। नहीं अभी ऐसे भी मनुष्य हैं जो मोटे मजबूत कपड़े पहिननेवाले और साधा परन्तु पुष्ट भोजन करने वाले हैं जिनके शरीर तंदुरत चेहरों पर कांति और शरीरमें नोगेन का स्मार है। यदि उन मनुष्यों पर भी नकली अमीराई का असर पहुंच जायगा जैसा कि इस समय मालूम हो रहा है तो निःसंदेह हमारी बहुत बुरी दशा हो जायगी और आज कल जैसी भी हमारी परिस्थिति है वह भी न रहने पावेगी।

यहां पर यह शंका उठाई जा सकती है कि यह नकली अमीराई की शिक्षा मिली हमें कहाँसे ? क्यों हम ऐसे विह्वल हो गये जो हमें नकली अमीराईके चक्रमें अपने सर्वस्व नाशका ध्यान न रहा परन्तु इस प्रदनका

हल हो जाना कठिन नहीं, कारण हमारी जो भी वर्तमान की शिक्षा प्रणाली है उसीके साथ हमें नकली अमीराईकी शिक्षा भी मिलनी चली जा रही है। पहिले हमारे पूर्वज कपड़ों में सिर्फ धोती दुपट्टा ग्रहण कर शिखा धारण कर ब्रह्मचर्य को अपना सर्वस्व मानकर उंगलमें नपस्वियोंके आश्रमों में विद्याभ्यास करने थे उनका विद्याभ्यास ज्ञानप्राप्तकर शासन आदि कार्य के हो लक्ष्यसे होना था। परंतु आतंकल इंग्रेजी फर्स्ट ग्रेडर शुरू हुई कि बूटचमा आदि का भी उसी समय से शोक शुरू हो जाता है। ब्रह्मचर्यका तो कुछ भी महत्त्व नहीं गिना जाता और नोकरीकी लालसा ही उनको ऊंचे दर्जे तक लेजाती है तब सर्वस्व छोड़कर ऊंचे दर्जे के अभ्यासी मनुष्यों को नकली अमीराई न सूझे तो क्या हो? अम्बली बात यह है कि नकली अमीराईकी यहां तक लोगों पर छाप लगी हुई है कि जहां देखा जाता है वहां उसीकी कदर दांव पड़ती है। यदि हम घरके भले भी आदमी हैं सभ्य शिक्षित और सदाचारी हैं तो भी यदि मैले कपड़े पहिन किसी पुलिसके सिपाईके सामने खड़े हो जाते हैं तो वह ठक्का लगाता है और बहुत ही भयानक अपमान करने पर उतारू हो जाता है। मैली ही पोषाकसे रेलमें बैठने जाते हैं तो वहां टिकट कलेक्टर भीतर नहीं घुसने देता। कुछ निवेदन करते हैं तो वह लाट साहब बन या दुनिया का अपने को बादशाह मान हमारी निवेदन सुनता ही नहीं उस समय हमें जो कष्ट भोगना पड़ता है उसे हमें जानते हैं। परंतु जो लोग बदमाश और जूआ चोर भी होते हैं परंतु साफ सुधरी पोशाक पहिने होते हैं तो उनसे सब लोग अब्बसे पेश आ निकलते हैं।

यद्यपि नकली अमीराई का दूसरों पर बहुतही जल्दी प्रभाव पड़ता है इसलिये बहुतसे महाशय यह कह

सकते हैं कि जमाने का ख्याल कर इस समय नकली अमीराई भी कामकी है, हम भी कहते हैं कि यह ठीक है परंतु जिम् समय कोई काम किसी डाक्टर या वैद्य से पड़ जाता है उस समय यदि गरीबी हालतसे जाया जाय तो जल्दी आराम व कम खर्च होता है और यदि नकली अमीराईकी हालतमें जाया जाता है तो वैद्य कितना डाक्टर उसे बड़ा आदमी समझता है दूरी फीस दूने दवाई के दाम चार्ज करना है परिणाम यह निकलता है कि वह नकली अमीराईके भक्त महाशय अपने घरकी बुन्याद देखकर उतना खर्च कर नहीं सकते इसलिये उस उत्पन्न हुए रोगके बिना कारण भक्ष्य बन जाते हैं। इसी प्रकार गरीबी हालतमें वकील आदि भी मे कम खर्चमें काम चल सकता है परंतु चटकोली पोशाक वा चेहरे की शानसे वे भी अधिक मागते हैं इसलिये वहां हानि भी उठानी पड़ती है और सबसे बड़ी बात यह है कि नकली अमीराई से हम एकदम खोसे होते जा रहे हैं।

यहां तक नकली अमीराईके गुण और दोषोंपर बहुत कुछ ज्यादाह ऊहापोह हो चुका अब प्रश्न यह है कि हमें किस ढंगसे रहना चाहिये ? तो हमारी इस विषयमें यह राय है कि हमें अपनी आयके मुताबिक खर्च करना चाहिये यदि हमारे पास अच्छी आय हो और खर्च कम हो तो उस बाकी बचे रुपयेको देशोंद्वार के कार्य वा धर्म कार्यों में खर्च करना चाहिये इसके अलावा जिन कार्योंके करने से हम अपने जीवन को सुखमय बिता सकें वैसे कार्य करने चाहिये किसीकी देखादेखी अपने जीवनकी दशान ढालनी चाहिये इनका यह परिणाम निकलेगा कि समझदारोंने चलनेसे हमारे पास बहुत कुछ बच रहेगा हममें गंभीरता उदारता आदि गुणों का उद्भूत होने

लगेगा । अपनी उन्नतिके कारणों की ओर हमारी दृष्टि हम अपना सर्वस्व खो देंगे और शिरपर करज हो मुड़ेगी किन्तु यदि हम दखी देखा कार्य बरगे कष्ट जानेसे राति दिन धन कमानेकी ज्वालासे जलते रह-  
अमीरार्हके प्रवाह में बहेंगे तो यह निश्चित दोन है कर मनुष्य जाँघनके फल धर्मसे हाथ धो बैठेंगे ।

## शिशिर ।

शीतल हो गर शिशिर ! हाय तो भी तुम देह सुखाने हो ।  
ओस वृद्धको दिखा दिखा कर मेरा मन दहलाने हो ॥  
ओते हो जब हा दीनोंका रोदन बहुत कराते हो ।  
कंपकर और सिकुड कर रहनेकी विद्या सिखलाने हो ॥ १ ॥  
जिनके पास नहीं है कपडा उनपर जोर जनाते हो ।  
वसन सहितको देख देखकर उल्टे ही भग जाते हो ।  
अथवा वस्त्र अस्त्र जो वेही तुमको मार भगाते हैं ।  
किन्तु विचारे दीन व्यर्थ ही जीते जी मर जाते हैं ॥ २ ॥  
जरा हवा लगने ही देखो पानी भी जम जाता है ।  
उससे भी डर लगना पच जन इससे तब यश गाता है ॥  
शीतल वायु अंगमें सबके काटेम वां देती है ।  
तदपि विचारा कृषक खेतपर रखा रहा निज खेती है ॥ ३ ॥  
उसको भी तुम निर्दयतासे बहुत दुःख ही देने हो ।  
पैसे हुणको पीस पीसकर लाभ उठा क्या लते हो ॥  
इतना दुःख देखकरके भी तुमको दया नहीं आती ।  
वर्जर्भ नागच संहनन देख लजाना यह छाती ॥ ४ ॥  
किन्तु शिशिर यह भूल हमारी तुमको यदि दोषा बोलें ।  
समझ जाय हम भूल अभी यदि ज्ञान नयन अपने खोलें ॥  
तुमतो जड़हो तुम्हें दुःख सुखका भी तो कुछ ज्ञान नहीं ।  
किन्तु हमारे सदृश मृग जगमें भी होगा नहीं कहीं ॥ ५ ॥  
याँतो वनी हमारी सुरत सुन्दर भोली भाली है ।  
सम चतस्र संस्थान प्रकृति भी जिनके लिये निगली है ॥  
किन्तु हमारा हृदय सरोवर देखो बिल्कुल खाली है ।  
बाहर हमपर लाली है अरु भीतर भी चण्डाली है ॥ ६ ॥

पत्थर भी पसीज जाता है लोहा भी गल जाता है ।  
 किन्तु बज्रसे बज्र हमारा हृदय दया क्या लाता है ? ॥  
 “ अकडे हैं सबअंग किन्तु निज वस्त्रको चिपकाती है ।  
 फटा हुआ सार्दीका टुकड़ा बार बार सरकाती है ॥ ७ ॥  
 हा वस्त्रके लिये नान है नदपि नहीं शर्माती है ।  
 तोभी देख दुर्गा वस्त्रको हाथ मांस भर लाती है ॥  
 ऐसी नारी दशा देवकर हमको दया न आती है ।  
 अतः नहीं फटती हा दुर्गा मदमती यह छान्ती है ॥ ८ ॥  
 किन्तु दुर्गासे भरी आह वह हमको शीघ्र जलवेगी ।  
 अपने किये दुष्टकर्मों का फलभी हमें चखवेगी ॥  
 इससे अच्छा यही कि उनको बन्धु जानकर अपनाओ ।  
 कृक मुनादो सब दीनोंको आओ बन्धु यहां आओ ॥ ९ ॥

दरबारीलाल न्यायार्थ

धर्माध्यापक स्ना० वि० काशी ।

## जैनियोंके ह्रासके कारणों पर एक दृष्टि ।

( आठवें अकसे आगे )

हमने जो ऊपर माबां संतानकी उत्पत्ति अनुत्पत्ति के साथ जैनियों की संख्या के घटने और बढ़नेका कोई निश्चित ( अविनाशो ) संबंध नहीं है ऐसा सिद्ध किया है उसे पढ़कर बहुत से पाठक चौंकेंगे और कहेंगे कि यह कभी नहीं हो सकता । हम यदि जैन हैं तो हमारे लड़के भी जैन धर्मको अवश्य हो पालन करेंगे जैसे कि हमारे माता पिता के जैनी होने से हम आजकल उसका पालन कर रहे हैं । परंतु थोड़ा सा विचार करने मात्र से हो इस महतो शंका का समाधान हो जाता है । हम मानते हैं कि भारतवर्ष की रीति नीति के अनुसार जो मा बाप का धर्म होता है वही पुत्र पुत्रियों का भी होता है । हम

मानते हैं कि मा बाप जिस यातसे अपना संतान का हित समझते हैं उसी की शिक्षा पुत्र पुत्रियों को दिया करते हैं । परंतु आज कल जो लोगों की प्रवृत्ति देखनेमें आती है उसके अनुसार विचार करने से मालूम पड़ता है कि मेडियाथसान की गंध सब समाज और समस्त भारत में ही दिन दूनो गत चौगनी बढ़ती जा रही है या बढ़ गई है । यद्यपि कुछ लोग यह भी कहते सुनाई देते हैं कि हिन्दुस्तान में विचार स्वातंत्र्य को दिन दिन तरकी हो रही है और यह शायद किसीअंश में सच भी हो परंतु स्वतंत्रविचारियों में ही जब परतंत्रता को गहरी गंध आती देखती है तो उस पर सर्वथा विश्वास करने की जी नहीं चाहता । इसलिये

जब कि लोगों की देखादेखी भौतिक सभ्यता को ही कल्याण करने वाली समझने वालों की गिनती दिन दिन बढ़ती जा रही है और उसी के पक्षपातों को लोग अपनी संतान को भी उसी [ भौतिक ] की शिक्षा से शिक्षित करने में दत्तचित्त हो रहे हैं तब आध्यात्मिक सभ्यता के बल पर जिसको न्यू जमा है और सिवा आत्मोन्नति के जिसका अन्य कोई स्वरूप ही नहीं है उस जैन धर्मका प्रचार मा बाप जब कि वर्तमान संतान में ही नहीं करते तब अपनी भावी संतान में करेंगे यह कैसे कहा जा सकता है ? और जब भविष्य संदेह की अधिरी कौठड़ी में बंद हैं तब वादल उमड़े देखकर पहिले दिनका भग हुआ वासा जल कैसे फैला दिया जाय ? वर्तमान में जा जैन नामधारियों की प्रचलित रीति नातिथियां हैं जिनके भले बुरे होने में एक मत नहीं है उनका सुधार कैसे कर देनेके लिये तयार हुआ जाय ?

हां ! यदि आज इसवातका सर्वथा निश्चय नहीं, तो कुछभी आशा हो जाय कि हमारी भावी संतान अवश्य जैन धर्म के पालने वाली होगी समाजमें भविष्यतके युवकों का अपने धर्मका भक्त बनानेके लिये यथेष्ट साधन मौजूद हैं उनका जीवन धर्म अर्थ काम तीनों पुरुषार्थोंका एक दूसरे से बिना बाधा दिये व्यतीत होगा उनमें वास्तविक स्व परहित करनेकी शक्ति व्यक्त हो जायगी तो हम रुच प्रकारके रीतिरिवाजोंको बदलनेके लिये तयार हो सकते हैं । परन्तु जब इस प्रकारकी आशा फली भूत होनेका कोई कारण नहीं दीखता तब जो धर्मप्रचार वाधार्मिक लोगोंकी वृद्धिके लोभसे अपने अनुभव और धर्मशास्त्रोंकी आज्ञाके विरुद्ध अपने सर्राहे रागयोंकी बात मान कोई कानून पास कर डालें और उसपर चलनेके लिये तयार हो

जाय तो यह बुद्धिमानी का काम नहीं कहा जा सकता और न इससे कोई सुफल निकल सकता है ।

स्वर्गीय पंडित टोडमरलजी ने अपने मोक्ष मार्ग प्रकाशक ग्रंथमें वास्तविक जैन कौन है आजकल जो जैनो हैं वे किस प्रकारके है और एक सच्चे जैन कहलाने वाले को कैसा बनना चाहिये आदि बातों पर विवेचन करते हुये लिखा है कि—

“ इहां कोई जीव तो कुल क्रमकरि ही जैनी है जैन धर्मका स्वरूप जानते नाही । परंतु कुलविषे जैसी प्रवृत्ति चली आई, तैसे ही प्रवृत्त है । सो जेसे अन्य मती अपने कुल धर्म विषे प्रवृत्त हं तैसे ही यह प्रवृत्त है । जो कुल क्रमहा ते धर्म हाय तो मुसलमान आदि सबही धर्मान्मा हाइ । जैन धर्मका विशेष कहा रहा सोई कहा है—

लोयमि रायणाई णायण कुलकम्म कइयावि ।

कि पुण तिलोयपहुणो जिणंदधम्मादिगारम्म ॥

लोक विषे यह राजनीति है—कदाचित् कुलक्रम करि न्याय नाही हाय है । जाका कुल चोर हाइ ताका चोर करि पकरें तो वाका कुलक्रम जानि छाडें नाही डंडहो दें । ती त्रिलोक प्रभु जिनेंद्र देवके धर्मका अधिकार विषे कहा कुलक्रम अनुसार न्याय संभव ? ”

इन पंक्तियों से चिन्तुल्ल साफ हो जाता है कि कुल क्रमसे चले आये जैन और अन्य मिथ्यात्वियों में कोई अंतर नहीं है । जिस प्रकार अजैन जैन धर्मके तत्वों से अज्ञात होने के कारण अपनी आत्माका वास्तविक स्वरूप नहीं जान सकता और इसलिये मनुष्य जन्मका सुफल नहीं पा सकता उसी प्रकार बाप दादे जैनी होने से उनका सिर्फ रीति रिवाज मंदिर जाना आदि कर लेने वाले परंतु तत्त्वज्ञानसे सर्वथा अनभिज्ञ मनुष्य जैनी नहीं कहला सकते और जैनी कह

लावे तो भी उनसे जैन समाज वा उनकी आत्माका कोई सच्चा हित नहीं हो सका । इसलिये यह भी कदाचित् मान लिया जाय कि विधवा विवाह या अन्य किसी अश्रेष्ठ उपायों से बढ़ाई गई जैनसामग्रियों की संतान जैनों हो होगी; तो भी उसके कुलकर्मो तत्त्वज्ञानसे विमुख जैनों होनेके कारण जैन समाज की उनसे उन्नति हुई—यह नहीं कहा जा सकता ।

जैन समाजकी अवनति होनेका कारण उसमें सद् ज्ञानके प्रचार का अभाव हो है लौकिक भाषा वा अन्य बातोंका ज्ञान प्राप्त करने में तो मनुष्य स्वयं ही अप्र सार हो जाता है । अनादि कालसे लगे हुए काम क्रोध मान माया लोभ आदि कषायों की प्रेरणासे उनके अनुसार प्रवर्तन करनेमें किसी भी विशेष सहायक की आवश्यकता नहीं पड़ती । जोवने कोई पर्याय धारणकी, उसमें मिलनेवाले सुभीतों को अपना सहा यक बना विषय वासना को पुष्टि करनेमें अपना साम- ध्य लगाता प्रारंभ कर दिया । यही कारण है कि मनुष्य पर्याय धारी जीव भी देश कालानुसार अपने कषाय पापक पदार्थोंको अपनातेमें ही अपना हित सम्- भ्रता है । अंग्रेजी राज्यके आनेके समयसे लेकर अब तककी गति और वर्तमान घटनाओं के साथ मिलान करनेसे स्पष्ट सिद्ध हो जाता है कि पहिले लोग फारसी और उर्दू भाषा साहित्य ज्ञानसे अपनी जीवन यात्रा व विषय वासनाको पूर्ण निविष्टन समझ हो जानी समझते थे । इसलिये उस जमानेके लोग वही पढ़ना लिखना पसंद करते थे । उसी साहित्य-ज्ञानसे अपने को ज्ञानी मानते थे और आत्कल अंग्रेजी राज्य होने के कारण अंग्रेजी भाषाका ज्ञान व उसका साहि- त्य-मनन ही अपनी विदयपोषकतामें सहायक माना व देखा जाता है । इसलिये लोग उसका संपादन करना

ही अपना ध्येय समझते हैं । यही कारण है कि मा बाप करज लेकर, भूखों रहकर भी अपनी संता को अंग्रेजी पढ़ाना ही मुख्य कर्तव्य समझते हैं । समाजके धनी व्यापारी गण भी इसी राजकीय भाषाका ज्ञान अपने व्यापार व धन कमानेमें सहायक समझ अपनी संतान में उत्पन्न करनेको चेष्टा करते हैं । और गृही संस्कृत प्राकृत भाषा; जो कि भारतीय राज्यके साथ नष्ट प्राय हो चुकी हैं, जिनके ज्ञानपर ही धार्मिक तत्त्व ज्ञान अवलंबित है, उसका ऐहिक मुख्य सामग्री जुटाने में कोई उपयोग होता न देख लोगोंने आज कल नहीं मुहलसे अनादर करना शुरू कर दिया है । उसके ज्ञाना अनुभवों इने गिने रह गये हैं और दिन दिन क्षीण होते जा रहे हैं । भारतकी पुरातन सभ्यता और तत्त्व ज्ञान इनही ( संस्कृत प्राकृत ) भाषाओंमें संगृहीत होनेके कारण लोग अपनी पूर्वजों की ज्ञानसंपदासे कौसा दूर होते जा रहे हैं । एक जैनधर्मकी ही क्या; हिन्दुधर्मनके किसी भी प्राचीन धर्मकी उन्नति इस समय नहीं होती दिखलाई देती । परम्परामें जिन तत्त्वज्ञानकी बातोंका उपदेश अपने अपने मतानुयायियों की संतानमें उस उस मतके अनुभवों ज्ञान उपदेश के संस्कारयुक्त करते थे । उनका उक्त कारणों से सभ्य संसारमें सम्मान न होने से हास होता गया । वे एक एक कर अनादर को दृष्टिसे देखे जाने के कारण अपना पद आगामी संतानको देनेमें हिचकिचाते लगे और उनके अनुयायी भी अपनी संतान में उस सब यकोई विशेष प्रष्ट सांसा- रिक फल उस ज्ञानसे न फलता देखकर शिक्षा दिलानेसे हाथ खींचने लगे । इन सबका फल यह हुआ कि थोड़ेही दिनों बाद जो बानें युक्तिप्रयुक्त द्वारा वाद विवाद पूर्वक निश्चित हो अपने २ अनुयायियोंमें प्रचलित की गई थी वे रूढ़ि रूपमें परिणत हो गईं । लोग उनको अपने २



बाप दादोंसे प्रचलित रीति होने के कारण सम्मानकी दृष्टिसे यथार्थ देखने और करने लगे; परन्तु वास्तविक उन रीतियों के आचरण पचालनका क्या कारण था वह सब भूल गये। कारण भूल जानेपर बिना अभिप्राय जाना हुआ आचरण कितने दिन तक ठहर सकता है? बिना किसी विशेष प्रयोजनके कौन नाना तरह के नित्य भगड़ोंमें पड़ना पसंद करेगा? इसलिये जो तत्त्व ज्ञानकी बातों के अनुसार आचरण करना जारी था धीरे धीरे कम होने लगा। लोग अपने २ दिमागकी ताकतके अनुसार उनमें दोषपूर्ण ऊहापोह निकाल हेय समझने लगे और इस तरह तमाम अच्छे २ आचरण

शिथिल हो खोपट हो गये। जो कुछ भी बचे खुचे रहे वे पद्मावती पाले न जानेके कारण सुख शांति उत्पन्न करनेवालों की जगह दुःख अशांति पैदा करने वाले हो गये। और उनका स्तर आज इतना नीचा हो गया कि आज कल के शिश्नों को गिनतीमें गिने जाने के तीव्र अभिलाषी लोग उन्हें अवनतिका दैतू कह द्युडाने के लिये वाध्य करने लगे हैं। जो लोग उन बातोंका आचरण करते हैं और उनसे कोई लाभ नहीं तो हानि होती हुई भी नहीं देखते हैं उन्हें भेड़िया धम्मान में पड़े हुये, भोले बच्चा, रुढ़िवाज आदि तरह तरहके विशेषण दे घृणा पैदा कराने की चेष्टा करते हैं। (कमल)

## पद्मावती परिषद्के लिये प्रस्ताव ।

( १ )

हमने गत अंक्रममें अधिवेशन के लिये सभापतियों के नाम चुनकर उपस्थित किये थे सभापति का चुनाव शीघ्र होना चाहिये। फोगेजावाद के भाइयोंको चाहिये कि स्वागत कारिणी कमिटी स्थापित कर परिषद्के अधिवेशन का आयोजन करें। और उसके लिये प्रबंध करें। इस वर्ष परिषद् फोगेजावाद नगरमें हो रही है फोगेजावादके भाइयों को उसके स्वागत करने और उसकी सफलता होने के लिये पूर्ण प्रयत्न करना आवश्यक है। हम अधिवेशन के लिये प्रस्ताव करते हैं आशा है कि परिषद् इनपर विचार कर उचित प्रबंध करेगा।

( १ ) परिषद्की पाठशाला ( जो पटामें स्थापित है ) की अवस्था शोचनीय है उसको उचित व्यवस्था होनेके लिये निम्न लिखित बातें निश्चित की जावे।

( क ) इसकी आमदनी कम है इसलिये यह नियम सब पंचायतोंमें प्रचलित किया जावे कि प्रत्येक विवाह

में दश रुपया सैंकड़ा के हिस्सावसे इस पाठशाला के लिये रकम दी जावे इस नियमका पालन घर पक्ष और लड़की पक्ष वाले दोनोंकी करना चाहिये। घरपक्ष वाले मंदिर देनके अनुसार और लड़की पक्ष वाले लगन दरवाजे की देन के अनुसार देंगे।

( ख ) प्रत्येक पद्मावती पुरवाल जन गृहस्थको अपनी आमद के ऊपर एक पैसा रुपया इसकी महायत्ना के लिये देना चाहिये। जो किसीको असह्य नहीं हो सकता है।

[ ग ] पाठशालाके साथ एक छात्रालय भी रखवा जावे जिसमें हर गांवके विद्यार्थियों के रहन सहन खान पनादिक की उचित व्यवस्था की जावे।

( घ ) जो अध्यापक हों वे हो सुपरिइन्डेंटकी कार्द करें।

( ङ ) परगांवके विद्यार्थी पंड. हाफ पेड, अनपेड रखे जावें।

( ब ) अनपेक्ष छात्रों के लिये जहां तक हो सके ऐसा किया जावे कि जिस जगहका विद्यार्थी होवे उसके लिये उसी जगहकी पंचायतसे स्कालर्शिप लेनेकी व्यवस्था की जावे ।

( छ ) पाठशालाके स्थानका विचार किया जावे ।

२ परिषद् के पास हुये प्रस्तावोंको अमलमें लानेके लिये पंचायतियोंको प्रेरणा की जावे ।

३ परिषद् की सहायताार्थ जिन रुज्जनोंने चंदा स्वीकार किया है उनसे रुपया वसूल होनेके लिये मित्री मुकर्गर की जावे । मुकर्गर मित्री तक रुपया अदा हो जाना चाहिये । अगर मुकर्गर मित्री तक किसीका न आये तो उनसे जवाब लिया जावे ।

४ परिषद् का रुपया जो एकत्रित होये उसमें १०००) तकको कोषाध्यक्ष अपने पास या कहीं भी व्याजके उपर लगाता रहे । एक हजारके उपरकी रकम से किसी मित्रस या कंपनीके सेयर खरीद लिये जावे या उनमें व्याज पर जमा किया जावे ।

५ कमसे कम एक उपदेशक अवश्यक नियत किया जावे जो सब जगह भ्रमणकर परिषद् के प्रस्तावोंका प्रचार करे ।

६ सभाके सब विभाग प्रबंध विभागमें अंतर्गत किये जावे ।

७ महामंत्रीको सहोसे कोषाध्यक्ष रुपया किसीको देदेवे बिना महामंत्रीकी सहोसे जो रुपया कोषाध्यक्ष देगे उसके जोखिमदार कोषाध्यक्ष होंगे ।

८ परिषद् के कार्य कर्ता वो ही नियत किये जावे जो कार्य करनेके उत्सुक और उत्साही हों ।

९ 'पञ्चायती पुरवाले' के संपादक और प्रकाशक महोदयोंने इस पत्रकी उन्नतिके लिये पूर्ण परिश्रम उठाया है इसके लिये सभाको तर्फसे उन्हें धन्यवाद दिया जावे ।

निवेदक-

अमानकचंद उदमरीय, उन्नाव

( २ )

१ परिषद् की रजिष्ट्री का प्रस्ताव आज कई घरों से चला आ रहा है पर अभी तक कार्य रूप में परिणत नहीं हुआ इसलिये पुनः उसको अमलमें लानेका कोशिश करना चाहिये ।

२ परिषद् के पत्रका मासिक से पार्श्विक हो आकार बढ जाना चाहिये और इसके घाटेका कोई अच्छा सुलभ प्रयत्न कर देना उचित है ।

३ जातीय पत्रके प्रचारार्थ और समाजकी उन्नतिके लिये १ या २ उपदेशक नियत होने चाहिये । यदि कोई महाशय यह काम बिना वेतन स्वीकार करे तब तो ठीक नहीं वेतनिक नियत कर हर एक गांवमें उपदेशकका भ्रमण कराना चाहिये ।

४ पुरानों पृथा जो पंचायतों द्वारा सब भगड़े फैसल होनेकी थी उसका पुनरुद्धार होना चाहिये और इसके लिये पंचायतों को दृढ होनेका प्रेरणा की जाय ।

५ विरोधनाशक विभाग का काम दृढताके साथ किया जाय इसके लिये उसके मंत्रों को प्रेरणा की जाय और पंचायतों को अपने फैसले पहिले तो स्वयं तय कर लेने चाहिये यदि कदाचित् वे न कर सकें तो इस परिषद् द्वारा फैसला कराने को प्रेरणा की जाय ।

६ मुझे ख्याल पडता है कि प्रथम सालकी नियमावलीमें यह रोक लगाई गई थी कि समाजमेंसे कोई भाई द्रव्य लेकर [ तनखाने ] जिनेंद्रको पूजन न करे और जहां २ करते हों उनको रोक दिया जाय । लेकिन

न मालूम फिर अगले सालकी नियमावली में यह प्रस्ताव क्यों रद्द किया गया और आजतक उसकी कोई अमली कार्यवाही देखनेमें न आई । इसलिये फिर इसका आन्दोलन होना चाहिये ।

७ जिन २ ग वों में मुद्दत से आपसी झगड़ों के कारण वैर विरोध चला आ रहा है उनको फिहरिस्त बनाई जाय जिससे विरोध भेटने में सुभीता हो ।

८ इस सालके जल्मे के समापति श्रीमान हंडमास्टर बंशीधरजी चुने जाय ।

६ जातिके रस्मों की एक पुस्तक तयार की जाय और उसके अनुसार ही सब लोगोंको प्रवर्तने की प्रेरणा की जाय ।

१० परिषद्की पाठशाला छटा में उठाकर फिरोजाबादमें स्थापित की जाय क्योंकि यह स्थान रेल आदिके होनेसे अधिक सुभीतेका है ।

समाज सेवक—पं० कचनलाल, देहली ।

( ३ )

१ परिषद्की समापतिका आसन परोपकारी उत्साही विद्वान तथा सब जातिमें परिचित हों उन्हें दिया जाय । मेरे राय में निम्न लिखित महानुभाव इस पदके योग्य हैं—

( क ) श्रीमान् मुशी बंशीधरजी जैन हंडमास्टर टौन स्कूल फिरोजाबाद ।

( ख ) श्रीमान् भगवानदास जी जैन चड़नगर

२ परिषद्के कार्यकर्त्ताओंका चुनाव फिरसे किया जाय और वे उत्साह विद्वान व समाज हितरथी हों ।

३ परिषद्की पाठशाला रेलवे स्टेशन के समीप फिरोजाबाद शिकोहाबाद टूंडला एन्मादपुर आदि किसी स्थानमें रखी जाय ।

समाज हितरथी—फूलचन्द जैन शिकोहाबाद ।

विगत आमदनी श्रीपद्मावती (पुरवाल)

परिषद् मालवा माह चैत्रसे भाद्रपद

तक मास ६ की

१) श्रीयुत ताराचंदजी इछावर

२) " सिंगई गनपतलालजी सारंगपुर

२) " दौलतरामजी गुवाड़या

२) " बाबलरामजी खेड़ाबाद

२) " सुकदेवजी कस्तूरचंदजी बुड़लाया

६) " मथरामलजी सारंगपुर

३) " प्यारेलालजी धनखेड़ी

२) " हजारीलालजी कन्हैयालालजी घोडा

७) " मोहनलालजी सदांगमलजी

२) " नारयणकुमचंदजीगंदालालजीहोशंगाबाद

१) " मोतीलालजी जैनद्रकुमारजी मुजालपुर

२) " चंपालालजी राधेलालजी मुजालपुर

॥) " सदांगमलजी छावनी मोहीर

॥) " मन्तलालजी " "

॥) " छातलालजी " "

॥) " बाबलरामजी आष्टे वाले "

॥) " बा: दिगम्बरदास " "

५) " लच्छोरामजी होशंगाबाद

१) " कपूरचंदजी बकसोलालजी छावनी मोहीर

कुल ३५॥) और भाई चुन्नोलालजी हेमराजजी साहेब

आष्टे वालें २५) स्थायी फंडमें दिये हैं इस

प्रकार १०॥) की सहायता प्राप्त हुई जिसके वास्ते

दाताओंको बहुत धन्यवाद है और आशा है सदैव इसी

प्रकार इस सभाकी तन मन धनसे सहायता देते

रहेंगे ।

मंत्री—जबरचंद मोतीलाल ( भोपाल )

## फूटकी जड़ ।

( गल्प )

( लेखक—श्रीयुत धन्यकुमार जैन 'हि' । )

( १ )

संज्याका समय है । कलकत्ते के विडिन स्वचायर बागमें हमारे पड़ोसी बाबू खूबचंदजी टहल रहे हैं । सरकारी बत्ती मध्य जल चुकी समय भी सड़े गान बजे के कगेब हो चुक । परंतु और दिनको तरह आज वे बत्ती जलने से पहिले घर नहीं लौटें ! घरके लोगों को चिन्ता हुई । जय घड़ीमें टन टन करके नव बज गये तो उनका ( खूबचंदजीका ) बड़ा लड्डका मुत्तोलाळ अपने दरवानके साथ पिताको खोजमें निकला ।

इधर बा० खूबचंदजी अपने अनन्य मित्र बाबू जुगलकिशोरजी के घर कुछ परामर्श करनेके लिये चले गये थे । मुत्तोलाळ, विडिनस्वचायर आदि जग जहां वे जाया करने थे, दृढ़ आया कहीं भी उनका पता न चला । अखिर करीब ११ बजे वह घर लौट आया । सागे रान घरमें किसीको भी नौद नहीं आई । बाहर गत बिताना यद खूबचंदजी के लिये पहिला ही मौका था । इसीलिये घर के लोग और भी प्रबराये ।

पाठकगण बा० खूबचंदजी और बा० जुगलकिशोर जी से अपरिचित हैं, अतएव उनका परिचय देना हम अपना फर्ज समझते हैं । बा० जुगलकिशोर जी कलकत्ता हाईकोर्टके एक प्रधान वकील हैं । आप M. A. B. L. उपाधिके अधिकारी हैं । आपकी वार्षिक आय कमसे कम दस हजार को समझनी चाहिये पर वह बकालातसे नहीं । आप बकालात की आजीविका को

—कुछ या अगमिनधन टहलकर दोषीको निर्दोष और निर्दोषका दोषी बनानेको कोशिशको न्यायको जड़ धनको मेवामें अपग कर देने को घृणाको दृष्टिसे देखते हैं और न्यायकी पक्ष लेकर बिना फीस लिये हो : रीव निगमनधियोंको रक्षा किया करते हैं । पाठकोंके आश्चर्य निवारणार्थ इतना और भी कह देना आवश्यक है कि—आपको धर्म-शास्त्रका भी अच्छा परिज्ञान है । उनको लौ हमेशा धर्म की ओर लग रही हैं । इसका कारण, उनको केवल अंगरेजी शिक्षा ही नहीं मिली । स्कूली शिक्षाके साथ साथ धार्मिक शिक्षासे भी दोक्षित होनेका उन्हें सौभाग्य प्राप्त हुआ है । और खूबचंदजी के बाप दादोंके अनेक परिश्रमसे प्राप्त की हुई कुछ जमींदारी है उसीसे वे आज तक सानंद जीवन यापन करते आये हैं । आज उनकी सानंदतामें उनके छोटे भाई विमलचंदने कुछ बाधा पहुंचाई है । इसी मारे आज उन्हें शीत ऋतु को गात्रि दूस्मर्गके घर बितानी पड़ी है ।

कौन जानता था कि श्रीमाला के आ जानेसे खूबचंदजी को आज इतनी अशांति भोगनी पड़ेगी, अपने परम स्नेही भाई को आज उन्हें दूस्मरी दृष्टिसे देखना पड़ेगा ! यह कौन जानता था कि विमलचंद बड़ा हो कर अपनी भावों के आखोंका कांटा बन जायगा ! किसे मालूम थी कि दशका हिन चाहने वाले देशके लिये बड़ी बड़ी सभा सोसाइटियोंमें वेधदक व्याख्यान देने

वाले, अपनेका परोपकारकी बहती हुई धारमें बहाने वाले और अपने को समाज का नेता मान कर सामाजिक कार्योंमें हाथ डालकर उमे घड़ी सावधानी से पूरा करने वाले ही आज अपनी स्त्री ( श्रीमाला ) की बात को सर्वज्ञके वाक्य समझ, उस पर विश्वास कर अपने स्नेही, छोटे भाई को भी शत्रु समझने लगेंगे !

( २ )

खूबचंद्र—' मित्र ! मैं यह नहीं कह रहा हूँ कि विमलको घर से निकाल दो । मेरी यह इच्छा है कि वह अपना आधा हिस्सा लेकर पृथक रहे ।'

जुगलकिशोर—' यह तो मेरे अनेक समझाने बुझाने पर आपको इच्छा हुई है । आप घरमें तो यही मनमथा बांध कर चले थे ?'

खूबचंद्र—' किसी अंशमें वैसी भी इच्छा थी; पर अब वैसा करनेमें मेरा हृदय गयाहो नहीं देता । मैं चाहता हूँ वह पृथक हो रहे; जिससे घरमें किसी प्रकार की कलह न होने पावे । हम कलह से बहुत घबराने हैं ।'

जुगल—' कलह से घबराने हैं—इस पर तो यह हाल, कहीं कलह-प्रिय होने; तो न मालूम क्या कर डालने ।'

खूबचंद्र—' खैर, अब आप क्या राय देने हैं ? क्या करनेमें मेरा इस आफतने पिंड टूट सकता है ?'

जुगल—' सबसे बढ़िया राय तो यही हो सकती है कि आप अपना दूसरा विवाह किसी सुशिक्षिता से करले; और अपना वर्तमान श्रीमतीजीके लिये एक 'श्रीमती विशालय' खोलकर उसमें उन्हें भी रख दें अथवा यावज्जीवनके लिये उन्हें पेन्शन दे दें ।'

खूबचंद्र—' यह दिहांगी का मौका नहीं है ।—अबमुच मुझे इस कलहसे बड़ा दुःख होता है ।'

जुगल०—'मैं यह कब कहता हूँ कि आपको सुख होता है ?—भाई जी ! इन औरतोंके झगड़ोंमें जब आप सगेस्वे भी उलझने लगेंगे तो . . . . .'

खूबचंद्र—'बस, रहने दो ! मैं चला, इस समय आपको कुछ अन्यमनस्क देख रहा हूँ, फिर किसी समय आऊंगा ।'

जुगल०—'अजो जनाब, जग ठहरिये तो सहो—मैं आपको यह सलाह दूंगा कि जिससे दोनों हाथ लड़ूँ, हां !'

खूबचंद्र घर जाना चाहते थे : पर मित्र के अर्थत आग्रहसे आज उन्हें उन्हींके घर सोना पड़ा । रातभर खूबचंद्रको निद्रा नहीं आई, वह सोचने लगे—'जुगलने कहा तो ठीक, वास्तवमें स्त्रियोंके अशिक्षित रहनेसे ही घरेलू झगड़े हुआ करते हैं। उनकी मूर्खतामें शिक्षित पुरुष भी फँस जाते हैं—इसका एक दृष्टांत तो खुद मैं ही बन गया हूँ । ओः ! घरमें चलने समय मेरे विचार कैसे घृणित थे ! यदि जुगल भी मेरी तरह अविचारितरम्य होना तो शायद विमल को सचमुच ही गलत गली भीख मांगनी पड़ती ! और श्रीमालाकी कुटिट-प्रतिज्ञा भी पूर्ण हो जाती !'

( ३ )

प्रातः काल ही जब खूबचंद्रजी घर लौटे तब श्रीमालाने बहुत ही करुण स्वरसे रात भर का किस्सा सुनाया । जब खूबचंद्र को उसने अन्य मनस्क देखा तो उसे मालूम होगया कि कुछ दानमें काला है । वह उस समय तो कुछ न वाली रात्रि को सोते समय उसने प्रतीति की लड़ी बांध दी—' रातभर कहाँ सोये थे कहाँ गये थे क्या बात थी ?' इत्यादि इन । प्रतीति का उसे एक भी उत्तर न मिला । उसने बहुतसे माया-जाल रचे ; पर सब व्यर्थ हुए । बहुत आग्रह करनेपर

खूबचंदने केवल इतना ही कहा कि—“तू क्या चाहती है?” इसका अर्थ मूर्खा कुछ न समझ सकी। रातभर दोनों ही चिन्तामें रहे।

सवेरा हुआ शीघ्र स्नानादि करनेके बाद खूबचंद मंदिर गये। आज उनका स्वाध्यायमें खूब चित्त लगा करीब ११ बजे तक स्वाध्याय करते रहे। इसके बाद जब वे घर पहुँचे; तो उन्होंने वहाँके ढंगही न्यारे पाये चीका सुना पड़ा है, मुन्नीलाल बिना खाये ही स्कूल गया है, विमलचंद अपने कमरेमें बैठा हुआ रो रहा है श्रीमाला कोठार का ताला बंद कर ताली ले अपनी मायन्टी कान्ना के घर चली गई है!—इन सब बातों से खूबचंद को पहिले तो कुछ संसारमें घृणा उत्पन्न हुई। बाद मोहनदास कमकी तोब्रनासे भाईके दुःखमें दुःख हुआ। वे घर से निकले और टहलते टहलते स्कूल तक पहुँचे; जहाँ मुन्नीलाल पढ़ता था। हेडमास्टर से कहने पर मुन्नीलालका चुट्टी मिली, वह पिताके साथ घर लौटा। खूबचंदने बाजारमें सामान मंगा कर अपने हाथमें जैसा बना वैसा भोजन बनाया और भाई तथा पुत्रको बिलाकर खुद भी थोड़ा सा खाया। बाद वे फिर जुगलकिशोरजी के घर जाने के लिये तैयार हुए। जूता पहिन कर एकही कदम बढ़े थे कि, उनको स्त्री श्रीमालाने आकर उनका रोक दिया।

श्रीमालाका आज बड़ा विलक्षण भेष है। उसके मस्तक के केश सूखे और बिखरे हुये थे! उसकी भोँहें बंद नहीं हैं। उसकी दृष्टि पागलकी भाँति अर्थ शून्य है! इस आश्चर्यजनक परिवर्तनने खूबचंदके हृदयपर पड़का काम किया। खूबचंद विह्वल हो कर बार बार यही पूछने लगे—“माला! आज तुम्हारा यह क्या हाल है?” परन्तु श्रीमालाने कुछभी उत्तर नहीं दिया। वह उनका हाथ पकड़ कर जीता पर चढ़ी। धीरे धीरे

अपने सोनेके कमरे तक आई। कमरेका ताला खोल कर भीतर जाकर खड़ी हो गई। खूबचंदने अपना हाथ लुडाना चाहा; पर उसने न छोड़ा। उसको इन चेष्टाओं से खूबचंदको कुछ भय हुआ। वे श्रीमालामें फिर पूछने लगे “क्या बात है? क्यों तुम्हारा ऐसी दशा है?—आज रोना भी नहीं को!—क्या मुझे इन सब बातोंका भेद नहीं बताओगी?”

श्रीमाला—“बताऊँ किसे? कोई सुनने वाला ही तब न? हाथ भगवान! मुझको इतने दुःखमें भी जीती छोड़ो—” इतना कह कर आँखोंमें आँसू भर लाई।

वाह! वाह! औरतों! तुम्हारी तारीफ़ किये बिना लेखनी नहीं मन्तनी। मूर्ख होने पर भी तुम लोगों में इतनी मायाचारी! इतनी चालाकी!! इतनी वाक्य पटुता!! हे मूर्खाओ! तुम्हें ही धन्य है! यदि तूममें भी ये बातें न होतीं तो पुरुषों का भी कल्याण होता असंभव था। न तुम्हारे ये मायाजाल दीख पड़ते और न पुरुषों को संसारमें घृणा होता। अतएव तुम्हें वारंवार धन्यवाद!!!

( ४ )

पाठकोंको आश्चर्य होगा कि श्रीमाला पुत्रवन्ती होकर [ क्योंकि कुछ प्रीतिना भी आनी चाहिये ] इस प्रकारके बनावटी ढंग क्यों फैलाती है? क्या उसे अपने बराबरके पुत्रको जरा भी लिहाज नहीं?—इन प्रश्नों के उत्तर में पाठकोंको एक ओर नवीन बात मान्य होगी! यह यह कि—खूबचंदजीकी यह द्वितीय पत्नी है। हालहोमें नव हजार रुपये लेकर किसी धनके भूखे कपाई बापने अपनी लड़की इनके सुपुर्द की है। इसमें कुछ भी संदेह नहीं कि श्रीमालाकी सुंदरताने खूबचंद सरीखे शिक्षित पुरुषको भी हिताहित ज्ञान शून्य कर दिया है।

पाठकोंको उस दिनकी घटना याद होगी । उसके बाद और भी बहुत सी घटनायें घट चुकी हैं । श्रीमाला जैसे बने बैठे खूबचंद्रके हृदयने विमलचंद्र और मुन्नीलालको उठा कर दूर फेंकना चाहती है—यही उन सब घटनाओंका सारांश है । विमलचंद्रके साथे उसने बहुतसे दोष मट्टे जिनका उल्लेख करते हुए भां हमें घृणा और दुख होता है । पाठक उसका स्वयं अनुमान कर हमें मुक्ति देंगे ऐसी आशा है ।

( ५ )

जिस प्रकार संसारको गति विचित्र है, ठीक उसी तरह मनको गति भी विलक्षण हातो है इसमें संदेह नहीं । बा० जुगलकिशोरजी से विदा होने समय खूबचंद्रने मनहो मन प्रण किया था कि—“श्रीमाला को बातका विश्वास नहीं करूंगा, वह मायाका जाल है ।”—आ चर्च है, उस पुरुषके प्रणको मूर्ख स्त्रीने अपने मायाचारीके व्यवहारसे पास तक न भट कने दिया !

बिलासो खूबचंद्रने समाज देश और परोपकारका जहन्नम भेज दिया है ! भाई और पुत्रको हृदयसे उठा कर कांठके जंगलमें फेंक दिया है ! और खुद पवित्र गृहस्थाश्रमसे उठकर बिलास—वनमें वायु सेवन कर रहे हैं ।

खूबचंद्र ! यदि तुमने कोई यह प्रश्न करे कि — “बिलास—वनका वायु कां तुम किस अभिप्रायसे सेवन कर रहे हो ?” तो तुम शायद उत्तर दोगे यह संसारका सुख है । संसार में रह कर जिसने इस मजे को न चखा, उसमें मनुष्यत्व ही नहीं । यदि कोई यह पूछे कि — “तुमने संसारमें कौनसा पुरुषाथे किया है ?” तो तुम यहाँ न कहोगे कि—“जिसमें जितना बने उसे उतना अवश्य करना चाहिये । मुझने जितना बना ‘धर्म’ किया, यथा शक्ति “अर्थ” भी उपार्जन किया

और ‘काम’ में तो मेरा नग्गर अल्वल है ही । बस, जगतके ये ही तीन पुरुषा<sup>१</sup> हैं ।”

परन्तु याद रखो ! तुम्हारे इन उत्तरोंसे विचार वान, श्रीमान् मनुष्योंका हृदय कदापि तुमसे द्वेष भाव न धरेगा, वह केवल यही चाहेगा कि, तुम्हारा यह मित्रान कि सां दिन तुम्हें ही ‘भूटा’ और ‘भ्रम’ मालूम पड़ने लगे; जिसने तुम अपने मनुष्य जन्मको सफल बना सको ।

( ६ )

विमलचंद्र की अवस्था कैसी है—यह पाठकों को बिना जताये ही ज्ञान हो चुकी होगी । आजका दिन विमलचंद्र लिये अमावस्याको रात्रि है ! उसे चारों ओर घोर अंधकार सा दिखाई दे रहा है ! उसके नाम आज ही ‘वागंट’ निकला है ! कारण—उसके ऊपर एक अभियोग लगाया गया है । ‘किसने लगाया और किस दोष से ? अभियोग सच्चा है या भूटा ?’—यह प्रश्न हर एक विचारवान व्यक्तिके हृदयमें उत्पन्न होगा । यह हमें वि चाम है । परन्तु इसका उत्तर सुनते ही जिनके हृदयमें जरा भी मनुष्यत्व की झलक मौजूद है, उनका कलेजा अपना स्थान छोड़ देगा, हृदय का चक्रमाचूर्ण हो जायगा, आंखोंके सामने घोर अंधकार छा जायगा और फिर इस असार संसारसे कमसे कम इतनी घृणा तो अवश्य ही उत्पन्न करा देगा ; जो उनके आत्म कल्याणमें कारण का काम दे सके ।

अभियोग चलाया है—सहोदर बड़े भाईने ! अपनेको शिक्षित, देश हितेषी और समाजका नेता समझने वाले पुरुषने ! किसकी सलाह से ?—अपनी नव विवाहिता द्वितीय पत्नी, स्त्री को परामर्श से ! बीसा ? भूट !! किस पर ?—अपने सहोदर छोटे भाई पर !!! किस लिये ?—संसारके सुखका छोर दूढ़नेके लिये ! संसार में बिलासिताका उच्च आदर्श बननेके लिये ।





चस्का पड़ गया है। कई बार उन्होंने हजारों रुपये इसीसे पैदा किये हैं। आज दिवाला है। आज उनके उत्साह का पागवार नहीं। शाम न होते होते हो वे वहीं पहुँचे, जहाँ जुवाड़ियों का प्रधान अट्टा था।

सब दिन किसीके भी समान नहीं जाते। सबरे खूबचंद घर लौटे। उनको दशा देख कर श्रीमाला पहिले तो कुछ घबराई फिर धीरे धारण कर पूछने लगी—“अ ज क्या हुआ?”—इतना कह कर फिर उसे कुछ कहने का साहस न हुआ। सचमुच आज कोसी दशा खूबचंदको कभी न हुई थी। बहुत देर पछे श्रीमालाको यह उत्तर मिला—“आज तेम्ह हजार रुपये नगद हार गये हैं। यह मकान भी गहने (बंदक) ग्व चुके हैं।”

श्रीमाला—‘कितने में?’

खूबचंद—‘पंद्रह हजारमें—’

श्रीमाला—‘इसके रुपये?’

खूबचंद उत्तर देनाही चाहते थे कि इतने में उन्हें बाहरसे किसी ने बुलाया। वे चुपचाप बाहर गये। बाहरका दृश्य देखते ही उनके छक्के छूट गये। पुलिसने उनका मकान घेर रक्खा है! दरवाजे के सामने घोड़ेपर सवार दो अंग्रेज सार्जन खड़े हैं! बाहर निकलते ही खूबचंदके दोनो कर कमल हथकड़ी में घुसेड़े गये। खूबचंद की चारों ओर अधिकार दीवने

लगा, उनका कुछ करनेका साहस न हुआ। उनको चुपचाप लालबाजार की ओर जबरन जाना पड़ा।

शत्रुता करना बुरा है—इस बातको कौन भला आदमी नहीं मानेगा। खूबचंदने धनके मदसे अनेकोंके साथ वृग वर्ताव किया है। जो बेचारे गरीब थे, वे तो पड़े २ कैदमें सड़ रहे हैं और जिनके पास गुजर लायक कुछ था, वे जुर्माना देकर छूट तो गये, पर बेचारे रोटियों से भी तबा हैं। हां, जिनके पास घरकी अच्छी हंसियत था वा जो खूबचंद से अपनेको कुछ कम नहीं समझते थे, वे बदला लेने के लिये मौका देख रहे थे। उन्हें यह अवसर खूब अच्छा मिला।

( १० )

अन्त सबका है। खूबचंदके विलास—सुखका भी यही अंत है। न्यायालयने खूबचंदको तीन साल की कड़ी कैद की सजा मिली है। एक दिन विमलचंद्र रो रहा था, आज श्रीमाला पागल की भांति सिर धुन रहा है—इतना ही समयका फेर वा परिवर्तन समझिये।

पाठकोंको एक खुश खबरी सुनाते हैं। खूबचंदके किसी अशुभ काम के उदयमें उनकी पहिल की मघ कलई खुल गई। विमलचंद्र आज देड़ वर्ष बाद फिर पधारी प्रमाणित हुआ है। देड़ साल कठोर कारादण्ड भोगकर आज वह मुक्त हुआ है।

**पद्मावतीपरिपदका अधिवेशन समीप है।**

**सभापतिका चुनाव भेजिये।**

**प्रस्तावोंकी सूची भेजिये।**

**अपनी जाति और धर्मके उत्थानकी तरकीब सोचिये।**

**हर विषयके पत्र व्यवहारका पता—**

पं० बंशीधरजी न्यायतीर्थ मालिक—अंधा प्रेस, महामंत्री—पद्मावतीपरिपद, सोलापुर।

## समय ।

समय में अचिरल दृढ़ बल है ।  
 समय चंचल बल निश्चल है ॥  
 समयने गिरे उठाये हैं । दीड़ने हुये गिराये हैं ॥  
 दुखो रोते से हंसाये हैं । सुखो भर पेट मलाये हैं ॥  
 दिव्याया विचित्र कौशल है ।  
 समय में अचिरल दृढ़ बल है ॥ १ ॥  
 घमंडीका मिर नीचा कर । घिनाये नाक चने मन भर ॥  
 पतितको पावन कर दुःखहर । खम्बाया जीवन सुखकर ॥  
 समयका क्या कोई दल है ?

समयमें अचिरल दृढ़ बल है ॥ २ ॥  
 नाश अम्बाचारोका कर । दंत तिहि कुचल २ छलकर ॥  
 पापको दिया फेंक कसकर । नचाया नाच अजब मनहर ॥  
 न इसमें कोई भी छल है ।  
 समय में अचिरल दृढ़ बल है ॥ ३ ॥  
 धोरगण ! मिलहु समय से जा । चाहते यदि उन्नतिसुखदा ॥  
 भाग्यके खुद हो निर्माता । कर्म शुभ करते रहहु सदा ॥  
 विकलको "भारतीय" कल है ।  
 समय में अचिरल दृढ़ बल है ॥ ४ ॥

## प्रभात ।

यह प्रभातका समय भाग्यसे हमे मिला है ।  
 रचिकर निकर विलोक कमल भी अभी खिला है ॥  
 पक्षी गण भी मगन गगनमें घूम रहे हैं ।  
 चूम रहे हैं कहीं वृक्ष पर भ्रम रहे हैं ॥  
 भीतर बाहर सब कहीं अधकारका नाश है ।  
 छिपे कहां अब सब जगह फोला सूर्य प्रकाश है ॥ १ ॥  
 इसी समय श्रोमान पलग पर उठे पड़े हैं ।  
 सेवामें कहते "हुजूर" दासादि रुहे हैं ॥  
 किन्तु विचारे दोन पेट चिन्तामें जाम ।  
 करने लगे कठोर परिश्रम हाथ अभागे ॥  
 किन्तु पुंजी की है कमी वरे कौनरा बाम दे ।  
 ऋण मिलना भी है कठिन जावे किम्बे प्राप दे ॥ २ ॥  
 यदि ऋण भी मिल गया किन्तु फिर कैसे देंगे ।  
 साहुकार दर व्याज व्याज दूना धर लेंगे ॥  
 इसी प्रकारमें विचर विचारे दुख पते हैं ।  
 देख : यह दशा अशु धारा लाते हैं ॥  
 उनकी चिन्ताके हमें कुछ भी नहीं है ।  
 तो योली क्या इसतरह जटु उन्नति होती कहीं ॥ ३ ॥

बन्धु हमारा मरे किन्तु हम मीज उड़ावें ।  
 उसे नहीं है खुशी किन्तु हम मोदक खावें ॥  
 इतने पर भी हो मरोग हा लात लगावें ।  
 और बने धर्मावतार कुछ लाज न लावें ॥  
 करते ऐसे काम हैं बन्ते फिरभी मनुज हैं ।  
 किन्तु जानते हैं सभी मनुज अपने मनुज हैं ॥ ४ ॥  
 हो दारके भी मनुज मनुज क्यों होते प्यारे ?  
 एक जाति एक धर्म किन्तु क्यों न्यारे न्यारे ?  
 पाई है यदि शक्ति उसमें अब दर्शन न खोना ।  
 लगी सदनमें अग्नि भूय सुख नोद न सोना ॥  
 पर दुःखको निज जान कर करना भारी बाम है ।  
 हो हताश कहना नहीं 'हमपर विधि अब बाम है' ॥  
 यह प्रभात का समय प्रमाद कभी न होना ।  
 बोना बोना दृढ़ दंष्ट्रों का दुःख खोना ॥  
 निज चित्तके साथ दूसरों की भी करना ।  
 करना पर उपकार, अगना सुखका अगना ॥  
 किन्तु तर्हसे जानिके दीनों के दुःख दूर हों  
 हम कर्मों से शूर हों निर्दयता पर क्रूर हों ॥ ६ ॥

पं. दरवारीलाल न्य. य. त्रि. ।

## एकता ।

प्रियवरों ऐक्य विन है क्या दशा हमारी ।  
इसके विन है स्व देश व जाति दुखारी ॥ १ ॥  
जिस जाति देशमें नहीं ऐकता होतो ।  
फिर वही जाति है रुदा कालको सोतो ॥ २ ॥  
जो ऐक्य शरण ले पृथ छोड़ देते हैं ।  
वेहो जगमें निज उन्नति कर ते हैं ॥ ३ ॥  
जापान चीनने उन्नति कौनो किससे ।  
ना फूट उनीमें लेस मात्र भी इसमें ॥ ४ ॥  
विन दर्शन ज्ञान चरित्र मोक्ष नहि होई ।  
ये अलग अलग हों मुक्ति न पाता कोई ॥ ५ ॥

जब तीनों का समुदाय एक हो जाता ।  
बस उसी समय यह जीव मोक्ष को पाता ॥ ६ ॥  
भारतमें जो जो होती अत्याचारी ।  
इसकी है जड़ यह फूट महा हत्यारी ॥ ७ ॥  
हे ऐक्य ! कहां तक गाऊं मुयश तुम्हारा ।  
तुमने विन सहता भारत दुःख अपारा ॥ ८ ॥  
जिस देश बीच हर समय ऐक्य रहता है ।  
यस वही देश निज उन्नति को करता है ॥ ९ ॥  
अब उठो मित्रवर ऐक्य भाव दर्शाओ ।  
तुम फूट छोड़कर सदा एकता ध्याओ ॥ १० ॥

## ब्रह्मचर्य ।

ब्रह्मचर्यकी महा प्रशंसा ऋषियोंने मित्रों गाई ।  
अकथनीय गुण ब्रह्मचर्यमें धारण करलो सब भाई ॥ १ ॥  
जो इसको पालन करने आगम सदा वे पाते हैं ।  
कीर्ति पाके इस जगमें वे अन्त श्रेष्ठ गति जाते हैं ॥ २ ॥  
दुष्ट काममें जिस जनने हैं पीछा अपना छुड़ा लिया ।  
मानों उसने जोन कर्म सब महा परमपद प्राप्त किया ॥ ३ ॥  
दुष्ट काममें जो फँसते वे दुःख सामना करते हैं ।  
अज्ञानो नर वशाभूत हो नरक मांहि हो परते हैं ॥ ४ ॥  
ब्रह्मचर्य नालोने पाला जगमें कीर्ति पाई थी ।  
इसको महिमा बड़े २ मुनियोंने प्रियवर गाई थी ॥ ५ ॥

इसमें ज्युत हो कौनवाला यव : ड बड़ाहो दुःख सहा ।  
तोभी लान होत मृत्ख नर देगो यह आश्चर्य अहा ॥ ६ ॥  
काम विवश हो नोलकंठने ब्रह्मचर्य को खोय दिया ।  
इसके वशहो विष्णु विधाता निज लज्जा का त्याग किया ॥ ७ ॥  
मदन उवरमें पीड़ितहो नर पागल सम हो जाता है ।  
चाहें जिसमें कुकर्म करता क्या रिश्ता क्या नाता है ॥ ८ ॥  
दुष्टदई है जगत मारि : यह इसमें ऋषिवर त्याग गये ।  
दुष्ट कामका जिसने त्यागा जग दुखों में मुक्ति भये ॥ ९ ॥  
ब्रह्मचर्यको धारण करलो मुक्ति मार्ग जो पाना है ।  
पाकर मुक्ति मार्ग उन्नत हो यदि शिव पदको जाना है ॥ १० ॥

श्रीसुरेन्द्रचंद्र जैन, नगलेसरूप ।

## जननी-विलाप ।

मेरे हा पुत्र ही मुझ पर दुर्गा वर करने हैं ।  
गले मिलने मगर दिलमें जखम नैयार करने हैं ॥ १ ॥  
'हिंसा' 'सत्य' बनते हैं, बनाने मिष्ट बातें वे ।  
कि मानो मेरे ऊपर जननी को निमर करते हैं ॥ २ ॥  
मगर देखा ? छिपा रक्खे हैं कैसे दुःख बगलोंमें ।  
जो कतई जगसे चट नामोनिजां बरवद करते हैं ॥ ३ ॥  
समझ रक्खा है मुझको पातकी क्या जानका दुश्मन ?  
जो मुझको मार नानीके लिये शुभकार करते हैं ॥ ४ ॥  
बचा रक्खे है कुछ अङ्ग कि धोका स्वायें मेरे सुत ।  
उन्ही पर नाज करने हैं गजबका प्यार करते हैं ॥ ५ ॥  
बचो अज्ञान से तुम खुद बचाओ दूसरोंको भी ।  
देखें अब कौनने सुत "भारतीय" उद्धार करते हैं ॥ ६ ॥

## परिपदके विद्याविभागीय मंत्रीजीका पत्र ।

श्रीयुक्त सम्पादक महाशय ! आपने अपने पत्रके आठवे अंकमें जो परिपदके मंत्री मंडलके ऊपर नोट दिया है वह ठीक है परंतु हमारे लिये आपका आक्षेप करना ठीक नहीं क्योंकि जो कुछ पाठशाला की अवस्था पहिले से रहा है और अब है वह इस प्रकार है—

पञ्चावतों परिपद की स्थापना १९६६ में बा० बनारसीदासजी वकील पं० गौरीलालजी को कोशिशसे हुई व उक्त बाबू साहय मंत्री, सभापति ला० हीरालालजी पेटा बनाये गये जलेसरमें पाठशाला पं० गौरीलालजी की अध्यापकामे चली । मेला उडेसर वाली सभामें बाबत चंदा पाठशाला क बाबू बनारसीदास ने खड़े होकर कहा फिर हमने उसका समर्थन किया व ५०) चंदाके लिखाये इसकें विरुद्ध कुछ भाई उडेसर के व अन्य माद्यों का ऐसा विचार हुआ था कि इस मेलेमें चंदा न हो चन्दासे मेला हलका हो जाता है भीड़ इकट्ठी होती नहीं एक नोटिस इस मजबूतका लिखकर हमारे चन्दे के पीछे अमोलकचंद उडेसरीय से सुनवा दिया बादको हम सबका उन लोगोंसे विवाद हुआ लोगोंकी चन्देसे वचना था । फिर यह बात तय हुई कि पार्टी जाकर चन्दा लिखा कर पाठशाला को मजबूत कर देवे ये सब बातें दिखानेकी थीं साल भर तक कुछ न हुआ हम बीरपुर किसी कामको गये वहां पर हमने बाबूलाल से भ्रमण बावत छोड़ा बहुत कुछ बात सीत हुई आखीर हमने ५००) ध्रुव फंडमें उनसे लिखाये १) माह जौटे-लालभाई से ५ सालकी ६) महीने हमने लिखा विवाहों में रुपया पाठशाला का निकलवाना शुरू किया गया ये समाचार पेटा वालों को मिले ला० हीरालालजी ने चिन्ही हमें दी पाठशाला पेटेमें खोलिये । हमारी ऐसीही गय हुई मगसरमें पाठशालाका मुहूर्त हुआ बैसाखमें

मेला फफोतू में हुआ वहां हमने व हीरालालजी ने चंदा लिखाया । पाठशाला जलेसरमें टूट - ई थी उसके बहुत रोज बाद पेटेमें स्थापित हुई मेला फफोतूमें हुआ उससे साल भर बाद मेला दूसरा उडेसरमें हुआ ला० बाबू लालने अपने ५००) पहिले और ५००) हाल एक हजार ध्रुव फंडमें लिखे व प्रेरणा कर ओगोंसे लिखाये । पं० बाबूलालको हमने हमेशाको पक्काकर दिया था कारण बड़ा इस्तीफा दे गया फिर तबसे योग्य अध्यापक मिला नहीं । अध्यापकोंको बड़ी कमी है । अध्यापकोंके बिना कई पाठशालायें बंद हैं यह हमें खूब अनुभव है आप इसे पढ़कर समझ लेवे गौरीलालजी से पूछ सकते हैं यह राम कहानी आपको लिखदी यह भी खयाल नहीं दूसरों को बदनामी हमारे लेख से होवे । हमें मान की पाग नहीं चाहिये, कामसे काम, पद व बिना पद हम एकसा काम करने हैं बाबू लालसे ५००) लिखाये तब हम साधारण सभासद थे ।

नोट--पंडितजीके उक्त पत्रसे ज्ञात होता है कि पाठशाला योग्य अध्यापकके न होनेसे गड़बड़में है । अच्छे उत्साही अध्यापक आजकल सब व्यावहारिक वस्तुओंके तेज होजानेके कारण कम वेतनमें मिलते नहीं, और अधिक वेतन पाठशाला चंदा की कमी होने से दे नहीं सकती उडेसर के मेला में जिस समय चंदा की बात उठाई गई थी हम भी वहां उपस्थित थे । उस समय वहांके मुखियाओंने चंदेकी मनाहां कर वास्तवमें पाठशालाको धक्का पहुंचाया था । पं० अमोलकचंद्रजीने भी उन लोगोंकी हां में हां मिला उचित न किया था । उन्हें उस समय समझा बुझाकर अपील करनेका अवसर अवश्य देना था, खैर । अब पाठशालाकी आयका कोई अच्छा प्रबंध होजाना जरूरी है । विद्वान और धनिक

कुछ जातिके नेता महाशय यदि अपने जीवनके कमसे कम १५ दिन भी इस पाठशालाकी सेवामें अर्पण कर दें और मुख्य २ जगहोंमें जाकर लोगोंसे चंदा भरवानेका प्रयत्न करनेका कष्ट उठावें तो एक अच्छा रकम इकट्ठा होजानेकी उम्मेद है ।

मुंशी बंशीधरजाने जो दान दिया है, पाठशालाके धुब फंडमें जो रुपया लोगोंने भरा है, तथा और २

जगह पाठशालाके लिये द्रव्य तो एकत्रित है पर काय नहीं होगहा है वह सब एकसाथ मिला देना चाहिये एवं शिक्षापद्धतिमें सुधारकर समस्त जातिका एक विद्यालय ठीक मध्यस्थानमें खोलनेका बोझ उठाना चाहिये जिससे समाजमें न तो केवल पंडित हो तयार हों और न बाबू ही बाबू हो जाय बल्कि व्यापार निपुण धर्मशास्त्रज्ञ व्यक्तियां उत्पन्न हों ।

— संपादक ।

## स्त्रीमुक्ति पर विचार ।

( गत अंकसे आगे )

स्त्रीमुक्तिका निषेध और विधानके बारेमें दिगंबर और श्वेतांबर दोनों संप्रदायोंके प्रचंड विद्वानोंकी युक्तियां गत अंकोंमें प्रकाशित की जा चुकी हैं । समझ लें कि नकली विद्वत्ता और कदापिहका घमंड न रखनेवाले पाठकोंने कौन युक्तियां मंजूर और कौन निरबल हैं ? इस बात पर परिपूर्ण विचार भी किया होगा हमें इस बातका खेद है कि समयको पूर्ण दृष्टिसे हम दोनों आचार्योंकी युक्तियोंका मिलान विस्तृतरूपसे नहीं कर सकते तथापि प्राप्त समयके अनुसार हमें विचार करना पड़ता है—

यह प्रायः सर्व शास्त्र सम्मत और हर एक व्यक्तिके स्वानुभव गोचर बात है कि राग और द्वेषकी सत्ता मोक्ष प्राप्तिमें प्रतिबंधक है । जबतक राग और द्वेषकी सत्ता जराभी आत्मामें मौजूद रहेगी कभी तब तक मोक्ष नहीं प्राप्त होसकता । तथा राग और द्वेषकी सत्ताका अविनाभाव परिग्रहके साथ है जहां थोडासा भी परिग्रह देखेगा वहां अवश्य राग और द्वेषकी थोड़ी बहुत मात्रा रहेगी क्योंकि जैसा कार्य होता है कारण भी उसीके अनुकूल होते हैं । जिस समय हम मकान बनानेकी उताहूँ होंगे हमें उसीके अनुकूल कारण ईंट

चूना आदि जुटाने पड़ेंगे । जिस समय हम कपड़े बनानेकी तयार होंगे हमें कपड़ेके अनुकूल कारण तंतु धौंस इकट्ठा करने पड़ेंगे यह नहीं होसकना कि उतारू हों कपड़ा बनाने और सामग्री इकट्ठी करें ईंट चूना आदि । वनावें मकान, प्रयत्न करें तंतु आदि पटके कारणोंके जुटानेका । इसलिये यह बात निर्विवाद है कि जैसा कार्य होगा उसीके अनुकूल कारण जुटाना उस कार्यकी उत्पादक सामग्री हो सकती है । राग और द्वेष इन दोनों कार्योके उत्पादक कारण परिग्रह है जब हम वस्त्र आदि रखेंगे उनके मेल होने वा पुराने होनेपर हमारी छोड़नेकी इच्छा होगी वस यही द्वेषभाव है । कपड़ा पुराना होगा उस समय हम उसे छोड़ दूँग्या नवीन धारण करेंगे वस यही रागभाव है । इसलिये परिग्रहके रखने पर उससे किसी क्षणमें राग और द्वेष न होगा यह बात सर्वथा अनुभवके अगोचर है ।

यहां पर यह शंका हो सकनी है कि कोई २ मनुष्य लाखोंकी संपत्तिके स्वामी हैं परंतु निरीहृत्तिसे रहनेके कारण वे उस संपत्तिसे जरा भी संबंध नहीं रखते उसे विपत्ति समझते हैं उसी प्रकार वस्त्र आदि

धारण करनेपर भी जब साधुओंकी उनमें निरोहवृत्ति है तब वे रागो और द्वेषो नहीं कहे जा सकते परंतु यह बात ठीक नहीं हमभी स्वीकार करते हैं कि साधुओंको वस्त्र आदिमें निरोहवृत्ति है परंतु वह चौबोसो घंटे रहती है यह नहीं माना जासकता अवश्य कमो न कमो राग किंवा द्वेष भाव होसकता है। बल्कि हमारा तो यहां तक अनुभव है कि घंटे आध घंटे ही निरोहवृत्ति और बाह्य घंटे सरागवृत्ति रह सकना है परंतु मोक्ष कोई ऐसा सरल पदार्थ नहीं जो इतनी निरोहवृत्तिसे वह मिलसके यह हमारा प्रत्यक्ष अनुभव है और सुनाभी गया है कि संसारसे भयभीत भी मनुष्य जिससमय सामायिक करने बैठता है तो यदि वह एक घंटा सामायिक करता है तो उसके परिणाम भूये पदार्थकी और २-४ मिनटके ही लिये जाते हैं बाकी और और विचार मनके अंदर उछल कूद करने लगते हैं इसलिये यह बात ठीक ही जचती है कि परिग्रहका संपर्क रखनेपर कमो राग द्वेषका अभाव नहीं किया जासकता है किंतु जहां जहां परिग्रह [ ममेद ] का संपर्क होगा अवश्य वहां राग द्वेषकी सत्ता रहेगी।

यह भी सब लोग मानते हैं कि जिस नावके अंदर कोई छेद नहीं यदि उसे किसी दरियावमें रखवा जाय तो उसमें पानी तो न भरेगा परंतु उसका भाग पानीसे आर्द्र रहेगा जिससे वह अवश्य गीली रहा करेगी उसी प्रकार किसी साधुको सर्वथा निरोह भी वृत्ति रहेगी तथापि वस्त्रकी तरफसे उसका भाव तो गीला रहेगा ही अन्यथा वस्त्रके जीर्ण होनेपर उसका त्याग और अन्यका ग्रहण न बन सकेगा।

इसलिये जो मनुष्य संसारकी समस्त वस्तुओं का यहां तक कि शीत आदि शरीर की बाधाओं को मिटाने में कारण वस्त्रतक का सर्वथा त्याग कर देता है वही

सांची बैराग्य अवस्था धारण करता है उसके वाह्य पदार्थोंमें ममता न होनेकी सामग्री मालूम पड़ती है और बाहिरी ममताके अभावमें भीतरी ( अंतरंग ) ममताकी नास्ति भी समझी जानी है क्योंकि बाहिर से जब लकड़ो जलाकर पाक करते देखते हैं तभी चावल दाल आदि सांभ गये होंगे या सोझ रहे हैं ऐसा अनुमान करते हैं और बिना आग जलाये केवल चूल्पर वतन रखे हुये देखनेसे कोई पाक हुआ नहीं समझता इसी प्रकार ममताके कारण अचेतन पदार्थोंके संसर्ग रखनेवाले साधुको देखकर उसके भीतरी ममता भी है ऐसा जाना जाता है। और जो भीतरी बाहिरी किसी भी ममताके वशीभूत नहीं है वही मोक्षके अमाधारण कारण संयमको धारण करनेवाला संयमी कहा जासकता है ऐसे विरागोको ही मोक्ष होत को है—इसलिये वस्त्र आदि परिग्रह मोक्ष प्राप्तिमें बाधक ही है साधक नहीं।

यहां यह शंका कोई कर सकना है कि जब परिग्रह का संबंध राग द्वेषका उत्पादक है तब पीछी कर्मडलु भी न रखने चाहिये परंतु यह ठीक नहीं वस्त्रके और इसके परिग्रहमें बड़ा भेद है पीछी कर्मडलु संयमके साधक हैं वस्त्र आदि बाधक हैं। कर्मडलु और पीछी मात्र परिग्रहके धारक मुनिगण कर्मडलुके पानी को पीते नहीं शौच आदि के काममें लाते हैं। पीछी को जोषों की विराधना से वचने के लिये रखते हैं इस लिये सांसारिक किसी सुखके लिये कर्मडलु पीछी नहीं हो सकते परंतु वस्त्रका धारण शरीर रक्षा के लिये ही हो सकता है इसलिये शरीरमें ममत्त्व रखने पर वस्त्र में अवश्य ही ममत्त्व सिद्ध हो जाता है। हम इस विषयमें विशेष नहीं लिखना चाहते। पाउक हो पक्षपात किंवा कदाग्रहसे हटकर विचारले कि वस्त्र धारण

करना मोक्षकी प्राप्तिमें बाधक है कि पीछी कमंडलु । तथा पीछी कमंडलु के रखने पर निरोह वृत्तिमें वधा आती है कि वस्त्र धारण करने पर । यदि कोई हठकर वस्त्र और पीछी कमंडलुओंमें फँक न माने तो उसकी मर्जी किसीका जोर नहीं वास्तवमें तो अंत अवस्थामें पीछी कमंडलु भी छूट जाता है इसलिये वह ममत्व का कारण नहीं हो सकता ।

यदि यहां पर यह शंका हो कि अंतिम अवस्था में पीछी कमंडलु के समान वस्त्र भी छूट जाता है इसलिये वस्त्र धारण करना राग और द्वेषमें कारण नहीं हो सकता सो ठीक नहीं क्योंकि ऐसा मानने से वस्त्र सहित अवस्थामें ममत्व सिद्ध होता है न ही तो फिर अंतिम अवस्थामें वस्त्रका छोड़ना व्यर्थ है क्योंकि जैसा ही वस्त्र संयुक्त अवस्थामें ममत्व नहीं माना जाता वैसा वस्त्रके छोड़ने पर भी ममत्व न होगा दोनों अवस्थाओंमें ममत्वका अभाव समान है । पीछी कमंडलुके विषयमें यह शंका नहीं हो सकती कि जब वे अंतिम अवस्था में जाकर छूट जाते हैं तब पहिले से ही उन्हें न रखना चाहिये क्योंकि वे संयमके साधक हैं और वस्त्र धारण संयमका विरोधक है ।

कदाचित् यह कहो कि अंतिम अवस्थामें संयमके साधक पीछी कमंडलु के छूट जाने पर उसमें बाधा आजायगी तो इसका यह उत्तर है कि जिस अवस्थामें वे ( पीछी कमंडलु ) छूट जाते हैं उस समय उनसे हटाये जाने वाली संयममें बाधाएं ही नहीं उपस्थित होतीं क्योंकि कमंडलु शौचादि निवृत्ति के लिये जल भरने के लिये होता है सो आहार नीहार के न होने से अशौच होता ही नहीं । पीछी अपने से जीवों का बंध न हो सके इसलिये रक्खी जाती है और वह उस समय परमौदारिक कायके तथा सर्वथा प्रमाद एवं इच्छाके अभाव हो जानेसे नहीं होता ।

तथा यह बात सर्वानुभव गोचर है कि जो मनुष्य अपने शरीरको उज्ज्वल रखना चाहता है वह धूलि या कीचड़का संबंध अपने शरीरसे नहीं होने देता क्योंकि धूलि किंवा कीचड़के संपर्क होने से कभी उज्ज्वलता रह नहीं सकती यदि ऐसी दशामें भी कोई जबरन इस बात का आग्रह करे कि नहीं;— धूलि और कीचड़के रहने पर भी शरीर की उज्ज्वलतामें किसी प्रकारको हानि नहीं आ सकती तो उसका बलिहारा है क्योंकि शरीर की उज्ज्वलता और धूलि किंवा कीचड़ इनका आपस में सहानवस्थान लक्षण विरोध है । कभी ये दोनों एक स्थान पर रह ही नहीं सकते उसी प्रकार जो मनुष्य अपनी आत्माको सर्वथा राग किंवा द्वेषसे रहित करना चाहता है उसका भी कर्तव्य है कि वह राग द्वेषके उत्पादक वस्त्र आदि का जरा भी शरीरसे संपर्क न होने दे क्योंकि वस्त्रकी मौजूदगी में राग किंवा द्वेष न होगा यह असंभव है यदि कोई जबरन यह स्वीकार करे कि वस्त्र धारण करने पर भी उस ओर ख्याल हो न जायगा इसलिये राग द्वेष नहीं हो सकता सो भी ठीक नहीं, राग द्वेषका अभाव और वस्त्र धारण दोनोंमें सहानवस्थान लक्षण विरोध है जिस आत्मामें वस्त्र धारण करनेकी लालसा होगी उस आत्मामें राग द्वेषका कभी अभाव नहीं हो सकता । दोनों एक जगह रह ही नहीं सकते । इसलिये यह बात सिद्ध हो चुकी कि सवस्त्र अवस्थामें कभी राग द्वेषका अभाव नहीं हो सकता राग और द्वेषके अभावमें केवल ज्ञान और उसका अविनाशो मोक्षस्थान भी प्राप्त नहीं हो सकता ।

सवस्त्र अवस्थामें जब राग द्वेषका रहना सर्वथा अनुभवमें आता है तब केवलज्ञान नहीं हो सकता इसलिये वर्तमानमें जो मनुष्य इस बातका हठकर रहे है कि घरमें भी केवली होजाते हैं वह निर्मूल है हां वस्त्रके उतारनेके अंतर्मुहूर्तबाद ही केवल ज्ञान हो

हो सकता है और सचरूप अवस्थामें उसकी प्राप्ति होना तो सर्वथा असंभव है । मोक्ष किसी वंशकी या कोई बाप दादेकी संपत्ति नहीं है जो उस वंशके लड़केको जरा ही निर्ममत्व जाहिर करनेसे प्राप्त हो जायगी किन्तु यह आत्मज्ञानपूर्वक नम्रतलवार की धार पर बेधड़क चलने के समान दुर्धन निर्ममता धारण करने पर ही प्राप्त होगी उसके लिये आत्माको सर्वथा सबल बनाना पड़ेगा अन्य संप्रदायका आगम सचरूप अवस्था और घरमें रहने पर केवलज्ञान किवा मोक्षका उपदेश दे तो दे परंतु दिगंबर संप्रदायका आगम और निष्पक्ष पात दृष्टि कभी वैसी इजाजत नहि दे सकते क्योंकि जब यह बात सभी लोग मानते हैं कि मोक्ष निवृत्ति मार्गसे ही मिल सकता है तब उस निवृत्ति मार्गके अवलंबनमें लहोपुष्पीकी क्या आवश्यकता ? घरमें रहकर और सचरूप होनेपर भी केवलज्ञान किवा मोक्ष प्राप्त हो सकती है यह आलस्यका पाठ पढ़ानेवाला उपदेश क्यों ? घुस पत्नी देकर रायबहादुर आदि पद प्राप्त करनेके समान मोक्ष नहीं है किन्तु सर्वथा निवृत्तिमार्ग के आधेन है ।

जिन आगमोंने वैसी अवस्थासे भी मोक्षका आह्वान है उनके विषयमें कुछ आश्चर्य नहीं क्योंकि अपने २ कयाकाल हैं परंतु मन बलें कुछ मनुष्य दिगम्बर संप्रदाय में सचरूप अवस्थासे मोक्ष सिद्ध करते हैं यह बड़ा आश्चर्य है अस्तु यह जमाना ही ऐसा है पहिले लोग देव पूजा गुरु उपासना स्वाध्याय आदि षडावश्यक कार्य कर पीछे अपना गृह कार्य करते थे जिससे लोगों को कुछ अवश्य होता था परंतु साथही नोरोगता आदि लाभों की प्राप्ति भी होती थी किन्तु जबसे पाश्चात्य शिक्षाका असर पड़ा लोगों ने सबको बाहियात समझ लिया और बजारका खाना होटल आदि में मय बूटके

माल उड़ाना अमश्य भक्षण आदि प्रारंभ हो गया इतना ही नहीं अब लोग ऐसे कार्यों की पुष्टि भी करने लगे ठीक भी है हाथसे रोटी बनाना और शुद्धता पूर्वक खाना आदि अत्यंत कठिन है इसलिये इसका प्रतिरोध करना ही आवश्यक है मुक्तिके लिये आगम में निवृत्ति मार्गका कड़ा उपदेश है लोगों की इच्छा तो यह थी कि इसी संसारमें मुक्तिकी भी कल्पना कर लेनी चाहिये क्योंकि मुक्ति पदार्थ अन्य कोई दीख पड़ता नहीं परन्तु समस्त आगम और लोगों के मुखसे मुक्ति की सत्ताका निश्चय हो जाने से वे उसकी कल्पना न कर सकें इसलिये उन्होंने यह सरल मार्ग निकाल दिया कि घर बैठे भी मोक्ष हो सकती है नग्न अवस्था आदि रखकर जंगलमें रहना व्यर्थ है । इस चिह्नका बलिहारी है ।

खैर ! सचरूप अवस्थासे मोक्ष मानो पर हमारा यह प्रश्न है कि जिन्होंने सचरूप अवस्थासे मोक्ष माना है उन्होंने आचेलक्य ( नग्न ) किवा परम हंस अवस्था को क्यों उत्तम माना है ? आचेलक्य और परम हंस अवस्थाकी स्वीकारता से क्या यह प्रतीत होता है कि जो साधु सचरूप संयमके धारक हैं वे ही धीरे हैं क्योंकि वस्त्र आदि परिग्रहके रखनेपर भी उनके राग और द्वेष नहि होते और जो आचेलक्य किवा परम हंस अवस्था को धारण करने वाले हैं वे पोच हैं क्योंकि वस्त्रोंके रहने पर वे राग द्वेषका अभाव नहि कर सकें इसलिये यह समझ कर कि जब वस्त्र ही न होंगे तब राग और द्वेष कैसे होगा ? उन्होंने वस्त्र छोड़ दिये ! लोकमें जैसी कि प्रसिद्धि है कि जिसके जोड़ी घोड़ा और गाड़ी है यदि वह उसमें नहि बैठता-बैठनेका त्याग कर दिया है वह धीरे धर्मात्मा समझा जाता है और जिसने गाड़ीमें बैठनेका तो त्याग कर दिया है किन्तु



यदि घरमें गाड़ी रहेगी तो कभी परिणाम बैठने के हो जायेंगे यह समझ उसने गाड़ीको बेच डाला है वह पोष समझा जाता है। इसलिये इस युक्तिसे तो सवस्त्र संयमके धारक ही वास्तविक साधु ठहरे और नग्न साधु अवास्तविक ?

यदि यह कहा जाय सर्वथा वस्त्रसे रहित नग्न साधु गण वस्त्र धारक साधु गणोंसे पोष नहीं किन्तु नग्न साधुओंका सर्वथा ममत्व भाव हट गया है इसलिये उन्होंने वस्त्र भी धारण करना संयम में आघात पहुँचाने वाला समझ लिया है तब यह बात जबरन सिद्ध होती है कि सवस्त्र अवस्थामें ममत्व भावका त्याग नहीं हो सकता है इसलिये निग्रन्थ लिगहा मोक्ष का कारण होता है सवस्त्र लिग नहीं। आप्रह और हठकी बात दूसरी है परंतु हमारा तो यहां तक ख्याल है कि और मोक्षकर स्वानुभवसे विचारने पर आत्मा में यही झलक निकलती है कि निवृत्तिमार्ग को अविनाशवी मोक्ष है और निवृत्ति मार्गका पालन केवल नग्न अवस्था के आधीन हो हो सकता है सवस्त्र अवस्था के आधीन नहीं।

हमें एक और प्रश्न उठता है कि जो मनुष्य सवस्त्र लिग अवस्था से मोक्षके पक्षपाती हैं वे निवृत्ति मार्ग के अवलंबन के समय क्यों वस्त्रका आप्रह करते हैं ? क्या कोई कुवाक्य कहेंगा इम भयसे ? वा उन्हें नग्न होने में लज्जा आती है इसलिये ? यदि कुवाक्यों का भय है तब आक्रोश आदि परीषह न पड़ें इसलिये मोक्षको प्राप्त नहीं आ सकता। लज्जाके भयसे कहा जायगा तब भी मोक्ष प्राप्त नहीं हो सकता क्योंकि लज्जा मोक्षनीय कर्मका कार्य है वह सतत आत्मामें उद्भूत रहता है। कुछभी हो, अंतमें निग्रन्थ लिग ही मोक्षका कारण हो सकता है सवस्त्र नहीं दुराग्रह कुछ भी किया जाय

अस्तु निर्दिष्ट ऊहापोहसे जब यह बात निर्विवाद सिद्ध हो चुकी कि सवस्त्र लिग मोक्षका कभी साक्षात्कारण नहीं हो सकता तब स्त्रियां कभी निर्वस्त्र लिगका धारण नहीं कर सकतीं इसलिये वे स्त्री पर्यायसे मोक्ष की अधिकारिणी नहीं बन सकतीं।

यदि यह कहा जाय कि एक पंक्तिमें बैठकर खूब गहनेसे लदा हुआ अमीर भी वही भोजन करता है और जो चिथड़े पहनने वाला गरीब है वह भी भोजन करता है भोजनके विषयमें कुछ भी भेद नहीं देख पड़ता उसी प्रकार मनुष्योंको निर्गन्ध लिगसे और स्त्रियों को सवस्त्र अवस्थासे मोक्ष प्राप्त हो सकती है—मोक्ष प्राप्ति में किसी प्रकारका भेद नहीं पड़ सकता तो उसका समाधान यह है कि गगड्य आदि समस्त कर्मोंका नाश होना हो मोक्ष है और उनका नाश उसी समय हो सकता है जिस समय कि परिग्रह का सर्वथा त्याग कर दिया जाय तथा परिग्रह का त्याग उसी समय माना जा सकता है जबकि शरीरके सिवाय अन्य परिग्रह न धारण किया जाय इसलिये यही बात निर्दोष रूपसे सिद्ध होती है कि सवस्त्र लिग चाहें पुरुष धारण करें चाहें स्त्री, वह मोक्षका साक्षात् कारण नहीं हो सकता। यदि यह कहा जाय कि परम्परा से मोक्षका कारण है तो हम भी इस बातको स्वीकार करते हैं कि कुछ परिग्रह के धारक ब्रह्मचारी क्षुद्रक पलक स्वयं आदि स्थानों के अधिकारी होते ही हैं। परंतु उस लिगसे वे मोक्ष नहीं प्राप्त कर सकते।

अब ग्लाकगवतारिकामें स्त्रियोंके लिये जो मुक्ति का मंडन किया गया है उस विषयमें जो हमें प्रश्न उठते हैं उन पर विचार करते हैं—

## कारजकी प्रथा ।

पद्मवती पुरघाल अंक ८ में इस विषय पर पं० कंचनलालजी देहलीका १ प्रस्ताव पेश हुआ है। पाठक उसे १ बार फिर ध्यानपूर्वक पढ़ने को कृपा करें। मैं प्रस्ताव से पूर्ण सहमत व अहसमत नहीं हूँ इस प्रथाका वर्तमान ढंगसे परिवर्तन किया जाना आवश्यक है किन्तु इस प्रथाका बंद हो जाना बहुत हानिकारक होगा। पहिले मैं अपना तुच्छ बुद्धि के अनुसार इस प्रथाकी वर्तमान रूपसे होने वाली हानियोंका और फिर इससे होनेवाली व होसकने वाली खूबियोंका संक्षेपसे वर्णन करूंगा। तब क्या २ परिवर्तन होने चाहिये? इस प्रश्नको उठाना पसंद करूंगा।

विचार शील महानुभावो ! एक युवकके विरहसे दुखी माता पिता और युवती विधवा आदि लोगोंको उनके आत्मनादको ओर दृष्टि न दे पंचों व अन्य लोगों को पूड़ी कचौड़ी खिलाने के लिये कर्ज लेनेको बाध्य होना एक बड़ा करुणाजनक दृश्य है। इस प्रथाके वर्तमान रूपमें यह बड़ा भारी दोष है। समाजके निर्धन भाइयोंको इसके पीछे बड़ा २ कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। वर्तमानमें इस प्रथाके मानी सम्झने में हम लोग बहुत भूल रहे हैं किसीके दुखमें सहानुभूति प्रकट न कर केवल पेट भरने के लिये खाना यह गरीब अमीर सभी लोगोंके लिये समानरूप से हानिकारक है। मैंने बहुतसे लोगोंको कारजकी पांति खाने के लिये सुषह से विलकुल भूखे रहते [ किसी २ को नमक तक पीते ] केवल माल उड़ानेके उद्देशसे ही देखा है। इससे उन लोगोंके त्याज्य विचारोंका अच्छा पता चलता है। मैंने कई अजीबोंको जैनियों की मृत्यु की कामना करते हुये भी १ दिन कटनेके लिये हो

देखा है। ऐसे लोग धनिकोंकी मृत्युकी चाहना किया करते हैं। इसका क्या असर पड़सकता है? इस प्रश्नको इस समय न उठाइयेगा। आप विचारें कि यह बात यदि दूषित नहीं कहो जा सकती तो बुद्धि इसे निर्दोष भी स्वीकार नहीं करेगी। ऐसी २ इस प्रथाके वर्तमानरूपमें हानियां दीखती हैं। अब प्रश्न उठता है कि इससे क्या लाभ है व हो सकते हैं इसके लिये कहना होगा कि इसके वर्तमानरूपसे कई लाभ विशेष उल्लेखनीय दीखते हैं वह यह हैं हमारे सभी भाई इस बातको स्वीकार करेंगे कि किसीकी मृत्यु हो जाने पर उसके घरवालोंके दुखमें भाग लेनेके लिये उसके सम्बन्धियोंका आना बुरा नहीं है। पाठको ! विचारिये कि आपका वह रिश्तेदार जो आपके विवाहादि शुभ कार्यमें तथा मृत्यु आदि दुखके अवसर पर सहयोग नहीं दिल्-लावेगा आपको अच्छा लगेगा या बुरा और फिर इस पर भी ध्यान दीजियेगा कि आये हुओंका यथाशक्ति आदर स्तुकार करना आपको प्राचीन सभ्यताके लिये कितना आवश्यक है अब आप सरलता से दुखमें सहयोग देने वालोंकी १ तिथि नियत होनेकी आवश्यकताका अनुभव करने लगेंगे क्योंकि २ भिन्न तिथियों पर भिन्न २ सम्बन्धियों के स्तुकारका प्रबंध करना गरीबोंके लिये सबसे अधिक और अमीरोंके लिये भी असुविधाजनक हैं ऐसे समय सम्बन्धियोंको देखकर रोज छूटता ही है अतः यह आवश्यक है कि ऐसे दुखमें सहयोग देनेके लिये आनेवाला सम्बन्धी एक नियत तिथि पर या तक आलें। वरने संसारमें बड़ो गडबड फैले। अपने अशुभ कर्मों के कारण या किसी कारणसे लोग सूतक आदिका जो विचार मानते हैं उनकेलिये भी १ तिथि

नियत होनेकी आवश्यकता है इन सब आवश्यकताओं को कारजकी प्रथा पूर्ण करती हैं। और इन लाभोंको पहा निस्संदेह भारी कहा जावेगा इन लाभोंके अतिरिक्त इस प्रथाके वर्तमानरूपसे निम्न ढंगसे लाभ उठाये जा सकते हैं जैसे किसीकी मृत्युके बाद घरवालों में परस्पर यदि धन संबंधी झगडे उठें तो उक्त तिथि पर सभी पंचादि एकत्रित होते हैं और वे ऐसे झगडों को आसानो से निपटा सकते हैं। जिससे इस प्रकार अदालतोंमें व्यर्थ खर्च होनेवाले रुपये बच सकते हैं और शत्रुताके भावों का भी अन्त हो सकता है पारिस्परिक प्रेम इस प्रथासे खूब बढ़ सकता है। एक बहुत दुखी मनुष्य जब यह देखता है कि उसके जाति भाई उसके दुखमें शामिल हैं तो निस्संदेह उस धीरज बंधता है। पंच तथा अन्य लोग ऐसे अवसर पर असमर्थों को यथाशक्ति सहायता करना सोच जाय तो जाति को बड़ा लाभ हो। जैसे अनाथोंका, विधवाओंका सुप्रबंध करदे और असमर्थको आर्थिक सहायता कर दिया करे। इस प्रकार के अनेक लाभ इस सुप्रथा से उठाये जा सकते हैं। अतः यह प्रथा बन्द न होनी चाहिये।

अब प्रश्न यह है कि इसमें क्या परिवर्तन होने चाहिये ?

इस प्रश्नका उत्तर भिन्न भिन्न सज्जन भिन्न २ दंगे किन्तु मेरी रायमें इसका निम्न रूप होना आवश्यक है—

- १—तिथि नियत करनेकी रीति वर्तमानमें ठीक है।
- २—इसी प्रकार सम्बन्धियोंके आदर व यथाशक्ति नौता देकर जाति भाइयों को स्वाने के सिवाय निम्न बातोंका ध्यान रखना चाहिये।

अ—उसके यहाँ कोई विधवा व अनाथ तो

नहीं है ? यदि है तो उसको किसी विधवाश्रम या अनाथाश्रम में भेज देना चाहिये।

ब—धनके वटवारा संबंधी कोई ऐसा झगडा तो नहीं है जोकि अदालतमें जाकर सैकड़ोंका स्वाहा करावे यदि है तो पंच लोगोंको निष्पक्ष होकर उसे निपटाना चाहिये।

स—उसकी आर्थिक व्यवस्थाका क्या प्रबंध है ? कारज उसने कर्ज लेकर तो नहीं किया ? यदि हां तो उसे चुकानेका सुप्रबंध करना चाहिये। कहीं ऐसा तो नहीं है कि धनाभावसे विजातीय होने व जीवनको ही खोनेका इरादा करने पर बाध्य हो। यदि हां ! तो सबको यथाशक्ति उदारता दिखलाना चाहिये।

द—उसके रंजमें हमदर्दी प्रकट करके उसे धीरज बंधाना चाहिये।

३—यदि कोई कारज न करे तो उसे हेय दृष्टि से न देखना चाहिये। जैसा कि प्राय आजकल होता है हां ! कारज करनेके लिये उसे सहायता देनी चाहिये।

४—कारजमें जितना साधारण भोजन बने उतना ही अच्छा है। धनवानों से व सबसे इच्छा और शक्तिके अनुसार धर्मकार्यमें स्मारक स्वरूप इस समय भी द्रव्य दिया जाना चाहिये।

जातिसेवक—रामस्वरूप भारतीय (जार्जी)

## परिषद् और पंचायतियां।

जातिके प्रेमी पाठकों को याद होगा कि पद्मावती परिषद् के 'पंचे' अधिवेशन में बाबू बनारसोदास जो वकील द्वारा प्रस्तावित एक निम्न लिखित प्रस्ताव पास हो चुका है।

"वर्तमानमें पंचायतियों के शिथिल हो जाने से समाज में बड़ी हानि हो रही है इस लिये यह सभा प्रस्ताव करती है कि उन पंचायतियोंको दृढ़ किया जावे और उनके द्वारा ग्राम का व्यवहार का सुधार कराया जाय।"

पाठकों! विचारिये कि उक्त प्रस्ताव कितना महत्व पूर्ण है इस प्रस्तावको कार्य रूपमें परिणत करना जातिके हितकी दृष्टिसे कितना आवश्यक है। किन्तु खेद होता है कि जय हम देखते हैं कि इस उपायोगी प्रस्तावके लिये न पंचायतियों ने हो कुछ किया है और न हमारी परिषद् ने हो कुछ प्रयत्न किया है यदि आप ध्यान पूर्वक विचारेंगे तो अवश्य ही इस नतीजे पर पहुंचेंगे कि परिषद् के प्रस्तावोंका प्रचार करने के लिये पंचायतियोंका सुसंगठन होना चाहिये और उनके सच्चे प्रतिनिधियोंको परिषद् में स्थान मिलना चाहिये।

इसी बात पर ध्यान रखकर हम परिषद् से प्रार्थना करते हैं कि आगामी अधिवेशनमें इस आशयका प्रस्ताव अवश्य पास करे और उस पर बड़ी सरगरमीके साथ अमल किया जावे।

### प्रस्ताव १—

यह प्रस्ताव नं० ७ समस्त १९७३ को अमल में लाने के लिये विरोधनाशक कमेटीसे १ ऐसा उत्साही डेपुटेशन नियत करनेको कहती है जो प्राय २ जाकर वहांकी पद्मावती पुरवाल पंचायतकी सुव्यवस्था करे

उस डेपुटेशनका खर्च विरोधनाशक कमेटीके बजटमें से दिया जावे।

### प्रस्ताव २—

पद्मावती परिषद् श्री भा० दि० जैन महासभा के अजमेरमें पास हुए प्रस्तावोंका स्वागत करती है और चाहती है कि महासभाकी प्रबंधकारिणोंमें परिषद् के भी कुछ प्रतिनिधि रखे जाया करे।

इस प्रस्तावकी १ नकल महामंत्री साहब महासभा को भेजी जावे और इस संबंधमें बातचीत करनेका अधिकार मंत्रीजी को दिया जावे।

हिन्दी- १० स्व० भारतीय जारकी।

## विविध विषय।

श्रीमती जैनधर्म संरक्षणी परिषद्।

मुरैना जैनसिद्धान्तविद्यालयमें जो विद्यार्थी पढ़ते हैं उनमेंसे कुछ एकने उक्त नामकी परिषद् करीब ६ माससे कायम की है इसका कार्यनामसे ही मालूम हो सकता है।

अबकी बार भाद्रपद तथा कार्तिकमें छुट्टीके समय विद्यालयकी उक्त परिषद् के मंत्री तथा सभासदों ने बहुत से छोटे बड़े गावों में भ्रमण कर लोगों को संबोधन, रात्रि भोजन हुक पीना आदि निषद्य बातोंका त्याग कराया तफसील वार हमारे पास सब रिपोर्ट आई है पर स्थानाभावसे हम उसे प्रकाशित नहीं कर सके विद्याध्ययन की अवस्था में भी धर्म प्रचारकी रुचि इनकी सराहनीय है। छुट्टी के दिनों को ऐश आराम करने के लिये रिजर्व समयनेवाले छात्रों को इनका

अनुकरण करना चाहिये और जाति प्रबोधक के संपादक जिन्हें समस्त दोषों की खानि समझते हैं उन संस्कृत के विद्यार्थियों के होंसले को देख कुछ शिक्षा लेनी चाहिये ।

### भक्तामरका माहात्म्य ।

उक्त परिषदके अन्यतम सदस्य श्रीयुत जयचंद्रजी भ्रमणके समय खांडा ( आगरा ) गये थे वहां एक अजैन औरत प्रेतवाधा से दुख पा रही थी । भक्तामर के काव्यों को पढ़ इन्होंने उसे दूर कर दिया जिससे जैन अजैन सभी पर जैन धर्मका अधिक महत्व पड़ा ।

### प्राप्ति-स्वीकार ।

नोचे लिखे महाशयोंने इस जानीय पत्रको अपना कर जो सहायता दी है उसके उपलक्ष्यमें यह पत्र समस्त जातिको तरफसे धन्यवाद देता है और अपने अन्य प्रेमियों से प्रार्थना करना है कि वे भी इसको तर्फ दृष्टि दें ।

- १०) ला० पन्नालाल बाबूगम जी शिकोहावाद ( बाबूगमजी की मानाने मरने समय दान दिया )
- १२) जैनहितैषी मित्रमंडली करजन [ गझौदा ]
- १) शकरीली के पंचोंकी तरफसे मा० पं० फुल-जारीलालजी शास्त्री ।

### जैनसिद्धांतविद्यालयका ९वां वार्षिकोत्सव-

फाल्गुन वदी ८-९-१० ता० १२-१३-१४ फरवरी को मोरेनामें ही होना निश्चित हुआ है । इसमें विद्यालय की कार्यवाहीकी देख भाल और नवोन सुधारों के लिये विचार किया जावेगा । यह अवसर विद्यालय की भीतरी तथा बाहिरी अवस्था देखनेके लिये और

विद्वानोंके महत्वपूर्ण व्याख्यान सुननेके लिये बहुत अच्छा है इसके सिवाय विद्यालयका ध्रुव फंड एक लाख का हो गया है । संभव है इसका नाम बदल कर " पं० गोपालदासजीन विद्यालय " रक्खा जाय । और रुपयों के दृष्टिका भी विचार किया जाय । अतः सर्व साधारण तथा विद्यालयके हितैषियों और कमेटियों के मेम्बरों से सविनय और पूज्य पंडितजीके मित्रोंकी सेवा में विनय अनुनय के साथ प्रार्थना है कि, वे इस शुभ अवसर पर पधार कर उत्सवको अलंकृत करने की अवश्य हो कृपा करें ।

प्रार्थी—खूबचंद्र जैन मंत्री, मोरेना ।

" परवार महासभा " का द्वितीय अधिवेशन ।

अकलतरा ( बिलासपुर ) में मितो फागुन वदी १४ से उक्त सभाका २य अधिवेशन और श्रोपंचकल्याणक महोत्सव होगा । पंडित, उपदेशक, जातिके नेता आदि सर्व सज्जन पधारे । प्रस्ताव और उपयोगी सम्प्रतियां जल्दी भेजे ।

कुनरसैन जैन

मंत्री-परवार महासभा, सिवनी ।

### आवश्यकता—

नगोर [ मारवाड़ ] जैन पाठशालाके लिये एक ऐसे अध्यापककी जरूरत है जो सहजशील हों, व्याकरण तथा अंग्रेजी भाषाके जानकार और उपदेश भी दे सकें । वेतन योग्यतानुसार ४०५ से ५०५ तक ।

पत्र व्यवहारका पता—खांदमल जैन

डि० पाट आफिस पो० मैमनसिंह ।

श्रीलाल जैनके प्रबन्धसे जैनसिद्धांतप्रकाशक ( पवित्र ) प्रेम,

८ महेन्द्रबोसलेन श्यामबाजार कलकत्तामें छपा ।



# पद्मावती परिषद्का सचित्र मासिक मुखपत्र पद्मावतीपुरवाल ।

( सामाजिक, धार्मिक, लेखों तथा चित्रोंसे विभूषित )

संपादक-पं० गजाधरलालजी 'न्यायतीर्थ'

प्रकाशक-श्रीलाल 'काव्यतीर्थ'

## विषय सूची ।

वर्ष. २

अं. १०-११

संख्या	पृष्ठ	संख्या	पृष्ठ
१ स्त्री-मुक्ति पर विचार	२७३	६ विद्वत्समाज और प्रेमीजी	२९७
२ विजया ( गल्प )	२८०	१० विविध विषय	
३ ध्यानमें रखनेयोग्य पद्मावती		११ महासभाके नाम खुलीचिट्ठी(मुलपृष्ठ२)	
परिषद्की सूचना	२८५	कविता ।	
४ वर्तमानके नेता बन बैठने		१ बड़ा कौन हो सकता है	२७२
वाल्लोका मतभेद	२८६	२ कृतज्ञी	२८४
५ आवश्यकनिवेदन	२९२	३ हृदयकी तरंग	२८५
६ दो विद्वानोंके नाम खुली चिट्ठी	२९३		
७ रजिष्टरीकी नकल	२९५		
८ स्त्री शिक्षाकी जरूरत	२९६		

वार्षिक  
मू० २)

मानरेती मैनेजर-  
भीषण्यकुमार जैन. 'सिंह'

{ १ अंक  
का रु० }

## पद्मावती पुरवालेके नियम ।

- १ यह पत्र हर महीने प्रकाशित होता है । इसका वार्षिक मूल्य २)६० पेशगी लिया जाता है ।
  - २ इस पत्रमें राजविरुद्ध और धर्मविरुद्ध लेखोंको स्थान नहीं दिया जाता ।
  - ३ इस पत्रके जीवनका उद्देश्य जैन समाजमें पैदा हुई कुगीतियोंका निवारण कर सर्वज्ञप्रणीत धर्मका प्रचार करना है ।
  - ४ विज्ञापन छपाने और बटवानेके लिये कोई महाशय तकलीफ न उठाए ।
- श्री "पद्मावतीपुरवाले" जैन कार्यालय नं० ८ मर्देवोम लेन, श्यामराजार, कलकत्ता ।

## महामभाके नाम खुली चिट्ठी ।

सर्वकारों-व्यक्त्त समासद ! जुहार, जयजिनेन्द्र ।

महासभाके हम सं० १९५३ में समासद हैं और हमने यथा शक्ति अपने लेखों द्वारा व यथा शक्ति हर फंडमें बंदा देकर सहायता दी है । सं० १९५७ में महाविद्यालयको जैन हाईस्कूल बनानेकी चेष्टा कुछ बाबू लोगोंने की थी । उससमय स्व० पं० गोपालदासजी वरैया पं० पन्नालाल बाकलीवाल पं० पन्नालालजी व हमने लेखों द्वारा व चिट्ठा आदि धनेक परिश्रम कर के महाविद्यालय को रक्षा की । इसनिमित्तके जैनमित्र व जैन गजटके अंक हमारे पास मौजूद हैं और सं० १९६२ में महाविद्यालयको हाईस्कूल बनाहां झाला तब भी उसी प्रकार कोशिश करके महाविद्यालय को रक्षाकी । जिनको संदेह हो वह उससालके जैनगजट और जैनमित्र देखलें सं० १९५६ में स्व० मुंशी चण्ण सरायजी महामंत्री महासभाने हमें सहायक महामंत्री तीर्थक्षेत्र कमेटोका बनाया उस कमेटोको भी हमने तन मन धनसे सहायता की और मुकद्दमों में पैरवी की । और तीर्थक्षेत्र कमेटो पर आघात किया गया बाबू धनारसीदास सहायक महामंत्री महासभा की तरफसे तब भी बड़ा कोशिश करके हमने व स्व० पं० गोपालदासजी वरैया सं० जैनमित्र ने तीर्थक्षेत्र कमेटोको रक्षाकी और छोटे मोटे कामों को हम लिखते नहीं और एक महाना महासभाको आनरेरी उपदेशकी का । सं० १९७३ कार्तिक महासभाके अधिवेशन मधुराजीमें जैन

गजट का सम्पादक हमें दी गई उस वक्त जैन प्रभात जैनहितैषी जातिप्रबोधक पत्र महासभा व तीर्थक्षेत्र कमेटो पर मिथ्या दाव लगाने थे यहां तक कि दावाइका समामे हम प्रस्ताव का पाम करानेकी चेष्टा की गई था कि महासभा जुदा स्थापन करली जावे और जुदे कायकर्ता भी चुनलिये जावे और यह महासभा तोड़ दी जावे । उस समय महासभाके महामंत्री श्रीमान लाला जम्बूप्रसादजी रॉस सहारनपुरने हम चार आदमाका उस प्रस्तावके विरोधमें पैरवा करनेकेवास्ते भेजनेका सलाहकी । कारण वश तान महाशय न पहुँच सक । हम वहां पहुँचे और उस प्रस्तावको सबजैकट कमेटोमें रद्द कराया और हमारा सम्पादकी में तान वरस सं जैन गजट छला और चौथा सालके ५ अंक निकले । अब महामंत्री महासभा का कृपासे दी तान हफते से जैनगजट बंद है । यह हमारा अन्तिम निवेदन है शरीर हमारा शिथिल है परिश्रम होता नहीं महामभा व तीर्थक्षेत्र कमेटो हमें पैस न दे और हमारे जिम्मे कसूर हो तो धरकास्त कर दें और मंत्री स्या म० विद्यालय ने महाविद्यालय व उक्त पाठशालाको संस्कृत विभाग जैन कालेज बनानेकी चेष्टा की थी तब उसका खंडन हम ने जैन गजटमें किया था ।

६० रघुनाथदास मध्यादक जैनगजट ।

कृपाकर इसे मैदिरजी में लगा दें ।

# पधारिये! अवश्य पधारिये !! जरूर ही आइये!!!

पद्मावतीपरिषदका ८ वां वार्षिक अधिवेशन समारोहके साथ

चैत सुदी ११ मंगलवार ता० ३० मार्चसे

फिरोजाबादके मेलामें

आरंभ होगा ।

आयुक्त जातिहिताभाई

शुभस्थाने विराजमान

को सादर जयजिनेन्द्र !

आपका यह बतलानेका जरूरत नहीं है कि पद्मावती पुरवाल जाति किस कदर  
अवनत दशामें पड़ी २ अपने जीवनके दिन बिता रही है ? विद्याकी कमी, विधवाओंका  
करुणाजनक दीनावस्था, व्यापारका अभाव, कुसूरियोंका दिन पर दिन बढ़ाव, युवकों  
का धर्ममार्गसे हटना, आदि अनेक कारण ऐसे हैं जिनके वर्शाभूत हो यह जाति नाना प्रकार  
के भयंकर दुखों और त्रासोंको सहन करना हुई अपने अस्तित्वको भी शीघ्रही मिटा देगी ऐसी  
आशा करनेका मौका आ गया है इसलिये—

इस अवसर पर हम गांवके पंचोंको, सामान्य भाइयों और बहनोंका आमंत्रण होनेका  
प्रार्थना है । पद्मावती परिषद तमाम पद्मावती पुरवालोंकी एक बड़ी पंचायतके समान है जिस  
में अच्छी २ बानोंको माचकर जातिमें प्रचलित करनेकी तरकीब भाँची जायगी और उनके  
प्रचार में आपकी संतान पीढ़ी दर पीढ़ी तक सांसारिक व शारमार्थिक सुख भोगेगी ।

नागपुर व मालवा प्रांतके पद्मावती—पुरवालोंको भी इस अवसर पर आशान्वित संख्यामें  
पधार कर अपने चिरकालके भूले भटके भाइयोंसे फिर मिलजाना चाहिये ।

नोट—फिरोजाबाद ई० आर० रेलवेका स्टेशन है । वहाँसे मेला १ मीलक करीब है  
आनेवाले भाइयोंके लिये सब तरह का प्रबंध किया गया है । अपने आनेके समयकी पहिले  
से सूचना दे देने से और भी सुभीता रहेगा ।

प्राप्ति—

पं० संतलाल जैन

पद्मावतीपरिषद् स्वागतकारिणी समिति

फिरोजाबाद सिटी ।







पद्मावतीपरिपदका मासिक मुखपत्र ।

# पद्मावतीसुरवाङ्मय

“जिमने की न जाति निज उन्नत उम नरका जीवन निम्भार”

२ ग वर्ष

{ कलकत्ता, प.प., मा.म.वी. निर्माण सं. २१४६ मग १०.१६. { १०-१६ वां डंक

बड़ा कौन हो सकता है ?

भूठी कीर्ति रठानेवाला बड़ा न ज. मे हो सकता !  
वे स्याद हां धनेवाला नो नहि बड़ा कहा सक्ता ॥  
रह भनि से बिलकुल कोर जो नर को यत्न भारी ।  
बाहिरमें विद्वान कहानेका, वे भी है मथकारा ॥ १ ॥  
किंतु जो नहीं इच्छुक यशका अरु वक्ता सीमा भीतर ।  
भीतरमें विद्वत्ताका घर बहिर श्रेष्ठ किया तत्पर ॥  
बड़ा कहानेका ऐसे ही नरको जगमें है अधिकार ।  
जैन जातिमें हों ऐसे नर तब उनसे हो बेड़ा पार ॥ २ ॥

## स्त्रीमुक्ति पर विचार ।

( ६ वे अंकसे आगे )

स्त्रियाँ मोक्षकी अधिकारिणी नहीं क्योंकि वे पुरुषोंसे हीन हैं नपुंसकके समान यह जो दिगंबर आचार्य प्रभाचंद्रजीका अनुमान आकार पहिले लिख आये है उसपर श्वेतांबर मतके श्री रत्नप्रभाचार्यजीने ये दो कल्प उठाये हैं कि क्या सामान्यसे सभी स्त्रियाँ मोक्षकी अधिकारिणी नहीं या जिनके विषयमें विवाद है वे स्त्रियाँ मोक्षकी अधिकारिणी नहीं । तथा यहाँ पहिले कल्पमें सिद्धमाध्यता और दूसरेमें पक्षन्यूनता ये दो दोष दिखाये हैं जो कि पहिले स्पष्ट रूपसे लिखे जा चुके हैं परंतु वे दोष विचारने पर ठीक नहीं जचते कारण जब यह बात पूर्ण ऊत्पत्तिसे सर्वथा सिद्ध हो चुकी कि राग और द्वेषका सर्वथा अभाव मोक्षका कारण है वस्त्र धारण करनेसे राग द्वेषका अभाव कदापि नहीं हो सकता और स्त्रियाँ बिना वस्त्रके संयम धार नहीं सकतीं तब उन्हें कैसे मोक्ष प्राप्त हो सकती हैं ? इसलिये जैसी दशामे भिन्न अपने आगमपर दृढ़ होकर यह कहता कि देवांगना आदि स्त्रियाँ मोक्ष नहीं पा सकतीं और मानुषी मोक्ष पा सकती हैं हमारा समझमें ऐसा ही मान्य होता है जैसे कि कोई उपवास करनेवाला मनुष्य है उसमें यह कहना भारी शोटी दाल मत खा, दूध मलाई खाले क्योंकि ऐसा कहने वाला यह समझता है कि अन्नका त्याग होनेसे उपवास बन जायगा परंतु उसको यह नहीं मान्य कि दूध मलाई खानेसे भी तो प्रमाद आनेकी संभावना है और उसके होनेसे उपवास करनेका तात्पर्य जो भ्रम क्रियाओं में सावधानता बनी रहे यह है उसमें व्याघात

हो जायगा और तब उपवास न बन सकेगा । इससे बढ़कर और आश्चर्यकारी बात क्या हो सकती है कि जब इस सिद्धांतको निर्विवादरूपसे माना जाता है कि राग द्वेषका सर्वथा अभाव ही मोक्षका कारण है तब रागद्वेष के कारण वस्त्र सहित संयमको स्वीकार कर भी रागद्वेषका सर्वथा अभाव सिद्ध किया जाता है और अतएव स्त्रियाँ भी मोक्षकी पात्र बन जाई जाती हैं । हमारा समझमें तो यह पूर्वोक्त विरुद्ध बात ही नहीं सकती इसलिये ऊपर लिखे दो कल्पोंमें जो स्त्रियोंको मोक्षको प्राप्तिका मंडन किया गया है वे दोनों कल्प युक्तिसं संबंध नहीं रखते, निज आगमसे संबंध रखते हैं तथा अपना आगम विरुद्ध होनेसे दूसरा कभी स्वीकार नहीं कर सकना यह युक्त ही है ।

तथा उपर्युक्त अनुमानमें जो स्त्री पुरुषोंमें हीन हैं यह हेतु है उसे भूटा करनेके लिये और रत्नप्रभाचार्यजीने यह लिखा है कि-क्या स्त्रियोंमें रत्नत्रयका अभाव है इसलिये स्त्रियाँ पुरुषोंमें हीन हैं वा उनमें पुरुषोंके समान विशिष्ट सामर्थ्य नहीं वा पुरुष उन्हें बंदना नहीं करते यह बात है वा परिपूर्ण विचार नहीं रहता यह बात है वा उनके विशिष्ट अङ्गि नहीं होती यह बात है वा उनमें मायाचारी हृद् दर्जे की है यह बात है ? तथा पहिले कल्पमें स्त्रियाँ सर्वस्व संयमकी धारक होती हैं इसलिये उनमें रत्नत्रयका अभाव है ऐसा कहे जानेपर श्रीमान् रत्नप्रभाचार्यजीने यह भी लिखा है कि क्या वस्त्र शरीरके संबंधमात्रसे परिग्रह गिना जायगा वा परिभागका कारण वा मृच्छाका कारण होनेसे ? तथा इनका परिहार भी उन्होंने लिखा है जैसा कि

पहिले लिखा जा चुका है परन्तु उस परिहारसे हमारी शंकाएँ निवृत्त नहीं होंगी। क्योंकि यह पहिले ही लिखा जा चुका है कि राग द्वेषका अनव मोक्ष प्राप्ति का कारण है। जहाँ तक वस्त्रका त्याग न होगा तब तक कभी राग द्वेषका अभाव नहीं हो सकता रागद्वेषके अभावमें अव्यंष्ट सम्पन्न-दर्शन प्राप्त भी हो जाय किन्तु अव्यंष्ट ज्ञान केवलज्ञान [ मन पर यज्ञान भा ] वा अव्यंष्ट चारित्र कभी प्राप्त नहीं हो सकते अर्थात् रत्नत्रय स्वरूप ही मोक्ष माना है इसलिये इस वा के कर्तव्यमें जग भी संकोच नहीं होसकता कि रत्नत्रयके अभावमें ही स्त्रियाँ मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकतीं। वास्तवमें अव्यंष्ट रत्नत्रय स्वरूप ही मोक्ष माना है और अव्यंष्ट रत्नत्रयको प्राप्ति रागद्वेषका सन्तथा हानि स्वरूप है। रागद्वेषको हानि वस्त्र आदि परिग्रहके अभावमें हो सकती है इस लिये सर्वस्व संयम कभी मोक्षका कारण नहीं बन सकता।

तथा शरीरके संपर्क मात्रसे यदि वस्त्र परिग्रह माना जायगा तो शरीरका स्पर्श तो पृथिवीसे भा होता है इसलिये वह भी परिग्रह हो जायगा यह जो श्रीमान रत्नप्रभाववेत्तोंने लिखा है वह एक हास्य जनक उत्तर है क्योंकि पृथिवी अशक्यानुष्ठान है उसका संपर्क छूट नहीं सकता फिर भी संपर्क मात्रसे पदार्थको परिग्रह किसने स्वीकार किया है दिगंबर संन्यासियोंमें 'ममेदं' ऐसी बुद्धिको ही परिग्रह माना है। हजार बार संपर्क होनेपर भी पृथ्वीमें तो वैसी बुद्धि हो नहीं सकती सिद्धोंका भी आकाशसे संपर्क है इस लिये वे भी परिग्रही माने जायेंगे इसलिये हमारी संमतिमें नहीं आता यह कैसा उत्तर दिया गया है।

तथा क्या वस्त्र परिभोगका कारण है? इस क-

कारण वस्त्र बार बार भोगनेमें आता है इसलिये वह उपभोग ही है। तथा क्या वस्त्र मूर्च्छाका कारण है? इस कलरका जो खंडन किया गया है वह भी अयुक्त है क्योंकि साधुगण जर्ण होनेपर उन्हे छाड़ने हैं और नवीन धारण करने हैं इसलिये मूर्च्छा प्रत्यक्ष ही प्रतीत होती है। क्योंकि यह मेरा है इन बुद्धिको ही मूर्च्छा कहा गया है वस्त्र धारण करनेपर वह बुद्धि अनिवार्य है इसलिये यह वान अच्छा तरह अनुभवमें आती है कि वस्त्र धारण करने पर विशिष्ट ज्ञान और चारित्र नहीं प्राप्त हो सकते और उनका प्राप्ति होनेमें रत्नत्रय स्वरूप मोक्ष कभी प्राप्त नहीं हो सकती।

दूसरा कलर क्या उनमें पुरुष के समान विशिष्ट सामर्थ्य नहीं इसलिये वे मोक्ष नहीं प्राप्त कर सकते यह है। यद्यपि उसका खंडन किया है परन्तु ठीक नहीं जचता कारण आजकलकी स्त्रियोंका देहकर हो (स्त्री पुरुषोंमें समान सामर्थ्यको देखकर, स्त्रियामें विशिष्ट सामर्थ्यको सिद्धिके लिये प्रयत्न किया गया है लेकिन विशिष्ट सामर्थ्यमें वज्रवृषभ नागाद्य संहनन प्रवृत्त किया गया है सो तो तात्कालिक क्या पुरुष क्या स्त्री किसीमें नहीं दोष पड़ता किन्तु पुरुषोंका संहनन इस समय एकमात्र दोष पड़ता है इसलिये कि स्त्री के शरीरके अवयव तात्कालिक होते हैं तो किसी पुरुषके शरीरके अवयव तात्कालिक होते हैं किन्तु बहुत कर पुरुष हो तात्कालिक ही पड़ने हैं इसलिये यह अनुमान नहीं किया जा सकता कि जिस प्रकार पुरुषोंका वज्रवृषभ नागाद्य संहनन होता है वैसा स्त्रियोंका भी होता है वास्तवमें तो जिस प्रकार पुरुषमें स्त्रियोंके भाव देखनेसे यह माना जाता है कि इसके भाव स्त्री वेदका उद्भव है उसी प्रकार पुरुषोंके समान कार्य स्त्रियों में देखनेसे भी यही माना जा सकता है कि यहाँ भी भाव

पुरुष वेश्का कार्य है। अस्तु । यजवृषभ नाराच संहनन स्त्रियोंके होता है या नहीं इस विषय पर आगे विस्तृत विवेचना की जायगी ।

तोमरा कल्प 'क्या पुरुष उन्हें नमस्कार नहीं करते इसलिये स्त्रियां मोक्ष नहीं प्राप्त करती ।' यह है परन्तु इसका उत्तर भी ठीक नहीं दिया गया । कारण प्रमेयकमलमार्तण्डके कर्त्ताने जो भवनांवर आगमका प्रमाण देकर यह सिद्ध किया था कि 'सो चर्याका दाक्षिन भी साध्वी एक दिनके दक्षित सधुको नमस्कारादि द्वारा पूज्य मानती है वह अपने चारित्र्य पुरुषके चारित्र्यको उत्कृष्ट मान कर ही ऐसा करती है इसने स्त्रियोंके संयमसे पुरुषका संयम श्रेष्ठ सिद्ध हो जाता है और संयमको श्रेष्ठतापर ही मुक्ति—प्राप्ति निर्भर है ।' इसका कोई युक्ति संगत उत्तर नहीं दिया बल्कि उस आगम वाक्यका एकदम भुलाकर अन्य २ कल्पित बातें खड़ा की गई हैं ।

चौथा कलप क्या स्त्रियां पुरुषके विषयमें परिपूर्ण विचार नहीं रखती इसलिये वे मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकतीं यह है इसके उत्तरमें श्रीमान रत्नप्रभ आचार्यने यह सिद्ध भी किया है कि वे परिपूर्ण विचार रखती हैं परन्तु इसमें वे मोक्षकी अधिकारिणी नहीं बन सकती क्योंकि उनका प्रत्यक्ष अखंड रह भी तथापि सवत्न होनेसे उनकी ममता नहीं छूट सकती तथा ममताकी विद्यमानतामें वे मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकतीं ।

पांचवा कल्प 'क्या उन्हें ऋद्धियां प्राप्त नहीं होती इसलिये वे मोक्ष नहीं जा सकता' यह है । श्रीमान रत्नप्रभाचार्यने स्त्रियोंमें ऋद्धियोंकी मत्ता सिद्ध की है परन्तु हमारा ध्यान इस विषयमें यही है कि मन चचन कायकी गुप्तिके अधोन विशिष्ट ऋद्धियों की प्राप्ति है । बिना गुप्तियोंके अवलंबन कोई भी ऋद्धि प्राप्त नहीं

हो सकती तथा सवत्न अवस्थामें काय गुप्ति का न होना तो सबहोके दृष्टि गोचर है अन्य मनोगुप्ति और चचन गुप्तियोंका सर्वथा पालना भी असंभव ही है इसलिये महान ऋद्धियां कभी स्त्रियोंको प्राप्त नहीं हो सकतीं ।

छठा कलप 'स्त्रियोंमें हृद् दर्जेकी मायाचारी है जिस से वे मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकतीं' यह है इस कल्पका खंडन किया गया है परन्तु विचार करने से यही प्रतीत होता है कि स्त्रियोंमें पुरुषोंकी अपेक्षा अवश्य अधिक मायाचारी है यहा तक कि मायाचारी करना उन्हे अरग कर्त्तव्य समझा प्रतीत होने लगता है और मायाचारीके अविनाशायी दोषमें कोई कोई दोष अधिक परिणामों की उज्ज्वलतामें भी उनका नहीं छूटना इसलिये स्त्रियां मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकतीं ।

तथा स्त्रियोंको मोक्षकी प्राप्ति सिद्ध करने के लिये यह जो अनुमान प्रकार है कोई मनुष्य स्त्री मोक्ष प्राप्त करती है क्योंकि पुरुषोंके समान कारण विद्यमान है सो भी ठीक नहीं क्योंकि मोक्षका अवि-कल कारण रत्नप्रभ बतलाया गया है सो उनमें उप-पुक्त युक्तियलसे कभी सिद्ध नहीं हो सकता क्योंकि क्षायिक सम्यग्दर्शन क्षायिक सम्यग्ज्ञान सम्यक् चारित्र्य इन तीनोंका नाम रत्नप्रभ है सवत्न अवस्थामें क्षायिक सम्यग्दर्शन प्राप्त भी हो जाय पर क्षायिक सम्यग्ज्ञान सम्यक् चारित्र्य कभी नहीं प्राप्त हो सकते ।

वास्तवमें मोक्षका अर्थ छूटना है और राग द्वेष आदि वैभाविक परिणतिका छूटना ही मोक्षमें कारण हो सकता है । सवत्न अवस्थामें उस वैभाविक परि-णतिका कभी नाश हो नहीं सकता इसलिये सवत्न संयम कभी मोक्षका कारण नहीं बन सकता जिन्होंने स्त्रियों को मोक्ष मानी है वे अपने आगमों के भक्त हैं

और उनके आगममें स्त्रियोंको मोक्ष होना स्वीकार किया गया है इसलिये हम उनको रोक नहीं सकते परंतु कुछ मन चले मनुष्य दिगम्बर संप्रदायसे भी स्त्रियोंको मोक्ष होना सिद्ध करने हैं क्योंकि सर्वथा निममता को ही जय मोक्ष प्राप्ति में असाधारण कारण माना है तब सख्त अवस्थामें निममताके अभावमें कभी मोक्ष प्राप्त नहीं हो सकती । स्त्रियां कभी नग्न अवस्था धारण कर नहीं सकती इसलिये जिस प्रकार वंध्यावे पृथ गंधके सींग आकाशके फूल आदि असंभव वस्तुओं को संभव करने को चेष्टा प्रसक्त चेष्टा समझी जाती है उसी प्रकार स्त्रियोंके लिये मोक्ष सिद्धिकी चेष्टा करना दिगम्बर सिद्धांतसे प्रसक्त चेष्टा समझा जायगी दिगम्बर सिद्धांतमें स्त्रियां साक्षात् कभी मोक्षप्राप्ति की अधिकांश नहीं बन सकती ।

कुछ आधुनिक तत्त्व वेत्ताओंका यह भी सिद्धांत है कि प्राचीन आचार्योंने स्त्रियों को मोक्ष प्राप्ति का निरोध नहीं किया किंतु नवीन आचार्योंने स्त्रियोंको मोक्ष प्राप्ति का निरोध किया है परंतु यह बात सचथा झूठ है । दिगम्बर संप्रदायके भगवान् कुन्द कुन्द जो वि. सं. ४६ में प्रखर आचार्य हो गये हैं । शास्त्रों आदि में जिनकी मंगल कुंदकुंदार्यों जैनधर्मोपेतु मंगल यह भक्तिपूर्ण यशोगाथा गाई जाती है उक्त भगवान् ने अष्ट पाहुड में यह लिखा है—

जस्त परिगहगहणं अपं बहुयं च हवइ लिगस्त ।

सो गरहिओ जिवयणे परिगहरहिओ निरायारो ॥

अर्थ—जाके मतमें लिग जो भेष ताके परिग्रहका अल्प तथा बहुतका ग्रहण कहा है सो मत तथा निमका श्रद्धावान् गर्हित है निंदा योग्य है जानें जिन वचन विषे परिग्रह रहित है सो निराकार है निर्दोष मुनि है ऐसा कहा है । भावार्थ—श्वेतांबरादिके कल्पित सि-

द्धांत सूत्रनिर्णय में भेषमें अल्प बहुत परिग्रहका ग्रहण कहा है सो सिद्धांत तथा ताके श्रद्धावानी निंद्य हैं जिन वचन विषे परिग्रह रहितकों निर्दोष कहा है । आगे कहें हैं जिन वचनविषे ऐसा मुनि बंदने योग्य कहा है—

पंच महव्ययजुत्तो तिहि गुत्तहि जोसु संजुयो होई ।

णिग्गंथ मोक्खमग्गो सो होइ हु वंदणिजो य ॥२०॥

अर्थ—जो मुनि पंच महाव्रत करि युक्त होइ अर तीन गुप्तिकर संयुक्त होइ सो ही संयत है संयमवान् है । बहुरि निर्ग्रंथ मोक्ष मार्ग है बहुरि सो ही प्रगटपणी निश्चयकरि बंदये योग्य है । भावार्थ—अहिंसा सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य अपरिग्रह इति पांच महाव्रतनि करि सति होइ बहुरि मन वचन कायरूप तीन गुप्तिनि करि सति होइ सो संयम है सो निर्ग्रंथ स्वरूप है सो ही वंदये योग्य है जो किछु अल्प बहुत परिग्रह गंध सो महाव्रतों संयमो नहीं यह मोक्षमार्ग नाही ग्रहस्थ वत् है आगे कहें हैं जो पूर्वोक्त ती एक भेष मुनिका कहा अब दूसरा भेष उत्कृष्ट आवश्यकता ऐसा कहा है—

दुइयं च उत्तलियं उक्किट्ठ अवर सावयाणं च ।

मिक्खं भमेइ पत्ते समदो भावेण भोवेण ॥ २१ ॥

द्वितीय कहिये दुसरा लिग भेष उत्कृष्ट अपर आवश्यक कहिये जो ग्रहस्थ नाहा ऐसा उत्कृष्ट आवश्यक ताका कहा है सो उत्कृष्ट आवश्यक ग्यारमी प्रतिमाका धारक है सो भ्रमणकरि भिक्षा करि भोजन करे बहुरि पत्तं कहिये पात्रमें करे तथा हाथमें करे बहुरि समितिरूप प्रवर्त्त भाषा समितिरूप कोटे अथवा मौन करि प्रवर्त्त भावार्थ—एक तो मुनिका यथा जात रूप कहा बहुरि दूसरा यह उत्कृष्ट आवश्यकता कहा सो ग्यारमी प्रतिमा का धारक उत्कृष्ट आवश्यक है सो एक बख्त वा कोपीब

मात्र धारे हैं बहुरि समितिरूप वचन भी कहे हैं अथवा मौन भी रखे ऐसा दूसरा भेष है । आगे तीसरा लिंग स्त्रीका कहे हैं—

लिंगं इत्याणं हयदि भुंजि पिडं सु एयकालम्भि ।

अज्जियवि एयवत्था वत्थावग्गे ण भुंजि ॥ २० ॥

अर्थ—लिंग है सो स्त्रीनिका ऐसा है एक कालविषे ती भोजन करे बार बार न खाय बहुरि आर्यिका भी होइ तो एक वस्त्र धारे बहुरि भोजन करतैं वस्त्रके आवरण सहित भोजन करे नग्न न होइ । भावार्थ—स्त्री आर्यिका भी हो है क्षुद्रता भी होइ है सो दोऊ ही भोजन तो दिनमें एकवार हो करे अर आर्यिका होइ सो एक वस्त्र धारे ही भोजन करे नग्न न होइ ऐसा तीसरा लिंग है । आगे कहे हैं वस्त्र धारकके मोक्ष नहीं मोक्ष माग नग्न पणाने हो है—

नि सिज्जइ वत्थभग्गे जिणासासणं जइयितोऽ नित्थयणं ।  
णमो विमोक्खमग्गे सेसा आमग्गया सज्जे ॥ २१ ॥

अर्थ—जिन शासनविषे यह कहा है जो वस्त्र का आवरण वाला साझे नाहो है मोक्ष नाहो पावे है तोर्थ कर भी होय तो जेने ग्रहस्थ रहैं तेने मोक्ष न पावे दीक्षा ले दिग्भर रूप धारे तब मोक्ष पावे जातैं नग्न पणा है सोई मोक्ष माग है अवशेष—चाकी सब ही उन्माग है । भावार्थ—श्वेताम्बर आदिक वस्त्र धारक भी मोक्ष होना कहे हैं सो मिथ्या है यह जिनमन नाहो आगे स्त्रीनिकुं दीक्षा नाहो, ताका कारण कहे हैं—

लिंगमिय इत्थाणं भणानरे णाहिकस्सदेसेसु ।

सुभण्ड सुहुमोकाओ तामि कह होइ पव्वजा ॥ २२ ॥

स्त्रीनिके लिंग कहिए योनि नाविषे तथा स्तनान्तर कहिए दोऊ कुचनिके मध्य प्रदेशविषे तथा कुक्षि देश कहिये कांखविषे सूक्ष्मकाय कहिए वृद्धिके अगोचर जीव कहे हैं सो ऐसो स्त्रीनिके

प्रवज्या कहिए दीक्षा कैसे होई ? भावार्थ—स्त्रीनिके योनि स्तन काखविषे पंचेन्द्रिय जीवनिको उत्पत्ति रितर कहो है तिनके महावन रूप दीक्षा कैसे होइ ? बहुरि महावत कहे हैं सो उपचार करि कहे हैं परमार्थ नाहो, स्त्री अपनी सामर्थ्यको हृदय प-हुंचि वत धारि तिस अपेक्षा उपचारमे महावत कहे हैं । आगे कहे हैं जो स्त्री भी दर्शन करि शुद्ध होइ तो पाप रहित है भला है—

जह रंमणेण सुद्धा उत्तममभोगे सवि सज्जता ।

घोरं चरियं चरितं इत्थामु ण पावणं भणिया ॥ २५ ॥

अर्थ—जो स्त्रीनिविषे जो स्वा दान कहिए यथाय जिनमत्तको थडा करि शुद्ध हो सो भा माग करि संयुक्त कहा है जो घोरचारित्रता तब तपश्चरणादि आचरणकरि अर पापने रहित होइ अर तपश्चरण करै तो पाप रहित होय स्वयंकुं प्राप्त होय है ताने प्रशंसा योग्य है अर स्त्री पर्यायने मोक्ष नाहीं । आगे कहे हैं जो स्त्रीनिके ध्या की भी सिद्धि नाहो—

चित्तामोहणि तेमि दिहंभावे तदा महावेण ।

विज्जदि माम्मा तेमि इत्थामु न सकयाज्झाणं ॥ २६ ॥

जिन स्त्रीनिके चित्तकी शुद्धता नाहो है नैसैं हो स्वभाव हो करि तिनके ढोला भाव है शिथिल परिणाम है बहुरि तिनके माम्मा कहिये माम्मा माममें अधिरका स्वप्न विद्यमान है ताको संका रहे है ताकरि स्त्रीनिविषे ध्यान नाहीं है । भावार्थ—ध्यान होय है सो चित्त शुद्ध होय दृढ परिणाम होय काह तरहको संका न होय तब होय है सो स्त्रीनिके तानू हो कारण नाहीं तब ध्यान कैसे होय ? अर ध्यान बिना केवल ज्ञान कैसे उपजे ? केवल ज्ञान बिना मोक्ष नाहीं अैसे स्त्रीनिके मोक्ष नाहीं श्वेताम्बरादिक कहे सो मिथ्या है ।

हम ऊपर लिख चुके हैं कि चिन्ता निर्ग्रन्थ लि-  
गके मोक्ष नहीं प्राप्त हो सकती क्योंकि निर्ममत्त्व  
जो कि प्रधान मुक्तिका कारण बतलाया गया है  
उसको सत्ता निर्ग्रन्थ लिगके ही आश्रित है यही  
प्राप्तः स्मरणीय भगवान् कुंदकुंदने २० वीं गाथा में  
प्रकट किया है । स्त्रियां निर्ग्रन्थ लिग धारण कर  
नहीं सकती इसलिये वे मोक्षका भी अधिकारिणी  
नहीं बन सकती ।

फिर भी भगवान् कुंदकुंदने ही स्त्रियोंका  
लिग जुदा बतलाया है और स्त्रियोंमें सबने उ-  
त्कृष्ट पद आर्यका बतलाया है जिसमें एक  
वस्त्रका अधिकार दिया गया है । यदि स्त्रियां  
मोक्ष जाती हैं यह उन्हें अर्भाग्य होना तो वे स्त्रि-  
योंको भी निर्ग्रन्थ लिग धारण करनेको आज्ञा  
देते अथवा एक वस्त्र धारण करने पर भी उन्हें  
मोक्ष प्राप्तिके अधिकारका उल्लेख करते ।

प्रव्रज्या और ध्यान भी मुक्तिमें प्रधान कारण  
है परन्तु भगवान् कुंदकुंदने २४ वीं गाथा में यह  
साफ लिखा है कि स्त्रियों के योग आदि स्थानोंमें  
निरंतर जीवोंकी उत्पत्ति होती है इसलिये उनके  
महाव्रत रूप दुःखा कभी नहीं हो सकती ।

भगवान् कुंदकुंदने ध्यानका बलवान् प्रविश्रवक  
मासिक धर्म आदिका उल्लेखकर ध्यानकी भी नास्ति  
२६ वीं गाथासे बतलाई है क्योंकि चिन्ता ध्यानके मोक्ष  
कभी प्राप्त नहीं हो सकती । यह सर्व सिद्धांत सम्म-  
त बात है इसलिये दिगंबर सिद्धांतसे स्त्रियोंको  
जो मोक्ष बतलाते हैं वह प्रकल्पना मात्र है । यदि  
कोई युक्तिवाज यहांपर भी यह शंका कर बैठे कि  
भगवान् कुंदकुंदका ऐसा वचन नहीं मिला कि  
स्त्रियां मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकती । तो उनका

कहना वैसा ही समझा जायेगा जैसा कि 'नो  
पदमिसन' भीतर जाना मना है जहांपर यह लिखा  
है यहां कोई अपरिचित विशेषनामधारी मनुष्य यह  
कहे कि वाह ! मेरा नाम लिखकर तो मनाई है तो  
नहीं, मैं भीतर जा सकता हूं । विचारनेको बात  
है कि मोक्ष प्राप्तिमें जो कारण संभव हैं और ग्रन्थ-  
कारोंने जिनका उल्लेख किया है वे स्त्रियोंमें जब  
नहीं संभव हो सकते तब वे कैसे मोक्षको अत्रि  
कारिणी बन सकती हैं ? कभी भी नहीं । आचा-  
र्यधर अमिन गतिने भी अपने अनुपम ग्रन्थ योग-  
सारमें यह लिखा है—

यत्र लोकद्वयापेक्षा जिनधर्मे न विद्यते ।

तत्र लिगं कथं स्त्राणां मय्यपेक्षमुदाहृत ॥ ४३ ॥

ग्रन्थमें ऊपर मोक्षके कारणोंपर ग्रन्थकार श्री अमिन-  
गति आचार्यने विवेचन किया है उस समय उन्हें  
स्त्रियोंको मोक्ष प्राप्तिके विषयमें विचार उठान हुआ  
इसलिये उन्होंने यह शंका स्पष्ट लिखा है । अर्थात्-  
जिस जैनधर्ममें मोक्षके संबंधमें दोनों लोकका अपेक्षा  
भी हानिकारक समझी गई है—इस भय वा परभव  
संबंधी किसी पदार्थको अपेक्षा होनेपर कभी मोक्ष प्राप्त  
नहीं हो सकता उस जैनधर्म में स्त्रियोंका वेपमय्यपेक्ष  
कुछ वस्त्र आदिसे विशिष्ट क्या माना गया ? उत्तर—

नामुना जन्मना स्त्राणां सिद्धिर्निश्चयतो यतः ।

अनुरूपं ततस्तासां लिगं लिगविदो विदुः ॥ ४४ ॥

अर्थात् स्त्रियोंको इस जन्मसे—स्त्रोपर्यायसे कर्म-  
भी मोक्ष नहीं प्राप्त हो सकती इसलिये लिगवेत्ता  
भगवान् सर्वज्ञने उनका वेपम अनुरूप—कुछ वस्त्रका  
प्रमाण लिये कहा है ।

प्रमादमयमूर्त्तीनां प्रमादोऽतो यतः सदा ।

प्रमदास्तास्ततः प्रोक्ताः प्रमादबहुलव्यतः ॥ ४५ ॥



विषादः प्रमदो मूर्छा जुगुप्सा मत्सरो भयं ।

चित्ते चित्रायते माया ततस्तासां न निवृत्तिः ॥३६॥

अर्थात् स्त्रियां प्रमादकी मूर्ति है इसलिये उन्हें प्रमदा शब्दसे पुकारा गया है । तथा विषाद हर्ष ममता ग्लानि ईर्ष्या भय और माया सदा उनके चित्तपर अंकित रहती है इसलिये उन्हें मोक्षकी प्राप्ति नहीं होती ।

न दोषेण विना नार्यो यतः संति कदाचन ।

गात्रं तु संवृतं तामां संवृतिर्विहिता नतः ॥ ४७ ॥

विना दोषोंके स्त्रियां कभी नहीं हो सकतीं सदा वे दोषोंकी पुंजस्वरूप रहती हैं इसलिये उनका शरीर सदा वस्त्रसे ढका रहता है इसलिये विरक्त अवस्था में भी उन्हें वस्त्र विशिष्ट निग धारण करनेका उपदेश है ।

शीथिल्यमात्रं चेतश्चलनं श्रवणं तथा ।

तासां सूक्ष्ममनुयाणाः सुवृत्तानोऽपि बहस्तनोः ॥४८॥

कक्षाश्रोणिस्तनाधेपु देहदेहेषु जायते ।

उत्पत्तिः तस्मज्जवानां यतो नो संयमस्ततः ॥४९॥

स्त्रियोंमें शीथिलता क्रतुसम चित्तका चांचल्य और अधिक श्रवण शक्ति होती है । उनके शरीरमें यत्न से सूक्ष्म मनुष्योंकी उत्पत्ति होती है तथा उनके कंधे योनि और स्तन आदि शरीरके अवयवोंमें भी बहते हैं सूक्ष्म जीव उत्पन्न होते रहते हैं इसलिये उनके पूर्ण संयम नहीं पल सकता ।

(१) बहुतसे पाठकोंने अभी इस योगसारके दशन न किये होंगे इस पंथमें गूढ़ गूढ़ बातोंपर विचार किया

गया है । यह अध्यात्मका पंथ है । जब इस प्रकारके पंथगजका केवल आगमके आधार पर ही नहीं अका-  
ट्य युक्तियोंके आधार पर यह लेख है कि स्त्रियां कभी मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकतीं तब यदि कोई मनुष्य अपनी विद्वत्ताका घमंड कर उनकी मोक्ष माने तो यही कहना चाहिये कि वह दिगंबर जैनसिद्धांतका अनुयायी नहीं अन्य सिद्धांतका अनुयायी है या अपना कोई और ही मत प्रकाशित करना चाहता है जोकि सांसारिक लालसाओंका पोषक अज्ञानयुक्त होता चाहिये ।

यह बात समीचीन स्वीकार होगी कि जो महात्मा सांसारिक वासनाओंमें सबथा बहिर्भूत वीतराग स्वपरहितैयी होगा उसका वचन जिसप्रकार प्रमा-  
णीक और कल्याणकारक होगा वैसा गंगा द्वेष्टी विषय वासनाओंके अनुयायी संपथको अपनी विषय  
लालसाओंमें कभी लेख उत्पत्ति सिद्ध करनेवाले मनु-  
ष्यका वचन प्रमाणीक नहीं गिना जासकता । धीतरागी आचार्योंने स्त्रियोंको मोक्षका निषेध किया है और उनका कथन केवल आमवाक्यके आधार पर ही नहीं युक्ति पूर्वक भी है इसलिये उनके वचन दृढार्थ और अटल है किन्तु कुछ मनुष्य जो दिगंबर जैन धर्मकी आदमें बैठकर स्त्रियोंको मोक्ष सिद्ध करनेका सा-  
हस कर रहे हैं विषय वासनामें मग्न हैं संसारमें अपना महत्त्व जमाना चाहते हैं उनका वचन कभी प्रमाणीक नहीं हो सकता उनका सिद्धांत सबको खुश करनेवाला किन्तु परिणाममें कटुक है ।



( १ ) भारतीयजननिष्ठ न प्रकाशनी सह्या ८ मद्रास लेन, इयामबाजार कलकत्तासे यह १॥) ६० में मिलता है ।

## विजया ।

( लेखक—जयचंद्र लाल अंतर्निहितविद्यालय भुवनेश्वर )

पुरुष—आज मैं काम करनेके लिये भूखाही चला गया, तूने रोटी नहीं बनाई । मुझ पर आज कौनसा दैव निभाया है ? अब तू मुझे चिप सरीखी मालूम पड़ती है तेरा सुबह मुह देखलेनेमे रोटी मिलना मुश्किल है । हा! बड़ी हत्यारी दृष्टिनी है ' कलसे मुह नहीं दिखलाना । खल हट यहाँसे '

स्त्री—कुछ धनया तो करके नहीं है मरनेके लिये कहलसे आवे । आज तो परमें नहीं है रोटी किस्कीकर ? मेरे पास इतना रुपया और गहना था जो वैठे ही बैठे खा गये, अब मैं बलासे लाऊँ । जमानका जमाना तीन माह का देना है सो कहलसे दोगे । जबसे मैं रात नगरसे तुम्हारे साथ आऊ हूँ तबसे जो तौम भली तो मेरे सुखसे व्यतीत हुए, नहीं तो प्रतिदिन रार उठाना पड़ती है । अब मेरे पास कुछ नहीं । सो नाना तरहकी गालियाँ दे मुह तक देलना पाप माफ़ने हो । तुम्हें कुछ शर्म नहीं । न गुन्य होकर स्त्रीकासा काम करते हो ऐसे नर पिशाचोंमे तो कुत्ते अच्छे से जो भाना पेट भर लेते है ।

पुरुष—अरी डाइन तू बड़ी पापिनी है तूने अपने मालिकको मार डाला अब मुझे मारनेके लिये उताड़ हुई है मालूम पड़ता है कि तू दूसरेसे फंसी है ।

स्त्री—खबरदार ! ऐसे ध्वन मुहसे नहीं निकालना, नहीं तो जवान मुहसे खीच लूँगे । अरे हत्यारे ! तू बड़ा धोकेबाज निकला । पहिले मैं तेरे गुणोंको नही

जानती थी जिसका फल मुझे अब खखना पड़ा । खाली मौज उड़ाना रह गया है खा खा कर हट्टा कट्टा हो गया है ! काम कुछ नहीं करता, खाना कहाँसे आवे ?

ये बाने सुनकर पुरुषसे नही रहा गया उसने स्त्री को खूबही मारा । यहाँ तक कि स्त्रीके प्राण पंगेक नि-कलनेवाले ही थे इतनेही में पासमे गम्न देते हुये सि-पाही ने जाकर उसके कियेड खुलवाये और भाकर देना तो स्त्री बेहोश है पुरुष लातापर बैठा है पुरुषमें सिपाहीने तान पार दक्के दिरे और स्त्रीके मुहमें पानी डाल उसके प्राणोंका रक्षा की । सिपाहीने पुरुषको गिरफ्तार कर लिया और थानेमें जाकर उसे रकालान में बंद कर दिया ।

( २ )

यहाँमें ५०० कौमक दुरीफ " गमनगर " नामक शहर है । उसमें धवलकिशोर सेठ प्रसिद्ध व्यक्ति हैं । इनका उदारता देखकर समाजने दान वीर पदमें विभूषित किया है । किंतु इनमें केवल योग इतना है कि, ये कोरे निरक्षर भट्टाचार्य हैं । इनको उम्र इस समय ६० वर्षके ऊपर है । और इन्होंने अपनी तमाम जिंदगीमें धौंधाई दरजनसे भी अधिक विवाह किये हैं, इससमय आपके न तो कोई स्त्री है और न कोई संतान । जब किसी काममें इन्हे दिक्कत मालूम पड़ती है उस समय ये विचार सागरमें गोता खाने लगते हैं । कभी यह विचारने

हैं, कि मुझे धनसे कुछ भी सुख नहीं; मेरे पास इस समय इतना धन है कि चाहूँ तो अपना विवाह कर सकता हूँ लेकिन लोकलाजसे डरता हूँ मैंने तो वृद्धविवाह-निषेधक प्रस्ताव सभाओंमें पास कराये; अब क्या मैंही विवाह करूँ ? नहीं, कभी नहीं । यदि मैं अपना त्याह करूँ तो मुझे राजदंड अवश्य मिलेगा और मैं अन्यलोग भी अनुकरण करेंगे ? क्या करूँ ? इधर सुख देखता हूँ तो मुझे अन्य बानोंकी निलांजलि देती पड़ती है और अन्य बानोंकी ओर देखूँ तो मुझे निल भर भी सुख नहीं । शरीरसे अब कुछ होता नहीं । क्या करूँ ? । इस प्रकार हृदयमें विचार सागरका लहरें उठकर लगा-कर विलोपमान होने लगी । रात्रि की निद्रादेवी निम्नकुत हो जलरा ही खड़ा रहा । सेठजीने अपना पक्का विचार विवाह करनेका कालिया । सुबह हुआ दूध पान्सकी ऐलवार में रक्खा था उठा-कर देखा तो निचाग्ने लगे कि मंगे अवस्था विवाहके योग्य हैं मैं ज्यादा वृद्ध नहीं हुआ । मिय बाल सफेद हांगये हैं मो आजकल छोटे-लड़कोंके हो जाया करते हैं फिर इनकी काला करना हा कौन कठिन है । जरा खिजाब लगाने भरकी देर है बस फिर तो अब ये सब लोगों का युवा जंचने लगूँगा; इसके सिवा मेरा पास इतना रुपया है कि मैं छोके बराबर रुपया कर सकता हूँ चांदाका जूता किस वशमें नहीं करता । मैं अपने परममित्र छेदालालजी से अपना विचार प्रगट करूँगा, वे मेरे इस विचार को कार्यमें परिणत करनेमें अवश्य सहायता देंगे ।

"छेदालाल" एक प्रसिद्ध विवाह-दलाल है वे इनके यहां प्रतिदिन प्रायः आया करते हैं अतः आज भी आये । धवलकिशोरने उनसे अपना कुल विचार प्रगट किया । उत्तर में छेदालाल बोले—

सेठजी ! आपने बहुत अच्छा विचार किया हैं सब तकलोफें विवाह करने से दूर हो जावेंगी, आप अवश्य विवाह कर डालिये ।

धवल किशोर—आपकी तलाशमें कोई लड़की है ?  
छेदालाल—लड़कियोंका क्या है ? गाय भैंस की तरह वे चाहें जहां मौल ली जा सकती हैं रुपये चाहिये ।

धवलकिशोर—हा ! सा तो ठीक है पर मैं कितना खर्च कर सकता हूँ वह आप ता जानते ही हैं । लेकिन किसी दलालमें हा यह काय हा सकेगा ।

छेदालाल—अजी आपको दलालकी कोई जरूरत न पड़ेगी ।

धवल किशोर तो आप दुंदुबनेका भार अपने ऊपर लेंजिये । क्या मैं जल्द हा करूँगा ।

छेदालाल—बाद ! यह भी कोई कहना है ।

धवलकिशोर लड़का कल बटा ता हो तो शक है नहा ता

छेदालाल—"राज" जाने ही आपके कुल घरका काय समाल ने तब तो आप खुश हयेंगे ।

धवलकिशोर—आप सब कुछ जानते हा है ।

( ३ )

मनुष्य १० दिन तक हवालात में रक्खा गया । एक दिन घुडसवार सिपाही रामनगरमें उस शहर की कचहरी में उपस्थित हुये और अपने मालिक का लाया हुआ पत्र महाराजके सामने रख दिया । उनने भी मंत्रों की ओर पढ़नेका इशारा किया । पत्रमें लिखा था—  
श्रोयुत मान्यवर राजा साहिब !

हमारे राज्यके दो छो पुरुष जिनकी उम्र २० और २३ वर्षकी है आपके यहां किराये पर रहते हैं ये लोग एक मनुष्यका प्राण और धन लेकर रात्रिमें ही हमारे यहां से कूचकर भाये हैं । अतः सेवामें निवेदन है कि इनका अन्वेषण करा इन सिपाहियोंके

साथ भिजवा दीजिये ताकि उनको प्रज्ञाके सामने उचित दण्ड दिया जा सके ।

भवदीय—

महाराणा प्रतापसिंह

पत्र पढ़कर राजासाहिबने अपने कोतवालों अपराधियोंके दूँदनेका आज्ञा दी और उसने भी पत्र लगा आये हुये सिपाहियोंके साथ उन्हें भेज दिया ।

( ४ )

जैसगढ़ नगरमें भंडूलाल नामके एक बनिये रहते हैं इनका हान्दत बहुत भयानक व शोचनीय है आँके पास न जाने कयों क्या नहीं छूटना—आया और पानीके प्रवाहको तरंग चला गया ! इसमें इनके पेटमें शोकाग्नि सदा समाकृता रहता है इनके एक पुत्र और तीन पुत्रिया हैं । पुत्र क्या है । लड़कियोंमें दो तो पुत्र पुत्र स्वयं लेकर बुढ़ाईके घर हाँकते गये हैं ताँसुरा शादीके लिये बाँका है । उसको अवस्था १५ वर्षके ऊपर हो चुका है । भंडूलालको अकस्मात् दूर तक फैला हुआ था अतः छेदालालको भी खबर लगा और वह उनके यहाँ आकर बोलें -

आप अपनी लड़कों का शादी अभी करेंगे या फिर कभी ?

भंडूलाल—ललोका ब्याह तो मैं अभी करतूँ किंतु अच्छा वर दूँद रहा हूँ यदि अच्छा वर मिलेगा तो अभी कर लूँगा, नहीं तो फिर कभी देखा जायगा ।

छेदालाल—ब्याह अभी कर लीजिये, वर में गलतशर्में है ।

भंडूलाल—कहाँ है ?

छेदालाल—रामनगरमें ।

भंडूलाल—नाम क्या है और उनके घरकी परस्थिति कैसी है ? और उम्र क्या है ?

छेदालाल—वरका नाम सेठ धवलकिशोर है, घरके करोड़पती हैं । अवस्था वह हो छोटी सो ४५ वर्षकी है ।

भंडूलाल—[ मनही मनमें ] वर लला के योग्य है घर अच्छा है बड़े हथकी बात है अन्य लड़कियोंसे यह लली बड़ी भाग्यशाला है ( बाहिर ) मुझे भी कुछ गन्ध कराओगे ?

छेदालाल—जिस तरह आप कहें ?

भंडूलाल—रुपयें मैं पाँच हजार लूँगा इससे एक पैसा कम नहीं होगा ।

छेदालाल—एक पैसा कम नहीं होगा सब कहो !

भंडूलाल—हां ! यदि आप इतने रुपये दिलवानेमें राजी हो तो पक्का शादी है, नहीं तो नहीं ।

छेदालाल—जैसी आपको इच्छा । खैर ! ब्याहका मितो निश्चय करनेके लिये पंडित बुलवाइये ।

पंडित बुलवानेके लिये भंडूले अपना लड़का भेज दिया पंडितजी आये । सोमवार—भंडूलाल ( लड़का ) शादी कहा पक्का कर दो और लड़के का नाम क्या है ?

भंडूलाल—ललाका शादी रामनगरमें ठाक की है ललू का नाम धवलकिशोर है ।

पंडितजी ललाका नाम ११ विजया ही है न ?

भंडूलाल—जो हा !

पंडितजीने पत्र खोला विवाह सोमवार और ब्याहका मितो बैसाख वदी १५ जैमाका अंत वदी १२ बतलाई । इसके बाद पंडितजी तो दक्षिण लेकर चले गये और दोनोंमें यों बात चीत हुई ।

भंडूलाल—आधे रुपये जैमाके दिन और आधे ब्याहके दिन देने होंगे ।

छेदालाल—आपकी जैसा मर्जी । हमें वैसा ही प्रमाण है अब जानेको छुट्टी दीजिये ।

भंडूलाल—बहुत देर होगई है, जाइये । ये कुल बाते बहुत से कह देना ।

छेदालाल कुल कारवाही पक्की कर रामनगर पहुँचे  
और सबसे पहिले धवलकिशोरसे मिले ।

धवलकिशोर—कौन छेदालाल !

छेदालाल—जो हाँ ! मैं ही हूँ ।

धवलकिशोर—सब ठीक है न ? कहिये विवाह व  
जेमाकी मितो क्या है ?

छेदालाल—विवाहकी मितो वैशाख वदी १५ और  
जेमाकी मितो चैत वदी ११ है ।

विवाह की दोनों तरफ तयारियाँ हो गईं । आज  
झंडूके बरत आवेगो तमाम गांवमें शोर मच गया । शाम  
के समय बरत आई । स्त्रियाँ बरत देखनेकेलिये अपनी-  
छत पर चढ़ गईं और पालकी देखकर इस प्रकार कहने  
लगीं—देखो ! दूल्हा दूरसे तो ऐसा मालूम पड़ता है कि  
३०-३५ वर्षका होगा किन्तु इस समय देखो तो ठीक ६०  
वर्ष का सा है । विचारो विजयाकी तमाम जिन्दगी  
दुखमयी होगी । यह युवा अवस्थाके सुखों से रहित  
हो गई ! क्या किया जावे, माता पिता के सामने  
किन्सी का बश नहीं चलता । कन्या और गायकी एक  
साह होती है जिन तरफ चाहो उसी तरफ हाँक दो  
वह वहीं चली जायगी । ऐसे अज्ञानी मा बापको  
धिकार है जिसको अपने पेटमें नव माम पाला और  
जिसका छोटी अवस्थाले बड़ी अवस्थानक पालन  
पोषण किया । हाय ! वे हो पापी फिर यह नहीं सोचने कि  
इसे दुख होगा या सुख ? उन्हें रुपयों से काम रहता है  
ऊँट के गलेमें बकरी बांध देने हैं । अब नही मालूम  
विजयाकी क्या दशा होगी ? इस प्रकार विचार कर रही  
थी कि उनके नीचेसे बरत निकल गई और एक चौपा-  
रमें जाकर ठहर गई । गाँवकी वारीटी हुई और  
विवाह हुआ । छेदालालने तीन हजार ले २१ हजार झंडू  
को दे बाकी के रुपये अपने पास रख लिये । सुबह  
बरत कलेवा कर बिदा हुई ।

[ ५ ]

शेठ धवलकिशोरके पड़ोसमें वैश्य बसंतोलाल  
रहता था । यह अविवाहित नवयुवक अतीव सुंदर था ।  
रुपये पैसे उधार लेने यह अक्सर शेठजीके घर आया  
करता था । नवीन शेठानी भी इससे अपरिचित न थीं ।  
धारे २ उनका बसंतोमें अत्यधिक प्रेम होगया । बसंतो  
अपने घरमें अकेलाही था, इसके कोई वंशमें न था ।  
एक दिन विजयाने उससे मौका पाकर कहा—

अब यहाँसे दूसरी जगह चलना ठीक होगा  
क्योंकि यह दुश्मन मुझे निष मालूम होता है । इसके  
देखनेसे आत्माको अतीव दुःख होता है इससे कोई  
ऐसा उपाय विचारो, जिससे कि कुल रुपया ले, यहाँ  
से कूँच कर चले ।

बसंतो—इन बातोंमें मेरी बुद्धि ज्यादा काम नहीं  
करती । तुमही कुल उपाय विचारलो ।

विजया—मेरी समझमें तो यह आता है कि इस  
बैरीका प्राण और धन ले यहाँसे चलना चाहिये ।

बसंतो—तुम्हारे इस विचारसे ही काम तो  
चलेगा इसका प्रयोग कैसे किया जायगा ?

विजया—यह बात कोई कठिन नहीं है—फलंगके  
ऊपरकी खुट्टी पर तलवार लटकती रहती है इससे  
सुप्त अवस्थामें बैरीका नाश करदूँगे और इसकी  
लाशको खादरामें बांध शिव पर रखकर जलश्राव्य  
कुपमें जंगलमें जा डाल आऊँगी । आजकल अंधेरी रात  
भी है । कोई मुझे देख भी न सकेगा ।

बसंतो—क्या तुम मेरी और अपनी फाँसी दिलाना  
चाहती हो ! यदि यह बात किसीको जाहिर होगई तो  
समझलेता कि हम और तुमको लोग शूलपर दंगा देंगे ।

विजया—तुम नपुंसक हो, मयमौत क्यों होते  
हो ? जब मैं यह कृत्य करूँ तो तुम उस समयभी

पाम हो न आता । कुछ मनुष्यकासा काम करो, निरे नपुंसक हो मत बने ।

बसंतो—भय तो कुछ नहीं है किंतु मालूम हो गया तो !

विजया—पहिले रुपयोंमें और गहनेसे धौली तो भरलो । फिर देखा जायगा ।

बसंतो—अच्छी बात है ।

( ६ )

आज दश बजे कचहरीमें उन छुट भावार सिपाहियोंने बिजया और बसंतोको पेशकिया । न्यायाधीशने उनसे इस प्रकार पूछा—विजया ! धवलकिशोर कहाँ है ? और साथमें यह तेरा कान है ? टोक २ वनन्दाओ !  
विजया—हज़ूर मुझे नहीं मालूम धवलकिशोर कहाँ है ! और यह मेरा कोई नहीं है ।

न्यायाधीश—धवलकिशोरको तेने या अन्य किसने मारा ?

विजया—मैंने नहीं मारा । मैं अबला कहलाती हूँ भला ! ऐसे घोर पापको कैसे करसکتो !

न्यायाधीशने समझा कि विजया इस समय सरासर झूठ कह रही है तब अंतिम उपाय [ठिठवाने]में काम लिया । अब तो बिजयाने कुल बानें कह दीं । फलमें विजयाको कुत्ताफांसीकी और बसंतो को

कालेपानीकी सज़ा दीगई । जेलरने चंडाल व सिपाहियोंको बुलवाया एवं चाण्डालोंने कहा कि विजयाको आज समस्त प्रजाके सामने कुत्ता फांसी होगी अतः तुम लोग कुल सामान ठीक कर तैयार होजाओ और सिपाहियोंने कहा कि तमाम शहरमें और राज्यमें यह झोढ़ो पिटवाओ कि कचहरी पर तमाम नरनारी हाजिर हों ? क्योंकि आज विजयाको फांसी होगी ।

झोढ़ो पिटवा दीगई और चाण्डालोंने बड़े कदके चार कुत्ते हृष्ट पुष्टमें निकाले और गर्त खोदा । विजया आधी उम गहूमें गाढ़दी गई और उसके ऊपर पिटाई लपेट दी गई । तमाम नरनारी इकट्ठे होगये ।

महाराजने अंतमें यह उपदेश देकर कि—“अधि नरनारियो ! मेरे इस परमराज्यमें आजमे कोई अनमेल विवाह, वृत्त विवाह नहीं करे । करनेवालेको विजयाके समान सज़ा दी जायगी । जो स्त्री अपने पतिको छोड़कर अन्य पुरुषको चाहेगी अथवा पुरुष उसको, तो बसंतो से भी ज्यादा दण्ड मिलेगा । इस वास्ते ये अनर्थकार्य स्वप्नमें भानहीं करना ।” चाण्डालोंने कुत्ते लुडवा दिये । देखते २ विजया अंतर्हित होगई । बसंतोको काला पानी भेज दिया और इनके मकान नीलाम करादिये गये । समस्त नरनारी छिः छिः कहकर अपने अपने घर लौट गये और इन दोनोंकी निंदाकर भविष्यमें ऐसे कार्यों को न करनेकी प्रतिज्ञा ले सुखसे रहने लगे ।

## कृतघ्नी ।

( लेखक—रा. स. भारतीय )

[ १ ]

उपकारोका सदैव जो उपकार भूलि अपकार करे ।

उस जननोसे बाँझ भली है जो ऐसा मुन गोद धरे ॥

भाररूप जगती तल पर हैं ऐसे दुरजन मिटै अरे !

लाभरहित दुस्वकारी ऐसे जीवनवाले भले मरे ॥

[ २ ]

जिसने इनका तन मन धनसे करुणावश उपकार किया ।

अपने आप बनाया रिपु इनको, अहिको अनु कृष दिख ॥

जिनको ये प्राणोंसे प्यारे थे उनका ही रक्त पिया ।  
'भारतीय' क्या पत्थरका होता है इनका वज्र हिया ?

[ ३ ]

नाम चाम भरु-कंठ मनोहर देखि न भूलो केकोको ।  
मायाबागी भोले दोखत करत अहित तजि नेकोको ॥  
रतन अमोलिक नाम हुआ या कुछ २ सुंदर चाम हुआ ।

लाम नहीं कुछ, अगर दुष्टका दुरजनकासा काम हुआ ॥

[ ४ ]

करो प्रार्थना—हे भगवन ! हम कृतज्ञ हो नहि कृतघ्न हों ।  
अपने हितकारोके प्रति कर बड़ी हृदयमें न मग्न हों ॥  
सुपात्र हो को दान देइ अर दया सुजनहीकी चाहें ।  
करे निरंतर उन्नति अपनी 'भारतीय' हम सुख पावें ।

## ध्यानमें रखने योग्य पद्मावती परिषदकी सूचना ।

१ धर्मात्मा सज्जनो ! जहां आप अपने खाने पीने ओढ़ने पहिरने व्यवहार और सांसारिक अनेक कार्यों में हजारों लाखों रुपया खर्च करने हैं वहां इस परिषद्का भी आपको ख्याल रखना चाहिये । परिषद् द्वारा जैन धर्म की रक्षा और जाति उन्नति के लिये कार्य हो रहे हैं । इसके लिये प्रत्येक भाई बहिनों को कम से कम एक पैसा रोज अलहदा निकालते रहनेको प्रतिज्ञा लेनी चाहिये । एक पैसा रोज किसी को भारी नहीं हो सकता है । परंतु आपको एक पैसा रोज की सहायता से धर्म का कार्य बहुतसा हो सकता है ।

२ आज कल विवाह शादियोंके दिन हैं इन मौकों पर भाईयों को चाहिये कि इस परिषद्के लिये अच्छो रकम निकालें ।

३ उत्साही जैन भाईयों को यह काम करना

चाहिये कि अपने २ स्थानों के भाईयों से प्रयत्न व प्रेरणा करके परिषद् के लिये द्रव्य निकलवावें । और निकाला हुआ द्रव्य इकट्ठा कर परिषद् आफिसमें भेजते रहना चाहिये ।

४ धर्म की रक्षाके लिये जो द्रव्य दिया जावेगा वही सार्थक और सफल होगा धर्म कार्योंमें दिया हुआ धन खूब फलता फूलता है इसमें द्रव्य देने वालों को संसारमें कीर्ति होता है और दोनों लाकोंमें पूर्ण सुख प्राप्त होता है अतः प्रत्येक जैन बन्धु और बहिनों को यथाशक्ति इसमें द्रव्य देकर अपनी लक्ष्मी सफल करना चाहिये ।

५ सहायताका रुपया इस पत्र पर भेजना चाहिये ।

पं० वंशाधर जैन

मंत्री—पद्मावती परिषद् शोलापुर ।

## हृदय की तरंग ।

हैं मनके भाव हमसे लुपाये नहीं जाते ।

बेकस व बेकमूर सताये नहीं जाते ॥ १ ॥

जो साफ पाक हैं जो सुनाते खरो हमें ।

बदनाम करि वे दिलभी दुखाये नहीं जाते ॥ २ ॥

स्वोकार सब सदा है हो किसीकी वह कहो ।

गळतीमें घोर-शोष झुकाये नहो जाते ॥ ३ ॥

मत भेदहैं मुफोद अगर हठसों हों बरी ।

ऋषियोंके वाक्य हमसे भुलाये नहीं जाते ॥ ४ ॥

जो हैं निपट अज्ञान, वे वेहा हैं, न विद्वान ।

विद्वान हमसे मूर्ख बताये नहीं जाते ॥ ५ ॥

आखिरमें सत्यको विजय होता है "भारतीय" ।

भूठसे बिल पाक लुमाये नहीं जाते ॥ ६ ॥

## वर्तमानके नेता बन बैठनेवालोंका मत भेद ।

( लेखक— पं० रघुनाथदासजी सरनौ संपादक जैनगजट )

अंग्रेजी शिक्षाकी बहुलता और मोहनीय कर्मकी प्रबलतासे जैन नाम धारियोंमें अनेक क्युञ्चिन्नात पैदा हो गये हैं। इन लोगोंने पहिले तो धर्मानुकूल कुछ कार्यकर भाले भाले जैन समाज पर अपना सिका जमा लिया फिर ये हो उनको श्रद्धा भ्रष्ट करने पर उतार दिये हैं। ये जितने भी लोग हैं सबका अंतिम ध्येय तो एक [ ऐहिक सुखसाधना ] हो है और उपाय भी प्रायः एकसा हो करते हैं परन्तु विद्याकी होनता समझिये या और कुछ कारण समझिये उनसे उन लोगों को वाते एक दूसरे ने अत्रिकपरिमाणमें भिन्नता लिये रहती हैं यहां तक कि मध्यप्रायः मनुष्यका भांति इनके वाक्य अपनेही पूर्व वाक्योंसे नहीं मेल खाने । जिन्हें लोगोंको इनके लिखे मासिकपत्र वाचनेका मौका पड़ा करता है वे तो पूर्वापर विचार करनेसे सहजहा इनकी असंबद्ध प्रलापनाको समझ जाते हैं पर जो विशेष ऊहापोह नहीं कर जानते, इनकी पेचदार वाता में आ जाते हैं या जिनके आ जानेका डर है उनके सुभोतेके लिये यहां हम कुछ लिखते हैं जैसे कि—

**वर्ण व जाति पर मतभेद**

सत्योदय अं १२ सफा ३६० शूद्रमुक्तिशीर्षिक लेख में लिखा है—

“उच्चगोत्र और नीचगोत्र किसी वंश व जातिमें परम्परागत नहीं होता है एकही पिताके दो पुत्र ऐसे होसकते हैं जिनमें एक उच्चगोत्री हो और दूसरा नीच

गोत्री। गोमट्टसारमें ‘संतानकमेणागय’ पद गोत्रके वास्तविक लक्षणसे विरुद्ध है। हां ! जीवका आचरण गोत्रका द्योतक है परन्तु आचरणसे मतलब पेशेका नहीं। पेशोंमें उच्च व नीचगोत्रत्व नहीं है उच्च व नीचगोत्रत्व मनुष्यके उन भावों और वाह्य निमित्तोंसे सम्बन्ध रखता है जिनसे वह उन समुदायका अङ्गीभूत होकर स्वतंत्र समाजहित व्यापक दृष्टिसे पेशा करता है या नहीं करता इसलिये एकही पेशोंमें कोई जीव उच्चगोत्री होते हैं और कोई नीच गोत्री। जो लोग किसी भी विशेष पेशेका नीच गोत्रीका और किसी दूसरेको उच्चगोत्रीका कहते हैं वे एकान्तवादी हैं और अनेकान्त मय जिनधर्मका विपरीत स्वरूप समझे हैं और समझाते हैं। चाहे तो कोई श्रमिय हो चाहें कोई नाई श्रमो मोची मंगी हो, यदि वह अपना पेशा व जिदगीका हर एक काम अवस्थित समाजका अङ्ग होकर करता है और अपनेको अंग होनेका अनुभव करता है पर भय वा त्रासके वर्णभूत कार्य नहीं करता तो वह उच्चगोत्री है। वह जीव इसका पात्र है कि षष्ठ गुणस्थानी हो मुनिधर्म ग्रहण करे और मुक्त हो। जो जीव व्यवस्थित समाजके अंग होनेका अनुभव नहीं करता किन्तु जीविका कर्मको स्वर्णित वा कुटुम्बकी व्यक्तिगत पृथक्दृष्टिसे करता है पणोभूत होकर समाजका नियम पालता है वह नीचगोत्री है। वही स्वार्थी कुकर्मों अन्यायी अत्याचारी विषय लम्पटी होता है। क्योंकि उसकी दृष्टि अपनी ही गरज और रक्षापोषण



की तरफ हैं वह उदार और विशालदृष्टि नहीं होता ऐसे लोग हजारों हर एक देश व जातिमें होते हैं और उनके आचरण नीच होते हैं यानी उच्चविकासी नहीं। भारतके हजारों क्षत्रिय ब्राह्मण वैश्य नीच गोत्रो हैं, उच्च गोत्रका उनमें लेशांश भी नहीं और बौंसियोंनार्ह धोबी कुम्हार आदि ऐसे हैं जो उच्चगोत्रो हैं।”

इस लेखके लेखक सूरजमल छावड़ा हैं परंतु लेख बा० अर्जुनलालजी सेठीका लिखा है।

इसके विरुद्ध बा० सूरजभानु वकील वर्ण जाति पेशे परसे ही मानते हैं कुल खानदानसे कुछ सम्बन्ध नहीं है [ जैनप्रदीपपृष्ठ-१७।१८ ]

वर्णव्यवस्थाके विषयमें पहले लेखक गोमट्टसार की गाथामेंसे संतानक्रमशब्द निकालते हैं। आप भार्गववाक्यों को काटना छाटना लड़कोंका खेल समझते हैं। दूसरे वर्ण जाति केवल पेशे पर ही से मानते हैं जो आदि पुराणमें कुल परम्पराय व पेशा दोनोंमें ही निहितकी गई है। जो महाशय केवल आचरण पर गोत्र मानते हैं उनको गोमट्टसार कमकांड उद्ध्याधिकारके इस कथन पर विचार करना चाहिये नीचगोत्रमें आदि के पांच गुणस्थान होते हैं उच्चगोत्रमें चौदह गुणस्थान। सारांश यह है पांचवें गुणस्थानमें ग्यारह प्रतिमास्य ध्यायकका धर्म है वहां नीचाचरण कुछ भी नहीं, साधु व्यसनका त्याग है हिंसाभूँठ चोरी कुशील बेईमानी आदिका त्याग है मांस मदिरा खानेका त्याग है तब नीचाचरण पंचम गुणस्थानमें तो किसी तरह नहीं हो सकता। जब ऐसा नीचगोत्र ऊंचगोत्र दोनोंमें पंचम गुणस्थान होता है तब गोत्रकर्म संतानक्रम कुल परंपरायसे ही सिद्ध होता है। चरणानुयोग द्रव्यानुयोगसे चेता हो पाया जाता है। व्याकरणसे भी ब्राह्मण क्षत्रिय व गोत्र शब्द कृद्गतसे बने हैं वहां जाति

वाचक ही माने गये हैं। राजकरंडध्रावकाधारमें सम्यक्त्वकी महिमामें ऐसा वर्णन है सम्यग्दृष्टी मर कर छोटे कुलमें जन्म नहीं लेता है इत्यादि अनेक प्रमाण हैं। लेखक महाशयने एक बात बड़ी विलक्षण कही है जिसके उदारता हो वह ऊंचगोत्री जिसके उदारता न हो नीचगोत्री इसके सिवा यह भी समझमें नहीं आता कि रजगार परमार्थके लिये कौन करता है, सब ही अपने व कुटुम्बके भरण पोषणको ही करते हैं ॥

स्वर्ग नरकके विषयमें।

बाबू सूरजभानुजी वकील [ जैनगजट अं० ४३ सन १६०७ ] मूढभाक्त शीर्षक लेखमें लिखते हैं 'आदिनाथ महाराजको राजा श्रेयान्मने दान दिया था उस समय स्वर्गके देवोंने रत्नचर्पाकी व राजाको पूजा की थी' एसी आपको भ्रष्टा थी। अब एसी भ्रष्टा जैनग्रंथों पर है-आप जैनप्रदीप अं० ११-२० सं० १६१८ में इलजामानकी संपादक शीर्षक लेखमें लिखते हैं 'जैन जैमा देवनगरकाका स्वरूप मानते हैं तैसा त्रमे मान्य नहीं है ॥

\* मूर्तिपूजा पर।

बाबू सूरजभानुजीने जैनतत्त्वप्रकाशिनी समा इटावामें मूर्तिपूजन पर व्याख्यान दिया था ( जैन मित्र अं० १८ सं० १६१२ ) सम्पादक सत्योदय अं० ११ सं० १६१६ में मूर्तिपूजनका निषेध करते हैं ॥

× सर्वज्ञ के विषयमें।

जैन गजट अंक २० सन १६०८ में सफा ४ पर बाबू जुगलकिशोर संपादक लिखते हैं-“इस स्थान पर हम

\* इसी पत्रका एक छठा पृष्ठ १५८ देखो।

× सर्वज्ञसत्ता निधय, सर्वज्ञसिद्धि आदि प्रश्न देखो।

बड़े ही गौरवके साथ यह प्रगट करते हैं कि वह केवल मात्र जैन तीर्थंकर हुये हैं जिन्होंने इस सिद्धान्तका आश्रय नहीं लिया है। जिन्होंने तप और ध्यानके बलसे अपनी आत्मासे मोह आदिक मैलेको धोकर आत्मा की निजशक्ति अर्थात् पूर्ण ज्ञानको प्राप्त किया है और अपने केवलज्ञानके द्वारा चराचर सर्व वस्तुओं को पूर्ण रूप से जानकर अपनीही सर्वज्ञताका नाम लेकर सत्य धर्मका प्रकाश किया है।" इसके विरुद्ध सत्योदय अं० १२ सं० १६१६ में स्त्रीमुक्ति शीर्षकके लेखक लिखते हैं—'जितने ज्ञानसे केवली होते हैं उतनाही ज्ञान रहता है सर्वज्ञ सर्व पदार्थोंको जानना ऐसा नहीं होता है वा सर्वज्ञका ज्ञान सर्व पदार्थोंको जानने वाला नहीं होता है उपयोगका अभाव होनेसे जैसे इन्द्र जम्बूद्वीप को उठाता नहीं उसमें ऐसी शक्ति है सम्भावना है उपमासत्यवत्, नैसेही केवलीका सर्वज्ञपणा उपमा सत्यवत् है वास्तवमें सर्व पदार्थोंका ज्ञानपणा नहीं है। इसका निषेध सम्पादक जैन मित्रने अं० १० सं० १६१६ में किया है और भगवानदीनजी कहते हैं—'सर्वज्ञ कोई हो नहीं सकता।'

÷ सम्यग्दर्शनके विषयमें।

बाबू सूरजभानुजी जैन गजट अं० ३८ सं० १६०९ अवत सम्यक्त्व शीर्षक लेख सफा ५ पर लिखते हैं—'श्रीपरोपकारो आचार्यों ने तो अवती सम्यक्दृष्टीकी भा बहुत कुछ महिमा लिखी है और नि.संदेह वह महिमा योग्य ही है क्योंकि बीमारी दूर होनाही मुश्किल होता है और इसही का फिकर होता है बीमारी दूर होने पर ताकतका आना व काममें लग जाना तो आसान ही है अवत सम्यक्त्व ग्रहण करनेकी अवस्थामें गृहस्थको किसीभी काममें बाधा नहीं आती है और किसी प्रकार की

÷ श्रीकृष्ण प्रकाशक देखो।

मजबूरी नहीं होती है परन्तु फल इससे बड़े २ प्राप्त होते हैं इस कारण सर्व मनुष्योंको उचित है कि इसके ग्रहणमें जुगम करे। इसके विरुद्ध स्त्री मुक्ति शीर्षक लेख सत्योदय अं० ११ सफा ३३७ पर लिखते हैं—'सम्यक्त्व के स्वरूपको शास्त्रकारोंने लिखा है वह किनना पेचीदा और असमंजस में डालनेवाला है इसके लिये तो एक अलहदाही ग्रहण लेखकी जरूरत है। जैन शास्त्रों में सम्यक्त्वको एक ऐसा हीवा बनादिया है कि कुछ कहा नहीं जाता इसी तरह श्रुतज्ञान और द्वादशांग की कथा समझिये।' इसका सार यह है जैनग्रंथोंमें सम्यक्त्वका स्वरूप मिथ्या है द्वादशांगी वाणी कुछ नहीं। आप यहां तक बड़े चले गये कि आप खुले मंशान लिखते हैं। सत्योदय अं० ११ सफा ३३६-लोकाकाशमें अनन्त जीव व पुटल परम.णु हैं इसका विचार कोजिये लोकान्तमें सांन हो जायगे यह ता सिद्धान्तही का स्वयं विरोध है।' आप जैन मतको असत्य सिद्ध करने चले हैं आप सब और जैनाचार्य दिगम्बर निषण्ण निरलोभी त्यागी भूटे। वास्तवमें आपने जैनधर्म के तत्त्वों को समझा नहीं। लेखककी बुद्धि भ्रान्तरूप हो रहा है।

उपर्युक्त विषय पर हम लिख चुके हैं वा० सूरज भानुजी केवल पेशे पर वर्ण जाति मानते हैं कुल परम्परायसे नहीं। इसके विरुद्ध एक लेख उक्त बाबू साहबका कुल परम्परायसे वर्ण जाति सिद्ध करता है जैन-प्रकाशक अं० १० सं० १६०६ ई० लेखक वा० सूरजभानु सम्पादक ४ " इस कथा के लिखने से श्री आचार्य महाराजका अभिप्राय यह है कि श्री जिनवाणी जीव मात्रका कल्याण करनेवाली है ऊंच व नीच कुलमें जीवका जन्म पूर्वके उपाजें हुये पुण्य वा पाप कर्मों के अनुसार होता है परन्तु यदि ऊंच कुल पाकर किसी जीवको मिथ्यात्व सीखने हो का समागम मिले

और श्रीजिनवाणी उसको प्राप्त न हो तो वह आगामी को नीच योनिको प्राप्त होगा । और यदि नीच कुलमें उत्पन्न हुये पुरुषको श्री जिनवाणी प्राप्त हो जावेगी तो वह आगामीको पुन्यवान और अपना कल्याण कर लेवेगा । दूसरे प्रश्न का उत्तर यह है कि श्रावकको कोई जाति नहीं है ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य जो उत्तम कुलके मनुष्य गिने जाते हैं उनमें बहुत मिथ्यामती हैं और अनेक पाप करते हैं इसही प्रकार नीच जातिके बहुत मनुष्य जो जैन धर्मपर श्रद्धा रखते हैं और जैन धर्मके अनुसार आचरण करते हैं और घत नियम पालते हैं वह श्रावक हैं आचार्य इस कथाके द्वारा सिद्ध करते हैं कि जैन धर्म पर श्रद्धा रखने और घत आदिक पालने से नीच चाण्डाल भी उत्कृष्ट श्रावक हो सकता है । वास्तव में गोत्र कर्मका लक्षण यहां है जिसके उदयसे ऊंच कुलमें जन्म पावे सो ऊंच गोत्र जिसके उदयसे नीच कुलमें जन्म पावे सो नीच गोत्र व गोत्र कर्मके उत्तर भेद वर्ण जाति उपजाति हैं गोत्र कम अधातिया कर्मों में है इससे आचरण उसका उपादान कारण नहीं हो सकता है आचरणका उपादान कारण है मोहको मन्दता तोवता व उपशम क्षय क्षयोपशमादि । हां गोत्र कम भी एक सहकारा उपादान रूप कारण है प्रेरक नहीं ।

स्वमुख विरुद्धता ।

सन्वोदय अंक ७ सं० १९१६ में परस्पर विरुद्ध लेख । एक लेखमें वैक्रियक शरीर सिद्ध किया है दूसरे लेखमें उसका खंडन । इसीप्रकार अं० १० में एक लेख पूजनका निषेध करता है दूसरा पूजनका विधान । इत्यादि ।

वर्ण जातिके विषयमें एक विरोध और भी पाठकों को सुनाते हैं । प्रेमी नाथूराम जैन हि० ने अपने

पत्रमें लिखा था जैनियोंने वर्ण व्यवस्था बैष्णवोंसे सीखी है सारांश जैन धर्ममें वर्ण व्यवस्था नहीं थी इसके खंडनमें आपहोका लेख क्या कहता है- जैन मित्र अं० ११ सं० १९६१ सम्पादक गोपालदासजी लेखक नाथूराम प्रेमी "जातिव्यवस्था (सफा ७) भारतवर्षकी जाति धर्म व्यवस्थाको देखकर विदेशी तथा वे भारतवासी जिनके मगजमें विदेशियोंके कदाचारों ने स्थान पा लिया है न जाने क्यों उसे संवधा उठा देनेका उपदेश तथा प्रयत्न करते हैं क्या वे इसे बुरा समझते हैं । अभी थोड़े दिन हुए कि दक्षिणके सुप्रसिद्ध गणित शास्त्रज्ञ प्रोफेसर मि० परांजपेने एक लेख लिखा था कि यहांके धर्म व जाति बंधनोंमें अंग भारतका उद्धार करने की शक्ति नहीं है और इन बंधनोंके तोड़े बिना यह राष्ट्र पूर्ण उन्नति नहीं पा सकता यहांके धर्मानुयायी पेशेमें न उन लेखका प्रतिवाद किया था और मि० परांजपे मराठे विद्वान की एक ऐसा धर्म ज्युन लेख लिखनेका हौमत्ता होनेका कारण केवल यहां बतलाया था कि मि० परांजपे धर्मके विषयोंसे डाकूरी विद्या से ही जिननाके समान अनभिज्ञ हैं जो ! परन्तु यह स्पष्ट है कि सुधारक लोग विदेशियोंके चले बनकर उनके प्रयोजनीय गुणोंको छाड़कर ऐसे ही नास्तिक और भ्रष्ट विचारोंका अनुकरण करते हैं जिससे धर्मभ्रष्ट होनेके सिवाय देशका किञ्चित भी कल्याण नहीं होता । यदि विदेशी लोग भारतवासियोंसे स्पर्धाकरके अथवा अपने मत प्रचारकी अभिलाषासे यहांके जातिबन्धनोंको ढोला करनेका प्रयत्न करें तो ठोक हो सकता है परन्तु ये भारत-जननोंके सपून भी ऐसा प्रयत्न करते हैं यह खेद की बात है ।" इस लेख पर पाठकों को विश्वास लाना उचित है क्योंकि इस लेखके छापनेवाले प्र

सिद्ध स्व० पं० गोपालदासजा वादीभकेशरी मजिष्ट्रेट थे वे महा प्रमाणीक समाजमें गिने जाते थे । मोरेना को पाठशाला आपने ही स्थापन की थी । अजमेर का शास्त्रार्थ आर्यसमाज से आपने ही जीता था । समाज उनसे अपरिचित नहीं है पुरुषके प्रमाणीकपने से उसके घबन की प्रमाणता होती है ।

मोक्ष व अग्रहणके विषयमें ।

जैन धर्म का मूलवान पर भी आजकलके इन नेताओंको विश्वास नहीं है और अभिमान चरा घनने हैं समाजके गुरु ! आचार्यों ! बुद्धिको तुच्छ समझते हैं बलिहारा ऐसे अभिमान प... प्रमाण नय निक्षेपसे अनभिज्ञ हैं । देखिये सत्योदय अ० १० सफा ३३५ ५५ लाख योजनकी सिद्ध शिला और उसमें अनंत सिद्ध का आवाम होना उनका भिन्न २ अस्तित्व फिर एकमें एक का समावेश तदुपरि चरम देहानुसार अवगाहना ये सब बातें ऐसी हैं जो हम पराधार माने हुये हैं और हम हमारे दिमाग पर दूसरेका बोझ रखकर पर तन्त्र रहते हैं अतएव सिद्धाथस्थाके पर दक्ष ख्याल पर संसार दुःखविमोचन की चरचा करना स्वतन्त्र विचार वालोंके लिये तो व्यर्थ है दूसरों का सिखार हुई बातों पर मन कल्पना करनेवालोंका बात दूसरी है अब रही अग्रहण पक्षों उसका भी यही हाल है । यह हमने श्री मुक्ति शीर्षक लेख पर से लिखा है । लेखककी आदिमें यह प्रतिज्ञा थी कि हम श्री का मुक्ति उसी भवसे दिगंबरास्त्रायके प्रथम गोमटसारसे सिद्ध करने लेखकको जब सिद्ध करनेमें कठिनाई पड़ी तब जिन गोमटसारकी गाथाओंमें उनको पक्षको रोका उन ही गाथाओंको मिथ्या कहने लग गये । फिर हम अपने विचारशील पाठकों के आगे इस बातको भी प्रगट करते हैं कि जैन मतके अनुकूल माक्ष व मोक्ष ओषों

का स्वरूप व अग्रहण व केवल हानका स्वरूप तुमको (लेखकों) मान्य नहीं था फिर श्री मोक्ष शूद्र-मुक्ति पर लेख देना ट्रेकट बनाना सब कुछ परिश्रम व्यर्थ हुआ वृथा पत्रों के कालम विगाडे गये पहले उपर्युक्त बातें सिद्ध करनी थीं पाछे जब माक्ष अहंत व केवलज्ञान का स्वरूप सिद्ध हो जाना तब चर्चा श्रीमुक्ति शूद्र मुक्ति पर चलाना थी मूल नास्ति कुन शाखा ये सब चर्चाएं बिना नीवकी दीवार उठानेके समान हैं । अथवा ऊपर जो दृष्टांत दिया गया है कि जिसप्रकार इंजिनियर डाक्टरों विद्यासे अनभिज्ञ होते हैं उस ही प्रकार लेखक महाशय जैन न्याय ग्रंथोंसे अनभिज्ञ हैं सिद्ध शिला ४५ लाख योजन की होना असंभव नहीं है । इस प्रकार कोई शंका करे वह निराधार किसके सहारे पर ठहरे है तब हम यह तात्पर्य पूछते हैं सूर्य चन्द्रमादि किसके सहारे ठहरे हैं जिसके सहारे वे ठहरे हैं उन्कोके सहारे हमारा सिद्धशिला ठहरे हुई है । तार्किक महाशय कहें-सिद्ध शिलाका प्रत्यक्ष नहीं, हम कहते हैं राम रावण सिबंदर महमूद गजनवी इनको तुम मानते हो या नहीं या वास्कोडिगामा गू रोपसे पहले जहाज लेकर हिन्दुस्थानमें आया था । ये बातें हमारे प्रत्यक्ष नहीं तुम किस आधार पर मानते हो ? यदि आप कहें हम इतिहास के आधार पर मानते हैं तब तो आगम प्रमाण सिद्ध हो गया । हममां जैन इतिहासके आधार पर मानते हैं । आप कहें जैन इतिहास असत्य हैं हम कहते हैं तुम्हारे इतिहास असत्य हैं । अनुमान इस प्रकार बनता है सिद्ध शिलाका अस्तित्व है आगमप्रमाणसे वेदनाय कमकी स्थिति ३० कोड़ा कोड़ी सागरवत् । जो पदार्थ प्रत्यक्ष व अनुमानके विषय नहीं वे आगम प्रमाण से माने जाते हैं आगम आपके उपदेश से प्रगट होता है जैसे कर्मों की

स्थिति प्रत्यक्ष व अनुमानसे सिद्ध नहीं होती वा तीर्थ-  
करों का अस्तित्व प्रत्यक्ष अनुमानसे सिद्ध नहीं होता  
है। धर्म अधर्मका फल प्रत्यक्ष है ऐसा सिद्ध नहीं होता  
है एक आदमी मांस खाता है शराब पीता है वर्तमान  
में सुखी है धनी है पुत्रवान है नीरोग है इत्यादि बातों  
पर जब हम विचार करेंगे तब धार्मिक विषय व लौ-  
किक कार्य प्रत्यक्ष ज्ञान पर नहीं चल सकते हैं श्रुतज्ञान  
का सहारा अवश्य लेना पड़ना है। धार्मिक विषय  
में दि० जैनाध्यायका श्रुतज्ञान चार अनुयोगके शाख हैं,  
बौद्धिक के चार वेद व पुराण, अद्वैतवाद का गोता  
मुसलमानोंका कुरान, ईसाइयों को इंजील है। सब  
मत वाले अपने मतका आधार उपयुक्त ग्रंथ  
पुस्तकादि को मानते हैं। अब लौकिक विषय पर  
भी इसही तरह समझिये। न्यायालयोंका श्रुतज्ञान  
कानून की किताबें, वैद्यकका वैद्यक ग्रंथ, निमित्तके  
ज्योतिष ग्रंथ ये ही श्रुतज्ञान हैं इनके जाने बिना अपने  
२ कार्योंको कोई भी नहीं कर सकता है न करनेका  
अधिकारी हो सकता है और प्रत्यक्ष ज्ञानसे श्रुतज्ञान  
[ आगम ] को महत्त्व [ तरजोह ] है इसका प्रत्यक्ष  
दृष्टान्त लोजिये। अदालतमें कानूनी अमर [ आगम ]  
बाक़मातसे प्रधान माना है वैद्यकमें भी यही बात है  
तैसेही आगम विरुद्ध अनुमान मिथ्या है ऐसा न्याय  
ग्रंथोंका मत है। परीक्षा पदार्थोंकी न्यायसे होती है।  
एक सिद्धको अवगाहना में अनेक सिद्ध हैं यह बात  
संभव है प्रदीपवत्। एक कोठरीमें १०० दीपक जलाकर  
रख दीजिये हमें प्रत्येक दीपककी ज्योतिका यह ज्ञान  
प्रत्यक्ष नहीं हो सकता है कि कौनसे दीपकके प्रकाश  
के कौनसे परमाणु हैं प्रकाशके परमाणु सब दीपकोंके  
ऐसे घनिष्ठ मिल रहे हैं जो प्रत्यक्ष इन्द्रिय ज्ञानसे प्रत्यक्ष  
नहीं होते हैं तथापि वास्तविक दृष्टिसे व जुड़े २ अब-

श्य हैं अतीन्द्रिय प्रत्यक्षज्ञानों अवधिज्ञानों वा केवल  
ज्ञानोंके प्रत्यक्ष हैं सूक्ष्म पुद्गल परमाणुओं में परस्पर  
अवगाहना देनेकी शक्ति पाई जाती है ऐसा जैन सिद्धांत  
का मत है एक घट पानीमें खांड आदि पदार्थ समा-  
जाते हैं सूक्ष्म रूपी पुद्गलों में जब हम ऐसा प्रत्यक्ष  
देखते हैं तब जीव तो अमूर्तीक अरूपी सूक्ष्म है उसमें  
एक अवगाहना में अनेक तिष्ठना संभव है व प्रमाण  
से सिद्ध है। वास्तविक जैन तत्त्वों पर पूर्ण विचार  
न कर पश्चिमाय विद्याके चक्रमें पड़कर जैन ग्रंथोंको  
मिथ्या सिद्ध करनेकी चेष्टा करना ऐसा है जैसे  
चंद्रमा पर धूलि फेंकना।

पूजाके विषयमें।

जिन पूजाधिकारमीमांसा नामकी पुस्तक बाबू  
जुगलकिशोर मुख्तार देवबंदने लिखी है सं० १९१३  
ई० में। उसमें लेखकने नित्य पूजा नंदोद्धारपूजा ऐंद्र-  
ध्वज पूजा सर्वतोभद्र कल्पद्रुमादि पूजनके भेद वा  
नाम पूजा स्थापना पूजा द्रव्य क्षेत्र पूजा कालपूजाके  
भेद स्वरूप विस्तार पूर्यक कई श्रावकाचार ग्रंथोंसे  
सिद्ध किये हैं और नित्यपूजनका स्वरूप वर्णन किया  
है। यह भी लिखा है महत् पूजन प्रतिष्ठादि करानेका  
अधिकारी शूद्र नहीं है सफा ३६, ३७, ३८ पर। धर्म  
संग्रह श्रावकाचार जिनपूजनसंहिताके श्लोक प्रमा-  
णमें दिये हैं। पुस्तकमें पूजन विधानका महिमा  
फल बड़े ही विस्तारसे लिखा है। वास्तवमें गृह-  
स्थोंके पट्ट कर्मोंमें पूजन एक मुख्य कर्म महान् पुण्य  
बंधका कारण है। इसके विरुद्ध सम्पादक सत्योदय  
अ० १० में पूजनका निषेध करने है वह निषेध जैन  
धर्मके विरुद्ध है मिथ्या हो धर्मकी निन्दा की गई है।  
ऐसे भी जोब जब समाजके नेता बननेकी तयार बैठे  
हैं तब जिन धर्मकी इतिथा हो समझिये। वह सब

पंचम कालका ही प्रभाव नहीं तो क्या है ? और बाबू सूरजभानु वकील प्रतिष्ठाको मिथ्या सिद्धि करते हैं कि मंदर प्रतिष्ठा वेदी प्रतिष्ठा विम्बप्रतिष्ठाये सब काय व्यर्थ है । सिद्धांत किसीका किसीसे मिलता नहीं अपना २ वेस्वर रागे आलाप रहे हैं । वृथा समाजको संभ्रममें डाल रहे हैं । सिद्धांतविरुद्ध कहनेमें कुछ भी भय नहीं, अजैनवत् जैन धर्मकी निंदा करते हैं तिसपर छाप यह कि-हम नेता हैं । समाजको अपने परम पूज्य आचार्य महाराजके वाक्यों पर दृढ़ श्रद्धा रखना चाहिये । खुद शास्त्रोंको स्वाध्याय करना चाहिये इसमें कल्याण है । यह मनमाना कल्पना व स्वतंत्र विचारोंकी अधिकता जैन धर्मका अधःपतन कर मटिया-मेट कर पोछा छोड़ेगी । परोपकाराधर्मात्मा पुरुषोंका कर्तव्य है-उपदेशद्वारा लेखोंद्वारा ट्रेक्ट बनाकर वितरण करना इत्यादि उपायोंसे जैन समाजकी रक्षा करें । यह छप्पर एकके उठानेका नहीं, सब विद्वान इस उपायमें तन मन धनसे चेष्टा करें । धार्मिक धनसे ट्रेक्ट तयार कर अल्प मूल्य वाविना मूल्य सब जगह वट-वावें । देखें कौन २ महाशय इस समाज रक्षाके मैदानमें आकर जैन धर्मका रक्षा करते हैं । यह आश्चर्य जैनी हो बनकर जैन धर्म पर कुठाराघात कर रहे हैं । शोक ! शोक !! महाशोक !!!

— X —

## आवश्यक निवेदन ।

धर्म साधन और धर्म साधनोंके अविरुद्ध अर्थ तथा काम साधन करानेके लिये गुरु जनकोंके वीकट परिश्रम और चातुर्य करना होता है । भाव युवाओंके हृदयोंमें उपयुक्त साधन उसीप्रकार संलग्न किये जाते हैं जिस प्रकार मानाये अपने बच्चेके नेत्रोंमें कज्जल डालती हैं । जिस प्रकार कज्जल डालते समय बालक रोता है थप्पड़ घूंसा लात मारता है काटता है रोता है और उससे बचनेके लिये जितना उस बालकसे बनता है काजल लगवानेमें बाधा डालता है जिसको देखकर अनेक बालक प्रेमी उस कज्जल लगाने वालेको उलटा धमकाते हैं और इसके काममें बाधा डालकर दयालु बननेका साहस मरते हैं परंतु जो यथायं बालहितैषी होते हैं वे उस माताके कार्यमें सहायक बतते हैं उस बच्चेके हाथ पैर पकड़ कर कज्जल डालनेमें सहायक बनते हैं इसी प्रकार सज्जन पुरुष जब जातीय धार्मिक दैशिक और

आर्थिक व्यवस्था देनेके लिये प्रयत्न करने हैं तब युवक जन उनपर अनेक प्रहार करते हैं अपनी पूर्ण शक्ति भर उससे बचनेके लिये प्रयास करते हैं धार्मिक शिक्षकोंको जातीय वृद्धोंको दैशिक नेताओंको और आर्थिक गुरु जनकोंको हस्तप्रहार गलिकादान और मनसे क्रोशन करते हैं । जिसको देखकर बहुतसे प्रियभाषी होकर उन शिक्षकादिकोंके कार्यमें बिघ्न दायक बनते हैं लेकिन ऐसे विरले ही होते हैं जो उन भावी युवकोंको हितकारी शिक्षा दिलानेमें सहायक बनने हैं इसीसे जातीय सभाये ( पंचायते ) गुरुकुल विद्यापीठ और कलाभवन नष्ट भ्रष्ट अथवा अकिंचित्कर हो रहे हैं । वर्तमानमें अनेक संस्थाये स्थापित होती हैं परंतु उनका फल अनुकूल नहीं होता । यदि कहीं पर कभी हुवा भी तो पहाड़ तोड़ अंजलिमात्र जल प्राप्तिके समान होता है इसीसे कार्यकर्ता मध्यस्थ बन जाते हैं ।

जब पद्मावतीपरिपत्नकी पाठशाला जलेसरमें स्थापित हुई थी तब उसमें २५ छात्र विदेशी बोर्डिंग-में रहते थे और ७ छात्र स्थानीय थे जिसका खर्चा २५) ६० से अधिक नहीं था पढ़ाई हिन्दी भाषा गणित महाजनी संस्कृत पूजन पाठ और संस्कृत व्याकरण धर्मशास्त्र तक की होती थी जिसके संचालक, अधिष्ठाता, प्रधानाध्यापक और सुपरिन्टेन्डेंट पदके कार्य विधायक पं० गौरीलालजी थे जो कि अपना बहुसमय इसीमें व्यतीत करते थे। वे नाम मात्रको ही अपनी दुकानका काम करते थे और अहोरात्र इसी

संस्थाके काममें लगे रहते थे। वह आजकलकी तरह लिफाया—प्रिय न थे और न नोटिस प्रिय थे उसीका फल यह है कि कई ग्रामोंमें अनेक पुरुषोंको धर्म वाक्य सुनाने वाले कई युवक तयार हुवे प्रतीत होते हैं जबसे पं० गौरीलालजीने अपना संबंध उस पाठशालासे हटा लिया है तबसे अधिक व्यय होनेपर भी और अनेक कार्य कर्ताओंके बनने पर भी उसका अंश मात्र भी कार्य दृष्टिगोचर नहीं होता। अतः परिपत्नको ध्यान देना चाहिये।

एक परिषद,

## दो विद्वानोंके नाम खुली चिट्ठी।

( श्रीमान् विद्वज्जनशिरोमणि वयोवृद्ध प्रामावकाश मुप्रसिद्ध पंडित नरसिंहदासजी चावला,

व पं० गौरीलालजी वेरनीकी सेवामें सादर समर्पित )

पूज्यवर ! आपलोग मुझसे वयोवृद्ध हैं, विद्या वृद्ध हैं और साथ ही अनुभवशाली भी हैं। आपने जैन धर्मके प्रभावसे सब कुछ ऐहिक व पारमार्थिक सुख प्राप्तकर यह अवस्था प्राप्ती है। आपने अपनी युवावस्थाके दिनोंमें अनेक भूलीभटकी आत्माओंको सुराह पर लगा अपना तथा परका कल्याण किया है जिसके यहां उल्लेख करनेकी कोई आवश्यकता प्रतीत नहीं होती कारण जो सब लोगोंको ज्ञात है उसको दुहराना ठीक नहीं। परन्तु आज जो आपकी सेवामें यह प्रार्थना सुना कष्ट देना विचारा है उसका हेतु केवल आपकी जो भक्ति चिर दिनसे हृदयमें बसी हुई है वही है। आपने दीन हीन पर धर्मनिष्ठतामें अप्रतिम पद्मावतीपुरवाल जातिको अलंकृत

किया है इसका उस घमंड है परन्तु साथही आपने इस वृद्धावस्थामें उस अपने कृपाकटाक्षोंसे तिरोहित कर दिया है उसका भी बहुत ही दुःख है। पद्मावती पुरवाल जाति इस समय सुयोग्य अनेक नेताओंके हाते हुये भी नेताविहीन है। जिसप्रकार किसी शत्रु-पर विजय करनेकी पूर्ण अभिलाषिणी सेना सेनापतिके अभावमें शक्ति होते हुए भी कुछ नहीं करसक्ती उसक समय और शक्ति दोनों व्यर्थ चले जाते हैं उसी प्रकार इस जातिके बालकों युवकों और वृद्धोंमें सब तरहके उन्नतिसाधक कारणोंकी मौजूदगी रहते हुये भी वे अकर्मण्य बने हुये हैं। क्या आपने अपनी संतानसे भी प्यारी, मातासे भी पूज्य और गुरु से भी अधिक आराध्य जातिकी दशाको एकबार



भी विचारनेका कष्ट उठाया है ! क्या आपने अपने पूर्वजोंके ही अंशसे बने हुये, उनकीही मानसिक व शारीरिक उन्नति को पैरोंसे रूंदनेवाले अपने जाति भाइयोंके चित्रका सार खींचकर कभी दो आसूं बहाये हैं ? नन्ही २ विधवाओं आशिक्षित कलहप्रियतामें सबसे अग्रणी, नाना तरह के उपद्रव कगदनेमें प्रधान कारण अबला हो कर भी सबलाओंकेसे काम करनेवाली सधवाओं तथा शिक्षाका कोई भी साधन न होने से न्यर्थही समय बरबाद करनेवाली कन्याओंकी वर्तमान और आगामी दशाको विचार कर क्या आपका हृदय कभी क्षुब्ध हुआ है ? भव तरहमें योग्य होने भी एकविद्याके न होनेसे अपना जीवन पशुओंकी तरह केवल पेट भरनेकेलिये बिताने वाले कलाकौशलमें शून्य, व्यापारके अभावमें दर दर ठोकरें खाते फिरनेवाले युवकोंका दयावह दृश्य देख क्या उनके सुखी करनेका भी कुछ उपाय सोचनेमें समय बिताया है ? हम मानते हैं कि आपके जीवनका बहुभाग विस्तृत जैन समाज की सेवामें व्यतीत हुआ है पर प्रश्न यह है कि अपनी जातिके उपर्युक्त प्रश्नोंको भी हल करने का कभी कुछ प्रयास किया है ?

एकांतमें निश्चित हो सोचनेमें तो मुझे मान्द्रूम पड़ता है और मैं समझता हूं प्रायः हर एक जाति भाईको यही ज्ञात होगा कि आज तक इन बातोंका कभी विचार ही नहीं हुआ और विचार किया हो तो कुछ कार्यमें वह परिणत नहीं हुआ । आपमेंसे जिनने थोड़ा बहुत किया भी, वे उसे पर्याप्त दशातक न पहुंचा कर ही

छोड़ बैठे । खैर ! अब इन गई गुजरी बातोंके विचारनेसे कोई लाभ नहीं । कृपाकर अब मंदानमें आ जाइये । अपने विशाल और उदार हृदयका परिचय दीजिये । आप दोनों महाशय जितने गार्हस्थ्य कार्योंसे निराकुल हैं उतना दूसरा इस समय कोई अनुभवी विद्वान नहीं । वस, अब अधिक समयकी अपेक्षा न कीजिए । अपने २ जिलोंके निवामी जातिभाइयोंकी दशा सुधारने का बीड़ा उठा कार्य करना आरंभ कर दीजिये ।

देखिये ! आपमेंसे एक जो जिला आगरा के हैं उनके गांवके पास ही एत्मादपुरमें मुंशी वंशीधरजीने अपने जीवनका समस्त सार ( उपाजिन द्रव्य ) अर्पण कर पाठशालाकी नीब डाल दी है वहां आप अन्य कुछ नहीं, सिर्फ अवशेष जीवन लेकर ही उसपर जाति सुधाररूपी मकान खड़ा कर दीजिये । मुंशीजीके द्रव्य का उपयोग तो अपने नीचे अन्य विषयका अध्यापन रख कीजिये और आप तन मनसे धर्मशास्त्रका पाठ पढ़ाइये । दूसरे जो जिला एटाके हैं उनके लिये भी उनके ही हाथका लगाया हुआ पौधा एटामें है उसकी दशा इससमय बहुतही खराब है उसमें पूर्वकी भांति तन मन समर्पण कर हरा भग कर दीजिए । परिषदके ध्रुवफंडमें जो रुपया जमा है उसके व्याजमें अन्य आवश्यकीय कार्यों की पूर्तिकी जा सकती है ।

इस प्रकार आप दोनों पूज्यवरोंके गांवके पासही जब दो कार्य टूटी फूटी दशामें पड़े विद्यमान हैं तब उनके नाम शेष होजानेसे आपकी कीर्तिमें कितना बड़ा घन्वा लग जायगा, विचारिये



तो सही ! अतः आपकी सेवामें तुच्छ प्रार्थना निवेदन कर विश्राम लेता हूं और साथही आप अवश्य इसको सफल करेंगे ऐसी आशा करता हूं।

पद्मावती परिषदका अधिवेशन फिरोजाबाद के मेलामें चैत सुदी ११ में प्रारंभ होगा उस

समय यदि इसका उत्तर सहर्ष कार्य स्वीकार कर दिया जाय तो वह दिन पद्मावतीपुरवाण ही क्या समस्त जैन जातिके इतिहासमें सुवर्णश्ररोमें लिखा जाने लायक होगा।

प्रार्थी—एक जाति भाई ।

## मुंशी बंशीधर जी द्वारा धर्मार्थ प्रदत्त स्थावर संपत्तिकी रजिष्टरी की नकल ।

मैं कि लाला बंशीधर बल्द लाला अकबर प्रसाद कौम बनियां जैनी साकिन नगलासिकन्दर परगना फिरोजाबाद व हाल चारिद कस्बा फिरोजाबाद जिला आगराका हूं। जो कि मैं मुक्तिमजहब जैन रक्ता ह और उसका मीनकिद व मुकल्लिद ह और हमेशा सिलसिले मुलाजिमतमें रहा हूं और इस वक्त तक हूं। मेरे घरमें अर्सा हुआ कि इन्तकाल हो चुका है, ओलाद जुकूर व उनास जो पैदा हुई वह भी फौत हो गये इस सबब कोई दुनियादी इख्वाजान व जुज अपने गुजारे के नहीं रहे इस सबबसे जो सगमाया मेरे पास पस अन्दाज हुआ उससे अक्सर सकनी जायदाद मैंने वमु काम ऐन्मादपुर खरोदकर बना रखी है। चुनाचै कस्बा ऐन्मादपुरमें दो दूकानात पुल्ता व खाम दोमंजिला और एक मंजिल मकान पुल्ता व खाम मुलहिक दूकानात मजकूर बाकै बाजार कस्बा ऐन्मादपुर मय चबूतरा पेश दूकानात तामीर करदा व मिलिकियत मेरी मौजूद है। जिनकी हुदूद जैल में दर्जकी जानी है उसकी खरोद व तामीरमें इस वक्त तक मेरा मुखलिग तीन हजार रुपया सर्फ हुआ है। मैं उनकी यही कीमतका अन्दाज करता हूं दूकानात व मकान मजकूर सदर इस वक्त ११ महा-बारी किराये पर उठे हुये हैं। चूं कि दुनियां वे सिबात

हैं अपनी हयात का भी कुछ इन्धार नहीं है पैमानये उम्रभी करीब करीब लघरेज हो चुका है लिहाजा मैं मुनामिन समझता हूं कि अपनी सकसबा जायदादकी व ख्याल अपने मजहबके जिम्मे लेक कामकी तरफ मुंतकिल करदूं और जायदाद मजकूर पैदा कर दो जातो है मौकसी नहीं है जिसमें शास्त्रन किमोका कुछ हक पैदा नहीं हो चुका है अथ मैं जायदाद मजकूरकी व धजह लायक होतेंके मेरे लेक काम मजहब खैरानों में सर्फ करना चाहता हूं जो बाइस वकाय नाम व हयात रहीका हो और सबायदार्ने तावकाय जायदाद मजकूर मिलता रहे। पसबई खयाल मैंने जायदाद मजकूरवाला को वा जमीअ हक हुकूक मगरिग मय जमीअ मौजूद व आ-यदा के अमूगत जैलकी अंजामदिहोके वास्ते व रजामंदी व हक परमे वरके पुन्य किया और आजकी तारीखसे अपने कबज्मे मिलिकियतको मुनवलिगाना हैसियत से तबदील कर लिया ताहयात अपनी मैं मुनवलिगाना इन अमूगत मुखरिहये दस्तावेजके मुताबिक आमदनी को सर्फ करता रहूंगा और माबाद मेरे कीमो सभा पद्मावती परिषद् बाकै हाल कस्बा एटा जिला एटा रहैगो अगर किसी वजहसे यह सभा मजकूर ठीक इन्तिजाम न करे या सभा मजकूर ही कायम न रहे

तो लाला जुगलकिशोर पिसर मुतबन्ना लाला बुधसेन जैनी साकिन कस्बा पेटमादपुर व लाला शिखरप्रसाद वल्द लाला जीहरोमल कौम वैश्य जैनी साकिन टूंडला परगना पेटमादपुर व लाला वंशीधर वल्द बैनीगम कौम वैश्य जैनी कस्बा शिकोहाबाद जिला मैंनपुरी व लाला राजाराम वल्द लछमनदास कौम वैश्य जैनी साकिन कस्बा फिरोजाबाद व लाला बाबूराम वल्द श्रीपाल कौम वैश्य जैनी साकिन नगला सिकदर परगना फिरोजा बाद अपने इन्तिजाममें लेकर मिसल मेरे आमदनीको सर्फ करते रहेंगे और बाद उनके ताकयाम जायदाद हमेशा वैश्य जैनियोंमें से सरगना पांच कस मुहतमिमान इंतखाब होते रहेंगे और वह कुल कामके जिम्मेदार रहेंगे हिसाब आमदनी मौकफा जायदादका या जायना मुत्तब हुआ करेगा और कमेटी आँकाफ के देखनेके लिये मुत्तब रक्खा जायेगा व सूरत मिलाफ बरजोहर वैश्य जैनी पद्मावती पुरवालन को अदालत से इस्तिमदाद लेकर मुहतमिमानको हटानेका इम्नियार है कोई पंच या मुतबही किसी वक्त जायदाद मौकफा को वै व रहन व हियाके तौर पर मुंतकिल न कर सकेगा न किरालत व जमानतमें सुमूल कर सकेगा मगर किराये पर देनेके लिये कुबूलियत व पट्टा साल व

साल लिखनेके मुजाज होंगे वो अमूमन जिनमें आमदनी सर्फ की जावैगी हस्ब जैल हैं (१) यह कि मिन जुम्ला २० हिस्सेके बहारम आमदनी मौकफा बकाय जायदाद यानी मरम्मत शिकिस्त व रेख व तामीर के सर्फ की जावैगी (२) यह कि मुगलिंग पांचवा हिस्सा आमदनी का जैन मंदिर जदीद लाला बुधसेन वाला वाकै कस्बा पेटमादपुरके पूजाके वास्ते सर्फ हुआ करेगा (३) यह कि बकिया ११ हिस्से आमदनी सर्फ तालीम जैन गरीब तुलबाके बजीफों में या जैन पाठशालामें जिस जगह जरूरत हो सर्फ हुआ बरेगो व इत्तिफाक राय यह बजीफे दिये जायेंगे इस वास्ते यह पुन्यनामा मालि यती ३०००) लिख दिया कि सनद हो और बक्त पर काम आये—फक्त हुद्द अरथा—पूर्व रास्ता बागचा, पश्चिम मकान बहादुर रंगरेज मुतवफका, दक्खिन दूकान रामप्रसाद कोटकी व तोताराम साकिन मुह म्मदाबाद व सड़क पुन्ता, उत्तर वागचा—फक्त नहरेर नारोख २६ सितम्बर सन् १९१६ ई० ।

नाट—सर्व सज्जन पाठकोंसे प्रार्थना है कि इस रजिस्ट्रीकी नकलको अपने पास रखें क्योंकि सर्व बन्धु वर्गही इस जायदादके प्रबन्धकर्ता हैं ।

## स्त्रीशिक्षाकी जरूरत ।

वर्तमान समयमें सब तरफ शिक्षाकी ध्वनि सुनाई दे रही है और यह ठीक भी है कि शिक्षामे ही उन्नति होगी । अब तक जिस देश जिस धर्म और जिस जातिको उन्नति हुई है उस सबका कारण शिक्षा ही है । स्त्री जाति आज कल बड़ी अधोदशामें पड़ी हुई है अपने कर्तव्य का हेय उपादेयका और कुटुम्ब प्रेमका ज्ञान नहीं है इसीसे यह जाति दुखका घर बन रही है । घरोंकी तरफ आप

निगाह डालें—घरमें फूट और लड़ाई ठनी रहती है साम बहूमें नन्द भोजार्हमें देवरानी जिठानोमें आपसमें नही बनती । पति पत्नीमें मन मुटाव रहता है जिस कारण घर नरकके समान बना रहता है ।

बहिनो ! गृहस्थीको सुखोंसे स्वर्ग समान बनाना स्त्री का काम है अगर स्त्री सुशिक्षित होवे तो गृहको स्वर्ग मही बना सकती है । सुशिक्षित स्त्री सासका जठानी

का मनदका और अन्य कुटुम्बियोंका यथा योग्य विनय सेवा कर उनको सुखी बना सकती है। पतिकी आज्ञा-नुगामी बनकर उनको सुखी बना सकती है उस घर में दुखका नाम निशान भी नहीं रह सकता है सुशिक्षित स्त्री की संतान सदाचारिणी विनयी और विदुषी बन सकती है इसलिये मेरी सब माता और बहनों से प्रार्थना है कि अपनी २ कन्याओं को सुशिक्षित बनावें और खुद भी कुछ शिक्षा समय २ पर लेती रहें।

अगर कन्याएं सुशिक्षित बन जावेंगी तो आगामी संतान सुशिक्षित बनकर सुखका कारण बन सकती है इसलिये बालकों के समान कन्याओं को शिक्षा देनेका हर गांव और हर घरमें प्रबंध होना चाहिये और प्रत्येक माता बहनों को शिक्षा ग्रहण करनेका अवसर प्राप्त करना चाहिये।

सौ० भूदेबीबाई जंवरवाग इन्दौर

## विद्वत्समाज और प्रेमीजी ।

विचारशीलजनता यह बात भलोभांति जानती है कि सभी समाजोंमें अल्पोंकी अपेक्षा विशेषज्ञोंकी संख्या अल्प [ कम ] होती है। यह कोई नई बात नहीं है चाहे पुगने देश और काल पर दृष्टि डालो जाय और चाहे नवोन पर, उक्त बातका प्रामाणिकतामें संदेह नहीं होसकता, साथही इसके यह बात भी निविदा रूपसे मानो हुई है, कि अल्पज्ञ जनता सार बातों पर अपेक्षाकृत कमलक्ष्य देती-और समझती है। उपन्यास और नाटकोंको रचना खास कर इसी उद्देश्यमें होती और हुई जान पड़ती हैं। प्रायः अल्पज्ञोंको रिकाने, अपने विचारोंके अनुकूल करने एवं 'वन और यश-नाम बरी कमाने आदि [ एक या अनेक, के लिये हो बहुतने लोग उपन्यासादि रचनेके यंत्रको अपने हस्तगत करनेका प्रयास किया करते हैं, इन्हीं यंत्रोंमें एक यंत्र उक्त कार्योंको सिद्धिके लिये कुछ लोगोंने इस तरह का भी बना रक्खा है कि स्वतंत्रविचार, अन्वेषण, खोज, आविष्कारादि संज्ञा रखकर किसी भी-देश शास्त्र और इनके स्वरूपको समझने-समझानेवाले-व्यक्ति पर मनमातो कपोलकल्पनाओंका संग्रह कर उसे लेख या पुस्तकादिका रूप दिया जाय आदि”

आज कल ऐसे यंत्रोंसे काम लेनेवालोंकी संख्या अन्यसमाजोंकी भांति जैनसमाजमें भी कम नहीं। इन यंत्रोंसे कार्यकरनेवाले मलाशय कहां तक सफल होते हैं-इस बातकी, पूर्णशून्या लिखनेका अभी हमारे पास समय नहीं, हां ! इतना अवश्य लिखेंगे कि इनके सनत प्रयत्नका उनपर-जिनको कि संख्या स्वत एव अधिक होती है-कुछ कुछ असर पड़ जाता है और इन्होंने इन्हें अंशतः स्वकार्य सिद्धिका भी बहुत कुछ आसरा रहता है। यंत्रवालोंके यंत्र कौशल का पश्चिम समाजके विद्वपाडकोंका बहुत अंशोंमें तो हो जायाहा करता है-परन्तु कभी २ ये लोग पेंतरा बदलकर कोई कोई हाथ इस सफाईका भी दिखाते हैं कि जिसने पहिले पहल तो प्रायशः सर्व साधारण चर्चक और स्तब्ध होजाते हैं-हां ! विचार करने पर उसका भी गुल्य गिल हो जाता है। यंत्रवाले महोदय अपने यंत्रकौशलको दिखानेकेलिये कभी २ दो एक ऐसी बातोंका भी सहाग लेलेने हैं-कि जिनको भाड़ में यंत्र बहुत दूर तक चले जानेका अवसर पा लेता है।

बहुसंख्यक जनतामें एक इस प्रकारकी धुन भी

पाई जाती हैं कि वह दूसरों पर उचित-अनुचित आक्षेपोंको देखकर हर्षित हो जाते हैं—और अनेक बार उनको उस तरहकी धुनमें आहूति देनेवाली व्यक्तियाँ उनके विचारोंमें उच्च लेखक और विचारक समझी जाती हैं। अतः विज्ञा पर अपना प्रभाव न पड़ना देख कर भी बहुसंख्यक जनताका ध्यान [ अल्पज्ञोंका अपने विषयमें सत्कार ] उन्हें उस यन्त्र संचालनके लिये बाध्य करता रहता है।

आधुनिक वायुमण्डलमें इस प्रकारके यंत्र चलाने और कौशल दिवानेको न जाने कौनसी हवाने इतना जोर पकड़ा है कि अच्छे और नामी लेखकोंको भी अपने चुंगलमें फँसाकर उक्त यंत्र चलानेके लिये बाध्य कर डाला है। हम अन्य लेखकोंके विषयमें इस समय कुछ न कह केवल " जैनहितैषी " के २-३ अङ्कमें प्रकाशित ' जैनसमाजके पण्डित ' शीर्षक लेखके विषयमें कुछ निवेदन कर देना आवश्यक समझते हैं। यह लेख श्रीयुक्त नाथूगमजी प्रेमोजी लिखा हुआ है।

इस बातको सब लोग जानने और मानते हैं कि प्रेमोजी समाजके अच्छे हिंदी लेखकोंकी गणनामें गिने जाते हैं—उनका हिंदी साहित्य और ऐतिहासिक ज्ञान भी अपनी समाजमें ऊँचा समझा जाता है, वैसे तो प्रायः आपके लेखादि समाजहितकी दृष्टिसे ही लिखे जाते हैं—परंतु कभी २ उक्त वायुके कपेटमें आकर यंत्र भी चलानेको बाध्य होकर ऐसे २ एक दो लेख लिख देते हैं। और कुछ निवेदन करनेके पूर्व ही हम यह लिख देना भी अनुचित नहीं समझने कि यह निवेदन हम इसलिये नहीं करते कि जिससे प्रेमोजीके चिन्तको कुछ पहुँचे या उन्हें किसी कपाय विशेषका सामना करना पड़े—किंतु हमारा आन्तरिक अभिप्राय यही है कि वे समाजके पण्डितोंके विषयमें

अपनी अभ्रद्धा दृष्टि न रखें—कारण अभ्रद्धादृष्टिसे देखी—कही और लिखी हुई बातका प्रभाव समुचित और वाञ्छितरूपमें न पड़कर एकदम विषमताका रूप धारण करलेता है, जैसा कि ' अभ्रद्धादृष्टि केवल दोषोंका ग्रहण करता और गुणोंमें दोषोंका उद्भावन किया करता है " स्वयं हितैषाने ही स्वाकार किया है। अस्तु.

हम लेखमें लिखो हुई कतिपय बातोंको यथाद्य मानते हैं—हम यह कहनेको तैयार नहीं कि प्रेमोजी ने सब ही बातें वेमिग पैर की लिखी है क्योंकि यदि सभी बातें एक दृष्टिसे लिखी गईं होती तो यंत्रका यंत्रत्व ही क्या रहता ? लोग कुछ सत्य और मिथ्या मिश्रित बातोंमें आकर ही 'सर्वमनवय' का पाठ पढ़ते हैं यह प्रेमोजीमें छिपा नहीं है।

कई बातें तो प्रेमोजीने ऐसी भी लिखी हैं—जिनके विषयमें वे दूसरोंपर लांछन देने हुए स्वयं भी लाञ्छित हुए बिना नहीं रहसकते, त्रिवर्णावार और संहिता आदिका नामोल्लेख करके पण्डितों पर जो भट्टारका विचारोंका छाया और स्वयं नैतिक साहसके अभावका प्रदर्शन करनेका साहस किया है—वह भी केवल दूसरोंकी कहासुनी अथवा विचारोंकी छाया मात्र है। पण्डितदल तो बहुत पहिलेसे यह कहने और माननेको तैयार है कि उन ग्रन्थोंमें जितना कुछ मेटर आर्षधिरुद्ध या जैनधर्मके प्रतिकूल एवं अन्यान्यग्रन्थों का है—वह सब लेखक—तथा अन्यान्य लोगोंकी कृपाका ही फल है उनके साथ हम उसके असलोत्त्वंको भी झूठा या नकली नहीं कह सकते और न असलीके साथ नकलीको भी सत्य-सिद्ध कहते हैं। और जिनको स्वयं पण्डित मानकर भी आपने अध्ययन और विचार आदि-को शक्तिसे शून्य बताया है—यह केवल अभ्रद्धादृष्टिका

ही फल कहा जा सकता है । सच्ची बातके विरुद्ध जाना नैतिक साहस नहीं कहलाता ।

समाजमें संस्कृतज्ञ पण्डितोंके प्रति निराशाकी आशंकाभी, केवल आप तथा आपके इनेगिने मित्रोंको छोड़कर दूसरों पर करना सामाजिक दशाके अज्ञानके सिवाय और कुछ नहीं कहा जा सकता । जिन लोगोंको समाजमें जाने आने मिलने जुलनेका काम पड़ता है—जो लोग स्वयं जन साधारणमें सम्मिलित होते—उनके विचारोंको जानते और उनकी हादिक अभिलाषाओंको सुनते एवं "किन २ के प्रति क्या २ भाव है" इसका पता चलाते या इन बातोंके ज्ञातालोगोंसे कुछ जाननेके अभिलाषी होकर प्रयत्न करते हैं—उनमेंसे शायदही कोई विचक्षण बुद्धिशाली व्यक्ति पण्डितोंके प्रति निराशाका स्वप्नसंदेश कहनेको उद्यत होवे । हां ! जिन लोगोंके विकृत विचारोंको ( कपोलकल्पित कल्पनाओंको और अविचारितरम्य हार्दिक उद्गारों को ) संस्कृतज्ञ पण्डितदल समाजहित, धर्मभाव और अन्यायमार्ग पर दुलक जानेवाली समाजको रोकनेके लिये परिष्कृत या त्वण्डित कर देता—उसके लिये सदा उद्यत रहता है, वे लोग तो अवश्य पण्डितोंको अपने कार्यमें बाधक होनेको बजहसे निराशाभरी दृष्टि से तोकते हैं—और उसी निराशासे समुत्पन्न अध्रद्धा दृष्टिको स्वयं काममें लाते तथा दूसरे लोगोंको वैसे करनेके लिये फुसलाया करते हैं । समाजकी आशा और निराशाका पता चलानेके लिये केवल सामाजिक—नवीन और प्राचीन—संस्थाओं—कार्यों की जिम्मेदारी उत्तरदायित्वका विशेष भार और आधार जानलेनेसे ही सब बखेड़ा निवृत्त जाता है । यदि समाजको उनसं हितकी आशा न होवे—तो कभी सम्भव नहीं कि समाज अपने सब कार्योंका भार उन्हें सौंपनेको तत्पर

रहै सामाजिक कार्यों का भार प्रायशः इन्हीं लोगों के हाथ है जिनके प्रति आपको निराशा जान पड़ती है । शायद ही समाजका कोई कार्य ऐसा होगा कि जिसमें समाजने इन्हे उत्तरदायित्व न सौंपा हो । अथवा जो दो एक व्यक्ति इस दलसे बाहरवाले भी समाजहित या समाज सेवाके कार्यों में दत्त चित्त हैं—उसमें भी इन लोगोंको सिफारसे और सहायताएँ ही मुख्य मानी गई हैं ।

"नई पीढ़ी" के पण्डितों को उम्र कम है—इस लिये वे अपरिपक्वबुद्धि हैं, उनकी शिक्षा प्रणाली बहुत अनुदार है—उम्र बढ़ने पर संसारकी गतिका ज्ञान कट्टरता और अनुदारताका कम होना, सोचना विचारना और विचार परिवर्तन होने पर समाजका मानसिक और बौद्धिक उन्नतिमें सहायक होना असंभव है । इत्यादि भावप्रदर्शक वाक्योंका लिखना कहा तक सहानुभूति और विचारकताका परिचय देता है । इसको हम प्रेमोंजी तथा अन्य स्वच्छ हृदयवाली जनताके सम्मुख रखकर ही उनसे पूछ लें तोभी हमें योग्य उत्तर मिलनेकी बहुत अंशोंमें आशा है ।

उक्त वाक्य लिखते समय न जाने क्यों प्रेमी (जो) होने पर भी सर्वथा प्रेमका दुतकारा है ? यदि उनके प्रेम कोषमें ऐसे ही वाक्य भरे हुये हैं तो उन्हें शीघ्र स्वयं सुधारने तथा सुधरवानेका प्रयत्न करना चाहिये । उनके लिखे हुये प्रत्येक वाक्य और शब्दसे जो भाव टपक रहा है वह कभी हितकारक नहीं हो सकता प्रथम तो यही निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता कि नई "पीढ़ी" या नई उम्र वाले सर्वथा अविचारक निबुद्धि और अनुदार ही होते हैं । क्या लिखते समय यह बात ध्यान में नहीं लाना चाहिये या कि—

नवः वयं न दोषाय न गुणाय दशांतरम् ।

नवोपोन्दुर्जनाल्लाहो दहत्यग्निर्जरन्नपि ॥

दूसरे जब स्वयं लेखक महोदय ने यह बात स्वीकृत की है कि आगे चलकर येही उन्नति में सहायक बनेंगे तथा समाजका बहुत बड़ाभाग पण्डितोंकी ही अपनी उगमगातो हुई नैयाका पार लगानेवाला समझना है "समाज बाबुओंकी अपेक्षा पण्डितोंसे कुछ विशेष आशा रखता है" तब फिर उन्हींके प्रति अश्रद्धा दिखलाना या उन लोगों के हृदयको कुण्ठित करनेका प्रयास करना कहा तक शोभा दे सकता है ? इसको विचारक लोग स्वयं विचारले । यदि आपको सुदूरदर्शिनो दृष्टि से यह लोग कुछ अयोग्य तथा अपूरे या अनुदार भी दिखाई दिये हों तो भी आपको इन पर इस भांति प्रहार करना शोभा नहीं देता क्योंकि आप स्वयं अपनेलिये जैनहितैषी कहते और समाजमें अधिकांशमें आपको ऐसाही समझता है साथमें इतनी विशेषता यह है कि जिस पत्र ( जैन हितैषी ) में आपने यह सब विचार प्रगट किये हैं उसके सम्पादक महाशयने स्पष्ट रूपमें आदिमें हां घोषित कर दिया है कि "जैनहितैषी किसी स्वार्थवृद्धि से प्रेरित होकर निजी लाभके लिये नहीं निकला जाता है । इसके लिये जो समय शक्ति और धन का व्यय किया जाता है वह केवल निष्पक्ष और ऊँचे विचारोंके प्रचारकेलिये । " ऐसी दशामें क्या हम विनीत भावसे यह नहीं पूछ सकते कि पण्डितोंके प्रति प्रेमोजीने जिन भावोंका प्रदर्शन किया है वे कितने ऊँचे विचारोंका प्रचार करेंगे ? तथा उन भावोंसे पत्र और प्रेमोजीके प्रति पाठकों के हृदय पर कितना और कैसा असर पड़ेगा ?

अन्य अपेक्षा न होने पर भी कम से कम लेखक महोदयका इतना कर्तव्य अवश्य था कि नई 'पौध' पर तुपार डालने की कोशिश इस समयसे ही न करते जब उनमें वे स्वयं "अपरिपक्व" आदि शब्दों से धोखा साहस आदि बातों(गुणों)का अभाव बतलाते हैं तब कौनसा समाजहितैषी या विचारशील और शुभचिन्तक इस बातको मान लेगा कि ऐसे व्यक्तियों ( जिनके विषयमें प्रेमोजीने अपनी प्रेमभरी लालसायें और समाक्षायें प्रदर्शित की हैं ) के लिये वे बातें उत्तम और योग्य हैं ? हमने प्रेमोजी द्वारा सम्पादित और प्रकाशित 'मानवजीवन' नामक हिन्दी ग्रंथके तीसरे प्रकरणमें एक स्थान पर यह वाक्य पढ़े हैं कि " जो मनुष्य सदा दूसरों के दोष हो दूँढा करता है, जो सदा दूसरोंको जली कटोही सुनाता रहता है, वह समाजका बड़ा भारी शत्रु और उसका उन्नतिको बड़ा भारी बाधक होता है । ऐसे लोग सदा संसारमें दोषों और दुखोंकी वृद्धि करते हैं और कभी सफलमनारथ या सर्व प्रिय नहीं हो सकते " आदि । अतः यदि इन बातों पर भी लक्ष्य देनेका कष्ट उठाया जाता तो क्यों उन बातोंके लिखने का अवसर आता ? जिन प्रेमोजी महाराजने पण्डितों पर ग्रंथों के मनन और अध्ययनको ऋटिका दोष लगाने का साहस किया है क्या वे स्वयं उक्त दोषसे सर्वथा अलिप्त हैं ? जिस ग्रंथका स्वयं सम्पादन किया तथा इसलिये प्रकाशित किया सब साधारण जनता का उपकार हो—अन्य लोग इस ग्रंथ (मानवजीवन) में लिखी हुई बातोंको पढ़कर उसके अनुसार आचरण करके स्वयं सुखी बनें और दूसरोंका भी सुखा बनाने का प्रयत्न करें किंतु फल हम उल्टा ( प्रतिकूल ) ही पाते हैं एवं " दियातले अंधेरा " की कहावत का एक नवीन उदाहरण पाते हैं ।

क्या प्रेमोजीको इस बातका लिखते समय भान नहीं हुआ था कि हमारा यह कृति पण्डितदलको अनुत्साहित करनेका प्रयास करेगा। पण्डितदल—खास कर नई 'पौध' के विद्वत्समाज के नव उद्गमोन्मुख हृदय कमलों पर इसका अच्छा प्रभाव नहीं पड़ेगा। हमें एक पुरानी घटनाका स्मरण है कि इन्होंने प्रेमार्जी महाराजके कृपाकटाक्षों (दृष्टिदीप्ति) ने विचारे जैन सिद्धांतभास्कर ( जिससे कि लोगोंको बहुतही अच्छा आशा थी ) को द्वितीयवर्ष में भी पैर न रखने दिया था—अब फिर आप समूचे पण्डितदल पर हाथ चलाने का साहस कर रहे हैं। हम उनके लेख में जब इन शब्दोंको देखते हैं तब और ही दया आती है आप ने लिखा है कि 'यह हम जानते हैं कि हमारे पण्डित मित्र इस लेखको पढ़कर प्रसन्न नहीं होंगे उनके कृपा प्रसाद की वृष्टिके थोड़े बहुत छीटे भी हमारे ऊपर अवश्य पड़ेगे'। फिर भी हमें पक्का नहीं हमारी समझ में इस पर विचार करने से समाजका बहुत कुछ उपकार हो सकता है आदि" इन वाक्योंसे लेखक का आन्तरिक भाव बहुत अंशोंमें झलक जाता है। हमें को दुखी करना या निरुत्साह करनेको कोशिश करना ही आप अपना बड़प्पन मान बैठे हैं। साथमें आपने यह भी निश्चय कर लिया था कि जब हम दूसरों को गद्देमें डकेलना चाहते हैं तो छोटे अवश्य पड़ेगा। हां ! कृपा प्रसाद शब्दका लिखना उनके साहित्यज्ञान का प्रदर्शक हो सकता है किंतु परवा नही, यह आपके सी ज्ञान्य, सहानुभूति और समाज हितैषी एवं समाजोन्नोषिताका पूर्ण परिचय देता है।

सबही पण्डितोंको निर्धन कुलका बतला देना भी केवल स्वात्मपरिचय मात्र है। अनेक पण्डित ऐसे हैं कि—जिन्होंने केवल अपने घरके खज से ही विद्या-

ध्यान किया हैं औरअनेक ऐसे भी, जिन्होंने पठन काल में भी स्वयं परिश्रम करके धन संग्रह किया और विद्या प्राप्तिमें लगे रहे और इससमय समाज सेवा कर रहे हैं। दूसरे यदि थोड़ी देरके लिये आपको परितोष हो—इस वजहसे आपको बात मान लो जाय तो भी जिन ग्रंथोंका आप अपाठ्य बतलाने को धुनिमें भस्त हैं उनमें इस धनका मूल्य जैसा बतलाया है—वैसा पण्डितदलके हृदय पर आङ्कित रहता है। आप संस्कृत ग्रंथोंका बात जाने दाजिये हिंदी वाले "मानवजीवन" के इस वाक्य परही ध्यान दे लीजिये कि 'कठिनाइयों और विपत्तियों का तरह प्रायः दरिद्रता मनुष्य के अभ्युदयका कारण होता है। मनुष्यका परिश्रमी और कतव्य परायण बनानेमें जितनी अधिक सहायता दरिद्रतासे मिलती है उतनी सभ्यता से नहीं आता। दरिद्र होने या दरिद्र घराने में परिवर्गित पानेके कारण उन पर जो नैतिक साहस उत्पन्न न होने का घटाटोप बांधना चाहते हैं वह विचार स्वातंत्र्य नहीं कहलाया जा सकता। यदि दूसरोंका बुरी भला सुनाने अप्रसन्न करने और झूठे दावोंका आरोप करके समाजको भड़काने का प्रयत्न हा स्वतंत्र विचार कहलाते हैं तो ऐसे विचार स्वातंत्र्यको छाया भी पण्डितदलपर पड़ना भला नहीं।

जब समाजका यह उद्देश है कि हमारी सामाजिक संस्थाओं से शिक्षा प्राप्त विद्वान हमारे कार्यों का संचालन करें, हमें योग्य कार्यों का आदेश दें उन्हें हमसे चलबाधें या चलाधें तब समाजके कार्य—विद्यालयादि की उपेक्षा करना क्या कृतज्ञता समझा जा सकता है ? जिसके लिये आप संकेत करने को उद्यत हुये हैं ! जरा देरके लिये मान लीजिये कि आपकी मस्तिष्कशक्ति द्वारा प्रकाशित तत्त्व पर



विद्वत्समाज चलने लगे अर्थात् जिस अध्यापन संपादन आदि कार्यों को आप बुद्धि विकासके योग्य नहीं समझते तथा हेय मानते हैं वैसेही पण्डित समाज मानले और आजसे उक्त कार्यको छोड़दे तो : "कितना लाभ" समाजको पहुँचेगा ? तथा पण्डित दल को समाज क्या कहेगी, समझेगी ? और पण्डितों को विकसित बुद्धिभी समाज सेव में किस भाँति लग सकेगी कारण कि जिन कार्यों को पण्डितदल आज सम्भालित कर रहा है वह कार्य तो करेगा ही नहीं । साथही जब हम इस बात पर लक्ष्य देने-गौर करते हैं कि यदि समाज और उसके नेता विद्यालयादि कार्यों से लाभ न समझे तो क्यों विद्यालय और पाठशालादि को जन्म देंगे, क्या समाज और उसके नेताओं को आपने विलकुल निर्वुद्धि मान रखया है अब यदि प्राचीन तथा खुलने वाली नई नई संस्थाओंमें यह पण्डितदल कार्य न करे तो समाजकी क्या दशा होगी ? इसका ध्यान कीजिये संस्कृत शिक्षा प्रणाली पर एक संस्कृत शिक्षा सम्बंधी घातोंसे सर्वथा अपरिचित व्यक्ति जैनो भा कुछ टीका टिप्पणी कर सकता है प्रेमोजीने उससेभी आगे हाथ मारना चाहा है ऐसी दशमें पण्डितोंके प्रति उनकी लेखनीसे जो कुछ भी लिखा जाय वह कितना मूल्यवान होगा इसे विद्यार्थी मज्जन विचारले । "पण्डितोंमें कट्टरता और संसारके विविध विषयों सम्बंधी घोर अज्ञानता बनी रहे तो इसमें आश्चर्य हा क्या हो सकता है ?" इन बातोंको लिखकर स्वयं सर्वज्ञ होने तककी डींग मारना नहीं तो और क्या कहलाया जा सकता है ? क्या ऐसे वाक्योंसे हो समाजोद्धार करना विचारा है ?

क्या समाज को बड़ी से बड़ी संस्थाओंमें अजैन ग्रंथ नहीं पढ़ाये जाते ? आपने क्या स्याद्वादमहाविद्यालय

को कोई भी रिपोर्ट पढ़नेका आजतक कष्ट किया है ? क्या आपने उसमें "कोन्सकालेज बनारस" की आचार्य विशारद आदि परीक्षाओंमें उत्तीर्ण छात्रों के नाम नहीं पढ़े यदि नहीं तो कृपया एक रिपोर्ट मंगाकर पढ़नेका कष्ट उठाइये तद्विषयक आपको भडकी हुई ईर्ष्याबुद्धि शांत हो जायगी । आप समझने लगे गे कि वहाँ पर मुख्य-तया जैनाचार्यों की परमोदार कृतिके साथ अन्य अजैनाचार्य विरचित न्याय, साहित्य, व्याकरण और वैद्यक आदिको भी यथासंभव ओर योग्यायोग्य का पूरा विचार करके स्थान दिया जाता है । हां ! यह अवश्य है और होना भी चाहिये कि जो ग्रंथ जैनाचार्यों ने जिस विषयके लिये हैं पहिले उन्हें स्थान दिया जाता है । तथा इसमें एक और भी भीतरी तत्त्व है कि जैन ग्रंथ ही विद्यार्थियों को पढ़ाये जाय, इस तत्त्वको आप भी अनुभव बढ़ाने पर स्वयं जानले गे ।

"पण्डित लोग हिन्दी भी नहीं जानते-न हिन्दी लिख सकते-न बोल सकते हैं-न समझते हैं-न समझा सकते हैं" फिर भी यदि हम नही भूलते तो इस बात का मानने में प्रेमोजी भी आनाकानी न करेंगे कि जिस शक्ति द्वारा पण्डितदल पर आज आक्रमण करनेका साहस हुआ है वह भी पण्डितोंको कृपा का ही फल है-बहुत दिनों तक पण्डितोंकी सेवा करके हां कुछ जान पाया है-तथा संस्कृत भाषा द्वारा नहीं-किन्तु हिन्दी भाषा द्वारा हो उनसे बहुत कुछ सीखा है । फिर भी वे हिन्दी नही जानते ! खैर, सावजनिक सभाओंमें, मेलोंमें, उत्सवोंमें मन्दिरोंमें और इनस्ततः आवश्यकीय अवसरों पर सम्पूर्ण पण्डित समाज प्रेमोजीके हिन्दी ज्ञानके प्रतापसे हा अच्छोसे अच्छो वक्तृताएँ ( व्याख्यान ) देते हैं-शास्त्रार्थ करते और सवसाधारणको शंका-



ओंका समाधान करते हैं। तथा उन्हींके हिन्दी ज्ञानकी कृपासे ग्रन्थलेखन [ अनुवाद या स्वतंत्र ] पत्र-सम्पादन आदिमें कृतकार्य और सफल मनोरथ होते हैं, क्योंकि उनका निजी हिन्दी ज्ञान तो है ही नहीं, न पण्डित लोग-अध्यापक होनेपर भी "पढ़ाना" ही जानने हैं आजतक जितनी पढ़ाई हुई है-तथा अबसे आगे जो कुछ होगी वह भी सब प्रेमीजीके आशीर्वाहों का ही फल है। न जाने समाज और नेताओं-को ऐसा कौनसा रोग लग गया है-जिससे बाधित होकर उन्हीं पण्डितोंको अध्यापन आदि प्रतिष्ठित कार्यों पर नियुक्त कर लेते हैं-जिनमें पण्डित लोग बिल्कुल भी ज्ञान नहीं रखते ?

हां ! संस्कृत पण्डितों का साहित्य-कृप बहुत छोटा है उनके साहित्यमें संसारको कोई भी बात है ही नहीं, फिर भी न जाने क्यों उनके पठनपाठनके ग्रन्थोंमें "त्रिलोकसार" त्रैलोक्यप्रज्ञाति" आदि ऐसे ग्रन्थोंके नाम पाये जाते हैं-कि जिनके नाम तक इस बातके साक्षी हैं कि उन ग्रन्थोंमें न केवल एक दो देशोंको, किन्तु अधोलोक, मध्यलोक, और उर्ध्वलोक तककी बातोंका सविस्तर और सप्रमाण वर्णन होना चाहिये तथा जहांतक हमें मालूम है वहांतक हम यह भी कह सकने हैं कि गणित आदि एवं कालसम्बन्धी ( भूत वर्तमान और भविष्यत् ) नियम, उपनियम, व्यवस्था आदिका वर्णन उन संस्कृत ग्रन्थोंमें भी पूर्णरीत्या पाया और पढ़ाया जाता है जो कि संस्कृतके पण्डितोंका रात्रिदिवा अध्ययन-अध्यापन आदिका मुख्य तथा प्रारम्भिक ग्रन्थ है। जैन ग्रन्थोंमें इस बातोंकी कमी नहीं है, हां ! पण्डितोंसे उन देशों या समाजोंका साहित्यसागर किसी २ अंशमें छिपा हुआ है कि जिनके बावत "मानवजीवन" के सातवें

प्रकरणमें एक स्थल पर लिखा हुआ है कि "वहांका बहुत कुछ कारवार केवल झूठ बोलकर ही चलाया जाता है लोग अपनी चीजोंको बिल्कुल ही झूठी प्रशंसा करते हैं आदि" ऐसे देशोंके "साहित्यसागर" में आपही लोग डूबिये-मोते लगाइये, तथा उनकी स्वयं न जान सकते हों-तो अनुवाद करवा २ के उन बातोंका परिशीलन और मनन कीजिये, पण्डित लोग उसे देख और जानकर भी उससे बचे रहें-इसीमें समाजका हित है ऐसी २ बातोंके न जाननेसे यदि पण्डित समाज हिन्दी तकसे अपरिचित कहा जाय तो आश्चर्य ही क्या है ? आश्चर्य इस बातका है कि हम प्रेमीजीको लेखनीसे भी लिखे हुए ऐसे अनेक वाक्य पाते हैं कि "पदवियां पण्डितोंको 'अभिमानियों' बना देती हैं" यह केवल 'हिन्दी साहित्यसागर' का एक बहुत ही छोटी हल्की लहरको भलकामात्र है। जैसे प्रेमीजीने यह लिखनेका कष्ट किया कि 'पदवियोंसे कोई विद्वान् नहीं होजाता' वैसे ही यह भी लिख देंते तो अच्छा था कि 'विद्वानोंको कोई पदवी ही नहीं मिलती' अस्तु

यदि अध्ययन और मननका इन लोगोंमें बिल्कुल अभाव हो है-तो पठन-पाठन आदि क्या सब आपके ही भरोसे होते हैं ?

जब कि लेखक महोदय समस्त जैन समाजसे पूर्णरीत्या परिचित हो नहीं तब कब यह सम्भव हो सकता है कि 'जैन समाजमें ऐसे विद्वानोंका प्रायः अभाव है जो जैन धर्मके मर्मज्ञ कहे जासके'-जिन्होंने जैन धर्मका हृदय जान लिया' उनकी यह बात प्रमाणित माना जाय, दूसरे यह भी एक विचारणीय बात है कि इस समय जैन धर्मका या अन्य बातोंका मर्म-रहस्य तत्त्व या सिद्धान्त जाननेके लिये मुख्य कारण

ज्ञानावरण और धोखांतर्गत-कर्मोंका क्षयोपशम है उसके अनुसार ही मर्मका ज्ञान होता है, इसलिये इस बातको हम भी कह सकते हैं और पण्डित समाज भी स्वीकार करनेमें आना-कानो न करेगा कि 'पण्डित समाज पूर्णरीत्या जैन धर्मका मर्म या हृदय नहीं जानता है' । जैन धर्मका पूर्ण तथा स्पष्ट मर्म और हृदय जाननेके लिये केवल ज्ञानकी ही आवश्यकता होती है बिना केवल ज्ञानके जैन धर्मका पूर्ण स्पष्ट मर्म जानना असंभव है । हां ! क्षयोपशमके अनुसार पण्डित समाज कुछ आवश्यक और सम्भावित ज्ञेयको अवश्य जानता-निरूपण करता और उसे ही बढ़ाने की कोशिश करता रहता है । उसीपर तुलनात्मक पद्धतिसे विचार करता और यथायोग्य क्रमविकास पद्धतिको भी काममें लाता है । परन्तु बहुत सी बातें ऐसी भी हैं जिसमें तुलनात्मक पद्धति या क्रमविकास पद्धतिकी दाल नहीं गल सकती जिस बात पर लक्ष्य देकर आपने इस लेखमें 'क्रमविकास पद्धति' का नामोल्लेख किया है—उसपर भी विद्वानोंके युक्तियुक्त विचार प्रगट होगये तथा होते जा रहे हैं । हम उसपर इस समय टीका टिप्पणी न करके केवल इतना ही लिख देना काफी समझते हैं कि 'क्रमविकास' और 'कर्मसिद्धांत' में बहुत अन्तर है, उसको जानने वाले ही जान सकते हैं—हां ! प्रयत्नशील होकर आप भी बहुत कुछ जाननेके अधिकारी हो सकेंगे ।

सामयिक बाह्य परिस्थितियोंके कारण मूलसिद्धान्तों या-धर्म विचारोंमें अनेकों परिवर्तन कहापि नहीं हो सकते । क्या कभी बाह्य परिस्थितियोंके चक्रके निरंतर चलने पर भी न्यायदृष्टिसे मांसभक्षण, सुरापान और स्वपुत्रोंका अपने साथ भोगादि करना

भी धर्म विचारोंमें सम्मिलित हो सकता है ? या सदाचार्यादि अधर्म रूप गिना जा सकता है ? कभी नहीं । हां ! मूलवार्तोंको स्थिर मानकर ऊपरी बहुत छोटी २ बातोंमें देश, काल तथा भाषादिको अपेक्षा फेर फार करके निरूपण होना या करना सम्भव है जो कि सर्वमान्य और सर्व कार्य है ।

परन्तु प्राचीन और नवीन ग्रन्थोंके इस तुच्छ भेद को भी दूर असल भेद नहीं कह सकते, जो सिद्धांत बातें हैं—उन्हे जैसी ही प्राचीन महर्षिओंने मानो हैं उनसे बाद वालोंने भी ठांक वैसी ही मानो हैं, हां ! उदाहरण भाषा आदिमें अवश्य अन्तर है । जिसको पूर्वाचार्योंने धर्म माना उसे ही दूसरोंने भी, जिन बातोंमें उन्होंने वचनेका आदेश दिया दूसरोंने भी उन्हींसे कहनेका तात्पर्य यह है सिद्धांतमें किसीको परिवर्तन या फेर-फार करनेकी प्रमाण दृष्टिसे आवश्यकता या सत्ता प्रतीत नहीं हुई ऐसी अवस्थामें 'दोनोंका अभिप्राय एक ही हो जाता है यह कहना नासमझो या अन्याय नहीं है । जिन ऊपरी-ऊपरी उदाहरणादि बातोंमें परिवर्तन हुआ या किया जाता है वह केवल अपेक्षा दृष्टिका हो फल नहीं तो और क्या हो सकता है ? क्या इस बातको माननेमें कोई विज्ञ-विचारक आगा पीछा सोचेगा कि 'अश्व, घोड़ा, होर्स आदि शब्दोंके वाच्योंमें अंतर नहीं केवल संस्कृत, हिन्दी और अंग्रेजी भाषाकी अपेक्षासे वाचक शब्दोंमें भेद है ? अब यदि किसीने इन शब्दोंका 'एक अभिप्राय' कह दिया या 'अपेक्षा भेद' भी बता दिया तो कौनसा अन्याय किया, या उसके समझानेमें उसने कौनसी लोपापोती करके अपने लिये बाधा डालदा ? जरा विचारिये तो सही !

साथ ही जब यह विचार होता है कि मर्म आदि

का ज्ञान क्षयोपशमके अधीन है और क्षयापशम किस किस जीवके कितना है ? यह बात साधारण ज्ञान-वाले ( अस्मदादि-प्रेमीजी भी ) जान नहीं सकते हैं तब फिर प्रेमीजीने यह बात किस दिव्यज्ञानसे जानकर लिखी ? सो समझमें नहीं आता !

प्रेमीजी महाराज बड़ी दूरकी सोचनेवालों में भी एकही हैं अपने लेखमें बिलकुल नई २ बातों को ही स्थान देते हैं "पुनरुक्त" तो उनके लिये बड़ा भारी दोष है यही कारण है कि जिन पण्डितोंके विषय में एक बार यह लिख दिया है कि परीक्षा देने या नौकरी मिल जाने पर यह लोग ( पण्डित लोग ) आगे योग्यता बढ़ाने का ताला बंद कर देते हैं ग्रंथोंका मनन अध्ययन नहीं करते उन्हींके विषयमें आप दूसरे स्थान पर लिखते हैं—“यह एक बड़ा भारी दुःख है और इस दुःखको वे लोग बड़ी तीव्रतासे अनुभव करते हैं जिन्हें जैन साहित्य के अध्ययन और अन्वेषण का व्यसन लग गया है आदि” इसको ही तो पूर्वापर—अविरुद्ध की उपमा देकर “सदागमत्व” सिद्ध किया जायगा ।

पण्डितोंको तो पैसों से बड़ा मोह है वे अपनी कमाईके पैसाको ग्रंथ संग्रहमें नहीं लगा पाते किन्तु प्रेमीजी अपनी निष्कपट वृत्ति से कमाई हुई सम्पत्ति को अहर्निश खुले हाथों सत्कार्यों में लगाया करते हैं उन्हें पैसाही क्या, किसी भी वस्तुसे मोह नहीं ? फिर भी न जाने जैनी लोग उन्हें क्षीणमोहकी उपमा पदवी देनेमें क्यों विलम्ब कर रहे हैं ?

महाशय ! आपके दिलमें पण्डितोंके प्रति क्यों ऐसे उच्च विचार हो गये हैं अपनी दशाका पूर्ण पूर्वापर विचार कर दूसरे पर कृपा कटाक्ष क्षेपण करना शोभा देना है । तथा यह बात भी नहीं है कि सबही पण्डित

लोग पुस्तकें ग्रंथ नहीं खरीदते—हां ! यह हो सकता है कि वे सीधे आपके हो पक्के ग्राहक न हों और आपकी छपाई हुई पुस्तकों को भी दूसरे पुस्तक विक्रेताओं ( बुकलेर ) से मगवा लेते हों । और जबकि आपके लेखानुसारही यह बात मानलें कि प्रायः सब ही पण्डित अध्यापकी करते हैं तब यह कब संभव है कि उन्हें नवीन २ ग्रंथोंके अवलोकनका अवसर न मिले क्योंकि प्रायः सबही स्थानों पर जहां पर विद्यालय या पाठशालाये हैं—छोटे या बड़े पुस्तकालय अवश्य हैं । और उनमें आवश्यकता तथा उपयोगी ग्रंथोंका यथासाध्य संग्रह भी किया ही जाता है ।

“परिस्थितियोंके सुधारनेसे पंडित संस्था बहुतही कल्याणकारिणी सिद्ध हो सकती है” इस ही बातको मानते हुये लेखक प्रेमीजीने परिस्थितियां सुधारनेके लिये जैनहितैषीमें अपनी ऊर्ध्वभावनाओंका प्रदर्शन किया है हम नहीं कह सकते कि प्रेमीजी अपने इस प्रयास में कहां तक सफल मनोरथ होंगे, उन्होंने यह प्रयास किसी कायामे प्रेरित होकर किया है या किसी शुभाकांक्षासे प्रेरित होकर, इस बातको तो वे स्वयं जानते होंगे किन्तु पढ़नेवाले विचारक लोगोंपर अच्छा प्रभाव पड़ना सर्वथा असंभवसा जान पड़ता है ।

तथा वे न्याय शास्त्रको जाननेवाले भी युक्तियोंका गुलाम अपने मतको नहीं बनाते” यह भी लिखना कहां तक युक्तिसंगत है इस बातको वे लोग भली भांति कह सकते हैं कि जिनका न्यायशास्त्रोंसे परिचय है । जब कि न्यायशास्त्रोंका मूल प्राण ही ‘युक्ति’ है तब कैसे माना जा सकता है बिना प्राणके ही पण्डित लोग उस [ न्यायशास्त्र ] से काम लेते होंगे । क्या निष्प्राण शरीरसे भी तत्सम्बन्धिनी क्रियाओंका होना संभव है क्या कोई भी न्यायशास्त्रवेत्ता यह कब

कहा है कि न्यायशास्त्रमें युक्तियोंके अनुसारही प्रायः सब बातोंकी सिद्धि करनेकी शिक्षा नहीं है। ऐसी दृशमें भी वे [ पण्डित लोग ] "युक्तियों को अपने विचारोंका गुलाम बनाने के प्रयत्नमें रहते हैं" यह लिखना सरासर आंखोंमें धूल शोकेने के कार्यसे कम साहसका कार्य नहीं। महाशय ! क्या आपका और उनका न्याय शास्त्र भिन्न २ है ? जो उनका न्याय शास्त्र तो कट्टरता सिखाता है और आपका सारल्य, उदारता तथा प्रेममति। कृपया अपने न्याय शास्त्रसे समाजको भी सूचित कर दें कि वह अभीतक कौन-सी गुफा में गुप्त है ? उसका प्रकाश कीजिये तब मात्र मालूम पड़े कि किसका न्यायशास्त्र क्या सिखाता है ? तब ही मालूम पड़ेगा कि कौन दूसरेको क्यों और कैसी बात नहीं सुनता या सुननेका प्रयत्न नहीं करता। हा ! जो बातें सुनने योग्य नहीं हैं जिनमें सार नहीं है और जो किस प्रकार कार्यमिद्धिसे सहायक नहीं हो सकती—उत्तर लक्ष्य न देना बुरा नहीं है। तथा आपका यह लिखना भी ठीक हो सकता है कि 'जो संस्कृतका पण्डित नहीं है वह ऐसी बात कह ही नहीं सकता जो उनके सुनने योग्य हो' किन्तु कब ? जब कि आप साथमें इतना और लिख दें कि 'संस्कृतके विषयमें' तब इस वाक्यका ठीक और सर्वमान्य भाव हो जाता, क्योंकि जो व्यक्ति जिस विषयमें अपरिचित है—वह उस विषयके पूर्ण परिचित व्यक्तिके सम्मुख पहिले तो उस विषयमें मुख ही नहीं खोलेगा और यदि प्रमादवश उस विषयमें अण्ड-वण्ड धोंगा-धींगी करना भी चाहे तो परिचित व्यक्ति उसकी बातोंको सुननेका प्रयास न करेगा और उसका यह न सुनना कट्टरतामें गर्हित नहीं कहलाया जा सकता, मान लीजिये कि मैं डाक्टरोंकी सब बातोंसे

अपरिचित हूँ और ऐसी दृशमें भी किसी योग्य डाक्टर [ सिविलसर्जन आदि ] के सामने डाक्टरी बातोंमें बोलनेके लिये उद्यत होकर कुछ बोल बैठूँ—तो क्या मेरी उन बातों पर लक्ष्य न देने वाले डाक्टर महाशयमें "कट्टरता" है ? और उस हालतमें मैं बहुत हो योग्य और डाक्टर सर्वथा अयोग्य कहलाये जा सकते हैं ?

साथही असहिष्णुता और जो उनके [ पण्डितों ] विचारोंके अनुयायी नहीं हैं उनसे घृणाका प्रतिपादन करके भी प्रेमीजी ने अपने मनः पर्यय ज्ञानका परिचय दे डाला है। तथा स्वयं पूर्ण श्रद्धा और सहिष्णुताके अवतार स्वरूप बनकर अपने भाव प्रदर्शित किये हैं। क्या आपको यह नहीं मालूम कि पण्डित समाज-समस्त जैन समाजसे पूर्ण सहानुभूति रखता है, नही तो कब सम्भव हो सकता है कि जैन समाज उन्हें अपना साथी और कार्यकर्त्ता बनाये रहता ? यह बात तो प्रत्येक व्यक्ति मान लेगा कि जिनकी जिनसे सहानुभूति नहीं होती—ईर्ष्या घृणा या निरादर आदि होता है वे उन्हें अपना कार्य नहीं सौंपते। उनसे अपने कार्योंमें स्वयं सहायता नहीं लेते देते। तथा यह बात भी नहीं है कि असहिष्णुतादि बुरे भाव पण्डितोंमें होने पर भी समाज उनसे प्रेम करता ही रहता कारण कि यह सब भाव द्विस्थ माने गये हैं एकस्थ नहीं। अतः जब प्रायः समस्त जैन समाज [ जिसमें कि पण्डित-दल भी सम्मिलित है ] में पारस्परिक सहिष्णुता है तब पण्डितों में असहिष्णुता का लांचलन लगाना शोभा नही देता दूसरे यह बात भी है समाजके व्यक्ति चाहें दाबू हो या अन्य—अपनी कालयापना जिस आधार पर जिस रूपमें कर रहे हैं पण्डित समाज उसे अच्छा भी नही समझ रहा है जिससे कि उसके उप-

लब्ध न होनेसे असहिष्णु भावका अवलम्बन कर दूसरे पण्डितदल उन लोगोंसे जिनके प्रति आप असहिष्णुता बता रहे हैं—किसी भी बातमें कम नही प्रत्युत दो एक बातोंमें ऊंचा हो अवश्य कहलाया जा सकता है फिर कैसे मान लिया जाय कि पण्डितोंमें कट्टरताके साथ असहिष्णुता भी है ?

रही विचारोंके अनुयायी होनेसे समाजके कार्य में एक रूप हाकर कार्य न करनेका बात, सो इसमें भी इतना निषेदन तो अवश्य करेंगे कि कई कार्य समाजमें ऐसे भी अभी तक चालू हैं कि जिनके असली रूप रखने और उन्हें एकदम विपरीत कर देनेवाले उम्मा कार्य में सहयोगी होकर कार्य नहीं कर सकते। जहां पर दोनों ही प्रकारके व्यक्ति समबल होकर आपसमें एक दूसरे की दवावा चाहें वहां पर किसीकी भी दाल नहीं गल सकती। हां ! किसी भांति विषम बल होकर विशिष्ट उठा रहता तथा हर्षित होता हुआ आगोंके लिये कार्य का निश्चय कर उसमें अपनी शक्तियोंका सदुपयोग करने लगता है—किंतु निरस्कृत या पराजित अथवा यों कहिये कि जो अपनी वाक्पटुता या धीमा-धीमासे सहयोगी बनकर भी बहिष्कृत और निर्वासित हुआ है वह उम्मा विजेता-जय प्राप्त किये हुये व्यक्ति पर लाञ्छित लगाने बुरा भला कहने और उसके गुणोंको भी अवगुण रूपमें प्रगट करने एवं उसके कार्यों या बातों पर ओंछी ओंछी टोका टिप्पणी करने में अपनी शक्तिको दुरुपयोग करने लगता है। इस बातके एक दो नही किंतु बीसों प्रत्यक्ष सिद्ध उदाहरण दिये जा सकते हैं। समाज इस बातसे भलीभांति परिचित है कि समाजके उन्नतीषु पूर्व नेताओं-जिनमें से अब भी कुछ अवशिष्ट हैं-ने महासभा या तदाश्रित महा विद्यालयका जन्म धार्मिक भावोंके आप्रत होकर बढने और

समाजमें धार्मिक-संस्कृत विद्याका प्रचार करनेके लिये किया था किन्तु बीचमें कुछ मन चले लोगोंके सम्मिलित हो जाने से उसके रूप पलटनेमें बहुत ही कम संदेह रह गया था—उस दशामें यदि पण्डितदल विद्यालय हितैषी, एवं उसके संरक्षक लोग उन मनचलोंकी हां में हां मिलाते या चुप्पी भी साब लेते तो आपके विचारमें पारस्परिक प्रेमकी वृद्धि होती किन्तु उन लोगोंने मनचलोंका साथ नहीं दिया उन के विकृत विचारों को दवा दिया—इसलिये पण्डितोंने बुरा किया उनके साथ समाजका काम नहीं किया। यदि ऐसेही कार्योंसे मन चले लोग पण्डितोंसे विगड घृणा करनेलगे हैं तो कोई हानि नहीं। समाजके किसी भी कार्यमें शक्तिको सम्भावना नहीं।

एक और बात मुझे काशीस्थ स्याद्विद्यालय की मालूम है कि उसकी प्रबन्धकारिणी कमेटी में भी दो तीन बार मनचलों का विशेष हो जाने से उसे बहुत ही शीघ्र विद्यालयसे कालिज या हाईस्कूलके रूपमें कायापलट के अवसर आ चुके हैं—किन्तु उस समय भी पण्डित लोग तथा विद्यालय हितैषी पुरुषों के प्रयत्न से ही यह अवस्था न हुई जिससे देखनेका स्वप्न उन मनचले लोगों ने कई बार देखा था, यही अवस्था और भी दो एक संस्थाओंके सामने आ चुकी है। समाजके दानी लोग तो संस्कृत विद्या तथा धर्म विद्याके लिये धन देते हैं किन्तु यह मनचले लोग न न जाने क्यों दानारोंकी इच्छाके सर्वथा प्रतिकूल कार्य करने पर उतारु हो जाते हैं ? इन मनचले लोगों का कर्तव्य होना चाहिये कि समाजसे कालिज या हाईस्कूल आदिके लिये ही अपील करके धन संचय कर अपनी भावनाओं को फलोभूत करें किन्तु खेद ! कि ऐसा न करके दूसरों द्वारा सञ्चित द्रव्यको अपनी

भावनाओंके फलीभूत करने केलिये समाजके धार्मिक-भावों पर गहरी छाप मारना चाहते हैं ।

ऐसी २ अनेक बातें हो पण्डितदल और बाबूदलमें भेद डाले हुये हैं । जब २ संस्थाओंके मूल रूपका जिन लोगोंने विकृत करना चाहा तब २ ही पण्डितलोगोंने सके मूलरूपको रक्षामें शक्तिभर प्रयत्न किया । और समाजको योग्य सहायतासे सफल-मनोरथ हुये और वे लोग नाकने ही रह गये कि जो दूसरी भांति के भ्रान्तस्वप्नोंका अवलोकनकर रहे थे अपने मनोरथ को निष्फल होने देख पण्डितोंने घृणा पैदा करली, उनकी निन्दामें प्रयत्नशील हो गये । विचार जाय कि पण्डितदलका किंतना और क्या दोष है मुख्यतया ऐसे ही कारणोंसे बाबू लोग पण्डितोंके साथ काम करनेके लिये तैयार नहीं होते । हां ! यदि संस्थाओं के मूलरूपको जैसेका तैसा बनाये रह कर सतत उन्नति को ओर हा बाबू लोगोंका भी ध्यान होवे तो कब सम्भव है कि पारस्परिक मेल न बढे साथमें यह लिखना भी अनुचित न हांगा कि जो प्रेमोजी महाराज पण्डित और बाबूओंमेंसे घृणादि बुरे भावोंका पृथक् देखना चाहते हैं वे भी स्वयं अपने लेखमें कई स्थानों पर उससे उल्टा हो लिख गये हैं । इसीलिये कहना पड़ता कि जिस अच्छी बातको हम दूसरोंमें देखना चाहते हैं या जिस शुभकार्यके लिये हम दूसरोंसे प्रेरणा करते हैं—बहुत अच्छा हो कि पहिले हम स्वयं अपने में वह बात पैदा करें या उस शुभकार्यके लिये पहिले अपने आप प्रेरित होकर लग जाय, खाली बातें बता देना कार्यकारी नहीं !

जिन प्रेमोजी महोदयने एक बार यह स्वीकार किया है पण्डितोंमें साहसकी कमी है । वे ही यह भी स्वीकार करते हैं कि पण्डितों के साहस को कोई खोमा नहीं । बलिहारी हैं लैकनशाकि को !

खण्डन-मण्डनके विषयमें भी इतना तो जरूर कहेंगे कि आर्य विरुद्ध कपोल कल्पनाओं एवं अविचारित रम्य भावनाओंका खण्डन न करने से सामान्य जनता पर भुग असर पड़ जाता है—तथा उन उन सिद्धान्त सारोंका सयुक्तिक मण्डन न करना भी साधारण लोगोंको धार्मिक भावों से गिराने लगता है जिनका कि शास्त्रोंमें पूर्वाचार्य महर्षियोंने बड़े गहरे मनन और अन्वेषणसे निरूपण किया है अतएव यदि उन शास्त्रोंको जानने वाले पण्डितलोग उन २ विषयों का सयुक्तिक खण्डन मण्डन करते हैं तो कोनसे अपराधके भागी होते हैं जो व्यक्ति जिस बातको जानकारी रखता है जिस व्यक्तिका जिस बात पर सप्रमाण श्रद्धा है वह व्यक्ति कभी भी उससे उल्टे विचार वाले व्यक्तिके विचार परिवर्तन कराने एवं उसके विचारों को त्रुटि पूर्ण सिद्ध कर सद्विचारानुयायी बनाने की पूर्ण चेष्टा किये बिना नहीं रह सकता । साथमें उन पण्डितोंका इस बातका भी ध्यान रहना और रहना भी चाहिये कि खण्डितुं मानिनां मानं मण्डितुं जिनधर्मिणां । विदुषां प्रानयं भूयाद्विद्यानन्दिकृता कृतः । हमारा भी उद्देश लगभग ऐसा ही है—कि जब कि नाकिंचकचूड़ा मणि विद्वद्भिर्य विद्यानन्दिस्वामी तथा तत्कालीन उनके अनुयायियोंका पूर्वोक्त सिद्धान्त समाजोंमें प्रचरित किया गया था तब आजभी उनके अनुयायियों एवं उन लोगों की ही समुज्ज्वलकृतिका अध्ययन अध्यापन करनेवालोंके हृदय पर वैसे भावका अङ्कित रहना क्यों अनुचित बात लानेका प्रयत्न किया जाता है और जैन न्यायशास्त्र तथा नयशास्त्र तो हैं ही इसलिये कि कुनादियोंके मिथ्या मत का खण्डन करके तत्त्वोंका यथार्थ निरूपण किया जाय क्या आपको नहीं मालूम है कि एक प्रौढ जैन-चार्यने एक स्थल पर लिखा है कि—

“अत्यन्तनिशितधारं दुरासदं जिनवरस्य नयचक्रं ।  
खण्डयति धार्यमाणं मूर्धानं क्षटिति दुर्विदग्धानाम्” ॥  
अतः यदि जैनविद्वानों को इस बातका ध्यान रहता है तो क्या दोष है ? जितना २ यह भाव जैन विद्वानोंमें विशेषरूपसे जाग्रत रहेगा उतना लाभही है । आजकल आप सरीखे दा चार महात्माओंकी कृपासे जितना भी कुछ उक्त भाव पण्डितोंके हृदयोंमें दब गया है उतनी ही हानि हो रही है अर्थात् जब तक पण्डितोंके हृदयों में उक्त भावका निरोभाव है तबही तक इधर उधरके मनचले लोग शास्त्र आदि पर अंडवंड वकवाद करते दिखाई दे रहे हैं जिस दिन पण्डितदलके दिलमें उक्त

शोकजनक मृत्युएं ।

स्वरूपनगला ( आगरा ) निवासी ला० रघुनाथ दासजी के सुपुत्र पं० श्रीलालजी, फरिहा निवासी ला० चेतारामजीके सुपुत्र राजकुमारजी, और नावकी सराय निवासी ला० दोपचंदजीके सुपुत्र रामस्वरूपजीकी अकाल मृत्युके समाचार हमने बड़े दुःखके साथ पढ़े हैं । ये तीनों नवयुवक और विवाहित थे । इनके कुटुम्बियोंके साथ सहानुभूति प्रकट करते हुये धैर्य धारण करनेको प्रार्थना करते हैं ।

फिरांजाबादके पंच ध्यान दें।

पद्मावती पुरवालोंका मुख्य स्थान फिरोजाबाद है । प्रायः समस्त हो जानि यहांके पंचाकी नियत रीतियों का अनुकरण करती है । यहां जो पाठशाला अनेक वर्षोंसे स्थापित है उसमें पद्मावतीपुरवालोंकीही लड़कें अधिक पढ़ते हैं इसलिये जातिने पाठशालाके जन्म-कालसे ही प्रति विवाहके समय कम से कम १) ६० इसमें प्रदान करनेकी पद्धति कायम कर रखी है इस का हिसाब जब तक पं० धूरालालजी जीवित थे तब तक तो नियमानुसार उन्होंने रक्खा परन्तु उनके स्व-गवासके बाद आज तकका हिसाब किसके पास है ?

भाव का आविर्भाव हो जायगा उस दिन बहुत कम सम्भावना है कि-कोई भी माईका लाल मैदान में दिखाई दे ।

अन्तमें हम प्रेमोजीसे इतना और निवेदन करते हैं कि वे हमारे लेखसे हम पर विशेष कोपन करें— यदि इस ( हमारे निवेदन ) में कोई भ्रं बात उचित जंचे तो कृपया उसे ग्रहण कर अनुगृहीत करें और अनुचित समझे तो हमें वापिस कर दें । व्यक्ति गत बातोंसे रुष्ट हो समाधि पर लाञ्छन देनेका कष्ट उठाना समुचित मालूम नहीं पड़ता ।

जिनेश्वरदास जैन, बिलराम ( एटा ) ।

कौन रखता है ? इसको कुछ भी खबर नही है । हमारे पास श्रीचंद्रप्रभ मंदिरके प्रबंधकर्त्ता ला० प्यारेलाल जी अप्रवालका एक पत्र आया है और वे इसकी शिकायत करते हैं । यदि यह बात सच है तो क्यों नही फिरोजाबादके पंच ध्यान देने ? जातिके साथ ऐसा क्यों विश्वासघात किया जाता है । आशा है मेलाके समय इसका पूरा २ विचार किया जायगा ।

मार्ति-स्वीकार ।

निम्न लिखित महाशयोंनि इस पत्रको अपना कर जो सहायता दा हैं, उसके लिये हार्दिक धन्यवाद !

२) होरालाल सुवालालजी ( पुत्रके विवाहमें )

१) नाथूराम चिरंजालालजी [ पुत्रके विवाहमें ]

१) भोमसेनजी जैन [ पुत्रके विवाहमें ]

ये तीनों रकम पं० जिनेश्वरदासजी, बिलराम [ एटा ] के माफेत रेवाड़ी ( गुड़गांव ) से प्राप्त हुई ।

१०) बा० कमलापत पुनूलालजी जैन, इटावा ।

५) मुंशो वंशोघरजी, फिरोजाबाद ।

५) सेठ बाजीरामजी नरकाड़े, भण्डारा ।

श्रीलाल जैनके प्रबन्धसे जैनसिद्धांतप्रकाशक ( पत्रिका ) प्रस, ८

८ मई १९३६केन स्थानवाजार कलकत्तामें छपा ।





पद्मावती परिषद्का सचित्र मासिक मुखपत्र

## पद्मावतीपुरवाल ।

( सामाजिक, धार्मिक, लेखों तथा चित्रोंसे विभूषित )

संपादक-पं० गजाधरलालजी 'न्यायतीर्थ'

प्रकाशक-श्रीलाल 'काव्यतीर्थ'

### विषय सूची ।

वर्ष. २

लेख

पृष्ठ

कविता

पृष्ठ

अं. १२

१ मुंशी-बंशीधरजीका व्याख्यान

३११

१ धर्मकी निंदा करने वालोंका

२ सूरजमानी लीला

३१९

भविष्य ३१०

३ मुंशी-बंशीधरजीका संक्षिप्त

जीवन परिचय

३२८

२ परमात्मा

३२७

४ शिक्षा

३२९

३ बगुला

३२६

५ विद्यानुराग और पुस्तकपठन

३३२

४ चंद्रमा

३३१

६ बाबू अर्जुनलालजी सेठी

३३५

चित्र ।

७ संपादकीय आवेदन

३३७

८ वीरभानुजीसे प्रश्न

३३९

१ मुंशी-बंशीधर जी साहबका

९ खुली चिट्ठी और समाचार (२ मुखपृष्ठ)

हाफटोन रंगीन फोटो

वार्षिक  
मू० २)

आनरेरो मैनेजर-  
श्रीधन्यकुमार जैन. 'सिंह'

{ १ अंक  
का ३ }



## ताऊजीके नाम खुली चिट्ठी ।

परम पूज्यवर ताऊजी !

सविनय प्रणाम ।

मैंने सुना है कि आप अपना विवाह करना चाहते हैं । यद्यपि आपकी उमर अभी चालोसके करीब है और स्वास्थ्य भी उत्तम है, तौ भी मेरी आपने यह प्रार्थना है कि—आप विवाह करके अपने घरकी अशांति मय न बनावे । नयी ताईजीके आनेसे मेरी बिशवाचाची से अनबन होनेकी संभावना है और उस अनबनके कारण उसके बच्चेकी भी अत्यन्त कष्ट पहुँचनेकी संभावना है । आपका दादोजीसे भी प्रेम घटेगा और मेरे ऊपर भी अकृपा दृष्टि पड़ेगी । इस सबका फल यही होगा कि, यहाँ बंगका भंन हो जायगा । इसके सिवा समाजकी निगाहने भी आप उतर जायगे । गली गली, घर घर आपकी निन्दा सुनते हुए मुझे सिर झुकाना पड़ेगा ।

दूसरी बात यह है कि—अभी आप निश्चित होकर

शुद्ध परिणामोंसे नित्य पूजा-पाठ, दोनों बख्त शास्त्र-स्वाध्याय कर; अपनी आत्माको निर्मल बनाते हुए सच्चा सुख भोग रहे हैं परंतु नयी ताईजीके आजाये से आपके पोछे नाना तरहकी चिन्ताएँ लग जायगी और वे चिन्ताएँ आपको नाना तरहके अन्याय कार्य करनेके लिये प्रेरणा करेंगी, आखिर इनका नतीजा यही निकलेगा कि ताईजीकी मृत्युके बाद २० वर्षमें आपने जो ब्रह्मचर्य रखकर कुछ पुण्य कमाया है वह सब बिकल जायगा और उल्टे पापके बोझे पे दब कर संसार—बनमें और भी अधिक दिन तक भ्रमण करना पड़ेगा । आप स्वयं बिचारवान हैं, संग दोषसे आपके हृदयमें ऐसा भाव उत्पन्न हुआ है । आशा है आपका यह विचार—यदि अमोक्तक नष्ट न हुआ हो तो—अपने मेरी दान प्रार्थनासे नष्ट हो जायगा ।

प्रार्थी—

आपका दुःखिन भतीजा

## विद्यार्थियोंको खुश खबरी !!!

जिन विद्यार्थियोंकी अर्जियाँ कई कारणोंसे वापिस करनी पड़ती थीं, जिनकी अर्जियाँ समयके निकल जाने आदिके कारण गतयत्न मंजूर नहीं की गई थीं, तथा और भी जो विद्यार्थी अब भरती होना चाहते हैं उनको अपनी दूरदवास्त विद्यालयके दफतरसे प्रवेश फार्म मंगाकर उसे भर कर भेजना चाहिए ।

जिन विद्यार्थियोंकी प्रवेशफार्म पर भरो हुई अर्जियाँ ता० ३० जून सन २० ई० तक आजायगी उन्हींको योग्यतानुसार भरती किया जायगा ।

मंत्री श्रीगोपाल दि० जैन सिद्धान्त विद्यालय,

पोरेना ( ग्वालियर )

## आवश्यक सूचना ।

बुंदेलखंड और मध्यप्रान्तान्तर्गत प्रदेशोंमें जहाँ २ जैन मंदिरोंमें द्रव्याभावसे पूजन की व्यवस्था न हो अर्थात् पूजन न होता हो और जहाँ जहाँ परधार जातिके बिल्कुल अनाथ बालक तथा विधवायें हों जिनका कोई संरक्षक नहीं तथा उनके भोजनके प्रबंधकी जरूरत

हो—इन सबकी सूचना आप मुझे देवे; जिससे उन मंदिरोंका तथा अनाथोंका सभा से उचित प्रबंध किया जा सके ।

पता—

कुंवरसेन जैन मंत्रो,—

पम्वार सभा सिवनी सी० पी० ।

पद्मावतीपुरवाला



मुंशी वंशीधरजी जैन गड्डम, नगला मिकंदर ।

पद्मावतीपरिषद्के अष्टम वार्षिकोत्सवके सभापति ।





पद्मावतीपरिपदका मासिक मुखपत्र ।

# पद्मावतीसुखवाक्य

“जिसने की न जाति निज उन्नत उस नरका जीवन निस्मार”

२ रा वर्ष } कलकत्ता, फाल्गुण, वीर निर्वाण सं० २४४६ सन १९२०, { १२ वां अंक

धर्मकी निंदा करने वालोंका भविष्य ।

( १ )

शुरू आतमें जिसप्रकार थोडा झूठा अर थोडा चोर ।

काल पायकर होजाना है पक्का ठा पक्का चोर ॥

उसी तरह जो नर निंदक है जैन धर्मका धोडासा ।

वह अवश्य आगे होवेगा पक्का यह पूरी आशा ।

( २ )

वर्तमानमें जो नर हैं काटिबद्ध धर्मकी निंदापर ।

उनकी मन चीती नहि होगी तौ ये निश्चय होंगे पर ॥

हो यदि नहि विश्वास जातिको तो वह आंस गढा देखे ।

तन मन धनका या व्यय जिसकी रक्षा हेतु उसे पेखे ॥

## पद्मावती-परिषद् के अष्टम वार्षिक अधिवेशन के सभापति नगला सिकंदर निवासी मुंशी बंशीधरजीका व्याख्यान ।

जिनके बचनविनोदतैं, प्रगटै शिवपुर राह ।  
ते जिनेंद्र पद सुहित नित, प्रणामौ चित उत्साह॥१॥  
शिवपुर राह प्रकाशकरि, कर्मभराधर नाश ।  
विश्वतत्त्व जान्यौ सु जिन, प्रणामौ तुवगुणअ श॥२॥

उपस्थित समस्त भाई और बहिनो ! यद्यपि मैं इस योग्य नहीं हूँ कि आप द्वारा प्रदत्त इस अतिशय सम्मानास्पद पदका अधिकारी हो सकूँ तथापि उदार और महत्त्वपूर्ण अपने विशुद्ध हृदयों से जो आप सज्जनों ने मेरे लिये इस पदका प्रेमपूर्वक प्रस्ताव उठाया है उसे मैं 'बड़ोंकी आज्ञा शिरोधार्य है' यह समझकर ग्रहण करना हुआ आपका आभार मानता हूँ और आशा करता हूँ कि आप लोग सब तरहसे मेरी सहायता कर इस कार्यको पूर्ण करा देंगे ।

प्रिय भ्राताओ ! हम सब लोग आज किसलिये इकट्ठे हुये हैं ? नाना गांव और भिन्न २ देशोंसे केवल एक सामान्य सूचना पाकर हो इतने मनुष्योंका एकदम एकत्र होजाना किसलिये हुआ है ? इसपर विचार करते हैं तो इस प्रश्नका उत्तर देनेकेलिये हृदय गदगद होजाता-है । भाइयो ! हमारा यह सम्मेलन किसी अन्य ऐहिक कार्यके लिये न होकर केवल धर्म अर्थ और कामये मनुष्यके तीन जो पुरुषार्थ आचार्यों ने बतलाये हैं उनको पूर्ति करनेके उपाय ढूँढनेके लिये है । हम आज सैकड़ों वर्षोंके घोरातिघोर अंधकारमय मार्गको तय करते हुए, अपनी असली सुखदायक सामग्रियोंको अज्ञान आदि लुटेरों द्वारा लुटवाते हुये इस अवस्थामें आ प. हुंके हैं कि एक भी सत्कर्मका हममें पूर्णतया सवुभाव

नही दोखता । हम लोगोंकी जो यह अवनत दशा हो चुकी है और धीरे-धीरे जा रही है उसके विचारने मात्रसे हृदय कंप जाता है, बुद्धि चक्कर खा निकल तो है और मस्तिष्क विचार शून्य हो जाता है । जो लोग जातिहितैषी हैं जिन्होंने अपना कर्तव्य अपने भाइयोंका उद्धार करना ही समझ लिया है उनसे तो कोई भी बात छिपी नहीं है किन्तु जिनलोगों ने अभी ही करवट बदला है या जो पूर्णरूपसे समाज सेवा करनेके लिये जोग नहीं खड़े हुये हैं उन लोगोंकी दृष्टि इस तर्फ पहुँच जाय, वे लोग शीघ्र ही मैदानमें आकर अपना कार्य करना प्रारंभ कर दें, अपनी समस्त शक्तिको जातिसेवारूपो हवनकुंडमें होमनेकेलिये सर्वथा तयार होजाय इसलिये संक्षेपसे मैं कुछ ऐसी बातोंका उल्लेख करूँगा जिनने मेरे हृदयमें चिरकाल से स्थान पालिया है और अब ऐसी मजबूत हो जम-गई हैं कि बिना उनके परिवर्तन हुये निकलना ही असंभव होगया है ।

मान्यवरों ! जिन कारणोंसे हमारी यह दशा होगई है और जिसके सुधारके लिये हम और आप सब आज एकत्र हुये हैं वे मुख्यतया तीन विभागोंमें बाँटे जासक्ते हैं, धार्मिक क्रियायोंकी न्यूनता, व्यापारके ज्ञानका अभाव और कुरीतियोंका प्रचार । इसके उत्तरोत्तर अनेक भेद होसक्ते हैं परंतु उन सबका अंतर्भाव इन तीनोंमें ही होजाता है ।

धार्मिक क्रियायोंका अभाव ।

हमारे जीवनका मुख्य उद्देश्य और फल भगवान् जिनेंद्र द्वारा अपने समस्त श्रेयोंको जानने वाले ज्ञान

द्वारा कहे गये धर्मका पालन करना है । संसारके अन्य अनन्त सुखोंका हम प्रति दिन भोग करें और नाना तरहसे अपना इन्द्रियोंकी प्रवृत्तिको तृप्त करें परन्तु यदि एक उक्त धर्मका साधन हम नहीं कर रहे हैं तो वह सब मिथ्या है । क्योंकि उससे सुखके बदले दुःख हो उत्पन्न होगा । हमारे आचार्योंने कहा है और हमें भी अनुभव करनेसे यहो मालूम पड़ता है कि इस संसारमें जो कुछ सुख प्राप्त हो सकता है वा होता है वह सब धर्मके ही प्रभावमें है और जब यह बात है तब धर्मका पालना सर्वदा सुखकी लालसामें ही लालायित रहनेवाले इस जीवकी कितना जरूरी है यह आप लोग स्वयं समझ सकते हैं । धर्म पालनके लिये मनुष्य पर्याय जितनी हितकर है उतनी तिर्यच नरक और देव कोई नहीं, यह किसीसे छिपा नहीं है । एक जगह मनुष्य और पशुओंकी तुलना करते हुये किसी कविने सच कहा है कि—

“आहारनिद्रामयमैथुनं च

सामान्यमेतत्पशुभिर्नरानाम् ।

धर्मो हि तेषामधिको विशेषो

धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः ॥”

अर्थात् खाना पीना सोना उठना आदि अन्य व्यावहारिक कामोंमें मनुष्य और पशु समान हैं यदि केवल एक भेद है तो धर्म साधनसे ही भेद है—मनुष्य धर्मका आचरण कर सकते हैं और पशु नहीं—उन्हें धर्माचरणकी सामग्री नहीं मिल सकती । इसलिये जो लोग धर्मका आचरण नहीं करते वे पशु हैं यह बात स्वयं सिद्ध हो जाती है । हिंदीमें भी एक कहावत है

“धर्म पण्य साधे बिना नर तिर्यच समान ।”

अर्थात् धर्माचरणहीन मनुष्य पशुसे कम नहीं क्योंकि

गाय भैसोंके सोंग पूंछ होते हैं और मनुष्योंके दाढी मूँछ ।

धर्मक्रियायें जो हम लोगोंको प्रतिदिन करनी चाहिये वे ज्ञान वृद्ध आचार्योंने छह बतलाई हैं—

देवपूजा गुरुपास्ति; स्वाध्यायः संयमस्तपः ।

दानं चेति गृहस्थानां षट् कर्माणि दिने दिने ।

घीतराग अर्हत देवकी पूजा करना, निर्लोभो परिग्रह रहित गुरुको सेवा शुभ्रूपा करना, शास्त्रोंका स्वाध्याय करना, इन्द्रियोंको वशमें कर—व्यर्थ हो स्थावर और संकल्पी व्रतको हिसा न करना उपवास आदि धारण करना, और पात्रमें श्रद्धा भक्ति पूर्वक दान देना ये गृहस्थके प्रति दिन करने लायक छह कर्म हैं ।

अब हमें कमसे इन छहो बातोंपर विचार करना चाहिये कि हममें-हमारे भाइयोंमें ये कितनी हैं और किस कदर बढ़ती या घटती जा रही हैं । सबसे प्रथम कर्म देवपूजा है । हमारे पूर्वजों ( पुरखाओं ) की सूदूरदर्शिनो बुद्धि द्वारा बांधो गई विवाहके समय दानकी प्रवृत्तिसे—हमारे भाग्योदयमें प्रत्येक गांवमें जिनमंदिर मौजूद हैं कहीं कच्चे, कहीं पक्के और कहीं चैत्यालयके रूपमें । परन्तु उनमें विराजमान जिन प्रतिमाओंको सेवा भक्ति हम जिस प्रकारसे करते हैं उसे विचार कर हो दांतोंतले उंगली दबानी पड़ती है । यद्यपि हमारे भाई प्रतिदिन नियमसे दर्शन अवश्य करते हैं और इस भांति अन्य बहुतसो जिनजातियोंको अपेक्षा हमारी जातियों अवस्था बहुत अंशोंमें संतोषजनक है परन्तु जहाँ असली तत्त्वपर दृष्टि डाली जाती है तो बहुत खेद और निराशा दोष पड़तो है । हमारे बहुतसे गांव ऐसे हैं जहाँ प्रतिमाजी का पूजन प्रक्षाल तक नहीं होता, महीनों मंदिर-

जीमें बुहारी तक नहि लगती । लग कोई सवेरे कोई दुपहरको और कोई २ दुपहर लौटे दशन करने जाते हैं । प्रत्येक जैनाका हर रोज पूजन करना कर्तव्य आचार्योंने बतलाया है सो तो जहां तहां रहा, सप्त हिमें एक घरका एक आदमी भी पूजन करनेमें आना कानी करता है । लोगमें धार्मिक भावोंको शिथिलता होनेसे हो तो पूजनकी बाग बांधो जानेकी खिज है परंतु उसका भी यथावत् पालन करना हम लोगों छोड़ दिया है यह कितने दुःखकायान है ।

दूसरा कम गुरुमवा है । आजकल शास्त्रीक मानसिक शक्ति का ह्रास होजानेसे चौथेकालकेसे गुरु-साधुओंका तो अभाव हो हो गया है परंतु इस समयकेसे भी नग्न दिगंबर साधु बहुत हो कम क्या दश पांच भी नहीं हैं । दक्षिणमें दो एक सुनाई पड़ते हैं उनका जब हमें दशन होना हो दुर्लभ है तब होना न होना बराबर है और उनके अभावमें आहार आदि चार प्रकारके दान आदि पूर्वक गुरुसेवन करना कैसे संभव हो सकता है । इस लिये उत्कृष्ट गुरुसेवा-रूप जो गृहस्थोंका दूसरा कर्तव्य है उसका सबधा पालना तो देशकालके अनुकूल न होनेसे बन नहीं सकता परन्तु जैसा कुछ भी इस समय बन सकता है वह भी हम लोग नहीं करते । यदि हमारे यहां कोई व्रती त्यागी ब्रह्मचारी भाग्योदयसे आजाते हैं तो उनका आदर सत्कार करना तो दूर रहा, परीक्षाप्रधानी हो नाना तरहके नुक्स निकालकर तिरस्कार करना प्रारंभ कर देते हैं । हम लोग अपने आचरणोंको तरफ तो देखने नहो, हम प्रायक कहलाने पर भी आहिंसा आदि व्रतोंका पालन तो दूर रहा उनका तात्पर्य तक समझने नहो परंतु अपनेमें उच्च आचरण और अच्छा धारक मनुष्योंके विषयमें कैसी २ बुरी भावना-

ओंको कल्पना कर बैठते हैं इसका ठिकाना नहीं । हमें चाहिये कि अपने मान्य त्यागियोंका हम सत्कार करें, उनको यथाशक्ति सब तरहसे सहायता कर उनके ज्ञान ध्यानमें आते हुये विघ्नोंको शांति करें ।

तोसरा कर्तव्य स्वाध्याय है । शास्त्रोंका पढ़ना, सुनना और उनके अर्थका विचारना—मनन करना ही स्वाध्याय है । इसीको सिद्धिकेलिये प्रायः हरएक मंदिरजीमें छाटा बड़ा शास्त्र भंडार रहा करता है । हम जिनवाणोंका रोज नमस्कार पूजन आदि द्वारा कितना हो क्यों न सत्कार करें परंतु जब तक उसके अर्थका न समझ सकेंगे तबतक वह सच्चा सत्कार नहा कहलाया जासना । शास्त्रोंमें क्या लिखा है ? जैन-धर्म क्या चांज है ? हमें क्या करना चाहिये ? आदि बातोंका जानना हमारेलिये खाने पीनेके समान जरूरी है । यदि हम अपने धर्मशास्त्रोंका मर्म नहीं जानते तो जैनी कहलानेके पात्र ही नहीं होसके । अतः पवित्र दोनों लोकोंके हिनकारक जैनधर्मके धारण करनेका हमें फल पाना है—हम जैन कुलमें उत्पन्न होनेके लाभको हांसिल करना चाहते हैं और पशु-ओंकी भांति अज्ञानमें हो अपना जीवन न बितानेकी इच्छा करने हैं तो शास्त्रोंका प्रत्येक भाईको प्रतिदिन स्वाध्याय करना चाहिये मेरे कहनेका मतलब यह नहीं है कि आप बड़े २ कठिन ग्रंथोंका पठन तात्पर्य बिना समझे हो किया करें, मेरे प्राथना है कि जैसी जिस भाईकी समझने और पढ़नेकी सामर्थ्य हो वह उसीके अनुसार इस पवित्र कार्यमें अवश्य घंटा आधघंटा बिताया करे । अठागढ़ निवासी पं० प्यारेलालजीने स्वाध्यायको प्रतिज्ञा लोगोंका दिशानेके लिये फार्म छपाये हैं उन्हें उनके पामसे मंगाकर शक्तिके माफिक साल दो साल चार सालतकका ( स्वाध्याय कर-

नेकी) प्रतिष्ठा स्वयं ले और अपने इष्ट मित्रोंको भी दिला भर कर उनके पास वापिस भेज देना चाहिये । इस स्वाध्याय करनेसे यह भी एक बड़ा भारी लाभ होगा कि जिस समय हमारे बच्चे हमें धर्मकी चर्चा करते देखेंगे तो उनके हृदयमें अटलरूपसे धर्मका जोश जमजायगा वे आगे धर्मको अपना प्राण मान उसको रक्षा करेंगे उन्हें पढ़ने लिखनेका खुदबखुद शौक होगा जिसमें जैन धर्म और जाति दोनोंका अमिटरूपसे दशा स्थिर रहेंगे हमारे पुरस्वाओंमें स्वाध्याय आदिकी प्रथा जोरो भी जिसमें वर्तमानके कुछ भाइयोंके हृदयमें धर्मका जोश है लेकिन अब हमारे भाइयोंने स्वाध्यायको एकदम भुला दिया है जिसमें धर्मको नास्ति मी होती जाती है आगेको संतान धर्मका नाम तक नहीं जानती, मन आया तो वह धर्मकायं करती है नहीं तो नहीं इसमें बड़का हमारी और धर्मको क्या दुर्दशा होगी ? शास्त्रोंके स्वाध्यायसे इस लोक पर लोक संबंधो बहुतसो बातोंका हमें ज्ञान होता है । हम क्या हैं यह भी स्वाध्यायसे ही मालूम होता है इसलिये यह बहुत ही पुण्य और उपकारका कार्य है । संसारमें भूलो भटकी आत्माओंका इस जिनवाणोंके ज्ञानसे ही कल्याण होसका है ।

चौथा कार्य संयम है । यह शास्त्रकारोंने इंद्रिय संयम और प्राणि संयमके भेदसे दो प्रकारका कहा है । आंख कान नाक आदि जो पांच इंद्रियां हैं उनको वशमें करना इंद्रिय संयम है । जब हाथो आदि जीव एक २ इंद्रियके हो वशीभूत हो अपने प्राण गंवा बैठते हैं तब हमारे जब पांचों इंद्रियां प्रबल हो अपना कार्य करने पर उतारू होंगे—हम उनका दमन न कर उनको ही भाह्मा में चलने लगेगे तब क्या

दशा होगी इसका समझना कठिन नहीं है । हमको चाहिये कि अपनी २ इंद्रियोंकी प्रवृत्तिकी रोकें, उनमें जहां तक बने धर्मकार्योंके करनेमें सहायताले, आजकल जो हमारे इंद्रियोंको कुमागमें विशेषरूपसे प्रवृत्ति होजानेके कारण नाना तरहके पापोंका प्रादुर्भाव हो- गया है और होना जा रहा है उसको हमें शीघ्र ही सुधारना चाहिये ।

प्राणियों की हिंसा न करना प्राणिसंयम है । हम चींटी आदि सूक्ष्मजीवोंको प्रतिपालनाका उद्योग अवश्य करते हैं परंतु स्थूल जीवोंकी विराधना बराबर करने हो रहते हैं । मिथ्या बोलना, झूठे तमस्सुक आदि बनाना बिना कपूर ईर्ष्या द्वेष वश मुद्दमा दायर कर दूसरोंको तंग करना—अपने और दूसरोंके भावोंको हिंसा करना हमारे प्रतिदिनकेसे काम होगये हैं । चींटी आदिके मारनेसे जिन जीवके प्राणोंको विराधना की जाती है उसको दुःख होता है परंतु मनुष्योंके ऊपर मिथ्या दोषारोपण करने—उन्हें अपनी कपाय पुष्टिके लिये नाना तरहसे तंग करनेके कारण उनके समस्त कुटुम्बको, नाते रिस्तेदारोंको कष्ट होता है । एकके साथ अनेक मनर्ष्योंके प्राण हते जाते हैं इसलिये हमारे भाइयोंको ऐसे काम कदापि करने उचित नहीं है । दुःखके साथ कहना पड़ता है ऐसी महती हिंसा करने वाले लोगोंकी संख्या हममें दिन पर दिन बढ़ती जा रही है जिससे कि हमारे ज्ञान और धर्मपर लोग अनेक तरहके कलंक लगाने लगे हैं ।

पाचवां गृहस्थोंका कर्तव्य तप है । एकाशन उप-वास आदि व्रतोंके सिवा हम लोगोंको मुख्य तप सामायिक—एकाग्र चित्त हो, आत्मस्वरूपका विचारना भी करना चाहिये । आजकलको जो जाप देनेकी प्रवृत्ति है उससे वचन द्वारा तो जिनेंद्र भगवानका



स्मरण होता है परन्तु मन इधर उधर झमण किया करता है । लोगोंको सामायिक करनेकी विधितक नहीं मालूम है जो कि हर जैनीका मुख्य कार्य है अतः जिन अच्छी २ बातोंकी रिवाज पहिलेसे हममें चालू है पर रूप बदल गया है उनका पूर्वकी भांति सुधार होजाना चाहिये ।

अंतका छठा कर्तव्य दान है । भाइयो ! इस विषयपर मुझे कुछ विशेष कहना है । दानका लक्षण हमारे पूर्वजोंने "जिस प्रकार अपना और दूसरोंका आत्मकल्याण हो उस तरह द्रव्यका देना" बनलाया है । हम लोगोंमें दान देनेकी पृथा सर्वथा उठसो गई है । कहीं कहीं कोई कोई माई अधिक इच्छा होनेपर अपने आस पासके भाइयोंको नोता दे आहार करा दिया करते हैं जिसे 'आहारदान' कहते हैं । परन्तु इस प्रकारके दानसे जैसा फल और लाभ होना चाहिये नहीं होता । भूँखेको भोजन, त्रसितको अमय, रोगीको औषध और विद्यार्थीको ग्रंथ देनेसे जो लाभ होता है वह उन उन चीजोंकी आवश्यकता न रखने वालोंको देने से नहीं हो सका और ज्यादा लाभके न होनेसे दान देनेका जो फल गृहस्थको मिलना चाहिये नहीं प्राप्त हो सका । पहिले जमानेमें जब कि दातार अधिक और उसके लेनेवाले कम थे उस-समय अपने साधमीं भाइयोंको बुलाकर आदर सत्कार पूर्वक बिना आवश्यकताके भी भोजन करा आहारदानका कार्य पूरा कर लिया करते थे परन्तु आजकल दानके पात्र बहुत हैं दाता लोग नहोके समान हैं । ऐसे समयमें एक पैसाका दान भी समझ सोचके साथ होना चाहिये । हम आहारदान करनेके लिये तयार हों और अपने आस पासके सौ दोस्तों साधमियोंको एक दिन खूब बढ़िया २ भोजन

कराना चाहते हों तो क्यों नहीं उसमें लगने वाले द्रव्यको ज्ञान दानमें लगादे । एक दिनका आहार दान उतना पुण्य पैदा नहीं कर सका जितना कि साल भर या छह या तीन महोने तक दाता की द्रव्यसे चली हुई पाठशालामें दिया जाने वाला ज्ञानदान पैदा कर सका है । आहार दानका फल शरीरको सुख पहुंचाना है, श्रुधा पिपासाकी आगे बाधा न होना है परन्तु ज्ञान दानका फल आत्माको सुख पहुंचाना है-ज्ञान पैदाकर हिताहितका विवेक करा देना है जिसकी कि सबसे अधिक आवश्यकता इस संसारमें है । यदि हमारी उत्कट इच्छा आहार दानकी हो तो जैन समाजमें स्थापित विद्यालयों, ब्रह्म-चर्याश्रमों, और अनाथालयोंमें द्रव्य भेजकर पढ़ने वाले विद्यार्थियों को वह कराना सबसे पहिला हमारा कर्तव्य है । यदि वह भी किसी कारण वश करना पसंद न हो तो जो जानिमें सैकड़ों अनाथ विधवाये हैं, जिनका दिन रात पेट भरनेकी चिन्तामें हो बीतता है, अतः धर्मध्यानसे वंचित रहते हैं उनको मासिक वृत्ति देकर करना चाहिये । इससे आपका नामका नाम और जानिकी दशाका उद्धार भी होगा । दानके सर्वथा योग्य विधवाओंको आपको जातिमें कमो नहीं है । वे प्रति गावमें दो एक पाई जाते हैं । समर्थ पुरुषोंकी अपेक्षा असमर्थ विधवाओंको सहायता करना कई गुणा पुण्यदायक है ।

इस प्रकार गृहस्थके छह कर्तव्य और वे कितने २ किस २ भांति जातिमें आजकल चालू हैं यह आप लोगोंके सामने निवेदन करदिया गया । अब हमारी अवर्नातिका दूसरा कारण जो व्यापारके ज्ञानका अभाव है उसपर कुछ कहता हूँ ।

### व्यापारकी न्यूनता ।

भाईयो ! आजकलके जमानेमें जब कि बिना धनके कुछ भी काम नहीं होसका तब धनका उपाजन करना कितना जरूरी है यह आप लोगोंके दिनरात काममें आनेवाली बात है । धन बिना व्यापारके किसी भी प्रकार अपरिमित रूपसे नहीं आता । व्यापार किसी जमानेमें गांवोंमें था पर आजकल वह स्थान छोड़ शहर और कस्बोंमें आगया है । कल पुर्जों द्वारा बनाई जानेवाली चीजें जिनका कि हमें पल २ पर काम पड़ता है गांवोंकी अपेक्षा शहरोंमें ही अधिक और सुगमतासे मिलती हैं । अतः उनके व्यवहार करनेवाले लोग भी शहरोंमें आ आकर बस गये हैं, व्यावहारिक वस्तुओंका अल्पमूल्यसे लेना, तयार करना और कुछ विशेष मूल्य से दूसरोंका देना ही व्यापार है । इसलिये जहां जितने अधिक मनुष्य होंगे वहां उतनी ही चीजोंकी बिक्री ज्यादा होगी । चीजोंकी अधिक बिक्रीवालीसे ही धन अधिक पैदा होता है इसलिये जिन लोगोंका काम धनके बिना गांवोंमें सुगमतासे नहीं चलता या जिनका जैसा भी कुछ व्यापार है वह पर्याप्त रूपमें नहीं होता उन्हें अपने २ पासके या दूरके सुभीतेके अनुसार शहरोंमें स्थान बदल डालने चाहिये । हमारे बहुतसे भाई गांव छोड़कर परदेश जानेमें डरते हैं परंतु उन्हें इस विषयमें मारवाड़ी भाईयोंका अनुकरण करना चाहिये । ये लोग व्यापारके लिये अनंत कष्ट सहते हैं अपने प्राणोंको भी पर्वा नहि करते ऐसी जगह जहां कोसीको दूरोपर कोई गांव नहीं सब ओर पर्वत हैं किंतु सड़कका वा दड़का किनारा है वहां पर भी अपनी दुकान रखके नजर पड़ते हैं यही कारण है कि यह जाति आज व्यापारका पुतला बन रही है हमें भी मारवाड़ियोंके समान धर्मपरिणतिके

साथ व्यापारसे मिड़ जाना चाहिये देश परदेश जानेमें आनाकानी न करनी चाहिये शास्त्रोंमें भी लिखा है कि सेठ चारदत्त आदिको व्यापारके कारण परदेश जाना पड़ा था ।

इसके सिवा नाना वस्तुओंके तयार करनेवाले कल कारखाने जाति के धनिकों को चलाने चाहिये जिनमें अपने गरीब भाई ही काम करने वाले हों जिससे व्यापारकी उन्नति और जातिका उद्धार हो ।

निर्धन भाईयों के सुभीतेके लिये इस परिषद् द्वारा कई धार बैंक खोलनेका प्रस्ताव पास हो चुका है जलेसगनिवासो मुंशा हरदेवप्रसादजो आदि कई महा-नुभावोंको यह काम सुपुर्ण किया गया था परन्तु सिवा वार्षिक जल्मोंके समय कभी भी उसका नाम नहीं सुना गया । मैं उक्त मुंशोजी से आग्रहपूर्वक कहना हूँ कि वे इस कामकी अपनी वृद्धावस्थाके इस अवकाशमें मन मन लगाकर चलावे आपको आपके सु-पुत्र बा० बनारसीदासजी र्वा० ए० वकील भी यथेष्ट सहायता दे सकने हैं ।

### कुरीतियोंका प्रचार ।

तीसरी जातिकी अवनति का कारण कुरीतियोंका प्रचार है पहिले कहे गये दो कारणोंमें जो हमारी हानि हुई है वह तो हुई ही है पर उससे भी कई गुणो हानि हममें कुरीतियोंके प्रचार से हुई है । जिस प्रकार अजीर्ण पर गरिष्ठ भोजन करने वालेका अन्नपात वा मृत्यु निश्चित हैं उसी प्रकार पूर्वोक्त दो कारणोंसे अवनति की तरफ दुलकने वालो इस जाति का सर्वनाश इस कुरीतियोंके प्रचारसे निश्चित सा हो गया है । अधिकतासे जिन कुरीतियोंने हममें जड जमा ली है, जो बड़के पेड़की जटाओंके समान सर्वत्र फैल गई हैं वे बाल-विवाह, वृद्ध विवाह व फिजूल खर्ची

भादि हैं । हमारे लड़के लड़कियोंको पैदा होनेकी तो देर नहीं होती हम उनके लिये विवाह करनेकी तयारी करने लगते हैं । जातिका ऐसा कोई विरला ही धनिक परिवार होगा जिसमें योग्य अवस्था तकका अविवाहित लड़का एक भी पाया जाय । १८-१९ सालको अवस्था तक तो किसी २ के दो दो किसी किसीके तीन २ विवाह तक हो जाया करते हैं । लड़कपनमें शादी कर देने और अपक्व अवस्थामें ब्रह्मचर्य भंग कर देने से जो हानि होती है वह १५ लोगों को जड़ काट रही है । बहुत से नव युवक लड़के और लड़कियां नाना तरहके रोगोंसे ग्रस्त हो अपने मा बापको कोसते फिरते हैं ।

लोगोंमें जानकारीके साथ साथ बालविवाहको बुरा बनलानेकी आदत तो आ गई है पर वचनको अनुकूल न चलनेको जो पुगानी आदत है वह भी नहीं छूटपाई है । इसलिये जैसा चाहिये वैसा बालविवाहके निषेधका फल नहीं दिखलाई देता । उपस्थित भाइयोंको इस पर ख्याल करना चाहिये और लड़कोंकी शादी ११ वषरसे कम, लड़केको १८ वषरसे कममें न करनेकी प्रतिज्ञा लेनी चाहिये ।

वृद्धविवाह और उसके साथ ही कन्याविक्रयकी पृथार्थ भी दिनदूनी रात चौगुनी इस जातिमें बढ़ती जा रही है । इंद्रियोंको शिथिलता होजानेसे साम्प्रतिक समस्त वासनाओंके पूर्ण करनेमें असमर्थ बुढ़ोंको विवाह तृष्णाकी तरफ दृष्टि डालनेसे एक विलक्षण घृणाको लहर उठती है । १०-११ वषरको अशोध बालिकाको बिधवा बनानेको धुनमें मस्त रहनेवाले इन निर्दयी बुढ़ोंको किस नामसे पुकाराजाय ? ये जघानीके दिनोंमें भाँति भाँतिके अन्यायों द्वारा कमाये गये धन्यका इस प्रकार उपयोग करते हैं ! लड़कोंको मा

जिसने नौ महोना अपने पेटमें रख, तरह तरहके कह सह उसे पाला है इसलिये वह विचारो तो लड़को बेचनेका विरोध भी करती है पर लोभी बाप अपने मनकी चींती बिना किये नहीं छोड़ता । यद्यपि ऐसे नितांत अघर्मों बुढ़ोंकी संख्या हमारी जातिमें कम है लेकिन वह बड़े जोरोंके साथ बढ़ रही है । जातिमें लड़कियां एक तो वैसे ही कम हैं जिससे बहुतसे योग्य योग्य लड़के अविवाहित रह जाते हैं तिसपर धनिक बुढ़े उन्हें खरीदकर और भी कम कर देते हैं । इसके सिवा लड़कियोंकी संख्या एक और तरह कम हो रही है । वह यह कि-दूजिया तोजिया लोग भी विवाह करनेके तीव्र अभिलाषी रहते हैं । मेरे कहनेका मतलब यह नहीं है कि जिस लड़के को उम्र १८-१९ वर्षके हो करीब है या विवाह या गौना होके हो जिसको स्त्री मर गई है, कोई संतान पैदा नहीं हुई है वह विवाह न करे नही, वह खुशोसे करसक्ता है पर जिसके विवाह और गौने को हुये १०-११ वरस बीत गईं, जो चार छह संतानका बाप हो चुका और जिसके दो एक जीवित पुत्र हैं वहभी फिर विवाह करनेको धुनमें मस्त रहता है एवं यहां तकही नहीं, रुपये देदेकर लड़की के बापसे अपने लिये स्त्री लानेकी कोशिश करता है यह बहुत ही चिंताजनक है । विवाहका फल संतान होना है और वह जब मौजूद ही है तब जातिके अन्य नवयुवक जिनका विवाह नहीं हुआ है उनका हक छीनकर विवाह करना सर्वथा अयुक्त है दूसरे पहिले संतान पर विमाना प्यारका जगह अधिकतर द्वेषही रखती हैं इसलिये अपने घरमें फूटकी जड़ लाना भी हानिकारक ही है । जातिको सबसे पहिले बालविवाह, वृद्धविवाह और इस अंतिम विवाहको रोकनेका प्रयत्न करना चाहिये अन्यथा इन तीनों प्रकार के

विवाहोंसे बढ़ती हुई विधवाओंकी संख्या अनेक प्रकारके और भी अत्याचारोंका जातिमें प्रादुर्भाव करेगी इसमें संशय भी संदेह नहीं है ।

व्यर्थ या फिजूल खर्ची हम लोगोंमें दिन दिन बढ़ती जा रही है । हम धन जनसे जब पूर्ण थे तब तो हमारे पूर्वजों ने गरीब अमीरकेलिये एकसौ विवाह शादी आदि व्यवहारोंकी रीति रश्म बांधो थो जिससे बहुत ही सुभीते के साथ काम होता था और उनके अनुसार चलने से अब भी होता है । आजकल व्यापार आदिके एक तरहसे अभाव हो जानेके कारण धन कम हो गया है तो भी खर्च हमने पहिले से कई गुणा कर लिया है । सगाई के समय हो हम इतना खर्च कर देते हैं जितना पहिले एक अच्छे विवाह में होता था । गहने कपड़ोंकी रिवाज इस कदर बढ़ रही है कि एक सामान्य और साधारण मनुष्यका विवाह होना ही कठिन हो गया है । आज कल जिस विचारे के घरमें ४-६ लड़के और दो चार लड़कियां हैं उसे प्रति साल एक विवाह और एक गौना करना पड़ता है अतः खर्चकी अधिकता हो जानेसे धन कमाने की चिन्ता पोछा नहीं छोड़ती । इसलिये हमारे जो रीति रिवाज हैं उनके अनुसार ही चलते रहनेका प्रयत्न करना चाहिये और जो इधर उधर शहरोंमें जा बसनेवाले वा जिनके पास धन काफी है वे लोग फिजूल खर्ची बढ़ा रहे हैं उसको बंद कर देना जरूरी है ।

विधवाओंकी तरफ लक्ष्य देना भी हमारा प्रधान कर्तव्य है । बाल विवाह आदि कुरीतियों द्वारा और दैवी घटनाओं से जो बहनें अपने पतियोंसे वियुक्त हो गई हैं जिनकी खबर लेनेवाला कोई नहीं रहा है जो अपने गुजारेका कोई खास व्यापार नहीं कर सकतों उन दोन हीन विधवाओंकी खबर लेना भी हमलोगोंको

जरूरी है । जैसी अवस्था हमारी विधवाओंकी है उसका विचार करते हो हृदय दयासे भर जाता है । हमें उनको सहायताके लिये सब तरह कटिबद्ध हो जाना चाहिये । उनके धार्मिक भावोंको जागृतिके लिये पढ़ाने लिखानेका प्रबंध कर देना बहुत ही जरूरी है इसके सिवा कोई ऐसा तरीका भी निकाल देना बहुत ही आवश्यक है जिससे सुभीतेमें उन लोगोंकी आजी-विका चल सके ।

अब मैं आप लोगोंका ध्यान एक बहुत ही जरूरी विषयकी तरफ आकर्षित करता हूँ । वह यह कि—हमारे यहांके मंदिरों की व्यवस्था ठीक नहीं है । प्रत्येक गांवमें यद्यपि पंचायत है, हिसाब के लिये बहो खाते रखे जाते हैं, पर जब लेन देन हो ठीक नहीं है तब वह सब किस कामका ? जिसको लड़कोका विवाह होता है वह ही जब दानमें आई द्रव्यका अपनी संपत्ति समझता है तब लड़केवालेने जो द्रव्य मंदिरमें चढ़ाया उसका क्या फल निकला ? इसलिये मंदिरोंका हिसाब ठीक रखनेके लिये पंचायतोंको प्रयत्न शील होना चाहिये और हमारे भाइयोंको भी धर्मादिका द्रव्य सर्वदा बढ़ता रहे ऐसा उपाय करते रहना चाहिये ।

भाइया ! मैंने जो आपके सामने अपनी जातिमें लगे हुये दोषोंका वर्णन किया है उनके एक दम नष्ट होनेका उपाय भी बहुत सोच समझनेके बाद एक निश्चय किया है और वह यह है कि हमारा गांव गांवकी पंचायतें पहिलेके समान मजबूत होजायें, हर एक मनुष्य उनका आज्ञा शिरोधार्य समझे, आपसी ईर्ष्या द्वेष छाड़कर न्यायकी तरफ ही दृष्टि देना प्रारंभ करदे । जिसप्रकार कचहरा में जज द्वारा किया गया फैसला मुद्दई मुद्दालह दोनोंको मानना पड़ता है उसी प्रकार हमारे भाई भी अपनी २ पंचायतोंद्वारा

गये न्यायको शिर माथे रखले'। जिस भाईको अपनी पंचायतके फैसले पर संदेह हो वह इस समस्त जाति को पंचायत (पद्मावती परिषद्) में अर्जो करे इस तरह समस्त जातिके भगड़े मिट सकें हैं और दोष भी निकल सकते हैं। यदि हमें अपना हिन साधना है तो चाहिये कि इस घिरादरोके मुखियाओंको पंचायत का हुक्म मानें, इसमें पास हुये प्रस्तावोंको जी जान से पालें।

अब मैं अपनी न्याय प्रिय सकारको घम्यवाद देता हुआ अपने वक्तव्यको समाप्त करता हूँ और इसमें जो कुछ त्रुटि या कटुक शब्द अज्ञान व प्रमादवश निकल गये हों उनको क्षमा चाहता हूँ।

होवै सारी प्रजाको सुख, बल युत हो धर्मधारी नरेश।  
होवै वर्षा समैप तिलभर न रहै, व्याधियोंका अंदेश।  
होवै चोरी न जारी सुसमय वरतै, हो न दुष्काल भारी।  
सारे ही देश धारें जिनव वृषको जो सदा सौख्यकारी॥

## सूरजभानी लीला ।

सत्योदय वर्ष दूसरा अंक सातमें 'चोनगगमूर्ति' की पूजा और प्रतिष्ठा, नामका एक लंबा चौड़ा भाष्य-स्वरूप लेख प्रकाशित हो चुका है। जैनियोंमें जो पंच कल्याण पूर्वक प्रतिष्ठा करानेकी विधि जारो है उसी पर वकील साहबने हृदसे ज्यादा लिख डाला है उनके तमाम लेखका सिर्फ यह सार है कि जैनों लोग वीतरागताके उपासक हैं और वीतरागता ही स्वपर कल्याणको करनेवाली है, इसलिये गर्भ जन्म कल्याण मानने को क्या आवश्यकता है? गर्भ जन्म कल्याण राग वर्धक हैं, उनका जैनधर्मसे कोई संबंध नहीं। तथा जिन शास्त्रोंमें इन कल्याणकोंका उल्लेख है वे शास्त्र आचार्य प्रणोत नहीं हो सकते, किसी ढोंगोके बनाये हुए हैं, एवं जैन विद्वानोंसे यह प्रार्थना की है कि यदि आचार्यों द्वारा लिखित कोई शास्त्र इसविषयमें हों तो कृपाकर वे हमें सूचित करें।

उत्तरमें निवेदन है कि वकीलसाहबने जो शुद्ध निश्चयनयको ही जैन सिद्धांतका मूल तत्त्व समझ रक्खा है वह भ्रम है। साध्यावस्थामें व्यवहार नय भी कार्यकारी माना है। हम और आप सरोखे मनुष्य यदि

एकांत रूपसे शुद्ध निश्चयनयके विषयको ही उपादेय मानेंगे तो माध्वाचार्यके पात्र सम्यक्त्वा नहीं गिने जायेंगे किंतु संसारमें घूमनेवाले मिथ्यादृष्टि हो कहे जायेंगे। यह प्रायः सबहो मनुष्य जानते हैं कि जो घटना हो चुकी सो हो चुकी और वह घटना उस समय में रहनेवाले हो मनुष्योंके प्रत्यक्ष गोचर थी, उस काल के बाद में होनेवाले मनुष्य उस घटनाका साक्षात्कार नहीं कर सकते। किंतु उनकी लालसा उसके कुछ स्वरूपको अपने आंखोंसे देखनेको अवश्य होजाती है इसीलिये वे उसी रूपसे उस घटनाको देखनेके लिये प्रयत्न करते हैं। उस घटनाको देखनेसे उनके आंखोंके सामने जैसी कि वह घटना हुई थी वैसीही थोड़ी देरके लिये नजर पड़ने लगती है तथा जिस विषयको वह घटना होती है उसीके अनुकूल भावोंका उनके हृदय पर पूरा प्रभाव पड़ जाता है। यह हमने अच्छी तरह अनुभव किया है कि जिस समय हम मेवाड़ पतन नाटकको देखते हैं उस समय यद्यपि उसका असली दृश्य हमारे सामने उपस्थित नहीं तथापि नाटकके देखनेसे भी मुगल सल्तादकी नीचता

और राणा प्रताप आदिकी वीरता से पद पद पर हमारे सेहरोंसे हर्ष विषाद टपकते रहते हैं । तथा यह हमारी बहुत थोड़े दिनोंकी सुनी हुई बात है कि एक जगह आल्हखंड बंच रहा था । जिस समय आल्हखंडमें पृथ्वीराज और चंदेलोंको कटाकटो का वृत्तांत आया उससमय कुछ ठाकुर लोग जिनका कि आपसमें द्वेष था अपने २ शत्रुओंपर तलवार और लाठो लेकर खड़े होगये । मारामारी को भी नौबत आगई थी, जिससे फिर वहां उस रूपमें आल्हखंडको मनाई करदी गई । तोर्थकरोंके विषयमें भी यही बात है जिससमय उनके गमे आदि कल्याणोंका समारोह सामने देखता है उस समय उपस्थित जनोंको उस साक्षान्त घटनाका अनुभव होने लगता है और उसके अनुसार उनके परिणामोंको निर्मलता स्पष्ट रूपमें नज़र पड़ने लगती है । नाटक वा प्रतिष्ठा आदिके देखनेवालोंको इस बातका अच्छी तरह अनुभव है । परंतु न मालूम हमारे वकील साहबको इन धमकारियोंका निदाको क्या धुनि संचार होगई है । हां वकील साहब देशकालको पद्धतिकी देखकर यह लिख सकते हैं कि इस समय प्रतिष्ठा आदिकी भरमागकी जरूरत नहीं परंतु 'यह बात सचथा फिजूल है ऐसा कभी हुआ हो न था' यह उनकी बात कभी ठक नहीं माना जा सकती । क्या वकील साहब सर्वज्ञ हैं ? अथवा भगवान् आपम देवके जन्मकालसे वे इसी पर्यायमें जिसमें कि आजकल हैं बराबर मौजूद रहे हैं । जिससे उनकी बातपर विश्वास किया जाय ? वकील साहब तो ऐसी धेतुकी हांक देते हैं मानों सब युग इनके सामनेसे ही गुजरे हैं । हमें नहीं जान पड़ता ऐसे कहनेमें क्यों उन्हें संकोच नहीं होता । ऐसा निडर वक्तापन किस काम का जहां जरा भी बुद्धिका काम न हो । जिन मनुष्योंके

हृदयमें ऐहिक सुख ही सुखकी पराकाष्ठा है, विषय भोगोंमें मस्त रहना ही अपने जीवनका सर्वस्व समझते हैं, वे भले हो वकील साहबको अपना अगुआ समझें । किंतु जिनको जगदी बुद्धि और धार्मिक श्रद्धान है वे कभी वकील साहबकी बातको नहीं मान सकते । गमे आदि तोर्थकरोंके कल्याण इसरूपसे हुए ही नहीं, वकील साहबको इस ध्वनिसे तो यही प्रतीत होता है कि वकील साहब और चार्वाक-नास्तिकमें कोई भेद नहीं क्योंकि नास्तिक भी अपने आंखों देखी बात मानता है और वकील साहबका भी यही मंतव्य है ।

वकील साहब प्रायः इस बातको हर समय लिखने हैं कि इस विषयमें किसी आचार्यके बनाये प्रबंधोंके नाम विद्वान बतावे । इस लेखसे हमें यही प्रतीत होता है कि जिन आचार्योंने गर्भादि कल्याणोंका अपने ग्रंथोंमें उल्लेख किया है, उन समस्त आचार्योंने वकील साहबको परीक्षा दी थी और वकील साहबने उनका फेल कर दिया था इससे वकील साहब उन्हें आचार्य नहीं समझने । क्योंकि वकील साहब इस पर्यायमें अनादि कालीन अजर अमर हैं न !

खैर यदि आप आचार्योंके बनाये ग्रंथों को की तलाशमें हैं तो आप समंतभद्र आदि आचार्योंको मानते हैं या नहीं ? यदि समंतभद्र आचार्यको आप आचार्य मानते हैं तो उनके आत्ममीमांसा-देवागम स्तोत्र जिन पर भगवान् अकलंक देवको बनाई आठवीं शर्शकोंमें अप्रशंसी टोका है । आचार्य प्रवर विद्यानांदिने अप्रशंसी पर आठ हजार शर्शकोंमें अप्रमहशी टोका रची है उसी आत्ममीमांसाके देवागमनभोयानचापरादिविभूतयः' इत्यादि प्रथमश्लोकको विचारिये, और भी आगेके श्लोक देखिये, आपको पता लग जायगा कि

समंत भद्र आचार्यको पंचकल्याणको विभूति इष्ट थी वा अनिष्ट ? जिनैन्द्र भगवान के शरीर आदिके लक्षणोंका जो भी अतिशय शास्त्रोंमें वर्णित है वह उन्हें मान्य था या नहीं ? जनाबमन् ! यहां पर हमने ऐसे एक आचार्यका प्रमाण दिया है कि जिसके वचनोंका आदर दिगंबर ही नहीं श्वेतांबर भी करते हैं और जिसकी वचन रचनाको विद्यार्थी विद्वान भी अपनाते हैं। यदि आप इतनेमें संतोष करले तो ठीक है जिससे हमें और ग्रंथ न देखने पड़े। यदि भगवान समंतभद्रको आप आचार्य ही न मानें, अपनी ही हांके चले जावे, तब फिर हांके चले जाइये; कोई आपका मुंह नहि पकड़ता।

इहां पर यह भी समझ लेना चाहिये कि आज कल के जमाने और पहिले जमाने में बहुत बड़ा भारी अंतर है। पहिले का जमाना धन धान्यसे समृद्ध था और आजकल का जमाना दरिद्र प्राय है, इसलिये यह सुलभ रूप से अनुमान हो सकता है कि पहिले कल्याणकों का समारोह बड़े ठाठ बाट से होता था। तिसपर भी यह और विशेष बात थी कि उस समय साक्षात् तीर्थ-कर मौजूद थे और देव आदिके हाथोंमें भी समारोह का कार्य था इसलिये कल्याणकोंका अभाव कहना कभी युक्तियुक्त नहि हो सकता।

वकील साहबने इस बातपर भी खूब जोर दिया है कि गर्भ अवस्थामें भी वह मूर्ती चोतरागाकार हो रही एवं अन्य अवस्थाओंमें भी वैसी हो रही इसलिये उसके गर्भ आदि संस्कार मानने ध्यर्थ हैं। इसके उत्तरमें यह निवेदन है कि कोई प्रतिष्ठाकारकोंके पास ऐसी कल नहि हैं जो वे हर एक अवस्थामें मूर्तिको तदा-कार ढाल सके। वे तो अपने भावोंसे ही काम लेते हैं। आप कोई ऐसे यंत्रका आविष्कार करें जिससे यह शिंकायत न रहे तब ठीक हो किंतु इस बातको भूट

कहनेसे कोई आपको बातको वैज्ञानिक बात नहि मान सकता।

आपका मंतव्य तो यह है कि जो तीर्थंकर हों वे एक दम आकाशसे गिर कर बनमें विरागी ही हों तभी आपका शुद्ध निश्चय नयका विषय-सिद्धांत ठीक हो सकता है परंतु यह सृष्टि विरुद्ध कार्य हो नहि सकता। आप कोई ऐसी तरकोब निकालें जिससे गर्भ आदिके बिना भी मनुष्य पैदा हों तब हम आपके मतको युक्तियुक्त मान सकने हैं। वस वि शेष हमारा इस विषयमें लिखना व्यर्थ है परंतु वकील साहबसे यह विनयान्वित प्रार्थना है कि जा भी बात वे लिखें कुछ अनुभव कर लिखें। ऊटपटांग लिखनेमें कोई मजा नहीं।

—

सत्योदय वर्ष २ अंक १० में उक्त बाबू सूरजभानजी द्वारा लिखित विविध विषयके अंतर्गत 'बीजसे वृक्ष और वृक्षमें बीज उत्पन्न होनेको व्याप्ति' नामका एक नोट प्रकाशित हुआ है।

सस्यान्यरूपपञ्चानि यस्यासन् स्थितये मृणां।

प्रायस्तान्यपि कालेन ययुर्विरलतां भुवि। १३१। पर्व १६

अर्थात्—'मनुष्योंको शरीरको स्थितिके लिये जो बिना बोये अपने आप उगे हुए धान्य थे वे भी काल के प्रभावसे प्रायः पृथ्वीमें ही नष्ट हो गये हैं' यह जो भगवान ऋषभदेवके सामने अपने दुःखका वर्णन करते हुई प्रजाका वचन आदि पुराणमें लिखा है उसी पर हमारे वकील साहब चौक पड़े हैं। वकील साहबने लिखा है कि बीजसे वृक्ष और वृक्षसे बीज उत्पन्न हो सकता है; किंतु बिना वृक्षके बीज और बिना बीजके वृक्ष कभी नहि हो सकता फिर यह भगवान जिन सेनाचार्यने क्या गजब लिख डाला ? उन्होंने 'बिना



बोये अपने आप उगे हुये' धान्योंका उल्लेख कर तो अनादि सिद्ध एवं सर्व सम्मत नियम पर सर्वथा पानो ही फेर दिया । तथा-इसके सिवाय वक़ोल साहबने यह भी लिखा है कि जो महाशय ईश्वरको सृष्टिका कर्ता हर्ता विधाता मानते हैं वे उपर्युक्त नियमको तो स्वीकार करते हैं किंतु सृष्टिकी आदिमें यह नियम लागू नहि हो सकता, उस समय कालके माहात्म्यसे विना बीज आदिके भी वृक्ष आदि उत्पन्न हो सकते हैं, वे ऐसा मानते हैं । परंतु उनके इस कथन पर हमारे जैन सिद्धांतके अनुयायी विद्वान यह युक्ति प्रदान कर कि 'विना उपादान आदि कारणोंके कभी कार्य नहि हो सकता, सृष्टिकी आदिमें विना बीजादिकके कभी वृक्षादिक नहि हो सकते' उनका खंडन करते हैं । आश्चर्यकी बात है जब आदि पुराणमें यह लिखा है कि कर्म भूमिकी आदिमें विना बीजके वृक्ष किंवा विना वृक्षके बीज भी उत्पन्न होता है तब हमारे जैन विद्वान न मालूम क्यों अन्य मतियोंका खंडन करते हैं हमारी ( वक़ोल साहबकी ) रायसे तो जैन और अन्य मतियोंका समान ही सिद्धांत प्रतीत होता है तथा आदि पुराणका वह कथन अन्य मतियोंके ग्रंथसे सर्वथा मिलता जुलता है अर्थात् अन्य मतियोंके देखा देखी है-बिल्कुल भूठ है ।

उत्तरमें निवेदन है कि आपने 'विना बोये अपने आप उगे हुए धान्य' इस वाक्यका यह अर्थ कहा और किस गुरुदेवके बलसे जान लिया कि आदि पुराणमें 'विना बीजके वृक्ष और विना वृक्षके बीज भी उत्पन्न होता है' यह लिखा है ? बलिहारी !!! महानुभाव ! यह आपको मालूम है कि मोच आदि वृक्षोंके नांचे निवोलियोंकी गुठिलियोंके ढेरके ढेर इकट्ठे हो जाते हैं और जिस समय एक महिने या दो महिने बाद वर्षा होती

है उससमय उनसे वृक्ष उत्पन्न हो जाते हैं । वे किसोके बोये हुए नहि होते और कोई उनको उगानेकी कोशिश भी नहि करता; इसलिये वहां पर यह वाल गोपाल तक कहते हैं कि ये मोचके वृक्ष विना बोये अपने आप उगे हुए हैं । लेकिन वहांपर यह आपके समान कोई कल्पना और अज्ञो बुद्धिको नहि दौड़ाता कि ये विना बीजके उत्पन्न हुए हैं । यही अर्थ आदि पुराणके वाक्यका है । हमारी समझमें तो कोई भी उस वाक्यका यह भाव लगा हो नहि सकता कि विना वृक्षके बीज किंवा विना बीजके वृक्ष उत्पन्न होते हैं, यह आदि पुराणमें लिखा है । महानुभाव ! तारोफकी धुनिमें फूलकर अपनी वासनाओंके पोषणार्थ घोर अज्ञानसे शास्त्रोंके वाक्यका यह अर्थ करना धर्मसे मोतरो द्वेष रखने के सिवाय और क्या कहा जा सकता है ?

शायद आपको यह शंका भी होगी कि जब बीज थे ही नहीं तब धान्य उगे कहाँसे ? क्योंकि उस समय बीजोंको स्थितिका कोई भी साधन न था । परंतु इसका उत्तर यह है कि जिस समय कल्प वृक्ष नष्ट होने लगे उस समय वे जिस जातिके थे उसी जातिके उनके विकार अवरव पृथ्वीपर फैल गये और उनसे यथा जाति धान्य आदि उगने लगे । आदि पुराणमें यह लिखा भी है कि- विभो ! समूलमुच्छिन्नाः पितृकल्पा महांघ्रिपाः ।

फलंत्यकृष्टपच्यानि सस्यान्यपि च नाधुना १३७ पर्व १६  
अर्थात्—हे प्रभो ! पिताके समान पालन करनेवाले कल्प वृक्ष सब मूल रहित नष्ट हो चुके हैं और विना बोये जो धान्य उगे थे वे भी अब नहीं फलते हैं अर्थात् उनसे अब धान्य उत्पन्न नहि होते हैं । इससे आचार्य महाराजने स्पष्ट कर दिया है कि जैसे जैसे कल्प वृक्ष नष्ट होते गये उनके विकार धान्य उगने



होगे, इसलिये वे धान्य कल्प वृक्षोंके विकाररूप बीजों से हो उत्पन्न सिद्ध होते हैं। विना बीजके नहीं। मूलमें 'अकृष्ट पच्यानि' यह पद है और उसका वाच्य अर्थ 'बिना बोये अपने आप ऊगकर पके हुए' यह होता है। किंतु बिना बीजके उत्पन्न हुए यह अर्थ तो ध्वनिसे भी नहीं निकलता परंतु वकील साहबने भाषामें लिखे हुए 'अपने आप ऊगे हुए' इस वाक्यपर ही जबरन सड बैठकर 'बिना बीजके भी वृक्ष हो जाते हैं, यह अनर्थ अर्थ कर डाला और आदि पुराण एवं उसके कर्ता भगवान् जिनसेनको कलंकित करनेका प्रयत्न किया है। यदि वकील साहब संस्कृतके पदको ओर जरा भी दृष्टि डाल देते तो उन्हें यह अनर्थ अर्थ न सूझता। परंतु संस्कृत भाषाका उतना ज्ञान और मग-जको उतनी तकलीफ देनी हो तब न ? वकील साहब ने जो 'अकृष्ट पच्यानि' इस पदका अर्थ किया है उससे वे अपनी संस्कृत भाषाको विज्ञता समझले। और वे तथा संस्कृत भाषा ज्ञानसे कोरे उनके अनुयायी जो यह झोंग हांकते हैं कि—'संस्कृत भाषाके अभ्यास किये बिना भी शास्त्रोंपर अपनी राय पेश कर सकते हैं' वे वकील साहबके संस्कृत भाषाके पांडित्यकी ओर निहार कर कमसे कम अपने हाथोंसे ही अपना मुह हांकनेको कोशिश करें। वकील साहब ! आचार्य महा-राजको इस बातका पता न था कि आप सरीखे चम-त्कारिणी बुद्धिके धारक भी मनुष्य उत्पन्न होंगे जो मेरे वचनोंको न समझ कर अर्थ का अनर्थ कर डालेंगे नहिं तो वे और भी सरल शब्दोंमें अपने वाक्योंका खल्लेख करते।

शायद आपको यह संदेह और सतायेगा कि जब धान्योंका फलना बंद होगया तब उनके बीज कहाँसे आये ! तो उसका समाधान यह है कि उनके फल

नेकी एक दम ही नास्ति नहिं होगई थी नहिं तो सब लोग ही मर जाते किंतु कर्म भूमिके कालके प्रभावसे स्वभावतः उनका फलना कुछ कम हो गया था इसलिये प्रजाको चिंता होगई थी। तथा यह भी एक बात है जब चीज अधिक फलती है तब वह जमोन पर गिर जानी है और जिस समय उनको उत्पत्तिके योग्य हवा पानी आदि सामग्री प्राप्त हो जाती है तो वह उगने लगती है। उस समयके जीवोंको पानी आदि-का जरा भी ज्ञान न था, इसलिये भगवान् ऋषभदेवने उनको उसको तरकीब बतला दी थी। इसलिये आदि पुराणकी पंक्तियोंको न समझ कर जो आपने अर्थका अनर्थ किया है वह—, धर्मसे घृणा, पक्षपात और घोर अज्ञानका ही कार्य है। इस बातको हम ही नहिं कहते, किंतु निष्पक्ष विद्वानोंके सामने भी आदि पुराणकी पंक्ति और आपका समझा भाव रखने हैं वे भी वि-चार लें कि वकील साहब कितने भागे विद्वान हैं और जैन धर्म पर उनका कितना श्रद्धा है।

हमें आश्चर्य होता है कि पंडित समाजके किसी व्यक्तिसे ऐसी गलती: जो गलती नहिं कहा जा सकती और उसके हो जाने से सम्यक्त्व आदिकमें कोई क्षति नहिं पहुँच सकती, उसपर तो कुछ मन चले बाबू लोग अपनी कषाय वासनाको दवानेमें असमर्थ हो कर; कलम तोड़ डालते हैं और अपनेको भूमिमानके सिंहासन पर बैठा हुआ अनुभव कर; उस विद्वानको एक दम मूर्ख समझ लेते हैं। परंतु स्वयं तो वह अज्ञान और अपनी कषाय वासनामें लिथड़ कर शास्त्रोंको पंक्ति-योंको दडर जाते हैं। कुछका कुछ अर्थ कर डालते हैं तिसपर भी अपने निडर वकाफना और विद्वताकी शान चमकाते हैं। क्या उन्हें अपने दुष्कर्म पर पश्चात्ताप नहिं होता ? हाय रे अज्ञान !!!

विविध विषयके अंतर्गत वकील साहबने शृंगाररस इस विषयपर भी नोट किया है। तथा पद्मनाब्दि पंचविंशतिकाके उन श्लोकोंको उद्धृत किया है जिनमें शृंगाररसका संस्था निषेध किया गया है और उसे हेय बतलाया है। वकील साहबने अपनी ओरसे इस विषयपर कुछ टीका टिप्पण नहि किया तथापि उनकी उद्धृतिसे यह मालूम पड़ता है कि—जय शृंगाररसको इनना बुरा माना है; तब शास्त्रोंमें उसकी कोई जरूरत नहीं तथा जिन शास्त्रोंमें उसका वर्णन है वे शास्त्र नहीं। इस विषयमें हम भी कुछ नहि लिखते, सिर्फ इतना निवेदन करें देते हैं कि—वास्तवमें शृंगाररस हेय है और हेयत्वेन हो ग्रंथकारोंने उसका उल्लेख किया है। परंतु आदिम अवस्था जहांपर जैन कथाओंके पढ़नेका लोगोंको शौक हो नहि होता वहांपर उसका कुछ उल्लेख किया गया है वह दोषावह नहीं। तत्त्वज्ञान हो जानेपर शृंगाररसको और ध्यान हो नहि जाता। तत्त्वज्ञानी शृंगाररसको सर्वथा अयुक्त समझते हैं। पद्मनाब्दि पंचविंशतिकामें भी तत्त्वज्ञान हो जानेके बाद शृंगाररसको हेय माना है। इसलिये जरा प्रकरण और ग्रंथके भावको देखकर आप कुछ लिखा करें। वृथा समय व्यतीत करना अयुक्त है। आप तो ऐसा मामला उपस्थित कर देते हैं कि—बालक जरा मोठेके साथ कड़वी दवा खाते हैं और बड़े बड़वी ही दवा खाते हैं, वहांपर यह कहना कि बालकोंको केवल कड़वी ही दवा खानी चाहिये मोठेके साथ नहीं। धन्यभाग !!!

विविध विषयके अंतर्गत 'देवी देवताओं आदिका पूजन' एक यह भी नोट निकला है। वकील साहबने जो यह उल्लेख किया कि— यक्ष आदिको अपनी

मनोरथ सिद्धिका संवेधा पूर्ण करने वाला समझ लोग उनको भक्ति भाव और विशुद्ध सामग्रीसे पूजन करते हैं यह अन्याय है। हम भी वकील साहबके इस सिद्धांतसे सहमत हैं और वास्तवमें अज्ञानी लोग जो देवी देवताओंका इस प्रकार उच्च समझ कर उनको परमदेव मानते हैं यह उनका अज्ञान है। परंतु वकील साहबके लेखसे जो यह बात प्रकट होती है कि उनको सर्वथा मानना हो न चाहिये यह ठीक नहीं उनका उनकी योग्यताके अनुसार अवश्य सत्कार होना चाहिये। यह हम प्रत्यक्ष देखते हैं जो पुरुष गांवका स्वामी भी होता है, उसका भी हमें परिपूर्ण सत्कार करना पड़ता है और 'आपही मालिक हैं' इत्यादि चाटुवाच्य उसके सामने कहने पड़ते हैं। उसके साथके ५) रुपयेके वेतन भोगो सिपाहीके भी कभी कभी हाथ जोड़ने पड़ते हैं। तब जो देव गण सम्यग्दृष्टि हैं, जिनेंद्रके सेवक हैं और रागद्वेषके धारक होनेसे जिनमें कुछ विघ्न उपस्थित होजानेको भी संभावना है उनका सत्कार अवश्य होना ही चाहिये, यही शास्त्रोंका तात्पर्य है। प्रतिष्ठा सारादि ग्रंथोंमें भी प्रोया यही उल्लेख है कि अमुककार्यमें आने वाले विघ्नकी शांतिके लिये मैं अमुक देवका पूजन सत्कार करता हूँ इसलिये किसी मंदिर आदि कार्यके बनाते समय वहांके निवासो देवोंका सत्कार न करना, यह कहाँका न्याय है? हां जो लोग यक्षादिकको अपना सुख दुःखका कर्ता हर्ता समझ उन्होंने देव सर्वस्व मान लेते हैं, यह उनका पूर्ण अज्ञान है।

विविधविषयके अंतर्गत वकील साहबने 'कृष्ण कर्हैयाका बालपन शीर्षक दो अंकोंमें समाप्त होनेवाला एक लेख और लिखा है। वकील साहबकी बुद्धिमें यह

बात अटलरूपसे जम गई है कि जो कुछ भी जैनग्रंथोंमें कथा भाग है, प्रायः वह सब हिंदू धर्मसे लिया गया है। इसलिये अष्टम नाराण कृष्णने जो भी कार्य किये हैं वे संभव हैं तथापि हिंदुधर्ममें वर्णन किये गये कार्यों के समान उन्हें वकील साहबने सर्वथा असंभव मान लिया है। हम पहिले लिख भी चुके हैं कि-कर्मों की क्षयोपशम शक्ति सबकी समान नहि होती। यह अक्सर कर देखनेमें आता है कि कोई २ बालक अपनी छोटी उम्रमें ही तेजस्वी और बुद्धिमान दीखता हैं और ऐसा बुद्धिमान कि बड़े लोग भी उसके सामने दांतों तले उंगली दबाते हैं। किंतु दूसरा बालक सर्वथा उसके सामने मिट्टी जान पड़ता है। कृष्ण अष्टम नारायण थे, और महापुरुषोंके संरक्षक और सेवक; देव रहा ही करते हैं यह आस्तिक सम्मत बात है, तब कृष्णके कृत्योंको असंभवित कृत्य कहना न मालूम वकील साहबका किस विचित्र अनुभवको छुटा छटकाना है। हम समयाभावसे उनकी लिखी हुई बातोंका उल्लेख और खंडन नहि करना चाहते और न उसके उल्लेख और खंडनसे कोई सार वा जैन धर्मके महत्त्वका घटना बढ़ना हो हो सकता है क्योंकि ऐसी बातें ऐसी ही समझी जाती हैं जैसे कि-विधर्मी धर्म द्वेषी मनुष्य यह कहा करते कि-‘जैनों लोग नंगेको पूजते हैं उससे क्या मिल सकता है इत्यादि। किंतु हम वकील साहबसे यह नम्र निवेदन करते हैं कि वे कृपाकर ऐसी अविचारित रम्य बातोंके लिये विचारी लेखनीको न घिमा करें और कागजोंको वृथा काला न किया करें। किंतु जरा अपनी बुद्धिको विचारके लिये तकलीफ दे दिया करें क्योंकि ऐसी बातोंसे विधर्मी विद्वान आपकी लेखनीसे सिवाय हंसोके और कुछ तत्त्वज्ञान नहि प्राप्त कर सकते। संसारके मनुष्योंके स्वभाविक का-

र्यों पर आप ध्यान दीजिये तब आपको पता लगेगा, कि कोई कोई व्यक्ति ऐसे हैं; जिनके कार्य सर्वथा सुननेसे तो असंभव मालूम पड़ते हैं परंतु आंखसे देखने पर वह असंभवता न मालूम कहाँ चिदा हो जाती है। यह आंखसे देखा गया है कि प्रोफेसर मनहर वर्चे की उम्र बहुत छोटी है। वह सातहो वर्षका हर एक प्रकारके गाने जानता है। हर एक वाजेको बड़े ही चातुर्यसे बजाता है। जो लोग गान विद्यामें बुद्धे हो चुके हैं उनके दोष निकालता है। कहिये वकील साहब! यह आश्चर्यकारी बात नहीं? प्रोफेसर मनहर वर्चे के रक्षक तो कोई देव भी नहीं किंतु सिवाय क्षयोपशमकी तीव्रताके और कोई भी कारण प्रतीत नहि होता। यदि प्रोफेसर मनहर वर्चे की यह १०० २०० वर्षकी पुरानी बात होती तो आप सरीखे मनुष्योंको इस बातकी भी असंभव कह डालनेमें जरा भी संकोच नहि होता। तिसपर भी जब धर्म शास्त्रकी बातोंपर और महापुरुषोंकी बातोंपर इस कदर शंकाओंका ढेर है तब प्रोफेसर मनहर वर्चे की बात आपके मस्तिष्कमें कभी संभव होनेका सौभाग्य प्राप्त कर ही नहि सकती थी।

यदि आपको उक्त प्रोफेसरके कार्य असंभव मालूम होते हों तो कृपया उसे आखोंसे देखनेका कह उठाइए। आपके चर्म चक्षु उक्त प्रोफेसरके कार्यको अच्छी तरह देख सकते हैं परंतु महापुरुष कृष्णको और उनकी चेष्टाओंको वे नहि देख सकते।

महानुभाव! देव सेवित महापुरुष कृष्णकी कार्य शृंखलाको कृपया आप ‘आस्तिक्यको हृदयमें चारण कर’ विचारिये। आपको खुद बरनुद कोई शंका न उठेगी क्योंकि कोई विद्वान आपके समान वृथा कालम कालेकर समझावेगा तो उसका प्रयत्न व्यर्थ

ही आयगा । आप अपनी ही हाँकेगे, कभी उसको न सुनेंगे । यह आपको मालूम होगा कि-यद्यपि है तो यही ठीक कि-दो और दो चाग होते हैं परंतु जो मनुष्य हठी होनेके कारण इस बातको स्वीकार नहि करता, तो चाहे उसे कितना भी समझाया जाय, वह कभी भी सत्यवातको ग्रहण नहि करेगा, अस्तु ।

— — —

सत्योदयमें सत्यभक्त संदिग्ध सत्याधी आदि बनावटो नामोंसे भी लेख निकलते हैं । इन महाशयोंको शंकाए साफ इसवातमें प्रमाण हैं कि इन्होंने मनन पूर्वक जैनशास्त्रोंका अवलोकन नहि किया । आजकल जब कि कुछ पाश्चात्य विद्याके विद्वानोंने यह मोटो गढ़ लिया है कि— अपने स्वतंत्र विचार प्रकट करनेका सबको अधिकार है तथा उनकी कार्यशैलीमें यह बात भी जब अच्छी तरह जस चुकी है कि चाहे संबद्ध हो चाहे असंबद्ध, जो जितना अधिक प्रताप करने और लिखने वाला होता है वही निडरवक्त, और आज कलके जमानेमें विद्वान गिना जाता है शायद इसी भावनासे हमारे उक्त नाम धारियोंके हृदयमें निडर वक्तापना और विद्वान बननेकी भावना उमड़ पड़ी है । भला इस बातका कुछ ठिकाना है कि आचार्योंके एक वाक्यका भी तात्पर्य समझनेका तो योग्यता न रखना और उनका योग्यताको समीक्षा कर डालना ! कृपाकर पाठक ! इन महाशयोंके प्रश्नोंको निष्पक्ष दृष्टिसे वांचकर इस बातकी जांच करे कि जितने ये लिखनेमें शूर हैं उतनी इनमें विद्वत्ता है या नहीं । हमारे परम माननीय बाबू चंपतरायजी वैरिस्टर हरदोईने कुछ महाशयों के प्रश्नोंके उत्तर रूपमें जो लेख जैनमित्र आदिमें प्रकाशित किये हैं, पाठक उन्हें पढ़ें और विचार करें कि पाश्चात्य विद्याके दुर्धन भी विद्वान किंतु अहो-

रात्र जैन शास्त्रोंके मनन करने एवं उसकी खुबसूरतीको पहिचानने वाले उक्त महानुभावको जैन धर्मपर कितनी प्रगाढ़ भक्ति है ? और वृथा जैन धर्मपर आक्षेप करने वाले महाशयोंके प्रश्नोंके उत्तरमें उन्होंने जैन धर्मको निंदासे उत्पन्न होनेवाले दुःखसे मिश्रित किंतु विद्वत्ता पूर्ण अपने लेखोंमें कैसे वचनोंका प्रयोग किया है ?

इसी तरह परमसज्जन धर्मात्मा बाबू ऋषभदासजी वकील मेरठने जो विधवा विवाह स्त्री मुक्ति आदि निहित बातोंके खंडन स्वरूप लेख जैनमित्र आदिमें प्रकाशित किये हैं और यथावसर जैन शास्त्रोंका स्वाध्याय मनन किया करते हैं । जैन धर्मपर उनकी वैसी प्रगाढ़ श्रद्धा और भक्ति है ? इस बात पर भी पाठक पूरा ध्यान दें ।

वास्तवमें तो यही बात सत्य है जो मनुष्य कदा-ग्रह और सुघटवट्टाईके जालमें न फनकर तत्त्व बुभुत्सासे जैन शास्त्रोंका अवलोकन करता है उसे कभी उसके अंदर दोष नहि दीख पड़ने किंतु जो मनुष्य तत्त्वबुभुत्सासे संबंध नहि रखते, न च प्रवृत्ति और कदाग्रहसे अपनी उन्नति मानते हैं वे जो कुछ कहें थोड़ा है । उनका कौन क्या कर सकता है ! हमारा वकील साहब और उनके सहधर्मियोंसे यह नम्र निवेदन है कि वे पंडितोंकी बातको निकम्मी समझे । उनको प्रकृति और प्रवृत्तिका अनुसरण न करे किंतु कमसे कम उक्त वैरिस्टर महानुभाव और वकील महानुभावकी प्रकृति और प्रवृत्तिका तो अनुसरण करें ही ।

हमें विश्वास है कि यदि वकील साहब और उनके सहयोगी इन महाशयोंके समान जरा भी जैन शास्त्रोंको निष्पक्ष बुद्धिसे मनन और परिशीलन करेंगे तो उन्हें ऐसा ऊटपटांग बाने न सूझेगी और उनको

लेखनीने जो धर्मात्मा जैन समाजका धर्म्य हृदय दुः- गया ? भाचार्योंने ऐसा कैसे लिख दिया ?' इत्यादि, खित होना है वह न होगा । क्योंकि बकौल साह- जिससे कि कोई तत्त्व विचारणा को संभावना नहीं बने प्रायः यह। विशेष मनन किया है कि 'यह कैसे हा' को जा सकती ।

## परमात्मा ।

किन्हें ! परमात्मा ये मित्र ! सच्चे मनसे मानै हम । जो देता दूसरोंको कर्मका फल परवरो खुद हैं ।  
 परस्पर भिन्न सब मतके हैं किसको सत्य जानै हम ॥ तो स्वेच्छाचार-करताको, भ्रमा न्यायः बतावै हम ! ॥  
 महा अंधेर है यदि इस विषयमें भूलकर बैठे । करता कर्मके कैदो हो होते हैं सभी दोषो ।  
 यही उत्तम, अगर निष्पक्ष हो अब भी विचारै हम ॥ महा अज्ञान है उसको अगर निरदोष मानै हम ॥१॥  
 हँसो आती है ईसाको कहानी सुनके, ये पारो ! हरे हरि ! हरि न हरता बुद्धिको स्वोकार होता है ।  
 किसो इन्सानके वालिदको कैसे ! ईश मानै हम ॥ ३ ॥ बहुत अच्छा हो भ्रमनजि शक्ति अपरो यदि विचारै हम  
 जो बढवाता हो अपना भेंट अपने ही निबल सुतको । हमारी आत्माओंमें लुपा है शक्तियां सारी ।  
 दयामय और करुणानिधि उसे किस भांति ! जानै हम ॥ बनें ईश्वर हमो, यदि कर्म सारे अब खिपावै हम ॥२॥  
 फरिश्ते जिसके हों सेवक, जो शैतांसे भी डरता हो । नजर आता है श्रेणो तोन आत्मको, सुनो चितला ।  
 किसीके क्रूरवक्ताको न 'जाते पाक' मानै हम ॥ ५ ॥ बहिर अंतर व परमात्मको परिभाषा बतावै हम ॥३॥  
 शिरको गिरि व बामो कंठको कहना नहीं बाजिव । शरीरो जीवको जो एक ही गिनते, हैं बहिरात्म ।  
 भरत कारण, सिरेशंकरसे गंगात्पति मानै हम ? ॥ ६ ॥ अन्तरात्म तथा गिनते पृथक् बिल्कुल न हैं बा हम ॥४॥  
 त्रिशूलदिक जो रखते हैं वे शंकर कामके किकर । वही करिनाश कर्मोंका हैं होते मुक्त भवदुखसे ।  
 उन्हें निमंत्र्य व स्वामो कीनसे मुहसे ! बतावै हम ॥ उन्हें परमात्मा, क्यों कर न सच्चे मनसे मानै हम ॥५॥  
 जो मानै विश्वव्यापी, ईशको, करता तथा हरता । वेही सर्वज्ञ सुख सागर कहाने शंकरोब्रम्हा ।  
 तो चल फिरकर कुचलकर क्यों ! सतावै क्यों ! घिनावै हम ॥ ८ ॥ उन्होको सच्चे दिलसे 'भारतीय' सिरको भुकावै हम ॥६॥

## बगुला ।

अरे बगुला ! मत मनमें फूल ॥ टेक ॥

दीन मोनको नील भगतमति बनहु समय अनुकूल । अथ समझते भोले भाले तब तपका प्रतिकूल ॥ १ ॥  
 जो तुझ तक आती हैं, भ्रममें पाँडि अरु मनमें फूल । उनका जीवन नष्ट करत तू डालि प्रेम पर धूल ॥ २ ॥  
 जलमें तपत अरे पाखंडो ! मत मल बदन त्रिशूल । 'भारतीय' वह भीति टिक्के, कब ? बालू जिसको मूल ॥

१ सनातनधर्मबालोंकी ॥ में मिलनेवाली पुस्तकसे इस की कच्ची पोढ़ भलीभाँति ज्ञात होगी

## पद्मावतीपरिषद् के अष्टम वार्षिक अधिवेशन के सभापति मुंशी वंशीधरजीका संक्षिप्त जीवन परिचय ।

( लेखक ५० संतलालजी जैन, जैनपाठशाला-फरीदाबाद । )

प्रायः संसारमें जन्म धारण करके सबही मृत्यु कवलित होते हैं । परन्तु संसारमें उन्हींका जन्म लेना सफल है, जो स्वाथका बहुलताका परि त्याग कर परोपकारमें दत्तचित्त रह सर्व प्रिय हो मरनेके पश्चात् अपना सुयश छोड़ जाते हैं । अभी संसार ऐसे सुव्यक्तियोंसे नितान्त शून्य नहीं, शतोंमें नहीं परन्तु सहस्रों में एकादि निकल ही आते हैं । आज हम परोपकारी एवं अपनी गाढ़ कमाईको जाति के हित सहर्ष उत्सर्ग करने वाले एक महानुभाव का जीवन वृत्तान्त आपके कण्ठगत कराने के लिये प्रस्तुत हैं,—जिसे पढ़कर जैन जनता उक्त महोदयके शुभकार्योंसे परिचित हो एवं उनके अनुकरण करनेका मौभाग्य प्राप्त करे ।

जिन महाशयके संबंधमें कुछ लिखना है उन महाशय का नाम मुंशी वंशीधरजी है । मुंशी वंशीधर जी मास्टरका जन्म मितो अगहन सुदी २ सं १९४४ विक्रमो अर्थात् ता० ३ दिसम्बर सन् १८५७ ई० में मुकाम छोटी जरातो तहसील जलेश्वर जिला पटामें हुआ था । आपकी बुद्धि प्रखरता प्रतिभातीव्रता इतनी थी कि अल्प समयही में विद्यामें प्रवीणता और विचक्षणता प्रकट करने लगे । इनके पूज्य पिता श्रीयुक्त लाला अकबर लालजीने सन् १८५७ ई० के विप्लव कारियोंके विप्लव और उपद्रवसे भयभीत हो अपने निवास स्थान छोटी जारानोका परित्याग कर दिया और मौजा बगला सिर्कांश्वर तहसील फरीदाबाद जिला आगरा जहाँ कि उनकी श्वसुराल थी वहाँ रहने लगे । उक्त

मास्टर साहबने यहाँ आठ वर्षकी अवस्थामें ही विद्याध्ययन आरंभ किया । सन् १८७२ ई० में अपने परिश्रम का प्रतिफल स्वरूप हिन्दीका मिडिल परीक्षा उत्तीर्ण की अच्छे नम्बरोंसे उत्तीर्ण होनेके कारण गवर्नमेंन्टने छात्र वृत्ति देकर उन्हें रुड़कोके स्कूलमें पढ़नेके लिये भेजना चाहा परन्तु मोहको तीव्रता होनेके कारण उनको माताने मास्टर साहबको पढ़नेके लिये न जाने दिया, नहीं तो उक्त व्यक्ति न जाने कितनी विद्या प्राप्त करते । वे पिताके आग्रहसे दूकान करने लगे किंतु दूकान करते हुए भी अध्ययन करनेमें उन्होंने शिथिलता न की । वे बराबर यावनी भाषा और वैद्यकका अभ्यास करते रहे और उसमें निष्णान होगये । अगस्त सन् १८७६ ई० में मौजा महुआ तहसील बाह जिला आगरामें हंडमास्टरी पर नियुक्त हुये । वहाँसे प्राइवेट योग्यता कर अदना व आला दर्जा नौमेल स्कूल पास किया । पुनः परिवर्तित होकर जनवरी सन् १८८२ ई० को होलापुरामें मिडिल स्कूलमें सुब्बाध्यापकी पर आरुढ़ हुए । वहाँ वेच पोस्मासुरोका काम किया । और अपने गाढ़ परिश्रमसे उन्नति पर उन्नति प्राप्त करते रहे । पश्चात् तहसीली स्कूल बाहमें मुख्याध्यापकी की, वहाँ २६ साल रहकर जौलाई सन् १९१४ ई० में टाऊन स्कूल के हेडमास्टर हो आप फरीदाबाद आगये । आजकल भी आप फरीदाबाद ही में हैं । यहाँ आपके परिश्रमसे सर्व शिक्षा विभागके लघु दार्घ निरक्षक नितान्त प्रसन्न रहते हैं । आपके पाठन और प्रबंध पर

हर्ष प्रगट करते हैं । आपकी सदाचारिता, मृदुता और सरलता पर सर्व फोरोजाबादी जनता प्रसन्न है । आप एक खासे बैद्य और दोन दुखियोंको चिन्तित्सा करने में अद्वितीय हितकारी असाधारण वन्धु हैं । बाहमें एक जैन औषधालय खोल रखता था जिसमें निज पाकटसे औषधो बना बना कर बीमारोंको आप स्वार्थ्य प्रदान करते थे । अमीर-गरीब-हिंदू और मुसलमान सब आपके स्वभाव और मिलनसारिको गुणमाला गाते थे । यद्यपि आजकल आप फोरोजाबादमें हो अपना हितवर्षण कर रहे हैं परन्तु बाह वालोंके लिये अब भी वैसेही प्रातः स्मरणार्थ्य प्रेम पात्र बने हुए हैं । आपकी रचो हुई भौगोलिक और गणित सम्बन्धो कतिपय पुस्तकनि स्कूलोंके असंख्य पाठक और पाठ्योंको लाभ पहुंचाया है । आपने अध्यापकोंके साथ सूत व सर्राफाका काम और कपड़ा बुननेके कार्योंका कारखाना खोलकर भी धन संग्रह किया है । आपके तीन पुत्र और दो पुत्रो उत्पन्न हुईं थी । आपकी अर्धांगिनीका और पुत्र पुत्रियोंका देहावसान हो जानेके कारण आपके चित्तमें विरागता और उदासीनताका अंकुर चिरकालहोसे अंकुरित हो रहा था परन्तु अपनी अंतिम पुत्री धनवंतीवाई जिसको उच्च बास वयंको थी क्षय रोगसे मृत्यु कवलित होजानेके कारण आपके परिणाम बिल्कुल विरक्त हो गये । आपकी स्त्रीका १६६४

वि० में और श्रीमती धनवंती पुत्रोका वैसाख सं० १६७६ वि० में शरीर पात हुआ था । आप जैनपाठशाला फोरोजाबादके निरक्षर और आवश्यकीय सहायक होनेमें सर्वदा सहये अप्रसर रहते हैं । आपकी आय इस समय स्थित रूपसे ८०) ६० मासिक है । आपने अपनी संचित द्रव्यका व्यय भी सुबुझि पूर्वक कर दिया और करनेके लिये प्रयत्न शील रहते हैं । आपने ५२५) ६० और उनको पुत्री धनवंतीने अपने मरण समय ५२१) ६० विद्यादानके लिये वितरण किये हैं और उसी विद्यादान के लिये ११) ६० मासिक आमदनीको जायदाद जो एतमादपुरमें स्थित है रजिस्ट्री करगद्दी है जो पहले अंक्रमे प्रकाशित हो चुकी है ।

फोरोजाबादको पाठशालामें प्रविष्ट होकर पढ़ने वाले विद्यार्थियोंको २) ६० ॥) आना महीनेकी छात्र वृत्ति देनेका आश्रित वदो २ सं० १८७६ वि० से मन्तव्य प्रकट कर दिया है । इस द्रव्य सूचीका विवरण पद्मावती परिषद्के मासिक पत्रके पूर्वोक्तमें मुद्रित हो चुका है । आपकी धर्ममें और धर्मात्माओंमें गाढ भक्ति है । जैन जातिकी विशेषतः पद्मावती पुरवाल जातिकी उन्नति पर आपका विशेष ध्यान है । ऐसे सुष्ठु व्यक्ति इस धरातल पर विशेष रूपसे जन्म धारण करें । और चिरकालतक अवस्थित रहें ऐसी हमारी प्रार्थना है ।

## शिक्षा ।

( लेखक पं० दरबारीलाल जैन न्यायतार्थ, )

यह बात निर्विवाद सिद्ध है कि कोई भी समाज जब ही उन्नत होता है जब कि उसके अंगस्वरूप युवक शिक्षित होते हैं । हम यह नहीं कहते कि ज्ञान ही समाजोन्नति कर डालता है । किन्तु ज्ञान समाजोन्नतिमें एक मुख्य साधन है । इसलिये प्रत्येक देश व

समाजको शिक्षा उतनी ही आवश्यक है, जितनी कि प्राणियोंको प्राणको चाह, परन्तु वह शिक्षा देशकालके योग्य होनी चाहिये "जैसे" वहीं बयारि पाठ पुन तैसहि दोजे" पुगना समय ऐसा था जब कि लोगोंको भाजीविकाकी चिन्ता बहुत कम रहती थी विद्वानोंके



भोजनोंकी बिन्ता धन्य जनताका रहती थी किन्तु समयके पल्टा खाया अब तो मूर्ख हो या बिद्वान् जो करेगा सो खायगा नहीं तो हाथ मलते रह जायगा—

अतः प्रत्येक मनुष्यका कर्तव्य है कि वह अपनी सन्तानको इस तरहमें शिक्षित बनावे जिससे वे समयकी चालके साथ चल सकें ।

बहुतसे लोग सन्तानको उन्नत बनानेके लिये इंग्लिश शिक्षा शिक्षित करते हैं किन्तु अन्तमें उसका यहाँ फल देखा गया है कि—वे छात्र क्लासोंमें लुडकते लुडकते करीब एक युग बातने पर बड़ी कठिनतासे मैट्रिक पास होकर दफ्तरोंके द्वार छानते फिरते हैं । जो कोई किसी तरहसे उपाधि प्राप्त कर लेते हैं उनके हृदय भी गजमुक्त कपिथकी तरह धार्मिक ज्ञान शून्य होनेके कारण उस शान्ति सुखसे वञ्चित रहते हैं जिसका कि सम्बन्ध आत्मासे है । मैं इस बातको नहीं कहना कि इंग्लिश शिक्षा ग्रहण हो न करना चाहिये, करो, मतमाना करो, किन्तु अपने हृदयको उसी रंगसे मत रंग डालो—हृदयका आधेसे भी अधिक भाग धर्मके लिये रखो । सम्भव है कि—इससे बहुत से महाशय यह समझे हों कि संतानको संस्कृतके सूत्र रटाना चाहिये । किन्तु ऐसा करनेसे भी मनुष्य बहुत निकम्मा रहता है । जिनका दिमाग सूत्रोंको रट रटकर सड़सा गया है मला वे क्या जातिकी उन्नति करेंगे ? उनकोतो अपना ही सम्हालना कठिन हो जायगा । तब भी बहुत लोग पूछेंगे कि—उनको आप क्या हिन्दीके सबैया रटवाना चाहते हैं ? नहीं नहीं । ऐसी भी शिक्षा उनको मनुष्य जीवनमें जीवित नहीं रख सकती । इस भाट वृत्तिसे जीवनमें भारी कठिनता झेलनी पड़ेगी । इसलिये शिक्षा ऐसी हो जिससे मनुष्य अपने जीवनको आनन्द पूर्वक बिताकर समाजके हितमें भी अग्रसर हो सके ।

जिस तरह जल मसाला और ईंटा इन चीजोंके मिल-नेसे मकान बनता है, यदि कोई केवल जलसे ईंटासे व केवल मसालेसे मकान बनाना चाहें हो उसका प्रयत्न विफल जायगा, उसी तरह जब तक मनुष्यके हृदयमें धार्मिक शिक्षा अपना मातृभाषा हिन्दी तथा इंग्लिशका अमिश्रित्व नहीं है तब तक मनुष्य शिक्षित नहीं हो सकता । अतः प्यारे जाति नेताओ । छात्रोंको ऐसी धर्म शिक्षाका प्रबन्ध करो जिससे उनके रोम रोमने धार्मिक भाव झलकें । वे अपना मातृ भाषाको सेवाका आदर करें । आगे संसारमें उसका महत्त्व फैलावे, तथा उनका ऐसे बुद्धिमान और कार्य क्षम बनाना चाहिये जिससे उन्हें दो रोटियोंके लिये किसी का मुख न ताकना पड़े । मैं मानता हूँ कि आप लोगों ने इस तरफ ध्यान दिया है और बहुतसे विद्यालय भी स्थापित किये हैं, किन्तु उनपर कितनी दृष्टि आपकी है ? यह बात आप अपने हृदयसे पूछ सकते हैं ।

जग नेत्र उधाडिये देखिये बहुतसों पाठशालाएँ ऐसी हैं जहाँपर योग्य अध्यापकोंकी आवश्यकता है परन्तु मिलते नहीं, इसका कारण क्या है ? कारण यही है कि संस्थाएँ काम करनेमें बहुत पीछे हैं, किन्तु संस्था कोई खास सूरत शकल वाली औरत नहीं है जिससे वह आपके मनोनुकूल चले । आप लोग शिक्षा पर ध्यान दोजिये आपको कई एक संस्थाएँ ऐसी मिलेंगी जो मनुष्यको मनुष्यत्व प्राप्त करानेके लिये धार्मिक शिक्षा आवश्यकही नहीं समझतीं । समाजके नेताओ ? आप उन छात्रोंका क्या करेंगे जो “ इकोयणवि ” का रटना, अंग्रेजी के शब्दों का बोलना जानते हैं तथा जिनका विद्या पढ़ना केवल आजीविकाके ही निमित्त है कृपाकर इनके साध्य विद्याको अपेक्षा साधन विद्या पर लक्ष्य दोजिये । इंग्लिश न्याय व्याकरणके साथ



उनको आत्मज्ञान प्राप्ति का पूर्ण प्रबंध कर दीजिये, तथा उनको देश काल का ज्ञान कराइये । व्यवहार चतुर बनाइये । उनके हृदय ऐसे बनाइये जिससे दोन हीन जोषों के सामने मोम हो जावे और धर्म द्वेषों के निकट इन्द्र का बज्र होकर अधर्म का लोप करे ।"

जब तक इस ओर संस्थाओं के कार्य कर्ता तथा आतिके नेता लोगों का ध्यान नहीं जावेगा तब तक वास्तविक विद्वानों को समाज में कमो बनी रहेगा ।

आप लोग संस्थाओं की रूपियों से हो सहायता न करें किन्तु तन मन वचन का भी उपयोग करना आप का कर्तव्य है ।

बहुतसे महाशयों का छात्रों के ऊपर उपेक्षा रहती

है किन्तु यह एक बड़ी भारी भूल है । आप यह न समझिये कि ये छात्र इसी अवस्थामें पड़े रहेंगे और इनसे समाज को कुछ लाभ न होगा । किन्तु एक दिन वह आवेगा जब येही छात्र समाज के स्तंभ होंगे आपको और आपके धर्म को दूबने से बचावेंगे । भगवान् अकलंक भी छात्र थे किन्तु यह कौन जानता था कि इसी छात्र के द्वारा बौद्धमेघ पटल उमड़ेगा ? किन्तु थाड़े हो समय बाद उसी वीर छात्र ने जैन धर्म का उद्योत कर डाला । सच पूछिये तो हम आज तक उसी की कृपा से जीवित हैं नहीं तो अभी तक हम कभी के रसातल चले गये होते । लेकिन ये सब बातें तब ही कह सकते हैं जबकि आप छात्रों को देशकाल के अनुसार शिक्षा देंगे ।

## चन्द्रमा ।

( लेखक ' भारतीय ' जारकी । )

अहो चन्द्र ! तुम फूलि रहो हो खूब गगनमें ।  
हेतु ? दिवाकर नहीं दोखते आज सदनमें ॥  
छुपे, देखि संसार—ताप धरि करुणा मनमें ।  
सरोज सकुचे बढ़ा तिमिर जगमें बन २ में ॥  
ऐसे संकट के समय, तुम सजि धजि आगे बढे ।  
क्यों दिनकर के सामने हे शशि ! इतने नहि चढे ? ॥ १ ॥  
ठोक, सदा शठ कायर पोछे जोर जनाते ।  
पर सन्मुख मृदुवात बना छिपकर भगजाते ॥  
हे शशि ! क्यों सज्जन चकवा को शाक बढ़ाते ।  
क्यों भोले भालों को बनि निमेल बहकाते ॥  
मूर्ख मले हो फंस रहे तेरे माया जालमें ।  
किन्तु सुजन सब देखते कलंक—टोका भालमें ॥ २ ॥  
निस्संदेह सुशीला तेरो प्रिया चाँदनी ।  
धन्य भाग्य है मिलो तुझे गुणवती भामिनी ॥  
जोयों को दुखकर, अरु साहों का सुखकारो ।

कलंक तेरा छिपा रही है तेरी प्यारी ॥  
धिक प्रमानमें तजि उसे कायर तुम ता छिप चले ।  
जिसके कारण रात भर भब की थे लगते भले ॥ ३ ॥  
कहो ? कहाँ पर छुपे तापसे प्रिये ! चाँदिनी ।  
प्रिय—वियोगमें बाता क्या ? ऐ चन्द्र—भामिनी !  
निदुर जगत भो सूरजसे मिलि, बिमुख हुआ था ।  
विष था थो ? खाई या इधर व उधर कुआ था ॥  
किन्तु धन्य है ! चन्द्रसे पतिसे इतना नेह है ।  
सन्ध्या को आकर मिलो, शिवपुर सम तब—नोह है ॥ ४ ॥  
अहो चन्द्र ! यदि तुम भो सच्चे प्रेमी होते ।  
शील धुरंधर तथा कर्म के नेमी होते ॥  
तब तुम होते निष्कलंक, सब शीघ्र भुकाते ।  
मन भाते सबके सब तेरे सदगुण गाते ॥  
"भारतीय" ! क्यों वह रहे ? आज विचार—तरंगमें ।  
क्षण—मंगुर संसारमें होत मंग है रंगमें ॥ ५ ॥

## विद्यानुराग और पुस्तकपठन ।

( लेखक पं० मुन्नालालजी काव्यनीर्य इंदौर । )

विह महानुभाव ! संसार एक बड़ा ही विचित्र भवन है । इसमें विहार करने वाले जितने भी उच्च कक्षासे लेकर नीच वक्षा तकके प्राणी आपके दृष्टि पथ होंगे वे सब अपने २ पूर्वोपाजित कर्म द्वारा प्रेरित होकर नाना प्रकारके दुःख सहन करते हुए दिखाई पड़ेंगे । यद्यपि प्राणी मात्रका उद्देश्य यदि रहता है तो यहाँ कि हम संसारमें हर एक तरहसे सुखोपाजन करते हुये अपना जीवन यात्राको सफल करें और तदनुकूल उपाय भी जोड़ते हैं, परंतु फिर भी उनको अमिलापा पूर्ण नहीं होता है इसका यदि मूल कारण पूछा जावे तो कहना पड़ेगा कि मनुष्य अपनी बुद्धि द्वारा जिसको भी योग्य समझ बैठता है उसमें न तो वह ऊहापोह करता है और न उसको अपनेसे बड़े और बुद्धिमान पुरुषोंकी संमति अच्छी लगती है और जब तक वह ऐसा करेगा तब तक उसके उद्देश्यकी सफलता होना नितान्त असंभव है । आज मैं आप लोगोंकी सेवामें इस लेखको लेकर उपस्थित होता हूँ और इसमें आपको यह बात बतलाऊंगा कि विद्यानुराग और पुस्तकपठनसे क्या २ फायदे हैं और उसमें कौन २ गुण हैं—किसी कविका कहना है कि—

यथा यथा हि पुरुषः शास्त्रं समधिगच्छति ।

तथा तथा विजानाति विज्ञानं चास्य रोचते ॥

अर्थात् मनुष्य जैसे २ शास्त्रावलोकन करता है उसी २ तरह उसको पदार्थाविषयक विशेष ज्ञान होता है तथा विज्ञानके तरफ उसकी रुचि भुक्त होती है इसी संबन्धमें महाकवि श्रीहरिश्चन्द्र अपने चंपू में लिखते हैं—

विद्याबल्लो प्राप्तसुखेदता ।

प्रज्ञासिका सूक्तिभिः पुष्पिता च ॥

आशयोषित्कणभूषायमाणां ।

कीर्तिप्रोदयन्मञ्जरीमादधाति ॥

इन दो प्रमाणोंसे आपको अच्छी तरह पता लग सकता है कि ग्रंथावलोकन और विद्याभ्याससे हमको कितना फायदा होता है, मनुष्यमात्रको यदि मनुष्यता प्राप्त हो सकती है तो एकमात्र विद्यासाधनसे ही, क्योंकि विद्या नाम ज्ञानका है और ज्ञान यह आत्माका खास गुण या धर्म है क्योंकि "वस्तु सहायो धर्मो" अत एव धर्म विहिन यदि आत्मप्रभाव है तो जो आहार निद्रा, भय मैथुन इन कृत्योंसे समानता रखने वाले पशु हैं उनसे मनुष्यमें कुछ भी फरक नहीं रह सकता मनुष्यमें यदि प्राणी मात्रसे विशेषता है तो केवल हेयोपादेय स्वरूप ऊहापोहात्मक धर्मसे ही है । अतः जिस तरह हम लोग इतर नैमित्तिक क्रियाओंका करना अपना आवश्यक कर्तव्य समझते हैं उसी तरह वस्तुतः उससे भी कहीं अधिक विद्याभ्यासको आवश्यक कर्तव्य समझ कर उसकी तरफ अपनी प्रवृत्ति भुक्तानी चाहिये । यदि मनुष्यमें ज्ञान नहीं है तो उसको इंद्रियां एक दम उच्छृंखल हो जायंगी । मन वशमें नहीं रहेगा और संसारमें योग्य रास्तेका सुझानेवाला कोई नहीं रहेगा, वयो वृद्ध होनेपर भी यदि विद्या नहीं है तो मनुष्य हमेशाह बालकोंके समान अज्ञानी और चंडालोंके समान पापी होता है । विद्या मनुष्यकी बुद्धिमान बनाती है । और सत्पथगामी करती है, जोव-

नकी उत्तमताका प्रारंभ विद्यासे ही होता है, जो बलहीन हैं उनको बलका काम देती है, जो दृग्नि हैं उनके लिये कल्पवृक्षपनेको प्राप्त होती है। वास्तविक प्रकृतिके नियम बिना विद्याके नहीं चल सकते हैं। जीवनका कर्तव्य और उसके उद्देश्य विद्या ही बतलाने हैं।

परंतु दुःख है कि इस समयमें जिस तरह हमारे भाई अपना शक्तिका दुरुपयोग करते हैं उसी तरह विद्याका भी दुरुपयोग कर बैठते हैं जिससे अनेक घृणित दोष पैदा हो रहे हैं। मेरो सकलमें जो विद्या मनुष्यको नीति न सिखला सके सत्पथगात्री न बना सके उसको विद्या कहना निरीभूल है। विद्या वह होनी चाहिये जो हमारे हृदयमें धार्मिक रीति रिवाजों पर अदल ध्रुवान रखे, अन्य भी सद्भाव पैदा करे, नीतिपथ पर चलावे, परोपकारिता, व्यवहार चतुरता, विबुधता, उद्योग, विनय, धैर्य, संतोष, कृतज्ञता, धर्मभाव, स्वावलंबनादि उत्तमोत्तम गुण उत्पन्न करावे। इत्यादि २। विद्याके प्रभावका जानना हृदयक मनुष्यका मुख्य कर्तव्य है। बहुतसे हमारे भाई ऐसे भी मिलेंगे जो दिन रात सांसारिक धंधोंमें फंसे रहनेके कारण अपनी प्रवृत्तिकी विद्या तरफ बिलकुल भी नही मुकाते हैं, ऐसे मनुष्योंका संसारमें जन्म लेकर भी मनुष्यत्वका दावा रखना क्या प्रशंसनीय है ? उनके अंदर धनके आवेशसे जितने भी दुर्गुण पैदा होजावें थोड़े ही समझना चाहिये, मद, मात्सर्य, असंयम लोलुपता स्वार्थ, अहितकरण आदि जितने भी अनर्थ हैं वे सब इनके यहां हारको माला स्वरूपमें होकर गलेके नीचे हृदयभागमें लट्कते रहते हैं। ऐसे लोगोंके द्वारा सांसारिक जनताका अनुपकारके सिवा उपकार नहीं होसकता। विद्यापठनमें भी बहुतसे मनुष्योंका उद्देश्य या ती मनोबिनादके लिये होता है या कीर्ति

और धन कमानेका होता है परंतु ये उनके विचार अत्यंत निच और गंदे हैं। विद्यापठनका जो निजस्वरूप प्राप्त करना तथा संसार मात्रके उपकार करने तरफ अपनी प्रवृत्ति लगाना, अपने धार्मिक भावोंकी उज्ज्वलता प्रगट करना इत्यादि लक्ष्य है वेहो होने चाहिये।

विद्याका यथार्थ महत्व समझनेके बाद इस बात की जिज्ञासा होती है कि उसको प्राप्तिके उपाय क्या हैं ? और वे किस ढंगसे प्राप्त होसके हैं ? इन प्रश्नोंका मुचित यही उत्तर होगा कि संसारमें जो २ भी अपूर्व पदार्थ आपके दृष्टि गोचर होवें उनको अच्छी तरह देखना और समझना चाहिये बादमें उन पर युक्ति प्रत्युक्ति द्वारा पूर्ण विचार करना चाहिये ऐसा करनेसे हमारा ज्ञान उत्तरोत्तर उन्नतिगत होता है और अनुभव में विशेषता होती है क्योंकि जिस २ तरफ जैसी २ आपको प्रवृत्ति होगी उससे उसी तरहकी आपको कुछ न कुछ अपूर्व हो शिक्षा मिलेगी। लेकिन सामान्य रीतिसे सब लोग ऐसा नहीं कर सकते हैं इसके लिये हमारे पूज्य पूर्वाचार्योंने जो अपना अनुपम परिश्रम संसारी प्राणियोंके हितार्थ ग्रंथ रचनामें किया है उसको सफल करना चाहिये अर्थात् प्राचीन ग्रंथोंका अवलोकन अच्छी तरह चाहिये क्योंकि जो पुरुष विद्वान होते हैं वे अपने अनुभवोंका संग्रह करके धर्माविरोध लोकोपकाराविरुद्ध ग्रंथ रचकर तैयार कर देते हैं। हर एक देश तथा हर एक जातिका इतिहास ऐसे २ उत्तम ग्रंथोंमें भरा हुआ है कि जिनके वाचनेसे हमको बहुत ही अनुपम सदुपदेश मिलता है और उसके द्वारा मनुष्य अपने उद्देश्यको सार्थक कर सकता है, अपनी जीवन यात्रा सुखसे वितीत कर सकता है। आजकल हमारे बहुतसे भाई धनहीन होकर नामाप्रकारके दुःख भोगते हुए हमेशाह आत्मीय ध्यानके शरणगत

होते हैं और सांसारिक नाना कष्टोंको उठाते हैं, छोटे-गावोंमें निवास करते हैं, जहां रहते हैं; उस स्थानको छोड़नेमें अपनी मृत्यु समझते हैं, साहसहीन होजाते हैं, इत्यादि २ कई दृग्गुणोंके कारण ही उनके पास लक्ष्मी नहीं बसती परंतु पुस्तकोंके पढ़नेसे सब सद्गुण होजाते हैं । जो मनुष्य पुस्तकोंको पढ़ता है वह साहसी निर्भीक अतन्द्रालु और कार्यन्तर्पर होजाता है । उसको देश भी देश है और परदेश भी देश है । जिन्होंने आरुद्ध चरित्र श्रोतृ चरित्र आदि व्यापारी सेंटोंके चरित्र पढ़े होंगे उनको इस बातका पता लग जायगा कि देश छोड़कर परदेश जानेमें धन कितना और किस गतिसे प्राप्त होता है ? कहा भी है 'व्यापारे बसते लक्ष्मीः' ।

यद्यपि संसारमें मनुष्यके हितैषी उसके माता, पिता बंधु मित्र आदि बहुतने संबंधी होते हैं परंतु ग्रंथके सदृश कोई भी हितैषी नहीं होता उपर्युक्त संबंधी कभी धोका भी दे देते हैं, कभी साथ भी छोड़ देते हैं, पूर्वोपाजित कर्मोंके निमित्तसे उत्पन्न हुए स्वभाविक द्वेष द्वारा नाना प्रकारके दुःख भी दे देते हैं, इनके संबंधसे किंचित सुख होता है तब फिर सुख दुःख दोनों अवस्थाएँ आती हैं, ये हमको सुपथ पर बहुतकम लगानेवाले होते हैं, पर कुपथ पर अधिक खलाते हैं, मित्र लोग भी संपत्ति रहनेपर साथ देते हैं, अनुगामी बनते हैं, पर विपत्तिमें वे भी साथ छोड़ देते हैं । परंतु हमारे ग्रंथराज हमको हमेशा सुख ही देते हैं दुःख कदापि नहीं, ये हमको सुमार्ग बतलाते हैं, मनुष्य परिश्रम द्वारा कितना ही थकित क्यों न हो इनके दर्शन मात्रसे उसका श्रम शांत होजाता है । ये कभी हमसे असंतुष्ट और अप्रसन्न नहीं होते और न कभी हमारी निंदा ही करते हैं । दुःख सुखमें हमारा

साथ देते हैं तथा सदुपदेशने हमको कभी सुपथ च्युत नहीं करते । हमको कर्तव्य सुझाते हैं और मनोविनोद कराते हैं । मित्र लोग कुसंगतिमें भी लगा सकते हैं । हमारे आचरणोंको दुराचरण भी बनासकते हैं पर ग्रंथ हमको सदा सुमार्ग ही दिखलावेगे, तथा हमारे आचरण और विचारोंको सुधारेंगे । मनुष्यमात्र का यदि अंतिम ध्येय सिद्ध होता है तो एकमात्र ग्रंथावलोकनसे ही; चाहे वह ध्येय ऐहिक हो या पारमार्थिक । धर्मशास्त्रोंमें लिखा है कि-परमपुरुषार्थ का साधन तप है क्योंकि तपवेही नवान कर्मोंके आगमनका निरोध और पूर्व संचित कर्मोंकी निर्जरा होतो है वह तप क्या है ? 'स्वाध्यायः परमं तपः' अर्थात् ग्रंथाका परामर्श करना ही उत्कृष्ट तप है । इससे आपकी समझमें यह बात अच्छी तरह आसकेगी कि अंतिम ध्येय भी जिससे सिद्ध होजाता है तो क्या ऐहिक तुच्छ कार्य सिद्ध नहीं होंगे ।

प्राचीन समयमें तथा आधुनिक समयमें जिन महानुभावोंने संसारमें अपने परापकृत्यादि सद्गुणों द्वारा जो कुछ मनुष्यनिर्लक पन पाया है तो ये सब कृपा हमारे ग्रंथ महाराजोंकी ही है । इस समय आपको दृष्टिमें जो लोग सभ्य और आश्चर्यकारक बन रहे हैं वह भी इन्हींकी कृपा कटाक्षका फल है । हम लोग "सोया सो खोया" इस कहावतको चरितार्थ कर रहे हैं । और आश्चर्यकारक गण "जोगा सो पाया" इसको चरितार्थ कर रहे हैं । इस लिये महोदयो ! यदि आप अपनी जीवनी शांति तथा सुखमय बिताना चाहते हैं तो अपना मुख्य कर्तव्य समझ कर २४ घंटोंमेंसे जरूर थोड़ा समय निकाल कर ग्रंथावलोकनमें लगाइये और प्राप्त शिक्षाके अनुकूल अपनी प्रवृत्ति कोजिये ।

## बाबू अर्जुनलालजी सेठी

श्रीमान् बाबू अर्जुनलालजी सेठीको जिस समय कारावासका दंड मिला था उस समय उन्हें समस्त जैन समाज नहि जानती थी, किंतु जिस समय उनकी मुक्तिके लिये उनकी परिचित जैन समाजने तन मन धनसे आंदोलन किया और उनके खो बखोंकी रक्षाथ अपोले' की गई उससमय समस्त जैन समाज उनसे परिचिन होगई। सबको यह विश्वास होगया कि हमारा धर्मका उद्धार करनेवाला एक रत्न जिसके प्रकाशसे जैन समाज बहुत कुछ अपना हिताहित जान सकती थी गाढ अंधकारसे आच्छन्न किसी प्येतको गुफामें डालदिया इसलिये उनकी मुक्तिके लिये उसका वेहद दिल छुट पड़ाया। मित्र समाजके नेताओंके सामने भी जैन समाजके कुछ महानुभावोंने छुटकारेमें सहायता मागनेके लिये आंसू बहाये और जिसने जो कहा वही कार्य तुरंत अमलमें लाया गया।

'मारे और रोने न दे' की कहावतके अनुसार बलवानके सामने निबलका चल नहि सकती। जैन समाजके घोर प्रयत्न करने पर भी उस समय सेठोजी का छुटकारा न हो सका किंतु अन्य नेताओंके साथ जिस समय उनके छुटकारेका समाचार जैन समाजमें फैला, उसके आनंदका ठिकाना न रहा। जगह २ समा कर उनके लिये खुशियां मनाईं गईं। उनसे मिलने भेटनेके लिये अति उत्कण्ठित हो बहुतसी जनताने उन्हें अपने २ यहां बुलाकर उनका वचनागोचर आदर सरकार किया। हित जनाया। और उनके भोगे हुए दुःखपर समवेदना प्रगट की।

पर यह किसको विश्वास था कि जैन समाजकी हरो भरो फूली फलो इच्छापर तुषार आकर पड़

जायगा ? उसको इच्छारूपी अभेद्य किलेपर वज्र पड़कर उसे छार छार कर डालेगा। वह एकदम निराश होजायगो। अपना किया हुआ प्रयत्न बिकल समझेगो और उसके कुछ अगुओंको जनताके सामने लज्जित होना पड़ेगा।

यह हमें और हमारे समाजका जरा भी ख्याल न था कि सेठोजी साहब इसरूपसे जैन धर्मसे वहिर्भूत होजायगे। वे जैन धर्मको धर्मही न समझेंगे। किंतु यह विश्वास था कि सरकारका संदेह जनक कोई भी कार्य न कर वे अब जैन धर्मकी उन्नतिपर ही अपना जीवन सर्वस्व ग्योछावर कर देंगे और जैन जनताके कृन्न बननेगे। अस्तु

सेठोजीके जैन भाव घटित होचुके हैं उनका पता सेठोजीसे खुद मिलनेसे, प्राइवेट पत्रांसे और समाचार पत्रोंसे अधिकांश जैन जनता उनके धर्मविरुद्ध भावों को जानचुका है और उनमें हताश होचुका है किंतु दिल्लीके किसान मित्र मंडलके सदस्य द्वारा सेठोजीके वेमें भाषाका प्रतिपाद जैन मित्रमें प्रकाशित हुआ है और उसने साफ यह लिख दिया है कि—'सेठोजीके विषयमें जो भी अफवाह हैं वह गलत हैं किसीने दुश्मनोसे लिखदा हैं। सेठोजी जैन धर्मके अनुयायी हैं किंतु वे अंध श्रद्धारूपसे जैन धर्मका पालनकरना अनुचित समझते हैं।' परंतु हमें यह विश्वास नहि होता कि यह बात सच होगो, क्योंकि यह हमारी प्रत्यक्ष रूपसे जांच की गई बात है कि सेठोजीका जैन धर्मपर जरा भी आदर नहीं। वे भगवद्गीताको ही शास्त्र सर्वस्व और असलीतत्त्वका प्रकाशक मानते हैं। हा कृष्ण ! हा कृष्ण !! यही उनका ध्यातव्य मंत्र है। वे

इस्लाम धर्मगालोंके सामने इस्लाम धर्मको निंदा करते हैं। यज्ञोपवीत धारियोंका यज्ञोपवीत तुड़वाते हैं और 'एकं ब्रह्म द्वितीयं नास्ति', यह उनका सबके कानोंको तृप्त करनेवाला मुखसे वाक्य निकलता है।

उक्त मित्रमंडलके अन्यतम दूर्योधन जो यह लिखा है कि 'वे अंध धृष्टासे जैन धर्मका पालन करना अनुचित समझते हैं' इससे, एवं सेठोजीकी मनगढ़ंत पुस्तकोंसे यह प्रतीत होता है कि वे नाममात्रके जैनी बनकर अपने मतव्यका प्रसार करना चाहते हैं परन्तु ऐसा बिचारका मनुष्य जैन नहीं कहा जा सकता। जैन धर्मके अहिंसके सिवाय उससे क्या हित हो सकता है? इस प्रकारके विचारोंके रखते भा किसोको जैनी कहना समाजको धोखेमें डालना और उससे पुजाने का ढोंग रचना है।

उक्त मित्र मंडलके सदस्यने यह भी लिखा है कि 'दुस्मनीसे लिख दी है, परन्तु यह ठीक नहीं। वे जंची बात हैं। क्योंकि सदस्य महाशयने यह नहीं पढ़ा कि खुद् बा० अजित प्रसादजी तकने ( जिनके कि अपने समयका बहुभाग सेठोजीके छुटकारेके लिये प्रयत्न करनेमें ही बीता था और जो सेठोजीके अभिन्न हृदय हैं ) सेठोजीके भाव धर्म विरुद्ध होचुके हैं यह लिखा है।

मित्र ! चापलूसी का व्यर्थ समाजको धोखे में डालना ठीक नहीं, कितनी भी दाँको पोल न छिपेगी।

हमें यह भी उड़ती हुई खबर मिली है कि सेठोजी के हृदयमें यह विश्वास जम गया है कि जैन समाजने मेरे छुटकारेके लिये कुछ भी प्रयत्न न किया' इसलिये वे जैन धर्मसे विमुख होगये हैं परन्तु यह बात निर्मूल है। अविश्वसनीय है। क्योंकि यदि सेठोजीका यही क्याल है कि जैन जनताने मेरा कुछ भी उपकार नहीं किया तो वे समाजको उल्टी सीधी सुतावे

उससे घृणा करें। स्वपर द्विकारक जैन धर्म पर उनकी क्यों ऐसी नाराजी! उसने उनका क्या बिगाड़ा है? हमें तो यह जव चुका है कि सेठोजी शायद यह समझते हैं कि यदि मैं जैन धर्मका ही भक्त बना रहूँगा तो जैन धर्मावलंबी ही मेरा सत्कार कर सकेंगे जो कि बहुत ही परिमित हैं किन्तु यदि मैं चटकीले गीताके श्लोक सुनाऊँगा तो तमाम हिन्दू समाज मेरा आदर सत्कार करेगा, परन्तु यह उनकी मनगढ़ंत धृष्टा व्यर्थ है। सेठोजी यह निश्चय समझे कि अब यह हवा बह चुकी है कि जो मनुष्य अपने निजी धर्मको छोड़कर स्वार्थ वासनासे दूसरे धर्मको ग्रहण करता है वह अप्रतिष्ठित समझा जाता है, वर्तमानके शिक्षितगण उसका आदर सत्कार नहीं करते। किन्तु अपने धर्ममें दृढ़ रहकर जो पब्लिक कार्योंमें भाग लेता है वहाँ वीर प्रतिष्ठित समझा जाता है। सेठोजीको दूसरी बातका ध्यान रखना चाहिये कि-जैन धर्म के धा-कोंमें भी वह कार्यकर दिखाया है जो सर्वथा आश्चर्य कारक प्रतीत होता है। हमारी यह बात कौरी अनुमानके आधार पर ही नहीं है किन्तु हमें पक्षके सूत्रमें यह पता लग चुका है कि एक प्रतिष्ठित श्वेतांबर मतावलंबीके सामने उन्होंने यह जिज्ञासा किया है कि हमने स्वर्ग मुक्तिका मंडन किया है जिससे उस महानुभावने हमें यह झलका दिया था कि वे दूसरी समाजको रिक्तानेकी कोशिश करते हैं परन्तु वह व्यर्थ है ऐसा करनेसे कोई समाज नहीं गैर हो सकती।

सेठोजीको चित्तवृत्तिको ओर ख्याल कर हमें यह लिखना भी योग्य है कि हमने जो भी ऊपर लिखा है मित्र भाव और उनकी जैन धर्मकी विमुखताकी ओरसे दुःखित हो लिखा है क्योंकि सेठोजी अपने वचनोंसे उन मनुष्योंसे घृणा करते सुने गये हैं जि-

न्होंने उनके विषयमें कुछ लिखा है । हमें विश्वास है सबसे पहिले सेठोजी अब पक्के जैन धर्म के श्रद्धालु होंगे । जैन शास्त्रोंका अच्छी तरह फिरसे मनन प्रयत्न किये हैं वे विफल न जायेंगे । परिशीलन करेंगे जिससे जैन जनताका उनकी ओर सेठोजीके हितैषी—जैन पंथ ।

## संपादकीय आवेदन ।

अनुपम अनिवचनीय शक्तिशाली चिदानंद जैनन्य स्वरूप उस परम ब्रह्म परमात्माको अनेकानेक भन्पवाद हैं, जिसका मानसिक स्नाप संहारिणा, सुस्निग्ध शीतल छाया तुल्य किवा परमपावनो मलक्षालिनो भागीरथी—गंगा समान अनुपम रूपमें आज हग पद्मावतीपुरवालेके दूसरे वारका अंतिम अंक पाठकोंके सामने भेट स्वरूप रखनेके लिये समर्थ होसके हैं और आगामी तीसरे वर्गमें आखिरी किन्ना स्कावटव, पद्मावतीपुरवाल पदापण करेगा । यद्यपि बागडमाम के विशाल कालको धारण करनेवाली दूसरी साल हमें मानसिक किवा शारीरिक क्लेश स्वरूप फूलोंको माला पहिनाती रही हैं । मध्ये मध्ये यहांतक क्लेशमालाओंने हमारा कंठ अवरुद्ध कर दिया था कि शायद हमें पद्मावतीपुरवालकी संवासे बंचित होना पड़ता, किंतु उस क्लेशमालाके प्रभावकी बोलार यहांतक ही हमारे ऊपर पहुंच सकी—कि हमें पौष माघका एक संयुक्त अंक निकालना पड़ा और हमारा अंतिम अंक सालके अंत फाल्गुनमें ही प्रकाशित होना चाहिये था, परंतु वह चैतके अंतमें पाठकोंको मेवामें भेट होसका, जिसका कि पूर्ण पश्चाताप करना आवश्यक है किंतु लाचारीसे हमारा हृदय उस पश्चातापको अनुभव करनेमें असमर्थ प्रतीत होता है ।

जो महान्त्य पद्मावतीपुरवालके नामने हो नाराजियोंका ढेर लगा देने हैं । कि वा हृदयमें धर्म विरुद्ध प्रवृत्तिका समावेश होजानेके कारण उसके लेख वाक्यों का मूल्य समझने वा विचार करनेमें द्वेषके पुनले हैं वे पद्मावतीपुरवालके लक्ष्य किवा उद्देश्योंको भले ही अनुचित समझे क्योंकि पद्मावतीपुरवाल ऐसे मनुष्योंके स्वभावको कोई पर्वान नहि करता । उनकी उच्छृंखल धर्मविरुद्ध प्रवृत्तियोंके गुह तोड़ उन्नर देनेमें अपना सौभाग्य समझता हैं । किंतु जो मनुष्य उसके प्रत्येक वाक्यका आदर्शकी दृष्टिमें देखते हैं । अपनाते हैं । उसके उद्देश्यों पर ध्यान देते हैं । उनसे यह बात छिपी नहीं है कि—पद्मावतीपुरवाल धर्माविरुद्ध बातोंका वतप्रानमें एक खाम्मा उपदेशक है । धर्म निन्दकोंको झाड़ने वाला और बिना किसी पक्षपान किवा राग द्वेषके उन्हें धर्मके असली तत्त्व समझनेकेलिये प्रेरणा करने वाला है ।

यद्यपि जो मनुष्य वीतरागताका अभ्यास करने वाले हैं उन्हें भी धार्मिक बानोंपर पहुंचते हुए आघातोंसे नितांत कष्ट होता है और उनके मुखसे कोई भी कटुशब्द निकल जाय तो वह आश्चर्यकारक नहि गिना जाता क्योंकि धर्मकी प्रगाढ़ श्रद्धासे उन्हें वैसा करना पड़ता है, व्यर्थ किसीके खिसको दुखानेके लिये उनका



कटुक वाक्योंका प्रयोग नहीं। हम लोग धीतराग नहीं, अहोरात्र सांसारिक कामनाओंमें मस्त रहते हैं इसलिये धार्मिक बातोंके मंडन करने समय यदि हममें कुछ कटुक शब्दोंका उपयोग होगया हो वा आगे हो तो पाठक वह हमारा दोष न समझें। हम कटुक वाक्योंकी रक्षा और शान्तिका भ्रमक प्रयत्न करते हैं परन्तु ऐसी बातें जो शास्त्रोंमें दूसरे रूपसे वर्णित हैं परन्तु सुझाई जाती हैं अन्यरूपसे, एवं शास्त्र वाक्योंके अर्थका अनर्थ किया जाता है उस समय उबरन हमारे शान्ति भंग हो जाती है। तथा धर्मपराचार करनेवाले महाशय आचार्योंके लिये बहुत ही तुच्छ शब्दोंका उपयोग का डालते हैं जिसका कि हम वाच करनेवालोंके लिये नहीं करने जिसपर भी जहांतक होता है उत्तर देने समय शान्तिका पर ध्यान रखना जाता है।

समाजमें कुछ समाचार पत्र ऐसे हैं जो दूसरोंको भाजकलकी सभ्यताकी धोल चालमें गालीगलौज करना ही संपादकोंकी पराकाष्ठा मानते हैं। संपादकाय योग्यता न रखनेपर भी जबरन अपनेमें उसे चिपकाते हैं। केवा योग्यता रहनेपर भी उसका उपयोग न कर दोतरा डाह वा पराक्कर्मासहिष्णुतासे सामान्य रूप वा व्यक्तिरूपसे आक्षेप कर डालते हैं। हम उनको पहलेमें लिखना अपने समयका दुरुपयोग समझते और उनका उत्तर भी नहीं देते किन्तु उध बहुत ही अस्वस्थ होजाता है तब देना पड़ता है वह भी बाह्य त्रेखोंके आधार पर। इसलिये इस गलतपथके अंकोंमें जो ऐसे कुछ लेख निकले हैं पाठक उन्हें बदलेमें ही समझें किन्तु हमारे ओरसे आग सुलग गई न समझें।

पद्मावतीपुरवाल अखबारमें उसके पाठकोंकी और देशकालकी परिस्थिति पर लक्ष्य रखकर लेख प्रकाशित किये जाते हैं। इसलिये जहांतक बनता है कुछ उद्-

शब्दोंके साथ सरल भाषा पर ध्यान रखना पड़ता है। हमारे बहुतसे पाठक और संपादक यह लिखकर कि- 'पद्मावतीपुरवालकी भाषा कुछ कम परिमार्जित रहती है' अपनी सम्मति और समालोचनाका गौरव समने हैं। उनमें हमारे प्रार्थना है कि हमें कोष सामने रखकर हुंठ २ का 'निर्गुण गन्धेण' आदि शब्दोंका उपयोग करना पसंद नहीं और न अखबारमें ऐसे शब्दोंका उपयोग कर गंभीर साहित्यकी छटाका छट-काना है, क्योंकि यदि पद्मावतीपुरवालके पाठक हमारे हिंदीको सपझलें किन्तु अन्य लोग उसे टूटी टूटी भां हिंदी कहें तो हमें मंजूर है। वैसे होनेमें हम अपना सर्वोत्तम ही समझेंगे। अमलियतमें देखा जाय ता हमारे लिये अधिक गंभीर संस्कृतके शब्दोंका उपयोग भी आवश्यक होजा क्योंकि दोनोंका ख्याल है कि उन्हें कुछ संस्कृत खाना है इसलिये हिंदी भाषामें संस्कृत शब्दोंका उपयोग कर दे अपनी विद्वाना भावनाते हैं। आपकी सब तरह से आभारों-

नामित नान्त स हि कश्चिदुपायः ।

सर्वलोकपरितोषकराय ॥

इस न निका अनुसरण कर विशेष हितकारी भागका अनुसरण करना ही आवश्यक है। यदि उसे कोई अनुचित कहे तो कहो, परिमार्जित हिंदी जैसी कि लोग समझते हैं यदि हम लिखना जानते ही नहीं ऐसा श्रद्धान हो तो वे महाशय संस्थासे प्रकाशित हरिवंशपुराण आदि ग्रंथ देखकर निःस्वयं करलें। खैर!

खंडन मंडन बिधा लेखरूपमें किसी विषयका खास विचार कुछ अवकाशमें संबन्ध रखता है। अवकाश मिलनेपर मोठा किन्तु प्रांजल भाषामें उदारताके साथ भलकाया जाता है। हम कई दफा निवेदन कर चुके हैं कि हम अवकाशके विषयमें दृढ़ हैं। इसलिये



धर्म विरुद्ध बातोंके खंडनमें प्रमाणस्वरूप यदि एक ही ग्रंथका हम उल्लेख करें तो पाठकोंको समझलेना चाहिये कि सब ग्रंथोंमें यही बात है कारण जैन ग्रंथ पूर्वापर विरुद्ध नहीं—विरुद्धताकी प्राप्ति है, क्योंकि कई ग्रंथोंके प्रमाण देनेके लिये अवकाशकी आवश्यकता होती है।

विद्वत्समाजसे हम बहुतबार प्रार्थना कर चुके हैं और आज भी करनेके लिये प्रस्तुत हैं कि पद्मावतीपुरवाल का योग्यरूपसे सुंदर बनाना यह एक दोका काम नहीं। समष्टिका कार्य है। इसलिये आप महानुभाव थोड़ा समय इसके लिये भी उत्सर्ग कर दिया करें कुछ समयोपयोगी लेख भेजकर इसपर कृपा करनेसे मुह न मोड़ें। हमारा श्रद्धालु है कि यह पद्मावतीपुरवाल आपके लेखरूपी सुस्वादु किंतु पवित्र भोजनसे पुष्ट हो समाजको पवित्रता वसे सेवा कर सकेगा और सात पाँचके रूपमें आपके पला हुआ समस्त मानंद इसका जीवन यापन होगा। बहुत अंशमें इसे अपनी चिन्ता न करनी पड़ेगी।

नृत्योत्सवके प्रथमांकमें प्रकाशित होनेवाले हिमाचल

पाठकोंको पता लगेगा कि इसमें इस वर्ष किसका आटा पका है। हम आपसे अपील करना नहीं चाहते परंतु इस ओर आपका ध्यान आकृष्ट करना चाहते हैं कि इसपर आप कृपा रखते रहें, यह आपका ही सेवक उपदेशक है। किन महाशयोंने इस वर्ष इस पर अपनी कृपा रखी है—इसे सहायता पहुंचायी है उन्हें हम हृदयसे धन्यवाद देते हैं और हमें विश्वास है कि पद्मावतीपुरवालका जो भी साहस बढ़ा और आगे बढ़ेगा उसकी कृपाका फल है। यह आप निश्चय समझे पद्मावती पुरवालसे स्वार्थ पाईका भी नहीं, परोपकारार्थ ही इसका जीवन है।

अंतमें अपने आवेदनको समाप्त करने हुए हम यह विनम्र प्रार्थना करने हैं कि यदि हमसे व्यर्थ किसीको कुछ पढ़ा हो कि या हमसे पद्मावतीपुरवालके संस्करणमें कोई विशेष अप्पावधानो हुई हो अथवा अन्य किसी कारणसे हमारा अपराध प्रतीत हुआ हो तो आप महानुभाव हमें क्षमा करें। हमें बालक समझे परंतु इस तोति पर अवश्य कृपा रखें। 'बुद्धि बारीकी लीजें'

### श्रीयुन वीरभानुजासे प्रश्न।

महोदय! आपने दिगम्बर जैन शास्त्रियों ने सत्योदयके तीसरे चरणके अंक १ में ४३ प्रश्न किये हैं सो कृपाकर आप निम्नलिखित प्रश्नोंका उत्तर दें। ताकि आपके प्रश्नोंका उत्तर दिया जाय।

(१) आग जै है या नहीं?

(२) यदि है तो दिगम्बर, श्वेताम्बर, स्थानक वासीमेंने किस फिरेकी अनुयायी हैं?

(३) आप अनुमान, प्रत्यक्ष और आगम प्रमाण को मानते हैं या नहीं?

(४) आप आगम प्रमाणको मानते हैं तो कौनसे

कौनसे शास्त्र आपको प्रमाण हैं उनका नाम लिखिये और वे कौनसे संघके मान्य हैं?

(५) अनुमान प्रमाणके भेद प्रभेद कौनसे जैन न्याय ग्रन्थके अनुसार मानते हैं?

(६) यदि जैन नहीं हैं तो किस धर्मके अनुयायी हैं और आगम प्रमाणका कौनसा ग्रन्थ आपको मान्य है उसका नाम लिखें।

ठाकरसीदास जैन,

डि. गुलामराय निहालचन्द

४२—४४ दूसरा मोरवाड़ा, गुजरात

श्रीलाल जैनके पब्लिशसे जैनसिद्धांतपकाशक (पवित्र) प्रेस,

८ महेन्द्रगोमलेन, श्यामबाजार कलकत्तामें छपा।



# पद्मावती परिपदका मासिक मुखपत्र पद्मावतीपुरवाल ।

( सामाजिक, धार्मिक, लेखों तथा चित्रोंमें विभूषित )

संपादक-पं० गजाधरलालजी 'न्यायतीर्थ'

प्रकाशक-श्रीलाल 'काव्यतीर्थ'

## विषय सूची ।

वर्ष. ३

अं. १-२

लेख	पृष्ठ	कविता	पृष्ठ
१ ईश्वर-मृत्यु-प्रकर्तृ-उमी-नांसा	२	१ उद्देश	१
२ भू-पर्यटन ( गल्प )	१३	२ वेश्या-नृत्य	४२
३ विवाह-विवाह-खंडन	२२	३ नव-वर्षका-स्वागत	४५
४ लालच-नृप-का-चाय-की-गम-अम	४३	४ संदेश	४७
५ पद्मावती-परिपदके-८-वें-अध्याय- नका-संक्षिप्त-विवरण	४९		
६ संपादकीय-विवार	४८	गीत-विवाह-विवाह-खंडन-पर-ईश्वर-	
७ कन्या-विक्रय	५१	नृत्य-नृत्य-बर्मा-गम-अम-क-लेख-बहुत-परिप-	
८ समाचार-संग्रह	५३	जसे-लिखे-गये-हैं-प-ठक-उनका-भजन-करे-	

वार्षिक  
मू० २० }

आनरेरी मैनेजर-  
श्रीधन्यकुमार जैन, 'मिह'

{ १ अंक  
{ २०३ }

## आगैका अंक बी० पी० से भेजा जायगा ।

यह संयुक्त अंक पाठकोंकी सेवामें नमूनाके बतौर भेजा जाता है ग्रहक बननेकी मनाई न आनेसे तीसरा अंक दो रु० एक आनेकी बी० पी० से भेजा जायगा । आजकल जैन शास्त्रों पर कैसे २ विधा आज्ञेय स्वयं जैन कुलके पैदा हुये लोगों द्वारा हो रहे हैं और उन सबका खंडन इस पत्रमें क्या रहना है सो सब आप लोगोंसे छिग नहीं है । अतः इसके जितने भी ग्रहक बढ़ाये जायं उतने परिश्रम कर बढ़ाने उचित हैं ।

कागजकी महंगी होनेसे और सब ग्रहकोंसे मूल्य न आनेके कारण गत साल २२५) रु० के करीब घटा पडा है जिसका हिसाब आगैके अंकमें लपेगा । इस साल कागज और भी तेज होगया है अधिक घाटा पडनेकी उम्मेद है । जो लोग इस पत्रका अस्तित्व लाभदायक समझते हैं उन्हें ग्रहक बढ़ाकर तथा अपने इष्ट मित्रोंसे शुभ कार्योंके समय सहायता दिलाकर घाटा पूरा करा देना चाहिये ।

जो महाशय ग्रहक न रहना चाहें या मूल्य न देना चाहें वे एक पैसाका पोष्टकार्ड खर्चकर मनाई कर दें जिससे हमारा फिजूल पांच पैसा न खर्च हो ।

मालवा प्रांतिक अक्षर विज्ञान सभाका बी० सं० २४२५ का दियाव ।

२५०॥१॥ रत वर्णका पोने दाकी ।

१२३ ) उपदेशक विभागमें तनखा उपदेशक, संपादक ।

१,२५) आमदनी चंदी एक शत ।

८॥१॥ आमदनी बाँडिंग ।

२१३॥ विद्या विभाग मध्ये पाठशाला और बाडिंग ।

३०॥१॥ उपदेशक विभाग खाने जमा ।

१६) आमदनी व्याज ।

२३६३) बाबा मिलक बातिक सुदी १

२०७॥१॥ बापिक चंदी आमदनी ।

२॥१॥ मंत्रा मातालालजीके पास ।

२०२५) स्थायी फंडमे जमा ।

५) सबल पंच अस्त्यामे बाकी ।

२०००) सेंट बुलाक चंदी वालमुकुंदजी से हांगला के ।

२३५६) वालमुकुंदजी दिगम्बरदासके यंत्र व्याज १६॥१॥ पोने आठ आने पर ।

२५) से० चुन्नेलालजी हेमराजजी आटाके ।

२०२५)

२३६३)

२७७६॥१॥

२७७६॥१॥

नोट आडोरेज — हिमाचल जॉन्स टोक पाया कार्तिक सुदी १ द० मोहनलालजी सरदारमलजी द० हर-  
लालजी मन्मूलालजी । महामंत्रा—जवरचंदजी मोतालाल ।



# पद्मावतीपुरवाल ।

सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदं

३ ग वर्ष } कलकत्ता, चैत्र वैशाख चोरनिर्वाण सं० २४४६ सन १९२० { १-२ ग अंक ।

## उद्बोध ।

गत सर्पादिक पूर्वभवोंमें दिया कष्ट जिनने भारी ।

असुर होइ तीर्थकर—जगमें वर निभाया भयकारों ॥

पेमे भी अत कमठ दलन हित जग न शान्ती बिसराइ ।

वे नेकोंनर मुभट पार्श्व जिन करें शान्ति जो मखदर ॥ १ ॥

दृष्ट असुर मम दुःखनहि करता यह था ज्ञान जिनेश्वरका ।

इमालियें कुछ यत्न उन्हीने किया न उनके नाशनको ॥

किंतु देख अन्याय भयंकर नाग इंद्र पद्मावतिने ।

दमा असुरको किया पभावत जैनधर्मका बचनमें ॥ २ ॥

शास्त्र पठनेमें है यह निश्चय किया कमठका कुछ नहि दोष ।

पूर्वभवोंमें श्रीजिनवरने किंतु उली खलका सब दोष ॥

वैर निभाया तदपि दुष्टने वृथा भयंकर जिनवर संग ।

नहीं छोड़ते दुष्ट दुष्टता नीति बचन यह बना अभंग ॥ ३ ॥

जैनधर्म यह अति सुखकारी शांति मार्गका पोषक है ।

विषय मलिन जो निषमार्ग हैं उनका विरुद्ध शोषक है ॥

इसीलिये कुछ वर्तमानके नरगण होकर विषयाधीन ।

इसे मलिन करनेकेलिये दोष खोजनेमें अति लीन ॥ ४ ॥

यद्यपि दिव्यज्ञानके धारक श्रीजिनेन्द्र द्वारा उपदिष्ट ।

विषय मस्त अज्ञानी नरगण नहीं कर सकते इसको नष्ट ॥

किंतु देख अन्याय भयंकर विज्ञवृंद मत ढील करो ।

कर प्रहार इनकी कुयुक्तिका जैनधर्म उद्धार करो ॥ ५ ॥

## ईश्वरसृष्टिकर्तृत्वमीमांसा ।

लेखक—न्यायाचार्य पं० मारिणकचंद कौंदेय प्रधानाध्यापक

श्रीगंगाधर दि० जै० महाविद्यालय पोरेना ।

इस भारत वर्षमें बहुत दिनसे एकान्त नयके कारण अतान्द्रिय विषयोंमें वादानुवाद होता चला आ रहा है । अतः बहुत दिनोंसे वैश्विक प्रेम और धार्मिक संस्कारचक्र अनेक विद्वानोंके स्थूल मन्तव्यानुसार इस देशमें बहुतसी समाजों प्रचलित हो रही हैं ।

भारत वर्षके अन्य सनातनधर्मों ( हिन्दू ) आर्य-समाजी, ईसाई, और मुसलमान भाइयोंसे जैन समाजका बहुत मोटा अन्तर सृष्टिकर्तापनेसे है अर्थात् हिन्दू आदि ईश्वर ( परमात्मा ) को सृष्टिका कर्ता मानते हैं और जैन लोग परमात्मा ( ईश्वर ) को कर्ता नहीं मानते । यद्यपि यह कर्तापन प्रत्यक्ष प्रमाणसे बाधित हो जाता है, और साइन्सने भी इसकी नीचको उखाड़ दिया है तो भी मैं आप आस्तिक लोगोंके सामने युक्तियोंसे यह विषय सिद्ध करूंगा कि जड़ तत्त्व और जीवात्माओंसे ही सम्पूर्ण सृष्टि बन जाती है, परमात्मा तो अपने स्वाभाविक चैतन्य और आनन्दमें निमग्न रहता है ।

भूमण्डलमें अनेक प्रकारके जमाने गुजर चुके हैं, एक जमाना ऐसा भी था कि तत्कालीन मनुष्य अपने सम्पूर्ण कर्तव्योंको ( यहां तक कि खाना, पोना बा लबच्छे, जानवर, धर्म कर्म, ) ईश्वरकी तारीफमें ली-छावर कर दिया करते थे, जैसे कि भाट लोग अपने ठाकुर की बड़ाईमें बड़े २ तृफान बांध दिया करते हैं कि तुम्हो हमारे मा बाप हो, अन्नदाता हो, रक्षक हो, राजराजेश्वर हो इत्यादि । इससे भी बढ़कर लोगोंने परमात्माके विषयमें भी बड़े २ स्तोत्र बना डाले हैं । कुछ दिन तो यह बातें भक्तिरूप ( अर्धवाद ) में रहों, लेकिन बादमें लोगोंने उन तारीफोंको यथार्थ समझा यह मामला यहाँ तक बढ़ा कि तलवार, तोप, चाक, कृप, नदी, समुद्र, राजा आदिमें भी लोग ईश्वरका अंश मानने लगे । किसीमें भी कुछ करामात ( शक्ति ) देखो झट देखना मान लियो, । इसके अतिरिक्त सर्प, नीलकंठ, गौ, आदि जानवरोंको भी ईश्वरका अंश बखानने लगे और हेतु देने लगे कि यदि

ईश्वरका अंश नहीं होता तो सपे मनुष्यको कैसे मार डालता, तोपसे सैकड़ों आदमों कैसे मारे जाते इत्यादि ।

“सज्जनों ! ऐसे आदमियोंने दुनियाँको कर्महोन ( अपुरुषार्थों ) हो बना दिया और किसो भी जमोन, पानो, अग्नि, सूर्य आदि जड़ पदार्थोंमें कोई गांठको शक्ति हो न रहने दो ।

शायद ऐसी कल्पना करने वाले दिमाग सरीफ आज होते तो रेलगाड़ी वायुयान, टेलीग्राफ, वेतारका तार, थर्मामीटर आदिमें भी ईश्वरको बैठा देते ।

बहुतसे लोगोंको ऐसी धुनि सवार है कि बिना चैतन्यशक्तिके कोई काम हो नहीं सका, घड़ा, बड़ी, कपड़े, मकान, आदि सभी चेतन आदमोंके बनाये हुये हैं इसी तरह यह दुनियाँ भी किसो खास परमात्माकी बनाई हुई है । इसपर अब हमें यह दिखाना है कि—संसारके कार्य किस प्रकार होते हैं कुछ कार्य तो ऐसे हैं जो केवल जड़ ( माहा ) से हो बन जाते हैं जैसे मेघ, हवा, गर्मी, शर्दी, पर्वत, आदि । कोई कार्य ऐसे हैं कि—जिनको जीवात्मा ही करता है जैसे खाना, पीना, हिंसा करना, चोरी करना, पढ़ना, विचारना, मकान बनाना आदि । इन सभी कार्योंमें किसो ईश्वरको मदद नहीं देखी जाती और न ही हो ।

यदि इन कार्योंको भी ईश्वर करता है तो दुनियाँ भरके कुकर्मोंमें ईश्वरका हाथ समझा जायगा और यह परमात्माके विषयमें एक प्रकारका लाञ्छन है ।

क्या आप जड़ और जीवात्मामें कम शक्ति समझते हैं ? मैं कहता हूँ कि संसारमें जड़ बहुत ही काम कर रहा है । एक मल्लहमको हो लोजिये जो कि घाघमें से कीटाणुओंको निकालता है और मांस, चमड़ा, खून, नसें बनाकर जगहको पूर देता है । दूध, घी,

दवाई, रसायन आदि जड़में वह शक्ति है कि चेतनको नचा देते हैं, तोलनेके कांटे ( तराजू ) को ही लोजिये जिस चीजको आप प्रयत्न करने पर भी आधा नहीं कर सकते उसको वह कांटा रस्ती, खस, के फकसे विलकुल ठीक आधा कर देता है । आप कहेंगे कि कांटा भी तो हमारा बनाया हुआ है ? जरूर कांटेके बनाने वाले आप हैं लेकिन कमती बढ़ती होनेपर सुईका ऊँचा नीचा होना और ठीक वजन होनेपर सुईका घोचमें खड़ा रहना आपकी नदबीरसे बाहिर है ।

आपको अपने खाने, पीनेके कार्यको भी नहीं कर सकते, क्या आप अपने प्रयत्नसे खाये हुए भातका रस रुधिर मांस चर्बी हड्डी बाँये अपनी इच्छा पूर्वक शक्तियोंसे बना सकते हैं ? या उन चीजोंको जगह व जगह भेज सकते हैं ? नहीं । यह सब काय पित्ताशय, आमाशय आदि कारण तथा सूक्ष्म शरीर करता रहता है और हमें कुछ भी मालूम नहीं पड़ता बल्कि हम चाहें भी कि अन्न अच्छी तरह पक जाय या खाई हुई भंग, अफीमका नसा न आवे, खून ज्यादा बने, मल कमती बने तो प्रकृति अपने अपने अनुसार ही कार्य करती है और हमारी पुकारको जरा भी नहीं सुनती ।

इसलिये आपको यह मालूम हुआ कि जिन कामोंके करनेमें चेतन अपनी डींग मार रहा है उनमें भी जड़का ही कतव्य विशेष है । मुझसे कोई जड़ और तेज तनके कार्योंकी गणना पूछे तो मैं यह कहूँगा कि फीसदी कार्योंमें निन्यानबै कार्य जड़के हैं और एक कार्य जीवात्मा चेतनका है । जिस समय हम पढ़ रहे हैं उस समय प्रकृति क्या कर रही है इसको विचारिये—प्रथम तो हमारे शरीरमें ही सैकड़ों मशोनें चल रही हैं जिनका कि हमें हल्म भी नहीं है, बाहरकी

तरफ देखते हैं तो कही वादल बनते हैं; कहीं मेघ वर्षता है; विजलो खमकतो है, जमानेमे वाज सड़कर अड़ुर निकल रहे हैं। गंदी जगहमें अनन्ते कीट पु बन रहे हैं कर्हातक कहे ईश्वर वादो अपने अति साहस से उक्त कार्योंमें भी ईश्वरकी कल्पना कर लेते हैं। महाशयो ! विचारिये कि कौन आंधा चलाना है, कड़ो धूप गिरता है, मेघ वर्षाता है, छै अतुओंको बनाना और लफफूल लगाना यह सब प्राकृतिक काम है, आंधीमें एक जगहसे उठकर दूसरी जगह रेतके पधत बन जाते हैं, ज्वालामुखी पहाड़ अग्नि वर्षा कर देते हैं, भूकम्प होता है, जंगलामे वांस्के रगड़नेसे आग पैदा होजाती है और जंगलको दग्ध कर देतो है यह सब प्रकृतिका हो तमाशा है।

आप कहेंगे कि इन सबका भी व्यवस्थापक [ नियम करने वाला ] कोई ईश्वर जरूर है, लेकिन कहना पड़ता है कि पानी ठंडा है, अग्नि गरम है, सूर्य से धूप निकलती है, गार्डर वजनको साध रहे हैं इन कार्योंमें उसको व्यवस्था हो क्या है ? और व्यवस्था हो आप कहेंगे तो ज्ञानवानके कार्यमें गलती क्यों ? हम देखते हैं कि गत वर्ष पानी न पड़नेसे दुष्काल होगया और कहीं २ अधिक बरसनेसे दुष्काल हो नहीं बल्कि सैकड़ों मनुष्य भी दूबकर, बहकर मर गये।

यदि कोई व्यवस्थापक माना जाय तो सैकड़ों कार्य दुनियांमें व्यर्थ क्यों हो रहे हैं ? समुद्रमें पानी क्यों बरसता है ? मूड़ मुड़ाने वालेके बाल क्यों उगाये जाते हैं ? जंगलों- व्यर्थ फल फूल क्यों पैदा किये जाते हैं ? जिनका कि भोक्ता मनुष्य तो दूर रहे क्वचित् पशु पक्षी कोट तक भी नहीं है।

इन बातोंसे आपको मानना पड़ेगा कि संसारके कार्य अपने २ कारणोंके मिलने पर स्वतन्त्र रूपसे

पैदा हो जाते हैं। आजकल कई विद्वानों [ साइन्स-फिक ] और मालियोंने तो उस व्यवस्थापककी व्यवस्थाको यत्नांतक फाट दिया है कि अनेक प्रयोगोंसे बबूलके पेड़में कांटे होना, और नोम [ निवृक्ष ] से बड़वापन निकाल दिया है। गेहूं कई तरहके पैदा कर दिये हैं आदि।

एक मालो अपने युक्तियोंमें कलमें लगाकर एक पेड़मेंसे चार तरहके फल पैदा कर लेता है इन बातोंसे आपको मानना पड़ेगा कि जड़ कारणोंमें भी बड़ो भागी शक्ति है जिसके विचारनेसे हमारा दिल कह उठता है कि प्रकृतिसे अनेक हुए कार्योंमें व्यवस्थापक की कोई आवश्यकता नहीं है।

इसी तरह जांवात्तामें भी वह स्वतन्त्र कार्य करनेकी शक्ति है कि अपने पुरुषार्थसे स्वर्ग, नरक, मोक्ष को स्वतन्त्रतासे पैदा कर लेतो है।

यदि आप कहेंगे कि जोबात्मा कर्म करनेमें तो स्वतन्त्र और फल भोगनेमें परतन्त्र है, यानी पुण्य पापके अनुसार ईश्वर उसको फल दिया करता है।

क्यों माहृष ! आप बतलाइये कि एक आदमीके कलम बनाते हुये चाकू लग गया उस समय वही कर्ता और वही स्वतन्त्र भोक्ता है या नहीं। एक खोर और मिपादोके दृष्टान्तसे तो दुनियां भरकी फल भोगनेमें परतन्त्र मान लिया जाय तो सब मनुष्योंका भोगोपभोग सामग्री इकट्ठा करना व्यर्थ हो जायगा।

इस मीके पर अब हमें ईश्वरकी कार्रवाईका विचार करना है कि यह कौन शक्ति प्रेरणा करती है कि जिससे वह अपने विद्वान्प्रमथ स्वभावको छोड़कर दुनियां भरके भंडारोंमें फसा रहता है। जब कि वह कृतकृत्य हो खुका है। और जब वह फल भोगनेमें स्वतन्त्र हो है तो पुण्य पापको अपेक्षा क्यों करता है?

और प्राणियोंको दुःख देने वाला उसने पाप ही क्यों बनाया ? जब कि वह दयालु है ।

सृष्टिको आदिमें जब कि आप किसी भी कार्यको नहीं मानते तब बिना निमित्त ईश्वरकी इच्छा ही क्यों हुई कि मैं सृष्टिको बनाऊँ । तब किसी तरह इच्छा भी मानली जाय तो ईश्वरने सृष्टि बनानेमें प्रयत्न क्या किया ! क्या परमाणुओंको कह दिया कि तुम सूर्य, जल, रूप बन जाओ या स्वयं अपने हाथोंमें उन परमाणुओंको इकट्ठा करके नाद, तार बना डाले, यदि आप पहला पक्ष लेंगे—तो ईश्वरके शरीर बचन, मानने पड़ेगे और परमाणुओंमें कण इन्द्रिय (कान) ज्ञानका प्रसङ्ग आवेगा । दूसरे पक्षमें याना ईश्वर खुद सृष्टि बनाता है ऐसा आप मानेंगे तो ईश्वरके शरीर मानना पड़ेगा । यदि ईश्वरके शरीर माना जायगा तो शरीरके बनानेके लिये दूसरा शरीर चाहिये इस तरह अनवस्था नामक दोष आता है । और यदि ईश्वरके शरीर ही नहीं मानें तो वह उक्त मूर्तिमान् कार्योंको बना ही नहीं सकता जैसे कि आकाश घटपटादिको नहीं बना सकता । दूसरी बात यह है कि ईश्वरके क्रिया बन भी नहीं सकती क्योंकि वह व्यापक है जितने जगहमें जा बाँज भरी हुई है उसमें क्रिया ( हरकत हलन चलन ) नहीं कर सकती, कितनी हो पैनी तलवार क्यों न हो खुद अपनेको नहीं काट सकती, कितना भी खींचा हुआ नट हूँ अपने हो कंधे पर आप नहीं बैठ सकता । इस ही तरह जब कि दुनियाँ भरमें ईश्वर उसाठस भरा हुआ है तो कहाँसे परमाणुओंको लावे ? तथा कहाँ इकट्ठा करे ? ईश्वरने किन कारणोंसे कहाँपर बैठकर, अथवा किनके लिये, सृष्टिको बनाया इन बातोंका सूक्ष्म विचार करनेपर अनेक दोष आते हैं जैसे कि लुहारा हथौड़ा, निहाई, सडाँसीसे

हर एक चीजको बनाता है लेकिन इन कारणोंके बनानेके लिये भी तो तीनोंको जरूरत पड़ती है याना यदि उसने पहले हथौड़ा बनाया तो हथौड़ाके लिये भी हथौड़ा, सडाँसी, निहाईका जरूरत पड़े, ऐसे ही सडाँसीके लिये भी हथौड़ा सडाँसीको जरूरत है आदि इससे मानना पड़ता है कि भागप्रवाहमें अपने २ कारणोंसे का पैदा होने लगे चले आ रहे हैं । कोई खास समय ऐसा नहीं है कि सब कार्य नष्ट होकर प्रलय होजाय और फिर मिलमिले वार सृष्टि बनाई जाय अन एव मोतामे लिखा है ।

“न कर्तृत्वं न वर्मणि लोकस्य सृजति प्रभुः,

नादत्ते कर्म्यचित्पाणं न चैवं सृकृतं विभुः

अज्ञानेनावृतं ज्ञानं तेन महानि जन्तवः”

अर्थात् परमात्मा न तो सृष्टिको करता है और न किसीके पुण्य पापको बनाता है केवल अज्ञानसे लोग मोहित हो रहे हैं ।

यदि सृष्टि करना ईश्वरका स्वभाव है तो हमेशा सृष्टि बनती ही रहे प्रलय कभी होना ही नहीं चाहिये । क्योंकि सृष्टि करना और प्रलय करना ये दोनों विरुद्ध हैं, एक वस्तुमें पाये नहीं जाते । यदि ये दोनों ईश्वरके विभाव हैं तो वह स्वतन्त्र कर्ता नहीं ठहरा क्योंकि जीवोंके पुण्य पापके अनुसार सृष्टि बनावेगा या बिगाड़ेगा ? तथा च ईश्वरपना और दयालुपना दोनों ही नहीं ठहरेगे । एक अपराधीने ऐसा कार्य किया जिससे कि उसे छः महोनेको सजा होना चाहिये मजिस्ट्रेटने उसको छः महोनेको सजा दे दी तो क्या वह मजिस्ट्रेट दयालु और सर्वशक्तिमान् कहा जा सका है ? कभी नहीं ।

बुद्धिमान् लोग जो कोई भी कार्य करते हैं स्वार्थ या करुणासे ही करते हैं । ईश्वर जब कृतकृत्य हो



सुका है तो उसे स्वार्थ ही क्या ? यदि कहोगे कि वह काड़ासे करता है तो गच्छेको तरह मोही ठहरैगा, यदि करुणासे कहोगे तो उसने गरीब, लंगड़, लूले प्राणियोंको क्यों बनाया ? तथा हिंसक जानवर और राक्षसोंको क्यों तैयार किया ? क्या कोई पिता ऐसा देखा है जो कि अपनी सन्तानमेंसे एक दूसरेको मरवा डाले और आप मौजसे देखता रहे ? किन्तु देखते हैं कि प्रतिदिन हजारों पशु पक्षी लाखों हो काट पतंगोंको मारकर खा जाते हैं इस बातसे ईश्वरके कर्तृत्व, दयालुता, ज्ञान और सावधानी आदि गुणोंमें कर्तावादियोंके मतसे बढ़ा लगता है, नाति भा है कि—

“विषवृक्षोपि संवद्धयं स्वयं छेत्तुमसांप्रतम्”

अर्थात् बुरा पेड़ धनूरादि ) भी बढ़ाकर अपने हाथसे काटना नहीं चाहिये । प्राणियोंको बनाकर पुनः मारनेसे ईश्वरको अधर्म लगना चाहिये ‘मित्रो’ ! इतना विचारशील परमात्मा क्यों हजारों प्राणियोंको पैदा करता और मारता है । यूरोपीय युद्धमें लाखों आदमी मर गये इन्फ्लूइन्जामें सैकड़ों कुटुम्ब बर्बाद होगये, क्या यह विचारे परमात्माका कर्तव्य है ? नहीं । यह सब हम लोगोंको कुमति और जड़ पदार्थोंका विपरीत विकास होनेका हो फल है । प्रत्येक आत्माके साथ सूक्ष्म शरीर ( पुण्य पाप ) भी लगा हुआ है उससे ही जीना, मरना, जवानो बुढ़ापन आदि व्यवस्थित हैं । पुण्यार्थ और अङ्गविकाससे पदार्थोंकी अनेक अवस्थाये होती रहती हैं ।

यदि एक वृक्षा पैदा हुआ तो पैदा होनेके माने क्या ? इसको विचारिये माता, पिताके रज वीर्यसे उसका शरीर बना । दूसरी योनिसे उसमें जीव आया, फिर खाने पीनेसे शरीरमें अनेक अवस्थाये हुई, बादमें समय पाकर वह आदमी मर गया अर्थात् जीव दूसरी

योनिमें चला गया उसका मृत शरीर जला दिया गया जिसके अंश पृथ्वी, जल वायुमें मिल गये ।

इसलिये पैदा होना, जिन्दा रहना, मरना, केवल पदार्थोंका विकार है, इस तरह सृष्टि, प्रलय दुनियांमें रोज क्या हर एक मिनट और सैकण्डमें होते रहते हैं । हर समय सैकड़ों पैदा होने हैं और सैकड़ों मरते हैं । वीसियों जगह आग लगती है और पचासों जगह सर सञ्ज हो रही हैं आदि कहांतक कहें यह सृष्टि और प्रलयका जोड़ा अनादि कालसे अनन्त काल तक हर वक्त कायम है ।

जैनसिद्धान्तमें पदार्थकी क्रमशः छै अवस्थाये बनलाई हैं जायते, अस्ति, विपरिणमते, वर्द्धते, अपक्षयते, विनश्यति पहले पदार्थ ( पथाय ) पैदा होता है, आत्मलाभ करता है, परिणमन करता है, बढ़ता है कम होने लगता है और आखिरमें विलकुल नष्ट होजाता है, इस तरह प्रत्येक पदार्थका परिणमन हो रहा है ।

प्रायः सब लोग जानते हैं कि जेठ वैशाखमें खूब गर्मी पड़ती है और आंध्रियां चलकर भूलण्डलमें खात लग जाता है । बादमें मेह गिरता है तो पृथ्वीमें फिर अन्न पैदा करनेकी ताकत पैदा हो जाती है । बीज मिलने पर हजारों, लाखों मन अन्न पैदा होजाता है जिससे कि हम सब लोग जीवित हैं । इसी तरह समय पाकर स्त्री पुण्यवती [ रजस्वला ] होती फिर वीर्यका सम्बन्ध होनेपर बालक पैदा हो जाता है, फिर घी, गुड़ आदिसे पुनः सन्तति प्रसवकी शक्ति हो जाती है, इस तरह जड़, चेतनसे ही तमाम सृष्टि बनती रहती है । तथा प्रकृति ही बीमासेमें मेह बरसाकर असंख्याते सूक्ष्म जन्तु पैदा कर देती हैं, वे जन्तु कड़ो धूप पड़ने और मेह बरसनेसे नष्ट भी हो जाते

हैं, एवं एक इत्यादि मनुष्य या जानवर सैकड़ों और हजारों पशु पक्षियोंको मार डालता है तब विचारें कि ईश्वर विचारों इसमें क्या मीन मेल लगाता है ?

सर्वत्र अन्वय और व्यतिरेकसे कारणका निश्चय किया जाता है यदि अन्वय व्यतिरेक होते तो "ईश्वर के होने पर ही कार्यका होना" और न होनेपर कार्य का न होना यह बात पाई जाती किन्तु यहां अन्वय तो प्रत्यक्षसे ही वाधित है क्योंकि कार्योंकी उत्पत्ति अपने २ कारणोंसे ही देखी जाती है न कि ईश्वरसे ।

यदि आपके कहने मात्रसे ईश्वरके साथ अन्वय मान लिया जाय तो आकाशको भी कारण मानना पड़ेगा ।

व्यतिरेक दो तरहका होता है एक देशकृत और दूसरा कालकृत, । जब कि ईश्वर व्यापक है तो यह देश कृत व्यतिरेक नहीं बनेगा कि 'जहां २ ईश्वर नहीं है वहां २ कार्य नहीं होता' क्योंकि ईश्वरको सब जगह आप मानते हैं । और जब कि ईश्वर नित्य है तो यह काल व्यतिरेक भी नहीं बनेगा कि 'जब २ ईश्वर नहीं है तब २ कार्य नहीं होते' मित्रो ! आप ईश्वरको परिणामी मानते हैं या अपरिणामी ! यदि परिणामी (कार्य) मानते हैं तो ईश्वरको, या उन परिणामों को किसने बताया ! यदि अन्य ईश्वरने बनाया तो दो, तीन, चार ईश्वर मानने पड़ेंगे यदि बिना अन्य ईश्वरकी सहायतासे वे बन गये तो उसी तरह सूर्यचन्द्रमा आदि भी बिना ईश्वरकी सहायताके अपने २ कारणोंसे ही बन सकेगे ! अथ ही बीचमें ईश्वरके माननेकी क्या जरूरत है ! यदि ईश्वरको आप अपरिणामी [ कूटस्थ नित्य ] कहेंगे तो वह कुछ भी कार्य नहीं कर सका, पानीका न बहना, और अग्निका ऊपर जाना, वायुका तिरछा चलना ऐसे विरुद्ध कार्योंको एक कारण कभी नहीं कर

सका क्या आपने कोई ऐसा इन्जिन देखा है ? जो एक जगह चुपका खड़ा होकर गाड़ियोंको चारों तरफ चला देवे । बहुतसे मनुष्य, जीवोंके शरीर बनानेकी अपेक्षासे ही ईश्वरको महान् और पूज्य समझते हैं किन्तु देखा जाता है कि छोटे बालक भी प्रयोगोंसे मेढकियां बना लेते हैं घेसन और दहीके मिलानेसे या सिरकामें लट आदि कीड़े बना लेते हैं, तथा आम, अमरूद् रोटी दालके सड़ जाने पर स्वयमेव हजारों जलनवर्गोंके शरीर बन जाते हैं । एतावता वे लोग जीवात्मा और प्रकृतिको ही क्यों नहीं महत्त्व देते । वस्तुतः देखा जाय तो बात यह है कि इतने संसारी जीव जिनकी गणना नहीं कर सकते हैं अनेक योनियोंमें जन्म मरण करने हुये परिभ्रमण करते रहते हैं आटा, दाल, घेसन, अमरूद् आदि बाह्य मिश्रित पाकर सड़ जाने हैं और कई निश्चिन्तसे ही सम्मूह्यन शरीर बन जाते हैं तब हां दूसरी योनियोंसे आकर जीव उनमें जन्म ले लेते हैं बादमें लट, कीड़े, चिन्तू, मेढको आदिको मृतमे नजर आते हैं । अब वे बतलावे कि इसमें ईश्वरने क्या किया ?

कोई भोले लोग कहा करते हैं कि जड़ कारणोंको इन्म नहीं हैं इसलिए उनको ठोक २ कार्य रूप करनेके लिये चेतन कर्ताकी आवश्यकता है । यदि ऐसा ही माना जाय तो पेटमेंसे ही अन्धे, कुवड़े, बौने पैदा नहीं होना चाहिये क्योंकि पेटमें ईश्वर बैठा हुआ है । इदनीं [ प्राकृतिक ] कार्योंमें भी हम कई तरहकी गलतियां देखते हैं जैसा कि—

गन्धः सुवर्णं फलमिक्षुदण्डे

नाकारि पुष्पं मलु चन्दनेषु,

विद्वान् धनाढ्यो न तु दाघर्जावी

धातुः पुरा कोपि न बुद्धिदोभूत्"

और भी लीजिये पापी लोग पुज रहे हैं धर्मात्मा सजा क्यों नहीं कर देते ! अत एव गीतामें लिखा है कि—  
 दुःख खेल रहे हैं । भ्रूण हत्या करने वालियोंके गर्म रहते हैं और पुत्र चाहने वालियोंकी कोखें खाली हैं—

मेवा आदि उत्तम चीजें म्लेच्छ खण्डोंमें पैदा होती हैं, जरूरतके वक्त पानी नहीं बरसता, इत्यादि सैकड़ों गलतियां प्रकृतिके कार्योंमें भी हो रही हैं, यदि इन सब कार्योंको सम्भालने वाला सर्वशक्तिशाली ईश्वर होता तो क्या गलतियां हो सकती थीं ?

जिस आफिसमें ज्ञानवान् और शक्तिशाली अफसर बैठा हुआ है क्या उस दफ्तरके भी कागजात आप गलत पावेंगे ! कभी नहीं ।

यदि यही नियम मान लिया जाय कि बिना चेतन कर्ताके जाने हुये कारणोंसे कार्य हो हो नहीं सका तो सोती हुई दशमें हमारे हाथ पैर नहीं चलना चाहिये किन्तु हम देखते हैं कि एक सोता हुआ आदमा हाथ, पैरोंको इधर उधर रखता है, करवटे लेता है लेकिन उसको कारणोंका परिज्ञान नहीं है, इसलिये मानना पड़ता है कि काय अपने कारणोंसे ही हो जाते हैं, नर्मदा नदीके कंकड़ पानोंके टुकड़में परस्पर में नौक घिसते २ गोल हो जाते हैं उनके गोल करनेके लिये हजारों संगनराश वहाँ नहीं बैठे हैं । मैं तो यहां तक कहता हूँ कि आप जिन कार्योंमें खाना पीना, फैसला देना, घड़े, कपड़ा बनाना आदिमें) जीवात्माको कर्ता कहते हैं उन कार्योंको बहुभाग जड़ प्रकृति ही संभालती है, कुंभार भी घड़ेको हाथ, पैर दण्ड और खालमें बनाना है मरे हुये कुंभारको ( शरीर रहित ) आत्मा घड़ेको नहीं बना सकती ।

मजिस्ट्रेट भी चीरका सजा देता है उसमें भी सनद अदालत आदि कारण हैं, यदि मजिस्ट्रेटको अत्मा हो सजा दे देती तो नौकरोसे लूटने पर या घरमें बैठे हुए

‘प्रकृतेः क्रियमाणानि गुणैः कर्माणि सर्वशः ।

अहंकारविमूढात्मा कर्ताहमिति मन्यते” ॥

यानी कृष्णजी कहते हैं कि प्रकृतिके बनाये हुये कार्योंको ही यह मूढ़ जीव अपने बनाये हुये मान रहा है ‘मित्रों’ इस तरह ईश्वरको कर्ता माननेमें अनेक दूषण आते हैं यदि हर एक कार्यका कर्ता ईश्वर मान लिया जाय तो दीक्षा लेना, सत्य बोलना, आदि पुण्य कर्म व्यर्थ होजायेंगे और उल्टा पाप करना ईश्वरके जिम्मे पड़ेगा । यदि आप कहेंगे कि जीवात्मा कर्म करनेमें स्वतन्त्र है और फल भोगनेमें परतन्त्र है तो आप विचारिये कि एक आदमीको ऐसा फल देना है जिससे कि उसका धन चुराया जाय, ईश्वर खुद ता घन चुराने आवेगा ही नहीं किन्तु किसी चोरको भेजेगा, चोरने आकर घन चुराया और सिपाहीने पकड़ लिया । चोरको एक वर्षकी सजा होगई ऐसी दशमें आपका उक्त सिद्धांत बिगड़ जाता है, दूसरे हम देखते हैं कि कांटा, जहर, विजली, जाल आदि जड़ पदार्थ, और सर्प मच्छर विन्छू सिंह आदि चेतन दुःख भुगाने हैं । तथैव दूध, घी, तकिया बिस्तर आदि जड़ पदार्थ और घोड़ा, गाय, बैल, सज्जन, दास, आदि चेतन हमें सुख भुगाने हैं इसमें ईश्वर का फल देना क्या रहा ?

यदि आप कहेंगे कि सम्पूर्ण दुनियांके कार्योंका एक अधिष्ठाता उरुर होना चाहिये जैसे कि कुटुम्बपति, ग्रामपतिके आधीन और ग्रामपति नगरपतिके आधीन, नगरपति राजाके आधीन और राजा महा-राजाके आधीन होते हैं । या मकान बनाने वाले सब कारगर एक स्थपतिके आधीन होते हैं उसी तरह सबका अधिष्ठाता एक ईश्वर है ।

प्रथम तो यह बात विचारनेकी है कि सबको अधिष्ठाताके अधीन रहनेकी ध्याति नहीं है। हवा बहती है, नदी गिरती है, सूर्य चन्द्रमा तारे चमकते हैं इन कार्योंमें अधिष्ठाताको कोई जरूरत नहीं है ।

भारतवर्षमें भी हां कुछ दिन पहले एक जमाना गुजर चुका है जब कि सम्राट नहीं था तो भी प्रत्येक प्रान्तमें योग्य गतिमें शासन होता था । दूसरा यह भी नियम नहीं है कि एक मकानके लिये मुख्य व्य-पति होवे हां । हम मकानके एक २ विभागका भिन्न २ समयमें भी अनेक कारागिरोंसे दृष्टान्त रचिदा तैयार करा सकते हैं ।

आप कहेंगे कि बनवाने वाला तो सेंट एक ही है लेकिन ऐसा भी कोई नियम नहीं है । हम देखते हैं कि कई पांडिोंमें एक मकान तैयार होता है । अजमेर में एक मकान तीन पांडिोंमें बगैर बन रहा है ।

इस प्रकार कार्य कई तरहके देखे जाते हैं । एक कार्यके अनेक भी कर्ता होते हैं जैसे कि मकानके बर्त, लुहार, संगतराश, मजदूर वगैरह । और अनेक कार्योंका भी एक कर्ता देखनेमें आता है जैसे घड़े, कुलड़ा आदिवा एक कुंभकार, जैसे हा एक कार्यके अनेक कर्ता और अनेक कार्योंका एक कर्ता भी होता है । अतः दुनियां भरके लिये एक अधिष्ठाताकी भी कोई आवश्यकता नहीं ।

अनादिकालसे भिन्न २ कारणोंने कार्य की उत्पत्ति होती आ रही है तिलोंसे हा तेल क्यों बनता ? बालूने क्यों नहीं ! कारणोंके विषयमें यह नहीं पूछा जा सक-ता कि अमुक कारणसे ही यह कार्य क्या हुआ ? क्योंकि "स्वभावोऽ क गचरः" स्वभावसे तर्क नहीं चलता यदि ईश्वर सब ही कार्योंका कर्ता माना जाय तो वह अपना हा खंडन क्यों करवाता है ! ईश्वरको उचित

था कि दुनियां भरमें अपनी पूजा करवाना, लेकिन हम देखते हैं कि आपसे ज्यादा दुनियां ईश्वरका कर्तृत्व स्थापित नहीं करनी । हम आप लोगोंसे बड़े जोरसे इस बातको कहते हैं कि हर एक कार्यमें चेतन को निमित्त कारण मानना उचित नहीं है । क्या आप हांसी, डुआर लेते हैं उसमें आपको कोई इच्छा है ? दुआर, के [ वमन ] सन्निपात आदि अनेक रोग श-रीरको होजाने हैं तथा फोड़ा, फुंसी, तिल, मसे, घाल आदि निकल आने हैं उनमें क्या आपके ज्ञान इच्छा और प्रयत्न काम देते हैं ! प्रायः कोई भी जीव फोड़ा हैत्र, सन्निपातके लिये प्रयत्न इच्छा करता हुआ नहीं दया जाता ।

इसमें विपरीत लोग यह चोहते हैं कि हमें कभी सुख, सन्निपात वगैरह न हो । अगर हमारे प्रयत्न का वा कार्य होता तो हम क्या बीमार हो न होवे मरेंगे ! यह सब सब पदार्थके ही कार्य हैं । जीवके पास आकर जड़ पदार्थ अनेक तरह विपरिणाम होजाते हैं किआ कर्ता है, जगत्के पानेसे एकवक् बनता है आदि । मरे रहनेका भाव यह नहीं है कि न चेतनको किआ कार्य । न कर्ता न मान् ध्यान करता व्यक्त्यात् नैव प्रयत्न करना, आदि ऐसे अनेक कार्य हैं जिनके कि हां और आप कर्ता हैं । हां, परमात्माका कर्ता माननेमें मैं सर्वथा सहमत नहीं हूं । अब मैं इस विषयमें भारत वर्षके दार्शनिक ऋषियोंके मतका प्रमाण भी बतलाता हूं ।—चार्वाक दर्शनके प्र-णेता वृश्चति ऋषि, ईश्वरको कर्ता नहीं मानते किन्तु प्रकृत, अथ तत्त्व अमुक कारण वचनेव ही सम्पूर्ण सृष्टिवा तैयार होजाना अनुकार करते हैं । इसी तरह सां य मतके प्रणेता बर्हि ऋषि भी ईश्वरको कर्ता नहीं मानते प्रयुक्त ( बर्हिक ) " ईश्वरान्तिष्ठेः" इस

सूत्रसे चेतन उदासीन भोक्ता पुरुषके अतिरिक्त ईश्वर को ही नहीं मानते हैं, सांख्य लिखते हैं कि “नेष्ट्व-राधिष्ठिते फलनिष्पत्तिः कर्मणा तत्सिद्धेः”

अर्थात् ईश्वरके विचारानुसार सब कार्य नहीं होते हैं किन्तु कर्म [ सूक्ष्म शरीर या अच्छे बुरे काम ] से ही सम्पूर्ण कार्य हो जाते हैं आगे लिखते हैं कि—

“कर्मवैचित्र्यं त् सृष्टिवैचित्र्यं

अहंकारः कर्ता न पुरुषः”

“अहंकारकर्त्र धीना कार्यसिद्धिर्नेश्वराधीना

प्रमाणाभावात्”

इन सूत्रोंसे बतलाते हैं कि कर्मों की विचित्रतासे मानाप्रकारकी सृष्टि बन जातो है अतः अहंकार ही कर्ता है चेतन कर्ता नहीं और अहंकार [ जड़ ] रूपो कर्ताके अनुसार ही कार्य बना करते हैं, ईश्वरके आश्रित नहीं क्योंकि इस बातका कोई सबूत नहीं है, अंतमें जाकर फैसला कर दिया है कि—

‘अचेतनमपि प्रधानं वत्सविवृद्धयर्थं

क्षोरमिव सृष्टयर्थं स्वयमेव प्रवर्तते”

भावात् यह है कि जैसे गाय अपनी कोशिश और तबियतसे दूध नहीं बढ़ा सका किन्तु बच्चा पैदा होनेपर बच्चेके पुण्यानुसार धनमें दूध बढ़ जाता है—इसी तरह अचेतन भी प्रकृति संसारकी रचनाके लिये अपने आप प्रवृत्ति करता है। योग लोगोंने भी ईश्वरको सर्वश्रेष्ठ माना है मोक्ष मार्गका उपदेष्टा भी माना है लेकिन स्वर्गादिका प्राप्तिके लिये यम, नियम, आसन प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान, समाधि, आदि को ही कारण बताया है।

मीमांसा दर्शन तो खुलासा तीरसे कर्मको ही कारण मानता है।

“कर्मसिद्धन्तिनो हि मीमांसकाः”

यानी स्वर्ग, नरक और पुण्य, पाप ज्योतिष्मोम, अग्निहोत्र आदि, सत्कर्मों और भूठ बोलना, चोरी करना, अमक्ष्य भक्षण करना, आदि, कुकर्मों से हो जाते हैं कोई ईश्वर सहायक नहीं है।

वेदान्त दर्शन यानी अद्वैतवादमें तो कर्ता बन ही नहीं सक्ता जीवात्मा, ईश्वरात्मा, स्वर्ग, नरक, पुण्य, पाप, ज्ञान अज्ञान, वेदान्तियोंने माने हो नहीं हैं वे तो केवल शुद्ध आत्माको ही जगत्में व्यापक मानते हैं। कहाँक हम दार्शनिक ऋषियोंके प्रमाण देंगे ! बहूतसे अपि ईश्वरको शुद्ध, बुद्ध चिदात्मन्द मय मानते हैं। दुनियाँका कार्य भार जीवात्मा और पुद्गलतत्त्व पर निर्भर है, गीता-में श्रीकृष्ण खुद कहते हैं कि हम किसीको कुछ देने लेने नहीं हैं। जिन सत्कर्मों से ब्राह्मण मोक्ष-गामो हो सक्ता है उन सत्कर्मों से एक वैश्याकी भी गति सुधर सक्ती है; पुरुषार्थियोंके लिये कैसा अच्छा गीता वाक्य है।

“उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् ।

आत्मैव ह्यात्मना बन्धुगर्भमैव रिपुरात्मनः ।

शुभाशुभफलैरेवं मोक्षयते कर्मबन्धने ।”

यानी अपने सत्कर्मों से ही अपना आत्माका उद्धार करो तुम्हारे पैदा किये कर्मों के छूटनेपर ही तुम्हें मोक्ष मिलेगा।

कर्म योगप्रतिपादन करनेवाले अनेक वाक्य गीतामें हैं इसलिये आगम प्रमाणसे भी कर्ता सिद्ध नहीं हो सक्ता किन्तु जमीन, सूर्य, चन्द्रमा, तारा, आदि तो हमेशासे मौजूद हैं इसलिये इनके बनाने वालेको इन्द्रना व्यर्थ है। आप कहेंगे कि हमारे शरीरको किसने बनाया ? इस बातका संक्षेपमें खुलासा इसप्रकार है।

जाति रूपसे संसारमें दो पदार्थ हैं एक जीव और

दूसरा अजीव, लेकिन व्यक्ति रूपसे अनन्त ही तो जीव हैं और अनन्त ही अजीव हैं । अजीवमें कुछ ऐसे पदार्थ हैं जो कि जीवसे मिलकर सुख दुःख पहुँचाते हैं जैसे कि शराब बोनलको नहीं नचातो लेकिन पाने वालेको नचा देतो है । इसी तरह अनादिकालसे धारा प्रवाह रूपसे लगे हुये कर्मोंके वशीभूत होकर यह संसारो जीव ही अपने सुख दुःखको बनाता है कायम रखता है और अन्तमें नष्ट करदेता है । जैसे कि सुवर्ण खानिमेंसे सो ढँचका नहीं निकलता बल्कि प्रयत्न करनेसे शुद्ध होजाता है इसी तरह हर एक जीवात्मा यदि प्रयत्न करे तो जड़के सहारेसे बनाये हुये अपने संसारको नष्ट कर मांश प्राप्त कर सकता है ।

कर्म जिनको निःसूक्ष्म शरीर कहते हैं ठसाठस दुनियाँमें भरेहुये हैं जैसे कि हम छाताकी धौकनीने हवाको खींचकर श्वसाच्छ्वास बना लेते हैं या ठेगा हैजाके स्थानमें जालपर प्रयत्न और इच्छाके बिना भी रोगके कांटाणु हमारे शरीरमें घुस जाते हैं या बगीचे में जाने पर बिना कोशिशके भी हमारे शरीर, आंख, दिमागकी प्रसन्न करनेवाले परमाणु ( जरे ) शरीरमें घुस जाते हैं वैसे ही इत्तम, इच्छा और कोशिश न होते हुये भी पुण्य, पाप कर्म हमारी आत्मामें प्रविष्ट ( अम्बज ) होजाते हैं । जब हम पूजन, दान करते हैं खिच बोलते हैं तब हमारी आत्मामें पुण्य कर्म खिच आते हैं और झूठ बोलते और चोरी करते हैं तब पाप कर्म चुपट जाते हैं, लोहे का चुम्बक पत्थरके साथ जैसा खींच लेने और खिचजानेका आकर्षण और आकर्षक सम्बन्ध है उसी तरह कर्म नोऋम और आत्माका आकर्षण आकर्षक संबंध है । हम देखते हैं कि पेटमें जाकर भातके रस, रुधिर, मांस, मेदा, हड्डी, खर्ची, बोनं बन जाते हैं और अपनी अपनी जगह पहुँचकर

आत्माको सुख दुःख देते हैं, इस शरीर और खाने पीने का, मृत्युपर्यन्त सम्बन्ध है यानी पहलेके भोजनसे पित्ताशय और लार बनी, उसके सबबसे आज खाने हैं और आजके भोजनसे पित्त और लारसे फिर खावेंगे, भोज और अंकुरकी तरह पित्त, लार और भोजनका सम्बन्ध धाराप्रवाहसे चला आता है उसी तरह आत्मा और कर्म ( जड़पिण्ड ) का भी अनादि काल से सम्बन्ध है ।

आप लोग आत्माको तो नित्यमानत हो हैं क्योंकि आपके यहां लिखा है कि—

न जायते न म्रियते वाकदा चिन्नायं भूत्वा भावता वा न भूयः  
अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे  
यानी आत्मा नित्य है अजर, अमर है लेकिन हमेशासे बंधा हुआ है । यदि आत्माको पहलेसे शुद्ध माना जावे तो फिर बीचमें बंध होनेका कोई कारण नहीं दीखता तथा च सभी आत्मा मुक्त होजायेंगे, संसारका नाम ही मिट जायगा, लेकिन हम देखते हैं कि असंख्यात जीव परतंत्र होकर हजारों योनियोंमें दुःख भुगत रहे हैं इससे मालूम हुआ कि संसारो जीव अपने गुणोंसे नहीं, किंतु दूसरे पदार्थसे बंधा हुआ है क्योंकि अपने गुणोंसे न कोई बंधता है और न पराधोन होता है, बल्कि अपने गुणोंसे तो पदार्थ स्वतंत्र होजाता है इससे सिद्ध हुआ कि जीव भी विजातीय परद्रव्यसे बंध रहा है । जैन सिद्धांतमें उस परद्रव्यको कर्म कहते हैं ।

एक कुन्डोन ब्राह्मण बोर्यके उद्देक या वशीकरण चूर्णके आधीन होकर जैसे पाँखोंके घर्मे चला जाना है उसी तरह कर्मोंके चक्करमें पड़कर संसारो जीव भी अनेक योनियोंमें भ्रमण करता है ।

आत्मासे स्थूल शरीरको तो सम्बन्ध आप देखते

ही रहे हैं उसी तरह प्रतिक्षण सूक्ष्म शरीरका भी सम्बन्ध होता रहता है भातके दृष्टान्तमें जो बात हम कह चुके हैं वे सब बातें कर्ममें भी लगानेना अथवा जैसे भातका रस, रुधिरादि होकर कान, नाक, हाथ, पैर छोटों नसें आदिके लिये उपयोगा द्रव्य बनता है उसी तरह आत्माके परिणामोंमें कर्मद्रव्यके भातेने टुकड़े बनजाते हैं कि फल काल आने पर आत्माको सुख दुःख देनेके लिये अङ्ग, उपाङ्ग तैयार करदेते हैं । जिस तरह अपथ्य पदार्थ खानेसे या ज्यादा खाजानेसे पेटमें दूषित परमाणु जमजाते हैं, हमें नहीं मालूम पड़ता कि कितने २ दिनमें किस प्रकारका बुखार आवेगा ? लेकिन उन दूषित परमाणुओंके फल कालमें बुखार जरूर आता है वैसे ही कर्मोंमें भी स्थिति पड़ता है और अपने २ समय आने पर वे आत्मका रस देते हैं । यह कर्मोंका मिर्लामिला भी बीज वृक्षका तरह अनादिकालसे ही चला आ रहा है यानी कर्मोंसे आत्माके परिणाम क्रोध, मान, पाया, लोभ काम आदि बनते हैं और इन परिणामोंमें पुनः दूसरे कर्मोंका बंध होजाता है और उनमें फिर राग द्वेषभाव होते हैं कर्म सिद्धांत (Philosophy) विषय गहन है स्वतंत्र ही इसका विवेचन किया जा सकता है । हम जानते हैं कि आप लोग इस कथनसे समझ चुके होंगे कि शरीरादिकका बनना कर्मोंमें ही सम्बन्ध रखता है, ईश्वरमें नहीं ।

संसारमें सभी पदार्थ अनादि निश्चय हैं केवल मिला २ कारणोंके सब्ध अवस्थासे अवस्थान्तर होता रहता है अर्थात् द्रव्यका अपेक्षाने सब ही पदार्थ नित्य हैं और पर्यायरूपसे सब ही अनित्य हैं, लोक वा दुनियां जिसका कि आप ईश्वरको कर्ता, रक्षक,

संहारक मानते हैं वह लोक भी कोई एक चीज नहीं है किन्तु जिस तरह वृक्ष, मकान, आदमी गली, कुँचा और जानवरोंके समुदायका नाम ही ग्राम है किसी एक ही वस्तुका नाम नहीं ठीक उसी तरह लोक भी अनेक द्रव्यों (जोव, पुद्गल, धर्म, अधर्म आकाश, काल) का समुदाय है ।

सूक्ष्म दृष्टि से देखा जाय तो लोकमें हजारों चीजोंका हरवस्तु उत्पाद व्यय होता रहता है इसलिये वह लोक (दुनियां) अनित्य है और लोकका स्थूलाकार कभी नष्ट नहीं होता इसलिये नित्य है, इस विषयमें ऋषियोंका भी मन है कि—

“असृजनीऽयमसंहायः स्वभावनियतस्थितिः”

अर्थात् इस दुनियांको न कोई बनाता है और न कोई उसका संहार करता है अपने २ स्वभावसे हर एक पदार्थ नियतकाल तक कायम रहते हैं । अब आप युक्तियोंसे समझ चुके होंगे कि ईश्वर सृष्टिका कर्ता नहीं है—जैन न्याय शास्त्रोंमें बड़ी प्रबल युक्तियोंसे ईश्वर कर्तृत्वका निषेध किया है और जैनसिद्धांत शास्त्रोंमें पुष्ट प्रमाणोंसे जीवात्मा और पुद्गल तत्त्वसे सृष्टिका विकास सिद्ध करदिया है । मैंने जहाँ तक हो सका सरलताके साथ ही उस विषयका प्रत्यक्षप्रमाण, युक्तिवाद (अनुमान) तथा अगम प्रमाणसे विवेचन किया तथा बतलाविया है कि जैन लोग ईश्वरका निषेध नहीं करते हैं किन्तु उसके सृष्टि कर्तृत्वकी सप्रमाण समालोचना करते हैं—जैन लोग ईश्वरको मानते हैं और जैनियोंका अद्वान है कि परमात्मा इन संसारो जगहोंसे बिल्कुल अलग है और अपने अ-

स्तित्व, चैतन्य, अनन्तसुख, सम्यक्दर्शन, सर्वज्ञता, आत्मनिष्ठा, अदि गुणोंमें ही रह्यो है, पूज्यपाद स्वामीने लिखा है कि,

“ निमलः केवलः सिद्धो विविक्त प्रभुर्भयः ।

परमेष्ठो परमात्मेन परमात्मैश्वर्यो जिनः ”

आशा है पाठक मेरे इस लेखका मनन करेंगे ।

## भू-पर्यटन ।

( लेखक—श्रीयुक्त धन्यकुमार जैन 'मित्र' )

साहित्य में अमरता ।

जीवित अवस्थाओं अतुल्य यश और मृत्युके बाद अमर कीर्तिके लोभसे साहित्यिक क्षेत्रमें प्रवेश किया था । किन्तु कुछ दिन में स्वर्गस्थानोंके कमल कान्तोंमें मग्न माने हाथोंके समान निरंकुश भावसे घूम फिर कर देखा गया कि—यशवी कीचाल बहुत ही ऊँची है । और वहाँ पहुँचनेका मार्ग भी अत्यन्त दुर्गम है । निराशासे हृदयको बहुत ही कष्ट पहुँचा । वहाँसे लौटना ही चाहता था कि, इतनेमें आशा-देवाने अपना सूक्ष्म प्रकाश डाल ही तो दिया ।

थोड़े ही दिन हुए, विलायतसे भूमण्डल प्रधान “मंत्रो लाडू” रोजवेगी अपने ज्ञातोय साहित्यका विभाग करते हुए अस्सार और क्षणस्थानी साहित्यमेंसे सारवान और चिरस्थायी अंश पृथक् कर रहे थे । इसी विषयमें उनसे कहा था—

अर्थान्—भ्रमण संबंधी पुस्तकोंको एक तरहसे मृत्यु नहीं है यह कहा जा सकता है । अतएव यदि सस्तेमें साहित्यिक अमरता प्राप्त करना हो, तो सिर्फ एक भ्रमण वृत्तांत लिखना आवश्यक है । कवि शायद किसी दिन शरीर छोड़ेगा, गल्प लेखक काल-स्रोतमें बुदबुदेके समान उठकर शाश्वत ही उत्तमोंमें मिल जायगा, दार्शनिक, ऐतिहासिक और औपन्यासिक भी विस्मृतिके गहरे गड्ढेमें डूब जायेंगे, परंतु भ्रमण-क-

तानी—लेखक क्षण भंगुर हैतुके दिनाशके बाद भी कालिंकी ऊँची शिखर पर बैठकर चिरकाल अविनश्वरताके पवित्र और तज्ज्वल आलाकसे सुशोभित रहेगा । यशके मंदिरकी ऐसी सुगम भग्ना [Shant Uat] आधिकार का लाट बहादुरने साहित्यजगतकी सच्चाई ही चिर कृतज्ञताके जालमें फँसा लिया है ।

और भी एक सुविधा यह है कि लेखन शैली अच्छी हो या बुरी, उमरी ऐसी कोई हानि नहीं होगी जो साहित्यिक-अमरतामें दिक्कत डाल सके । कारण मन्त्रो लाट बहादुर कहते हैं—

अर्थान्—उनका रायमें भ्रमण—कहानी कितनी ही नीरस क्यों न हो वह अथाल नहीं हो सकती ।

जो एक दिन समग्र अंग्रेज-राजत्वके, अर्थान् समस्त भूमण्डलके चौथाई हिस्सेके भाग्य विधाता थे, उनकी राय कर्मों अप्राप्ता नहीं की जा सकती ।

१ न्यायाचारि श्रीयुक्त पं० माणिक्यचन्द्रजीने १९७६ के वंशखर्चमें जो हिमाचल व्याख्यान दिया था उसका यह लिखित विवरण है । इस विवरणमें विशेष उर्दू शब्दोंका उपयोग उस प्रांतके भाषीके सम्झनेके लिये किया गया था । क्योंकि वहाँ उर्दू की चाल विशेष है, सब लोग संस्कृत शब्द नहीं समझ सकते ।

संपादक



सोच विचार करना अर्थ है। वस ऐसा खूब सोच समझ कर उसी समय मैं टेबल पर जाकर बैठ गया और श्रीमान् लाट बहादुर को एक परोक्ष सलाम ठोक कर नवीन उत्साहसे सहित्य-क्षेत्रमें पदार्पण कर डाला।

### उपाय चिन्ता और विवेक-दंशन ।

प्रारंभमें ही एक अन्तर्गत उपस्थित हुआ। अचानक याद आई कि, भ्रमण विवरण लिखनेमें पहिले साधारणतः कुछ भ्रमण करना आवश्यक है। उसके लिये तो बहु-परिश्रम समय और अर्थ व्ययको जरूरत होगी। अब उपाय क्या है ?

इतनेमें हमारे एक मित्रको यात याद आई। वे एक सुप्रसिद्ध पयटन है। इस पृथ्वीके प्रायः सब स्थानोंकी वे घूरी करने हैं। आज इटालीके मिनिस नगरमें "गोडोला" पर चढ़कर विवरण, कल साई बीरियाके तुपार प्रान्तमें "स्काई" [ Sky ] पर परिभ्रमण, कभी पागस्य देश में ईराणा सुन्दरियोंकी प्रेमालाप और कभी [ प्रताप ] पञ्चान्य विलासिताका केन्द्र "पैरा" नगरका सुगम्य "होटल" में बास, इत्यादि नाना विषय वर्णनमें वे हमेशा ही मग्न रहते हैं। और यादक भी उनकी अपूर्व भ्रमण-कहानी अत्यन्त लालसाकी दृष्टिसे पढ़ते हैं।

परंतु श्रोतओंमें सुजन बुजन दोनों हैं; इसीसे मित्रवरको कभी कभी जरा दिक्रत उठानी पड़ती है। जैसे-मेसोपटेनिया प्रदेशमें उत्क-शिकारका वर्णन पढ़कर कोई धृष्ट व्यक्ति बाल उठी, "तो कैसी ? तुम जिस ताराखकी बात लिख रहे हो, उस दिन तो तुम्हें मैंने सोनागाड़ का मोड़पर घूमते देखा है !

आखिर दुष्ट प्रकृतिके लोगोंने यह कहना शुरू किया कि, उनकी समस्त कहानी अमूलक है। घर

बैठे २ बहुतसे भ्रमण-वृत्तांत पढ़कर कल्पनाकी सहायतासे यह सर्व सृष्टि की है।

तब मित्रवरने और एक उपाय निकाला। उन्होंने नाना स्थानोंके दृश्योंको तशवीर-सहित पोष्टकाई खरीदे। किसी विख्यात जहाज कंपनीके एक कर्मचारीसे उनकी मित्रता उपयुक्त थी। वे उसी कर्मचारी द्वारा उन पोष्टकाई की नाना सुदूर देशोंके उपयुक्त स्थानोंकी डाकसे अपने बन्धु वर्गों पर प्रयोग करने लगे। हस्ताक्षर सहित कांड और पोष्ट-आफिसको मुहर-इससे बढ़कर विश्वास योग्य प्रमाण और क्या मिल सकती है ? 'लिखित-प्रमाण' के आगे किसीका भी नहीं चलता। अतएव उनका पयटनकी ख्याति थोड़े ही दिनोंमें प्रभात-सूर्यके समान लोगोंके मनबो लुमाने लगी।

मन ही मन स्थिर किया कि, भ्रमण-वृत्तांत लिखनेके लिये यही पन्थ समोचन है। विशेष कोई कष्ट य अशब्द नहीं है। घरके बानिमें बैठकर, केवल मात्र भ्रमण संबंधी दो चार पुस्तकोंका आडेर लिखकर उसका १/२ लुड़ा लेनेसे ही काम चल जायगा।

प्रथम श्रेणीके मासिक पत्रोंमें प्रकाशित 'हमारा भ्रमण' 'ताश-पयटन' 'मेरी सोनागिर-यात्रा' 'मेरी दक्षिण प्रवास' इत्यादि सुविख्यात लेखकोंके लिखी हुई अनेक भ्रमण-कहानियोंके पढ़नेसे मात्तूम हुआ कि, रास्ते में मित्र दोस्तोंके साथ क्या रसिकता हुई, रेल गाड़ोंमें कितनी बार 'सिगरेट सुलगाई' भ्रमण कालमें कितने लोगोंने मुझे एक देशमात्र्य महान् व्यक्ति जानकर अपनेको कृतार्थ समझा इत्यादि बातोंकी मय कामा, फुलिस्टप, जैस आदिके लिख देनेसे ही यह एक उच्च श्रेणीका भ्रमण वृत्तांत समझा

जावेगा । इसके अतिरिक्त यदि स्थानीय दो चार चित्र दे दिये जाय । और कहीं कहीं दो एक लाइन अंग्रेजी, संस्कृत, उर्दू, फारसी, हिन्दी वा बंगला कविता उद्धृत कर दो जाय तब तो वह सोने में सुनो हो है ।

वस पत्रामें शुभ दिन देह कर बागजके शिरोभाग पर "गंदे जिनघरम" लिखकर प्रत्यागम कर हो रहा था कि-ठोक उसी समय ज्वरमान मोटे हुई बिदेव जाति जाग उठी । सहसा हृदय का उठा— इतना बड़ा एक महान पाप- भर्त्तन जीवन जिसका फल है-वह क्या एक मात्र जुग चौकी के आधार पर रहेगा बिदेव बोला— 'कभी नहीं ।'

तब मुद्रा प्रतिभाका—'पहिले भ्रमण, पीछे ले

वना भ्रमण ।'

भ्रमण-पर्व ।

मैं देश भ्रमणमें जाऊंगा यह बात मित्र समाजमें शीघ्र ही प्रचारित हो गई । भ्रमणके लिये दो जूत साथी भी मिले । एक तो मेरे पड़ोसके ही उद्योगमान कवि ( ऊधमो लड़के उद्योगमान कवि कह कर खूब तो हंसा करते हैं ) गद्याराम और दूसरे सनशास्त्र-वित् मिथुर गिडहो । दोनोंका कुछ परिचय देना आवश्यक है ।

गद्याराम गांवका रहने वाला था । अब अंग्रेजी पढ़ लिखकर सभ्य-भव्य-नव्य बनकर गांव छोड़कर शहरमें रहने लगा है । चाण्डसी-चक्रका वह पूर्ण रूपसे जानकार है । इसी चक्रके सहारे थोड़े हो दिनोंमें वह साहित्य-जगतमें आवृद्धा है । अब वह एक सुप्रसिद्ध कवि, समाज-संशोधक आदि विशेषणोंका पात्र है । इसके सिवा उसने नगद धाँद

खर्च करके कहींसे 'कविता-सागर' नामकी एक उपाधि संग्रह की है । उसमें कई गुण ऐसे भी हैं जिनके कारण वह समाजका प्रेमी बन बैठा है ।

मेरे द्वितीय संगी मिथुर गिडहो भी एक असाधारण पुरुष हैं । दिव्य फीट फाट चेहरा है मूँछोंके दोनों बिनारे रेशम सफाचट करा लिये हैं सदा रज्जुल चक्षुष्य निम्ने विचारात् से शोभित हैं । सर पर एक चित्क्षण संभ्रमताक छाया घरसे बाहर निकलते हैं पड़ जाती हैं । लीचम छिटे तो नहीं; पर अधिकांश समय आगला 'रि प्रेट' पां मे व्यतीत होता है । जायभाषमें "अंग्रेजी" एना संपूर्ण रूपसे जाहिर होता रहता है ।

इसके सिवा गुण भी बहुतसे हैं । निखिल ब्रह्माण्डमें ऐसी कोई चिन्ता या विषय नहीं है जिससे वे टोकर लगाते हैं अक्षमर्थ हों । पूर्वोक्त पवित्र भागोंको समक्षा और अपने बाप दादोंको से लेकर राजनैतिक जगत्को खयर और घुड़दौड़की 'टोप' Tip परन्त समस्त ही उनके फाउन्ट्रनपेनके अभिभागमें भरी है ।

लड़कपनमें उनके मुगरी आपत्ति अपने देशके अनुष्ठी जैसी थी पर युवावस्थामें एक नवशिक्षिता युवत के प्रेमपाशमें उलझ कर "विदेशी मैम" से कुछ मिलती जुलतीसी हो गई है । नामके परिवर्तनसे चर्यासिर्याको तो बहुत हा सुभाना हुआ । पहिले उन्हें 'नृपेन्द्र बाबू' के उच्चारणसे रसनाको बहुत ही देहा साधा हांकनी पड़ती थी, पर अब 'गू' हो सा 'ब' कहनेमें बड़ी सरलता पट्ता है !

जो हो, मुझे तो दो अमूल्य साथी मिल जानेसे उत्साह दूना बढ़ गया । भाग्य वश वा कारुणिक पूर्व पूर्वोंकी अनुकंपासे हम तीनोंमेंसे किसीको भी

अर्थ का समयका अभाव नहीं था । अत एव संघटना हुई भी भली ।

उद्योग पर्व ।

कब, किस समय, किस ओर, किसप्रकार यात्रा की जावेगी, यह निर्णय करनेके लिये हमारी पर्यटन समितिकी एक मीटिंग [ Meeting ] हुई ।

मि० गिडहोने कहा—‘साधारण जनोकी तरह केवल देश-दशनेके लिये भ्रमण करना संपूर्ण ही निरर्थक है । सब देशों में ही मनुष्य, पशु, वृक्ष, लता, घर, द्वार, बगाने आदि हैं । इनके देखनेके लिये भिन्न देशोंमें जानेकी कोई जरूरत नहीं । जिससे मानव-जातिके ज्ञान और विज्ञानकी उन्नति हो सके, ऐसे उद्देश्यमें भ्रमण करना चाहिये । अत एव इस विशाल भूमण्डलमें जो जो देश अभी तक संपूर्ण आविष्कृत नहीं हुए हैं, अथवा जिन जिन देशोंके विषयमें मनुष्योंका ज्ञान अभी तक असंपूर्ण है, ऐसे देशोंमें भ्रमण करना ही हमका उत्कृष्ट प्रयत्न होता है ।’

मैंने और गयारामने इस प्रस्तावकी संपूर्ण गति से पुष्टि की । और बहुत ही हतबलता ज़ाहिर करते हुए ऐसे देशोंके निर्वाचन के लिये उन्हें उन्माहित किया । इसपर अनेक तर्क बतल चुके । निदान मि० गिडहोने अपना विचार यह प्रकट किया ।

‘परंपरामें सुना गया है कि, कलकत्ते शहरसे दक्षिण दिशामें भवानीपुर नामक एक समृद्धिशाली देश है । उसका वास्तविक इतिहास किसी प्रचलित इतिहासमें वा भूगोलमें नहीं पाया जाता । इसलिये यही उचित प्रयत्न होता है कि सबसे पहिले भवानीपुर आविष्कार और वहाँका इतिहास संग्रह करनेके उद्देश्यसे, यात्रा की जाय । तदनंतर वहाँके अन्यान्य गंतव्य देशोंमें भ्रमण करेंगे ।’

यही राय मान्य रही । उसी समय समापति ( मिटर गिडहो ) का आह्वानुसार बिलायतकी रोयल जैग्राफिकल सोसाइटी ( Royal Geographical Society ) की सेवामें निम्न लिखित पत्र लिखा गया—

प्रिय महाशय,

आपकी समितिकी अदगतिके लिए लिखते हैं कि, कलकत्ते शहरका दक्षिण दिशामें ‘भवानीपुर’ नामक एक प्रदेश है । किसी भी प्रचलित ‘भूगोल’ वा आपके समितिकी ओरसे प्रकाशित मानचित्रमें उसका कोई निदर्श नहीं पाया जाता । हम [ निम्न-स्वक्षरी तैनी युवक, मानव जातिके ज्ञानप्रसारके अभिप्रायसे उक्त प्रदेशको सम्यक् रीतसे आविष्कार और वहाँके अधिवासियोंके विवरण संग्रह करनेकी वासना रखते हैं । आपकी माननीय समिति यदि हम लोगोंका व्यय भार ग्रहण करे, तो संवामें समय पर इसका रिपोर्ट पहुँचती रहेगी । पत्रके साथ ही व्ययका एक एष्टिमेट भेजा जाता है । चेक मिलते ही यात्राकी जावेगी ।

आपके विश्वास रूपमें—

गयाराम ‘कविता सागर’

बो० सा० गिडहो

सा० एस० गुप्ता

पत्रके साथ रु० ५२॥॥ का एक अनुमात्रिक व्ययका हिस्सा भेजा गया ।

प्रत्यः डेढ़ महीने बाद देखनेके बाद लंडनके पोष्टमक समिति एक लम्बे चिट्ठी लिखापेमें इसका जबाब आया । बड़ी सावधानीसे लिफाफा खोला गया; परंतु उसमें चेकका नामानिश्चान भी नहीं । सिर्फ एक पत्र है ।

प्रिय महाशय गण !

आप लोगोंका पत्र समितिके अधिवेशनमें पेश किया गया था। आपके लिखे हुए प्रवेशका नाम समितिको हात न होने पर भी, कठक्तेके दक्षिणमें बंगोपसागर पर्यन्त कोई भी स्थान अनाविच्छिन्न है यह समिति विश्वास नहीं करती। यह समिति आप लोगोंको किसी प्रकारकी आर्थिक सहायता देनेमें असमर्थ है।

आप लोगोंका विश्वस्त रूपने—

( हस्ताक्षर अगाध है )

संपादक-Royal Geographical Society  
सोसाइटीकी सूचना और नाचना पर बहुत सी निष्फल गाली-वर्षा की गई। आखिर स्थिर हुआ कि, इतने बड़े एक महत् कार्यसाधनके लिये दूसरोंका मुंह ताकना ठीक नहीं, आत्म निर्भरता ही उत्तम है। समस्त विषय व्यवस्था करनेके लिये पर्यटन समितिको पुनरापि एक मॉडिङ्कका आविर्भाव हुआ।

गयारामने पहिला प्रस्ताव किया कि, "मिस्टर मो० गुप्ता M. S. A. D. C. ( अर्थात् Member of the Shyamliagar Amateur Dramatic Club अर्थात् मैं स्वयं ) भ्रमण-समितिके सभापति नियुक्त किये जाय। "

सर्व सम्मतिले ( करतलध्वनि सहित ) प्रस्ताव गृहीत हुआ।

मि० गिउडोने द्वितीय प्रस्ताव पेश किया कि, "भ्रमणमें जितना व्यय हो; उस सबका भार फिलहाल सभापति महोदय ही ग्रहण करें भ्रमण समाप्त होने पर उस व्ययके तीन हिस्से किये जाय; जिसका एक एक हिस्सा हम तीनों पर लगाया जाय। "

इसमें भोट लीगई; जिसका फल निम्न प्रकार

हुआ:—

प्रस्तावके पक्षमें—२

विपक्षमें—१ ( मैं स्वयं )

अनुकूल मोट संख्या अधिक होनेसे प्रस्ताव गृहीत हुआ। और अन्तमें सभापतिको—व्ययमात्र ग्रहण करनेके उपलक्ष्यमें—“ आन्तरिक धन्यवाद ” प्रस्तावित भी गृहीत होकर, सभा भंग हुई।

इसके बाद श्यामबाजारसे — भवानीपुर आनेके लिये कौनसा मार्ग ठीक है, इस विषयमें भ्रमण-समितिको बहुत सी बैठकें हुईं। निदान तीन मार्गोंका संधान मिला।

[ १ ] बगमें या टैंक्समें बैठकर उत्तरकी ओर दमदमा वा घुघुडांगा एशन जाना। वहांसे रेलमें बैठकर शियालदूद स्टेशन। वहां ट्रेन बदल कर बेलीघाटा स्टेशनमें कालीघाट स्टेशन। वहांसे फिर बगों में बैठकर भवानीपुर।

[ २ ] श्यामबाजारसे घोड़ा गाड़ीमें बैठकर नौ मनहा घाट। वहांसे नौकामें बैठकर गंगापार होकर के शलकिया। वहांसे कुछ ट्राममें और कुछ पैदल चलकर तेलकल घाट। वहांसे फिर गंगापार होकर हाईकोर्टके पास ही बाबूघाट। फिर हाईकोर्टसे कालीघाटकी ट्राममें बैठकर भवानीपुर।

( ३ ) घोड़ा गाड़ीकी सहायतासे बाया में स्पीटसे मल्लुआ बाजार होकर जगन्नाथ घाट। वहांसे स्टोमर पर सवार होकर खिदिरपुर और खिदिरपुरसे पुनः घोड़ा गाड़ीमें बैठकर भवानीपुर।

अनेक बाद विवादके बाद कागजपर नक्सा बना

— श्यामबाजारसे भवानीपुरका सीधा रास्ता यह है—  
श्यामबाजार ट्रामसे बैठकर हाईकोर्ट पहुचना, वहांसे कालीघाटकी ट्राममें बैठ जाना और भवानीपुर आते ही उत्तर पटना। कुल दस पैसेका खर्च है।

कर देखनेसे तृतीय मार्ग ही उपादेय समझा गया । तदनुसार किसी एक अंग्रेज-सौदागर कंपनीका (१००) रुपये रोजपर एक स्टोमर भाड़े किया गया । यह भी ठहरा लिया गया कि, छीमर खिदिपुर पहुँचनेके बाद वहीं खड़ा रहेगा और हम सब सामान तथा नौकरोंको छीमर पर ही छोड़कर पैदल हो मार्च करके भवानोपुर आविष्कार करने जायेंगे ।

इसमें भी हमारे प्रेमी गयागमने एक खलबली मचा ही दी । वह मछुआबाजारमें अपनी बुआके यहां पंगत जीमने गया था, वहांसे यह गुप्त संवाद लाया कि, जगन्नाथ घाट और हबड़ा-ब्रजके मध्यमें जर्मन सब मेरिन ( पानोंके अंदर रहकर जहाजोंके तले फोड़ने वाले ) गुप्त रीतिसे घूम रहे हैं । यह संवाद खास मछुआ बाजारका है ।

इसमें अविश्वास असम्भव, कट्टर और आलसियोंको ही होगा, भ्रमण समितिके कार्यकर्त्ता, सभ्य और प्रेमियांको नहीं ।

हम लागोंके हृदयमें कुछ 'भय' का संचार भी हुआ । परन्तु मि० गिउहोने यह कहकर कि, "मानव समाजके हितार्थ जीवन उत्सर्ग कर चुके हैं, इसमें प्राणोंको आशंकासे काममें ढोल डालना महा पाप है ।" हमारे हृदयोंमें पुनः उत्साह डाला ।

शुभ मुहूर्त देखकर हम लोग घरसे निकल पड़े ।

मार्गमें ।

प्रे स्ट्रीट पार होकर खितपुरगेड पर पहुँचते ही एक उपद्रव उपस्थित हुआ । सहसा कवि गयागमके हृदयमें न मालूम किस लिये और क्यों-भावलहरी उछल उठी । यात्राके पहिले ही कविवरने यह ठहरा लिया था कि, देश भ्रमण करते समय किसी चीजको देखकर जब उनके कवित्व-सागरमें उफान आवेगा

तब ही वे कविता लिखने बैठ जावेंगे । इसके लिये पोलेको मैसा गाड़ीमें अन्याय्य आवश्यकीय वस्तुओंके सिवा दो रीम रूलदार कागज और ढाई दर्जन पेन्सिलें रख लाये थे । परन्तु घरसे निकलते ही यह 'विपद' आवेगा-यह स्वप्नमें भी नहीं सोचा था ।

बड़ी श्रृंखलसे गयागमको गाड़ीमें बिठाया । इसके बाद जगन्नाथ घाट तक ऐसी कोई, घटना नहीं हुई जिसका उल्लेख करनेसे हिन्दी-साहित्यका महत्त्व बढ़े ।

जगन्नाथ घाटके पास जेटोमे लगा हुआ छीमर हम लोगोंको प्रतीक्षा कर रहा था । पहुँचते ही सारे जहाजोंके हम लोगोंको खूब आदर सत्कारके साथ छीमरमें बिठाया । नौकर चाकर और माल-मसाला सब नाँचे रस और हम तीनों दूनतले पर चढ़ गये । कवि गयागम अपनी कवि कल्पनाओंमें ही मस्त रहे, नहीं तो जर्मनके सब मेरिनके भयसे शायद तीनमेंसे एक यहीं घट जाता ।

छीमर चलने लगा । दोनों किनारे खूब भीड़ देखकर मि० गिउहो कहने लगे—“देखा ! हमारे लेखका लोगोंपर कितना असर पड़ता है ! कलकत्ते भगके लो पुरुष, बालक बालिकाये हमारे भू-पय-टनको प्रारंभिक यात्रा देखनेके लिये दौड़े आये हैं !” इससे कवि गयागम बहुत ही बिगड़े, कहने लगे—

“जाने दो यार ! झूठ मूठका महत्त्व मत गाँठो ।

मान ला सखेरे अखबारमें छप भी गया, तो क्या ये सब मूर्ख समाज अंग्रेजो अखबार पढ़कर ही यहां आये हैं ?”—इतनेमें एक खल्लासा बोल उठा—‘बाबू ! आज माघी पूर्णिमा [ बंगालियोंका गंगा-स्नान पर्व ] है, इसी लिये ये लोग आज सब गंगा नहा रहे हैं ।

कराब शामके चार बजे छीमर खिदिपुरकी जेटो-

पर जा लगा । विलायतके प्रत्येक उपन्यासोंमें जल पथका भोषण चित्र खींचा जाता है । परंतु हमारी जल-पथकी यात्रामें न तो जहाज पहाड़से टकराया और न चुम्मक पत्थरने हो खींचा । और तो क्या, एक ऐसी आंधी तक नहीं आई, जो हमारे प्रेमी गया राम 'कविता सागर' महाशयका कविता रचनामें सहायता देती ! मेरी समझमें विलायतके उपन्यास लेखक अपने अपने पात्र पात्रियोंका शुभ मुहूर्त शोध कर नहीं भेजते ।

देश आविष्कार ।

दूसरे दिन प्रातः काल हां हम लोग भवानापुर आविष्कार करनेके लिये रवाना हुए । साथमें 'नोट-बुक 'दूरवोक्षण' और 'कम्पास' के सिवा और कुछ नहीं लिया । कुछ चलनेके बाद एक पथिकसे भवानापुरका रास्ता पूछा । उसने अंगुली दिखाकर रास्ता बताया । मैंने जल्दीसे 'कम्पास' निकाल देखा, तो वह पूर्व और ईशान दिशाके मध्य निकला । दूरवोक्षणसे देखा रास्ता कुछ दूर तो सोधा है, फिर घूम गई है । जो हो, हम लोग 'कम्पास' के सहारे चलने लगे ।

करीब दो माइल चलनेके बाद एक चौरास्ता मिला, अब तो हम तीनों घबराये । 'कम्पास' को बताई हुई दिशामें तो कोई मार्ग हो नहीं, मकानात खड़े हैं । एक भद्र पथिकसे विनीत भावसे हम तीनोंने प्रश्न किया—“महाशय ! क्या आप बतला सकते हैं कि, यहांसे भवानापुर कौनसी दिशामें है—उत्तरमें, या पूर्वमें वा—”

जरा कड़वे मिजाजसे महाशयने उत्तर दिया—“उत्तर दक्षिण पूर्व पश्चिम किसी दिशामें जानेको जरूरत नहीं ।”

विस्मित होकर पूछा—“सो कैसे महाशय ?”

उत्तरमें—“जहां खड़े हैं, उसका नाम भवानापुर है ।”

अहो भाग्य ! तो क्या हम लोगोंने कविवर रवीन्द्रनाथके पागल सन्यासीके पारस पत्थर निकालने की भांति किसी अज्ञात मुहूर्तमें अन्य मनस्क अवस्था में भवानापुर आविष्कार कर लिया ? गद्गद होकर गयागमने कहा—“भाई ! संसारके जितने महान् काय हैं, वे सब इसी तरह संसाधित होते हैं । सचमुच, जो कार्य हम लोगोंको इस नश्वर जगतमें अमर बनावेगा, उसे हम लोगोंने कब और किस भांति किया—यह खुद हम लोगोंको ही नहीं मालूम !”

आविष्कृत देश ।

सबसे पहिले एक आश्चर्यकी बात यह देखी कि, अन्यान्य आविष्कृत देशोंकी भांति यहां भी मनुष्य रहते हैं ! यहां के मनुष्य तीन जातिमें विभक्त हैं ।

[ १ ] सभ्यः—जिनके वस्त्रादि अपेक्षाकृत सफेद और चमकते हुए हों । घरसे बाहर पैर धरते ही जिनके शरीर पर कोट, वास्कुट आदिके ऊपर एक देखनेके काबिल चादर सुशोभित हो तथा सिरपर असली फिल्टकैप विराजमान हो और हाथमें रिष्टाचके सिवा एक बेत भी मीजूद हो । चाहे इनकी पहिलेकी जाति ब्राह्मण हो वा धोबा, भंगा हो वा चमार ये सब बातें संपूर्ण निरर्थक और निष्प्रयोजन हैं । ऊपर लिखे हुए गुण जिसमें भी पाये जायेंगे, वे 'सभ्य' कहलायेंगे ।

[ २ ] असभ्यः—जिनकी स्थिति हीन है, परिच्छिन्न मलिन है, और अंग्रेजी भाषामें जिनका कुछ भी अधिकार नहीं है, वे 'असभ्य' पद वाच्य हैं । चाहे वे संसार

से उदासों और सर्वहोत धर्मके खंभ हो क्यों न हों।

[ ३ ] वकोलः—इनमें कुछ सभ्योंके गुण मौजूद रहने पर भी ये 'सभ्य' नहीं कहलाते। कारण सुनने में आया है कि, इनकी जाति व्यवस्थामें पड़ कर सरकारको भी रिक्त उठानी पड़ी है। प्रत्यक्षमें इनको 'असभ्य' नहीं कह सकती पक्षांतरमें 'सभ्य' कहनेको भी तैयार नहीं। और भी सुना गया है कि, भवानीपुरके निकटवर्ती किसी अदालत-भवनके एक तरफ सरकारी शौचागार है। उसमें यह सरकारी नोटिश है कि, 'वकोल और सभ्योंके लिये' इससे मालूम होता है कि, सरकार भी इनको सभ्यश्रेणीके अन्तर्गत नहीं मानती।

नाना विषय परिदशन करते हुए और उनका नाट-बुकमें नाट करते हुए सागकी मंडोंमें आ पहुँचे। पहिले ही एक केलेका दूकान मिला। हम लोगोंको आते देख उसने समझा कि ये खरीददार हैं, वह केले दिखाने लगा। हमने पूँछा—“भाई! यहाँ केलेके वृक्ष तो बिल्कुल नजर नहीं आते, ये केले कहाँसे पैदा हुए?” प्रश्न सुनते ही उसने मुँह फेर लिया और उत्तर दिया “आसमानसे।” हमने उसी समय नोट-बुक निकालकर नोट कर लिया—

“भवानीपुरमें केले आकाशसे पैदा होते हैं।”

धूमते धूमते नदीके किनारे आये। पूँछने पर मालूम हुआ—इसका नाम ‘आदिगंगा’ है। इसका “आदिगंगा” क्यों नाम पड़ा—इस विषयमें बहुमत पाया। कुछ दूर चलने पर एक बाबाजी मिले। उनसे पूँछने पर मालूम हुआ कि, “अंग्रेजोंके कलकत्ता देखल करनेसे कुछ दिन पहिले दो अंग्रेज सैनिक मार्ग भूलकर दोपहरको ग्राममें प्यासके मारे भटकते फिरते थे, इस नदीको देख कर वे बड़ी खुशीसे चिछा

उठे—“Ah! The Ganga!” तब ही से इसका नाम “आदि गंगा” पड़ गया है।

ताम्रलिपिका प्राप्ति और उसका फलाफल।

बहुत धूमफिर कर सबही हार गये थे। इसीलिये नदीके किनारे एक जगह बैठकर दोनों बिस्कुट खा कर थकावट दूरकर रहे थे। इतनेमें एक अपूर्व घटना घटी। मैं इधर-उधरको गप-सप करता हुआ अन्यमनस्क भावसे अपने बेतसे सामनेको नदीके जलसे भीजा हुई नरम मिट्टी खाँद रहा था। दो एक इंच खुद जानेपर बेतमें एक कठिन पदार्थ लगा। कौतूहल वशतः उसे उठा लिया। देखा तो, एक गोलाकार ताम्रखंड है। अच्छा तरह देखनेसे मालूम पड़ा कि उसमें कुछ लिखा है।

सहसा जमीनमेंसे इस ताम्रलिपिका प्राप्तिसे—तोनों आनंदसे फूले न समाये। ताम्रखंड यत्न पूर्वक साफ किया गया; फिर ‘म्यानिफाइन’ काँचकी सहायतासे उसका लिपि पढ़नेकी चेष्टाकी। ‘East India Company’ और “1804” ये दो बातें बड़ी मुस्किलसे पढ़ी जा सकीं। जो हो, इनही दो बातोंसे निम्नलिखित विषय प्रमाणित हुआ।

( क ) भवानीपुर शहर ईस्वी सन् १८५४ में भी विद्यमान था।

( ख ) इष्ट इन्डियन कंपनीका प्रभुत्व भवानीपुर तक विस्तृत था।

( ग ) सन् १८५४ से अबतक यहाँको भूमि पीने दो इंच मात्र ऊँची हुई है।

( घ ) ६६ वर्षमें भवानीपुरकी जमीन यदि १॥ इंच ऊँची हुई है; तो संभव है १६२०० वर्षमें भवानीपुर शहर संपूर्णरूपसे मिट्टीके नीचे दब जावेगा।

ताम्रलिपि पर वादानुवाद कर रहे थे कि, इतनेमें

दाह चर्दकी एक दरिद्रक लड़की आकर रोनेके खरसे कहने लगी—“मेरा घिसा हुआ पैसा, परसों वहाँ खो गया था—मुझे दो ।” किसी तरह उसे भगानेके लिये उसी वक्त जेबसे १ रुपया निकाल कर उसको दिया; वह भाग गई । हम लोगोंने पुनः गवेषणामें मनोनिवेश किया ।

थोड़ी देर बाद फिर वह लड़की एक २८-२० वर्षके युवकके साथ आई । युवकने बड़ी जोरसे चिल्ला कर कहा—“कहाँके जुआचोर हा तुमलोग, जो छोटो सी लड़कासे पैसा छोनकर उसे काँसेका रुपया दे दिया है ? जल्द! पैसा निकाला; नहीं तो धानेदारका बुलाता हूँ ।”

नामखंडका रक्षार्थ मैं जेबसे दूसरा रुपया निकाल कर देनेवाला ही था कि, मि० गिउहाने रोक दिया और उस उदण्ड युवकको मारनेके लिये हाथ उठाया । युवक “पुलिश, पुलिश” चिल्ला कर दूर हट गया ।

उसी समय एक सिपाहाने आकर दोनों पक्षका वृत्तांत सुनकर कहा—“यह तो बड़ा जबर केश” तुम भयल, बड़ा भारा ‘केश’ अब थानानु जाएके होई । चाली लोग, दरोगा बाबू जौन कहिहें आहि होई । हमार हाथ एमें नइखे ।”

चुपचाप धाना जाना पड़ा । हम लोगोका तला सी लो गई । नाम धाम लिखा गया । तदनंतर दरोगा साहबके सामने हम दोनों एक साथ पेश किये गये । गंभीर भावसे दरोगा साहबने सिर हिलाकर कहा—“कलकत्तेसे काँसेका रुपया चलानेके लिये, आये हो भवानोपुर ? बड़े बदमाश मालूम पड़ने हो । रुपये खुद बनाते हो या दूसरोके बने हुए चलाते हो सब सच कहो ?” हम लोगोंने इस अमूलक अभियोगके विरुद्ध बहुत कुछ कहा, पर कुछ न हुआ ।

रुपया टकसालके धातु-पराक्षकके पास परीक्षामें भेजा गया ।

दूसरे दिन करीब ४ बजे बड़े साहबकी कचहरीमें भेजे गये । करीब एक डेढ़ घंटा खड़े रहनेके बाद हुकम सुनाया गया कि, ‘तुम लोग’का रुपया असल है । प्रमाणित हुआ है । परंतु एक पैन्के बदले जो एक रुपया देता है, या तो वह पागल होना चाहिये, नहीं तो उसका रुपया खोटा होना चाहिये । रुपया तो ठोक निकला । अब तुम लोग’का मस्तक ‘पुलिस-साजेन’ के पास परीक्षाके लिये भेजना जरूरी है ।

भाग्यमें और भा कुछ गड़बड़ देखकर, लड़खड़ाता हुई ज़रन जे गयाराम ने पूछा—“तो क्या आज ही हम लोग ‘पुलिस-साजेन’ के पास भेजे जावेगे ?”

बड़े साहबने उत्तर दिया—“मस्तक तो आत ही भेजे जायगे, भंग जाता न जाता आप लोगोका इच्छा पर निर्भर है ।”

अब समझमें आया कि, यह व्यंग्य है ।

साहब पुनः कहने लगे—“परंतु तुम लोगोका ‘केश’ का रहस्य हम कुछ भी न समझ सके । आज वोस बर्ग हुए, कभी ऐसा केश हमारे हाथमें नहीं आया । क्या तुम लोग खोलकर बतलाओगे ?”

मि० गिउहाने उत्रलन्त भाषामें सब वृत्तांत सुनाया ऐसा उच्च भावयुक्त भाषा साहबने शायद पहिले कभी सुनी नहीं थी । इसीलिये गुस्सेमें आकर एक सिपाईको बुलाकर हम लोगोको अपनी कचहरीसे निकाल देनेको आज्ञा दो और कहा—“बिना रक्षकके इनलोगोको घरसे बाहर निकलने देना—ठाक नहीं, जाओ इनको ट्राममें बैठाकर इनके घर पहुंचा आओ ।”

करीब १२ बजे रातके अपने अपने घर पहुंच पाये । दूसरे दिन रातके चार बजे उठकर “भू-पर्वण”



लिखने बैठ गये । क्योंकि सुबह जो बातें मस्ति- समय नहीं है—एक विशाल कार्य हाथमें ले रक्खा  
जमें आती हैं, दूसरे वक्त किसो हालतमें नहीं आ है । इसीसे दुनियांमें “अमर” बनना है ।\*  
सकती । बस, पाठक माफ करें; अब मेरे पास व्यथे

## विधवा विवाह खंडन ।

( लेखक—तर्कनीर्थ पं० झम्भनलालजी, कलकत्ता । )

सब साधारण जनताको विदित हो कि इस अलीक असार संसारमें एक मात्र धर्म ही शरण है उपादेय है, ध्येय है, प्राणा मात्रका स्वस्व है, आत्माका निज स्वभाव है और वह सम्पूर्णदर्शन ज्ञान चारित्र्य स्वरूप है । यह जोव संसारो अवस्थामें उसको भूटे हुये हैं उन्हीं दर्शन ज्ञान चारित्र्यको मिथ्या दर्शन ज्ञान चारित्र्य रूप विकृत अवस्थाका स्वाद लेता हुआ अनुभवता हुआ उसी में मग्न होके उसी मिथ्या चारित्र्य रूप ( कषायाध्यवसायस्थानोंके ) क्रोधादि भावोंके कारण ज्ञेय रूप परपदार्थोंको प्राप्ति अप्राप्तिमें यह अपने आत्माको लाभ और हानि समझता इसमें सुख दुःख होता है । इसी भ्रम को दूर करनेके लिये अर्थात् अनन्त सुखमयी शुद्धात्माको प्राप्तिके लिये श्री अर्हन्त सकल परमात्माने इसी रत्नत्रयको अपूर्ण अवस्थामें साधन और मार्ग रूपसे अनुभव कराया है और इन्हींका पूर्णता को साध्य तथा निजात्म स्वरूपको प्राप्ति रूप मोक्ष बताया है । वह निज स्वरूप परम उदात्तोन चान्तराग रूप है वही उपादेय है, प्राणा मात्रका मुख्य ध्येय है चाहे इस आत्माको शुद्ध अवस्था हो या अशुद्ध, भुक्त अवस्था हो या संसार, परमार्थसे विचारिये या व्यवहारसे सदा सर्वदा श्रेयस्कर स्वपर कल्याण कारक एक चान्तराग धर्म ही है । इतना विशेष है कि अशुद्ध अवस्था में अनादि कालसे इस असार संसारमें चलने ( भ्रमते ) हुये प्राणोंको उस परमार्थ स्वरूपको प्राप्ति एक साधन नहीं होती क्योंकि प्रत्येक पदार्थ अनन्तधर्मात्मक है यह आत्मा भी अनन्तधर्मा है, अनन्त गुणोंका पिण्ड है

और उन अनन्त गुणोंको पर्याये भी अनन्तान्त है और उन गुण पर्यायोंको व्यक्ति हानिमें तत्तत् प्रति बन्धक कर्म भी नाना है इसी हेतु जब तक इस जीवको परमार्थको प्राप्ति न हो तबतक व्यवहारावस्था पत्र जीवको व्यवहार ही शरण है अर्थात् उस परमार्थका प्राप्ति का कारण परमार्थ पोषक व्यवहार ही है इसलिये त्रिकृष्टसे त्रिकृष्ट अवस्थाने प्रारंभकर परमार्थको प्राप्ति पर्यन्त उत्तरोत्तर परमार्थका पोषक व्यवहार है वह तो परमार्थका कारण है इसीसे नाचलों दर्शमें उपादेय है सद् व्यवहार है उत्तरोत्तर सांसारिक सुख तथा परमार्थिक सुखका हेतु है और जो परमार्थ विध्वंसक और केवल ऐहिक विषय पोषक व्यवहार है वह व्यवहाराभास है सुखाभासरूप दुःखका कारण है हेय है त्याज्य है अनादरणीय है क्योंकि जो परमार्थका निषेधक व्यवहार है वही अधर्म है पाप है दुःखका कारण है इसलिये हेय है ।

यद्यपि व्यवहार धर्म प्रवृत्ति मार्ग है सराग है रागांश लिये हैं और चान्तराग धर्म निवृत्ति मार्ग है वस्तुतः ये दोनों विरुद्ध पदार्थ हैं परस्पर विरोधी हैं इनका एकत्र युगपत् एक आत्मामें समावेश कैसे बने तथापि व्यवहार अवस्थामें विशुद्धावस्थाका [ निवृत्तिका ] कारण जो प्रवृत्ति है उसमें निवृत्तिका उपचार है जैसे [ आयुर्वृत्त ] यो हो आयु है अर्थात् यो आयु पूर्ण रखनेका साधक है इसलिये यो को ही आयु कह दिया इनने कहनेका तात्पर्य यह है कि

\* श्रीयुक्त बन्धू मनोजमोहन बसू वी० एल० के एक लेखका आशयानुवाद ।

जैन धर्म निवृत्ति मार्ग हैं और निवृत्ति स्वरूप आत्मा का कास निज स्वभाव है और संसार प्रवृत्ति रूप है गृहस्थाश्रममें रहते हुये प्राणीको इसका साधन अशुभ परिणाम, निवृत्ति स्वरूप शुभ परिणामको प्रवृत्ति देव पूजा विद्याध्ययनाध्यापन गृहास्थाचार्यत्व दया शील दान सत्य परोपकारता न्यायोपात्तधनाजन न्याय पूर्वक राज्य शासन दाम कर्मादि स्वस्वयोग्य वर्णाश्रमानुसार श्रेष्ठ जीविका सद्चारादि द्वारा सर्वज्ञो पदिष्ट सदा काल योग्यतानुसार एक आत्मामें युगपत् सम्भवित है कोई बाधा नहीं है क्योंकि शुभ परिणाम स्वयं प्रवृत्ति स्वरूप होनेपर भी हिंसादि अशुभ परिणामोंकी निवृत्ति स्वरूप ही है यदि ऐसा न हो तो शुभाशुभ एक ही वस्तु रहें । यद्यपि शुद्ध अपेक्षा ये दोनों ही राग हैं एक हैं हेय हैं तथापि व्यवहारमें दुःखकारक अशुभ रूप पाप परिणाम अपेक्षा शुभ परिणाम एक देश निवृत्ति स्वरूप है । वीतरागांश धर्मको लिये हैं सुखकारक है शुद्धका कारण उपादेय स्वरूप है ऐसा कहनेका यहांपर ऐसा आशय है कि प्रत्येक प्राणी होतसे होत अवस्थामें हो या उत्कृष्टने उत्कृष्टमें हो हात अवस्थामें या अज्ञातमें, मिथ्यात्व अवस्थामें या सम्यक्त्वमें हो जि ने अंश निवृत्ति है उतने अंश वीतरागता है वह तादृश दुःखोत्पादक कर्मके अवन्त्यका कारण होनेसे श्रेयस्करण और सुखका कारण होती है । यहां इतना विशेष है कि मिथ्यात्व अवस्थामें वह परिणाम अकामनिजरागत् तत् स्वरूपका अवोध होनेने निरतिशय हाता है, क्योंकि उसका फल जो इन्द्रिय जनित सुख उसके लोभमें अनन्त संसारानुबन्धीकषायोंको गठरो पुनः बांध लेता है इस हेतु वह अकार्यकर है तब भी निवृत्ति परिणाम का फल सुख है यह अबाधित हो रहा और इसके

साथ साथ लाघव गौरव चर्चाका भी आदर हुआ कि जिसमें निवृत्ति तो थोड़ी और अनन्त संसारानुबन्धिनी प्रवृत्ति बहुत हो वह कार्य त्याज्य और जिससे निवृत्ति बहुत और प्रवृत्ति अल्प हो वह प्राह्य है । यद्यपि बहुत कार्य ऐसे हैं कि वर्तमानमें जिन्होंने प्रवृत्ति बहुत मान्य होती है और निवृत्ति थोड़ी परंतु परिणाममें निवृत्ति बहुत है ऐसे ही कार्य उपादेय होते हैं परन्तु जिन कार्योंसे वर्तमानमें निवृत्ति बहुत मालूम होती है और परिणाममें अल्प अथवा निवृत्तिका छत्र है निवृत्त्याभास है ऐसे कार्य कदापि उपादेय नहीं हो सकते । वे सदा सर्वथा हेय ही रहेंगे जैसे एक मनुष्य शुद्ध क्रियामें हाथोंमें रस्मोई बनाकर खाता है उसमें पञ्चतन्त्रादि आरंभ जनित हिंसादि तथा खेद भ्रम आदि तारा डंडेवाजी दिवनी है और केवल यथेष्ट भोजनका मिलना तथा स्वधर्म रक्षण आगेय्य आदि अत्यक्त अल्प फल दिखता है और हाटलमें या दावेमें पैना फेंका ओर शीघ्र भोजन मिला खड़े बैठे खाया चल दिया समय नहीं लगा बनाने का भ्रम खेद नहीं हुआ आरंभ भी नहीं किया एक प्रचुर प्रगटमें बड़ा भारी फल मालूम भया परन्तु वास्तवमें किसी समय अतारोग्यता अतिष्ठ भोजन पञ्चेन्द्रिय पर्यन्त त्रसादिका घात जब कभी अनुभवमें आजाता या जब कभी भ्रमको रस्मोई मिलनेने जो सुख आगेय्यता आदि अनुभवका बोध होता है उस समय वही मनुष्य मुक्त कण्ठने कहने लगता है कि वाह ! घातको रस्मोईको क्या बात है ? घावेको घावेकी बीज है । करते भी हैं—

दाम लगे अवगुण करै पुरो पराई नार ।

सदा सुहागिनि हे सखी इक रोटी इकदार ॥

इसोप्रकार अनेक निदर्शन है ( दृष्टांत ) हैं यहांपर

हमको एक प्रकृत विषय पर विवेचन करना है जिस-  
से कि आर्ष प्रणीत विधिपर आघात पहुँचता है और  
उस आघातका फल सारे मानव धर्मका सर्वस्व  
स्वरूप चारित्र्य धर्मका घात होना है और उससे च-  
तुर्गति परिभ्रमण रूप दुःखका होना है वह विधवा  
विवाह है । इस विषय पर हमारे धर्मरत्नेहो धर्मपरा-  
यण विश्वर कतिपय भारी महती गवेषणा पूर्वक विवे-  
चन कर रहे हैं और उनकी मनो भूमिमें अद्यावधि  
पर्यंत विधवा विवाह वर्तमानमें श्रेयस्कर प्रतीत हो  
रहा है और उनका दुर्भाग्य प्रमाण भी निषेध  
पथ प्रदर्शन नहीं है तथा विधवा विवाह युक्त स्त्री  
पुरुष भी शील लक्षण युक्त हैं और अपना बुद्धि से क-  
ल्पित शीलका लक्षण भी रचा है । वर्तमानमें वाल्य  
विवाह वृद्ध विवाह माना पिताओंका स्वार्थपरायणता  
अयोग्य सम्बन्ध इत्यादि सामाजिक अन्यायसे विधवा  
वृद्ध तथा विधवाओंका दुर्दशा भ्रूणहत्यादि पातकादि  
घृणित कार्य देख उनके हृदयमें आघात बहुत पहुँचा  
है वास्तविक दशा विचारणाय है और समाज  
इस विषयमें आंखोंमें पट्टा बांधके सो भी रहा है ।  
वाल्य विवाह वृद्ध विवाह धड़ाधड़ हो ही रहे हैं क-  
न्या विक्रय होता ही है और कन्या वैचन वालेके यहां  
समाज लड्डू खानेके लिये पहुँच हो जाता है । अब  
घृणा किस बातको लज्जा किसको ? जब सब नककटे  
होगये तब एक नककटेको कौन पूछे जब सब हो  
अपराधी होगये तब दण्ड किसको और कौन देवे ?  
जब बाढ़ हो खेतको खाजावे तब रक्षा कौन करे ? मला  
ऐसे जन्म मरके लिये अपनी लड्डूकोके गले काटने  
रूप अन्याय करने वालेके समिल होने वाला समाज  
क्या मलाई कर सकता है ? वृत्त कारित अनुमोदन-  
का फल भगवतने समान बतलाया है जिस समाजमें

कन्या विक्रय वालेको दण्ड नहीं उसके साथ खान  
पान बन्द नहीं वह समाज समस्त अपराधी है या  
नहीं । जो प्रधान या पञ्च किसी मुलाहिजेसे यालोभसे  
क्रोधसे मानसे उत्सृज घचन बोलता है वह महा  
पातकी है ।

कोयाद्वा यदि वा लोभान्मानाद्वा यदि वा भयात् ।

यः पुरुषोऽन्यथा घृतं स याति नरकेऽधमे ॥

समाज इन, पातकियोंको दण्ड नहीं देता  
पापोंका निरस्कार नहीं करता, इन्हीं घोर पापों की  
प्रेरणाओं से उनकी आधि ( मानसी व्यथा ) जोर  
पकड़ कर करुणासे इस विधवाविवाह रूप अनि घोर  
अन्यायसे अत्याचार करके के लिये तय्यार हुई है परन्तु  
उन अन्याय रूप कुप्रथाओंके मेटनेका यह उपाय नहीं  
है, अन्यायनाशके लिये अन्यायकी आराधना नहीं करने  
चाहिये, अधिकार दूर करने के लिये अधिकार की उपा-  
सना नहीं की जाती किन्तु तद्विरोधी प्रकाशकी ही आ-  
वश्यकता होती है इसलिये वाल्यविवाह वृद्धविवाह  
भ्रूणहत्यादि पातक व अनाचारादि मेटनेके लिये  
विधवाविवाह रूप चारित्र्यघातक पातक समर्थ नहीं  
हो सकता प्रत्युत वाल्य विवाह वृद्धविवाह के बदले में  
वैश्यविवाह नानापतिविवाह पतिपरदेश जानेपर  
अन्यपुरुषके साथ नियोग विवाह और भ्रूणहत्याके  
बदले में पतिहत्या और अनेकतर हत्यादि महापातक  
व तमस्त चारित्र्य को जड़मूल से उत्पाटन करनेवाले  
अनाचारादि हा अधिक हो जायेंगे । स्वयं अनाचार  
स्वरूप है वह सदाचारका बढानेवाला कैसे हो सका  
है और कैसे होगा ? आचार अनाचार में वध्य घातक  
विरोध है और जिन म्लेच्छ तथा शूद्र तथा वर्ण संकरादि  
जातियों में धरावने व ( करावेकी ) विधवाविवाह की  
प्रथा है उनमें शीलत्व सदाचारताकी पराकाष्ठा का

एक भी निदर्शन भूत व वर्तमानकी अपेक्षा कराहये सो नहीं । न हुआ न होगा और न है क्योंकि पूर्वोक्त आचार अनाचारमें वध्य घातक विरोध है । शीत उष्णका एकत्र समावेश कैसे बन सकता है तथापि हमारे दयाद्र दयालु कुछ भाई वर्तमानमें विधवाओंका दुःख देखि उस दुःखको दूर करनेका उपाय विधवाविवाह रूप उत्कटरागादिके प्रवृत्ति मार्गको निवृत्तिमार्ग बतलाकर शीत बतलते हैं और उस शीतका लक्षण । [ स्वचतुष्टयमिन्नत्वे सति मैथुनाभिलाषित्वं व्यभिचारित्वं तदुभयतः शीलत्वं ] अर्थात् धर्म अथवा काम मोक्ष इनमें मिश्र जो मैथुनाभिलाष है सो व्यभिचारोपन है और उससे विपरीत शीलपना है ऐसा करते हैं । और इसी लक्षण द्वारा विधवा विवाहमें जो मैथुन कम्मे है वह धर्मादिका पोषक है बाधक नहीं, क्योंकि भ्रूण हत्या व्यभिचारादि निवृत्ति रूप धर्मादि इन्में सधने हैं [ वैधिकविवाहवत् ] शास्त्रीय विवाहकी तरह । इसलिये विधवा विवाहमें शीलपना है ऐसा कहते हैं । फलतः विधवा विवाहके पक्षियोंका अनुमान इस प्रकार ठहरना है कि—

“विधवाविवाहः शीलं, भ्रूणहत्याव्यभिचारादि-निवृत्तिपरत्वे सति स्वचतुष्टयधर्मादिपोषकमैथुनाभिलाषविषयत्वात्, वैधिकविवाहवत् । यन्नैवं तन्नैवं यथा वेश्यापरस्त्रीसंसर्ग इति ।” परन्तु यह विधवाविवाह पक्षक, शीलत्वसाध्यक भ्रूणहत्याव्यभिचारादिनिवृत्ति परस्वचतुष्टयधर्मादिपोषकमैथुनाभिलाषविषयत्वहेतु क, वैधिकविवाहदृष्टान्तक अनुमिति बाधित है क्योंकि बाध दोषसे दूषित है । विधवा विवाहमें शीलत्वरूप साध्य प्रत्यक्षादि प्रमाण द्वारा बाधित है अर्थात् विधवा विवाह यह पक्ष ही नहीं बनता बल्कि यह पक्ष-भास है सो ही श्रीमाणिक्यनन्दि स्वामीने परोक्षा-मुखमें कहा है ।

[ इष्टमबाधितमसिद्धसाध्यं ] साध्य वह है जो इष्ट अबाधित और प्रमाणान्तरमें सिद्ध न हो अर्थात् साध्य यदि इष्ट न हो तो “विनायकं प्रकुर्वाणो रचयामास चानरं ।” जैसे मनमें गणेश बनाने का विचार किया और बन गया वन्दर, तब कुछ प्रयोजन सिद्ध न हुआ व्यर्थ हो प्रयास हुआ अथवा अनिष्ट सिद्ध हो गया भलेकी जगह बुरा हो गया इसलिये साध्य वही होता है जो वक्ताको इष्ट हो और जो प्रत्यक्ष अनुमान आगम प्रमाणादि द्वारा बाधित हो संभावित न हो अथवा लोक रीतिसे वा अपने वचनों से ही बाधित हो वह बाध दोष है जो बाध दोषसे दूषित है वह भी साध्य नहीं होता एवं प्रत्यक्षादि अन्य प्रमाण द्वारा जो सिद्ध हो तो फिर अनुमानको क्या आवश्यकता इसलिये असिद्ध होना चाहिये । यहां पर शीलत्व धर्म विधवा विवाहमें शास्त्र द्वारा निषिद्ध है बाधित है तथा अनुमानमें भी बाधित है और स्ववचन विरोध भी है लोक रीतिसे भी विरुद्ध है यह सब हम आगे शास्त्रीय प्रमाण देने हुवे दिखाते हैं । जब शीलत्व साध्य विधवा विवाह रूप पक्षमें बाधित हो गया तब विधवा-विवाह यह पक्ष सिद्ध नहीं हुआ किंतु पक्षभास हो गया सो ही स्वामीजीने कहा है “तत्रानिष्टादि पक्षभासः बाधितः प्रत्यक्षानुमानागमलोकस्ववचनैः ।” जिस पक्षमें साध्य अनिष्टादि दोषोंसे दूषित हो वह पक्षभास है पक्षसरोखा मालूम होता है परन्तु वास्तव में पक्ष नहीं तथा प्रत्यक्ष अनुमान आगम लोक स्ववचनादिसे बाधित है वह बाधित है बाध दोषसे दूषित है । दूसरा अकिञ्चित्कर हेत्वाभास है ( सिद्धे प्रत्यक्षादिबाधिते च साध्ये हेतुराकिञ्चित्करः ) जब साध्य प्रत्यक्ष प्रमाणद्वारा बाधित हो तो अकिञ्चित्कर हेत्वाभास है क्योंकि जब

अनुमान आगम लोक स्ववचन विरोधादि द्वारा विधवा विवाह में शीलत्व ही बाधित है अथवा विधवा विवाह यह पक्ष ही असिद्ध है तब हेतु क्या साधे क्या करै कुछ नहीं कर सका और पक्ष असिद्ध होनेसे पक्षासिद्धि भी दोष है । अब हम उपर्युक्त यह पक्ष ही असिद्ध है यह पक्षासिद्धि दोष और विधवा विवाहमें शीलत्वरूप साध्य प्रत्यक्षादि प्रमाण द्वारा बाधित है यह दिखाते हैं—विधवा विवाहमें शीलत्वरूपसाध्य प्रत्यक्षादिप्रमाण से बाधित है क्योंकि अविगोत शिष्टाचार इसमें नहीं है अविगोतत्व नाम-चलवान् अनिष्ट जो नरकादि अशुभगति तिसका करने वाला न हो ऐसे कार्यको अविगोत कहते हैं और जो परापर गुरु प्रणत आचार हो उसे शिष्टाचार कहते हैं । ये दोनों विषय जिस चारित्रमें हों उसको अविगोतशिष्टाचार चारित्र कहते हैं । इस कल्पित विधवाविवाहपक्षक शीलत्व रूप चारित्रमें अविगोतशिष्टाचारत्व शास्त्रीय प्रमाण द्वारा तथा अनुमान व प्रत्यक्षादि प्रमाण द्वारा बाधित है । शास्त्रीय प्रमाण तो इस प्रकार है—जिस जगह (ब्रह्मचर्य) स्वदारसन्तोषाणुव्रतके पञ्च अतीचार वर्णन किये हैं वहापर श्रीराजवार्तिकर्जमें परविवाहकरणेत्यादि सूत्रमें विवाह शब्दको निरुक्ति करते हुए लिखा है ( सद्देवस्य चारित्रमोहोदयस्य चोदयात् विधहनं कन्यावरणं विवाहः ) साता वेदनोय और चारित्र मोहनोय के उदयसे जो कन्याको वरना सो विवाह है यहांपर कन्या शब्द स्पष्ट रूपसे अविवाहित कुमारी लड़की का विवाहमें विधान और विवाहित विधवाका निषेध दिखला रहा है नहीं तो श्रीआचार्य प्रवर अकलङ्कदेव स्वामीने ( सद्देवचारित्रमोहोदयाद्विधहनं विवाहः ) इस बार्तिकको लिखकर पुनः समझानेके लिये स्पष्ट

रूपसे विधहनं का कन्यावरणं विवाहः ऐसा स्पष्ट अर्थ क्यों लिखा ? इसके दिखानेका प्रयोजन विधवा विवाहका निषेध हो है अन्यथा 'कन्यावरणं विवाहः' ऐसा कहना था, प्रत्येक शास्त्रमें 'कन्या' शब्दका ही प्रयोग क्यों किया ? विवाह कन्याका ही होता है औरोंके धरावने या करावे होते हैं । शूद्रियोंके विवाह नहीं कहलाते शूद्रोंमें भी कन्याका ही विवाह होता है औरोंके धरावने या करावे, इसको हम स्पष्ट प्रकरणा-न्तर तथा प्रधान्तरोसे अगाड़ी दिखावेगे । दूसरे इसी जगह स्वामी पञ्च अतीचारोंमें परिगृहीता अपरिगृहीताका अर्थ दिखाते हुये लिखने हैं—'या गणिकात्वेन वा पुंश्चलीत्वेन परपुरुषगमनशीला अस्वामिका अनाथा अपरिगृहीता या पुनः एकपुरुषभर्तृका सा परिगृहीता ] यहांपर अपरिगृहीता स्त्रिये' दो प्रकारकी लो हैं एक तो [ गणिका ] वेश्या और दूसरी अनाथ विधवाये' । अस्वामिका शब्दसे इसीका खुलासा दूसरे प्रश्नसे इसप्रकार होता है । सागारधर्मामृतमें लिखते हैं 'अस्वामिका असती गणिकात्वेन पुंश्चलीत्वेन वा परपुरुषान् एति गच्छतोत्येवंशीला इत्वरी तथा प्र-तिपुरुषमेतोत्येवंशीलेति व्युत्पत्त्या वेश्यापोस्त्वरी ।' अनाथ व्यभिचारिणी दो प्रकारकी हैं एक अनाथकुलाङ्गना और दूसरी वेश्याये' । तथा स्वदारसन्तोषाणुव्रत दिखाते हुये लिखा है—

सोस्ति स्वदारसन्तोषो योऽन्यस्त्रीप्रकटस्त्रियौ ।

न गच्छत्यंहसो भोत्या नान्यैर्गमयति त्रिधा ॥

इसकी टोकामें 'स्वदारेषु सन्तोषोऽस्यास्तोति स्व-दारसन्तोषो यः किं न गच्छति न भजति के अन्यस्त्रीप्रकट-स्त्रियौ अन्यस्त्री परदाराः परिगृहीता अपरिगृहीताश्च तत्र परिगृहीता सस्वामिका अपरिगृहीता स्वैरिणो प्रोषितभर्तृका कुलाङ्गना वा अनाथा, कन्या तु भावि-

भर्तृ कत्वात् पित्रादिपरतन्त्रत्वात् वा सनाथेत्यन्यत्सो-  
तो न विशिष्यते । यहांपर लिखते हैं कि स्वदारसन्तो-  
षाणुव्रतो अर्थात् विधिविहित विवाहित पुरुष परि-  
गृहीता और अपरिगृहीता अर्थात् जिनका स्वामी हैं  
वे स्त्रियें और जिनका स्वामी नहीं हैं वे स्त्रियें इन  
दोनों प्रकारकी व्यभिचारिणी स्त्रियोंका संवन न स्वयं  
करता है और न दूसरोंको प्रेरणा करता है और न  
परस्त्रीगामियोंको अनुमोदना करता है । भावार्थ—कृत  
कारित अनुमोदिन मन वचन काय नव कोटि विशुद्धिसे  
जो वेश्या व परस्त्रीत्यागोर्ह वह स्वदारसन्तोषाणुव्रतो  
है यहांपर अपरिगृहीत जिनका पति नहीं है एक तो  
वेश्या ली हैं दूसरी वे स्त्री हैं स्वेच्छाचारिणी और  
तीसरी कुठस्त्रियें अनाथ विधवायें । अब यहांपर शंका  
होती है कि कन्यायें किसमें रहें ? परिगृहीताओंमें या  
अपरिगृहीताओंमें ? तब लिखते हैं [ कन्या तु भाविभर्तृ  
कत्वात् पित्रादिपरतन्त्रत्वाद्वा सनाथा ] कन्या तो  
अगाड़ी विवाहित हो जायगी इस कारण और पितादिक  
के आश्रय हैं इसलिये सनाथा हो हैं अनाथा नहीं  
यहांपर जिस तरह कन्या विवाहित हो जायगी अ-  
र्थात् भविष्यमें पतिसहयोगिनी बनेगी इसलिये अप-  
रिगृहीताओंमें प्रहण नहीं किया तब प्रियमित्रो !  
यदि अनाथ विधवाओंका विवाह आचार्योंको  
स्वीकृत होता अर्थात् वैधिक विवाह होता तो उसके  
विषयमें भाविभर्तृ कत्वात् क्यों न लिखते ? तोसरे  
भगवतोभाराधनासारमें पतिव्रताओंको शीलमहिमा  
लिखते हुवे कहते हैं कि जो शालवतो स्त्रियें होती हैं  
वे वैधव्यजनित अति तोष दुःखको नहीं पातीं यदि  
विधवाओंका विवाह शास्त्रविहित होता तो फिर  
वैधव्यजनिततोष दुःखको संभावना हो क्यों होती ?

ऐसाकि कहा है—

गाथा

एकपदे वहकण्ठावयाणिधारितिकितिमहिलाभो ।

वैधव्यसिच्यदुःखं आजोवण्णेनिकाऊ वि ६८ ॥

एकपनी व्रते कन्या व्रतानि धारयन्ति कियंत्यो महिलाः  
वैधव्यतोषदुःखं आजोवनं नैति कायेनापि ॥

कितनी स्त्रियायें एक पतिव्रत करि सहित अणु-  
व्रतने धारण करे हैं और विधवापणाका तोष दुःख  
जोबै जितने नहीं प्राप्त होय हैं । यह गाथा श्रीभगवतो  
आराधनासारमें अर्थ सहित देखले । स्पष्ट विधवा  
विवाहका निषेध दोख रहा है । श्री सर्वार्थसिद्धिमें  
श्रीपूज्यपाद स्वामी भी लिखते हैं [ कन्यादानं  
विवाहः ] कन्यादानको विवाह कहते हैं । ' या एक  
पुरुषभर्तृका सा परिगृहीता' एक पुरुष ही भर्ता जिस  
का है वह परिगृहीता अर्थात् विवाहिता स्त्री है यदि  
दूसरे पतिके साथ विवाह करने पर भी स्त्री परि-  
गृहीता कहलाती होती तो एक पुरुषभर्तृका कहनेका  
क्या प्रयोजन था ? कदाचित् यहांपर कोई ऐसा कुतर्क  
करे कि विधवाने यदि दूसरा विवाह कर लिया तो  
भी जीवित पति तो एक हो रहा यदि पति जीनेपर  
दूसरा पति करे तब या पति रहनेपर भी दूसरे पुरुषों-  
से व्यभिचार करे तब एकपुरुषभर्तृका नहीं कहला  
सकी सो यह तर्क ठीक नहीं क्योंकि जब एकपुरुष-  
भर्तृकाका अर्थ यह रहा कि जब कोई स्त्री कुछ काल  
के लिये एक पतिको परिगृहीत कर ले तबतक वह  
एकपुरुषभर्तृका है या जब एक पति मर जावै तब  
दूसरा पति कर लेवै वह भी एकपुरुषभर्तृका है तब  
तो स्त्रियें मन माने चाहें जितने पति एक मरनेके  
बाद दूसरेको कर सकी हैं या जीवित होनेपर भी  
एकको छोड़ दूसरेको कर सकी हैं फिर भी व्यभि-  
चारिणी नहीं कहला सकीं । दूसरे कोई भी स्त्री एक  
कालमें एक पुरुषके साथ ही संभोग कर सकी है न

कि अनेकोंके साथ क्योंकि युगपत् एक स्त्री के साथ अनेक पुरुषोंका संभोग असंभव है। प्रत्यक्ष दृष्टान्त हैं यद्यपि एक कुत्तेके साथ अनेक कुत्ते धावा करते हैं परंतु रति किया एक ही के साथ देखनेमें आता है भ्रातृवर! फिर तो कृकरो शूकरो तिर्यञ्चिणी मनुष्यिणो सब ही स्त्रीमात्र पतिव्रता और शीलवती ठहरोँ फिर यह उपदेश और व्रतोपदेश मय व्यर्थ है एव आगम भी व्यर्थ है और आपको यह विधवा विवाह व्यवस्था भी व्यर्थ है क्योंकि शीलत्व तो स्वयं विना व्यवस्था ही वर्तमान है इमलिये आपको स्वपर हितार्थ दुरमिनिवेशयुक्त मिथ्या शंकाये हृदयमें निकाल देना चाहिये।

और फिर भी कोई शङ्का करै कि आपने यह घसोटकर अर्थ निकाला है आचार्यों का यह अभिप्राय नहीं है कहीं विधवा शब्दका नाम तक तो आया नहीं इसलिये हम स्पष्ट इन्हीं शब्दोंमें प्रबल प्रमाण देने हैं—श्रीभुतसागर आचार्य श्रौतन्त्राश्रमसूत्रके श्रुतसागरिटीकामें साफ साफ शब्दोंमें लिखते हैं ( पर विवाहकरणेति सूत्रको व्याख्या ) कन्यादानं विवाहः उच्यते परम्य स्वपूर्वादिवादव्यस्य विवाहः परविवाहः परविवाहस्य करणं परविवाहकरणं । एति गच्छति परपुरुषानित्येवंशीला इत्यगो कुत्सिता इत्यसौ इत्यरिका एकपुरुषमनुका या स्त्रीसधवा विधवा सा परिगृहीता संबद्धा कथ्यते वा वगङ्गनात्वेन पुंश्चलोभावेन परपुरुषानुमनशीला निःस्वामिका सा अपरिगृहीता असंबद्धा कथ्यते । भावार्थ—कन्यादान को विवाह कहते हैं स्वपूर्वादिकसे अन्यका विवाह सो परविवाह कहलाता है और जो परपुरुषगामिनी स्वमिचारिणी स्त्री है वह इत्यरिका कहलाती है । इत्यरिका व्यभिचारिणी वा प्रकारकी स्त्रियें हो सकती

हैं—एक परिगृहीता और दूसरी अपरिगृहीता । परिगृहीताये वे कहलाती हैं जो एक पुरुष भर्ता वाली हैं वे सधवा जीवितपति वाली और विधवा मृतपति वाली दोनों ही परिगृहीता हैं और अपरिगृहीताये वे हैं जिनके कोई पति निश्चित नहीं वेष्ट्यादिक, इनके गमनादि करना अनौचित्य है यहां पर साफ विधवाको परिगृहीता बनलाया है अर्थात् वह अन्यस्त्री परस्त्री है पति मर जानेपर भी दूसरेकी स्त्री है उसके यहां जाने आने या एकवार भी सेवन करनेमें परस्त्रीगामी है कुशील है और घरमें जो हमेशाके लिये रख लेवे तो अनाचारी है यह सिद्ध हुआ । विधवाका फिर विवाह हो हो नहीं सका कन्यादान ही विवाहका लक्षण है और विधवा परिगृहीता स्त्री है उसका ग्रहण करना कुशील है स्पष्ट शब्दोंसे प्रगट है । जहांपर इसको अपरिगृहीतामें लिखा है वहां पर भी ( अनाथनर्यैव परदारत्वात् ) अनाथ होनेसे ही पर स्त्री है ऐसा लिखा है कन्या तो उत्तर कालमें विवाहिता हो जायगी इसलिये भाविभर्तृत्वात् ऐसा लिखा है परंतु विधवाका विवाह होता तो उसको भी ( भाविभर्तृत्वात् सनाथा ) ऐसा लिखने सो नहीं इससे उभयतः पाशरज्जू है कोई प्रकार भी विधवाका विवाह आगमसे सिद्ध नहीं तथा कन्या देय वस्तु है सो दाताविना देयवस्तु नैतन्य होनेपर भी स्वयं दूसरोंके पास नहीं जा सकती है, इसके दातागो उसके पितादि कुटुम्बो जन हैं जब उन्होंने किसी त्रैवर्णिक समान धर्मों समान कुलवाले सुपात्रको प्रदान कर दो फिर दानको हुई वस्तुका पितकों देनेका अधिकार रहा नहीं और उम्मा कोई दाता नही और जब कोई देनेवाला नहीं तो वह वस्तु अदत्त है पर द्रव्य है इस लिये उसका ग्रहण करनेवाला खोर और परस्त्री



सेवो है कन्या देय वस्तु है यह बात कन्यादानं वि-  
वाहः इत्यादि उपर्युक्त वाक्योंसे ही प्रमाणित है तथा  
और भी सागारधर्माभूतमें लिखा है ।

निस्तारकोत्तमायाथ मध्यमाय स धर्मणे ।

कन्याभूमेमहस्त्यश्वरथरत्नादि निवर्तयेत् ॥ ५६ ॥

आधानादिक्रियामंत्रव्रताद्यच्छेदवाञ्छया ।

प्रदेयानि मध्यमेभ्यः कन्यादानि यथोचितम् ॥ ५८ ॥

यद्यपि इन श्लोकांका संस्कृत टीकामें बहुत खु-  
लासा है और बहुत है परंतु लेन बढ़ जानेके भयसे  
हम संक्षेपसे तात्पर्य लिखते हैं—संसारार्णवोत्तारक  
गृहस्थियोंमें प्रधान और क्रिया मंत्र व्रतादि लक्षण  
रूप धर्म धारक अर्थात् गर्भाधानादि संस्कार  
धारक उत्तम धावकके लिये कन्या भू हेम हस्तो घोडा  
आदि त्रिवर्गका धर्मसाधक चांजे देवै किस लिये  
कि आधानादिक्रिया मंत्र व्रतादिकका उच्छेद न हो  
जावै इसलिये, यथोचित सहधर्मी भाईको कन्यादिक  
देना चाहिये और चारित्रसारमें भी कहा है ( समद-  
त्तिः स्वसमक्रियामंत्राय निस्तारकोत्तमाय कन्याभूमि-  
सुवर्णहस्त्यश्वरथरत्नादिदानम् स्वसमानाभावे मध्यम-  
पात्रस्यापि दानमिति )

गृहस्थके षट्कर्मोंमें दानके चारभेदोंमें पात्रदत्ति  
द्यादत्ति और अन्वयदत्ति वर्णन को है । उसमें सम-  
दत्ति वर्णन करते हुवे कहा है—कन्याभूमिसुवर्णादि  
सहधर्मियोंको धर्ममें स्थित रहै इस हेतु देना चाहिये  
इसका अर्थ पूर्वोक्त श्लोकोके समान हो है । कन्या  
देय वस्तु है । दातार विना देय वस्तु ग्रहण करनेमें  
झोरो और पर लोका दोष है । और भा सागारधर्मा-  
भूतमें कहा है ।

निर्दोषां सुनिमित्तसूचिनशिवां कन्यां वराहै गुंजै

स्फुजंनूतं परिणाय्य धर्माविधिनायः सत्करोत्यंजसा

दम्पत्योः स तयोस्त्रिवर्गघटनात्त्रैवर्णिकेष्वप्रणीः  
भूवा सत्समयास्तमोहमहिमाकार्ये परेष्वूर्जति ॥ १ ॥

इस श्लोकको टीकामें लिखते हैं [ वराहै गुंजै : ]  
वरके योग्यगुणों सहित [ कन्यां ] कुमारीको [ धर्मावि-  
धिना परिणाय्य ] धर्मयुक्त आर्षविधिसे परिणाय क-  
रके ( अंजसा ) श्रद्धापरक होनेसे सहधर्मीको सत्कृत  
करता है यहांपर साफ कन्या कुमारीका दान लिखा  
है विधवाका तथा विवाहिनाका नहीं तथा वरके योग्य  
कन्याके गुण त्रैवर्णिकके लिये लिखे हैं ( कुलशील-  
सानाथ्यविद्याविन्नसौरूप्ययोग्यवयोर्धित्वैः ) कुल  
शील स्वामित्व विद्या तथा धन सुन्दरता योग्य अव-  
स्था इन गुणोंसे सहित हो । विधवामें ये गुण कहा  
रहें ? जो दूसरे पुरुषका संयोग है सो हो कुशील है ।  
यदि ऐसा न होना तो पद्मपुराणजीमें सोताजी अग्नि  
कुण्डमें प्रवेश करना हुई क्यों कहती—

मनास वचसि कार्ये जागरे स्तननमगौ

मम यदि पतिभावो राघवादन्यपुंसि ।

तदिह दह शरीरं पावके मामकीनं

सुकृतविकृतनोतेदेव साक्षो त्वमेव ॥ १ ॥

मनमें वचनमें शरीरमें जागृत अवस्थामें तथा  
स्वप्नमें भी यदि मेरे राघव जो रामचंद्रजी हैं उनसे  
अन्य पुरुषमें पतिभाव हो तो इस अग्निकुण्डकी  
अग्निमें मेरा शरीर भस्म हो जावो । हे देव हे अग्रहंत  
भगवन् ! सुकृत पतिव्रत रूप धर्म पुण्य परिणाम तथा  
कुशीलरूप पापविकारो परिणामके गवाहो आपही हैं ।

इससे स्पष्ट है कि एक पुरुषभक्त का ही शील-  
वता होता है । ऐसा हम ऊपर स्पष्ट दिखा चुके हैं  
अन्यथा कुरुगे शूद्रो तक शीलवतो स्वयं सिद्ध हो  
जायेंगे क्योंकि एक समयमें एक ही पुरुषसे संयोग  
संभव है अन्यथा नहीं । यदि कुछ काल परित्यजिता



भी शीलवती ठहरै तो एक स्त्री दश पति अंतर २ से करतो रहैगो तब भी शीलवती हो ठहरैगो तब कुल शीलादि गुणोंकी योग्यताकी क्या आवश्यकता ? और भी सामारधर्मामृतकसे कई शताब्दोपूर्व श्रीजिन-सेनस्वामोने महापुराणमें लिखा है—

ततोस्य गुर्वनुज्ञाता दिष्टा वैवाहिकी क्रिया ।

वैवाहिके कुले कन्यामुचितां परिणेष्यतः ॥ १ ॥

तिस कारणसे वैवाहिक कुलमें ( त्रैवर्णिकमें ) गुरुकी आज्ञासे उचित कन्या परिणयन करने वालेको वैवाहिकी क्रिया इष्ट है। इन वाक्योंसे हमको यह दिखाना है कि ( वैवाहिके कुले उचितां कन्यां ) ऐसे कहनेका आचार्यप्रवरका क्या आशय है ? समझना चाहिये इसका मतलब यही है नियमित विवाहविधि आर्षोक्त ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य इन तीन वर्णोंमें हो होती है यह त्रैवर्णिक ही विवाह कुल है और शूद्रोंमें नहीं। शूद्र संस्कार होन हैं उन्हींके संस्कार नियमने नहीं होते हैं इसको जिनसंहिता ( एक संधि संहितामें ) में स्पष्ट दिखाया है। जैसे कि—

मनुष्यजातिरेकैव जातिनामोदयोद्भवः ।

वृत्तिभेदा हि तदुभेदाच्चातुर्बिध्यमिति स्मृताः ॥२१॥

न चैवं क्षत्रियत्वादिजातिः काल्पनिको भवेत् ।

तत्तज्जातेयतो जातिः तत्तदुत्पत्तिवृत्तितान्वये ॥२२॥

क्षत्रियाद्यास्त्रयोप्येषु मता वर्णोत्तमा यतः ।

केवलाको दुर्गतैर्योग्यसंतानाः श्लाघ्यवृत्तयः ॥२३॥

तत्राप्यल्पं विशो विप्रस्तत्रापि क्षत्रिया वराः ।

वृत्तयो हि तदेतेषामवसेयास्तथाविधाः ॥ २४ ॥

नीचास्युद्वेगान्तर्याः शूद्रा ह्येते हाभूषणः ।

उद्वेगतेः केवलास्य नान्वृत्ति विनान्वयाः ॥२५॥

तेषां नानाविधानां तु तारतम्यं तथाविधम् ।

यथाविधा मतास्तेषां वृत्तयस्ता ह्यनेकधाः ॥२६॥

शूद्राणामुपनीत्यादिसंस्कारो नाभिसंमतः ।

यन्नैते जिनदोषार्हा विद्याशिल्पोचितान्वयाः ॥२८॥

अयोग्यता च तत्रैवामभूमित्वात् सुसंस्कृतेः ।

नोचान्वये हि संभूतिः स्वभावात्तद्विरोचिनी ॥२८॥

त्रैवर्णिकेन बोद्धव्याः स्यात् त्रैवर्णिककन्यकाः ।

शूद्रैरपि पुनः शूद्राः स्वाएवान्या न जातुचित् २९

स्वामिमां वृत्तिमुत्क्रम्य यस्त्वन्थां वृत्तिमाचरेत् ।

स पार्थिवैर्नियन्तव्यो वर्णसंकीर्णरन्यथा ॥ ३० ॥

इन श्लोकोका यह तात्पर्य है कि मनुष्यजाति पञ्च-

न्द्रिय जाति नामक नाम कर्मके उदयसे मनुष्य जाति

एक हो है तथापि उच्च नीच वृत्तिभेदसे अर्थात् उच्चा

रण और नीचाचरण द्वारा जोविकादि वृत्ति करनेमें

तथा सदाचार और कदाचारके भेदमें वर्णाश्रम विधि

होतो है। कोई यहांपर यह शंका करे कि यह क्षत्रियादि

वर्णाश्रमविधि तथा जाति भेद काल्पनिक है मन

माना है सो नहीं है किन्तु सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्रादि

आत्माके स्वाभाविक गुणोंके तत्तत्प्रतिपक्षी कर्म मि-

थ्यात्व कषाय अवतादिक जन्य उदय क्षयोपशम जनित-

परिणामों द्वारा तथा उच्चनीचादि वंश परंपरयागत

संस्कार जन्य उनकी वाह्यप्रकृति श्रेष्ठ अधवा नीच हो-

नेसे स्वामोने वर्णाश्रमविधि प्रतिपादनकी है जो कि

नाना योगस्थान और कषायाध्यवसायस्थान द्वारा

अनादि प्रवाहसे इस असार संसारमें अनादिके चलो

आ रहो है मगधान् सर्वज्ञ देव तो केवल मार्गदर्शक

और प्रकाशक हैं न कि किसीके करता धरता हों तब

यही सिद्ध हुआ तत्तत्पुरुषोय कर्मके उदय क्षयोपशम

जन्य जहां तहां सामिग्रो मिलतो है वहां वहां उस

उम सामिग्रो सम्पन्न पर्यायमें श्रेष्ठःचरणरूप श्रेष्ठकुल

( वैवाहिक अर्थात् त्रैवर्णिक कुलमें उत्पत्ति होतो है

और जिन्होंने पूर्व भवमें नीचाचरण द्वारा नीचगो-

आदि बन्धन किया है वे नीच कुलमें अर्थात् नीचा-  
चरण वाले शूद्र अन्त्यजादि कुलमें उत्पन्न होते हैं  
इससे यह भी सिद्ध हुआ कि शूद्रादि शुभ  
कर्म करनेसे इसी जन्ममें वैश्य आदि नहीं हो जाते  
क्योंकि उनके माता पितादिके रक्त बोर्यका सं-  
स्कार रहनेसे इस जन्ममें एक साथ वर्ण नहीं बदल  
सकता यदि शुभ कर्म करेगा तो एतज्जन्मीय संस्कारों-  
का संसर्ग छुटते हो अगले जन्ममें शीघ्र उच्चताको प्रा-  
प्त होगा और इस जन्ममें वर्तमान वर्णाश्रम या जातिमें  
प्रशस्त गिना जायगा इसीसे उन्होंने २३ वें श्लोकमें  
लिखा है चातुर्वर्ण्य आश्रममें क्षत्रियादिक तीन वर्ण  
वर्णोत्तम हैं श्रेष्ठ वर्ण हैं क्योंकि इन तीनों हो वर्णोंमें  
केवलज्ञानरूपी सूर्यके उदय होने योग्य श्रेष्ठचरण  
वाली प्रशंसनीय सन्तान होती है शूद्रोंमें नहीं अर्थात्  
इन तीन वर्णोंमें हो केवलज्ञान उत्पन्न करने वाले  
पुरुष उत्पन्न होते हैं शूद्रोंमें नहीं इनमें भी वैश्योंमें  
बहुत कम केवलज्ञान होते हैं और उनसे ज्यादा ब्राह्मण  
वर्णमें और सबसे ज्यादा क्षत्रियोंमें मोक्ष जाने वाले  
होते हैं और इसीसे तीर्थंकर जितने होते हैं वे भी क्ष-  
त्रिय कुलमें ही होते हैं और वास्तवमें इन क्षत्रिय  
वैश्योंमें ही विशेष कोमल परिणाम वाले भरतमहा-  
राजने ब्राह्मण माने थे अनादि प्रवाहमें तीन वर्ण ही  
हैं उनमें क्षत्रियत्व ही पूज्य है और क्षत्रियत्वके प्रश-  
स्त होनेका कारण यह है कि वैश्य रुपये आदि बाह्य  
परिग्रह परद्रव्याराधक सारे दिन रहनेसे आत्महिता-  
चरणो बहुत कम होते हैं और रुपये जैसे कुटुम्बादिमें  
मोहो भी विशेष होते हैं काम पड़ने पर आत्मोत्सर्ग  
नहीं कर सकते और ब्राह्मण परदुःखापहरणार्थ दान  
जपादि रूप कार्य करनेसे विशेष मोहाविष्ट होते हैं  
पर दुःखेन दुःखित होते हैं अनुष्ठानादिसे आतं परि-

णामी दान प्रतिग्रहादि लेनेकी इच्छासे पर चाहेंदाहसे  
तप्त रहनेसे ममत्वत्याग रूप परिणामको भूमि बहुत  
कम होते हैं । हां ! पूर्वमें जो भी उत्कृष्टता वर्ण धर्ममें  
बतलाई है वह सन्तोषवृत्ति और परोपकारता तथा  
ब्रह्मज्ञानाराधकतासे थी सो बहुत कम व्यक्तियोंमें होती  
है तो भी आत्मोत्सर्ग करनेके लिये बहुत कम मिलेंगे  
परन्तु क्षत्रियत्व (धर्म) स्वभाव ही एक ऐसा है कि  
रणसंग्राममें तो अपने आत्माको अजर अमर समझते  
हुवे शरीरको कटते छिड़ते हुवे भी जरा भी नहीं डरते  
इससे मस नहीं होते और मोक्षामिलायी होते हुवे  
मुनिपदमें कर्म शत्रुओंसे लड़ने हुए शरीरसे ममत्व  
त्याग परोपहोपसर्गोंसे नहीं डरते । मासोपवासी  
तथा वार्षिक योग धारण कर शुद्ध परिणामको अटल  
रख निर्विकल्प दशाको प्राप्त हो शुद्ध ध्यानसे केवल  
ज्ञानरूपीसूर्यको उत्पन्न कर अतिधारसदृश निर्मल  
और अटिद्धतर उपदेश देते हुवे नानाजोवोंका उद्धार  
कर मुक्ति साम्राज्यके सम्राट् होते हैं और अपने  
परिणामोंमें जैसे क्षत्रिय बहुलतासे दृढ होते हैं वैसे  
ब्राह्मण वैश्य नहीं इसीसे एक संधि आचार्यने कहा  
है कि मोक्षके पात्र सबसे अधिक क्षत्रिय और क्षत्रि-  
योंसे कम ब्राह्मण और ब्राह्मणोंसे कम वैश्य होते हैं  
पर तु शूद्र नहीं शूद्र केवलज्ञानके योग्य पूर्वोपार्जित  
अशुभोदयसे विशुद्ध परिणाम विशुद्धाचरण रूप सा-  
मग्रा सम्पन्न नहीं होनेसे ही नीच वृत्तिवाले हैं क्योंकि  
नीच वृत्ति रहित कुलवाले पुरुष ही केवल ज्ञानरूपी  
सूर्यके उदय होनेका भूमि हैं नीच वृत्ति वाले नहीं और  
उन तीन वर्णोंमें भी नाना जातियोंका भेद तथा अ-  
नेक प्रकारकी वृत्तियां उनके नाना भिन्न २ कर्मोंके  
उदयादि भेदोंके तारतम्यसे भेद है और शूद्रोंके इसी  
कारण यज्ञोपवीत संस्कारादि विधिकी योग्यता न हो-

नेसे यज्ञोपवीतादि संस्कारके होनेका नियम नहीं इसीसे वे जिन्हें दीक्षा मुनिपदके योग्य नहीं धुलुक तक होने योग्य हैं । शूद्रोंके मुनिपदको योग्यता क्यों नहीं इसमें आचार्यप्रवर हेतु देते हैं—सुसंस्कृतेभूमित्वात् यज्ञोपवीतादि संस्कारोंको अभूम् हानेने मुनिपद योग्य नहीं क्योंकि [नोचावये हि संभूनिः] नोच कुलमें उत्पत्ति जो है वह (स्वभावात्तद्विरोधिना, स्वभावसे ही श्रेष्ठाचारको विरोधिनी है अर्थात् नोच कुलोत्पन्न जीवोंके पूर्व जनित संस्कारोंके उद्गमसे श्रेष्ठाचारमें उनको परणति होती ही नहीं इसमें किसीका बल नहीं चलता । इसकी एक प्रसिद्ध शास्त्रोक्त कथा है कि एक ब्राह्मणके एक पुत्र था और एक दासो पुत्र था दोनोंको ही उस ब्राह्मणने पढाया । दैव योगसे जानाबरणके विशिष्ट क्षयोपशमसे दासो पुत्र विशेष विद्वान् हो गया सो उस ब्राह्मण पुत्रको प्रतिष्ठा इस दासो पुत्रसे न होने पावै तब उस ब्राह्मणने उसको निकाल दिया वह देशान्तरमें जाकर एक राजाके यहाँ गया गुणकी प्रधानतासे राजाने प्रसन्न होकर अपनी पुत्री परणादो परन्तु रतिकालमें राजपुत्राने इसको कुचेष्टासे नोच कुली जाना और मनमें उस बातके निर्णयार्थ शोचनी रही । एक समय ब्राह्मण दैवयोगसे वहाँ आया और उस लड़केने समझा ये मेरा वृत्तान्त प्रकट न करदे इससे उसने अपने पिताका बहुत आदर किया और अपना पिता कहकर घरपर रखवा जब उस पुत्राने एकान्तमें लोभ देकर उससे पूछा तो उसने सब वृत्तान्त कह दिया । इस कथाके कहनेका तात्पर्य यह है कि नोच संस्कारका असर एक साथ जाता नहीं और भी एक प्रसिद्ध दृष्टान्त लीजिये कि वसुदेवके पुत्र अर्जतकुमार कुल शुद्ध होनेपर भी भीलिनोका पुत्रोंसे उत्पन्न होनेसे मातृपक्ष शुद्ध न होनेसे आखेटके

( शिखार ] कर्म करनेमें तत्पर हुवे और कृष्णके पदमें तोर मारा यह संस्कारका ही फल था जो ब्रह्मका काम किया । इसीप्रकार वर्तमानमें भी अनुभव करनेसे आपको बहुत स्थल मिलेंगे इसी हेतु आचार्यप्रवर लिखते हैं कि त्रैवर्णिक पुरुषोंको त्रैवर्णिकको कन्याये परणानो चाहिये अर्थात् क्षत्रियक्षत्रियकी ब्राह्मण ब्राह्मणकी और वैश्यवैश्यकी परण । इसीको खुलासा इस प्रकार लिखा है—'एवं कृते विवाहेभ्युः क्षत्रियाः क्षत्रियात्मजाः । विप्रस्य तनया विप्राः वैश्या वैश्यस्य सूनवः ॥ ३६ ॥ इसप्रकार विवाहमें क्षत्रियक्षत्रियकी लड़की और विप्र विप्रकी तथा वैश्य वैश्यकी लड़की को परणें और [ शूद्रैरपि पुनः शूद्रा ] शूद्र शूद्रोंकी कन्या परण [ अन्या न जानुचित् ] अन्य वर्ण वाला अन्य वर्ण वालेको कभी नहीं परणे तथा वर्णाश्रमानुसार अपनी २ वृत्तिका यदि कोई अन्यथा करै अर्थात् अन्यकी अन्य परण तो वर्ण संकरता हो जावे इसलिये राजाको चाहिये यदि अन्यथा करै तो उसका दण्ड दे । यह नियम प्रजाके लिये है राजाओंको नहीं, कारण राजाओंकी क्रिया मुनिवन प्रजावाह्य है जैसे राजाओंको सूतकपातकादि नहीं उसी प्रकार यह नियम भी लागू नहीं । यहाँपर पटेलविलका भी विरोध निन्द्य होना है परन्तु यह अनधिकृत विषय है इसलिये इस विषयको नहीं छेड़ते । उपर्युक्त कथनसे यह सिद्ध हुआ कि वैवाहिक कुलमें अर्थात् तीनवर्णोंमें वैवाहिक क्रिया नियमसे इष्ट होता है और शूद्रोंका वैवाहिक कुल नहीं इसलिये विवाहादि संस्कारोंका नियम नहीं इससे यह आया कि तीन वर्णोंमें विवाह संस्कार नियमसे है और विवाह संस्कारमें मुख्य सप्तपदो है सात मामरो हैं ६ मामरो होने पर भी कन्या है जब सातमो मामरो अर्थात् सातवा फेरा परै

तब विवाहिता कहलावे सो ही लिखा है "वेदिकायाः सप्तपरमस्थानप्राप्तिसूचनार्थं सप्त प्रदक्षिणाः दद्यास्तां" सप्तपरमस्थान सूचनाके लिये सप्त प्रदक्षिणा ( सात भ्रमरी ) यन्त्रस्थापित वेदोको देवै [ यायन् प्रदक्षिणा न स्यात् सप्तमी तावदुच्यतां । कन्येतिनाम्ना पत्न्याज् जायेतिनामभागिनी १ । और जबतक सातवीं भ्रमरी न होवे तब तक उसका कन्या कहें जब सातवीं भ्रमरी हो जायै अर्थात् सातवीं भ्रमरी जब होती है उसके पहले छठवीं भ्रमरी होनेपर वर कन्याके परस्पर व्रत प्रतिज्ञाके सप्त सप्त वाक्य हैं । कन्याके सात वाक्य हैं कन्या कहती है परस्त्रीभः कं डा न कार्या १ घृण्यागृहे न गन्तव्यम् २ घृतकीड़ा न कार्या ३ उद्योगाद् द्रव्योपाजनेन ममाशनभरणानि रक्षणीयानि ४ धर्मस्थाने न वर्जनीया ५ अनुचितकठिनदण्डो न दातव्यः ६ जोवनपर्यन्तं निरपराधं न त्यजनीया ७ अर्थात् परस्त्री सेवन नहीं करना १ वे यासेवन नहीं करना २ जुआ न खेलना ३ व्यापारसे जो द्रव्य उपार्जन करो उसमें से मेरे वस्त्र आभूषण बनवा कर मेरे स्त्री धनको रक्षा रखना सब नहीं खा उड़ा डालना ४ मेरेको और सब जगह वज्रना परन्तु धर्म स्थान देवदर्शन पूजनादिकेलिये जानमें नहीं वर्जना ५ अनुचित कठोर दण्ड नहीं देना ६ और जोवन पर्यन्त अपराध विना पृथक् [ अलहदा ] न रखना ७ इमान् सप्तवाक्यानि स्वीकरोषितदा वामभागिनी भवामि ( ये सात वाक्य प्रतिज्ञापूर्वक स्वीकार करते हो तो वामभागिनी होती हूं तब वर कहता है कि ये सप्त वाक्य मुझे प्रतिज्ञापूर्वक स्वीकार हैं परन्तु तुम भी मेरे सप्त वाक्य स्वीकार करो तो । वे ये हैं—मम गुरोस्तथा कुटुम्बिजनानां यथायोग्यं विनयशुश्रूषा करणीया—मेरे गुरु [ पूज्य पुरुष ] पिता माता आदि कुटुम्बि मनुष्योंको

जिसकी जैसी चाहिये तदनुसार सेवा करना १ ममाज्ञा न लोपनीया मेरो आज्ञा भंग नहीं करना २ कठोर वाक्यं न वक्तव्यम्—कठोर पुरुष भविनयादिरूप अनुचित स्त्रीवाह्य वचन नहीं बोलना ३ ममहितैषि सत्पात्रा दिजनानां गृहागमे सति आहारादिदाने क्लृप्तिमनो न कां—मेरे हित हित चाहने वाले मुनि अजिंका श्रावक श्रमिका तथा धर्मस्नेह व मित्रादिका घरमें आगम हो तो उनके लिये भोजनादि देनेमें सङ्कुचित मन नहीं करता ४ अस्मिन्मात्र सस्याज्ञां विना परगृहे न गन्तव्यम्—स्वश्रृंगसुगुपतिआदि रक्षकको आज्ञा विना पर घरमें नहीं जाना ५ बहुजनसंकीर्णस्थाने हुन्मिनधर्मे तथा व्यसनाशकजनानां गृहे न गन्तव्यम्—बहुन लोगों करके व्याप्त क्षेत्रमें तथा खोटे अनापतनोमें व व्यसनो पुत्त्योंके घरमें नहीं जाना ६ गुप्तवार्ता न रक्षणं या तथा मम गुप्तवार्ता अन्यात्रे न कथनीया—मेरो गुप्त बात किसीके सामने न कहना और न मुझसे छिपाकर कोई गुप्त बात रखना एताति सप्तवाक्यानि यदाङ्गं करानि तदा वामभागिनी भव—जो ये सप्त वाक्य तेरेको स्वीकार हैं तो वामभागिनी बन । जब वर कन्या परस्पर प्रतिज्ञापूर्वक स्वीकार करते हैं तब सप्तमी भ्रमरी होके कन्या यधू होकर वामभागिनी होती हैं और वर दक्षिणभागस्थ । इसलिये सप्तपदी का होना विवाहमें मुख्य है ( सप्तपदीके मन्त्र तथा पूजन और विधि प्रचलित विवाह पद्धतिसे पृथक् लिखित वर्तमान है इसके सिवा सप्तपदी सप्तपरमस्थान सूचनार्थ है इसलिये ही विवाहमें मुख्य है । सप्तपरमस्थान ये हैं—सज्जातिः १ सद्गृहस्थत्वं २ पात्रिज्यं ३ सुरेन्द्रता ४ साम्राज्यं ५ आहन्त्यं ६ निर्वानम् ७ । अब सज्जातिका अर्थ कहते हैं—सन्नजन्मपरिप्राप्तौ दक्षायोग्यसद्वचने ।

विशुद्धं लभते जन्म सैव सज्जातिरिष्यते ८२ एवं

३६ वां महापुराणे ।

विशुद्धकुलजात्यादि संप्रत्यसज्जातिरिष्यते । (दृश्यते)

उदितोदितवशस्त्वं यतोऽभ्येति पुमान् कृतो ॥ ८३ ॥

पितुरन्वयशुद्धिर्या तत्कुलं परिभाष्यते ।

मातुरन्वयशुद्धिस्तु जातिरित्यभिलप्यते ॥ ८४ ॥

विशुद्धिरुभयस्यास्य सज्जातिरनुवर्णिता ।

अप्रसी सुलभा बोधिरयत्नोपनैर्गुणैः ॥ ८५ ॥

सज्जन्मप्रतिलभोयमार्यावर्तविशेषितः ।

सत्यां देहदिसामप्रयां श्रेयः सूने हि देहिनाम् ॥ ८६ ॥

शरीरजन्मना सैषा सज्जानिरुवर्णिता ।

यत्स्मृता यतः सर्वा पुंनमिष्टार्थसिद्धयः ॥ ८८ ॥

श्रेष्ठ मनुष्यगतिमें दीक्षायोग्य कुल जाति और शुद्ध वंशमें उत्पन्न होना सज्जाति है पिताकी वंशशुद्धि का होना शुद्धकुल कहलाता है और माताका वंश शुद्ध होना शुद्ध जाति कहलाती है और दोनों जिसपुरुषके शुद्ध होवें उसे सज्जाति कहते हैं इस सज्जातिके पानेमें ही रत्नत्रयी प्राप्ति होजाता है और इसकी प्राप्ति आये क्षेत्रमें हो विशेष कर होतो है यह शरीरजन्मसे सज्जाति वर्णनको । यहां पर देश कुल जाति शुद्धवंश ही दीक्षायोग्य कहा । सोही श्रौतयज्ञसेनाचार्यने पञ्चभक्तिपाठमें भी आचार्यभक्तिमें श्रोत्राचार्यमुनिको देश कुल जाति शुद्धवंशका होना लिखा है—देसकुल जाहि सुद्धा विसुद्धवयणमणकायसंजुता । तुमं पायपयोरहमिह मंगलमन्थु मे निश्चं ॥१॥ और देशशुद्ध आर्यक्षेत्रोत्पन्नके लिये ही हैं क्योंकि भ्लेच्छोंके पंचम गुणस्थानसे ऊपर गुणस्थान नहीं और कुलशुद्धिमें पिताके वंशकी शुद्धि लिखी और जाति शुद्धिमें माता की वंशशुद्धि लिखी है । अब यहां बिचारनेका स्थल है कि पुनर्विवाहिता स्त्रीकी सन्तान जाति कुल शुद्ध

ठहरै तो अशुद्ध कौन ठहरैगा क्योंकि स्त्री अपनी इच्छासे जिसको पति स्वीकार करै वही पति है तो एकवार दोवार चार बार कालान्तरसे नियोग करने पर भी सुशीला है क्योंकि तीसरीबार विवाहके रोकनेका नियामक कारण कोन और जो एकवार पुनर्विवाह करके फिर न करे या पति मर जाने पर ही पुनर्विवाह करे जीने पर न करे इसका नियामक कारण कोन और हमारे मिद्धान्तानुसार कन्याका ही विवाह होता है विधवाका नहीं इसपक्षमें [ विधवा विवाह ] पुनर्विवाहको रोकनेमें या दोवार रोकनेमें कन्यात्व धर्म कारण है जोकि एकवार विवाह होनेपर फिर नहीं रहता है । इसलिये कारणके अभावमें कार्यका भी अभाव है यह स्तनगम सिद्ध है और जहां पक्षके सिवाय दूसरेका संयोग है वही कुशील है जहां दूसरे का संयोग नहीं वहां ही शील है जैसे कर्मोपाधि निरपेक्ष शुद्ध निश्चयनयन आत्मा जवनक परद्रव्यसे संयोग रखता है तबतक कुशील है और जहां अपने स्वभावमें लग्न होके एक ही केवल है वही शुद्ध है शील है इसी प्रकार दूसरे पतिका संयोग करनेवाली स्त्री की सन्तान कभी कुल जाति शुद्ध नहीं कहला सकती कोषकार अमराचर्य भा लिखते हैं—

अमृते जारजः कृण्डा मृते भर्तारि गोलकः ॥

यदि पति बना हो और वह स्त्री दूसरा पति करले उसको सन्तान हो तो उस लड़केको कुंड कहते हैं और भर्ता मरने पर दूसरे पतिसे सन्तान हो तो उसे गोलक कहते हैं यदि पुनर्विवाहित स्त्रीको सन्तान कुलीन कही जातो तो कुंड गोलक ये कुटुम्ब नाम धरनेको क्या आवश्यकता था । कोई शंका करै कि यह कथन व्यभिचारिणी स्त्रियोंकी सन्तानका है पुनर्विवाहित स्त्रीने एक मनुष्यसे निश्चित करलिया है तो हमारा

कहना है कि उसने भी अपना मानसिक संकल्प कर लिया है दूसरे पति के साथ रमण नहीं करना ऐसा रोकनेका नियामक कारण कौन है ? दूसरे बार ग्रहण करनेको आपके मनमें व्यभिचार हो नहीं जैसा दूसरे बार ग्रहण किया घौसा हो तोन चार बीस बार भी एकसा है । जैसे नारि दूसरे फंसो, जैसे सत्तारि घौसे असो ॥ जिस स्त्र के दूसरे पति करनेमें गलति न रही घौसे हो ॥ अनेकोंके करनेमें भी गलति नहीं । दूसरी बात यह है कि यदि पुनर्विवाहादि प्रथा होनेपर भी कुल शुद्ध है जति शुद्ध है तो फिर अशुद्ध कुल जाति काई उदरने हो नही, कारण कि जो स्त्रियें विधवा या सधवा हानेपर एक पुरुषका लेके बैठेंगी वे पतिव्रताओंमें सामिल रहें और जो प्रगट व्यभिचार करानो है वे नश्यते उहरी उनके वंश चलते हो नही क्योंकि उनके पति का निश्चय नहीं और स्त्रियोंके वंश चलते नहीं और जो दुव लुपके व्यभिचार करानो है उनका दोष कोई उद्धारन करी नहीं शक्ता न कोई जानही शक्ता है फिर देश कुल जातिके शुद्ध कहनेका तात्पर्य क्या है ? इसका मतलब यही है कि प्रगटमें कुलमें कोई कलंकित वणसंकारी प्रथा न हो बही कुल जाति शुद्ध है [ धर्मवते ] कगवेको पुनर्विवाहको तथा अभक्ष्य भक्षण खानपानादि कुप्रथाओंको गति शूद्रोंमें तथा अन्त्यजामें होतो है । ज्योतिष शास्त्र भी कहता है—

“प्रायेण संकरभुवामशुभपक्षकृष्णे शुभकृत्कर-  
पीडनं स्यात् कृष्णपक्षे शनिमौमाव वारे विघाशेकनक्ष-  
त्रादिभिन्ननक्षत्रेषु चकारात् व्याघातशूल इत्यादि  
दुष्टयोगेष्वपि यदि संकीर्णानां अनुलोमप्रतिलोमजानां  
करपीडा विवाहः स्यात् तर्हि सुतायुर्धनलाभप्रोति-  
प्राप्त्यै भवति ।” इसका मतलब यह है कि संकर जाति-

योंके विवाह शनिवार मंगलधारादि तथा विवाह नक्षत्रोंसे भिन्न अशुभ नक्षत्रोंमें व्याघातादि दुष्टयोगों में भी कल्याणकारी होता है और त्रैवर्णिकता नहीं अर्थात् संकर जातियोंमें पुनर्विवाहादि प्रथा होती है उनके शोलादिका नियम न होनेसे विधवादि का भय नही और त्रिवर्णमें विधवा होना का भय है । इसीसे लिखते हैं—

अवैधव्यकरैर्योगैर्विवाहपटलोदितै ।

वरायायुष्मते देया कन्या वैराग्ययोगजा ॥

विवाह पटलमें वर्णन किये हुये विधवा नहीं कर नेवाले नक्षत्र योगादिमें दोर्दजवा बरको विधवा योगवाली कन्याको देवै इत्यादि बहुत लिखा है परन्तु लेख बहुत बड़ा हांगया है इसमें दिग्दर्शनमात्र है ।

इसा हेतु तीन वर्णोंका देश कुल जाति संस्कार शुद्ध है अन्य नहीं इसा कारण आचार्य मुनिको देश कुल जति शुद्ध हाना लिखा है कारण जो ओग पुरुषों का जन साधारणको आदर्श तुल्य होय वही धर्मका धारी और उपदेश गुरु होसक्ता है और उसीके उप देशमें असंख्य जाव शिक्षाको पाकर अपने आत्माका उद्धार कर शक्ते है जो स्वयं हानकुली हानाचारी हो ओर पश्चात् वह उ.देश गुरु बने तो वह लोगोंसे उपहास्यास्पद होता है और यह वास्तविक उपदेश हो हो नहीं शक्ता उसके पूर्वसंस्कार दुबो देने हैं और अन्योंको भी डुबाने हैं । लोग कहते भी ऐसा है कि अजो सौ को मारि सती हुई है । सो भ्रातृवर विधवा विवाह कभी भी त्रिवर्णको हितकर नहीं लोकमें भी लोकोक्ति चली आरही है—

सिंहगमन सुपुरुषवचन कदली फरत एकबार ।

तिरिया तेल हमोर हठ बढे न दूजी बार ॥

सिंहविशेष जो तिर्यचोंका चक्रवती होता है वह

सिंहनीके साथ एक बार ही गमन करता है और संभोगानन्तर उसी समय मर जाता है ऐसी किवदन्ती है और उस सिंहनीके नर माता एक साथ जुगलिया होते हैं दोनों बालक परिपूर्ण होनेपर स्वयं माताका उदर बिदार कर निकलते हैं इस तरह पृथ्वीपर वे इस क्षेत्रमें दोही रहते हैं दूसरे सत्पुरुषोंके वचन जो एकबार कहते हैं वे बदलते नहीं प्रतिज्ञारूप रहने हैं क्यों कि लोकमें भी कहते हैं कि जिसके दो बान उसके दो बाप । तोसरे केटा एकही बार फलता है फिर दुबारा कलम करनेसे फलता है ।

इसी प्रकार स्त्री के तेल एक ही बार चढ़ता है अर्थात् एक ही बार विवाह होता है और राणा हमीर की प्रतिज्ञा एक ही होतो थी उपर्युक्त समस्त कथनसे मली भांति शास्त्रीय आगम प्रमाण तथा अनुमानसे सिद्ध हुआ कि स्त्रीको पुनर्विवाह अस्मिद्ध है और प्रत्यक्ष अनुभव प्रमाणसे भी पहले तो कुलस्त्रियोंके तथा पुनर्विवाहित स्त्रियोंके परिणाम में ही महदन्तर अनुभव सिद्ध है तथा प्रत्यक्षमें [ चोडेमें, बान चीत वेप ( पहराव, चाल चलनमें ही तफावत मालूम होती है सो सर्वे साधारणको अनुभव है कोई हठान् न माने तो मत मानो अब और भी युक्ति प्रमाण लाजिये । बहुतसोंका कहना है कि शास्त्र पुरुषोंके ही बनाये हुये हैं इसलिये पुरुषोंके अनेक विवाह होनेमें भी दोष नहीं और स्त्री के दूसरे विवाहमें भी दोष बताते हैं सो नहीं वास्तविक कथनमें किसीके दोष लगानेमें नहीं लगता परन्तु पदार्थ ही वैसा ही तो क्या करै जैसे कोई कहै कि मदिगको ही सब लोग बुरा क्यों कहते हैं दूधको क्यों नहीं तो इसका जवाब यही मिलेगा कि इसमें कहने वालेका क्या दोष वह पदार्थ ही वैसा है इसीप्रकार पुरुष और स्त्री पर्यायमें

बहुत अंतर है जिसको लाला लाजपतिरायने एक पाश्चात्य विद्वान्का मत लेकर भले प्रकार स्त्रियोंसे पुरुषोंमें श्रेष्ठता और अन्तर दिखलाया है और वह लेख चतमानमें ह. दो. च. र. अंक पहले जैन मित्रमें छप चुका है अब इस समय अनुवादकी आवश्यकता नहीं जो चाहें देख सका हैं । और शास्त्रमें तो बन्धोदय सत्तादि कर्म प्रकृति द्वारा जो भेद वर्णन किया है वह प्रायः अधिक मनुष्योंको विदित ही है और अवसर मिलने पर हम भी कभी लिखेंगे ।

इस समय लेख बढ जानेके भयने और रही बात दिखाने हैं तीन वर्णोंमें पौडग संस्कार तथा विवाह पृथा क्यों हैं ? इसका कारण देखिये तो अनादि संसारो जेव अनादि विध्यात्व कषाय अवत संज्ञा भय रूप उचरदिसे संतम हैं और विषयवासना रूप तृषामे तृपित हैं अपने हित अहितका नहीं विचार करने हुये विषयोंमें शान्ति और सुख चाहते हैं और विषयोंमें सुख है नहीं परन्तु उचरार्तको तृषाको शान्ति यद्यपि उचर नाश होतंस हो और दोष पाचनसे ही हांगो तो भी रोगो अधार न हो जायै इस हेतु पक्का जल प्रासुक ठंडा कर थोड़ा देने हैं जिससे प्यासको तृष्णा धरे २ शांति होती हैं और साथ २ दोष पाचनको दवाई भी देने हैं जिसमें दोष पचना है मृत्युमें प्यास शान्ति उचर शान्तिसे होती है इसीप्रकार आत्माका एक मात्र हित रूप चोतराग धम्म ही औषधि है उसका मात्रा अधिक न हो जाय क्योंकि गुणकारो ओषधिको अधिक मात्रा भी बिना पात्र देखे हानि कारक हो जातो है इसलिये गृहस्थाश्रम रागियोंको उनके योग्य अनाचारनिवृत्ति रूप स्वदार संतोष व्रतकी मात्रा सद्गुरु रूप वैद्यने बताया है । आत्माका सर्वस्व सारभूत शुद्ध परमात्मस्वरूपका पथप्र-



दर्शक वीतराग धर्म है और उसकी प्रवृत्ति हो वृद्धि हो तो संसारी जीवोंका कल्याण हो इस प्रकारकी तोड़फूट प्रकृतिके बंध समयमें पोटुश भावनांत भूतवत्सलत्वभावनासे भावित परिणामसे परमकारुणिक हो कारण समयसार रूप भगवान्ने तीर्थंकर प्रकृति बंध किया था उसके उद्ग तथा भाषा वरगणाओंके उद्गमे दिव्यध्वनि द्वारा विवाह संस्कार का उपदेशदिया कि जिसमें वीतराग धर्म वाचना वासित वरी स्त्री पुरुषोंसे जो सन्तान हो वह वनोरूप बने और मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति हो तो उत्तमोत्तर जीवोंका कल्याण हो श्रेष्ठकुट योनि सामिप्रो पाकर श्रेष्ठपुण्योद्गया पुरुष उत्पन्न हों और परम्पराय मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति हो एतदर्थ श्रेष्ठसन्तानार्थ गर्भागनादि संस्कार पूर्वक [ सन्तानार्थमुतायेव कामसेवा मिथोभजेत ] ऋतुमें एकवार ही गन्तकमें जिनसे श्रेष्ठ वलिष्ठ दीर्घ जीवा सन्तान हो इसीसे स्त्रीको धर्मपत्नी कहा ( धर्माश्रयपत्नी धर्मपत्नी ) वं वलिष्ठोंके त्रिवर्गसाधन भूतस्त्री है इतने सब कहनेका तात्पर्य यह हुआ धर्ममार्गचलायेवालो उत्तमसन्तान हो एतदर्थ विवाह विधि है न कि विषयसेवनार्थ क्योंकि ऋषि मुनि आचार्य महत्पुरुषोंका यह बड़ा भारी प्रयास विषय वास्तनायें संसारी जीवोंकी पूरीहों और उनसे विषय सुख मिले इसलिये नहीं है जिन्होंने अपने चक्रवर्तियोंकोसो संपत्ति छोड़ विषय सुख छोड़ दिया आत्म कल्याणकारक वीतरागधर्म ग्रहण किया उन्होंने बाँवके बदले रत्न बेचने सद्दृश केवल विषय सुखार्थ यह विवाह विधि वर्णन करनेका प्रयास नहीं किया है। तब यह बात सिद्ध हुई कि व्रतियोंके दंश बढ़े और मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति अनंतकाल ताई चली जाय एतदर्थ प्रयास ठहरा तब विचारना चाहिये कि एक स्त्री यदि दश दश विवाह करें तो

उनके जो संतान भिन्न २ पुरुषीय होगी वह एक वंश या एक कुलको कैसे हो सकती है नहीं कदापि नहीं किंतु प्रत्युत ( उल्टे ) दश पुरुषोंको संतानसे या तो वरगण संकर कइलावेगे और या दशमेद संतानके रद्दीगे क्योंकि पुरुषके बोधमें मनुष्यका आकार होता है जैसे अमिलीके बियामें या आमकी गुठलीमें अमिली या आमका आकार होता है न कि जल मिट्टी रूपयोनि स्थानमें इसीप्रकार स्त्रीके रक्तमें या रजमें मनुष्यका आकार नहीं किंतु मनुष्यके बोधमें मनुष्यका आकार होता है इसीसे वह अपने नदनुरूप स्त्री या पुरुषकी पैदा करता है इसी लिये वह शक्ति स्त्र में नहीं यद्यपि भूमि में जल पचनादिका संयोग हाते ही अमिलाके बीजसे अमिलीया वृक्ष पैदा होता है तथापि अमिलीके बियामें हो वह उपादान शक्ति है और वह अमिलाके वृक्षका आकार सूक्ष्मरूपसे अमिलीके बीजमें दोनों फाँकके बीचमें सुनका रहता है वही सूक्ष्मरूपसे अमिलीका पेड़ है इसी प्रकार मनुष्यके बोधमें मनुष्याकार है जो कि गन्ध तरसे अये हुये जीवके पूर्व पर्यायाकारका ध्वंसकर मनुष्याकाररूप आत्मप्रदेश होने हैं और उसी समय रजवोदरूप आहार वर्गगणाओंको ग्रहण करता है तब आहारक कइलाता है और छहो पर्याप्ति का प्रारंभ रूप सूत्रमें शरीररूप मंदिरका नक्शा खिच जाता है उपरान्त छहो पर्याप्ति ( आहार शरीर इन्द्रिय श्वासाच्छ्वास भाषा मन ) पूरी करता है अर्थात् मर का दूसरा पर्यायको छोड़ जब ज्यादा ने ज्यादा तान समयके पश्चात् मानाके गर्भमें रजवाय मिश्रयोनि स्थानमें पर्याप्ति नामा कर्मोद्ग द्वारा रज [ रक्त ] वर्यको ग्रहण करता है तब पर्याप्ति नाम कर्मोद्ग समुद्भूत चिच्छक्ति विशेषका निमित्त पाकर मनुष्याकार रूप बोधको उपादान कारणभूत पारिणामिक



शक्तिसे रक्त वीर्यादि परमाणुओंका अन्तर्मुहूर्तमें मनुष्याकार परिणमनेकोही पट्पर्याप्तिको पूणतारूप पर्याप्त अवस्था कहते हैं इससे चरकसुश्रुतादि वैद्यक ग्रंथोंमें जो तीन मास पश्चात् जीव आना लिखते हैं वह खंडित होता है संभोगानन्तर रक्तवीर्यका जमाव तथा तीन मास तक पिड्युद्धि संभोगानन्तर रजवोयमें जीव आये बिना असंभवित है आध्यात्मिक वायुयुक्ता जीवन नहीं और जोधन बिना वृद्धि नहीं । इसलिये उपर्युक्त कथनसे योनिभूत गर्भस्थलोंमें संचित रजो रक्तादिको मनुष्याकार परिणमावनेमें प्रधान कारणता वीर्यकी होगई इसी हेतु एक मनुष्यकी दश स्त्रियोंसे उत्पन्न हुई सन्तान तदनुसूता लिये एक कुल कहलाता है परन्तु दश पुरुषोंके संसर्गसे एक स्त्रीको सन्तान एक कुल नहीं होता कारण यानिभेद कुलभेदक नहीं किंतु वीर्यभेद ही कुल भेदक है वनस्पतिमें भी कुल भेदक बीजही होता है एक क्षेत्रमें अमिली आम बीज भेदने हो द्विधा परणवते हैं दक्षेत्रमें एकही जातिके बीजके एकही जाति वृक्ष उत्पन्न होने हैं अन्यथा क्षेत्र भेदसे वृक्ष भेद होता चाहिये सो नहीं होता इसा कारण वंश वृद्धिके लिये एक पुरुषके अनेक विवाह इष्ट हैं परन्तु स्त्रांके नहीं और स्त्रीवंश परंपरा चलानेमें कारण नहीं मनुष्याकार परिणमानेको रजमें शक्ति नहीं स्त्रांके वंश चलते नहीं इसीसे स्त्रांके अनेक विवाह इष्ट नहीं और विवाह विधि विषय सुखार्थ है नहीं यद्यपि विवाहमें (स्वदारसन्तोष वनमें) विषय सुख है परन्तु विवाह विधि विषय सुखके उद्देशने नहीं जैसे खेतो कर्ता है यह अन्नके उद्देशसे न कि करवोके उद्देशसे परन्तु करवो भी होतो है अर्थात् ऐसा नहीं है कि ओहो! संसारो जीव विषय सुखको अप्राप्तिसे दुःखी है इससे इनको विषय सुख सामग्री

जुटा दो जिससे ये सुखी हो जावेंगे जैसे आप लोग आख्यायिकायें लिख लिखकर विधवाओंके दुःख दिखाते हो विचारोने पतिका मुखनक नहीं देखा विषय सुखके लिये तरसतो हैं और उसका श्वसुर विषय सुख भोगता है वह विचारीं सांसे भरती है यह करुणा नहीं है यह उस विधवाको संसार समुद्रमें मत्तधार डुबानेका काव है यदि यही करुणा ठहरै तो एक पुरुष विषयको अप्राप्तिसे बहुत दुःखी है चाहिये अपनी स्त्रीको भेजकर उसका दुःख दूर करें तो बड़ी दया होगी तब तो व्यभिचार भी धर्म ठहर गया यह तो संसार चाहता हा है किमोने कहा कि खाने पीने विषय सुख भोगने तपश्चरणादि कष्ट बिना उठाये ही परमात्मपद मोक्ष मिले तो हमें भोगताना । सो तो है नहीं यह तो स्वयमेव ही घनरहा है आप क्या व्यवस्था करेंगे । सोही यशस्विलक चंपूमें लिखा है—

यद्वध्वान्निनिर्मुक्तिहेतुभोस्तत्र दुर्लभा ।

संसारव्यवहारे तु स्वतः निन्दे वृथागमः ॥ १ ॥

स्वज्ञान्येव विशुद्धानां वर्णानामिह रत्नवत् ।

सन्क्रियाविनियोगाय जैव गमविधिः परम् ॥ २ ॥

सर्व एवहि जैनानां प्रमाणं लौकिको विधिः ।

यत्र सम्यक्त्वहानिर्न यत्र न व्रतदूषणम् ॥ ३ ॥

इनका तात्पर्य यही है कि लौकिक क्रिया सब प्रमाण है जिसमें सम्यक्त्वको तो हानि न हो और व्रतोंमें दोष न लगे । अपना जानि होसे विशुद्ध ऐसे वर्णाश्रमियोंको अपने २ वर्णानुसार क्रियाके लिये जिन शास्त्र कथित विधि रत्नकी तरह प्राप्य है इसको हरएक ग्रहण नहीं कर शक्ता कारण भवभ्रमणसे छूटने को बुद्धि संसारमें अति निकट भव्यके ही होतो हैं हर एकके होना दुर्लभ है । कोई शंका करै कि फिर ऐसा उपदेश क्यों दिया जो हरएक ग्रहण न कर शके तब

आपाये कहते हैं संसार व्यवहारका मार्ग तो स्वतः सिद्ध है उसके सिखानेकी किसीकी आवश्यकता नहीं संसार मार्गके लिये शास्त्रारंभ वृथा है क्योंकि जैसे दालकको घिया पढ़ानेके लिये बड़ा प्रयास करना पड़ता है परंतु कुकुरा सिखानेके लिये किसीने भी पंडित नहीं बैठाया तो भी स्वयं तंत्र हो गया है! नहीं यह कलिकाल का काप है स्वयं सीख जाते हैं सो भ्रातृवर ! विधवा विवाह स्वदार सन्तोषव्रतकी मर्यादा भंग रूप अन्यायके उपदेशार्थ क्या प्रयत्न किया ? कन्याये विधवाये न होने पावे विधवाका कारण वाल्य विवाह और वृद्ध विवाह हैं उनके रोकनेमें धर्म कसिये ता लौकिक परमार्थ दोनों धर्म सिद्ध हों । जिसका मार्गके स्तन चूसनेसे पेट नहीं भरता वह मूत्र नहीं पीता जिसको गोद नहीं मिलती वह मलमक्ष्ण नहीं करता इसलिये विचारवानोंको अन्दायः वृत्तिकी ध्वजा नहीं उड़ानी चाहिये । आपलोगोंको ज्ञानाचरणके क्षयोपशमसे विशेष बुद्धिका लाभ हुवा है यथार्थ धर्मसाधक बनिये बाधक नहीं । यह थोड़ी देरकी मदद धतासे परमार्थ नहीं बिगाड़िये जो हमारे पूर्वज ऋषि मुनि आचार्य अपना अमूल्य समय परोपकारमें लगा दूरदर्शितासे लिख गये हैं न तो हमारे उतनी परिणाम दिशुद्ध है और न उतनी निराकुलता है और न प्रकरपक्षयोपशम है ऐसा न विचार उनके वाक्यों पर झड़ताल फेरना बुद्धिमानी नहीं है कुछ गंभीरतासे भीतर पेटके शब्दोंका अर्थ विचारिये अनुभव कीजिये तब कुछ कहें और लिखें । उत्सृजता नरक निगोदारित्री दाता है यदि आपलोग, जिन धर्मके मरमो है तो आपसाहर्षासे ऐसा कहना है नहीं तो ऋषिमुनियों तकको गालियां दे हो रहे हैं आप लोग कीजिये । यह संसार प्राणी मिथ्या-स्वकपायादि कर्मादिवश हंसहंस कर करमबन्धन

करता है और रोरोकर भोगता है किसके वशकी बात है परन्तु खेद इतना हो है जिन धर्म धोरीकी ध्वजा उड़ाते हुये भी जिन धर्मोच्छेदक बनना जिनशास्त्रके ऊपर कुदाली लेकर खड़े होना जिन भगवत् प्रणीत चारित्रिका सर्वस्व विध्वंस करना जैनियोंका मुख्य कर्तव्य हो गया है! नहीं यह कलिकाल का काप है स्वयं जड़ होनेसे चिच्छक्ति प्रेरितकी है क्योंकि चेतनका विकार चेतनसे ही होता है इसलिये यह अपराध आपका नहीं है आत्माको भी दोष नहीं देने समयका हो फेर है तथापि हमारा प्रार्थना है कि विधवा विवाह पक्ष समर्थक भ्रातृगण इस लेखपर विचारकर सन्तोष-प्रद उत्तर देंगे ।

जिन शास्त्रोंके हमने प्रमाण दिये हैं उनका युक्ति संगत अर्थ बदलके या अन्य शास्त्रों द्वारा स्पष्ट शब्दोंमें ( विधवाका विवाह ) इन स्पष्ट शब्दोंमें शास्त्र विहित है ऐसा किसी भी आपेप्रणीत ग्रंथसे सिद्ध कर देंगे तो हम क्या सारा समाज स्वीकार करेगा और ध्यानमन्त्रभद्र प्रपदाद अकलङ्कदेव जिनसेन श्रीरत्न न्दि यशोवन्दी गुणभद्र प्रभाचंद सोमदेव श्रीश्रुत सागरि, श्रीबुन्दबुन्द अभयचन्द्र अमृतचन्द्र अमितगति आदि प्रामाणिक आचार्यों का सर्व सम्मत सर्वकाल सम्मत प्रमाण देकर सिद्ध कर दिखावे गे तो मानेंगे और स्वकपोल कल्पित गलत नहीं माने जा शक्ते और भी एक बात है यद्यपि देशकुल जाति धर्म चारित्र का अभिमान रखनेवाली त्रैवर्णिक वर्ण्य जात कुला गनाये विधवा होनेपर भी अल्पज्ज्ञानिजन धर्म-रक्षा करती हुई त्याग व्रत विद्या सम्पन्न होकर उपदेशादिसे खो जातिका उद्धार कर मोक्ष मार्गमें प्रवृत्त होती थीं परंतु समयके फेरसे खो दिक्षा उठ गई प्रायः स्त्रिये नितान्त मूखी होगई और पुरुषोंमें भी

१०० में ६० विद्या विनय सत्संगति सभ्यता धर्माचरण व्रतादि शिक्षासे हीन होगये इसलिये पुरुषोंमें तथा स्त्रियोंमें धार्मिक व वाह्य व्यावहारिक शिक्षा प्रचारका सरवथा अभाव होगया इससे सधवा तथा विधवा कुलाङ्गनाओंको अशिक्षित पुरुष और स्त्रिये विगाड़ती है और उनके पति पुत्र पितादिकोंको अज्ञानतासे बोध नहीं होता पछे छोटे अभ्याससे दोष बढ जानेपर खराबो होती हैं यहाँतक कि सधवा स्त्रिये भी दूसरेके साथ भाग जाती हैं तो विधवाओंको क्या क्या यदि वे भ्रूणहत्याकर बैठती हैं। वह उनके पूरुष व्यभिचार परिणामोंके अभ्यासका तथा कुसंगतिका फल है और उनके पतिपुत्र पितादिके अज्ञान तथा अशिक्षाका दोष है यदि उनके दश दियाह भी करा दिये जाय तब भी व्यभिचारो परिणामको निवृत्ति नहीं हो शक्ती वितु भ्रूणहत्याके प्रत्युत ( बदले ) पति हत्या करनेको तत्पर हो जायंगी उन्होंके व्यभिचार परिणामको निवृत्ति का कारण ज्ञानाङ्गुश [ हिताहित विवेकही ] हो होगा यदि हटात् ऐसाही कहो कि कोई स्त्रियेके कामको तन्द्रतासे ज्ञानादि शिक्षाका कुछ भी दूसर नहीं होता ऐसे परिणाम वाली भी विधवाये होती है तो वे यथेष्ट दूसरा पति करले कौन गेकता है परन्तु वे स्त्री पुंस्व स्वयं विचार करले कि जब हम त्रैवर्णिक धर्मा परिणामसे च्युत होगये तो त्रैवर्णिक वर्ण जानि संस्कार हीन होगये अपने परिणामानुसार दशा विनयिकादि जाति व्यवहारमें रहकर धर्म साधन करते हुये रह शक्ती है और वह पृथा अब भी वर्तमान है इसके लिये प्रयासको क्या आवश्यकता ? आवश्यकता तो उन बातोंकी है वाल्य विवाह गेकना दृढ विवाह गेकना अशिक्षित स्त्री पुरुषोंको शिक्षित करना अ.म.द. रक्षण दुर्शिलादिक का

परित्याग कराकर सदाचारी बनाना न कि ऐसा करना रहे बल्कि सदाचारियोंको भी अनाचारी बना देना हम आप लोगोंसे पूछते हैं कोई आचार्य संघाधिपति ऐसा होगा कि मुनियोंके संघमें कोई मुनि शिथिल परिणामी द्रव्यलिङ्गी मुनिपदमें रहता हुआ शिथिल परिणामोंके कारण श्रावकोंके व्रत पालनेको इच्छा प्रगट करै और मुनिपदमें रहना चाहै तो सङ्घाधिपति आचार्य उन मुनिके लिये इस अभिप्रायसे कि शक्ति हीन है विचारसे मुनिपदकी क्रियाये कठिन हैं पालन न हो शकेंगी चलो श्रावककी क्रियाये ही पालने दो और मुनि बने रहने दो ऐसी आज्ञा देंगे या और मुनि आचार्यसे मुनियोंके संघमें रहनेको प्रेरणा करेंगे कदापि नहीं यदि ऐसा करें तो उन आचार्य की वह आज्ञा नहीं और मुनियोंको वह प्रेरणा मुनि परोच्छेदक होगी या नहीं इसी प्रकार स्वदार संतोष व्रतोच्छेदक यह विधवा दियाह पृथा है मुनि पदमें रहते हुये श्रावक परिणाम तो फिर भी व्रती परिणाम है परन्तु उच्च पदमें नाचाचार्य नियम और अनिष्टका कारण है मायाचार्य है और विधवा दियाह तो विषयानुरजित अव्रतपरिणाम है क्योंकि स्वदार सन्तोष व्रत तो सन्तानोद्देशसे है और यह विषयाभिलाषसे है स्वदार संतोषव्रत सदाचारी कुलीनव्रता संतानका उत्पन्न करनेवाला है और विधवा दियाह वर्णसंकारी हीनाचारी नीचबुली संतान उत्पन्न करनेवाला है क्योंकि ऊँची दशासे नीचा गिरा है इससे ।

इसलिये विधवा दियाह कदापि श्रेयस्कर नहीं तथा विधवा शब्दका अर्थ जिसका पति मर गया हो ऐसी स्त्री और दियाह शब्दका अर्थ [ विशेषेण आयं विधना ग्रहणं उद्ग्रहणं स्वीकरणं विवाहः ] विशेष कर अर्थात् ऋषिपत्नीत ( वैयलिप्रणीत ) विधिसे

जो स्वीकार करता उसका नाम विवाह है। विधवा और विवाह इन दोनोंका सम्बन्ध ही नहीं प्रतीत होता क्योंकि शाब्दबोधमें आसत्तिज्ञान योग्यताज्ञान आकांक्षाज्ञान तात्पर्यज्ञान इस कारण कदापकी आवश्यकता है सो विधवा विवाहमें योग्यता ही नहीं है क्योंकि [एक पदार्थे अपरपदार्थस्य सम्बन्धः योग्यताः] एक पदार्थमें अपर पदार्थका संबंध सूचित हो वहां योग्यता होता है या यहा पर विधवाके साथ विवाहका संबंध सूचित नहीं है क्योंकि मुख्यतया शक्ति लक्षणा न्यूनसम्बन्धमें प जनः पदार्थापेक्षया शब्दबोध में कारण होता है यहा पर विधवा पदमें सब द्युवे पति वाली स्त्रियाका बोध करानेकी शक्ति है और विवाह पदमें आप्रणाल विधिमें पालिप्रदण करना इस अर्थके बोध करानेकी शक्ति है गगनरविन्द यहा पर गगनपदमें आकाश पदार्थके बोध करानेकी शक्ति है और अरुणपदमें समस्त सूर्यके बोध करानेकी शक्ति है परंतु गगनादि इस पदमें अन्यजनकाय सम्बन्धसे आकाशका फल ऐसे पदार्थका संस्थानमें अभाव है है इसलिये आकाशका फल ऐसे बोध करानेकी शक्ति गगनरविन्द पदमें नहीं है इसी प्रकार आप्रणीत विधित्व सम्बन्धसे विधवा विवाह रूप कोई पदार्थ संसारमें नहीं क्योंकि आप्रणाल शास्त्रामे तथा अनुमान अनुभव युक्ति प्रमाणादिमें विधवा विवाहकी विधि किसी प्रकार पाई नहीं जाती इस कारण विधवा विवाहपदमें विधवाका आप्रणीत वैधिक विवाह इस अर्थके बोध करानेकी शक्ति नहीं है 'क्योंकि भिन्नप्रवृत्तिकशब्दानामेक स्मिन्नर्थेवृत्तिः सामानाधिकरण्यं' भिन्न २ प्रवृत्ति-

वाले शब्दोंका एक अर्थमें वृत्ति होता सम्बन्ध होता सामानाधिकरण्य है विधवा और विवाह इन भिन्न प्रवृत्तिक पदोंकी कोई एक विधवा विवाह रूप अर्थमें घटना होती तो सामानाधिकरण्य होता जब कोई ऐसा पदार्थ ही नहीं किंतु प्रवृत्त आप्रणाल वैधिक विवाह का विधवा विवाहमें अभाव है इसलिये तद्धर्मिक तद्विज्ञानमात्रे तद्धर्मिकतद्भावविशेषस्य प्रतिबन्धकत्वान् न शाब्दबोधः तिस्रधर्मका लेकर जिस धर्मका ज्ञान हमको करना है उस धर्मों को लेकर उसधर्मके अभावका निश्चय जहां पर हागा वहां पर उस धर्मोंके ज्ञानमें उस धर्मके अभावका निश्चय प्रतिबन्धक हागा जैसे वैधिक विवाह रूप धर्मका लेकर वैधिक विवाहवाले स्त्री पुण्यता जान हाको करना है सो वैधिक विवाहवाले स्त्री पुण्यता जान हाको करना है सो वैधिक विवाह रूप धर्मका अभाव विवाह विवाहवाले स्त्री पुण्य रूप धर्ममें निश्चय है इस प्रकार अभाव आप्रणाल वैधिक विवाह रूप धर्मके ज्ञान ज्ञानमें अर्थान् विधवा विवाह रूप धर्मिक शब्दबोध होनेमें प्रतिबन्धक है इस हेतु शब्दतयने शा विधवा विवाह सिद्ध नहीं होता। अब हम विशेष न कहकर इतना कहने हैं कि जो पूर्वमें हम लिख चुके हैं कि विधवा विवाह पक्ष समर्थक शास्त्रोप प्रमाण द्वारा तथा शास्त्र संगत युक्ति द्वारा सन्तापप्रति निराक्षयत उत्तर देगे तो महता दृष्टा हागी और पर विशेषतः यस्तु निणयकर सर्वे हि कर तास उ वेगे अन्वया अस्मन्प्रस्तापसे कुछ लाभ नहीं और कोई हठान् ऐसा कहें कि हमारे पास शास्त्राय प्रमाण नहीं या हम आचार्योंको मानते नहीं तो ठाक है ऐसे लोगोंको कोन समझा सकता है ?

## वेश्यानृत्य ।

( लेखक-बा० पन्नालालजी जैन, सिवनी )

घियेटर ताल कहारवाः—

मत बेश्या नचाबो मत बेश्या नचाबो । बेश्या नचाके क्या दुर्गत कमावो ! । मत बेश्या०  
बेश्याके नचवानेवाले हैं नरकोंको जाते । छेदन भेदन ताड़न तापन सूजीका दुख पाते ॥ मत वे० १  
बेश्या रानी और साजिन्दे मदरा मांस खाते । फिर तुम उनको पैसा देओ पापमें भाग बताते ! ॥ २ ॥  
जातिकी विषवा यदि दूषित हुई हरे मंडे न लाते । क्या बेश्या हैं सती शिरोमणि सो उनको बुझवाते । ३ ॥  
पुत्र जन्म, शादी, द्विरागमन इत्यादि कामोंमें । बेश्या बिन सब सूना कहते धृग है परनामोंमें ॥ मत० ४  
बच्चोंका है हृदय मुलायम शिक्षाभरदो भेंट्या । अपने आगे मत बैठाओ बेश्या नृत्य दिखवैया ॥ ५ ॥  
खूनका होवे पानी मित्रो जब है पैसा मिलता । कंकर पत्थर सदृश फेंको जो बेश्याकर शिरता ॥ ६ ॥  
ईशभजन और ईशकीर्तन आत्मपद ना भावें । बल इन्तजारी, आशिक, माशूको सुन लहरावें ॥ ७ ॥  
धिक धिक कहता तबला तुमको कहे मंजीरा किनको ? अंगुलीसे बेश्या संकेत धिक है इन पापिनको ॥ ८ ॥  
भिक्षुक आते दरवाजेपर हमसे खाते गाली । हमहूँ कहते हट बे साल हाथ नहीं है खाली ॥ ९ ॥  
हावभाव तिरछी चितदनमें कई उरळू फसजाते । अतिथियोंको आमंत्रित करके कौन पुन्य उपजाने ? ॥ १० ॥  
बेश्यानृतन ही है दारो बेश्यामेवनका पेड । बेश्यानृतमें तीर लगे कि करे मदन मुटभेड ॥ ११ ॥  
बेश्यानृतन करवानेवाले बेश्या बेशक सेवी । ऐसी पूजा आदर करते जैसे हो कुलदेवी ॥ १२ ॥  
नित्र नारीसे कन्या उपजे लाजशर्म पलबाओ । बेश्यासे वो कन्या उपजे चूना नाक लगवाओ ॥ १३ ॥  
पिता पुत्र दोनों निरखत हैं होकर आप कमीना । एककी माता बहू एककी लानत ऐसा जीना ॥ १४ ॥  
नंबरदारी गई कइयोंकी भये “भूखे बंगाली” । सोनेकी चिड़िया भारत था छाई अब कंगाली ॥ १५ ॥  
बेश्यारानीने देखो कइयकके हैं घर घाले । फिर अचेत क्यों पड़े हो जैसे तेल कानमें डाले ॥ १६ ॥  
किसी व्यसनसे बेश्याप्रेमी देखो नहीं है डरता । मांस अरु मदरा खूब उडावे जूवा चोरी करता ॥ १७ ॥  
बेश्यारक्तोंको देखा है “नीमकी डाल हिलाते” । प्रमेहातिशक होय भगंदर बिना मौत मरजाने ॥ १८ ॥  
आर्यसमाजी, हिंदूभाई मुसलमान भी त्यागें । भेषनादकी नींदसे जैनी भाई जरा न जागें ॥ १९ ॥  
बेश्यासेवी उन्नति करते सप्त व्यसनको धरता । कुबचन कष्ट यहां सहके मरके दुर्गतमें परता ॥ २० ॥  
जैनधर्म और योनि मनुष्यकी देवोंको भी दुर्लभ । जो आत्महित अन्नना करहो करहो भेंट्या फिर कब ॥ २१ ॥  
नियम धर्म उपवास जो करते पानी पीते छान । आंख खोलकर बेश्यानृतका पाप भी लो पहिचान ॥ २२ ॥  
पिता पुत्रकी आमनायमें विनय रही क्या भाई ? । दोनों मिल बेश्या देखत हैं बुद्धि गई बौराई ॥ २३ ॥  
साऊन हैजा और देखो लालबुखार सताते । इनके कारण हमही हैं जो निशदिन पाप कमाते ॥ २४ ॥

हैं जमाना नाजुक भैया दिलमें जरा विचारो । अंधे लंगड़े बेबा पालो उनपर करुणा धारो ॥ २५ ॥  
 वेश्यानृत देखकर कबहू होवो न खुशी अपार । ऐसी खुशीको अब धिकारो दो नालत फटकार ॥ २६ ॥  
 निजनारीको पतिव्रता पा हम सौभाग्य मनाते । देश्य नृत उनको दिखला क्यों व्यभिचार सिखलाते ? ॥ २७ ॥  
 पुरुष धर्मपर काजल पोतें मुंहमें तिनका ओट । कौनसा अचरज नारी विगडें खाय मदनकी चोट ? ॥ २८ ॥  
 पतिव्रता यदि स्त्री ना हुई तो पुकारते “रंडी” । फिर हम वेश्यासेवी हों तो सौडंभीके डंडी ॥ २९ ॥  
 तिलक लगाऊ, माला फेरूं जैनी भेरी जात । इनसबको खुद ही डोबूं वेश्यासे कर बात ॥ ३० ॥  
 वेश्याओंकी ओर अबभी मतलो गोत और कत्ता । बचे खुचे दस तिनलाखको करो ना गारत ‘पन्ना’ ॥ ३१ ॥

## लालबुजकड़ाचार्यकी गप शप ।

[ १ ]

वर्धा [ सो० पी० ] के जैनों भाई बड़े ही दीर्घ-  
 दर्शी और परोक्षक भक्त हैं, महातमा भगवान्‌दीनजी  
 और बा० अजु नलालजी शेटोको उन्होंने शुद्ध तपोधनी  
 और छठे गुणस्थानवर्ती होनेका लिखित सर्टीफिकेट  
 दे डाला है । सुनते हैं बहुत ही शीघ्र उनकी मूर्तिका  
 प्रतिष्ठापन उत्सव होगा । साथमें दोनों महाशयोंको  
 धर्मपत्नी भी रहेंगी । जो लोग घरबार छोड़कर भी  
 घरबार [ लुगाई लड़के ] छोड़ना नहीं चाहते पर मुनि  
 कहलाकर समाजमें पुजनेके साथ साथ बिना कुछ  
 कमाई धमाई किये ही अपना जंवन मौजसे उड़ाना  
 चाहते हैं उनके लिये खासा अवसर है । संवा कराने  
 वाले कलिंगुगी छठे गुणस्थानवर्ती बननेके इच्छुक  
 लोगोंको शीघ्र ही नीचे लिखे पत्रपर सूचना भेज अपना  
 नाम रजिष्टरमें लिखालेना चाहिये ।

मुनि बनानेके ठेकेदार

सो० एल० सद्गुणोपासक अनुयायी जैन, वर्धा

[ २ ]

यदि आपको धार्मिक क्रियाओंके करनेमें कंठ

मालूम पड़ता है, बीतराग जिनमूर्तिके दर्शन करनेके  
 लिये घरसे दूर जाते जाते उकता गये हैं तो शीघ्र ही  
 बहुत अच्छा सिर्फ लेखनी और जिम्मा दोके बलसे हो  
 सिद्ध होजानेवाला एक कार्य करना आरंभ कर दीजिये  
 वह कार्य सिर्फ यहाँ है कि आजकल जो कुछ भी  
 शारीरिक उपसर्ग सहन कर सम्यक् चारित्रिके पालन  
 करनेमें दस्तचित्त असल तो तपस्वी हैं, सम्यग्ज्ञानका  
 प्रसार करनेवाले गृहस्थाश्रमके योग्य कुछ कंचले  
 राति दिन जैनी बर्षों जवानों और बुढ़ोंको धार्मिक  
 शिक्षा देनेवाले पंडित हैं एवं विशेष ज्ञाता न होने पर  
 भी जिन वचनोंके पक्के श्रद्धानो अपने भाई हैं उनके  
 लिये नाना तरहको नई नई गालियोंका आविष्कार  
 कीजिये और उनके छपानेमें मन बचन कायसे सहा-  
 यता दीजिये ।

[ ३ ]

बाबू नाथूगमजी प्रभो बड़े ही निपुण हिन्दी  
 लेखक हैं उनका व्याकरणव्याकरणमिश्रित भाषाका  
 रसास्वाद लेना है तो विद्वद्रत्नमाला आदि पुस्तकों  
 और जैनहितैषोंके गतवर्षोंके अङ्कोंका पाठ कर

जाइये । दश पांच नमूने ही देखनेका आग्रह हो तो लोजिये नीचेके वाक्य पढ़ डालिये ।

विद्व० पृ० पं०

१० ३ जिसने इस टीकाको संपादनकी है ।

३२ १२ श्रीजससेन गुरुने.....जयधवल टीका को पूर्णकी ।

४७ १० उसने.....वसुंधराको वशमें करली ।

६२ ५४ कविने.....अनुयोगोंके विषयोंको संग्रह कर दिये हैं ।

८६ ८ जिसने.....राजाओंको.....आज्ञानुवर्ती किये थे ।

[ ४ ]

जैन समाजमें विधवा विवाहके पक्षपातो यदि सब गंडुवे वा विधुर हो हैं तो क्या बुरा बात है ? और लाग तो विवाहकर मौज उड़वे और ये लाग खटिया पर अकेले पड़े २ आह भरे । इनको और कोई नहीं सुनता तो क्या ये अपने आप भी विधवाओंको अपने साथ संबंध करलेन् धर्मसिद्ध अधिकार न बनलावे ? न जाने समाजके पंच और पंडितगण कैसे निर्दयो है जो इनके कार्यमें रोड़े अटकाते हैं ।

[ ५ ]

भाई ! धरेजे ( विधवा विवाह ) में बड़ा ही आनंद है । विवाह करो तो छांटो लड़की मिले, बरान ले जानेमें खर्च पड़े और फिर मन मिले न मिले । पर इसमें तो अपट्ट डेट ( तत्काल कामदाओ ) स्वामिनो

हाथ लग जाती है इसीलिये मैंने अपने सब केश एक जाने पर भी समाज सुधारकके लंबे पुंछलेके लिहाजसे अभी एक बिधवा ब्राह्मणीको सधवा बना दिया है । मेरे इस पुण्य कार्यका बहुत कुछ श्रेय एक वैद्यराजजी को है । गंडुओ और क्वारो ! यह आदर्श देखो भूल न जाना !

( ६ )

पत्रोंके संपादको ! क्यों व्यर्थ हो दिन रात माथा पच्चो कर लोगोंको विचार चातुर्यमें डालनेवाले लेख लिखने हो ? क्या तुम्हारे आंख अब भी नहीं खुली ? देखो भैया ! अपने और पराये दोनोंके कल्याणके लिये जाति प्रबोधक व सत्योदयको नकल करना सीखो । खूब बढ़िया २ गालियां लिखा करो, धर्म प्रेमियों पर लांछनोंको बँछार किया करो और दूसरोंकी व्यक्तिगत आक्षेपको मनाई कर स्वयं खूब ही द्वेषाग्नि भवकाया करो । तभी महावीर प्रभुके सच्चे अनुयायी और वातरागापासक जैनो कहलाओगे । दो चार अक्षर लिखना आता है तो क्या यह भी न कर सकोगे ?

( ७ )

संपादकजी ! मालूम पड़ता है जैन—हितैषीका असर आप पर भी आगया । वह तो प्रकाशक प्रेमी और संपादक जु [ यु ] गल होनेके कारण ( दो के बिना प्रेम नहीं हाता और अपना नाम सार्थक कैसे हो ? इसलिये ) युग्मरूप निकलता है पर आपमें तो कोई भी गुण नहीं है फिर आपका 'पुरवाल' युग्मरूप में क्यों ?

## नव वर्षका स्वागत ।

स्वागत ! स्वागत !! आओ ! आओ !! बाल छटा मनहर छटकाओ ॥  
 जिनमाताको शीप नवाओ, हरषाओ, पुग्वाले ! ॥ १ ॥  
 प्रेम-जलद बनिकर घिर आओ । सुखकर प्रेम-सुग बरसाओ ॥  
 जैन-भूमिकी प्यास बुझाओ । द्वेष-धूलि पामाल ! ॥ २ ॥  
 धर्म-प्रेम का पाठ पढाओ, निडर ! सत्य-दुन्दभी बजाओ ॥  
 धर्म-द्रोहियों की अवनी-तल पर न गले यों दाल ॥ ३ ॥  
 सत्य बात का मंडन करना, द्वेष-चक्रमें किन्तु न पडना ॥  
 इसी नीति से व्यतीत करना, लाल तीसरा साल ॥ ४ ॥  
 मार्ग अधिक कंटक मय तेरा, विरा द्वेषका चहुंदिशि घेरा ॥  
 धर्म-प्रेमके पावन रंगमें, रंगे तुम्हारा भाल ॥ ५ ॥  
 “ भारतीय ” तुम एक दुलारे, हो ‘पुग्वाले’ -जातिके प्यारे ॥  
 हृदय-प्रेम है भेट तु हारे, स्वागत ! स्वागत !! लाल । ६ ॥

—०—

## पद्मावतीपरिपदके आठवें अधिवेशनका

### संक्षिप्त विवरण ।

सर्वदाकी भांति फिरोजाबादका मेला इससाल सिद्धांत विद्यालय, मथुरासे पं० गीरीलालजी व्या-  
 अधिक महत्त्वका हुआ । प्रथम दिन हां खासो भौड़ करण केशरी, उपमंत्रो जैन महाविद्यालय धीरासो,  
 होगई थो । कोई नय दश स्थानोंके मंदिर आये थे । पानीपतसे पं० फुलजारीलालजी व्याकरणशास्त्री ध-  
 पद्मावतीपरिषद्का अधिवेशन भी अन्य सलोंकी र्माध्यापक जैनहाईस्कूल देहलीसे पं० मनोरामजी  
 भांति विशेष प्रशंसनीय और लाभदायक हुआ । मंडारासे शेट वाजीरावजी नाकाडे, सीहोरसे शेट  
 जातीय समस्त ही पंडित पधारे थे । शोलापुरसे बालमुकुंद दिगंबरदासजी बंबईसे पं० रामप्रसादजी  
 पंडित बंशीधरजी [ सहायक महामंत्रो ] न्यायनोर्थ, व जीहरो श्रीलालजी प्रभृति दूर दूरके गण्य मान्य  
 इंदौरसे पंडित लालारामजी धर्माध्यापक तिलोक- श्रीमान् और धीमान् पधारे थे हमें भी ( प्रकाशक )  
 चंद जैन हाईस्कूल, ईडरसे पं० नंदनलालजी वैद्य जानोय इस सेवामें भाग लेनेका सौभाग्य प्राप्त  
 बिशारद, मुरैनासे पं० खूबचंदजी मंत्रो गोपाल जैन हुआ था ।



ता० ३० मार्च सन् १९२० प्रथम दिवस,

### प्रथम बैठक ।

आज दिनके १२ बजेसे परिषद्का कार्य प्रारंभ हुआ । पं० बाबूलालजी सुपरिन्टेन्डेन्ट सुमेरुचंद्र जैन बोर्डिंग हाउस इलाहाबादने मंगला चरण किया । पं० संतलालजी सभापति स्वागत कारिणो समितिने आये हुये लोगोंका आभार मानते हुये जातिमें जोर शोरसे प्रचलित कन्या विक्रय आदि कुरीतियोंके नाशको तरफ लट्क देनेको कहा ।

हमारे प्रस्ताव, पं० लालारामजी इंदौरके समर्थन और लाला जयंतोप्रसादजी फिरोजाबादके अनुमोदन से मुंशी बंशीधरजी हेड माएर टाउनस्कूल फिरोजाबादने सभापतिता आसन ग्रहण किया । और अपनी लघुना दिखलाते हुये अपना मुद्रित व्याख्यान पढ़कर सुनाया । सज्जेक्ट कमेटीका चुनाव होकर प्रथम बैठकका कार्य समाप्त हुआ ।

### द्वितीय बैठक ।

आज रातिको सात बजेसे ६ बजे तक शास्त्रसभा का कार्य समाप्त कर परिषद्को द्वितीय बैठक हुई । पं० फुलजारीलालजीके मङ्गलाचरण करनेके बाद पं० बंशीधरजी न्यायतन्त्रने परिषद्को आवश्यकता बतलाई और " जैनधर्म क्या चीज है ? " इस विषयपर न्यायाचार्य पं० माणिकचंद्रजीका सार गभित व्याख्यान हो बैठक समाप्त हुई । इसके बाद डेढ बजेतक सब जेक्ट कमेटीको बैठकका जमाव हुआ ।

### तृतीय बैठक ।

तारीख ३१को पुष्यमासके ११ बजेसे परिषद्का कार्य प्रारंभ हुआ । प्रथम हां पं० अजितकुमारजी कां.देयने मङ्गलाचरण किया इसके बाद परिषद्के सहायक

महामंत्रो पं० बंशीधरजीने अपनी रिपोर्ट मौखिक सुनाई जोकि लिखित सुनानी चाहिये थी । तत्पश्चात् हमने समाचार पत्रके मंत्रांको हंसियतसे उसका [ समाचारपत्रका ] लिखित हिसाब सुनाते हुये घाटे को पूर्तिकी तरफ लक्ष्य न देनेकेलिये कह प्रत्येक भाईको पढ़नेकेलिये प्रेरणाकी जिससे उपस्थित भाइयोंमेंसे कुछने तो सहायता दी और कुछने ग्राहकोमें नाम लिखाया । तत्पश्चात् विरोधनाशक विभाग व विद्याविभागके मंत्रियोंने अपने अपने कार्योंका सुचारु रूपसे संचालित न होनेका कारण कहा । इसके बाद रातिको सज्जेक्ट कमेटीसे मनोनांत प्रस्ताव पास हो बैठकका कार्य समाप्त हुआ ।

### चौथा बैठक ।

आज रातिको शास्त्र सभा होनेके पश्चात् अजैन लोगोंको अधिक उपस्थिति होनेके कारण ' जैन धर्मका महत्व ' विषय पर पं० माणिकचंद्रजी न्यायाचार्यका विद्वत्ता पूर्ण व्याख्यान हुआ । सभामें स्थानोप वैष्णव लाला कन्हैयालालजी रईस भी पधारे थे । पंडित जीके व्याख्यानका उपस्थित जनतापर अच्छा असर पड़ा । इसके बाद सज्जेक्ट कमेटीका कार्य प्रारंभ हुआ और वह तीन बजे तक होता रहा ।

### पंचवा बैठक ।

ता० १ अप्रेलको दिनके १२ बजेसे समाका कार्य प्रारंभ हुआ और रात सज्जेक्ट कमेटीके मनोनीत प्रस्तावोंको विवेचन कर पास किया गया । देहलाके भाइयोंने सोनागिरिजी पर अपना विरादरीका मंदिर अगूण पड़ा है उसके तयार करनेकी अपीलको और उसमें आंशिक सफलता भी प्राप्त हुई ।

अन्तमें उपस्थित सभ्य मण्डला और बाहिरसे

आये हुये लोगोंका आभार मानते हुये परिषद्का कार्य समाप्त हुआ ।

आज रातको स्थानीय लामजहब मुंशी मगन-बिहारीलालजीने एक "मांस भक्षणके आदि प्रचारक जैनी हो हैं" नामको पुस्तक छपाई थी उसका खंडन करनेके लिये सभा हुई । सभापति पं० पन्नालालजी व्याख्याकर हुये । आपने यद्यपि सभाका पति होना असंभव बतलाया तो भी आसन ग्रहण पूर्वक क्रियासे संभव कर दिखलाया । पं० मधुवनलालजी वादोभवेशरीने पुस्तकके समस्त विषयोंका युक्ति पूर्वक खंडन किया । पश्चात् पं० गुरुचंदजी सिद्धान्त शास्त्री और बा० बनारसीदासजीने पूर्वोक्त विषयपर ही मार्मिक विवेचन किया । आज सर्व साधारणको नोटिस दिया गया था इसलिये खासी भीड़ थी । खंडनका लोगोंपर अधिक महत्त्व पड़ा ।

शास्त्रपरिषद्का अधिवेशन ।

आज ता० २ को शास्त्रपरिषद्का अधिवेशन धन्यवाद !

नाना विद्यालयां और पाठशालाओंसे समागत छात्रोंकी परीक्षार्थ व उत्साह वर्धनार्थ हुआ । सभापति पं० रघुनाथदासजी संपादक जैनगजट हुये । व्याख्यान साधारणतया योग्यतानुसार अच्छे हुये और जनतापर असर भी खासा पड़ा ।

आज मेलाका अंतिम दिन था । रातको सभा फिर हुई । सभापतिका आसन बा० बनारसीदासजी वकील जलेसरने सुशोभित किया था औपदेशिक व्याख्यानोंके होनेके बाद जयध्वनिके साथ सभा विसर्जित हुई ।

सभापति मुंशी बंशोधरजी और पं० संतलालजी व जयंतप्रसादजी आदि महानुभावोंको कृपासे यद्यपि बाहिरमे आये हुये परिषद्के सहयोगकोंको अधिक आगम मिला तथापि मेलाके प्रबंधकर्ता ला० कुइन्दलालजीने तम्बू तक देनेके लिये इन्कार कर दिया । इस पंडितोंके प्रति सहानुभूति दर्शनको सहस्रशः

## संदेश

पावन पवन ! उन्हें तू संदेश यह सुनाना । जो जागते हैं लेकिन वेसुधि है सो रड़े हैं ॥ १ ॥  
उन लीडोंको सादर यह पाठ तुम भिखाना । जो जातिके लिये ही सिर धुनेके हो रहे हैं ॥ २ ॥  
कहते हैं:- 'हैं न फुर्त' उसको जरा बताना । आलस्यनीदमें ही नर-भव वे खो रड़े हैं ॥ ३ ॥  
उन धर्म-द्रोहियोंको तुम प्रेमसे जताना । जो कालिमाको अपनी, काजलसे धो रहे हैं ॥ ४ ॥  
बूढ़ोंको शादियोंके सहयोगियों से कहना । जो नीच लड़ुओंमें उन्मत्त हो रहे हैं ॥ ५ ॥

बदला समय है इतना पर तुम अभी वही हो ।

अब " भारतीय " जगले जो सुप्त हो रहे हैं ॥ ६ ॥

## संपादकीय विचार ।

श्रीवीतराग जिनेंद्र भगवानकी भक्तिके प्रसादसे हमारी जाति और धर्मसेवाका द्वितीय वर्ष समाप्त हो गया । प्रारंभिक सालसे गतसाल तकके १२ महोनोंके बीच पुरघालने कितनी उन्नतिकी, किन्तु २ विषयोंकी तरफ अधिक ध्यान दिया और वह दिया सो उचित या अनुचित आदि समस्त बातोंका उत्तर हम अपने विचार शील पाठकों पर ही छोड़ने हैं । यद्यपि जिस समय हम सेवाधर्मकी वेदीपर यथाशक्ति और भक्ति पूर्वक फलं पुष्पं तोयं लेकर उपस्थित हुये थे उस समय अपनी समस्त बहिरंग और अंतरंग सामग्री जाति भाइयोंकी सेवामें ही अर्पण करनेके लिये विचार था परंतु समय भी कोई चोख है, कालके प्रभावने-बोसवीं शताब्दीके चक्काची ध्रुमे चुंधियाये हुये कुछ नवजात शिशुओंके निरर्थक किंतु भयावह कोलाहल ने हमारा चित्त अपनी तरफ खींच लिया । हमें अपनी शक्ति और सामर्थ्यके दो विभाग कर देने पड़े । बस ! इसीलिये पञ्चावती पुरवाल जानि वाचक नाम होनेपर भी करीब २ आधे भागमें कोलाहल (अधार्मिकता) शमन करनेवाले लेख रखने पड़े और आगे भी रखने पड़ेंगे ऐसी आशा है ।

इसके सिवाय गत वर्ष समय पर पाठकोंकी सेवामें उपस्थित न हो दोमहोनेके अंतरसे उपस्थित होते रहे हैं और उसी अंतरालकी पूर्ति न कर सकनेके कारण यह संयुक्त अंक भी देरीसे पहुँच रहा है । इस विलं-

बक अपराधी हमारा देव और प्रेसके कर्मचारियोंकी न्यूनता है । गार्हस्थ्य अनेक विपत्तियोंके कारण एक तो हमें ही अवकाश कम मिला, और दूसरे इस बंगाल देशमें हिंदीके कंपोजीटर बहुत ही कम मिलते हैं इसलिये उनका प्रेसमें आवश्यकता बनो रही और अब तक चला आ रहा है ।

इस साल यदि किसी प्रकारका बिघ्न न आया तो अवश्य यथासमय पाठकोंकी सेवामें उपस्थित होते रहनेका आशा करते हैं । प्रेसके कर्मचारियोंकी न्यूनता पूर्ण करनेका भी उद्योग चल रहा है अशा ही शीघ्र ही सफल होगा ।

शुभप्रव्रतार्थप्रद हरित रागपुर ।

जो लोग तहमें बैठकर समाचार पत्रोंका अध्ययन करने हैं उनमें छिपा नहीं है कि जिससमय आश्रमकी नींव डालनेका प्रयत्न किया गया था उससमय जैन समाजने धार्मिक भावने प्रेरित हो धर्मशौकी बढ़वानेके लिये नाना तरहकी आशाओंको उज्जीवित कर वर्णों भागारथजीका वैष और भाव देखकर धन दान दिया था । यद्यपि भगवान्दोनजी और गेहन लालजी भी इन कार्य प्रारंभमें सहमत एवं उद्योग शील थे परंतु समाजका समस्त विश्वास उक्त वर्णों जीके ऊपर ही था । इसके बाद आश्रमका प्रारंभ हुआ, घटकाळे भडकाळे नोटिस दे समाजसे समंत-भद्र स्वामी, अकळंकदेव प्रभृति त्यागो वीतरागो

मनुष्योंके उत्पन्न होनेकी आशा दे धन संग्रह किया गया । परंतु बाहरी ढपान अधिक दिन न रह सका । कोई तीन वर्षके भीतर ही भीतर समाजकी अपने धनका उपयोग मालूम पड़ने लग । आश्रमके कपोल कल्पित पदवियोंसे घिभूयित अन्तरंगमे जैन धारित्रके विरोधी लोगोंकी कलाई वहांके शिक्षित बालकों द्वारा अपने आप ही खुल पड़ी । इस सब तमासेको देख कुछ धर्म हितैषियोंकी चिन्ता हुई और उनने पूर्ण प्रयत्न कर उस बाधाको दूर किया ।

बाधा तो दूर होगई परंतु बाधकता न छूट पाई । अपनी कूटनीतिके द्वारा जो बालकोंमें, अपठ कर्मचारियोंमें और कुछ स्वसमान विचारधारी प्रबंध कारिणोंके मेम्बरोंमें महत्त्व जमा लिया था उसने असर करना शुरू किया । एक एक कर लोग नये प्रबंधके दूषण और पुगननके गुण बखानने लगे । जब किसी तरह भी पार न पड़ी तो निरोह धर्मवत्सल पंडित मखनलालजी पर ही बेठार डालनी प्रारंभ कर दिया । समाजमें तरह तरहकी अफवाह उड़ाकर विरोधियोंने अपना कार्य सिद्ध करना चाहा और अब भी चाहते हैं । जातिप्रबोधक और सत्योदय दोनों पत्रोंका तो आश्रमके संचालकोंको नाम ले लेकर गाली देना ही एक काम होगया है । जिस व्यक्तिगत आक्षेपका दूसरोंके लिये लोग निषेध करते हैं उसे ही स्वयं काममें लाते हुये नहीं लजाते इससे बड़ा 'पर उपदेश कुशल बहुतेरेका' कौनसा उदाहरण मिल सका है ? परंतु समाज अब ऐसा भोला नहीं रहा है जो अपना हित अहित न समझे वह सब लोगोंको नस नस जन गया है और सदा चौकसा रहता है । किसे नहीं मालूम है कि जिस समाजने आज कल बिष उगलनेवालोंको कुछ दिन पहिले

बिना सोचे समझे अपना भाई समझ कर पाला था वहो अब इतना समझदार होगया है कि समस्त संसारमें घाषणा पूषक कहता है कि—

सत्योदय और जाति प्रबोधक  
जैन पत्र नहीं हैं ।

कलकत्ता और अन्य बहुतनी जगहकी पंचायतोंने उपर्युक्त मजबूतका एक प्रस्ताव पास कर प्रगट किया है कि जो भाई इन पत्रोंके संपादकोंके पिछार जैन शब्द देख, उनके लेखोंको भी जैन धर्मानुगत समझते हैं वे भूलने हैं । भाइयो ! ये पत्र आस्तोनको कटारो है विश्वास में धर्म प्राण लेलेनेका सुगम साधन है । परंतु 'अर्थो दांशं न पश्यति' के अनुसार उक्त सुंदर अभिप्रायका विपरीत सुझाने वाला सत्योदय, ( जिस का धोखा देना ही काम होगया है )

सत्यका खून कर

लिखता है कि कलकत्ता आदिके पंचोंने लोगोंके सत्योदय व जातिप्रबोधक पढ़नेकी मनार्ह की है बह ! क्या हो बढिया सत्यका उदय हुआ है । लोग धर्म उद्धारका छलकर व्यर्थ ही रागद्वेष बढा स्वपरको शक्तिका इस तरह अपव्यय करते हैं और सभ्य शिक्षित बननेकी डोंग मारते हैं । और भी पैलोग इतनेसे ही तुस होकर नहीं रहने । पुरातन शास्त्रोंका, और मधीन बच्चोंका अर्थ बदल देना तो इनके बांये हाथका खेल है ही, परंतु अब इनहीके मुख्यदालने अपनी और अपने अनुचरोंकी ख्याति पूजाके लिये एक रास्ता और निकाला है । इन लोगोंके मलोमस हृदयोंकी कपास रंजित वासनाने यहां तक जोर पकड़ा है कि वे अपने आपको अपने अंध भक्तोंसे महावीर स्वामी तुल्य कहलवाते हैं और साटीफिकेट पर समस्त जैन समाजका

नाम छपा धोखा देते हैं। अभी इसी तरहकी जाल-साजीका एक ताजा उदाहरण मिला है और वह

भगवानदीनजीको दिया गया

अभिनन्दन पत्र है।

वर्धा (सी० पो०) का छपा हुआ एक लंबा चौड़ा चिट्ठा हमें मिला है। उसमें पष्ठ गुणस्थानवर्ती आदि एक निस्पृही खोतरागो मुनिको सुशोभित होनेवाले विशेषण उक्त गृहस्थ व्यक्तिको दिये गये हैं नाना तरहसे यत्परो नास्ति प्रशंसा की गई है। लेखकको इतनेसे ही तृप्ति नहीं हुई है उसका हृदय समाजके सभी धोमान् और श्रोमानोंको यहां तक कि मुनि पलकों तकको कोसनेकी तरफ उमड़ पड़ा है मनमाना खूब ही गालिचढ़ाया किया है। जो एकबार भी इसको पढ़ लेगा उसको खूब ही भक्ति स्रोत प्रवाहित हो निकलेगा। इसमें केवल उक्त व्यक्तिको ही नहीं उसके परिवारका भी गुणगान है। चाहिये भी यही, एकका स्तवन करनेमें मजाहो क्या आता ?

हमें भगवानदीनजीसे कोई डेप नहीं है वलिक वे हमारे एक मित्रोंमेंसे हैं परंतु अनुचित कार्यवाही सबको कटक जाती है। यदि वर्धाके किसी अतिमक्तने उनके प्रति अतिशयोक्तिपूर्ण अपना हृदयोद्गार कुछ लोगोंके बीचमें निकाला था तो उन्हें अवश्य रोक देना था। अपनी प्रशंसा सुननेकी इच्छा दबाना यदि असाध्य था तो कमसे कम परनिदा तो न सुननी थी ? लेकिन हाँ ! यदि किसी गुरुके अंकुशसे ही यह सब करनेमें परवश हुये हों और गुरुप्रशाद लेनेके लिये बाध्य हुये हों तो बात दूसरी है !

अनुपम युक्ति ।

देखते लबलबाते हुये हृदयमें जब युक्ति पूर्वक

बातोंका उत्तर देनेकी शक्ति प्राकृतिक नियमसे नष्ट करदी जाती है तब उसे इधर उधरकी बातोंको कह कर ही अपनी निर्दोषता सिद्ध करनेकी सूझती है इसी प्रकारकी एक घटना अभी जातिप्रबोधकके संपादक साहबने भी कर दिखलाई है। हमने गन किसो अंकमें "आश्रमके उपअधिष्ठाताके विषयमें जो अफवाहों विरोधियों द्वारा उड़ाई जा रही है" उनका कुछ सत्य विवेचन किया था। उसका उत्तर सद्युक्तिक कुछ न बन पड़नेके कारण जातिप्रबोधक लिखता है कि पं० मकखनलालजी पद्मावतीपुरवाल हैं अन; पद्मावती पुरवाल उनका पक्ष करता है। देखी ! क्या बढ़िया युक्ति है ? मानो अब जितने पद्मावतीपुरवाल कार्यकर्ता हैं उनको सदा बुलाई हो छापनी चाहिये, अन्यथा पक्षगती ठहरेंगे। ठीक है ! इसी तरहके निष्पक्ष बननेके लिये जैना होकर जैनधर्मको निदामें आप लगे रहते हैं और भारतकी अवनतिका उसे कारण बताते हैं। साधु !

परिषद्के जन्मदाना महामंत्री बनारसीदासजीकी हृदयविदारक मृत्यु ।

हमारी परिषद्के प्रतिष्ठापक बा० बनारसीदासजी अब इस मनुष्य पर्यायमें नहीं हैं। चैत्र सुदी ११ से प्रारंभ होनेवाले इस वर्षके अधिवेशनमें बाबू साहब सामिल हुये थे। अंतिम दिन समापतिका आसन भी सुशोभित किया था। परंतु कौन जानता था कि आगामी अधिवेशन ये न देख सकेंगे इनके समापतित्वका अंत भी आज ही हो गया ! आप मेलासे आकर करीब आठ दिन सामान्य उम्र प्रसित रहे। आपके पिताजीको ओर स्वयं बाबू साहब तकको रोग की असाध्यताका भान न हुआ था परंतु वैद्यके सामने किसीकी खलती है ! वैशाख वदी १५ को बाबू साहबका

प्राण पखेड़ इस शरीरको छोड़कर वृद्ध माता पिता और पत्नी पुत्रको शोक सागरमें डुबाता हुआ उड़ गया। आपके अभावसे जैन समाजकी विशेषकर पद्मावती पुरवाल जातिको जो क्षति हुई है उसकी पूर्ति हाना कष्ट साध्य है। संस्कारकी दशाका विचारकर बाबू साहबका परिवार शोक भूल पूर्वकी तरह धर्म कर्म रत होगा ऐसा हम आशा करते हैं और चोतराग देवका आदर्श परलोक गत आत्माका शान्ति प्रदान करेगा ऐसा भावना भाते हैं।

आगामो संस्थामे आरका विस्तृत जीवन चरित और फोटो पाठकोंको संघामें अर्पण करेंगे।

वैश्या नृत्यकी धूम।

मन्य सालोंकी अपेक्षा इस साल विवाह शादियों

को खूब ही धूम रही। परंतु इस वर्ष एक विलक्षण बात यह हुई कि जो वैश्याओंका नाच एक तरह इस अवसर पर बंद हो गया था उसका फिर उद्धारसा हो गया। आधेके करीब विवाहमें रंड़ियां नाचें। इसमें वरपक्षकी तरफसे कुछ ढोलढाल भी रहो पर कन्या पक्षके लोगोंने कह २ कर बरातमें इनको बुलवा कर अपना द्वार पवित्र कराया !

हमारे पास बहुत जगहोंके समाचार आये हैं उन्हें हम स्थानाभावसे नहीं छापने परंतु लोगोंको स्वपर हिन विचारकर जो कुपृथा उठ गई उसको फिर चला देना न चाहिये।

## कन्या-विक्रय ।

लेखक-श्रीयुत.....

स्वार्थ बुगै बला है। उसके वशीभूत हो मनुष्य अपना कुछ हित अति नहीं देख सक्ता। अपनी प्राणोंसे प्यारी संतानके गलेपर लुगो चलानेमें भी नहीं हिचकता। ६-१० वर्षकी अज्ञान बालिकाको विषय घासनाकी बलती हुई अग्निसे संतप्त एक बुड्डेकी इच्छा पूर्तिके लिये धनके लोभसे दे देना भी इसी स्वार्थसे अंधे हुए नर पिशाचोंका काम है। जब किसी चीजके बदलेमें चांज लेनी होती है तो यह सामान्य बात है कि लेने और बेचनेवाला एक दूसरेको ठगनेकी जोर कोशिश करता है। अपना हा सिर्फ मतलब देखता है। इसी प्रकार लड़की बेचनेवाला भी रुपयोंकी तरफ तो ध्यान रखता है और घर केसा है ? लड़की सुखी रहेगी या दुःखी, आज ही विधवा बन जायगी या कुछ काल बाद आदि बातोंको कुछ नहीं विचारता। लोकमें जो निंदा कन्या वि-

क्रेताकी होती है वह भी इसीलिये कि अपने भंश से समुत्पन्न एक पंचेद्री जावकी जाते हुये भी मृत्यु समान दुःख भोगनेके लिये अनुचित मनुष्यके सुपुर्द कर देता है। आचार्यानि कन्याको देय वस्तु लिखा है विक्रय [ बेचने योग्य ] नहीं, और पुरातन पद्धतिभी कन्याके दानको चला आ रहा है। उस सबका भी केवल यही तात्पर्य है कि दाता अपना वस्तुको पत्रके लिये दे। अपना कुछ भी मतलब न देख 'पात्र उचित है या अनुचित, इसकेलिये जो दान दिया जायगा वह सार्धक होगा या निरर्थक' आदि बातोंको खूब ही विचार ले।

परंतु अब कालकी पलटनसे लोगोंमें वर्धरता अभ्यता उत्तरोत्तर बढ़ जानेसे यहां तक अभ्याचार करनेकी प्रवृत्ति होगई है कि अपनी गोदमें १०-१० १२-१२ वर्ष तक खिलाई हुई अपनी दिन रातकी

गाड़ी कमाईसे प्राणोंको भी तुच्छ समझ कर पाली हुई नन्हो वस्त्रोंको संधेदाके लिये दुःखो-धर्म कर्म होन कर देनेमें भी नहीं आगा पीछा सोचा जाता ! लोग पैसोंके लालचमें फंसकर समस्त कर्तव्य अकर्तव्यके विचारसे रहित होगये हैं और ऐसे लोगोंकी संख्या दिन पर दिन बढ़ रही है। यह जानकर किसे दुःख न होगा कि जहाँ सौ दासी रुपयेमें एक लड़की बेची जाती थी और ऐसे भी नराधम हज़ारोंमें एक दो ही कमी कदा सुन पड़ते थे वहाँ आज सैकड़ों पोछे दस पाँच हो गये हैं। कोई ऐसा गांव नहीं बचा है जहाँ किसी न किसाने गुम या प्रकट रूपमें इस पापका उपाजर्जन कर जाति और कुलको कलंकित न किया हो। इस पर भी आश्चर्यकी बात तो यह है कि यह पेशा जोरोंके साथ बढ़ रहा है। लोग दुब छुपके नहीं खुलम खुला सोदा पटाते देखे जाते हैं। गांव और जातिके मुखिया तथा पंच कुछ भी अपना जोर नहीं बतलाते। जहाँ कहींके बतलाते भी हैं तो वहाँ उसी समय दोधड़े हो जाते हैं और कन्या बेचनेसे कलंकित हुये पुरुषको हिमायत करनेके लिये उसके नाते रिस्तेदार खड्ड हो जाते हैं जिससे पापो-को पाप करनेमें डर पैदा नहीं हो पाता। बल्कि उसकी हिम्मत और भी बढ़ जाती है। जो पहिले एक दो जगह जिस किसी तरह रुपये लेनेका बात चलाता था वही अब अपने ओर पास हिमातियोंको देख बेधड़क बढ २ के दाम मांगने लगता है।

हम एक दो नहो, दम बोस जगहके उदाहरण बता सकते हैं जहाँके कुछ समझदार दंष्ट्रा तथा दो एक व्यक्तियोंने तो इस पाप कमानेवालेके रस्तेमें रोड़े अटकाये पर नाते रिस्तेदारों तथा अपने समान ही अन्य लोगोंने उसकी पीठ ठोंकी एवं अपनी पक्ष प्रबल देक वह कुछ भी उससे मस न हुआ।

जिस प्रकार पशु मारकर बेचनेवाला और करीव कर मांस खाने वाला दोनों हिंसाके भागी होते हैं क्योंकि यदि खरोद्दार न खरोदे तो बेचै कौन ? इसी प्रकार दायोंको थैलो सोंपकर लड़की मोल लेने वाले और स्वार्थांध हो जिस किसके हाथ कन्या सोंप देनेवाले मा बाप या अन्य कुटुंबो लोग दोनों ही अबोध बालिका पर अत्याचार कर पाप कमाते हैं।

यद्यपि लड़कियोंकी कमिताईके सधब बहुतसे लोग ऐता भी कहते हैं कि-वैस तो लड़की कोई देता नहीं, और रुपये देकर भी खरोदे नहीं तो फिर क्या कुआरेहो रहें ? ऐसे लोगोंसे हमारा कहना है कि अभी लोग ऐसे पतित नहीं होगये हैं जो विवाहके योग्य और वरके गुणोंसे भूषित मनुष्यका भी विवाह रुपया देकर हो करना पड़े। साथमें कुछ न कुछ न्यूनता बरबननेके अभि-लापमें भा होना जरूरी है। यह बात दूसरी है चाहे वह न्यूनता अधिक उम्र हो, अथवा पहिले निधनता और पीछे २२-२४ वर्षकी उम्र हुये बाद सधनता हो। या इसीप्रकार का अन्य कुछ अपवाद हो। नहीं तो यहाँ तक देखनेमें जो आता है कि एक कुलीन धनी मनुष्यके दो दो तीन तक विवाह उचित उम्रके रहते लो मरजानेसे विना कुछ लिये दिये हो बल्कि सत्कार पूर्वक होजाते हैं और अधिक उम्र होने पर लक्षपनी को भी रुपया देकर विवाह करना पड़ता है, सो न देखा जाता।

इसलिये अपनी अवस्थाका पूर्वापर विचार कर सर्वथा इन्द्रियोंके ही गुलाम न होकर लड़की खरीदना उचित है। और बेचने वालेको तो किसी प्रकार भी बेचना योग्य नहीं है। देय वस्तुसे दान वसूल करना धर्म शास्त्र और लोक दोनोंके विरुद्ध है और सधसे अधिक संतान सुखकी रक्षा करना मा बाप का प्रधान कर्तव्य है।

इस प्रकार दोनों कन्या बेचने और खरीदने वालोंको अपने दिलमें विचार कर कन्या जानिके प्रति अत्याचार न कर दया दृष्टि दिखलानी चाहिये और इस पर भी कोई माई का लाल धनके पीछे धर्म को ताक पर रख देने वाला पुरुष न माने और अपना लड़कोसे रोकड़ा बनानेकी इच्छा करे तो उस गांवके पंचो दो तथा विगाड़ोके प्रसिद्ध प्रसिद्ध मुखियाओं को बीचमें पड़ उचित दंड दे रोक देना चाहिये इस पर भी न माने तो न्यायालय ( कचहरी ) का सहारा लेना उचित है । अभी कुछ दिन पहिले ही एक ऐसा

मामला गुजर चुका है कि लड़कीका चाचा उसे बेचना चाहता था और उसके एक रिस्ते दारने सरकारसे अगोल कर उने रुकवा दिया एवं बिना कुछ लिये दिये एक योग्य वरके साथ उसका विवाह करा दिया ।

हमारे विगाड़में भी जब तक ऐसे कर्तव्यपरायण निःस्वार्थी लोग न होंगे तब तक इस कुपृथा का उठना मुश्किल है वरंच जैसी अब बढ़ रही है उसीप्रकार बलिक उससे भी ज़्यादा बढ़नेको उम्मेद है इसलिये जातिके हित चिंतक और समझदार लोगोंको इसके रोकनेमें कामर कस कर प्रयत्न करना चाहिये

नोट—इस लेखको पढ़ते समय पाठक 'कन्या गाय दुहोरे भाई' नामकी कविता जो गत वर्षके तीसरे अंकमें और 'कन्या बेच निखरू खांय' पांचवें अंकमें छपी हैं अवश्य पढ़ें ।

## प्राप्ति-स्वीकार ।

जिन महाशयोंने गत वर्षके माहमें इस पत्रको नीचे लिखी सहायता दी है, उसके लिए उन्हें हादिक धन्यवाद ! अन्य माहोंमें यही प्राप्ति है कि वे विवाह शादी आदि शुभ कार्योंमें इस "पञ्चावती-पुग्घाल" को भी न भूला करें जैसी बने वैसा सहायता देकर इसको नंच दृढ़ करने रहें ।

१२) पं० अमोलकचंदजी उडेसरय, इन्दीर ।

५) ला० शिखरचंदजी टूंडला (पुत्रके विवाहमें)

५) ला० गुलजारीलाल देवकीनंदन जैन सर्राफ ।

अवागढ़ ( पुत्रके विवाहमें )

२) ला० श्रीपाल बाबूगमजी सिकंदर ।

५) ला० बंशीधरजी, देह ( पुत्रके विवाहमें )

३) पांडे महाबोरप्रसादजी ( पुत्रके विवाहमें )

७) कालूराम मोतीलालजी, हायरस सिटी ।

( मोतीलालजीकी पूज्य माताजीके मृत्यु समय )

निम्न लिखित सहायताएं घाटा-पूतिकांके लिये

फिरोजाबादके मेलेपर पञ्चावती परिषद्के अधिवेशन में प्राप्त हुई ।

५) ला० बनारसीदासजी, चांदनी चौक देहली ।

१०) ला० बंगालीदास लालारामजी, देहली ।

१०) बा० छोटनलालजी, बद्रोप्रसाद मोला ।

१०) मुंशा दंशधरजी, फिरोज बाद ।

५) ला० मोतोराम देवसेनजी, देहली ।

२) ला० श्रीपाल हुबलालजी अतार, पठा ।

६) ला० लालारामजी लाहोरी, तिखतर ।

६) ला० हुंडीलाल भोलानाथ, कल्याण-गढी ।

४) दि० जैन पंच, उलायनी ।

२) सेठ मथुरादास पद 'चंदजे', आगरा ।

२) पं० सोनपालजी, सरनी ।

२) ला० बांकलाल ज्वालाप्रसादजी, मथुरा ।

२) ला० हजारीलालजी, बेलनगंज आगरा ।

उपर्युक्त महाशयोंमेंसे बहुतोंके पास पता न मा-



हूम होनेके कारण 'पत्र' नहीं पहुँच पाता था, अब उन सबकी सेवामें बराबर पहुँचता रहेगा ।

मैनेजर ।

धर्म जिज्ञासुओंको सुबबसर ।

जो महाशय पद्मावती पुरवालेके जोशीले निष्पक्ष और मिथ्यात्वखंडक लेखोंको पढ़ना चाहते हैं पर मूल्य न दे सकनेके कारण पढ़ नहीं सकते ऐसे २५ भाइयोंको हम बिना मूल्य, २५ को आधे मूल्य और २५ को पौन मूल्यमें ग्राहक बनाना चाहते हैं । अपनी २ स्थिति और योग्यताके अनुसार ग्राहक गण शीघ्रता करें ।

शोक जनक मृत्यु ।

बादाम केशरी पं० मयखनलालजी न्यायालंकारको धर्मपक्षी और भंडारा निवासी याजोगाव नाकाडेको सुपुत्री सौ० रत्नोबाईका स्वर्गवास ता० २० मई सन् १९२० को मोतीभरा निकलनेके कारण होगया । आपके वियोगसे शोकाकुल दोनों परिवार संसारको दशाका परिह्वान कर पूर्ववत् शांतचित्त होंगे ऐसी आशा है ।

भेजनेवाले भी पता लिख ।

डांकखानेसे सूचना निकली है कि लोग बिद्धियों पर अब तक पाने वालेका ही पता लिखते हैं लेकिन अबसे एक तरफ भेजनेवालेका भी पूरा पता लिखा करे क्योंकि पाने वालेका पता न चलनेमें बिद्धियां वापिस कानूनीमें कठिनाई होती है और अक्सर रद्दीमें डाल दी जाती हैं ।

विवाहमें दान ।

पद्मावतीपुरवाले जानिको अनुकरणीय विवाह

पद्धतिके नियमानुसार विवाह मंगलके समय अन्य जैन जातियोंको अपेक्षा अधिक द्रव्य धर्मांध निकाळा जाता है । तदनुसार अवागढके लाला गुलजारी लालजीने अपने पुत्रके विवाहमें मंदिरजीके लिये २४१) २० नगद सिंहासन चांदोका १, थाल चांदोका १, गिलास चांदोके २, चमर १, छत्र १ और मुगदाबादों थाल १ तथा अन्य २ संस्थाओंको ८०) तरह ३२१) २० बाबूलालजी रईस घोरपुरने १०२६) २० और उपकरण तथा टूंडला निवासी ला० शिखरचंद्रजीने १६५) २० मरसेना वाले पन्नालालजीने १३४ २० दिये । प्रायः इसी प्रकार सब विवाहवालोंने दान दिया है ।

इपलियामें फूट ।

यहां विराट्नीमें दो धड़े होनेके कारण मंदिरजी टूटे पड़े हैं और भी दशा शोचनीय है । इसी प्रकारकी हालत बहुतसे गांवोंमें है इसका सुधार होना जरूरी है ।

अनाथालयकी स्थापना ।

बड़ नगरमें ला० भगवानदासजीके उद्योगसे एक गरीब अनाथ बच्चोंको शिक्षित करनेके लिये अनाथालय खुला है । अपाहिज बच्चोंको भेज लाभ उठाना चाहिये और यथाशक्ति मद्दत भेजना भी जरूरी है ।

सब अंक पूरे कर लांनिये ।

जिन ग्राहकोंके पास गत सालके पद्मावतीपुरवालेके सब अंक नहीं पहुँचे हैं उन्हें हमारे पाससे शेष अंक मंगाकर शीघ्र ही अपनी फाइल पूरे कर लेना चाहिये । पद्मावतीपुरवाले अन्य अखबारोंकी तरह पढ़ कर फाइल या फेंक देनेको बीज नहीं है इसमें गवेषणा पूर्ण महत्त्वशाली लेख रहते हैं । जल्द बंधा कर रखनेने संतान दर संतानका कल्याण होगा ।

श्रीलाल जैनेके प्रबन्धसे जैनविद्वांतप्रकाशक ( पवित्र ) प्रेस,

८ मईद्वेसलेन, इशामबाजार कलकत्तामें छपा ।



पद्मावती परिषद्का मासिक मुखपत्र

## पद्मावतीपुरवाल ।

( सामाजिक, धार्मिक, लेखों तथा चित्रोंसे विभूषित ।

संपादक-पं० गजाधरलालजी 'न्यायतीर्थ'

प्रकाशक-श्रीलाल 'काव्यतार्थ'

### विषय सूची ।

वर्ष. ३

अं. ३

क्रम	विषय	पृष्ठ	कविता	पृष्ठ
१	स्त्री-मुक्तिपर विचार	५६	१ कलियुगकी महिमा	५५
२	जैनियोंका भक्तिमार्ग	६५	चित्र-	
३	विचित्र समाचारकी विवृतता	७६	१ स्व० प० अर्जुनदासजी कलकत्ता	
४	प्रकीर्णक विचार	७८	२ स्व० बाबू बनारसीदासजी	
५	जनहितैषीकी छानबीन	८१	बी० ए० एल० एल० बी० जलसेर	
६	समालोचना	८१		
७	'पद्मावतीपुरवाल' के २२ वर्षका हिसाब और २१५॥ का घाटा ८२ ८ प्राप्ति स्वीकार और समाचार संग्रह		नाट—'स्त्रीमुक्तिपर विचार' शोषक लेख २२ वर्षके ६ ठे अंकसे छप रहा है, पाठकोंको आदिसे अंत तक मनन करना चाहिये । कवितार्थ और गल्प इस अंकमें नहीं दे सके, क्षमा करें ।	

वार्षिक  
मू० २)

आनरेरी मैनेजर-  
श्रीधन्यकुमार जैन, 'सिंह'

{ १ अंक  
का ३ }

## समाचार संग्रह ।

बन रहा है—सोनागिरि सि. क्षेत्र पर जो जिन मंदिर अधूरा पड़ा था जिसके लिये फिरोजाबाद के मेलामें अपील हुई थी उसका कार्य प्रारंभ होगया है। सहायताका रुपया पद्मावती परिषद् कार्यालयमें या ला० हीरालालजी पट्टाके पास भेजना चाहिये ।

निकलेगा—कलकत्ता ८३ लोअर चितपुर रोडसे जैन परिवार नामका एक मासिक पत्र शीघ्र ही निकलेगा । संपादक पं० लोकमणिजी जैन वैद्य होंगे । इसकी नीति जैन शास्त्रों पर जो मिथ्या आक्षेप व कुतर्कणाएँ हो रही हैं उनके निरसन पक्षमें होंगी । वार्षिक मूल्य २५ रु० और पृष्ठसंख्या ४०० तक पहुँच जायगी । शीघ्र ही ग्राहकश्रेणीमें नाम लिखाइये ।

सहायता दीजिये—बड़नगरमें दि० जैन अनाथालय आजकल अच्छा काम कर रहा है । प्रतिदिन ६० रु० का श्रृंख है, हर एक धर्मात्मा भाईको कमसे कम एक दिनका खर्च अपने जुम्मे लेलेना चाहिये । ला० देवी-सहायजीकी तरफसे नगलेसरूप (आगरा) की एक विधवा माता को ५५ रु० मा० सहायता दी जाती है । मातापिता हीन अनाथ लड़के लड़कियोंका जिन महाशयोंको पता हो वे उक्त अनाथालयके मैनेजरसे पत्र व्यवहार करे ।

खान पान बंद—जयपुरके अर्जुनलालजी श्रेष्ठोंने अपनी लड़कीका विवाह हमडजातीय लड़केके साथ कर दिया है और बंबई निवासी उदयलालजी काशलीवालने अन्नात द्विज विधवाको अपने घरमें पक्का बना रख दिया है इसलिये दोनों को बंबईकी जैन खंडेलवालसमाजने वहिष्कृत कर साथमें खान पान और मंदिर व्यवहार बंद कर दिया है । अन्य जगह की खं-

डेलवाल जैन पंचायतोंको इस पर विचार करना चाहिये । त्यागियोंके चतुर्मास—ऐलक श्री १००८ पन्नालालजी ने आलद (शोलापुर) में ब्रह्म० सीतलप्रसादजीने देहलीमें पं० गणेशप्रसादजी और होनानंद जी वर्णानि बनारसमें बा० भागीरथने जयपुरमें छोटेलालजीने जेवर (बुलंदशहर) में चतुर्मास किया है ।

शोक—टूंडला (आगरा) के प्रसिद्ध रईश लाला शिरखरप्रसादजीकी मृत्यु ता० १६ सन् १९२० को सिर्फ ४७ वर्षकी उम्रमें होगयी आप पद्मावती परिषद् के सभापति और धर्मात्मा सज्जन थे । हम आपके वियोगसे संतप्त कुटुंबी जनोंको संसारकी दशाका ध्यान कर धमरत होनेका आग्रह करते हैं ।

चाहिये—शिखर जीके लिये दो जैन शास्त्रोप प रीक्षा पास या उसकी योग्यता रखनेवाले पं० चाहिये वेतन १०० रु० मासिक तक । पत्र व्यवहार तनसुख लालजी पांडया मंत्री सं० शि० दानप्रचारकसमिति ८१ लोअर चितपुररोड कलकत्तासे करना चाहिये ।

जैन पत्र नहीं हैं—कलकत्ताकी दि० जैनसमाज ने प्रस्ताव किया है कि जातिप्रबोधक और सत्योदयके समान जैनहितैषी भी जैनशास्त्रानुयायी पत्र नहीं हैं । उसे भी जैनपत्र समझकर कोई जैनी न फट्टे न खरीदे ।

प्रतिनिधि भेजिये—दि० जैन महासभाका अधिवेशन अबकी शरद ऋतुमें कानपुर होगा । सब जगहको पंचायतोंको अपने प्रतिनिधि चुनकर भेजना चाहिये । जैन साहित्य प्रदर्शन महत्त्वशाली होगा और भी अनेक लाभदायक कार्य होंगे ।

मंगाइये—हस्तलिखित ग्रंथ मंगाना हो तो जैनमहासभाकार्यालय बड़नगर (मालवा) को लिखिये ।

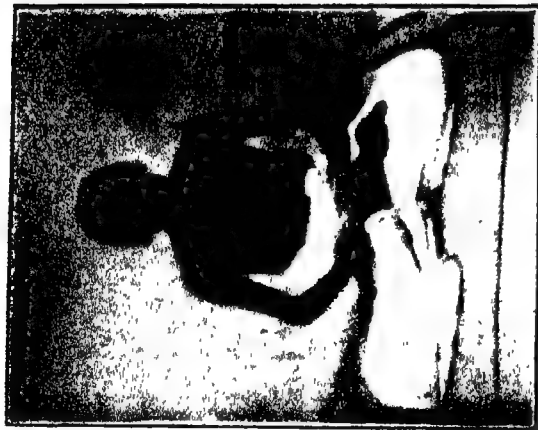
20

1

2

3

## पद्मावतीपुरवाल



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

चूरू ( मारवाड ) निवासी

स्वर्गीय पं० अर्जुनदामजी, कलकत्ता ।

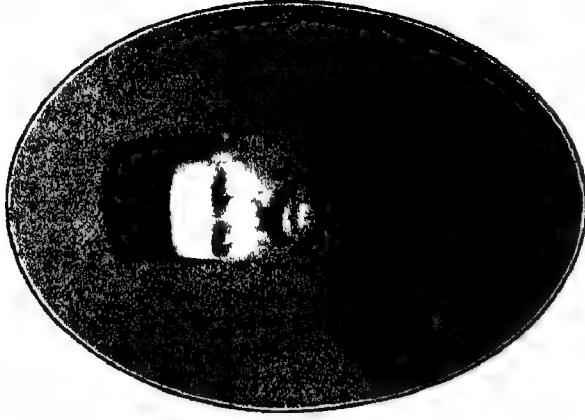
जन्म—

वि० सं० १८८६



मृत्यु—

वि० सं० १९७७



श्रीयुक्त बाबू बनारसीदामजी बी० ए०

एल० एल० बी० अक्सर ( एटा )

जन्म पौष सुदी ६

सं० १९३२



मृत्यु वैशाख वदी १५

संवत् १९७७



# पद्मावतीपुरवाल ।

सहसा विदर्धात न क्रियामविवेकः परमापदां पदं

३ ग वर्ष

कलकत्ता, जेठ वीरनिर्वाण सं० २४४६ मन १९२०

३ ग वर्ष

## कलियुगकी महिमा ।

शक्ति हीन होनेके कारण भोगोंमें हांकर तपसर ।

हुए मनचरे ये तनयों जिसकी पढ झत्ती ऊपर ॥

कभी कर हम उसकी निंदा कभी प्रशंसा देख समय ।

निज कथातीपर फिर न पानी इसका रखकर पूरा भय ॥ १ ॥

किंतु कलममें है यत् शक्ति लेख जिसे हम चटकीला ।

मुखमें भी वह अपूर्ण शक्ति व्यक्तमान दें भटकीला ॥

मुनकर वचन हमारे भीठे गोलोजन फल जाते हैं ।

हम भी सुन तारीफ उन्हेसे फूरे नहीं समाते हैं ॥ २ ॥

कलियुग देव ! तुम्हारी माया यह हममें होगई जारी ।

हितकर धर्ममार्गके होते जो हम चाल चरें न्यारी ॥

जान बूझकर भी हम पडने अंधकूरके मध्य अहो ।

यदि यह दोष न कलियुगका तो मित्रो ! किसका जरा कहो ॥ ३ ॥

## स्त्रीमुक्ति पर विचार ।

( ११ वे अंकसे आगे )

स्त्री-मुक्ति-संघन लेखके प्रारंभमें ही हम पाठकोंसे यह निवेदन कर चुके हैं कि स्त्री-मुक्ति-संघनके लेखकने खुने-खुने शब्दों का उपयोग कर कई पृष्ठोंमें अपने मनोनीत सामान चारित्र्यो महाशयों की तारीफोंको सोमाके बाहिर ढपलो पीटी है। बिरकालसे संचित अपने उद्गारका प्रकाश डाला है और वृथा पाठकोंका समय नष्ट किया है। हम वैसा करना उचित नहीं समझते। लेखकने जो भी युक्तियां स्त्रीमुक्तिकी सिद्धिमें दी हैं उन्हींपर विचार करते हैं — गोमयसारमें

अंतिमनिर्गसंहङ्गणस्तुद्वयो पुण कम्मभूमिमहिलाणं।  
आदिमनिगसंहङ्गणं णत्थिन्ति जिण्हिणि जिह्ठिं इरकम  
अर्थान् अन्के तीन अथनाराचादि संहननोंका उद्भव कर्मभूमि की स्त्रियोंके होता है और आदिके तीन वज्र वृषभनागादि संहनन कर्मभूमि की स्त्रियोंके होते ही नहीं ऐसा जिनेन्द्रदेवने कहा है। यह गाथा है। यहाँपर जो कर्मभूमि की स्त्रियोंके एकदम पहिले तीन संहननोंका अभाव बयान किया है अर्थात् पहिले संहननके बाद दूसरे तीसरे आदि क्रमसे स्त्रियों के संहननका विधान न करि जो एकदम चौथे संहननका विधान माना है उसपर बाबू अजुन लाल जो सेठो उछल पड़े हैं और विकास सिद्धान्त और परमाणुवादसे इस कथन को असत्य सिद्ध कह डाला है क्योंकि संसारमें समान्य रूपसे यही सिद्धान्त प्रचलित है कि एकके बाद दो उसके बाद तीन आदि आते हैं एकके बाद

उछल कर तीन या चार नहीं आसक।

ही क्रमिक नंबर उन्होंने यहाँ भी लगा लि। इसलिये वैसा न्होंने यह विचार नहीं किया कि बलवान् का किन्तु उ- भविष्यद् रूपसे नियमको उलट पुलट कर देता है कारण कार्यका परिपूर्ण ज्ञान रखने वाले को यह वैसा ही स्वीकार करना पड़ता है यहाँपर पक्षपात और रिकानेकी रसायन जरा भी अपना असर नहीं करती, सब व्य- यंजाती है अर्थात् पहिले संहनन के बाद चौथे संहननका होना संभव है वा असंभव हम इसीबानपर विचार करते हैं। यह सर्वमान्य और अकाट्य सिद्धान्त है कि सजातीय पदार्थसे सजातीयकी और विजातीय पदार्थ से विजातीय की ही उत्पत्ति होती है किन्तु ऐसा नहीं कि सजातीयसे विजातीय या विजातीय से सजातीय की उत्पत्ति हो अन्यथा चेतनसे अचेतनकी वा अचे- तनसे चेतनकी उत्पत्ति होने लगेंगी और ऐसा हो- नेसे केवल चेतनान्तरक वा अचेतनान्तरक एकही तत्त्व के हिट हो जानेसे स्वर्ग मोक्षादि व्यवस्था ही लुप्त हो जायगी परन्तु हां! यह कोई नियम नहीं कि सजा- तीय किंवा विजातीय कार्य क्रमिक नंबर बाग हो होवें किन्तु नियोग अथवा विलक्षण द्रव्य क्षेत्र काल भाग की सामग्रीके अनुसार क्रमिक वा अक्रमिक भी कार्य उत्पन्न हो जाते हैं।

विचारणीय बात है कि जिर

से अमेरिका जाता है उस-

१ समय मनुष्य हिन्दुस्तान

समय हिन्दुस्तान से जो अ-

तान स्वार्थमें हानिकी संभावना देख

यही नाम रक्खा है अब उक्त सेठीजीने

जगह सेठीजीकी नाम लिखा जायगा।

१. श्रीमान् लखनवाली अजुनलालजी सेठीने अपना नाम नाह दिया किन्ती बलवान्

दूसरे नाम मण्डल काउका नाम डाला है इसलिये पहिले हमने स्त्रीमुक्तिका लेखक

बलवान् लिखा है कि वह लेख मेगा ही है इसलिये आगे स्त्रीमुक्तिके लेखककी

मेरिका का मार्ग चालू है उसको प्रत्येक स्थान को तय करता हुआ पहुँचता है किन्तु जिस समय अमेरिकामें जन्म लेने वाला हिन्दुस्तान का मनुष्य आशुके अंत में मरता है उस समय वह अपना विग्रहगतिके अनुसार अमेरिका में जाकर जन्म धारण करता है और उस देशमें जैसे शरीर का आकार प्रकार किंवा रंग आदि का विभेद होता है उसके अनुसार उसके शरीर की रचना हो जाती है । वहाँ पेसा तक कोई भी नहीं उठता कि वह मनुष्य इस तरह मार्ग तय किये बिना ही वहाँ एकदम कैसे चला गया ? कि वा हिन्दुस्तानमें वह रंगका काला था और अमेरिका में क्रमसे रंग में फर्क न हो कर एकदम गंगा कैसे हो गया ? वा हिन्दुस्तान में वह हिन्दुस्तानी भाषा बोलना जानता था अमेरिका में एकदम उसके मुखमें अमेरिकाकी भाषा ही क्यों निकली ? क्योंकि यह बात सर्व से मूल्य मनुष्य या जानता है कि अमेरिकाका क्षेत्र जुदा है और हिन्दुस्तान का जुदा और अमेरिकाके क्षेत्रको सामग्री जुदा है और हिन्दुस्तान का जुदा । एवं जो अमेरिका में उत्पन्न होगा उसको चाल ढाल उसी देशके अनुसार होगी और जो हिन्दुस्तान में पैदा होगा उसको चाल ढाल हिन्दुस्तान के अनुसार । क्योंकि यह नियम है जो मनुष्य जिस क्षेत्र में उत्पन्न होगा उसका आकार प्रकार उस क्षेत्र की सामग्री के अनुसार जैसा निश्चित है वैसा ही होगा । उसमें फर्क नहीं पड़ सकता ।

इसी तरह जो मरत क्षेत्र में छह खंड की पृथ्वी का स्वामी सुलभ उत्तमोत्तम भोग भोगने वाला चक्रवर्ती है वह तीव्र पाप के उदय से सातवे नरक में नारकी होजाता है चक्रवर्ती अवस्था में जो उसका सुन्दर बलिष्ठ शरीर होता है वह एकदम दुर्गन्धमय

और निंदित होजाता है । चक्रवर्ती अवस्था में तो अनुपम सुख भोग मिलता है उसको जगद राजा के रूप में अनुपम दुःख भोगना पड़ता है । वहाँ पर ना कोई यह शंका करने नहीं बैठ जाता कि चक्रवर्ती की विभूति का एक दम नाश कैसे होगया ? चक्रवर्ती छह खंडकी पृथ्वीका स्वामी था वह क्रमसे पाँच खंडका पृथ्वीका स्वामी होता चाहिये था फिर चारि तीन दोय एकका मामूली राजा जमींदार आदि किन्तु वह राजा तो राजा रहा एकदम नारकी कैसे होगया ?

इसोतरह तीसरे नरकसे आकर एकदम तीर्थंकर हो जाते हैं नारकी भी जहाँ उनके मित्र होना पसंद नहीं करते वहाँ तीर्थंकर होने के लिये गम में आते ही सब लोग उन्हें मस्तक नम्रा कर नमस्कार करते हैं वहाँ पर यह शंका करने कोई भी कमर नहीं कसता कि तीसरे नरक से एकदम जीव तीर्थंकर कैसे हो गया ? तीसरे से दूसरे नरक फिर दूसरे पहिले आदि क्रमसे तीर्थंकर होता था सो क्यों न हुआ ? एकदम नारकी से तीर्थंकर कैसे होगया इत्यादि ।

इसी तरह जब मनुष्य देव गतिमें रहता है तब वहाँ के दिव्य भोग भोगता है किन्तु जिस समय वह तीव्र पापका पीढला लाइ मरता है उस समय एकेंद्रो हो जाता है उसके सब सुख वहाँ के वहाँ रह जाते हैं और जड़ तुल्य सैरुड़ों वर्ष पर्यंत वह पृथ्वी पर खड़ा रहता है वहाँ कोई यह शंका नहीं करता कि देव जो वृक्ष हुआ है उसकी विभूति क्रमसे नष्ट होनी चाहिये थी एकदम कैसे नष्ट हो गई ?

इसोतरह मनुष्य पर्यायमें तीव्रपापके उदयने स्वर्णरमण समुद्र में उत्कृष्ट अवगाहना का धारक मत्स्य हो जाता है उसका शरीर मनुष्यके शरीरकी अवगाहना से कई गुना विशाल होता है वहाँ पर यह शंका कि



सी कों नहीं होती कि उसका एक दम इतना बड़ा शरीर कैसे होगया । अनेक पर्याप्त में कमसे वृद्ध होती होती मत्स्य के शरीर को बराबर वृद्ध होनी चाहिये सो एकदम वैसे कौसे होगई !

क्योंकि विचारशील इस बात को विचार लेते हैं कि स्वर्ग नरक मनुष्यक्षेत्र स्वरंभूमण आदि क्षेत्र भिन्न २ हैं उनको सामग्री भी भिन्न २ है जो जीव जन्म क्षेत्रमें उत्पन्न होगा विकास सिद्धान्तचा परमाणुवाद आदिकी जगती अपेक्षा न कर उसक्षेत्रके अनुसार उसका आकार प्रकार होगा ही उसमें फक नही पड़नकता है । उसी प्रकार विचार करने में यह बात सुलभ रूपसे समझमें आताता है कि कर्मभूमिका क्षेत्र उसमें हानेवाली सामग्रीको अपेक्षा भिन्न है और भोग भूमिका क्षेत्र उसको सामग्रीको अपेक्षा भिन्न है भोग भूमि में यह नियम होता है कि जो जीव उत्पन्न होते हैं वे युगल रूपसे होते हैं सात दिनपर्यंत उत्तानशय होकर वे अपने पैरका अंगूठा चूसना करते हैं सातदिन तक रेंगते फिरते हैं सात दिन अस्थिररूपसे गमन और सात दिन स्थिर रूपसे गमन करते हैं एवं सातदिनमें युवा और दर्शन के प्रादुर्भाव हो जाते हैं । उस समय विलक्षण भूमि की रचना होती है दशप्रकार के कल्प वृक्ष रहते हैं जिनके आधार पर भोगभूमिमें उत्पन्न होने वाले मनुष्यों की आजीविका चलती है अस्ति रूपि आदि का भोगभूमिमें प्रचार नहीं रहता इसके विपरीत कर्मभूमिमें युगलियों का कोई नियम नहीं रहता और न सात २ दिन की व्यवस्था पूर्वक वह अंगूठा चूसना आदिका नियम होता है कर्म भूमिमें भोगभूमि का सोभूमि भी नहीं रहती कल्प वृक्षोंकी नास्ति हो जाता है और अस्ति मर्षी आदि कर्मोंका प्रचार हाने लगजाता है जब ऐसी

व्यवस्था है कि भोगभूमि के कार्य कम भूमिमें और कर्म भूमि के कार्य भोगभूमिमें नहीं हो सकते तब भोग भूमिमें स्त्रियों के वज्रवृषभ नागच संहनन का विधान है और कर्म भूमिमें नहीं इसमें क्या आश्चर्यकारी बात हुई ? क्योंकि जन्मप्रकार कल्पवृक्षोंकी कर्मभूमिमें सत्ता न होनेपर भी वृक्षों की सत्ता मौजूद है उसी प्रकार स्त्रियों के वज्रवृषभ नागचसंहनन न होते भी अंतके तीन संहनन होते हैं यदि एकदम कर्मभूमि को स्त्रियोंके तीनों संहननों का कैसे अभाव होगया ? यह कुतूहल सामने ही रखला जायगी तब यह भी कहा जासकता है कि दश प्रकारके कल्पवृक्षोंका एकदम कर्मभूमिमें कैसे अभाव होगया ? एक दो जानिका तो रहना चाहिये था परंतु इसका उत्तर यही है कोई २ भोग भूमिका कार्य प्रायः कर्मभूमिमें और कर्मभूमिका भोगभूमिमें न ही होता तथा भोग भूमिकी हानि वृद्धि क्रमिक रूपसे भोग भूमिमें और कर्मभूमिकी कर्मभूमिमें होती है । भोग भूमिका क्रमिक हानि वृद्धिका हिसाब कर्मभूमिमें और कर्मभूमिकी क्रमिक हानि वृद्धिका हिसाब भोग भूमिमें नहीं लगाया जासकता लेकिन हां ! भोगभूमिका मरा हुआ जीव अपने नियोगका भवतयकरि फिर भोग भूमिमें उत्पन्न होगा तो अवश्य उसके भोगभूमिकी ही सामग्री की अपेक्षा प्रकार भाकार होंगे और वहां क्रमिक हानि वृद्धि का हिसाब लगाया जा सकेगा उसी प्रकार कर्मभूमिका मरा हुआ जीव जिस समय कर्मभूमिमें उत्पन्न होगा उस समय कर्मभूमि सरोखा ही उसका आकार प्रकार होगा और वहां हानि वृद्धिका क्रमिक सम्बन्ध बराबर कायम रहेगा इसलिये जिस प्रकार सातवें नरकको आयु बांधने वाला भरतक्षेत्र का जीव जिस समय सातवें नरकमें उत्पन्न होता है उस

समय यह तक नहीं आता कि वह सबसे पहिले प्रथम नरकमें फिर दूसरे आदिमें उत्पन्न होनाथा एकदम सातवेमें कैसे हागया ? उसीप्रकार भोगभूमिमें स्त्री के प्रथम संहनन होता है कर्मभूमिमें एकदम चौथा आदि क्यों ? यह तर्क भी निरर्थक है क्योंकि जिसप्रकार मध्य लोक और नरक का क्षेत्र निम्न है उसीप्रकार भोगभूमि और कर्मभूमिभी निम्न है एकको रचनाका संबंध दूसरीमें लागू नहीं हो सकता। यह बात अपने २ कर्माश्रय है अतः स्त्रियों। भोगभूमिके संहननका विधान कर्मभूमि में लगाना और अपना युक्तकी बहार बताना अविचारितरम्य है। तब यदि मरत पेशवत क्षेत्रमें भोगभूमिके बाद कर्मभूमिको रचना होनेपर ही यह होता कि भोगभूमिमें स्त्रियोंके पहिला संहनन और कर्मभूमि में चौथा तब तो यह बात धोखे तह और पक्षपातका बोझारको लिये मानी जाती किन्तु सामान्यसे जब यह नियमका है कि भोगभूमिमें स्त्रियों के पहिला ही संहनन होता है और कर्मभूमिमें चौथेसे ही लेकर संहनन होते हैं जैसा कि भरत पेशवत के अनिरक्त भा कर्मभूमि और भोगभूमियोंमें विधान है तब यह तर्क कि एकदम संहनन पहिलेसे चौथा कैसे हागया ? अर्थ हो है क्योंकि जो जीव कर्मभूमिमें उत्पन्न होंगे उनके कर्मभूमि सरीखे और जो जीव भोगभूमिमें उत्पन्न होंगे उनके भोगभूमि सरीखे आकार प्रकार होंगे ही, उनके कोई टाल नहीं सकता और न वहां तक लड़ानेको गुंजाइश रहती है। यह बात कर्म सिद्धान्त पर निर्भर है अन्य सिद्धान्त पर नहीं।

दूसरे यदि भोगभूमिमें जो वज्रवृषभनाराच संहनन के परमाणू थे उन्होसे यदि कर्मभूमि के अर्ध नाराच आदि संहननों की रचना होती-प्रथम संहनन के

परमाणुओंसे एक दम चौथा संहनन बन कर तयार होता तब तो यह तर्क ठीक होता कि पहिले संहननमें एकदम चौथा संहनन कैसे हो गया। सिद्धांत तो यह विधान शास्त्र सम्मत है कि भोगभूमिके जीव मर कर देव गतिमें जाते हैं फिर अपने कमानुसार कर्मभूमि में उत्पन्न होते हैं और अपने २ कमानुसार उन्हें कर्मभूमि के आकार प्रकार धारण करने पड़ते हैं तब पहिले संहनन से कर्मभूमिमें स्त्रियों का एकदम चौथा संहनन कैसे हो गया तब तक का सगह हो नहीं मिलता।

तासरे जब शास्त्र में यह विधान है कि सप्तदश भोगभूमियों सांघर्म स्थान स्वर्ग के देव और मिथ्या दृष्टि भोगभूमियों रायनवतको उत्पन्न उपरि देव होते हैं और देव गति में पहुँच हाँकर उन में पहुँचसे देव एकेंद्री वृक्ष तक हो जाते हैं तब पहिले संहननसे कर्मभूमिकी स्त्रियों का एकदम चौथा संहनन कार्य हो गया जिस प्रकार यह तर्क उठता जाता है उसी प्रकार यह तर्क भी उठाना उचित है कि भोगभूमि में निम्न का वज्रवृषभ नाराच संहनन भा उचका एकेंद्रा वृक्ष का शरीर कैसे हो गया ? फलित ज्ञान और समाधान दोनों ही लुप्य है। अथात जिस प्रकार वृक्ष का शरीर देव गति से आये जोध का हावा है और भोगभूमि से उसका कोई संबंध नहीं रहता इसी प्रकार देवगति से आई स्त्रियोंके कर्मभूमि में अर्धनाराच आदि संहनन हैं उनका भी भोगभूमिसे कोई संबंध नहीं। न मालूम सेठोजीत इन कर्मसिद्धान्त की बात पर क्यों नहीं विचार किया लोगों का भ्रम जाल में फसा ने दूसरों को दिखाने एवं अपने मनोनात निदिन बातों के प्रसारने के लिये क्यों निमूलक विचार कर डाला ?

यहां पर यह कहा जा सकता है कि-भोग भूमिमें स्त्रियोंके तो पहिला संहनन माना फिर कर्मभूमिमें चौथा आदि, परंतु पुरुषोंमें सब संहननों का विधान मान लिया यह तो सरासर पक्ष पात है। पुरुषोंके लिये भी संहननों में भी कमी वेशी होनी चाहिये परंतु यह कहना अयुक्त है कारण शास्त्र में यह उपदेश है कि विदेह क्षेत्र में सदा चौथा काल रहता है सदा तीर्थ-कर उत्पन्न होते रहते हैं एवं उस क्षेत्र के शूद्र तक मोक्ष के अधिकारी हैं परंतु भरत ऐरावत में यह विचार नहीं यद्यपि क्षेत्रवेत्त विदेह क्षेत्र और भरत ऐरावत समान है एवं भरत ऐरावत में भी शूद्र मनुष्य है परंतु विदेहवालों के लिये वैसा विचार है और भरत ऐरावतवालों के लिये नहीं। यदि कर्म भूमि की स्त्रियों में चौथे आदि संहननों के विचार से पक्ष पात समझा जायगा तब विदेह क्षेत्र में चौथे काल का विधान एवं शूद्रों तक को मोक्ष का अधिकार और भरत ऐरावतमें नहीं यह भी पक्षपात कहना पड़ेगा एवं सर्वज्ञों का रागी द्वेषी ठहराना होगा क्योंकि उन्होंने एक क्षेत्र के लिये वैसा उपदेश दिया और दूसरे के लिये भिन्नरूपसे।

यदि यह कहा जाय कि वहां की द्रव्य क्षेत्र काल भाव की सामग्री ऐसीही है कि वहां सदा चौथा काल रहता है एवं वहां के शूद्रों के कर्म सत्ता इनको अवशिष्ट रहती है कि वे एकही भव धारण कर मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं तब यहां भी यह कहने में कोई संकोच नहीं होसकता कि भोगभूमि की सामग्री ऐसी है कि उसमें स्त्रियों के पहला ही संहनन होता है और कर्म भूमि में चतुर्थ आदि होते हैं। एवं भोग भूमिका स्त्रियोंके पुण्यकी तोत्रता रहती है इसलिये उनके उत्तम संहनन होता है और कर्मभूमि की स्त्रियों के वैसे

पुण्य की तोत्रता नहीं होती इसलिये उनके चतुर्थ आदि संहनन होते हैं।

कर्मभूमि की स्त्रियों के एक दम पहिलेले चौथे संहनन के सदुभाव की संशोजीने विकाससिद्धान्त और परमाणुवाद के विरुद्ध बतलाया है। परंतु यह ठीक नहीं क्योंकि विकास का अर्थ प्रकट होना है। जिस प्रकार तिल से तेल दूध से मक्खन मिट्टी से घड़ा आदि नमकोंले पानों से नमक सुवर्ण पाषाणसे सोना मिट्टी के तेल आदि से गैस आदि। तथा यह नियम है कि जिसने जो विकसित होता है अर्थात् जिस कारण से जो कार्य हाता है कार्य के वैसे होनेमें उस कारण का मथन करना पड़ता है अर्थात् वह कारण ही कार्य बन जाता है किन्तु अपेक्षित कारण पड़ा रह जाय कहीं और कार्य दूसरे कारण से हो जाय तो वह अपेक्षित कारण का कार्य - विकास नहीं माना जाता। जिस प्रकार गुण से मोठे पदार्थ की उत्पत्ति होती है किन्तु जिस समय गुड के परमाणु शंखिया वा अक्रोम रूप परिणत हो जाते हैं उस समय उनसे मोठे पदार्थोंकी उत्पत्ति नहीं होती क्योंकि मोठे पदार्थकी उत्पत्तिमें अपेक्षित कारण मोठा वहां न रहा अन्य ही कारण होगया।

प्रथम संहननसे कर्मभूमिका स्त्रियों के जो चतुर्थ संहनन आदिका विधान है यहां पर विकास सिद्धान्तसे विरोध नहीं आसकता क्योंकि प्रथम संहननके जो परमाणू हैं उन्हीके मथन पूर्वक चतुर्थ संहनन की उत्पत्ति नहीं हुई किन्तु वे कहीं पड़े रहगये उसके बाद देवगति में वैक्रियक शरीर धारण करना पड़ा फिर कहीं कर्मानुसार कर्मभूमिमें खो पतंग धारण करनेसे निज नरम कर्मानुसार चतुर्थ आदि संहननों की स्त्रियोंके उत्पत्ति हुई। हां! यदि पहिले संहननके परमाणुओंसे ही कर्म

भूमि की स्त्रियों के संहनन की रचना होती तब परमाणुओं में कुछ फर्क पड़ जाने से द्वितीय विचार संहनन शायद क्रमसे होते परन्तु वैसा नहीं हुआ किन्तु भोगभूमि की स्त्रियों के उनके नाम कर्म के अनुसार पहिला संहनन और कर्मभूमि की स्त्रियों के उनके नाम कर्म के अनुसार चतुर्थ आदि संहनन हुए इसलिये यहाँ विकास सिद्धान्त के विरोध को जगह ही नहीं मिल सकती ।

परमाणुवाद से तो प्रथम संहनन से कर्मभूमि की स्त्रियों के एकदम चतुर्थ संहनन आदिका विधान कभी विरुद्ध नहीं हो सकता क्योंकि कुछ विकृत अवस्था लिये किसी रक्तधातु के उन्हीं परमाणुओं का दूसरे रक्तधातु के अनुसार परिणत हो जाना परमाणुवाद का तात्पर्य है प्रथम संहनन से एकदम कर्मभूमि की स्त्रियों के चतुर्थ संहनन का विधान माना नहीं किन्तु यहाँ तो परमाणुओं की कुछ भी अपेक्षा न कर नाम कर्माधीन व्यवस्था मानी है इसलिये परमाणुवाद से विरोध की यहाँ गुंजाइश ही नहीं रह सकती ।

हमारी समझ से तो सेठ जी ने विकास सिद्धान्त और परमाणुवाद का नाम ही नाम सुन लिया है उनके अर्थ के विचारने के लिये प्रयत्न नहीं किया । किसी से पूछने में भी अपनी विद्वत्ता में घटा लगता जाना इसलिये उन्होंने बिना ही बिना विचार के लिख डाला कि कर्मभूमि की स्त्रियों के जो एकदम पहिले संहनन से चतुर्थ आदि संहननों का विधान है वह विकास सिद्धान्त और परमाणुवाद से विरुद्ध है । अस्तु,

एक जानने लायक यह भी बात है कि भरत और ऐरावत क्षेत्र में जो भोगभूमि के वाद रचना हुई है और पहिले संहनन से एकदम कर्मभूमि की स्त्रियों के चौथे संहनन का विधान है उसीपर हमारे सेठ जी आपसे बाहर होगये हैं और उनको इस संहनन से एकदम दबा

लिया है कि भोगभूमि में स्त्रियों के पहला संहनन और कर्म भूमि में चतुर्थ आदि संहनन कैसे होगये । यदि वे इस बात को विचार लेते कि कर्मभूमि की द्रव्य क्षेत्र काल भाव की सामग्री अनुसार वहाँ स्त्रियों के चतुर्थ आदि संहननों का विधान है और भोगभूमि की उक्त सामग्री अनुसार वहाँ पहिले ही संहनन का विधान है । भरत ऐरावत क्षेत्रों से भिन्न कर्म भूमि भोगभूमियों में भी यही विधान है वह टल नहीं सकता अथवा इस ओर भी उनका ध्यान चला जाता कि भोगभूमियाँ मर कर स्वर्ग जाते हैं पीछे निज कर्मानुसार कर्मभूमि में जाकर उत्पन्न होते हैं कर्म भूमि में भोगभूमि की बातों की कोई अपेक्षा नहीं रहती निज २ नाम कर्माधीन सब व्यवस्था है तो उनकी बलम स्त्रीमुक्तिके मंड़न करने के लिये कभी न उठती परन्तु इतना विचार कीन करे ? ऐसा करने से स्वायत्त में कमी पड़ेगी न ! अस्तु हमने यहाँ तक यह सिद्ध कर दिया कि कर्मभूमि की स्त्रियों के जो एकदम पहिले से चतुर्थ आदि संहनन होते हैं सो असंभव नहीं । अब हम पृथक् रूप से सेठ जी के वचनों पर विचार करते हैं—

जैन धर्म प्राणिमात्र का हितकारी है इत्यादि लग्नी चीड़ी प्रस्तावना के वाद सेठ जी ने यह अपना मत निदर्शन किया है कि जब स्त्रियाँ बल बुद्धि साहस धैर्य आदि किसी भी बात में मनुष्यों से कम नहीं सब बातों में बराबरी रखती हैं तब जैन धर्म उन्हें भी मोक्ष की आशा देकर द्यो उनका हित करना नहीं चाहता प्राणी मात्र के हितकारी धर्म का पुरुषों को बराबरी करने वाली स्त्रियों को मोक्ष सुख से वंचित रखना शोभा नहीं देता ।

इसके बाद आपने यह लिखकर कि इससे तो

गीताके भगवान् भण्डे जो ब्राह्मणोंको महापुण्याधिकारी उच्चतम बतलाते हुए भी सबको मोक्ष प्रदान करनेका समान वचन देते हैं और कहते हैं कि मेरो शरणमें आजाओ सबको परायण दूंगा ।

मां हि पार्थ व्यापधित्य येऽपि स्थुः पापयोनयः ।

स्त्रियो वैश्यान् तथा शूद्रास्तेऽपि यांति पां गतिं ॥

गीताको शास्त्र रक्षक माना और उसपर अपनी प्रबल भक्ति दाट की है । उसमें निवेदन है कि—

सेठो जीका पुरुष और स्त्रियोंको समान मानना उन्हीं का मन रहने लगा है । शास्त्र और लोक दोनोंके आधारसे स्त्रियां पुरुषोंके बराबर सिद्ध नहीं होतीं क्यों कि हम गीते के आधारके साथ सिद्ध कर चुके हैं कि स्त्रियां कभी पुरुषोंकी तुलना नहीं कर सकतीं बल्कि अज्ञान उन्मत्त लोगोंमें वे पुरुषोंकी तुलना करती हैं तथापि स्मर्यक काम में वे पुरुषोंकी तुलना नहीं कर सकतीं मोक्षकी प्राप्ति राक्षस ध्यान अवस्था पर निर्भर है विचार करनेसे यह अच्छी तरह जान पड़ता है कि स्त्रियोंकी निरपेक्ष अधिक संज्ञा होती है उन्हें समस्त मनुष्य लोग प्राप्ति होते हैं इसलिये वे मोक्षका परमकारण माना नहीं कर सकतीं । शायद सेठो जी यह देखकर कि स्त्रियां एक एक मामका उपवास और इतरादिक बर बालाती हैं उन्हें मोक्ष प्राप्ति की अधिक राशियां कहते हैं जो सादाक नहीं यदि उस हालतमें स्त्रियोंका धिक्कृतिकारी परीक्षा की जायगी तो यह साफ नजर में होजायगा कि उनका वैसा मत कि सो मोक्ष अनिर्दिष्ट आकाशों लिये है तथा जहां आशा है तहां मोक्ष नहीं इसलिये आज कल समसंहननधारी पुरुषोंकी तुलना स्त्रियों निर्दिष्ट कार्योंमें कर मो लें तथापि वे स्मर्यक काम में क्या नहीं कर सकतीं ।

आश्चर्य की बात है कि लोकमें विचार करनेसे यह

प्रत्यक्ष अनुभव होजाता है कि स्मर्यक ध्यानादि कार्योंमें स्त्रियां पुरुषोंकी बराबरी नहीं कर सकतीं और शास्त्र मोक्ष प्राप्तिमें स्त्री पुरुषोंकी समानताका निर्भयतासे निषेध कर रहा है तब जान नहीं पड़ता है सेठो जी दोनों की समानता का उल्लेख कर कौनसा विज्ञातोपपन्न कमाना चाहते हैं ? अच्छा दिगंबर जैन शास्त्रोंसे घृणा करने वाले सेठो जी उनके वाक्यों को न मानें एवं रिश्वानेकी रसायनमें फसकर स्त्रियोंकी अंतरगत क्रियाओंपर विचार न कर दूसरे लोगों के अनुभवों को भी झूठा समझें परंतु मोहन रियूम निकले हुए लाला लाजपतराय के लेखका सेठो जी क्या प्रतीकार करेंगे क्योंकि उक्त लालाजीने लिखा है कि, प्रोफेसर का मत है—स्त्रियां कभी पुरुषोंकी बराबरी नहीं हो सकतीं । विचारने की बात है कि जी ! सेठो जी इस बात को कह सकते हैं जैनचार्योंका स्त्रियोंपर द्वेष था इसलिये उन्होंने स्त्रियोंको मोक्षका अधिकार नहीं दिया परंतु उक्त प्रोफेसर महाशयका क्या द्वेष है ? वह तो प्रियगी भी नहीं परंतु साईंसके आधारसे जैसा उन्हें जंचा वेसा उन्होंने कह दिया और लाला लाजपतराय जीने इस सिद्धान्तको मान्य समझ कर उसे प्रकाशित कर दिया ।

दुःखकी बात है कि हम लोग ऐसे दृढतन भक्ति शून्य स्वार्थी होगये कि हमें अपने परम हितकारी शास्त्रों के वाक्य झूठ जंचने लगे और पर मनके तत्त्व बसलों मालूम पड़ने लगे, नहीं तो क्या घनस्पतीमें जैन शास्त्र डंबकी चोट जीव सिद्ध कर रहे हैं उनकी कुछभी गणना नहीं और प्रोफेसर जगदीशचंद्र बसुने उसमें जीव सिद्ध कर दिया उनका वह प्रकाण्ड विश्वास ! गणना हो कैसे ? हमतो मनचले होगये अच्छा हो हुआ जो बसु महाशयने घनस्पतिमें जीव सिद्ध कर-

हिंसा नहीं तो हमारी समाजकी कर्मवीर वनस्पतिको अचेतन हो मान बैठते । अस्तु

मां हि पार्थ ! व्यपाश्रित्य येपि स्युः पापयोनयः ।

स्त्रियो वैश्यास्तथा शूद्रास्तेऽपि यानि पां गति ॥

अर्थात् हे अर्जुन ! तोड़पापको खानि भा चाहें स्त्री चाहे वैश्य चाहे शूद्र कोई भी हो जो मेरा आश्रय करते हैं उन्हें पां गति प्राप्त होता है । सेठो जीने गोता का यह पथ उद्धृत कर जो यह लिखा है कि इतने मोताके भगवान अच्छे जो सबको परांगतिको उपदेश देते हैं वह विचारणीय है । कारण—

उक्त पथका यही तो भाव है कि स्त्री वैश्य शूद्र कोई भी जो परमान्माके स्वरूपमें लज होता है उसे परांगति मिलती है । जैनसिद्धांत भी इसमें विरुद्ध नहीं कहता, वह भी स्त्री आदिको मोक्षका पात्र बनलाता है । स्त्री आदिको ही क्या ? जैनसिद्धांत तो यहां तक उदारता प्रकट करता है कि निर्धन उनमें भी निमोदिया तक जिस नम्र शूद्र स्वरूपके ध्यानकी योग्यता प्राप्त करलेता है तब परमान्मा बन जाता है । यदि यह कहा जाय कि जैन सिद्धांत स्त्री आदिको साक्षात् मोक्षका पात्र नहीं बतलाता परंपरासे बतलाता है, तो ठीक नहीं क्योंकि गोताका उल्लिखित पथ भी स्त्री आदिको साक्षात् मोक्षका अधिकारी नहीं बतलाता । उसका भा तात्पर्य परंपरामें ही संघटित है । अन्यथा श्लोकमें साक्षात् पद दिया होता । कदाचित्त यह कहाजाय कि वहांपर साक्षात् लगालेना चाहिये सो भी ठीक नहीं क्योंकि गोताके वचन भगवान श्रृंगणके वचन समझे जाते हैं उसमें सिद्धास्पद कमी रहजानो असंभव है ।

दूसरे गोताके उल्लिखित पथसे ब्राह्मणोंको परम पुण्याधिकारी और उनसे अन्यो को पाप योनि बतलाया है यह कथन बड़ा आश्चर्यकारक है क्योंकि हर एक

मनुष्य इस बातको स्वीकार करसका है कि ब्राह्मणों को जाति उत्तम है परंतु कर्मसिद्धांतवादी यह कभी स्वीकार न करेगा कि ब्राह्मण हो जानके कारण वे परांगतिके भी अधिकारी हंगये । यह कथन पक्षपात परिपूर्ण है और ब्राह्मणों पर यह बुरा प्रभाव डालनेवाला है कि वे कितना भी घोर पाप करें उनका सब माफ हो जाता है । कर्मसिद्धांतपरक मतमें पतनेवाले सेठ जीको न मालूम यह पक्षपातपूर्ण वचन कैसे तथ्य जान पड़ा ? स्त्रियोंके परांगतिको छूटपट्टा देख यदि सेठो जीने गोताके मतको अपनाया है तो वे उन ब्राह्मणोंको जो प्रेत भूमिमें डोह आदिका कर्म करते हैं पर अपनेको मानते परम ब्राह्मण हैं उन्हें भी ईश्वरके मंत्री मानें, एवं उनको पूजा उप वनामें जो लगावे, कदयाग होजायगा ।

कदाचित्त यह कहाजाय कि नहीं गोता के भगवानने उन ब्राह्मणोंको पुण्याधिकारी बनलाया है जो ब्राह्मण क्रियामें तत्पर और ईश्वरके उपासक हैं परंतु यह भी भगवानका वचन होकर शोभा नहीं देना किन्तु उनका वचन यह शोभा देसकता है कि जो उत्तम कुलमें जन्में होकर तप आचरण करनेवाले हैं वे परांगतिके अधिकारी हैं क्योंकि उन गोताके भगवानको सब को परांगति देना इष्ट है तब ब्राह्मणों को उत्तम वर्णका कहने पर भी उन्हें परांगतिका स्वभाव सिद्ध अधिकारी बताना पक्षपात पूर्ण कथन नहीं तो क्या है ? मेरे ओर मेरे कुनवाको छोड़कर जीवमात्र भक्ष्य हैं जिसप्रकार यह स्वार्थपरिपूर्ण कथन है उसीप्रकार ब्राह्मण स्वभावतः परांगतिके अधिकारी हैं यह कथन भी स्वार्थपरिपूर्ण ही प्रतीत होता है ।

हमारा तो ख्याल यह है कि उल्लिखित पथ, विधायक नहीं प्रशंसावाचक है क्योंकि हिंदुओंके सर्वोच्च

सिद्धांत वैदांतसिद्धांतके अनुसार मोक्षका स्वरूप यह है कि मायाके जालसे निकलने ही जीवात्मा परम ब्रह्म परमात्मा कहा जाता है। सांख्यसिद्धांतके अनुसार प्रकृति पुरुषका विवेक ही मोक्ष है। नैयायिक और वैशेषिक बुद्ध्यादि गुणोंके उच्छेदको ही मोक्ष मानते हैं। यहाँपर इस बातका कोई जिक्र नहीं है कि ब्राह्मण हो मायाके जालसे हटकर परम ब्रह्म अवस्था धारण करने है। किंवा ब्राह्मण ही प्रकृति पुरुषका विवेक अथवा बुद्ध्यादिगुणोंका उच्छेद कर सकते हैं।

जैनमतका जब यह अकाट्य सिद्धांत है कि जो जीव भ्रमक भावनीय अवस्था प्राप्त करलेगा चाहे वह स्त्री हो चाहे पुरुष वा तर्क, तब स्त्रियोंमें साक्षात् उस अवस्थाकी प्राप्तिकी सम्भवासे जैनसिद्धांतकी दोषी घतलाना किसीतरह युक्तियुक्त नहीं हो सकता। आर्य तो इस बातका है कि सेटीजी अपने लेखकी शुरुआतमें इस बातको डींग मारते हैं कि तर्क पूर्वक हमें निष्पक्ष रूपसे विचार करना है-किसीस्वातंत्र्य का मुंह नहीं देखना है तब न मालूम उल्लिखित पद्यार्थ विचारनेमें उनकी निष्पक्षता और तर्कणा कहाँ दिखी गई। कर्म सिद्धांतपरक सिद्धांतके अंदर जन्मसे पलने वाले सेटीजीको नियुक्तिक ब्राह्मणोंकी पंगतिका अधिकारीपना न मालूम क्यों न खटक ? खटके कहाँसे, सेटीजीको तो स्त्रियोंकी सीधा मोक्ष पहुँचाना है, गोनाके भगवानने स्त्रियोंकी पंगतिकी पहुँचना लिखा है फिर सेटीजी अन्य बातें चाहे नियुक्तिक ही क्यों न हो उनपर क्यों ध्यान देने चले। ठीक है जिस समय म-

नुष्यकी बुद्धि किसी कुवासनाकी ओर भाकृष्ट हो जाती है उस समय उसे असली तत्त्वके विचारनेके लिये अवकाश नहीं मिलता, उस मनुष्यको अपने काय-कर्मका कुछभी ध्यान नहीं रहता।

परागति शब्दके अर्थ प्रारम्भ गति और मोक्ष दोनों होते हैं। गोनाके भगवानको परागतिकी जगह अपुनमै-व आदि मोक्षबोधक शब्दोंका उपयोग करना उचित था संदेहात्मक परागति शब्दका नहीं। कुछभी हो युक्तियुक्त कथन तो यही है-जो जीव अपनी किसी भी पर्यायमें असाध्य रत्नत्रयका अधिकारी है वही मोक्ष प्राप्त कर सकता है। स्त्रीका जीव भवान्तरमें उक्त रत्नत्रयका अधिकारी हो सकता है ध्यान आदिकी योग्यता न होनेसे साक्षात् नहीं। यदि कोई अपने मन गहन कल्याणकी यह वहार बनलाकर कि-जिसप्रकार मेलके फर्स्ट क्लास में बैठनेका पुरुषको अधिकार है उस प्रकार स्त्रीको भी है उसी प्रकार जैसे पुरुषको मोक्ष प्राप्तिका अधिकार है वैसे स्त्रीको भी, यह जवरम कहे तो उसका कोई मुंह नहीं खट सकता। भ्रम यह बात अच्छीतरह सिद्ध हो चुकी कि स्त्रियाँ पुरुषोंके समान ध्यान आदि की योग्यता न रखनेके कारण पुरुषोंकी बराबर नहीं हो सकती तथा सेटीजने जो यह लिखा है कि 'स्त्री अपनी तदनुष पर्यायसे मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकती ये वचन सर्वज्ञके नहीं' सो व्यर्थ है क्योंकि प्रचल युक्तिसे जब स्त्रियोंमें तदनुष मोक्षका निराकारण होजाता है तब सबज्ञके भी वैसे वचन होनेमें कोई बाधा नहीं आ सकती।

(क्रमशः)

विधवाविवाहखंडन- इस नामकी पुस्तक हमारे यहाँसे ३)में मिलती है। बड़ी ही विद्वत्ताके साथ उक्त विषय पर विवेचन किया गया है। सब ही जैन भ्रजैन पत्रोंके संपादकोंने इसकी छूट कंडसे प्रशंसा की है।

मैनेजर— पञ्चावली पुरबाल



## जैनियोंका भक्तिमार्ग ।

( लेखक-पं० अजितकुमार कौंदेय, मुरैना । )

हिन्दु ( ब्राह्मण ) धर्म में जब अधिक अंग्रेजा शिक्षाका प्रचार होने लगा और उसके प्रचारसे लोगोंमें पुरातन क्रियाकांडके उद्देशका अज्ञान और उसका अभाव होने लगा तो जो लोग क्रियाकांडके पक्षपाती एवं उसके प्रचारक थे उन्होंने अंग्रेजों शिक्षासे शिक्षितोंको निंदा करना प्रारंभ किया लेकिन राजकीय भाषा और उसकी ही मुख्यता होनेसे अंग्रेजों शिक्षा रुकी नहीं प्रत्युत उस के प्रभावसे क्रियाकांडकी ही गौणता होती गई । लोग अनेक तर्क निकाल उसका आचरण करना निरर्थक और मूल्यताका काय बनाने लगे । इसका फल भी शीघ्र हो यह हुआ कि एक विचार के बहुत मनुष्य होजानेसे प्रतिपक्षों जो निंदा करने थे वे बंद होगये और वैधृष्टक ही संबंधी क्रियाकांडको निलांजलि दे बैठे । इस फिरके के कुछ लोग तो अपनेका निर्भय बनला आयस मांजा नाम ने अभिहित कहाने लगे और कुछ एक भोतर में बैस होकर भी ऊपरसे उस क्रियाकांडके प्रति भक्ति प्रकाश कर अपनेको पुरातन हिन्दु धर्मका पक्षपाती ही प्रकट करने लगे । इस प्रकार धार्मिकताने सर्वथा शून्य अंग्रेजों शिक्षाने अपना अङ्ग भारत की भाषा नवयुवक जनताके हृदयोंपर उत्तरोत्तर अधिकतासे जमाना प्रारंभ कर दिया । जैनो लोग इससे कब बच सकते थे । उतने जो राजकीय पदवियों और पेशोंके मोहमें फंस अपनी संतानको स्कूल और कालिजों शिक्षासे सुसंपन्न कराना शुरू करा दिया उससे हिंदु बच्चोंके साथ जो नौबत गुजरी थी वह ही धार्मिकताके विषयमें इन लोगोंके साथ भी गुजर

ने लगी । ये पारलौकिक और ऐहिक जैमशास्त्रसमत आचरणोंका पालन तो दूर रहा, जानना भी व्यर्थ समझने लगे । भारतवर्ष धर्माचरणकेलिये प्रतिष्ठ है ही , बस ! इसलिये इनको धार्मिक अज्ञानता और अनाचरणता देख लोग निंदा करने लगे । निंदाका प्रचार होने से जिस आंतरंगिक भावसे विवश हो लोग सांसारिक किसी प्रकार का भय और आशा न होते हुये भी एक निष्परिग्रही साधु धर्मापदेशक पंडित का सत्कार करते हैं उस प्रकार से इनका आदर सत्कार होना भी बंद होगया । जहां कहीं जो कोई सत्कार करता वह भी दिवानेकेलिये या किसी प्रलोभन के वशीभूत हो । अब तो इन लोगोंका आंख खुलने लगी और इनमें से कुछ एक विचक्षण बुद्धि अपना उक्त निंदाके परिमाजनका उपाय साधने लगे । ये लोग धारे २ प्रकाशमें आ अपने भोतरों हृदय का परिचय समाजता कराने का उद्यम करने लगे और आज, प्रति दिन जिन मंदिर जा चोतराग मूर्तिक दर्शन न करने से जा निंदा लोगोंमें फैल गई था फैलतो जा रहा है उसका परिमाजनस्वरूप लेख तक लिखने लगे हैं अप्रलमासके सत्योदय और जनचरा के जैनहितैषी में उक्त अभिप्राय को पुष्ट करनेकेलिये जैन धर्म अनोखरवादो है और शक्तिहृदय का शंका , ये दो लेख प्रकाशित हुये हैं आज हम उनही विषयों पर कुछ प्रकाश डालते हैं ।

ईश्वरवादका लक्षण ।

अनेकान्त वा स्यादाद अथवा नय विभाग की अपेक्षा का आशय कर जैन धर्म एक पक्षमें अनेक धर्म



वा एक वस्तुको नाना नामोंसे पुकार सका है और इसीलिये जो परस्पर विरुद्ध वाते हैं वे एक हो जगह वास्तविकताके साथ प्रत्यक्ष सिद्ध करा दो जाती है इस अखंडनोय और साक्षात् वा परंपरया सब मान्य वस्तु स्वभाव सिद्धिके प्रकार को जो नहीं मानता अथवा विपरीत अपेक्षा का आश्रय कर किसी गुणको किसी वस्तुमें किसी प्रकार मान बैठता है वह भ्रान्त कहलाता है ऐसी ही व्यक्तियोंकेलिये मिथ्यादृष्टि एकांतवादी आदि रुढ़ि शब्द जैन शास्त्र में जगह २ उपयोग में लाये जाते हैं और विस्तारके साथ इनके मान्य तत्त्वों की समालोचना की जाती है। सर्वथा एक नय का आश्रय कर पदार्थ सिद्धिको सत्य मानने वालोंके स्थूल भेद तीन सौ त्रेसठ हैं। उन ही में जो आत्माके जीवात्मा और परमात्मा ये दो भेद मान परमात्माको सबका प्रेरक कर्ता हर्ता और जीवात्मा को प्रेय्य कार्य हाय मानते हैं वे ईश्वरवादी हैं। प्रसिद्ध सिद्धांत ग्रंथ गोमटसारजामें इनका लक्षण जो लिखा है वह यह है—

अण्णाणो हु अण्णासो अप्पः तस्स य सुहं च दुक्खं च  
सग्गं णिरियं गमणं सवं ईसरकथं होदि ॥ ८८० ॥

( कर्मकांड )

अर्थात् आत्मा ज्ञानरहित है अपने आप कुछ भी करने को असमर्थ है उसको जो सुख दुःख होता है वा वह जहां कहीं स्वर्ग नरकमें गमन करना है वह परमात्मा (ईश्वर) का प्रेरणासे प्रेरित हो ही करता है इस प्रकार जो मनुष्य मानते हैं ईश्वरवादी हैं।

उक्त ईश्वरवादी का जो लक्षण कहा है और उसको भ्रान्तको पंक्तिमें बिटलाया गया है वह सिर्फ पंक्ति वादकी कृपासे—जिस नयको अपेक्षा ऐसा मानना चाहिये या उसकी अपेक्षासे न मान अन्य नयकी अ-

पेक्षासे माना है और वह भी सर्वथा, इसीलिये। नहीं तो व्यवहार और निश्चय नयका आश्रयकर एक वस्तु में अनेक धर्म स्वीकार कर यदि यह अर्थ किया जाय कि संसारी आत्मा (ज्ञानावरणोय कर्म के उद्भयसे आवृत होनेके कारण) अज्ञानी है, (जड़ कर्म शक्तिके वशीभूत होनेके समय) स्वयं कुछ भेद करनेको असमर्थ है उसको जो कुछ मो सुख दुःख होता है वा स्वर्ग नरकमें गमन करना पड़ता है वह ईश्वर निश्चय नय से जितने जोय है सब ईश्वरके समान गुणी है इस लिये सब ईश्वर है और अपनी मन वचन कायको क्रियासे बद्ध हुये कर्मोंके वशीभूत हो सुख दुःखका अनुभव करते हैं एवं स्वर्ग नरकादि गतियोंमें जाते आते हैं इसलिये) की कृपासे वा उसका प्रेरणासे, तो कोई विरुद्धता नहीं आती। इस हिमाबसे ईश्वरवादी होना कोई किस्म का गलती नहीं है, गलती है सिर्फ नय निक्षेप की अज्ञानकारी होनेसे सर्वथा एक प्रकार किसी वस्तुका माननेको।

जैनहितैषामें जो तुलतमालक साथ जैन धर्म की अनोश्वरवादिता दिखलाई गई है वह भी अनेकांत वादका विस्मरण कर, जैन शास्त्रका मूल प्राण स्याद्वाद नय को ताखमें उठाकर। नहीं तो भला 'वास्तव में जैनधर्म अनोश्वरवादी है और यह उसको अस्थि मज्जागत प्रवृत्ति है। वह न कृपासे छुप सकी है और न बदलने से बदलो जा सकता है। जब तक जैन धर्म और जैन विज्ञानका आमूल परिवर्तन न कर दिया जाय, तब तक उसमेंसे अनोश्वरवाद पृथक् नहीं किया जा सकता।', यह कैसे लिखा जाता? जैन धर्म को हम सर्वथा किसी एक वस्तुको एक ही धर्मात्मक माननेवाला नहीं कह सकते। वह कथंचित् का बिना आश्रय लिये किसी भी पदार्थ का स्वरूप वर्णन

नहीं कर सकता । इसलिये जैनधर्म ईश्वर विशेषको सृष्टि कर्ता न मानना हुआ भी सर्वथा अनोश्वरवादो नहीं कहला सका ।

अब रही यह बात कि जब किसी ईश्वरवादी का जैनशास्त्रसम्मत ईश्वरसमूह का जोवोंको सुख दुःख देने में हाथ हो नहीं है तब जो आज कल जैनी भक्तिियोंको प्रतिष्ठा कर उनमें सुख प्राप्त और दुःख नाश केलिये मूर्तियोंका पूजन करने हैं वह क्यों ? उनके सामने " स्वामी जैन बने तेरे तारां , मेरी करनी कलु न विचारो । आदि ईश्वर सृष्टि कर्तृत्व बोधक बचनों से अपनी आंतरंगिक अभिलाषा प्रगट करते हैं वह भी क्यों ? और चौधोम नार्थकों तथा मित्तराति— ईश्वरत्व का प्राप्त हुये सभी जीवात्माओंको भक्ति भावसे प्रणमन अर्चन आह्वानन आदि करते हैं वह भी क्यों ?

बहुतसे नये सभ्योका उपयुक्त प्रश्नाके उत्तर में कहना है कि— 'मूर्तियों का पंचामृत अभिषेक, उनका आह्वानन स्थापन... आदि पर हिन्दुधर्म के किशकांडका और ईश्वरवाद का रंग चढ़ा है ।' मानो जैनियों का तर्जो कोई तस्व ही नहीं है । उनसे सब धर उधर से हो लिया है । खैर ! यह मान भी लिया जाय तो क्या जिस प्रकार आज कल पद्धति जिन पूजनका है वह अयोग्य है और जैनदर्शन इसे अस्वीकार कर सकता है ? यह बहुत ही तहमें बैठकर विवेचनीय है ।

जैन न्याय के धुरंधर विद्वान आस ( ईश्वर ) के स्वरूप की मोमांसा ( आस-मोमांसा ) और परोक्षा ( आस-परोक्षा ) करनेवाले तीक्ष्ण बुद्धि आचार्यस्वामी समंतमद्र और विद्यानंदि प्रभृति जिस समय इस अक्षयमंडल पर थे उस समय हिंदू धर्म और उसके

सृष्टिवाद का कुछ कम जोरशोर न था । उन्होंने उसी भ्रान्ति को दूर करनेलिये अपने २ ग्रंथोंका रचना की थी जिनमें विस्तार के साथ समालोचित ईश्वर सृष्टिवाद के विरुद्ध युक्तियोंका खंडन उस समय और इस समयके किसी भा विद्वान में न हुआ और न हो सका है । लेकिन उन ही आचार्योंके उक्त ग्रंथों तथा अन्य ग्रंथोंमें जो अरहत आदि पूज्य आत्माओंको स्तुति की गई है उनसे याचना का गई है उससे यह मतलब क्या पि नहीं निकल सकता कि उन पर सृष्टिवादका असर पड़ गया था और जो कोई ऐसा पूर्वापर विरुद्ध तात्पर्य निकाले भी तो वह भिदा नय निक्षेपसे अनभिज्ञ होनेके कुछ ही नहा सकता ।

चौधोम नार्थकों की स्तुति करनेवाले " स्वयंभूस्तोत्र " ग्रंथमें स्वामी समंतमद्राचार्यने लिखा है कि—

स विश्ववश्रुवृषमो ऽर्चितः सतां

समप्रविधात्मवपुर्निरंजनः ।

पुनातु चेतो मम नाभिनंदनं

जिना जितभुलकवादिशासनः ॥

अर्थात् ज्ञानस्वरूप शरीरके धारक, कर्ममल रहित सज्जनों के पूज्य, अन्य समस्तवादियोंके जेता और समस्त संसारके दर्शक आदिनाथ जिनमेरे मनको पवित्र करें ।

स्वामी जी इतना ही लिखकर चुप नहीं हुए हैं वे इससे भी बढ़कर आज कलके कुछ शिक्षितमन्य और अपनेको अमर्यादित निष्पक्षपातियोंकी पंक्तिमें बैठानेके तीव्र अभिलाषुकोंको अधिक अवसर देनेके लिये कहते हैं कि 'ममाय ! देयाः शिवतर्तान्मुञ्चेः',, मुझे है आय श्रेष्ठ कल्याण (माक्ष) दीजिये । श्रेयसे जिनवृष प्रसोद नः ।, हे श्रेष्ठ जिन हम पर प्रसन्न हो कल्याण करिये ।

विद्यानंदिस्वामी भी इसीप्रकार लिखते हैं कि—  
सुखमनघमनंतं स्वात्मसंस्थं महात्मनः

जिन ! भवतु महत्या केवलश्रविभूत्या ॥२०॥

अर्थात् मुझे केवलज्ञानके साथ होनेवाली लक्ष्मी की विभूतिके साथ २ अपनी आत्मामें अच्छा तरह स्थिर रहने वाला अनंत निरवयव सुख प्राप्त हो ।

यह तो दृष्टान्त ऐसे धुरंधर नैयायिकोंके हुये जिनने अपनी बहुतसो शक्ति ईश्वरके माथेसे सृष्टि कर्तृत्वके मिथ्या कलंकको धोनेमें ही लक्ष्य कर दी थी और उसमें वे बहुत कुछ सफलप्रयत्न भी हुये थे । अब हम उनही आचार्यके वचनोंका प्रमाण देकर सिद्ध करते हैं कि जिन मूर्तिका स्तवन आदि स्वयं महाश्वोर स्वामी द्वारा उपदिष्ट भक्तिमार्ग है ।

विद्यानंदिस्वामी अपने पात्रकेशरी स्तोत्रमें लिखते हैं कि —

त्वया त्वदुपदेशकारिपुरुषेण वा केनचित्

कथंचिदुपदिश्यते स्म जिन ! चैत्यदानक्रिया ।

अनाशकविधिश्च केशपरितुंचनं चाथवा

श्रुतादनिधनात्मकादधिगतं प्रमाणान्तरान् ॥

अर्थात् चैत्य—मूर्ति और चैत्यालय—जिनमंदिर दान, उपवासविधि, और केशलाच आदि क्रियायें तुमने अथवा तुम्हारे उपदेशको प्राणियोंतक पहुंचाने वाले गणधरादिक किन्हीं-पुरुषों ने कथंचित्—किसी नयका आश्रयकर उपदेशा हैं अथवा द्रव्यरूपसे कभी नष्ट न होने वाले ( अनादि निधन ) आगमसे जानली है ।

इन पंक्तियोंसे स्पष्ट सिद्ध होता है कि जो कुछ भक्ति मार्ग जिनियोंमें प्रचलित है उसका हिंदुओंसे आगमन नहीं हुआ बल्कि जैनों से ही हिंदुओं ने लिया । इस बातको बड़े २ भजैन ऐतिहासिक विद्वान मानते

हैं और आज तक जितने भी प्राचीन मंदिर मूर्ति आदि मूर्तिपूजनके साधन भूमिके अंतर्माणसे निकले हैं उनमें सबसे प्राचीन जैनोंके ही हैं । यही कारण है कि बहुतसे लोगों के मुखसे मूर्तिपूजाके आदि प्रचारक जैन हैं ऐसा अक्सर सुननेमें आता है । साधु जिनविजयजी ने भी जैनहितैषाके गत किसी अंकमें यह स्वीकार किया है ।

यहां तक तो यह बतलाया गया कि जैनों अपने ईश्वरसमूहको रागद्वेषरहित सृष्टिमें कुछ भी दखल न देने वाला मानते हुये भी उसका स्तवन पूजन आदि करना स्वीकार करते हैं अब रहा यह बात कि जब उसका कुछ सृष्टिकर्तापनेमें हाथ ही नहीं है वह निंदा करनेमें अप्रसन्न हो अनिष्ट नहीं कर सकता और प्रशंसा चापलूसी करनेमें कुछ प्रसन्न हो दे नही सकता तब उससे क्यों तो किसी प्रकार की याचना की जाय और क्यों उसको बड़े २ अलासान मंदिर बनवा टाठ बाटके साथ मूर्तिका प्रतिष्ठ पन किया जाय एवं अन्य भी यत्परो नास्ति खुशामद की कार्यवाई की जाय तो उसका उत्तर इस प्रकार है—

संसारो आत्मा अनादि कालसे ज्ञानावरणोय आदि आठ कर्मोंसे बद्ध होनेके कारण मूर्तीक है परंतु है और अपने स्वभावको विभावरूपसे धारण किये हुये है । हर द्रव्यकी पर्याय सवदा पलटती रहती है इस नियम के अनुसार इसकी पर्याय भी पलटती रहती है और वह स्थूलपने शुभ अशुभ और शुद्धरूपसे कोई न कोई हुआ करता है इन पर्यायोंके होनेमें अंतरंग और वहिरंग अनेक कारण है एवं अशुभ पर्यायरूप परणत होनेके संसारमें अधिकतम कारण मिलनेसे अशुभ पर्याय ही अधिक होती है और शुभ तथा शुद्ध बहुत ही कम । शास्त्रमें इन उपयोगोंकी पर्यायोंका लक्षण क्रमशः कहा है—

जो जानादि जिणिदे पेच्छादि सिद्धे तथेव भणगारे ।  
जीवे य सानुकंपो उधओगो सो सुहो तस्स ॥६५॥  
विषयकसाओगाढो दुस्सुदि दुच्चित्तदुद्गोद्विजुदां ।  
उगो उभगपरो उधओगो जस्स सो असुहो ॥  
( प्रवचनसार )

अर्थात् — जो घातिया कर्म रहित अहंन देव और समस्त कर्म मल रहित सिद्ध गण एवं अन्य आचार्य उपाध्याय व साधु गणको जानता है देखता है और सब प्राणियों पर जो दया भाव रखता है उस के शुभ उपयोग है ।

इन्द्रिय विषय और क्रोधादि कषायोंसे जिसका आत्मा लित है दुःशास्त्र, दुर्ध्यान, दुर्जन संगतिसे जिसका मन लगारहता है, हिंसादि पापोंके आवरण करनेमें सदा उद्यमी रहता है और जो मिथ्या मार्गपर चलता है वह अशुभ उपयोगवाला है ।

इन दोनों प्रकारके भावासे जो भिन्न शुद्ध आत्माके स्वरूपका विचार करनेवाला है वह शुद्ध उपयोगी है ।

उपर्युक्त उपयोगके भेद और उसके लक्षणोंसे हमारे पाठकोंने भल्ल भांति जानलिया होगा कि संसारी आत्माकी जो तीन पर्याये होते हैं उनमेंसे शुद्धता बिना किसी परपदार्थ को अपेक्षा कर स्वरूपके चिंतन से ही होता है शेष दो शुभ अशुभ पर पदार्थको सहायता से होते हैं और वह परपदार्थ अचेतन जड़ है जिसमें स्वयं पर्याय पलटाने की इच्छाका सद्भाव तो नहीं है पर चैतन—संसारी आत्मा पर अपना असर डाल उसको सुख दुःख पहुँचानेमें कारण हो ही जाता है क्योंकि यह बात प्रतिदिन अनुभवमें आती है और अनेक दृष्टान्त देखनेसे उसको सचाईका गहरा सबूत भी मिलता है एवं आज कलकी साइंससे भी सिद्ध होती है कि—

प्रत्येक पुद्गल पदार्थ अन्य पुद्गल पदार्थ व संसारी आत्मापर अपना स्थूल और सूक्ष्म असर डालता ही है जैसे बिजलीके सम्बन्धसे एक शब्द लाखों मीलपर पहुँच सकता है बिजलीसे मोटरादि गाड़ियाँ कैसी तेज गतिसे चलती हैं ? दाफसे रेलगाड़ी लाखोंमन बोझ को लाखों मील तक अल्पदिनोंमें पहुँचा देने में यन्त्रमें कठिनायत भी चलने लगते हैं । यह तो स्थूल, असर रहा अब सूक्ष्म प्रभाव भी देखिये—एक दीपकके जला देनेपर वहाँके परमाणु प्रकाशरूपमें परिणत हो जाते हैं गात्रमें दीपक न होने पर वे ही परमाणु अन्धकाररूपमें परिणत हो जाते हैं भादि असंख्य दृष्टान्तोंसे पुद्गलका पुद्गलके प्रति असरको आप निश्चय कर सकते हैं जिससे यह जैनसिद्धान्त भली भांति पुष्ट होता है कि एक परमाणु एकसमयमें चौदह गज तक गमन कर सकता है । अस्तु अब चैतन्य शरीरको तरफ दृष्टि लेजाइये कई शारीरिक रोग ऐसे हैं जिनका इलाज केवल मालिशमें किया जाता है और वे मालिशमें दूर हो जाते हैं तो वहाँ पर देखिये एक निरोग शरीरके सम्बन्धमें अन्य रोगी शरीर भी निरोग हो जाता है एक मनुष्यको बीचमें खड़ा करके उसके चारो तरफ वाले यदि दश मनुष्य अपने हाथोंको ५ मिनट रगड़ कर उस बीच वाले मनुष्यके मस्तकपर लगादे तो उस मनुष्यके शरीरमें चक्कर आजायगा और बेहोश हो जायगा रोगी मनुष्यके शरीरका यदि निरोगी मनुष्य स्पर्श करते रहें तो उनकी निरोगता उसके शरीरमें पहुँच जायगी और उसके रोगके अंश उन मनुष्योंके शरीरमें पहुँच जायेंगे भादि दृष्टान्तोंसे पाठकों को मालूम होगया होगा कि चैतन्य शरीर अन्य शरीरके प्रति अपना प्रभाव डालते हैं ।

अब नेत्रका असर देखिये—यदि कोई रुग्ण पुरुष तन्दु-

— वस्तु पुरुषको अथवा उनके फोटोंको देखता रहे तो वह बीरोग हो जाता है एक पुरुष यदि किसी सुन्दर अवयव वाली कामिनिको देखे तो उसपर कामदेव सवार हो जाता है शान्त मुनिके दर्शनसे मनुष्य शान्ति रसमें डूब जाता है यहां तक कि तीव्र कपायवाले तिर्यञ्च भी शान्त हो जाते हैं एक दुष्ट मनुष्य यदि किसीके शरीरको बुरी दृष्टिसे देखले तो उसके शरीरमें कोई न कोई रोग आजाता है यहां तक देखागया है कि मनुष्य की दृष्टिसे पत्थर तक फट जाते हैं इन बातोंसे नेत्रेन्द्रियका अचिन्त्य असर ज्ञान होता है । वचनकी शक्ति जरा विचारिये एक मनुष्य किसी सुगले गानेसे लाखों तिर्यञ्चों तकको वशमें करलेता है यह वचनकी ही अचिन्त्य शक्ति है कि एक व्यक्ति लाखों मनुष्योंको रुठा सकता है तथा प्रसन्न कर सकता है और किसी कार्यकेलिये उत्तेजित कर सकता है । यदि कोई चित्तेन्द्रिय उन्नतात्मा किसी व्यक्तिका बुरा अथवा भला कहदे तो उस व्यक्ति का वैसा ही हो जाय प्रसन्न होकर यदि गुरु शिष्यको आशीर्वाद दे दे तो वह शिष्य तदनुसार विद्वान हो सकता है ये सब बातें विज्ञानसे सिद्ध हो चुकी हैं और आप भी इन बातों का अनुभवद्वारा जानने ली हैं और शंका होनेपर जान भी सकते हैं ।

अब मैं आपके मानसिक विचारोंको मानसिक भावनाकी ओर आकर्षित करता हूँ पश्चात् अपने प्रकृत विषय पर आऊंगा । मानसिक भावना वास्तवमें सबसे प्रबल इन्द्रियोंकी अपने २ विषयमें चलानेके लिये एक असाधारण धैर्य है । पुण्य पापादि का मुख्य हेतु मानसिक व्यवहार ही है इन्द्रिय पराजयमें मनका पराजय ही सबसे कठिन है मानी निश्चल बैठा हुआ एक पुरुष अपनी शुभमनोभावनासे अपने प्रिय मित्र और पुत्रादिकी सुख बुद्धि कर देता है अपनी मान-

सिक भावनाकी यदि कोई मनुष्य केवल अपने रोगपर ही लगावे तो धीरे २ उसका रोग दूर हो जाता है मीठी दूसरोंके ऊपर अपना अचिन्त्य प्रभाव डालता है देशका कोई नेता यदि कारागारमें भेजदिया जाता है तो उसको मानसिक भावना हो से राजनैतिक कार्य उसके स्वातंत्र्य समय से दश गुणे हो निकलते हैं तब यदि अपने पतिकी शुभभावनासे भोजन कराती है तो उसका परिपाक बहुत अच्छा होता है उसी भोजनकी यदि विकृत मनसे वह करवे तो वही भोजन उस परिपाककी न करके विकार उत्पन्न कर देता है । गूढ़ तत्वका पता लगानेकेलिये मानसिक भावना ही काम देती है । बाबर का लड्डका हुमायूँ जब अधिक बीमार होगया था तब शाबरने अपनी मानसिक भावनाकी प्रेमा कियाथा कि मेरा लड्डका चंगा हो जाय और मैं बीमार होजाऊँ जिसका फल यही हुआ हुमायूँ स्वस्थ हो गया और बाबर बीमार हो गया प्रत्येक रोगकी चिकित्सा केवल मानसिक भावनासे हो सकती है यह बात अनुभूत है तथा विज्ञान सम्मत है इसकी साक्षी आपको योग चिकित्सा नामक पुस्तक देती है अस्तु इन सारी बातोंसे निश्चय होता है कि मानसिक भावना अपना अचिन्त्य प्रभाव चेतन अचेतन सम्प्राप्य तथा दूरस्थ पदार्थों पर डालता है ।

इस प्रकार अचेतन और चेतन शक्तिसं मिश्रित चेतनाचेतन पदार्थों का एक दूसरे पर विलक्षण प्रभाव पड़नेसे यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि किसी पदार्थकी पर्याय फलटनेमें फलटानेवालेकी इच्छा और तदनुकूल उसकी प्रवृत्तिका कोई कार्यकारण संबंध नहीं है इच्छा पूर्वक हो समस्त पदार्थोंकी पर्याये हुमा करें तो मेघों का बर्सना, गर्जना आदि भी किसी न किसीकी इच्छापूर्वक किया हुआ होना चाहिये और ऐसा होवेपर

संसारस्थपदार्थोंको पर्यायोंका प्रवर्तक एक चेतनस्वरूप व्यक्ति भिन्न हो सिद्ध होजाता है जिसका अन्य लो-  
गोंने ईश्वर नाम रख रक्खा है । जैनशास्त्रोंमें जो  
संसारके प्रवर्तक किसी ईश्वर विशेषका संबन्ध किया  
है उसमें सबसे प्रबल दलील और उसका उदाहरण यही  
है—पहिला कहता है कि—विना इच्छा और तत्पूर्वक  
प्रयत्न के कोई कार्य नहीं हो सकता अतएव चाँद, वर्षा  
आदि बड़े २ बारीक, उत्पन्न करनेके इच्छुक किसी  
व्यक्ति विशेष का उद्भाव उम्भर है दुर्ग ( जैनों वा  
जो सृष्टि कर्ता नहीं मानते वे ) कहते हैं कि विना  
इच्छा और तदनुसार प्रयत्नके भी जिसस मिलजाने  
पर कार्य हो ही जाते हैं जैसा कि हम पहिले दिखा  
आये हैं एवं इसी पत्रके १—२ रे अंक में न्यायाचार्य  
पं० माणिकचन्द्रजीने विस्तारके साथ सिद्ध किया  
है । और अब यह मान लें कि विना इच्छाके भी एक  
पदार्थकी पर्याय दूसरे पदार्थ का निमित्त मिलजाने  
पर पलट जाया करती है तब यह भी उम्भर नहीं है  
कि अर्हत सिद्ध आदि जैन शास्त्र सम्मत ईश्वर विना  
इच्छाके भी सुख दुःख देने में कारण भ हो सकें ।  
स्वामी समन्तभद्राचार्यने इसी शंकाको उठाने हुये  
क्या हो बहिया स्वयंभूस्तोत्रमें लिखा है कि —

न पूजयाभ्यस्तव्यमिदं नमो

न दिद्यात्तथा ! निवर्तते ।

तथापि ते पुण्यगुणमसृजिः

पुनातु चित्तं वृत्तिजिभ्यः ॥ ५७ ॥

अर्थात् तुम्हारे राग नहीं है इसलिये तुम स्तुति करनेसे  
प्रसन्न नहीं हो सकते, द्वेष नहीं है इसलिये निंदा  
करनेसे नागज नहीं हो सकते तो भी तुम्हारा जो स्तुति  
करते हैं वह इसलिये कि पवित्र गुणोंका स्मरण हमें  
दोषोंसे बचावे ।

इन पंक्तियों से भी यही सिद्ध होता है जिनमें  
भगवान् यद्यपि जीवोंको सुख दुःख देनेकी इच्छासे रहित  
हैं तो भी उनके गुण स्मरणमें जो मानसिक भावना  
लगाई जाते हैं उससे गुण को प्राप्ति हो ही जाती  
है । इसी अभिप्रायको श्रीविद्यानंद स्वामी पात्रकेशरी  
स्तोत्रमें और भी स्पष्टकरते हैं कि—

इदं स्यनुपमं सुखं स्तुतिपरेष्वनुपपद्यति

क्षिपस्यकुपितोऽपि च भूवमम्यकान् दुर्गतां ।

न चेश ! परमेष्ठिता तत्र विरुध्यते यद्वयान्

न वृष्यति न तुष्यति प्रवृत्तिमाश्रितो मध्यमां ॥

'हे देव ! यद्यपि आप स्तुति करनेवाले लोगों

पर संतुष्ट नहीं होते, तथापि उन्हें उपमाग्रहित मोक्ष-  
रूप सुखदेते हैं हैं जो आपके साथ ईर्ष्या करते हैं—

आपके गुणोंको सहन नहीं करसकते उनपर आप क-

भी क्रोध नहीं करते तथापि उनके निश्चयने दुर्गतिमें

जानेकेलिये प्रेरणा करते हो हैं । हे ईश ! यद्यपि आप

इसप्रकार निग्रह अनुग्रह करते हैं तथापि आपके परमे-

ष्ठानमें कोई किस तरहका शिंघ नहीं आता । क्योंकि

आप न तो किसीसे क्रोध करते हैं, न किसीपर संतुष्ट

होते हैं । केवल मध्यस्वरूप अपने उद्भावको धारण

करते हैं ।"

स्वामीजीके इस प्रकार कहनेका भी अभिप्राय

यही है कि इच्छा न होनेसे (सहोपन होनेके कारण)

सुख दुःख भगवत्कान् नहीं होते परंतु उन (भगवान्)

को प्रशंसा निंदा करनेसे संसारी जीवोंको रा वे

(सुख दुःख) होते ही हैं । कारणहमारा लिखा पूर्वोक्त

ही है ।

इसीप्रकार अन्य बहुतसे आचार्यों ने स्तुतिको है और

प्रायः उनमें वातगग चित्तका सुख प्राप्तमें उक्त वा-

रणसे ही निमित्त माना है जिनको विशेष देखना हो

वे एकी भाव स्तोत्र आदिमें भली भाँति देख सकते हैं।

हमारे यहां तकके अधनरणसे यह भली भाँति सिद्ध होता है कि जैनहितैषीकी यह बात " पिछले जैन साहित्यमें तो कहीं कहीं भक्तिगंगा ऐसी तेजोसे बही है कि उसके प्रवाहमें घेचारे अनोखरवाइकी कल्पना हो नहीं होती ,, सर्वथा मिथ्या है हम कहते हैं कि आपने जो दृष्टान्त में "स्वामी जैसे बने नैले तारो मेरो करनी कछु न बिचारो" यह लिखा है उसे जैन दर्शन यद्यपि ईश्वरका सृष्टिमें कुछ भी दखल नहीं स्वीकार करता तो भी सच्ची समझता है । इसप्रकारकी भक्ति गंगा पिछले जैन साहित्यमें नहीं बल्कि ऊपर दिये हुये प्रमाणों द्वारा सर्व प्रथमके जैन साहित्यमें भी बही है सिद्ध होता है । स्वामी विद्यानन्द के और सबही जैन-चार्यों के मतसे उक्त रीतिद्वारा वा उससे भी बढी बढी भक्ति द्वारा अपनी पवित्रताकी याचना करना स्वयं महावीरस्वामी वा जितने भी सर्वज्ञ हुये हैं वा होंगे उन सब द्वारा आह्वानित वा सममत है । यही नहीं बल्कि कर्म सिद्धान्त और आज कलके वैज्ञानिक मन द्वारा भी अनुमोदिन और प्रत्यक्ष सिद्ध सत्य है । वैज्ञानिक ( साईंस ) रीतिसे जिस प्रकार अचेतनका व चेतनका परस्पर असर पड़ना है वह हम स्पष्टतया दिखला चुके हैं अब कर्मसिद्धान्त द्वारा जैनशास्त्र सम्मत ईश्वर इच्छारहित होने परभी संसारो जीवोंको सुख दुःख देनेमें कारण हो सका है या नहीं यह बत लाते हैं ।

पहिले जीवात्माकी पर्यायोंका वर्णन करते हुये उसकी शुभ अशुभ उपयोग मयो पर्यायोंका उल्लेख लक्षणसहित कर आये हैं उन शुभ अशुभ के होनेमें कारण मन वचन काय को प्रवृत्ति है । मन वचन काय की जैसी प्रवृत्ति होगी उरुके अनुसार कर्मोंका आस्र

होगा अतः यह बात सिद्ध हुई कि शुभ कर्मोंका आस्र हो इसलिये शुभ और अशुभ कर्मोंका आगमन हो अतः अशुभ मन वचन कायको प्रवृत्तिकेलिये प्रयत्न करना चाहिये और जिसको किसी भी कर्मके आस्र की इच्छा न हो उसे शुद्ध आत्माके स्वरूपका चिंतन करना चाहिये परंतु ऐसा होना बहुत ही कठिन बल्कि आज कल असंभव सरीखा है इस लिये आत्माकी प्रवृत्ति अशुभ कर्म की जगह शुभमें लगजाय इसकेलिये शुभ उपयोग रूप पर्यायमें कारण जो पहिले जिनेंद्र भगवान के गुण आदिका स्मरण एक गाथा द्वारा बतला आये हैं उनका होना जरूरी है श्रोतारग देवके स्वरूपका चिंतन और अपने शुद्ध स्वरूप का चिंतन निश्चय मय से समस्त आत्माओंके स्वरूपमें समानता होनेके कारण एक सरावरा आनन्द प्रदान करनेवाला है अंतर सिर्फ यही रहता है कि बज्रवृषभनाराचसंहनन धारो पुरुषका ध्यान भी एक अंतमुहूर्त्तसे ज्यादा किसी एक पदार्थ पर नहीं टहर सका इस लिये जिनने शुद्ध स्वरूप प्राप्त करलिया है उनका प्रशंसा, स्तुति आदि कर अपने परिणाम उस स्वरूप प्राप्ति की तरफ उन्मुख किये जाते हैं ।

पष्ठ गुण स्थापनकी मुनिको भी पञ्चावश्यकमें स्तव बंदना आदि करने का विधान कहा है । वह भी इसी उद्देश्य को लिये हुये हैं कि शुद्ध स्वरूपोंको वे अपना आदर्श मानें उन्हें ही संसारमें सबसे श्रेष्ठ समझे और बार २ उनके गुणोंकी प्रशंसा कर तद्गुरूप स्वयं हो जानेकी कोशिश करें । इस प्रकारकी मानसिक भावना और अहर्निश चिन्ता होते २ वचन कायको प्रवृत्ति भी उसी स्वरूपकी प्राप्ति करनेमें लगजातो है और यही कारण है कि एक मुनि कई २ महानों के उपवास कर डालता है मृत्युदायो उपसर्ग आजाने पर भी अपने



ध्येय साम्यभाव और स्वरूप चिन्तनसे नहीं चिगता ।

गृहस्थावस्थामें सांसारिक अगणित शंकर लगे रहते हैं उनसे प्रतिकूल हो कुछ समयके बादने शुद्ध आत्मस्वरूप वा जिनानि स्व रूप प्राप्त कर लिया है उनके रूपका विचार क ना बहुत आवश्यक होजाता है। एक वातुकी सिद्धिमें अनेक कारणों को आवश्यकता पड़ा करता है इसलिये प्रतिक आत्मरूपके चिन्तनमें बाह्य कारण जिनमूर्ति जिनमंदिर आदिकी भी आवश्यकता होती है और इसीलिये उनके प्रतिष्ठापन निर्माण आदिका ईंट चूना पत्थर आदिके संग्रह करने आदिमें जीवोंकी हिंसा होते हुये भी शास्त्रामें जोरके साथ विधान हैं । स्वामी समन्तभद्राचार्यने इसामन्त्रयका हृदयंगम कर स्वामी स्तोत्रमें ५८ वां श्लोक लिखा है ।

पूजं जितं त्वाच्यनां जनस्य

सावयत्तिशो बहुपुण्यगतां ।

दापाय नालं कणिका विप्रस्य

न द्विका शीतमिधाम्बुगतां ॥ ५८ ॥

अर्थात् जिस प्रकार बहुतसे ठंडे अमृतमें थोड़ासा विष कुछ अपना प्रभाव नहीं फैला सकता उसी प्रकार जिनेन्द्र भगवान की पूजा करनेमें जो थोड़ासा पाप होता है वह पूजाके पुण्यसमूहमें कुछ दोष पैदा नहीं करता ।

इस प्रकार कर्म सिद्धान्त के अनुसार वीतराग देवका पूजन अर्चन और उनसे अनेक शुद्ध स्वरूपका याचन किसो प्रकार भी विफल नहीं जाता । वलिक जो लोग ईश्वरको सृष्टि कर्ता मानते हैं उनके मतमें अर्चन याचन आदि एक तरहसे ठीक नहीं बनता क्योंकि इच्छावान ईश्वर अपने मतके माफिक स्तुति करने पर तो भक्तको सुख देगा और थोड़ी या प्रतिकूल प्रशंसा

करनेसे दुःख या अल्प सुख । परंतु ईश्वरकी इच्छाका कुछ भी दुःख सुखमें दखल न माननेवाले सृष्टिकर्तृत्व गुणके प्रतिपक्षी जैनियोंके मतमें ईश्वरका अर्चन या चन बहुत ही अच्छी तरह संगठित होता है । वे अपने परिणामोंको निर्मलता समलता पर सुख दुःखका उत्पन्न होना मानते हैं और वह जिनना भी सहरो भक्ति के साथ शुद्ध स्वरूप परमात्माके गुणोंका उस द्वारा वीतरागताके सहायक आचरित क्रियाओंका स्मरण किया जाता है उतनी ही विशेषताके साथ निर्मलताका प्राप्ति होती है एवं तदनुसार अर्चन पूजनके समय जो सुख प्राप्त होता है वह तो सबको प्रत्यक्ष ही है उसके भिन्ना उस समय बढ़ हुये शुभ कर्मण परमाणुओंके उदयमें अनेक भविष्यमें भी सुख मिलता है यह निःसंदेह है । इस प्रकार कर्म सिद्धान्त और आधुनिक विज्ञान ( साइंस ) द्वारा भली भांति सिद्ध जैन भक्ति मार्ग को न समझ कर नाना तरह को अस्वंगत और स्व बुद्धि कल्पित कल्पनाओं का उठाना और बड़े ब्रह्मण्डके साथ पड़ीसी ईश्वर सृष्टिवादोथे अतः जैनियों पर भी उनको छाप पड़नेसे उनमें मंदिर आदिका निर्माण करना पूजा पाठ करना आरंभ करदिया आदि कहना कितनी बुद्धिमत्ता का काम है सो हम अपने समझदार पाठको पर ही छोड़ देते हैं और एक बार हिन्दुओंके मंदिरोंपर पंखा ( जाति विशेष ) ओं का एकाधिपत्य, अर्चितद्रव्यका स्वाहमीकरण आदि एवं जैनियोंके मंदिरोंमें देवद्रव्य आदिका सर्वसाधारणके उपकारार्थ विसर्गीकरण, एक पैसा भी हजम करना महादुःखद, सर्वत्र, शास्त्रमंडार, प्रतिव्यक्तिका प्रतिदिन अष्टद्रव्यसे नियमित पूजन अर्चन आदि प्रायः समस्त ही परस्पर की विभिन्न क्रियाओं पर ध्यान देनेका आग्रह करते हैं ।



हिंदुओं के मंदिर जबकि ब्राह्मणों के निवास स्वरूप हैं तब जैनियों के मंदिर तीर्थंकरों के उपदेश गृह (समवसरण) को नकल हैं। खो पुरुष अपने २ उचित गृहमें बैठकर एक साथ धर्मोपदेश सुनते हैं। प्रति दिन सामायिक आलोचना प्रतिक्रियादि भी भिन्न प्रणाली से करते हैं। स्तोत्रोंमें भी बहुत बड़ा अंतर है हिंदुगण जबकि असुरों का बंध, गोशिरा का कंडा, स्वर्ग का संचालन आदि रागवश से बातों को याद कर अपने ईश्वर की तारीफ बोलाने हैं तब जैनियों के स्तोत्रों में वीतरागता की साधक क्रियाओं का घोरानिघोर उपसर्ग सहकर भी आत्मध्यान को निश्चलता का और अन्य २ स्वाभाविक अनंत ज्ञानादि आत्मिक गुणों को उत्कर्षता का वर्णन रहता है। सादृश्य यदि किसी अंशमें करसकते हैं तो यह कि हिंदु ऐहिक सुखों को भी याचना करते हैं और जैन पारलौकिक—मोक्ष सुख को, सो भी हमारे परिणाम शुद्ध होने पर वह मिलेगा ऐसी आशा कर। बस! इतने मात्र से ही यदि कोई हिंदुओं को छाप पड़ना बतलावे तो उसको बुद्धि की बालिहारी है।

हां! एक बात है और वह कि हमारे बहुत से भाई निदान पूर्वक आजकल पूजन करते हैं सो वास्तवमें अनुचित है। शास्त्रोंमें भी इस ढंग से पूजन करने की हेय कहा है और प्रत्येक जैनशास्त्र की विद्वान भी इसे बुरा ही कहता है। परंतु इस प्रकार कुछ अज्ञानी जैनकुलमें उपजे मनुष्यों द्वारा पूजन होते देख यह नहीं कह सकते कि जैनियों ने ईश्वरवाद का अनुकरण किया क्योंकि जैन सच्चा वही है जो जैनशास्त्र प्रतिपादित देवशास्त्र गुरु और गृहस्थ के पडावश्यकों का स्वरूप समझे एवं आजकल के वा पहिले के जिनने भी शास्त्रज्ञ जैनो हैं वा हुये हैं वे कदापि हिंदुओं के समान ईश्वरवादी नहीं हैं।

अंतमें हम अपने भाइयों को यह संकेत कर कि—“आज कल भौतिक (यूरोपीय) विद्या का प्रचार अधिकता के साथ हो रहा है, उसके प्रेमी नाना तरह के लालचों और वाक्छलों द्वारा भारत की आध्यात्मिक सभ्यता को नोच उखाड़ने का प्रयत्न कर रहे हैं इसलिये अपने आचार्यों के शास्त्रों का खूब मनन के साथ आप अथ विचार लें और तब कहें किसी को विपरीत बात का विश्वास करें।” विश्राम लेने हैं।

## विचित्र समाचार की विरसता ।

कलकत्ता तथा अन्य बहुतसो जगह की जैन पंचायतों ने सत्योदय जैन हिंसा और जातिप्रबोधक जैन धर्म के विरुद्ध लेख छापते हैं इसलिये उन्हें जैन पत्र समझकर पढ़ने तथा खराब देने की मनाई का प्रस्ताव पास किया है। इस कारण अपने स्वार्थमें हानि देख सत्योदय के संचालक बुगो तरह खफा हुये हैं। उन्होंने इसे अपना माया प्रकट हो जाने के भय से अप्रैल १९२० के अंकीमें उक्त प्रस्ताव का पंचायतों को कमजोरी का फल बतलाया

है परंतु जो लोग तहमें बैठकर सच बातों को पढ़ते जानते हैं उनकी दृष्टिमें यह प्रस्ताव कमजोरी जाहिर नहीं करता है जैसा कि आपने लिखा है आपने उल्टा सेना पर विजय नहीं पाया है सिवाय ऋषि मुनि पूर्वपुरुषों की गालोग लीज तथा ऋषिप्रणीत ग्रंथों पर कुठाराघात के कोई बहादुरों का काय नहीं किया है, कोई तीर्थ नहीं चलाया है और सिवाय स्वयं जैनधर्म से अज्ञान झड़ होके और वैसे वसाये जैनियों को झड़कर देने के न

कोई सदुपदेशद्वारा दो चार हजार जैनधर्म श्रद्धालु बनाकर जैनसमाजको उन्नतिको है जो समाज डरै किन्तु यह प्रस्ताव सभाने इसलिये पास किया है कि सत्योदय जातिप्रबोधक और जैनहितैषी तीनों पत्रोंके सम्पादक श्री १०८ नेमिचन्द्र मिहान्तचक्रवर्ती जिनसेन अकलङ्कदेव समन्तभद्र प्रमुख प्रायः सबही मुनि श्रेष्ठ महानुभावोंके वचनोंपर कुठाग्राधानकर सबकी हंसी उड़ाते हुये जैनधर्मका अंशमात्र हृदयमें न रख करभी अपनेको सत्यवक्ता और सत्यके खोजी बतलाने हैं अपने मुह मियामिट्टू बन जैनधर्मको जड़ काटते हैं और बाह्यमें संरंजित बनायदा मिहवन जैनधर्मों बन हम सत्यासत्यका निर्णय करते हैं सत्यको खोजकरते हैं इत्यादि मोटे २ आश्वासन देते हैं । जिससे समाजके भोले अज्ञ भाई उगे जागते हैं एवं जैनधर्मियोंसे हो पत्रों द्वारा पुस्तकोंद्वारा सहस्राधीशलक्षाधीश बन उन्हीं की जड़काटते हुये कृपनाका प्रगटपरिचय देतेहुये भी जैनत्वकी तथा सत्यकी पताका उड़ातेहैं और जैन समाजको धोखा देकर उगारहैं सो आप लोगोंसे समाज सचेत हो जाय न कि कमजोरोसे । यह सत्यका अग्नि को कपड़ेमें छिपानेका प्रयत्न नहीं किन्तु असत्य काष्ठ भस्मकरनेका तथा जैसी देघो वैसी पूजाका प्रयत्न है ।

आप लोग इस बातका अभिमान रखते हैं कि हमारे मनमें जो आजाता है सो होलिय मारते हैं या आबाय हो या मुनि हो या चाहे तीर्थंकर क्यों न हों वचनमें दृढिद्रता क्यों ? चाहे जिसे भूठा बतादिया गालियां दे डालीं सो इस प्रकार ( रथ्या पुरुष ) रास्तेगोर के कुवाक्योंसे किसी सत्पुरुषका बिगाड़ सुधार नहीं हो सका, सूर्य पर धूल फेंकनेसे सूर्य मलिन नहीं होता किन्तु फेंकनेवालोंके मुखमें ही धूल भर जाती है

जिन जैनसिद्धान्तके अकाष्ट तत्त्वोंका षट् दश न वा दियोने तथा जैनाभासोंने एकांश भी खंडन न कर पाया उन दार्ष्टिकसिद्धान्तोंका तुम्हारी कृत्युक्तियों द्वारा क्या खंडन हो सकता है ? भण्ड वचनोंके द्वारा उन साक्षाद्देव अकलङ्कदेव सद्गुरुओंके वचनों पर पानो फेरनेका साहस दुःसाहस है ।

आपने जो गाम्भटसारके पाठियों को तोता बतलाया है ब्रह्मचारियोंको हस्तमैथुनक्रियाकुशल बन लाकर गालियां दा हैं और प्रतिष्ठाप ठाढ़ि कर्ता आचार्यों पर तो ओर भी अधिक असभ्यता बतलाई है सो ये सब जन्मपत्रियां आपलोगोंको हमलोगोंके पास रखो हैं आपलोगोंके मान प्रतिष्ठाके स्वरूपका तथा दुर्मट विद्याध्यैतृत्वरूप धर्मको खूबही दिखला रहा है । क्या इसा तरहसे अकलङ्कदेव सद्गुरु महानुभावोंके वचनोंपर विजदपताका फहरानेका साहस कर रहे हैं और अपनेको निडर होनेका घोषणा करते हैं ?

सत्यासत्यका निर्णय वहांपर होता है जहां आगम अनुमान प्रत्यक्षदिप्रमाण द्वारा पदार्थ विवेचन किया जाय सो तो आपलोग करते नहीं । आगतको तो आप ताखमें रखते हैं क्योंकि उनके प्रणेता सब ही आचार्योंके मार्ग असत्यका कलंक मढ़ते हैं और अन्य प्रमाणों द्वारा विद्वानोंने सन्तोष प्रष्ट उत्तर दिया है उसपर आचार्योंके बाधा बन विचार करनेका कष्ट नहीं उठाते । अब बतलाओ सत्यासत्यका निर्णय कहां से हो ? जिनके हृदयमें त्रिलोकविजय चाहनेका अभिमान रूप गुब्बर ( गोबर ) भरा हुआ है वहां सत्यासत्य निर्णय कदापि नहीं होसका जा शिष्य उदण्डतासे गुरुके हितरूप वाक्योंको नहीं मानता उसपर शिक्षका असर नहीं होता और वही शिष्य गुरुकी अवहेलना तथा अपमान करता है इसलिये जब आपलोग उन उप-

कारिकार्यचिराभ्यसित योगियोंकी अवहेलना और अपमान करने लगे तब आपके हृदयमें उन वचनोंकी तथा महाच्य जैनधर्मकी कोई श्रद्धा नही, जब जैन धर्मकी श्रद्धा नही तब जैनधर्ममें नही फिर जैनधर्मकी ओटमें जैनसमाजको ठगना यह नोचनाका काय है इस घृणित कार्यमें आपलोगोंको भी बच या है इसलिये यह प्रस्ताव कमजोरसे नहीं किन्तु स्वपणहितार्थ है । यहांपर कोई शंका करै कि हम समस्त वचनोंको खंडित नहीं करते किन्तु जो असङ्गत मालूमहोते हैं उनको खंडित करते हैं मित्रवर सा भी नहीं, जिसका एक वाक्य अरुंगत गिना जा । है वह समस्त ही असंगत समझा जाता है दूसरे जिस पुरुषकी दश बातें प्रमाणिक होती हैं और एक बात समझमें नहीं आती वही उसको गालियां नहीं दी जाती । इससे जैनविद्वानों ने तथा समाजके सभ्योंने अच्छीतरह ताड़ पर ताड़ लिया है कि आपके हृदयमें जैनधर्मका अंश भी नहीं है तब आप जैन धर्मका तथा मत्स्यका याना उनार डालिये खुलमखुल्ले मैदानमें आजाइये एक अपने विकास सिद्धान्त नवीन फेसनका जुदा दर्शनशास्त्र बनाकर स्वमत स्थापन कोजिये क्योंकि जबतक कोई पुरुष अपने पिताका परिचय न दे तबतक उसके कुल गोत्र वंश शील आदिका वर्णन कोई विद्वान नहीं कर सकता और न पिताके परिचयका ठिकाना न होनेके सबब उसका और उसके कुलगोत्रादिको तथा बचनोंको प्रमाणताका विश्वास होसका है और न वह किसी कुलोन और प्रमाणिक पुरुषकी विवेचना तथा अवहेलनाका दम भरसका है इसलिये जबतक स्वसिद्धान्त और तत्त्वोंका स्थापन न करलोगे तबतक तुम उन पूज्यपाद आचार्यों पर टोकाटिप्पणियां करनेके अधिकारी नहीं हो सकते ।

दयानन्दादि मतोंने भी जो हिंदुधर्मके वेदादि शास्त्रोंमें कुछ अंश हिंसादिभाग क्षेत्र (मिला दिया) है ऐसा कहकर उसमेंसे कुछ अंश लिया है कुछ नहीं लिया है परन्तु उन वेदादिकर्ता आचार्योंकी अवहेलना नहीं की है तथा स्वमत स्थापन कर खंडन किया है । तुमने तो प्रर्थोंके मूल कारण उन आचार्योंको ही अपने हृदयमें अविश्वस्त बना लिया है तुम्हारा कहना ऐसा नहीं है कि कुछ लोगोंने मिला दिया है किन्तु आचार्योंको ही झूठा बनाया है तब पूर्वाचार्योंके अभिमत तत्त्व तथा लक्षणशास्त्र और प्रमाण नयविवेचन वचनोंद्वारा एक अक्षर कहनेका साहस नहीं करसके । अभी तब जिस पक्षमें खया है उसमें छेद किया है यदि चतुरताका घमंड रखते हो तो नयाविकाश सिद्धान्त स्थापन कर स्वाभिमत आगम प्रमाण बनाइये । अभीतक तुम्हारे पास स्वाभिमत आगम है नहीं और सबज्ञागत पूर्वाचार्यप्रणीत आगमका आप खंडन ही कर रहे हैं और स्वोमुक्ति शूद्रमुक्ति ललिताङ्गादिदेवोंके पूर्वभवादि तथा समन्तभद्रादिचरित्र (वृत्तान्त) प्रत्यक्षप्रमाणके विषय नहीं और अनुमानादि प्रमाणके अंगभूत व्यासिद्धान्त तथा पक्षसाध्यहेत्वाभासादिज्ञानका तुम्हारे स्पर्श भी नहीं है फिर आपने भोजतक खण्डन क्या किया ? जैनविद्वान् सत्यासत्यनिर्णय करनेकेलिये क्या माथा पचावें ? नहीं तो मुक्तिपदार्थ क्या घरको खिचड़ी है जो घा डालकर चादगये बिना पेंदीका लोटा कहां स्थित रहे तुम्हारे स्वमतस्थापन नही और पराभिमत सिद्धान्त स्वीकृत नहीं उनके वाक्योंका क्या ठिकाना ?

जिन स्त्रियोंके संमोहयन्ति मद्यन्ति विडम्बयन्ति निर्मत्सयन्ति रमयन्ति बिषादयन्ति इत्यादि दोष स्वाभाविक होते हैं तत्प्रतिपक्षो द्रव्यकर्मके सद्व्याससे पर-

मनुष्यार्थरूपकार्य समयसारभूतशुद्धस्वभावके आवि-  
र्भावकी स्वीपर्याय अभूमि है जैसे मनुष्य मनुष्यायुके ब-  
न्धकरने पश्चात् पञ्चम गुणस्थानदि परिणामकी उसी म-  
नुष्यपर्यायमें अभूमि है अर्थात् जैसे एककर्मभूमिके म-  
नुष्यने आगामिभवकी मनुष्यायुका बन्ध करलिया तो  
मनुष्यायुके बन्ध पंछे उसका परिणाम व्रतधारणका  
कभी न होगा कारण व्रती आत्माका उत्पत्ति नियमसे  
स्वर्गमें ही होगा इसलिये वह पुनः देवायुका बन्ध नहीं  
करशक्ता कारण चाहे आयुमेंसे किसी एकका बन्ध  
होते फिर वह बन्ध छूट नहीं शक्ता स्थिति कमजोरा  
होशक्ती है ये सब बातें सहेतुक हैं यह सब स्वीमुक्तिख-  
ण्डनमें दिखलाई जायगा यहां अनधिकार चर्चा है जैसे  
मनुष्यायुबन्ध पीछे कर्म भूमिके मनुष्यके व्रत परिणाम  
के आविर्भावकी अयोग्यता है जैसे ही द्रव्यत्वांके तथा  
शूद्रके छद्मे गुणस्थानादि तथा मुक्तिकी अयोग्यता है इस  
प्रकार ऋषिप्रणीतवाक्योंके अनुभवकरनेका कौन प्रया-  
स करे ? सत्यासत्य निर्णय करनेको धुनि सवार है ।

हमें तो आश्चर्य और भय है कि सत्यासत्यनिर्णय  
कर्त्ता अपनी धुनिमें कहीं अपने वंशधरों पर दवा न कर  
बैठें कि हम लोग तुम्हारे ही वंशज नहीं हैं क्योंकि गर्भाधा-  
नादि स्वीमुक्त्यादिष्वन् प्रत्यक्षके विषय नहीं और आगम  
प्रमाण नहीं क्योंकि अमुक महापितामहके अमुकपितामह  
और अमुकपितामहके अमुकपिता और अमुकपिताके  
अमुक सुपुत्र हम ये सब बातें जवानो जमाखर्च है इन  
जनधुतिरूप आगमवचनमें कोई प्रमाणता नहीं अतएव  
यदि यहांपर व्यवहार शंकाका उत्थापन होजाय कि  
अमुकमहापितामहके अमुक पितामह और उत्तरोत्तर उन  
के वंशज सुपुत्र हम न हों तो इसशंकाका निवर्तक कोई  
प्रबल प्रमाण नहीं क्योंकि प्रत्यक्ष प्रमाण है नहीं और  
साक्षी-कोई है नहीं और अनुमान यों नहीं कि न्यायवृत्तिरूप

शूद्राचरणतासंस्कार शूद्रोंकी पर्यायमें मुक्तिका बाधक  
हम मानते नहीं तब उत्तरोत्तर संस्कार न्य कुलाचार  
परम्परा वासना संक्रमणरूपहेतु ही वंशपरम्परारूपसा-  
ध्यका गमक था सो मान्य न होनेसे अनुमान प्रमाणसे  
वंशजता सिद्ध नहीं होती दूसरे पूर्वजवंशधर जिनधर्म  
श्रद्धानी अन्धविश्वाससे लकोरके फकोर थे हम नवीन  
फेसनके विकाशसिद्धन्तके माननेवाले निष्पक्ष सत्यखो-  
जी पुराणादिगणितस्वीचङ्गेहित नीरससाहित्यप्रेमी  
सत्यके अभ्युदयमें सत्यवक्ता इत्यादिगुण सम्पन्न हैं ऐ-  
सा विचारते हैं तो हमारे पूर्वजवंशधरोंका और हमारा  
न तो साक्षात् परम्परा कार्यकारणभान बनता है और न  
उपादानोपादेयभाव । ऐसा करने ने तो बड़ो गडबड़ोम  
चजायगी व्यवहारका ही लोप हो जायगा सो नहीं ।  
ऐसे कुतर्काने जैसे वंशपरम्पराको खण्डन एक अंशभी  
नहीं होता उसीप्रकार उस अनादिमिद्ध अकाष्ट जैनसि-  
द्धन्तका एक अंशभी खण्डन इन मुत्तमों कुतर्कोंसे अभी  
तक न हुआ है न होगा । तुम्हें जो इसबातका अविमान  
है कि हम बरोबर दोचार बपमे मनमें आया सोही लि-  
खने आ रहे हैं और स्नाभारण जनता ( जैनसमाज ) मूख  
खुशी ने आर्य ऋषि मुनी पूर्वजोंको झूठे करेकी मायावी  
इत्यादि गालियां दियाही है और सिवाय दोचार विद्या  
प्रेमियोंके अवशिष्ट सागे जनता टनने मस नहीं होती ।  
मीनत् अर्द्ध स्वीकृति समझी जाती है सो नहीं जैनतत्त्व  
जवाहारात तुल्य है इनके पक्षक विशेषज्ञानी तो सौंदो  
सौ पांचसी मनुष्य और जनता भोली उनमें तुमने हु-  
लुड मचाके कुतर्करूपी कांचखंडोंको दिखाकर उन अ-  
मूल्य रत्नोंको हड़पकरनेका साहस किया है सो जानकार  
लोग अमोतक इसलिये मन्दोद्यमी रहे कि तुम्हारी ध-  
र्म श्रद्धा यहां तक है जनता भले प्रकार समझ ले क्यों  
कि पहले ही यदि कोई खण्डन करता तो बहुतसे सज्जन

पुराणके खण्डनसे श्रद्धाच्युत न समझते और धीचर्मे बोलनेवाला हो द्वेषी समझा जाता अब तो गोमटसारादि का खण्डन होनेसे अन्तर्मल बाहिर आ गया कलाई खुल गई जनताको भी मालूम हो गया अब बहुत भूभर मूर्ती अर्थात् भूति की अब भूभर नहीं मूर्तने पाओगे । घबडाइये नहीं स्वमतस्थापन न करने पर भी तुम्हारे उट पटांग कुतर्कोंका दमन लेखों द्वारा भी क्रमशः किया जायगा ।

याद रखो "बेवलिभृतसंघदेवाचर्णवादो दश नमो हस्य, यदि यह सूत्र धीरमा वासिमगदन्त्वा बहा हुआ तुम्हारे हृदयमें सत्य है तो सहायक प्रेरक तथा अनुमोदक जैनी समझलें कि इनके साथ २ हमें भी बेवली भृतकेबलो तथा शास्त्र और चारप्रकारके संघका अचर्णवाद अर्थात् पूज्यपुरुषोंके लिये जो भक्षर निकालने लायक नहीं और निकाले जाय उन निन्दाजनक वाक्योंके उच्चारणसे दर्शन मोहनीय कर्मका आश्रय हो-

ता है और उसका फल नरक निगोहोदि तथा बड पी-पलादि बनना है सो बनना होगा इसलिये जनता ऐसे पापकार्यमें भूल कर भी सामिल न हो तथा पूर्वाचार्य परीक्ष और वीतराग हैं इसलिये हम चाहें जो कुछ कह डालें कोई न बोलेगा ऐसा न समझना । यह जैन समोज उन धीतरागका उपासक होने पर भी उद्दण्ड बहुरागियोंका परिहार जिसतगह होगा उसके लिये सदा उद्यत रहैगा तभी श्रीवीतरागधर्मका सच्चा उपासक और कर्तव्यपरायण समझा जायगा क्योंकि अनर्थकारक कपायादिगग और रागियोंका परिहार ही धीतराग और धीतरागेशब्दवाचाच्य समझा जाता है मैं ऐसा समझता हूँ इसलिये उपयुक्त उपयोगार्थ यह प्रस्ताव पास किया गया है न कि कमजोरीसे, सो अच्छी तरहसे समझ लेना चाहिये ।

निवेदक

झरमनलाल जैन तर्कनीति

## प्रकीर्णक विचार ।

पंचमकालमें उन्मुष्ट मनुष्यायु ।

लोगोंमें किवदंती है और हमारे शास्त्रोंमें भी लिखा है कि मनुष्यको उत्पन्न आनु इसकालमें ६२० वर्षके लगभग होगी । इसी बातकी प्राणिकतामें यूरोप के सुप्रसिद्ध विद्वान फारसाहवने एक तालिका प्रकाशित की है और उसमें एक लाख लड़कों कड़कियोंमें ६५ वर्षतक ६६ पुरुष और १०५ स्त्रियां, १०० वर्षतक ७ पुरुष ६ स्त्रिया और १०५ वर्षका उम्रतक सिर्फ एक स्त्री ही पहुँच पाती है यह सिद्ध किया है । अपने पुरातन आचार्योंको यात पर विश्वास न करनेवालोंको उक्त साहबकी तालिका पर ध्यान देना चाहिये ।

स्त्रियोंके स्वभावपर च ईना  
विद्वानोंका मत ।

अन्य लिपियोंको भाँति चीन देशको लिपि सरल और सिर्फ शब्दबोधक ही नहीं है उसकी लिखावट और शैली चिह्नता जनक एवं बहुत ही भोतरो ममंजापक है । हमजोग जिस प्रकार 'मनुष्य' शब्दवाच्य अर्थ प्रगट करनेके लिये म, नु, और प्य मोन अक्षर लिखते हैं उसप्रकार चाहना नहीं लिखते । वे उस अर्थको जतलानेके लिये दो हाथ पाँच और मस्तकवालो एक तस्वीर खींच देते हैं । इसीप्रकार प्रायः सब अभिप्रायोंको वे लोग तस्वीर रूपी अक्षर बना दे करही परस्पर प्रगट

करते हैं इसलिये यहांके पूर्व विद्वानोंके किस पदार्थके विषयमें कैसे भाव थे सो स्पष्ट आज भी मालूम पड़ आते हैं। खोशब्दवाच्य अर्थ घनत्वानेके लिये वे लोग एक विलक्षण अर्थहीन तस्वीर खींचने हैं और उसमें 'स्त्रियश्चरित्रं निहितं गुहायां' अर्थात् स्त्रीका चरित्र कोई नहीं जान सकता इस नोनिको प्रगट करते हैं। विवाह-लड़ाई भगडा कहना होता है ता दो स्त्रियोंकी गर्प्य करना कहना होता है तो तीन स्त्रियोंकी तस्वीर तर ऊपर खींच देने हैं जिससे स्त्रियां स्वभावतः कलह प्रिय और वनकड होती हैं ऐसा ज्ञान बरगने हैं।

हमारे आचार्यानि स्त्रियोंकी तदभवमुक्तिका जो निषेध किया है वह बिना किसी पक्षपात और हेषके पदार्थकी होनाधिक शक्ति देखकर ही किया है ऐसा उत्तम प्रकरणसे सिद्ध होता है।

### विजातीय विवाह।

बा० अर्जुनलाल शेट्टीने अपनी मध्यमा कन्याका विवाह एक हमड युवकके साथ किया है। इस कारण बंबईकी खंडेलवाल समाजने उन्हें बहिष्कृत करनेका प्रस्ताव पास किया है। कलकत्तामें भी उसका अनुमोदन किया गया है। खैर! जो कुछ भी हो। जब खंडेलवालोंमें वैसे ही लड़कियां कम हैं और उसके शिक्षित युवक कई २ हजार रुपये नदलेमें देनेके लिये कटिबद्ध होनेपर भी अविवाहित रहजाते हैं तब अपनी जातिके लिये एक लड़की को बर्माकर और दूसरेकी भी उस क्षतिकरनेके लिये प्रेरणाकर खंडेलवाल समाजके प्रति सेठोजोने कृतघ्नताका परिचय दिया है। और समाजने शक्यनुसार उचित दंडा किया है जो लोग उनके इस कृत्यको धार्मिक वृद्धिका कारण मान फूले नहीं समाते और अनुकरण करनेकेलिखे

मैनात हो रहे हैं उन्हें पहिले अपनी और दूसरे जाति को अविवाहित लड़के लड़कियोंकी संस्थापर विचार करलेना उचित है।

### पञ्चावर्ती जैन पाठशाला एटा।

परिषद्के शिक्षाविभागोय मंत्री पं० रघुनाथ दास जीके पत्रमें मालूम हुआ है कि पाठशालाका कार्य फिर प्रारंभ होगया है। पं० चेतनस्वरूपजी अध्यापक नियत हुये हैं। हमारे भाईयोंको तन मन धनसे इस पाठशालाकी उन्नति करना चाहिये और सुभीतेके अनुसार बालक पढ़नेकेलिये भेजना जरूरी है। जो महाशय मासिक और वार्षिक चंदा देते थे उन्हें अब फिर अपनी सहायता चालू करदेना चाहिये जिससे पाठशालाके संचालनमें किसीप्रकारका भय न हो। एटाके जैन पंजोंका कतेप्यही कि वे इसका निरीक्षण करते रहे और सब प्रकारके विघ्न दूरकर उन्नति करें। बिना शास्त्र पढ़े सब धन और जन्म निरर्थक है।

### चित्र परिचय।

इस संख्यामें दो चित्रप्रकाशित किये गये हैं उनमें पहिला कलकत्ताके सुप्रसिद्ध अनुभववी पं० अर्जुनदास जी चूखवालेका है। आपकी वयोवृद्धता का पता चित्र दर्शनसे ही होरहा है पंडितजीका जन्म वि० सं० १८८६ में चुरु (माडवाड़) ग्राममें हुआ था महाजनो व्यापार ज्ञानके सिवा अपने धर्म शास्त्र का महत् ज्ञान और अनुभव प्राप्त किया था। गोमटसारंगी और आध्यात्म ग्यानि समयसार ग्रंथोंका करीब ५० वर्षतक स्वाध्याय करनेका सौभाग्य आपको मिला। सं० १९१७ से मरण पर्यन्त एकवार भोजन करनेकी प्रतिज्ञा निवाही संवत् १९७० से व्यापारका आपने त्याग कर दिया था सुखद और साम दोनो घक्त आप नियमित स्वाध्याय

करते व इन्द्रियां शिथिल होनेपर अपने शिष्योंद्वारा शास्त्र वचन उसके अर्थका मनन व उपदेश देने थे । आप सर्वदा खड़े रहकर ही जिन भगवानके सामने स्तुति आदि पढ़ते और बहुत समय तक भगवानकी शान्त मूर्तिका अपने अंतरात्मा में प्रतिबिम्ब डालते रहते । आप बीमारी और कमजोरीके अंतिम दिनोंमें भी खड़े रह कर ही दर्शन करते रहे । इसी भक्तिके प्रस दमे सूर्यु दिनसे एक दिन पहिले तक जिनबिम्बदर्शन कर पुण्य कमानेका सौभाग्य प्राप्त हुआ । आपने उसी (रविवार) दिन अपना मरण समय बतला दिया था आपने समस्त परिग्रहका त्यागकर मोह छोड़ आषाढ़ वर्षी १२ सं० १९७७ में ६१ वर्षको अयु भोग सोमवार के दिन प्राण त्यागे ।

पंडितजीका बलकसाकी जैनसमाजमें अच्छा सम्मान था धार्मिक कार्यप्रायः आपकी सम्मत्यनुसार ही होते, बाहिरके लोगभी सिद्धान्तकी शंकाओंको भे-जते और पं० जी से समुचित सरल उत्तर पा धर्ममें दृढ़ होते थे । प्रसिद्ध आध्यात्मिक पं० भागचंद्रजीका आपको कुछ दिन तक सहवास रहा था । आपके अ-भावसे जैनसमाजको अनुभवों श्रद्धानी पंडितकी हानि उठनी पड़ी है ।

दूसरा चित्र श्रीगुरु बाबू बनारसीदासजी वी० ए० ए० एल० वी० चकील हाईकोर्ट जलेसर नि-वासी का है आपका जन्म पद्मावतीपुरवाला जातिमें लाला हरद्व प्रसादजीके यहां पौष सुदी १ सं० १९३२ मंगलवारके दिन हुआ था । जिस समय आप ६ वर्ष के हुये तभीसे योग्य पिताने उन्हें स्थानीय तहसीली स्कूलमें उर्दू हिंदी पढ़ाना प्रारंभ किया और सन् १८६० में मिडिल पास हो आगरा चिकटोरिया हाईस्कूलमें अं-

ग्रेजी पढ़ने लगे । १० वर्ष परिश्रम करनेके बाद आगरा कालिजसे वी० ए० पास किया ।

इसके बाद आपने महकमे परभरमें नौकरी कर बका-लत का कोर्स पढ़ा और एल० ए० वी० पास किया सरकारने आपके लिये डिपुटी इन्स्पेक्टर की अवकाशीकी जगह देनी चाही पर स्वतंत्र व्यापार प्रिय होनेके और पिताजीकी आज्ञा न होनेके कारण आप वहां नहीं गये ८ जून सन् १९०८ से आपने बकालत निवास स्थाव जलेसरमें ही प्रारंभ की । आपकी तोक्षण बुद्धि और परिश्रम शीलताके कारण अच्छी उन्नति हुई । रियासत अभागदका और गवर्नमेंटका समस्त कचहरी संबंधी कार्य आपकी बकालतमें ही होता था । राजा और उनकी विश्रवा रानी साहवा दोनोंही आपको सम्मतिसे बहुत से राजकीय कार्य करने थे । जलेसरकी म्युनिस्पल बोर्डके मेंबर होनेके कारण स्थानीय जनता को भी आपने बहुत लाभ पहुंचाया था ।

इसके सिवा पद्मावतीपरिषद्की नीव भी आपने ही डाली थी जिसका फल स्वरूप यह मासिक पत्र एटाकी जैन पाठशाला आदि हैं । परिषद्के समस्त ही अधिवेशनोंमें आप सामिल हुये व योग्य सम्मति द्वारा लाभ पहुंचाया । पाठशालाके धौव्य फंडमें एक अच्छी रकमका और बोर्डिंग बननेपर एक कमरा बनवानेका वचन दिया था जिसे उनके पूत्र पिता और सुयोग्य पुत्र पूर्ण कर बाबू मोहन जी धार्मिकप्रियता सर्वदा केलिये कायम करदेगे ऐसी उम्मेद है ।

आपके वियोगमें लौकिक और धार्मिक शिक्षा सम्पन्न कण योग्य पुरुषका जातिमेंसे अभाव हुआ है जि-सकी पूर्ति होना फिल हाल बहुतही कठिन मालूम पड़ती है । आप एकके पुत्र हैं जो कि अंगरेजी पढ़-



रहे हैं भाषा है पिताजीका अनुकरण कर धार्मिक और लौकिक शिक्षामें परंगत होंगे ।

## जैनहितैषीकी छानबीन ।

इसपत्रके गत १२वें अंकमें मेरी परमात्माके विषयमें एक कविता प्रकाशित हुई है । उसका एक खंड लेकर जैन हितैषीने अपनी योन्यता और गहरी गवेषणाका विलक्षण परिचय दिया है । कविताका संपूर्ण पद्य-वाक्य इसतरह है—

हंसी आती है ईसाकी कहानी सुनके ये यारो ।

किसी इन्सानके वालिदको, कैसे ! ईश मानें हम ॥

जिसका भावार्थ सीधी साधी बुद्धिवाला भी यही कहसکتा है कि—क्वारी मेरीके गर्भजात ईशुखृष्टने जो यह प्रगट किया है कि मैं ईश्वरका साक्षात् पुत्र हूं परम पिताने जीवोंके हितार्थ दुनियांमें मुझे पैदा कर अपना प्रतिनिधि बना भेजा है सो ऐसा इन्सानका साक्षात् पैदा करनेवाला उस अवस्थामें ईश्वर नहीं होसका ।

परंतु आजकलकी स्वतंत्र गंभीरबुद्धिधारी जैन हितैषी उक्त वाक्यके निम्न भागमात्रको उद्धृत कर लिखता है कि—

“ इस युक्तिपरसे क्या हम यह समझें कि श्री ऋषभदेव भगवान् जो भरत बाहुधलि आदि मनुष्योंके पिता थे परमात्मा नहीं थे ? उत्तरमें जना कह देना ही काफी है ‘ हां ! भरत आदि मनुष्योंके पिता उस अवस्थामें निःसंदेह परमात्मा नहीं थे । समस्त परिग्रह त्याग पूर्ण ब्रह्मचारी हो जब घातिया कर्मासे मुक्त हुये तब सकल और सर्वथा कर्म रहित हुये तब निबल परमात्मा हुये । इस बातको पहली जैन पुस्तकका ज्ञाता भी जान सकता है और कुछ बुद्धिपर जोर देनेसे आप भी ।

—रामस्वरूप भारतीय ।

## समालोचना ।

जैसवालजैन— यह मासिक पत्र मानपाड़ा आगरासे प्रकाशित होता है । संपादक— श्रीयुक्त महेन्द्र हैं । पत्रकी नीति जातिमें फैली हुई कुरीतियों का नाश कराना, और धार्मिक जागृति कराना है जो कि योग्यलेखों द्वारा बहुत कुछ अंशोंमें साधित होती है । मूल्य १) रु० है । प्रत्येक जैनीको इसका ग्राहक बनना चाहिये ।

नागरीप्रचारिणी पत्रिका— यह नये ढंगसे नये उद्देश को धारणकर त्रैमासिक रूपसे निकलने लगी है । हिन्दीमें ऐसे पत्रकी बहुत आवश्यकता थी । इसमें सब लेख ऐतिहासिक ही हैं और वे भी बहुत ही गवेषणा पूर्वक अनुभवो विद्वानोंके । इसके संपादकोंसे हमारी प्रार्थना है कि— हिन्दी, संस्कृत और प्राकृतग्रंथोंको प्रशस्ति प्रस्तावना आदिका उल्लेख करते हुये जैनग्रंथोंका स्मरण रखनेकी भी कृपा करें । जैन और बौद्ध सान्त्विका अच्छी तरह अध्ययन बिना किये भारतका इतिहास अपूर्ण ही रहेगा । वार्षिक मूल्य ३) रुपया और इस अंकका १) रु० है । प्रत्येक भाइको इसका ग्राहक बनना चाहिये । मिलनेका पता— नागरीप्रचारिणी कार्यालय काशा ।

ज्ञान शक्ति— यह दार्शनिक और नैतिक लेखोंसे विभूषित हो गोरखपुरसे प्रतिमास प्रकाशित होती है । संपादकीय लेख बहुत ही विद्वत्ता और गवेषणा पूर्वक लिखे जाते हैं जैन दर्शन सम्बन्धी लेखभी इसमें रहते हैं । वार्षिक मूल्य ३) है । हरएक जैनी भाईको इसका ग्राहक बन अज्ञेयोंके जैन दर्शनके प्रति उच्चभाव जानना चाहिये । पता । पंडित शिवकुमारजी शास्त्री गोरखपुर ।



## श्री 'पद्मावतीपुरव ल' जैन कार्यालयका दूसरे वर्षका हिसाब ।

जमा--

- ५१२॥) ग्राहकोंसे वार्षिक मूल्य आया  
 ३) कार्तिक महोत्सव पर २२ अंक बिके  
 ५॥) पोष्टेज ( टिकटादि ) बिका  
 १॥॥) फुटकर अंक बिके  
 २५॥) कागज बिकनेके जमा  
 १२) विज्ञापन छपाई आई  
 ३॥) ग्राहकोंके पने बिके  
 सहायता प्राप्त हुई--  
 ३०) सेठ मोहन लाल चौधमल द्रुग  
 २५) सेठ रामासाव बकराम गोड वर्धा  
 २२॥) सेठ मदनचन्द्र प्रभूदयालजी  
 ( फौटो—स्व० पं० जिनेश्वरदासजी )  
 १५) ला० शिखरचन्द्र वासुदेव रईस दुंडला  
 १५) से० बाजीरावजी नाकाडे मण्डारा  
 १५) पं० मनोहरलालजी प ठम  
 १२) जैनहितैषी मित्रमंडली करजन  
 १२) पं० सोनपालजी पानीगाव  
 १२) पं० कुलजारीलालजी सकरीली  
 १२) पं० शिवजीरामजी नागांर  
 १०) ला० कमलापन पुन्लाल ःटावा  
 ७) पंडित अमोलकचन्द्रजा उडसर  
 ७) उपदेशक बावलरामजी  
 ५) ला० धनपतंगय धन्यकुमार उत्तरपाड़ा  
 ५) पं० मन्मथलालजी चावलो  
 ५) लालाराम बंगालीदास देहलो  
 ५) ला० नाथूरामजी वस् दरा ( पटा )  
 ५) पं० हीरालालजी फतहपुर

नामे--

- १२५॥) गत वर्षका छाटा  
 ११०॥) पहिले अंकमें छापड़ा--  
 ५०॥) कागज ४॥ रोम लगा १ हजार  
 प्रतियोमें मय टायटल पेजके ।  
 ३०) छपाई २ हजार प्रतिकी  
 ३) बंधाई—भंजाई  
 २) ब्लॉक ( चित्र ) बनवाई  
 १५) पोष्टेज खानगीमें  
 १५॥) दूसरे अंकमें व्यय हुआ ।  
 ५१॥॥) कागज ४॥ रोम आया जिसमें ८ सौ  
 प्रतियोमें मय मुखपृष्ठके ३॥ रोम लगा  
 बाकी बचा पौनरोम ।  
 ३६) छपाई ८ सौ प्रतिकी  
 २) बंधाई भंजाई  
 २) ब्लॉक ( चित्र ) बनवाई  
 ५८॥॥) पोष्टेज ७५३ वो० पो० खानगीकी गई  
 प्रत्येक वो० पो० में १॥ आनेका पोष्टेज  
 लगा ।  
 ६६) तीसरे अंकका हिसाब--  
 २४॥) कागज २ रोम आया साडे पांचसौ प्रति-  
 योमें मय बत्तरेके २॥ रोम लगा ५ दिस्ता  
 पहिलेके कागजोंमेंसे लगा, बचा आधारीम  
 ३३) छपाई साडे पांचसौ प्रतिकी  
 २) बंधाई भंजाई  
 २) ब्लॉक 'कन्या गायका,  
 ७) पोष्टेज खानगीमें

- ५) बा० छुट्टनलालजी छे शनमास्टर खोला
- ५) नन्नूलाल हरसुखलाल पालेज
- ५) पन्नालाल बाबूराम शिकोहाबाद
- ५) मुंशी बंशोधरजी फिरोजाबाद
- ५) ला० गिरनारीलालजी रईस टेहरी
- २) रामस्वरूप भारतीय जारखी
- २) सेठ चिरंजोलालजी वर्धा
- ३) हीरालाल सुवालाल हमारा ( अजमेर )
- १) वेदो प्रतिष्ठा सक्तीली
- १) नाथूराम चिरंजोलाल मुस्तापुर
- १) भोमसेनजी जैन

८१७॥॥

२१५॥ घाटागहा

१०३२॥॥

६६॥ चौथे अंकका खर्च—

- २४॥ कागज लगा २ रोम
- ३२॥ छपाई ५ सौ प्रतिकी
- २॥ बंधाई
- २॥ ब्लॉक 'बालविवाह' का
- ६॥ पोस्टेज ( खानगी ) में

६७॥ पांचवे अंकमें खर्चपड़ा—

- २४॥ कागज लगा २ रोम
- ३२॥ छपाई ५०० प्रतिकी
- २॥ बंधाई
- ६॥ पोस्टेज लगा

६६॥ छठा अंकका हिसाब

- २४॥ कागजलगा २ रोम
- ३२॥ छपाई ५०० की
- २॥ बंधाई
- २॥ ब्लॉक 'फूटदुष्टिनी अति भयकारी'
- ६॥ पोस्टेज खानगीमें

८६॥ सातवें अंकमें व्यय हुआ

- २३॥ कागज २ रोम
- ३२॥ छपाई ५०० की
- २२॥ फोटो छपाई ५०० पं० जिनेश्वर दासजीकी
- २॥ बंधाई
- ६॥ पोस्टेज खानगीमें

६२॥ आठवें अंकका खर्च

- २२॥ कागज २ रोम
- ३२॥ छपाई ५०० की
- २॥ बंधाई
- ६॥ पोस्टेज खानगी

नाट—कागजबिक्री के जो २५॥ = जमा हैं, वह २ रीमबचे हुए कागजके ही दाम हैं। आफिस खर्चमें १० = ॥ हैं, उसमेंसे ५॥ = पोष्टेज बिक्रीके जमा होनेसे ४॥ = ॥ ही समझना चाहिये।

इसवर्ष २१५॥ घाटेके रहे। हम अपील घाटेके रुपयोंकी नहीं करते। हमारी केवल यहाँ प्रथना है कि लोग इसको अपनावें, पढ़ें और दूसरोंको पढ़नेकी प्रेरणा करें।

प्राप्ति—स्वीकार और धन्यवाद !

१०) लाला गिरनारीलालजा जैन रहस्य, टहरो।

५) सेठ गुलाबचंद मोर्ताचंदजी मोहोल।

३३) मुंशी वंशाधरजीजैन, फिरोजाबाद।

२) ला० क्वालीरामजी बांदा ( पुत्रकेविवाहमें )

इन महाशयोंने इस पत्रको अपनाकर जो सहायता दी है, उसके लिये हार्दिक धन्यवाद ! आशा है अन्य महाशय भी पुत्रजन्म, विवाह शादी आदि शुभ कार्योंमें इस “पञ्चावतीपुरवाल” संचकको न भूलेंगे।  
—मैनेजर।

श्री भारत वर्षीय दिगम्बरजैन महासभाका

सामाहिक मुखपत्र

जैन गजट

समाज और संसारके जानने योग्य समाचारों और उत्तमोत्तम लेखोंसे विभूषित होकर यह पत्र प्रति सोम्बार को मथुरासे प्रकाशित होता है। वार्षिक मूल्य सिफ ३) प्रत्येक जैनको इसका ग्राहक बनना चाहिये नमूना मुफ्त मंगानेका पता—

मैनेजर “जैनगजट” चौससी—मथुरा।

६४) नववें अंकका हिसाब

२४) कागज लगा २ रीम

३२) छपाई ५०० की

२) बंधाई

६) पोष्टेज खानगी

२४) दशवें ग्यारहवें अंकमें लगा

४४) कागज आया ४ रीम जिसमेंसे २॥

रीम लगा बाकी बचा कुल २ रीम

३०) छपाई ५०० की

२॥ बंधाई

३॥ पोष्टेज खानगी

६३) बारहवें अंकका हिसाब -

२२) कागज २ रीम

३२) छपाई ५०० की

२) बंधाई

३) पोष्टेज खानगी

१०॥५॥ आफिस खर्च—

१०॥५॥ आना चिट्ठी पत्रोंमें आर फूटकर अंक तथा नमूना आदि भेजनेमें व्यय हुआ जिसमें अंक खानगीका बचाहुआ पोष्टेज भी शामिल है और ५॥॥ पोष्टेज बिक्रीके जमा भी शामिल है।

१०३२॥॥

२५) रु० है — बड़नगरके पवित्र दानों औषधा लयका एक दिनका खर्च २५) रु० है। १६०० गांवोंमें इससे मुफ्त दवाएं बांटी जाती हैं। धर्मात्माओंको क मसे कम एक दिनका खर्च भेज पुण्य लूटना चाहिये।

जैनसिद्धांतप्रकाशकप्रेस

८ महेंद्रबोसलेन, श्यामबाजार कलकत्तामें छपा



पद्मावती परिषद्का मासिक मुखपत्र

## पद्मावतीपुरवाल ।

( सामाजिक, धार्मिक, लेखों तथा चित्रोंसे विभूषित )

संपादक-पं० गजाधरलालजी 'न्यायतीर्थ'

प्रकाशक-श्रीलाल 'काव्यतीर्थ'

### विषय सूची ।

वर्ष. ३

अं. ४

लेख	पृष्ठ	कविता	पृष्ठ
१ स्त्री-मुक्तिपर विचार	८६	१ हट	८५
२ आखिर सुधरे ( आस्थायिका )	९४	२ भेगम्दपन	१०३
३ सेठ हीराचंदजी नमिचंदजीके		३ कलिकाल	१०९
प्रश्नकौनमाधान	१००	४ जन्टिल मन	११४
४ षोडश कारण भावना	१०४		
५ हमारा वक्तव्य	११०		
६ उपवास करनेका तरीका	१११	नोट—"स्त्रीमुक्तिपर विचार"—	
७ बालगंगाधर तिलक	११३	शोधक लेख २२ वर्षके ६ ठे अंकसे छप	
८ समाचार संग्रह	मुखपृष्ठ २	रहा है, पाठकोंको आदिसे अंत तक मनन	
		करना चाहिये ।	

वार्षिक  
मू० २)

आनरेरी मैनेजर-  
श्रीधन्यकुमार जैन. 'सिंह'

{ १ अंक  
का ३ }

## समाचार संग्रह।

खुला है—वेसबामें सेठ रोशनलालजाने एक मुफ्त औषधालय खोला है जिसका १५०१ महोनाका खर्च है ६० — ६० रोगी प्रतिदिन लाभ उठाते हैं। चंचल लक्ष्मीको स्थिर करनेका यही उपाय है। वैद्य शास्त्री पं० हरिप्रसादजी हैं। मद्य मांस मधुके अतिरिक्त औषधियों से काम लेना जरूरी है।

निकाले गे—काशीसे ब्रह्मचारी ज्ञानानन्दजी श'ब्र ही एक साप्ताहिक 'अहिंसा' नामका पत्र निकाले गे इसका विषय नामसे ही ज्ञात हो जाता है। मूल्य साल भरके ४८ अंकोंका ३॥१ रु० है। पता—स्याद्वादमहा-विद्यालय, भदैनो घाट बगारस सिटो। ग्राहकोंको शो-जना करनी चाहिये। आदर्श त्याग — उक्तवर्णीजोने सौ आदिमियोंका मांस भक्षण और सौको चमड़ेका जूता पहिननेका जब तक त्याग न करो ले गे मोठा जानैका त्याग किया है।

अधिवेशन — नागपुर प्रांतीय दि० जैन खंडेल वाल समाका वार्षिक अधिवेशन ता० २५-२६-२७ अक्टूबर १९२० मिति आसोज सुदी १३-१४-१५ को छिद्वाड़ में होगा। स्वागत कारिणी समाका संगठन हो कार्य प्रारम्भ हो गया है। विद्वान और समाज हि-तैयो भाईयोंको प्रस्ताव भेजने चाहिये। पता—चैनसुख छावड़ा सिवनी।

खंडेल वाल जैन समाजको सूचना—

मेरे भाणजी जबई भद्राण निवासो श्रीमान् किसन-लाल जो पहाडया की सगाई कुचामण निवासी पलु-रामजी छावड़ा की पुत्री मनभराके साथ समाजकी ! रीति रिवाजके मुताबिक, पंचोंकी साक्षो पूर्वक हो गहना रुपैया ६००० के लगभग हमारी मारफत घाल चुके हैं।

लेकिन मेरे दिलमें यह संशय उत्पन्न हुआ है कि लड़कीके काकाने वृथा ही उछल कूद तो मचा ही रखी है यदि वो सम्बन्धके होते हुए दूसरा सम्बन्ध करना चाहै। इसलिये मैं प्रत्येक स्थानोंकी पंचाय-तियोंको तथा दिगम्बर समाजको सूचित करता हूं कि उन्पु क सम्बन्ध पर कोई भी ठहराव नहीं करै।

मैं इस सम्बन्धमें एक लेख जैनमित्र जैनगजटमें दे चुका हूं उसे पाठक महाशयोंने पढ़ा हा होगा नही तो अवश्य पढियेगा।

निवेदक—

चैनसुख गंभोरमल पांडव।

४६ ट्रांटरोंड कलकत्ता

रतीना— मैं जो कसाई खाना खुलने वाला था वह फिलहाल स्थगित कर दिया है। एक कमेटी सर्कारी गैर सर्कारी मेंबरोंको बैठेगा। उसमें विचार होने पर पूरा निश्चय होगा।

एक जैनवीर-बेलगांवके चौगले वकीलके भतीजे फ-डप्पा चौगुले दि० जैन अभी यूरोप देशके बेलजियम देशमें सर्व राष्ट्रीय शर्तोंमें शामिल होनेके लिये गये हैं लंडनमें १० मीलकी दौड़में आप सर्व प्रथम हुये हैं।

मनुष्य गणना अर्गांनो माचे मासमें मनुष्योंको गिनती होगी हमारे भाईयोंको चाहिये कि जातिके खानेमें प-खावनापुरवाल आदि और धर्मके खानेमें दि० जैन लि-कावे। विनामूल्य-सब औषधियां पाष्टेज मात्रकी बी० पी० से दि० जैन औषधालय बड़नगरसे मंगाइये।

पोम होगया—कलकत्ताकी स्पेशल कांग्रेस सफ-लताके साथ हो गई उसमें गांधी महाराजका असह-योग प्रस्ताव पास हो गया।



# पद्मावतीपुरवाल ।

सहसा विदधीत न क्रियानविवेकः परमापदां पदं

३ रा वर्ष } कलकत्ता, अषाढ, वीरनिर्वाण सं० २४४ई सन १९२० { ४ था अंक

## हठ

हठमे होता नाग धर्मका हठमे कर्म सभी नसते  
करके नष्ट निंदगानीको बुगी तरह भवमें फाते ।  
नष्ट होइ निज जीवन केवल हठमे तो भी आसानी  
किंतु किसी हठसे बहुनोंके जीवनपर किस्ता पानी ॥ १ ॥  
नश जानेसे विचारबलके चित्तवृत्तियां हुई चमक ।  
धर्म मार्गसे होकर उन्मुक्त होती डौलें उथल पुथल ॥  
ऐसेमें निंदित मन मानी रीतीका प्रचरकर हठ—  
करनेवाला मनुज बनाता बहुनोंको अज्ञानी शठ ॥ २ ॥  
वर्तमानमें कुछ जैनी नर होकर भक्त कदाग्रहमें ।  
दोष ढूंढने अरु प्रकटान सर्वज्ञान क्रियाओंमें ॥  
इससे बहुत मनुज अज्ञानी इनके बबनोंपर विधास—  
कर अरु भोगोंमें हो रंजित अर्जित करें कुगति का बास ॥ ३ ॥

## स्त्रीमुक्तिपर विचार ।

( ३ रे अंकसे आगे )

गुणस्थानोंका क्रम तीर्थंकर कैवलियोंने अपने प्रत्यक्ष अनुभव और ज्ञानसे प्रकट किया था । तथापि लिखकर सेठोजीने लिखा है कि कर्मभूमिकी स्त्रियोंके तीन संहनन नहीं होते जिनमें वज्र वृषभनाराच पहिला और प्रशस्ततम हैं यह कथन गुणस्थानोंके बंधोदय उद्घोर्णादिसे कुछ संबंध नहीं रखता, मार्गणाओंके बंधोदयसे संबंध रखता है ।

उत्तरमें निवेदन है कि ' गुणस्थानोंके बंधादिसे कुछ संबंध नहीं रखता ' इत्यादि लिखना व्यर्थ है । वहां तो सिर्फ इतनाही तात्पर्य है—जिसप्रकार बिना तेरहवें गुणस्थानके कैवलज्ञान नहीं होता, तेरहवें गुणस्थान और केवल ज्ञानका अविनाभाव संबंध है उसीप्रकार बिना वज्रवृषभ नाराच संहननके तेरहवां गुणस्थान हो नहीं सकता, वज्र वृषभ नाराच संहनन और तेरहवां गुणस्थान दोनोंका अविनाभाव संबंध है । तथा जिस प्रकार देवगति और नरकगतिमें तत्तन्मम कर्मके उदय से वैक्रियिक शरीर होता है उसीप्रकार स्त्रियोंके कर्मभूमिमें निजनाम कर्मानुसार अंतके ही तीन संहनन होते हैं । वज्रवृषभ नाराचके बिना स्त्रियोंके तेरहवां गुणस्थान नहीं हो सकता एवं अंतके तीन संहननोंसे मोक्षका अविनाभाव ध्यान नहीं हो सकता इसलिये स्त्रियां अपनी द्रव्य स्त्री—पर्यायसे कभी मोक्ष नहीं प्राप्त कर सकती ।

सेठोजीने जो यह लिखा है कि श्वेतांबरान्नायो स्त्रियोंके वज्र वृषभ संहननके निषेधको दिगम्बरियोंको कल्पना एवं गणधरोंके रचे हुए सूत्रवचनोंके विरुद्ध बताते हैं । यह अयुक्त है । एवं यह युक्ति, स्त्रियोंके वज्र

वृषभ नाराच संहननके विधानमें पुष्ट युक्ति नहीं समझी जा सकती क्योंकि यह कायदा ही है कि किसी कास कारणसे जो मनुष्य जिस किसी बातका प्रचार करना चाहता है अपने प्रचारमें बाधा देनेवाले बच्चोंकी निन्दा करता ही है ।

मांस खाना अत्यंत पापोत्पादक है, अनेक प्राणियों का मारना हो मांस प्राप्तिका उपाय है । दयाजनक सिद्धान्तोंमें उसका निषेध है, यदि ऐसी अवस्थामें एक मांस लोलुपी मांसको कुछ स्वादिष्टता आदिका लक्ष्य कर मांस निषेधक सिद्धान्तोंकी निन्दा करे तो उसका कथन युक्तियुक्त नहीं गिना जा सकता । शास्त्र और साइंस दोनोंसे पुरुषोंकी समानताका जब स्त्रियोंमें निषेध सिद्ध है तब यदि कोई उसकी पर्वा न कर स्त्रियोंको पुरुषोंकी बराबर हो माने तब वह उसीका मत है युक्ति और शास्त्र दोनोंका नहीं ।

आलोचनाकी प्रात्यालोचना

सेठोजीने लिखा है कि— तीर्थंकरोंकी दिग्धध्वनियोंसे जो जो उपदेश तथा पदार्थोंका स्वरूप प्रगट हुआ है वह यथार्थ बिना फेर फारके ज्योंका त्यों किस अज्ञानमें अबतक मौजूद हैं और ऐसा होना संभव भी है क्या ? इत्यादि

उत्तरमें निवेदन है कि—इस समय भी कोई कैवली नहीं कि जो निश्चय रूपसे कह सके कि अमुक मतका सिद्धान्त ही यथार्थ है किंतु सब लोग अल्प ज्ञानी हैं और जिसबातकी जिद्द पकड़ लेते हैं उसका छोड़ना पसंद नहीं करते ऐसी दशामें जो सिद्धान्त लोक और शास्त्र दोनोंसे सम्मत होता है वही यथार्थ स-

महा जाता है । स्त्रियों पुरुषों की बराबर है यह बात लोक और शास्त्र दोनोंके विरुद्ध है इसलिये एक संप्रदायमें किसी अनिर्वचनीय स्वार्थमें प्रेरित हो स्त्रियों को पुरुषोंकी बराबरीका हक मुन उस संप्रदायको यथार्थ एवं अन्य संप्रदायको निर्युक्तिक समझना सर्वथा अन्याय है ।

जैन धर्मानुसार इस भग्न क्षेत्रमें पहिले दूसरे तीसरे काल ( अत्र ) में भोग भूमिका रचना थी , यहांसे लेकर अतः परमाणुवाद इस उत्तमसंहननाभाव के हेतुका कुछ भी मंडन नहीं कर सकता , यहां तक सेठीजोने यह दर्शाया है कि विकास निदान्तके अनुसार जिसप्रकार भोगभूमि और कर्मभूमिमें कायप्रमाण आयु प्रमाण आदिका वृद्धिहास माना है अर्थात् पहिले कालमें आयु तीन पल्य काय तीन कोस दूसरे कालमें आयु दो पल्य काय दो कोस इत्यादि नियमानुसार वृद्धि हास स्वीकार किया है उसप्रकार शरीरोंके अंदर क्यों वृद्धि हास नियमानुसार नहीं माना ? क्यों स्त्रियोंके एकदम पहिलेसे चतुर्थ आदि संहननोंका निर्युक्तिक विधान माना ? तथा वृद्धि हासकी प्रक्रिया समझानेके लिये एक मनगढ़ंत लंघा चौड़ा दूरांत भी दिया है एवं पहिले संहननसे एकदम कर्मभूमिमें स्त्रियोंके चौथे आदि संहननोंको परमाणुवादसे विरुद्ध भी बतलाया है ।

उत्तरमें निवेदन है कि हम पूर्ण विस्तारसे इस बातको सिद्ध कर चुके हैं कि भोगभूमि कर्मभूमिकी प्रक्रिया कर्मसिद्धांत पर निर्भर हैं । नरक स्वर्गादिके समान दोनों क्षेत्र भिन्न २ हैं । सामग्री भी भिन्न २ हैं । इस लिये भोगभूमिका समस्त कर्म कर्मभूमिमें नहीं लगाया जा सकता ।

यहांपर यह शंका हो सकती है कि यदि भोगभूमिका कर्म कर्मभूमिमें नहीं लगता तब आयु और

शरीरके प्रमाणका भी क्रम लागू न होना चाहिये परंतु इसका समाधान यह है कि भोगभूमि का कर्म कर्मभूमिमें लागू होना ही चाहिये यह नियम नहीं बन सकता अन्यथा पहिले दूसरे तीसरे तीनों कालमें वज्रवृषभ नाराच एकही प्रकारका संहनन क्यों रहा ? आयु और शरीरके प्रमाण आदिके समान संहननोंमें भी परिवर्तन होना जरूरी था किन्तु वैसा न हुआ । इसलिये यही स्वीकार करना पड़ेगा कि जिस क्षेत्रकी उसकी सामग्रीके अनुसार जैसा व्यवस्था होगी वैसा ही स्वीकार करने पड़ेगे । भोगभूमिमें तीव्र पुण्योदयके कारण स्त्रियोंके प्रथम संहनन ही होता है और कर्मभूमिमें चौथा आदि है । यदि यह कहा जाय कि भोगभूमि में जिसप्रकार स्त्रियोंके पहला संहनन होता है उस प्रकार कर्मभूमिमें भी होनी चाहिये तो वहांपर हमारा इतना ही कहना बश होगा कि सेठीजो तो इस बातकी स्वीकार करेंगे हां कि कर्मभूमियोंको स्त्रियोंकी अपेक्षा भोगभूमियोंकी स्त्रियोंका पुण्य अन्यन्त तीव्र है और भोगभूमिकी स्त्रियोंको जो अनुमति सुख प्राप्त है कर्मभूमिकी स्त्रियोंके उसका शान्ति भी नहीं तब भोगभूमिकी स्त्रियोंके समान कर्मभूमिके स्त्रियोंके भी वज्रवृषभ नाराच संहनन होना चाहिये यह कथन कभी युक्ति रूपो बड्गधारा पर ज्योंका त्यों कायम नहीं रह सकता ।

अगणित स्त्रियां भोगभूमिमें उत्पन्न होती हैं अगणित देवांगना होती हैं अगणित राजाओंकी रानी आदि होती हैं और अगणित स्त्रियां यहां द्रिष्टि धदसूरत भी होती हैं । वहांपर यह कोई भी तर्क नहीं उठा सकता कि सब भोग भूमिकी ही वा देवांगना ही आदि क्या नहीं हुई ? भेद क्यों हुआ ? क्योंकि उपाजित कर्म किसीका सगा नहीं जैसा कर्म होता उसीके अनुसार फल भोगना होगा । भोग भूमिकी स्त्रियोंके विशिष्ट शरीर नाम



कर्मका उद्भूत होता है इसलिये उनके ब्रह्म ऋषमनारोच संहनन होता है। कर्म भूमिकी स्त्रियोंके उतना विशिष्ट शरीर नाम कर्मका उद्भूत नहीं होता इसलिये उनके अंतके तीन ही संहनन होते हैं। यहाँपर यह भी तो कह नहीं उठाई जासकती कि भोग भूमिकी स्त्रियोंके ब्रह्म ऋषमनारोच और कर्म भूमिकी स्त्रियोंके ऊपरके तीनों संहननों का अभाव यह बात कर्म प्राकृत्या पर निर्भर नहीं, क्योंकि शास्त्रोंमें यह लिखा है कि अमुक अमुक उत्तमोत्तम आचरणोंसे भोगभूमिका प्राप्त होता है इत्यादि अन्यथा यह विधान नहीं होना चाहिये था।

असली बात यह है कि इस समय प्रायः पुरुष और स्त्रियाँ समान संहननके धारक हैं तथा प्रत्येक संहनन में उत्तम मध्यम जघन्यका विभाग कायम रहनेके कारण कुछ विशिष्ट नामकर्मके उद्भूत एकत्र संहननमें स्त्रीका संहनन उत्तम और कुछ हीन नाम कर्मके उद्भूत से उसी संहननमें पुरुषका संहनन जघन्य होनेसे स्त्रियोंमें कुछ बलवत्ता और पुरुषोंमें कुछ निर्बलता देख पड़ती है इसलिये हमारे सठाजीके मस्तक पर यह भूत सवार हो गया है कि जब स्त्रियोंमें पुरुषोंकी अपेक्षा कुछ भी कमो नहि मालूम पड़ती है तब स्त्रियोंको संहनन आदि शक्तियोंमें पुरुषोंकी बराबर न बतलाना जीनाचार्योंका धर्म पक्षपात है परंतु शांतिपूर्वक यदि वे यह विचार कर लें कि प्रायः इस समयमें स्थापतिक संहननकी अधिकता है और उसके उत्तम मध्यम जघन्यभेद होनेके कारण किसी स्त्रीके उत्तम स्थापतिक संहनन तो किसी पुरुषके जघन्य स्थापतिक संहनन रहनेके कारण स्त्री पुरुषोंमें समानता कि वा स्त्रियोंमें पुरुषोंकी अपेक्षा कुछ सबलता और पुरुषोंमें स्त्रियोंकी अपेक्षा निर्बलता है तो उनको कभी पुरुष स्त्रियोंको समान कहने का अवसर न मिले। क्योंकि समान संहननमें ऐसा होना

संभव है। दूसरे यह कोई नियम भी नहीं कि स्त्रियाँ समान संहननमें पुरुषसे कम हो हों किंतु यह नियम है कि कर्म भूमिका पुरुष छोटे संहनन प्राप्त कर सकता है और स्त्री तीनसे अधिक नहीं इसलिये जिस तरह एक ही सोटपर बैठने वाला एक पवित्र ब्राह्मण पुरुष और दूसरा चांडाल पुरुष आकार प्रकार आदिसे समान मालूम पड़ता है किंतु ब्राह्मण कहलवानेका सौम्य ब्राह्मण हो को हो सकता है चांडाल को नहीं क्योंकि ब्राह्मणके उच्च गोत्रका बंधन और चांडालके नीच गोत्रका बंधन पड़ा हुआ है उसी प्रकार संसारमें प्रायः साथ रहनेवाले स्त्री पुरुषके जोड़ में तीव्र नाम कर्मके संचयकी योग्यता रहनेके कारण पुरुष छोटी संहननका धारक हो सकता है और स्त्री उतना तीव्र नाम कर्मके संचयकी योग्यता न रखनेके कारण कर्म भूमिमें तीन संहननोंसे अधिक संहनन प्राप्त नहीं कर सकती।

स्त्री क्यों छोटी संहननके योग्य कर्म भूमिमें नहीं हो सकती इस प्रश्नका समाधान यही है कि स्त्री पर्याय पुरुष पर्यायसे निच है। भगवान् समंतभद्रका वचन है कि—

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकनिर्धनपुंसकस्त्रीत्त्वानि  
दुःकुटुम्बविहतालयायुर्निद्रायां च व्रजंति नाप्यवतिकाः  
अर्थात्—जो जीव व्रतका न भी आचरण करनेवाला है परंतु है सम्यग्दृष्टी, वह नारकी निर्धन नपुंसक स्त्री छोटे कुलोंमें जन्म लेनेवाला लूला अपाहिज आदि अलयायु और दारिद्र्य नहीं हो सकता। इसलिये पुरुषके जिस प्रकार शुभ कर्मका उद्भूत हो सकता है उस प्रकार स्त्री के नहीं। यदि स्त्रीके पुरुषको बराबर शुभ कर्मका उद्भूत होना होता अथवा उसे मोक्ष प्राप्त होती होती तो वह स्त्री हो क्यों होती? पुरुष होजाती। इसलिये जिस प्रकार घोड़ा गधा सिंह गीर्द्ध आदि स-

मान जातीय तिर्थच होनेके कारण समान पुण्यात्मा नहिं गिने जाते गया गोदड़ आदि घोड़ा सिंह आदि की सामर्थ्य को नहिं प्राप्त कर सकते उसी प्रकार मनुष्य स्त्रियों की समानता रहनेपर भी स्त्री पुरुषके समान अधिकारिणी नहिं हो सकती । स्त्री की अपेक्षा अधिक पवित्र पर्यायके धारण करनेके कारण पुरुष छोटी संहननों को प्राप्ति की योग्यता कर्म भूमिमें रखता है और पुरुष की अपेक्षा निम्न पर्याय को धारक स्त्री कर्म भूमिमें तोन हो संहननों की प्राप्ति का योग्यता रखती है । इनलिये स्त्रियां भी पुरुषोंकी बराबर मोक्षको अधिकारिणी हैं यह बात युक्तिकी कसौटीपर घिसनेपर झूठी हो साबित होती है ।

आगे चलकर सेठोजीने लिखा है "कि ब्रज ऋषभ नागच तो पुण्यवानोंकी हो दिगम्बर मतसे प्राप्त हो सकता है जैन साधारणको नही किन्तु स्त्रियोंमें भी अमि मत अधनाराच कोल और स्तुपाटिक तीनोंमें अल्प बहुन्व मानना पड़ेगा और इसके साथ यह भी लाजमी तौरसे स्वीकार करना पड़ेगा कि जो स्त्रियां अधनाराच संहनन वाली होंगी वे कोलकी और स्तुपाटिका संहनन के धारक पुरुषोंसे संहनन शक्तिमें बढी हुई थी और हजारों पुरुष उससे होन बली थे तदुपरांत कर्म भूमिमें तीन काल होते हैं ४ या ५ वा ६ ठा परंतु पांचवे और छठे कालमें तो ऊपरके तीन संहननों का बिच्छेद पुरुषके भी माना है यहां तो स्त्री पुरुष दोनों बराबर हैं । तब स्त्रियां पुरुषोंसे होन संहनन वाली ही होंगी ऐसे मतको तो कहों भी ठहरने को जगहनहीं रही" इत्यादि

उत्तरमें निवेदन है कि ऐसा कोई नियम नहिं माना कि संहननोंमें समान योग्यताके रखनेवाले पुरुष स्त्रियोंमें पुरुषोंकी संहनन शक्ति उत्तम हो हो और स्त्रियों की जघन्य ही हो किन्तु एकही इसी संहननमें

पुरुषकी जघन्यता और स्त्रियोंके उत्तमता भी हो सकती है परंतु इस तरहका मेल मिलाने या स्त्रीकी अपेक्षा पुरुषमें संहनन शक्ति कम सिद्ध करनेसे यह कभी सिद्ध नहिं हो सकता कि पुरुषोंके समान स्त्रियां भी छोटी संहननोंकी धारक हैं किन्तु छोटी संहननों की प्राप्ति का सामान्य पुरुषको ही प्राप्त हो सकता है स्त्रियों को नहीं । लोड घगनेका हां लाई हो सकता है लोड जतिसे अतिरिक्त जातिका पुरुष लोड घगनेवाले पुरुषसे अधिक भी क्यों न योग्यता रखता हो बिना लोड घगनेका कुछ सम्बन्ध रखे वह लोड नहिं हो सकता । पुण्यकी तीव्रता वा प्रशस्त पर्यायकी प्राप्ति भी तो कोई चीज है । स्त्री साधारण पुरुष साधारणके समान पुण्यशाली तो युक्तिसे भी सिद्ध नहिं हो सकती । आगे चलकर सेठोजी ने लिखा है कि ।

'अब हम आश्रय ग्रन्थ-प्रमाण पर विचार करते हैं १४ गुणस्थान, जीवसमास, मागणा, कर्मोंकी मूल और उत्तर प्रकृति एवं उनके बन्धोदय सत्त्व इत्यादि का विस्तार दर्शाने कर्णानुयोगके शास्त्रोंमें हैं । वस्तुमानमें दिगम्बराचार्यमें 'गोमटसार' ही इस विषय का उपलब्ध है जो नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती का रचा हुआ है । उसी की दो तीन टोका टिप्पणियां तो अन्य विद्वानोंने लिखी हैं परन्तु उपर्युक्त विषयों पर किसी और आचार्य वा विद्वान्का लिखा हुआ स्वतन्त्र ग्रन्थ अभी तक प्रगट नहीं हुआ । पाठकोंको यह प्रगट हो है कि जीव और कर्मका विषय न तो कोई कथा हो है न जीवन चरित्र हो, इसमें काव्यालङ्कार को जरा भी जगह नहीं । जैनधर्म को यह कर्म फिलासफे है, जैनके तीर्थंकरों ने लोकके ज्ञानविकास में स्वानुभव प्राप्त इस सूक्ष्म तत्त्वज्ञानको प्रगट करके मानव समाजका जो अनन्य कल्याण किया उसका

प्रमाण इसी जीव और कर्म विषयक करणानुयोग कथनसे मिलता है । प्रथमानुयोगके ग्रन्थ जैसे पद्मपुराण महापुराण आदिमें रात दिन का फर्क है एवं असम्बद्ध बातोंसे भरे हुए हैं वह बात यहां नहीं है । यह शृङ्खलाबद्ध तान्त्रिक विषय है जिसमें कोईभी बात बेजोड़ और बिना सिर पैरके नहीं हो सकती । हर एक बात के हेतु और सम्बन्ध मिलने हुए जायेंगे । तो भी इसमें छद्मस्थों का छाप न लगी हो अथवा अन्य मतावलम्बियोंके प्रभाव और संलग्न तथा प्रचलित ज्ञान विज्ञान का असर बिल्कुल ही न आया हो ऐसा सर्वथा नहीं है । इसमें आचार्यों का मनभेद कई बातोंमें होता रहा है । अतः इस मनभेद और मेल मिलानका ऐतिहासिक पता लगाना कारणानुयोगमें बहुत ही कठिन है, क्योंकि जितना धारोक और सूक्ष्म—बद्ध यह विषय है उतना ही वागीकीसे इसमें पर संस्कार और ज्ञान तथा स्वेष्टमत का मिश्रण हुआ है एवं उसका सम्बन्ध मिलाया गया है । यह कठिनता ऐसी अवस्थामें और भी अधिक बढ़जाती है जब कि इस विषयका एकही आचार्यका रचा हुआ ग्रन्थ प्राप्त हो और उसके पहिले वा पीछे किसी अन्य का लिखा हुआ तद्विषयक कोई भी ग्रन्थ न मिले । यद्यपि खूब मनन करनेसे इसका तो अनुभव रूप-निश्चय हो जायगा कि अमुक २ बातें अन्य मतावलम्बियोंसे समाविष्ट हुईं, अथवा प्रभाव-शाली आचार्योंने स्व—कषाय वश निजमत ही का पोषण किया अन्याचार्य के मत को गौणत्वमें रख दिया तथा दो मत भेदोंमें बहु—मान्य और अल्पसंख्यामान्य कौनसा था, तथापि यह निर्णय होना तो दुःसाध्य है कि ऐसा कब हुआ, उसके पूर्व में क्या तत्त्व-ज्ञान था और यह मिश्रण वो भेद कैसे? आस्राय—भेद की बातों को निकालदे तोमां करणानुयोगमें कई बातें

ऐसी हैं जिनका मेल कर्म—तत्त्व ज्ञानसे नहीं मिलता ।”

उत्तरमें निवेदन है कि आपने जो यह लिखा है कि ‘वर्तमानमें दिगंबरान्नायमें गोमडसार ग्रंथ ही इस विषयका उपलब्ध है जो नेमिचंद्र सिद्धांत चक्रवर्तीका लिखा हुआ है उसीके ऊपर मिश्र २ आचार्योंकी टोका टिप्पणियां तो मौजूद हैं परंतु किसी आचार्यकी स्वतंत्र ग्रंथ नहीं इसलिये नेमिचंद्र आचार्यके पहिले वा पीछे बना सिद्धांतका कोई ग्रंथ न होनेसे नेमिचंद्र आचार्यके रचनोंपर विश्वास करनेमें कठिनाई उपस्थित होजाती है’ यह बात सर्वथा अयुक्त और भ्रान्त मूढ़कर लिखा गई है । क्या सेठोजी ! आपने धवल जयधवल आदि टोकाओंका नाम नहीं सुना ? ये टोका किन ग्रंथोंपर हैं ? और उन ग्रंथोंके कर्ता तथा इन टोकाओंके विधाना कौन आचार्य हैं ? और वे नेमिचंद्राचार्यसे पूर्वकालीन हैं वा उत्तरकालीन ? इस बातपर जरा भी विचार नहीं किया ! धन्य है । कर्मकांडकी भूमिका लिखते हुए श्रीयुक्त पं० मनोहरलालजी शास्त्रीने लिखा है कि ( तब ) भद्रवाहु स्वामीके शिष्योंमेंसे एक धरसेन नामके मुनि हुए जिनकी आप्रायणी नामक दूसरे पूर्वमें पंचम वस्तु महाधिकारके महाप्रकृति नाम चौथे प्राभृत अधिकारका ज्ञान था सो इन्होंने अपने शिष्य भूतवल्ली और पुण्ड्रंत इन दोनों मुनियोंको पढाया इन दोनोंने षट् खंड नामकी सूत्र रचना कर ग्रंथमें लिखी फिर उन षट् खंड सूत्रोंपर अन्य आचार्योंने उनके अनुसार विस्तारसे धवल महाधवल जयधवल आदि टोका ग्रंथ रचे । उन सिद्धांत ग्रंथोंको प्रातः स्मरणीय भगवान नेमिचंद्र सिद्धांत चक्रवर्ती आचार्य महाराजने पढ़कर श्रीगोमडसार लब्धिसार क्षपणासारा-

दि ग्रंथोंकी रचना की । यही बात चर्चासमाधानमें विस्तारसे लिखी है और विद्वद्रत्नमालाके रचयिता श्रीयुक्त ८० नाथूरामजी प्रेमोनी भी लिखा है कि कषाय प्रामृतपर ६०००० श्लोकोंमें वीरसेन आचार्यने जयधवल टोका रची । उसी कषाय प्रामृतपर गुणधरमुनिकृत ५०३ श्लोकोंमें विवरण सूत्र, ६००० श्लोकोंमें यतिवृषभाचार्यकृत चूर्णिसूत्र और ६००० श्लोकोंमें प्रायः वत्सदेवकृत चार्तिक है । इसलिये यह बात सर्वथा निश्चित है कि गोम्मटसारके जन्म के पहिले अन्य आचार्यों के स्वतंत्र सिद्धांत ग्रन्थ किंवा टोका टिप्पणों बन चुके थे तथा उन्हींको पढ़कर नेमिचंद्र सिद्धांत चक्रवर्तीने गोम्मटसारका संग्रह किया था फिर न मालूम गोम्मटसारके सिद्धांत समस्त सिद्धांतोंका अभाव बतलानेमें क्या गौरव समझा ? क्या सेठीजाने इस बातपर विचार न किया कि प्रायः बहुतसे लोग सुनकर वा मूढविद्रो जाकर स्थाध्याय कर यह जानते हैं कि जयधवल आदि हमारे सिद्धांत ग्रंथ मौजूद हैं और पुष्पदंत भूतबलि आदि धुरंधर महामुनियोंकी वे कृतियां हैं तब मैं कैसे उनकी नास्ति बतलाऊं ? ठीक हो है जब मनुष्य कदाग्रहको धुनिमें मत्त हो जाता है तब उसको बुद्धि निहायत संकुचित हो जाती है उस पूर्वोपरका कुछ भी ध्यान नहीं रहता । सेठीजीपर श्री मुक्ति सिद्ध करनेका भूत सवार हो गया भला वे अन्य सिद्धांत ग्रंथोंके पते लगानेका ख्याल क्यों करने लगे ?

तथा गोम्मटसारके अंदर ही श्रीमान् नेमिचंद्राचार्यने माधवचंद्र त्रैविद्य देव आदिकी गाथाओंका उल्लेख किया है इससे भी यह बात सिद्ध है कि गोम्मटसारका सिद्धान्त केवल नेमिचंद्र आचार्यका सिद्धान्त

नहीं वह गुरुपरंपरा उनके समानकालीन आचार्य और पूर्वाचार्योंद्वारा रचित सिद्धांत ग्रंथोंका भी सिद्धांत है तब न मालूम सेठीजीने गोम्मटसारके सिद्धांतको केवल नेमिचंद्राचार्यका सिद्धांत बतलाकर गोम्मटसारके सिद्धांतको भूटा करनेके लिये क्यों नीच साहस कर डाला ?

तथा गोम्मटसार संग्रह ग्रंथ है और इसका दूसरा नाम पंच वस्तु भी है । संग्रह ग्रंथका अभिप्राय यहो है कि जिसमें अनेक आचार्योंके मतका संग्रह हो । इस रीतिसे भी गोम्मटसार संग्रह ग्रंथ होनेके कारण आचार्यवर नेमिचंद्रका स्वतंत्र ग्रंथ नहीं हो सकता । कई आचार्यों द्वारा निर्मित होगा फिर न मालूम गोम्मटसार केवल नेमिचंद्र सिद्धांत चक्रवर्तीका मनोगढंत सिद्धांत है इस बातके लिखनेके लिये सेठीजीकी कलम क्यों अंगे बढ़ी । संग्रह ग्रंथ समझकर भी उसे एकही आचार्यका सिद्धांत बतलानेमें क्यों उनका दिल न दहलाया ।

यह बात नहीं कि सेठीजीको इस बातका पता न हो कि यह संग्रह ग्रंथ है क्योंकि उन्होंने खुद उल्लेख किया है कि यह संग्रह ग्रंथ है । इसलिये जब यह बात सर्वथा निर्विवाद सिद्ध है कि गोम्मटसारके जन्मके पहले और पीछे भी सिद्धांत ग्रंथोंकी रचना हुई है । स्वतंत्र किंवा अकेला गोम्मटसार ही सिद्धांतका ग्रंथ नहीं तब सेठीजीका अपने निदिन उद्देशका पुष्टिकेलिये किंवा जैनमात्र को रिकानेके लिये आंखमूदकर गोम्मटसारको स्वतंत्र ग्रंथ बतलाना उसके आगे पीछे धुरंधर विद्वानोंके बने हुए ग्रंथोंका लोप कर देना अविचारित रम्यता है ।

सेठीजी ! आपने तो जैनहितैषीके संपादकसे भी जोरदार काम कर डाला क्योंकि—

तत्त्वार्थसूत्रव्याख्यानगंधर्वप्रवर्तकः

स्वाची समंतमद्रोऽमूहेषागमनिर्दर्शकः । वि० की०  
महामाण्यस्यादावाप्तमोमांसा प्रस्तावे स्वामिसमंतमं-  
द्रा . न्या. सी.

"शास्त्रावताररचितस्तुतिगोचराप्तमोमांसित" अएसह-  
स्त्री आदि प्रधान विद्वानोंके मतानुसार गंधहस्तिमहा-  
माण्यका अस्तित्व सिद्ध होता है किंतु विशंकट यवन  
राज्य आदि की कृपाके कारण उपलब्धि-न होनेसे उ-  
न्होंने उसका सबथा अभाव सिद्ध कर दिया और अपनी  
घटकीली लेखनीसे यह जोरदार जाहिरात कर दी कि  
समंतमद्राचार्यका गंधहस्ति महामाण्य नामका कोई  
ग्रंथ था ही नहीं किंतु आपने तो जगधवल महाधवल  
आदिसिद्धांत ग्रंथराजोंके मोजूद होनेपर भी गोमट  
सारके सियाय समस्त सिद्धांत ग्रंथोंका अभाव कह  
झाला। शाबास !!! भ्रष्टा ऐसी ही होनी चाहिये। स्वतंत्र  
बिचार भी ऐसे ही होने चाहिये नहि तो दिगंबर जैना  
चार्योंकी निर्बुद्धिबतलाने और उनको कृतियोंके वेध-  
डक अभाव सिद्ध करनेके लिये कलम कैसे चलेगी ?

गोमटसारमें अन्य अन्य सिद्धांतोंके तुलनात्स-  
क सिद्धांत चाहें अन्य ग्रंथोंमें न मिलें क्योंकि इस  
समय बहुतसे ग्रंथोंकी उपलब्धि नहीं किंतु स्त्रीमुक्ति  
के निषेधका सिद्धांत आगे पीछेके समस्त आचार्यों  
द्वारा सम्मत है। इस लिये चाहें किसी ग्रंथका लोप  
और किसी ग्रंथको अप्रमाण बनलावे दिगंबर संप्रदाय  
से कभी स्त्रीमुक्तिकी सिद्धि नहि हा सकती।

करणानुयोगको तारीफ करते हुए मंडोत्रीने आगे  
बलकर लिखा है—“प्रथमानुयोगके ग्रंथ जैसे पद्मपुराण  
महापुराण आदिमें रातदिनका फर्क है एवं असंबंध बा-  
तीसे भरेहुए हैं वहाँ बात करणानुयोगमें नहीं। यह शृं-  
खलाबद्ध तात्त्विक विषय है तो भी इसमें छद्मार्थोंको  
छाप न लगी हो अन्य मतावलंबियोंका प्रभाव संस्वर्ग प्र-

चलित ज्ञान विज्ञानका असर बिलकुल ही न आया हो  
ऐसा सर्वथा नहीं है। क्योंकि जितना बारोक और सू-  
क्ष्म बड़ यह विषय है उतनीही बारोकीसे इसमें परस्-  
स्कार और ज्ञान तथा स्वेष्टपतका मिश्रण हुआ है”  
इत्यादि

देखो पाठक ! लिखने की छटा ! उत्तरमें निवेदन है  
कि आपने जो प्रथमानुयोगको असंबद्ध बतलाया है  
यह आपका भ्रम है। यदि गहरा विचार किया जायगा  
प्रथमानुयोगका क्या उद्देश है ? किस अनुपम प्रभाव  
झालनेके लिये प्रथमानुयोगका संकलन हुई थी ? उ-  
सके साथ तात्त्विक संबंध कितना है ? जिस समय यह  
वान ध्यानमें लाई जायगी उससमय आपको भ्रांति दूर  
हो जायगी। बाबू सूरजभानजी वकील प्रथमानुयोगके  
शास्त्रोंके बारेमें क्या लिख रहे हैं उनका लिखना कहाँतक  
सत्य है और उनका उत्तर किस छानबीनके साथ दिया  
जाना है। उस पर जरा ध्यान देना होगा। सूरजभान  
जी वकीलकी सोमासे बाहिर तारीफ और चीतरगी  
आचार्योंको निंदा जैसी कि स्त्रीमुक्ति लेखकी शुरुआतमें  
आपने लिखी है, आज मूँदकर कानों नितान्त अज्ञानता  
है। प्रथमानुयोग कहने ही कहाँ है कि जोस्वयंकी ज्ञान  
रखने हैं वे हमें पढ़ें। समयसार आदि ग्रंथ उनके लिये  
तो पठनीय हैं किंतु जिनको कुछ भी ज्ञान नहीं  
केवल संसारकी विभूतियों ही परमात्माको विभूति  
समझने हैं उनके लिये प्रथमानुयोग कार्यकारा है,  
प्रथमानुयोगसे उन्हें चक्रवर्ती आदिकी विभूति सुन  
अपनी विभूति तुच्छ जान पड़ती है, तार्किकोंके मम-  
त्व त्याग का उपदेश सुन चित्तमें धनादिकसे बैराग्य  
भावना उत्पन्न हो जाती है। महापुरुषोंके चरितसे आ-  
भोग गौरव जाग्रत होता है। यद्यपि कुछ २ आचार्यों  
के मतमें उन्में वैशक हैं परंतु उन मतमेंदोमें आचा-

योंका दोष नहीं उनकी स्मृतिका दोष है। जिसको स्वयं आचार्यों भी स्वीकार करते हैं। इससे चढ़कर हृदय की क्रूरता और भ्रष्टता क्या होगी कि जिस दोषका स्वयं आचार्य स्वीकार करते चले जाते हैं तो भी उन्हें निषुद्धि समझा जाता है और उनके विषयमें ऊटपटांग लिखकर हो अपना विद्वत्ताका अंत समझा जाता है। महानुभाव सेठोजी ! जरा विचारो कि प्रथमानुयोग किनके लिये है ? उनसे क्या हित है ? किमो की देखा देखो उनको निदापर कमर कसना घोर अन्याय है। फिर भी हम इस बातको जय ठीक माने कि दिगंबर संप्रदायमें ही प्रथमानुयोगके शास्त्र हैं किंतु जिस मत का आपके हृदयमें गौरव है उस मत की पहिली सीढ़ी प्रथमानुयोग हो है तथा जैनतर शास्त्रभी प्रथमानुयोगके हैं। एवं बटुनसे मत तो ऐसे हैं जिनकी नींव प्रथमानुयोगपर ही है तत्त्वचर्याका कोई ग्रंथ नहीं इसलिये प्रथमानुयोगको असंचद और अकार्यकारी बतलाना ठीक नहीं। हमारा तो यह पक्का ब्याल है कि प्रथमानुयोगके द्वेषी जिस समय अन्य मतोंके प्रथमानुयोग और दिगंबर जैन मतके प्रथमानुयोगोंकी तुलना करेंगे उस समय उन्हें दिगंबर जैन मतके प्रथमानुयोगोंका महत्त्व जान पड़ेगा परंतु उन्हें कुछ परिश्रम करना होगा। काथदे की बात है छिद्रान्वेषी मनुष्योंको थोड़ाभी दोष महादोष जानपड़ता है और उस थोड़े दोषके ज्ञानसे समस्त आम्नायको खराब बतलानेमें उन्हें संकोच नहीं होता। पंजाब भेल किंवा हवाई जहाजमें बैठनेवाले यात्रियोंको उसकी इतनी देरी खटकती है वे भी तो आंख खोलते ही जिस प्रकार दिनमें प्रकाश दीख पड़ता है उस प्रकार कलकत्तेसे पंजाब पहुंचना चाहते हैं। अस्तु।

सेठोजीने जो यह लिखा है कि ज्ञान विज्ञान का स्वेष्ट मतका मिश्रण हुआ है यह बातभी अयुक्त है क्योंकि मिश्रण उस समयमें स्वीकार किया जा सकता है जब गोम्मटसार का अभिमत सिद्धान्त दूसरे सिद्धान्त ग्रंथों में न हो, केवल गोम्मटसार ही में हो सो तो है, नहीं जो बात गोम्मटसारमें है वही उसके पहिले वा पीछेके सिद्धान्तोंमें निर्धारित है कारण गोम्मटसार संप्रहग्रंथ है जवरन मिश्रणकी डींगमारनेसे आस्तिकोंको गोम्मटसार पर अविश्वास नहीं हो सकता। बात असली यह है कि स्त्रियोंके तीन ही मंहुनन होते हैं यह बात सेठोजी के सिवाय गोम्मटसारके और किसी ग्रंथमें नहीं मिली इसीलिये उन्होंने गोम्मटसारमें परमतका मिश्रण सिद्ध करडाला किंतु जयधवल आदि ग्रंथोंका सेठोजीको स्पर्ण न रहा कि उसमें यह विषय है अथवा गोम्मटसार जिस प्रकार स्त्रियोंको मुक्तिका उपदेश नहि देता उसी प्रकार गोम्मटसारके आगे किंवा पीछेके ग्रंथभी स्त्रियोंको मुक्तिका उपदेश नहि देते आश्चर्य है विचार अथवा अन्य ग्रंथोंका अवलोकन न कर लोगोंको क्यों इसप्रकार लिखनेमें संकोच नहीं होता।

आपने यह जो लिखा है कि—यद्यपि खूब मनन करनेसे इसका तो अनुमत रूप निश्चय हो जायगा कि अमुक अमुक बातें अन्य मतावलवियोंसे समाविष्ट हुई अथवा प्रभावशाली आचार्योंने स्वकपायवश निजमत हो का पोषण किया अन्यात्तायेके मतको गौणत्वमें रख दिया तथा दो मत भेदोंमें बहुमान्य और अल्प संख्या मान्य कौनसा था ? इत्यादि।

उत्तरमें निवेदन है कि आप हजार बार मिश्रण को कहें, हम कभी नहीं स्वीकार कर सकते क्योंकि गोम्मटसारका कोई वचन हमें केवल नेमोचंद्र आचार्य

ही को कृति नहीं मालूम होती, गोमटसाहबे पूर्वोक्त प्रथम प्रथम गोमटसाहब का सिद्धान्त उनमें भी उसी रूपसे निर्धारित है। किन्तु भी आप गहरा अन्वेषण क्यों न करो सिद्धान्त बानें अस्वच्छ नहीं मालूम पड़ सकते। आचार्यों को जो आपने मयायका पोषक ठहराया है वह बत अत्यन्त हठप्रसन्न है क्या आपके मतानुसार वे स्त्रियों को मोक्षकी आज्ञा दे देते अथवा आपके समान चारित्री मित्रोंके अनुसार विधवा विवाह व्रण संस्कार का उपदेश अथवा चमार भंगी चूत्यों को ब्राह्मण दैव्य आदिके मान पूजाधिकार आदिका उपदेश देने तब आप उन्हें निरक्षर मानते ? धन्य है आश्चर्य है जिस प्रकार अन्य मनावलंबी मुनि जिसभी प्रथम निर्माण करने हैं उसपर अपना कड़ा रखते हैं अपने मुखसे निकले हुए वचनोंको ही सर्वज्ञका वचन

मानना चाहते हैं। और अपने समान धर्म आचार्योंका मत भी अहंकारमें मग्न हो खंडन कर डालने हैं किन्तु जैनाचार्य अपने गुरु परंपराका ही आश्रय करि प्रथमका निर्माण करते हैं। जो बात समझमें नहीं आती उसे साफ लिख देते हैं कि यह समझमें नहीं आई। स्मृति दोषसे दो आचार्योंके मतभेद पर अपनी राय नहीं देते भूल होनेमें अपनी स्मृतिका दोष बतलाते हैं उनपर भी जबरन लांछन लगाया जाता है। हमारा विश्वास है हमारे आचार्यों सरांखे बीनरोग प्रथमकार शायद ही किसी संप्रदायके होंगे। परंतु इस समय लोग इन प्रथमकारोंको भी अपनेसे अधिक बुद्धिमान न मानने लगे तब इन विचारोंको विद्वत्ता क्यों उनको आंखपर आने लगी ?

( क्रमशः )

## आखिर सुधरे !

( लेखक—श्रीयुत धन्यकुमार जैन 'सिंह' )

बीरमानुजी इकतीस वर्ष नौकरी कर पेन्सन प्राप्त हो बंबई आ डटे। छब्बीस वर्ष मुन्सिफो और अंत के पांच वर्ष सर्विजिट जजीयती को थो। अतएव इनने बहुत कुछ द्रव्य संचय किया है इसमें संदेह नहीं।

इन इकतीस वर्षोंमेंसे उनने सिर्फ एक बार कन्याके विवाहके समय डेढ़ महीने की छुट्टी ली थी—और नहीं। किन्तु कभी उनको असुस्थ होते नहीं देखा, इसका कारण लोग कहते हैं, वह अत्यधिक मितव्ययी हैं। निन्दक गणोंने उनका नाम “कंजूस मक्खोचूस” रख छोड़ा है। आहार-व्यवहार चाल-चलन उनका ऐसा साधारण नहीं है जिसमें किसी मांतिका अपरिमित धन खर्च करना पड़े। इसी-

लिए हो शायद कभी उन्हें ‘डाक्टर’ को आमन्त्रण करनेकी जरूरत नहीं पड़नी है।

सागर जिलेमें किसी छोटेसे गांवमें उनकी एक मढ़ैया है। वह कभी घर नहीं जाते हैं। बंबईके निकटवर्ती किसी स्थानमें उन्होंने चार कट्ठा जमीन खरीदकर एक छोटासा मकान बना लिया है। मित्र दोस्त जब छोटे मकानका बात छोड़कर कुछ कहते हैं तब बीरमानुजी यह उत्तर देते हैं—‘अब किसके लिये बड़ा मकान बनवाऊँ। लड़की तो पार उतार हो दी एक मात्र लड़का है उसके लिये यही काफी है।’ शायद लड़कीके व्याह के बाद वे इसको भी बनवाते या नहीं संदेह था क्योंकि वे कहा करते हैं कि, लड़काके विवाहमें उनका सर्व-



स्व चला गया ! उनके सर्वस्वकी जांच हमने नहीं की पर उनके आत्मोद्य अंतरंग तो यही कहते हैं कि 'बीर-भानुजीने अपनी लड़कीके विवाहमें पांच-सौसे अधिक नहीं लगाये और मकान बनवानेमें बहुत लगा होगा तो तीन चारहजा/ रुपये लग गये होंगे ।

उनके चार दोस्तोंके सिसावसे जब उनने पेन्शन; ग्रहण की थी, तब उनका संचित अर्थका परिमाण अस्सो हजार रुपया होगा। और दुष्टजनोंके गोतांका व्याख्या यदि सच है तो सातहजार रुपये और सभा लकर कुल सत्तासो हजारको हैसियत समझिये।

अबसर प्राप्त बीरभानुजी सब-जज महाशय जब 'पेन्शन' लेकर अपने बनाये हुए नये मकानमें बैठे तब लोगोंको धारणा थी कि अब जज साहब धर्म कर्म में मन देंगे, दिल खोल कर खर्च करेंगे । परंतु उस का कोई चिन्ह ही नजर न आया। वही पुगना कायश उधों का स्थों ही विद्यमान रहा। खुद चारसौ रुपये पेन्शन पाते हैं। पुत्र सुदर्शनको भी हाईकोर्टमें एक नौकरी लगा दी है। वह भा मास बानते ही दोसौ रुपये घर लाता है। परिवार भी ऐसा कुछ ज्यादा नहीं है स्वयं उनको गृहिणी पुत्र और पुत्रवधू वह भा प्रायः वर्ष में पांच महीने मायके रहता है। रहा लड़की सो वह बर्ष छह महीनेमें एक आध बार दस पांच गोज रह कर अपने घर चला जाती है। खर्च वही पहिलेकी भांति वही मुस्तफो चाल !

बीरभानुजीकी गृहिणी हाकिमकी पत्नी हैं। पर वे बिल्कुल ही पुगने ढंगका हैं। स्वामो इतने रुपयेका रज-गार करते हैं पर त्वाके हाथ प किसी दिन एक फूटो कीड़ी भी नहीं रखते। घरका खर्च सब स्वयं कर्त्ता करते हैं कर्म (गृहिणी) भी स्वाधीन भावसे दो चार पैसे खर्च कर सकता है—यह विचार जज साहबने कभी

नहीं किया। गृहिणी भी ऐसी हैं कि इस सुदर्श कालके किसीएक समयमें उनको पैसाकौड़ा मांगनेको जरूरत ी नहीं पड़ी। कभी किसी मेला-ठेठामें भी जजसाहबने फूटो कौड़ा नाथेंको तरफ नहीं लिखी खच को तो क्या बात ? धर्मकर्मका उनके ऊपर कुछ दावा हो नहीं था; अदालतमें मुन्सफा करना, घरमें थोड़ा आहार करना और साना, यही उनके जीवन का कर्त्तव्य कर्म था। पाठ-पूजनादिक कोई भी आफन उनके ऊपर सवा नहीं था; इनको ये सब झंझट पसंद तो क्या स्वकार ही नहीं थे। भगव न हैं ता वे अपनी तरह रहें, उनके नाम लेने वा पूजा-स्तुति करनेकी आवश्यकता क्या ? गृहिणाने भा किसी व्रत-उपवासमें दान-ध्यानके स्थि उनसे कुछ चाहा नहीं और साहस ही हुआ। जजसाहबने इन इकतास वर्षोंमें कमने का पंद्रह सोलह जिलामें भ्रमण किश गृहिणी भी साथमें रहती थीं। उन्होंने अपन मुंहने यह कमा नहीं कहा कि— 'अज फताना चीत्र लाता।' उनका ऐसा प्रकृति हा न था। सोभायस ऐसीगृहिणा मिळगई थी—इन लिये बीरभानुका जिन्दगा भी अच्छा तरह बीत रही है।

( २ )

सुदर्शनकी लोके बाल बच्चा होने वाला था, इस से उस अपने मायक भेज दिया। कारण, पहिला संतान होगी, पिता-माताके पास रहना ही अच्छा है। सुदर्शनका व्याह संबंधमें किसी श्राम नके घर ही हुआ था। इस लये बहू तो खूब यत्न न रखसंगे—यह जज साहबको परो ग था।

इनो समय (नोन युग बीते बाद) गृहिणीने गृह कर्त्तासे एक अनुग्रह किया। एक दिन रातके ८-९ बजे बीरभानु अपने पुत्र सुदर्शनसे बात चीत कर रहे थे,



इसी समय गृहिणीने वहां आकर कहा—“सुनते हो, अब तक मैंने तुमसे किसी दिन कुछ भी कहा नहीं है कोई भी चीज कभी तुमसे मांगी नहीं है। अब एक बात कहूंगी, रखोगे या नहीं बताओ ?”

वीरभानु सच मुच ही अवाक हो गृहिणीकी ओर देखने लगे—“यह क्या ! स्वप्न है या—

गृहिणी— ‘स्वप्न नहीं है मैं जो कहूंगी मानोगे?’

वीरभानु—‘ऐसी कौनसी बात तुम्हें याद आ गई?’

गृहिणी—‘मेरी बात रखोगे—कहो, तो मैं कहूँ नहीं तो जो मैंने आज तक किया नहीं, उसे नहीं करूँगी तो क्या?’

वीरभानु — ‘ऐसी क्या बात है ? पहिले कहो भी तो सही। करने लायक काम होगा तो क्यों न करूँगा,

गृहिणी —“सुनो ! इकतीस वर्ष हुए, ऐसी जगह नहीं जहां तुम्हारे साथ मैं नहीं गई। परन्तु कभी कोई तीर्थ यात्रा मेरी नहीं हुई और न व्रत उपवास हो हुआ। दूसरे जन्मकी बात भी कभी नहीं विचारी। अब तीसरापन आया इसीसे कहती हूँ।’

वीरभानु—‘अच्छी बात है तुम्हारा मतलब क्या है कहो न !’

गृहिणी— ‘और कुछ भी नहीं मेरे बड़े मनमें है कि इस साल शिवराज की यात्रा कर आऊँ। आज तक तो कुछ कर न सकी आगेकी अब आशा भी कम है।’

वीरभानु—हूँ तुमने तो बड़ा जबर प्रस्ताव पेश कर डाला ! यह सब धर्म कर्मका खयाल कभी तो तुम्हारे मगजमें नहीं घुसा था, आज यह क्या कह डाला ? मेरा खयाल था जैसा मैं हूँ धर्म-कर्म कुछ नहीं मा-  
नता — वैसी ही तुम होगी अच्छा तीर्थ क्या है ? कुछ

नहीं। झूठ झूठकी फिजूल खर्च करना और तकलीफ उठाना। तुम्हारे भगवान यदि होंगे भी तो क्या वे एक जगह बैठे होंगे ? हाँ ! यदि लूले लंगड़े होते तो बात दूसरी थी। तुमतो उनमें अनंत शक्ति बतलाती थी, फिर वे तुमको यहां आकर दर्शन नहीं दे सकते ”

गृहिणी— “ मैं क्या तुमसे तक कर रही हूँ ? मैंने एक बात कही है, मनमें आवे तो रखो, नहीं तो—

वीरभानु — “ मैं भी तो बानका जबाब दे रहा हूँ । — मुझे तो जानती ही हो, मैं उन सब भगड़े से बिल्कुल अलग हूँ। मैं तो यही पसंद करता हूँ—अगर भगवान है : और उनका नाम लेने वा उनका गुण स्मरण करनेसे कुछ अपना भला होता हो : तो उनका नाम घर बैठे लो—इसमें दमड़ी खर्च नहीं और न कोई तकलीफ ही है। अपने आरामसे जी चाहे जैसे ‘भगवान’ ‘भगवान’ करो— मैं नहीं रोकूंगा।’

गृहिणी—‘तुम यह सब कह कर टाल दोगे इसी से तो मैं कह नहीं रही थी। मान लिया, तुम ही कुछ नहीं मानने पर मैं तो सब कुछ मानती हूँ। मेरा तो तीसरा पन ( बुढ़ापा ) भी बीत चला, कुछ भी आत्म-कल्याण नहीं कर सकी। इसलिए बड़ी हिम्मत बांध कर तुमसे आज कही थी। यदि तुम्हारी इच्छा नहीं है तो जाने दो, नहीं जाऊँगी !’— इतना कह कर अपनासा मुंह लिए बैठ गईं।

वीरभानुजी कुछ विचार कर बोले—हूँ ! तुमने तो मुझे खूब उलझनमें डाला ! कभी कुछ कहा नहीं— यह ठीक है ; पर अबो जो कह डाला, वह तो असल में व्याज और व्याजकी व्याज मय दूसरे जन्मकी जेर बाकी तक जोड़ कर कह डाला। इस ढेलाकी कीन समझाले !

गृहिणी—‘मैं क्या कुछ-जबरदस्ती कर रही हूँ ? तुम्हारी राजी हो—

वीरमानु—‘राजी तो अब मेरे वश नहीं रही’ तुमने कभी आप्रह नहीं किया, कभी कुछ कहा नहीं’ वीरमानु बड़ी कठिनाईमें पड़े उनको झकमार रहता ही पड़ा—‘विना कारण सौ डेढ़ सौ रुपये खर्च कराओगी ? सुदर्शनको मा ! जरा सोचो ! अच्छा अचानक यह इच्छा कैसे हुई, कह सकती हो ?’

गृहिणी—‘सुदर्शनकी सासु कल मंदिरमें मिल गईं थीं । वे जायगी, साथमें अपने बड़े लड़केको ले जायगी और मुझे भी ले जानेके लिये पोलें पड़ें हैं । इसी लिये तुमसे कह रही हूँ, ऐसा मोका तो फिर मिलेगा नहीं ।’

वीरमानु—‘ऐसी बात है तो तुम अकेली ही जा सकती हो । तुम्हारा ताब इच्छा को मैं जबरन रोकता नहीं पर जहाँ तक बने सोच समझकर खूब सावधानीसे खर्च करना सुदर्शनकी तनखा कल आजायगी, उसीसे—’ ।

गृहिणी—‘मैं अकेली तो जाऊंगी नहीं ; साथ तुम्हें भी चलना पड़ेगा और सुदर्शनको छाड़ कर भी नहीं जा सकती—’

वीरमानु—‘मैं तो उन सबको मानता ही नहीं मैं जाकर क्या करूँगा ? तुम्हारे ‘भगवान’ पर मेरा विश्वास नहीं, भक्ति भी नहीं । जिसमें मेरी श्रद्धा ही नहीं, वह काम कैसे करूँ ?’

गृहिणी—‘मेरी ओर देखकर करा । और क्या कहूँ इसमें तो कुछ अधर्म नहीं होगा, कुछ नहीं तो मधुवन जगह तो देख लोगे ।’

वीरमानु कुछ देर तक विचारते रहे, बाद बड़ी कठिनाईसे बोले—‘अच्छा, कभी कुछ अनुरोध नहीं

किया ; आज एक बात न रखूँ तो क्या करूँ ! जाने दो, कुछ खर्च होगा तो क्या ; पर वहाँ जाकर इसको दो उसको दो मत लगाना । इतने कष्टसे कमाया हुआ रुपया भेषधारी चोर और लुटेरोंको लुटाऊँ, यह नहीं होगा !

गृहिणी—‘मैं कुछ भी नहीं कहूँगी । जैसी जैसी तुम्हारी इच्छा होगी वहीं करूँगी—इतने दिन तो ऐसे तो जीवन बिताया है ।’

( ३ )

सुदर्शनका सुसरालमें खबर पहुँची, वहाँ सब तैयार हो थे । सेक्रेण्ड क्लासका एक डब्बा रिजर्व कराया गया । वीरमानु कुटुम्बियोंके सामने इस अतिरिक्त व्ययके लिए कुछ भी आपत्ति नहीं कर सके !

श्वशुरसे गाड़ी छुटी । गाड़ीमें नाना विषयोंकी आलोचना होने लगी । किसी बातकी जिक्रमें वीरमानु ने कहा—‘देखिये, बहुत दिनोंकी एक बात आज अकस्मात् मुझे याद आई है । वह बड़े मजेकी बात है । तब मैं श्रवनबेलगोलामें मुन्सिफ था । मैं कचहरीसे आ रहा था, रास्तेमें एक ज्योतिषी मिल गया । मुझे देख कर उसने लोभ वश कहा—मुन्सिफजी साहब, मैं आप ही को सेवामें आया था पर आप मिले नहीं ।

मैंने कहा—‘कहिये क्या काम था ?’ आगतुकने अपनी विद्या बुद्धिका परिचय देकर मेरा हाथ अपने हाथमें लेकर कहा—‘मुन्सिफजी ! आपके और सब सुख तो हैं हो पर एक बड़ी ही विलक्षण घटना आपके अंतिम जीवनमें घटेगी । मैंने कहा वह क्या ?’ ज्योतिषीजी बोले—‘वह यह कि-उरा समय आपके श्रद्धानमें एक विलक्षण परिवर्तन होगा और उससे आप समस्त मोह ममता छोड़ आदर्श साधु हो अपना और पराया कल्याण करनेमें सफल प्रयत्न होंगे ।’

उद्योतिषी जी को बात सुन कर मैं ने अपनी भी-  
तरी भावको झलक चेहरे पर ला दो आने जैसे उन्हें  
दे विदा कियो ओर देखा जायगा, कह सीधा घर आ  
पहुँचा । तबसे आज तक इतनी उम्र हुई कभी भा उस  
चोतकी याद नहीं आई आज अज्ञानक हो उठ आई है ।  
मैं जब छोटा था तो मेरे पिताजी भी एक ऐसे ही क-  
हाने कहा करते थे । शायद वह किसी पुराणमें लिखी  
होगी क्योंकि मेरे पिताजीको मंदिर जा प्रति दिन शांख  
पढनेका बड़ा शौक था और जब कभी मुझे खालो देखने  
पासमें बुला बड़ी ही दिलचस्प कथायेँ कहा करते थे  
उन्होंने कहा था कि—एक साधूने (जिसका नाम मुझे  
याद नहीं पर पिताजी लेते थे ) किसी सेठसे कहा था  
कि यह जब अपने पुत्रका मुँह देख लेगा उसी समय  
विरक्त हो साधु होजायगा । यह जान कर सेठानीने  
हरबंद कोशिशकी पर जमों सेठके पुत्र हो गया वे  
साधु होगये । इसीतरहकी और भी कथायेँ कहा करते  
थे परंतु मैं तब भी गप्प समझता था और उद्योति-  
षीके कहे वचन आज तक भी कार्यमें परिणत नहीं  
हुये इस लिये अब और अच्छी तरह ।

इस प्रकार भांति २ की बातें आपसमें हांते हवाते  
ईसरी छे दान पर गाडो आ पहुँचो ओर पर्वतराजके दर्शन  
कर मुं'सिफ और उनके सुपुत्रके सिवा सबने हाथ  
जोड़ भक्तिसं नमस्कार किया ।

बैलगाडो कर सब लोग मधुवन पहुँचे । शीतका-  
लका उस समय मौसम था इसलिये यात्रियोंके भुँड  
के भुँड वहां इकट्ठा थे । वी उ पंथी और तेरह पंथो  
दोनों ही धर्मशालाओंमें भक्तगण खचाखच भरे थे ।  
हमारा यह परिवार भी तेरह पंथी कोठीके मैनेजरसे  
एक कोठरी पर अपना दरबल कर निश्चित हुआ ।

[ ४ ]

रानिके बागह बजेते ही पर्वत बंदनाके लिये लोग  
तयारियां करने लगे । धार्मिक प्रेम और पूर्वकालीन  
बड़े बड़े महात्माओंको तपस्या-स्मृति, तोर्थकर और  
उनके अनंत अनुयायियोंको मुक्ति प्राप्तिके प्रति भक्तिकी  
हृदयमें लहर उठ २ कर दूना उत्साह बढ़ाने लगी ।  
पानीको बिना किसी प्रकारके यंत्रकी सहायताको अ-  
पेशा कर ही बर्फ रूपमें परिणत कर देने वाले शीतकी  
कुछ भी पर्वा न कर छोटे २ बालकोंमें ले ८० और ६०  
वषके बुढ़ों तक तिवल और सबल सभी किस्मके  
लोग स्नान करनेमें लग गये । पहाड़ पर चढ़ अपने  
अतोत पुरुषाओंको गौरव स्मृति और उसके चिन्होंका  
निरीक्षण बिना किसी प्रकारके सम्मान सूचक द्रव्यके  
करना ठीक नहीं इसलिये बाण शुद्धिने शुद्ध अक्षत  
आदि प्रासुक द्रव्योंका संग्रह साथमें ले केवल धोता  
और दुपट्टे से मात्र संवृत कर लोग पर्वतराज पर चढ़ने  
लगे 'सम्मेद शिखरकी जय' 'अनंत मुनि महाराजोंकी  
जय' आदि भक्तिके शब्दोंने लोग पर्वतराजको गुफा  
और कंदराओंको शब्दायमान करने लगे । लोगोंकी  
आनंद धुनि नीचे तलहटी तकको गुंजायमान करने  
लगी ।

हमारे परिचित अवसरप्रप्त मुं'सिफ साहब नीचे  
मधुवनमें ही रहगये थे और परिवारके लोग जब पहाड़  
पर चढ़नेकी तैयारीमें लगे थे तबसे निद्रा भंग हो जाने  
के कारण इसी दृश्यको तरफ दृष्टि लगा रहे थे । प्रातः  
कालका सुहावना समय, भक्तोंकी उत्साह पूर्ण जय-  
ध्वनि यात्रियोंके प्रातः कालीन स्तुति पाठ देश देशकी  
स्त्रियोंके आध्यात्मिक गीत आदि सब ऐसे कारण थे  
कि मुं'सिफ साहब का चित्त एकदम भक्तिरस और  
धार्मिक प्रश्न जिज्ञासासे पूरित हो गयो । छापेके प्रभाव

से छह ढाला आदि कुछ धार्मिक पुस्तकें मुंसिफ साहबके घरमें भी थीं और वे उनकी पत्नीकी बालकालीन संस्कारके कारण आई थीं । मुंसिफ साहबने उन्हींमें से छह ढाला निकाला और और ज्यों ही पढ़ना प्रारम्भ किया हृदयमें तीरके मानिद अपना काम करता चला गया । कुछ पद्योंके बाद मुंसिफ साहबने यह पढ़ा कि—

बालपनेमें ज्ञान न लह्यो ,

तरुण समय तरुणीरत रह्यो ।

अर्धमृतक सम बूढ़ा पनो

कैसे रूप लखै आपनो ॥

बस, वीरभानुजोकी आखें खुल गईं, वे सोचने लगे— इस पुस्तकका एक एक अक्षर सत्य है । अपनी अवस्थाका मिलान कर और उसकी सब गई गुजरी बातोंका ध्यान कर उनके विचारोंका पारावार न रहा । अब तक जो ऐहिक मोह ममता और शारीरिक वाह्य आडंबरमें ही फंस रहे थे एवं धर्मकर्मको ढकोसला और भारतीयोंकी बेवकूफी समझते रहे उसमें अब उनको धीरे धीरे कुछ तत्व दिखाई पड़ने लगा । वे ज्यों ज्यों छह ढालाको आगे पढ़ने लगे, उसके अर्थका मनन करने लगे त्यों त्यों भौतिक सभ्यताको पालिस का रंग फीका पड़ने लगा, आध्यात्मिक सभ्यताका पका रंग अपना असर डालने लगा ।

दिनके कोई बारह बजेके करीब परिवारके लोग पर्वत बंद्ना समाप्त कर वापिस आगये । उन्होंने मुंसिफ साहबको ध्यानपूर्वक छह ढाला पढ़ते देख आश्चर्य पूर्वक कहा — कहिये, यह क्या हो रहा है ? आज यह पुस्तक हाथमें कैसे ? उत्तरमें मुंसिफ साहब बोले — तुम लोग जब पहाड़ पर चढ़ने गये तब ही से मेरे आँख फिर नहीं लगी । अधिक देर चित्त न लगा तो फिर मैंने यह पुस्तक निकाल कर देखा ।

पढ़नेसे जो आनन्द मिला वह घबनागोचर है । मैं आज तक यह न जानता था कि जैन धर्ममें ऐसी बढ़िया बढ़िया पुस्तकें हैं और इस भारतमें ऐसे २ ग्रंथ रच-पिता कवि हो गये हैं । आजसे मेरे चित्तमें ऐसी भावना होगई है कि वृद्धावस्थाके बचे खुचे दिन अब ऐसे २ ग्रंथोंके अध्ययन मननमें ही खर्च करूँ । जो हों अबसे मैं भी तुम लोगोंके साथ साथ मंदिरजीमें दर्शन और शास्त्र श्रवण करने चला करूँगा । पहाड़ पर भी एकवार जैनिक विचार हैं, पर हाँ ! यदि इस के वर्णनकी कोई पुस्तक हो तो और अच्छी, जिससे ऐतिहासिक बातोंका भी पता लग जाय ।

मुंसिफ साहबके—इस विचार परिवर्तनसे उनकी गृहिणीकी जो आनन्द हुआ उसका लिखना कठिन है, उनने अपना यहांका आना सार्थक समझा और भविष्यमें धर्मसाधनमें कोई विघ्न न आवेगा सम्भ्रम अपने भाग्यको पुनः पुनः धन्यवाद दिया ।

( ५ )

समस्त शिखरकी यात्रा कर जबसे वीरभानुजो घर पर आये हैं, उनकी प्रवृत्ति बहुत कुछ बदल गई है । पहिले जो प्रातः कालका समय इधर उधरकी बातें और ऐहिक कर्म करने ही में बीतता था वह अब स्नान कर पूजा और शास्त्र स्वाध्याय करनेमें बीतने लगा है । मध्याह्न और सायंकाल समय भी धार्मिक चर्चा तथा आध्यात्मिक विषयोंके मनन करनेमें ही खर्च होता है । जिन पुरातन धार्मिक पद्धतियोंको पहिले व्यर्थ और भारतकी अवनतिका कारण समझ के घृणा करते थे उन्हींको अब भारतीयत्व और आध्यात्मिक सभ्यताकी नींव समझ स्वयं आदरके साथ आचरण करने लगे हैं । प्रतिदिन जिन मंदिर जा-वोतराग मूर्तके दर्शन कर स्वरूपानुभव किये बिना उन्हें अब कल नहीं पड़ती ।

( ६ )

करीब तीन वर्ष लगातार परिश्रम और मनन करने के बाद घोरभानुजी की दशामें जमीन आकाशका अंतर पड़ गया है। आज हम उन्हें छोटे छोटे गांवों कस्बों और बड़े २ शहरोंमें पैदल घूमते देखते हैं। वृद्धावस्थाके कारण यद्यपि शरीर कुछ कमजोर अवश्य हो गया है, तथापि संसारिक माया जाल और पौढलिक प्रभावमें फंसे प्राणियोंको, आत्माके शुद्धस्वरूपका सवथा आस्वादन करनेवाले, समस्त प्राणियोंके हितैषो,

परमात्मा महावीर तीर्थकरका उपदेश उत्साह पूर्वक सुनानेमें कोई कसर नहीं छोड़ने।

विधवा विवाह आदि अवैयक्तिक उपायोंद्वारा जैनियोंकी संख्या बढ़ानेका दम भरनेवाले लोगोंको अने ओजस्वी उपदेश, अविरल परिश्रम और पवित्र आचरणसे हजारोंकी संख्यामें जैन धर्मधारियोंको बढ़ाकर वास्तविक धर्मके उन्नतिका एक सोपास्य रास्ता बतला सुंसिफ साहव संसारके भूषण कहे जाने लगे हैं।

## शोलापुर निवासी श्रीमान् शेठ हीराचंदजी नेमिचंदके प्रश्नोंका समाधान ।

पञ्चावती पुरवाल वर्ष २ अंक वारहवेंमें क्षेत्रपालादिके पूजनके विषयमें विचार करते हुए हमने उन्हें सम्यग्दृष्टि लिखा है उस विषयमें जैन समाज के प्रसिद्ध व्यक्ति श्रीमान् शेठ हीराचंदजी नेमिचंद ने हमारे पास कुछ प्रश्न भेजे हैं। उनका समाधान हमारी समझके अनुसार इस प्रकार है।

पहला प्रश्न—ग्रंथतरवासी भवनवासी देवगण जिनेंद्रके सेवक राग द्वेषके धारक हैं सो सम्यग्दृष्टी हैं असा आप लिखते हैं सो किस ग्रंथके आधारसे लिखते हैं उसका नाम प्रकरण और श्लोक उद्धृत करनेकी कृपा करें।

उत्तर—रत्नकरंडश्रावकाचारकी एक भाषा टीका हमारे पास है उसके मंलाचरणमें लिखा है।

वृषभ आदि जिन सन्मति सार

सारद गुरुको नमि सुखकार ।

मूल संमत भद्र मुनिगज

वृत्तिकरी प्रभेदु यनिराज ॥१॥

तास वचनिका रची विशाल ।

चंपाराम महा वृधिमाल

तासु अर्थ हम सुश्रम सु पाय

लिखे वचनिका सुगम बनाय ॥२॥

प्रशस्तिके पद्यमें लिखा है—

गर्गदेश आन्तरि प्रथम पत्तन सुपुर अनप  
आलावार सुहावनों मदनसिंह तसु भूप  
तिस पत्तन बहु आतिके लोक वसेजु पुनीत  
तामें हुमड़ जाति है वागवर देश जनीत  
मुरा शत्रु युन अरुणयुत वसे एक जातीय  
चंपाराम सहायनै रची वचनिका सत्य ।

भाषाग्रंथकाग्ने क्षेत्रपालादि देवी देवताओंके

विषयमें विचार करते करते पृष्ठ नं० १२ में लिखा है

देव्यदचाष्टजयादिका द्विगुणिता विद्यादिका देवता;

श्रोतीर्थेश्वरमातृकाश्च जनका यक्ष्यश्च यक्षेश्वरः ।

द्वात्रिंशत्त्रिंशदा प्रहास्तिधिसुरा दिक्कन्यकाश्चाष्टधा

दिक्पाला दश चेत्यमीं सुरगणाः कुर्वन्तु नो मंगलं ॥

अर्थ—देवी आठ जयादिक ८ रोहिण्यादिक १६ सोलह

नंदा १ भद्रा २ सरस्वती ३ मयूर वाहिनो ४ यह तो

सारस्वतका क्रम यहां ४ भी है यातें प्रकार है । जया-  
दिक ८ रोहिण्यादिक सोलह १६ शक्ति एक लघुशा-  
तिकादिकमें है । तीर्थंकर माता २४ पिता २४ यक्ष  
२४ यक्षिणी २४ द्वात्रिंशदिद्र ३२ नवग्रह १ तिथिदेव १५  
दिक्पत्न्या ८ तथा ४८ एवं ५६ यह सब जिन शासन दे-  
वता धृत्वांशान्तिक मध्यशांतिक प्रतिष्ठा विधान यागमंडल  
शांतिक विधान चित्तामणिशांतिक विधानादि कई शा-  
स्त्रनिर्णय येही पूजाविधानमें मान्य हैं । इत्यादि ।

बहुरि साखि भावसंग्रहको —

इंद्राद्यष्टहरित्पालान् दिक्षास्वष्टसुनिशापतिं

रक्षोवरुणयोर्मध्ये शेषमीशानशक्रयोः । १ ।

न्यासाह्वानादिकं कृत्वा क्रमेणैतान् मुद्रं नयेत्

बलिप्रदानतः सर्वान् स्वस्य मंत्रैर्यथा कर्म । २ ।

अैसे दिक्पाल पूजन विधान हैं । बहुरि अमय  
नंदी , वसुनंदि इन्द्रनंदी आचार्य जुदा जुदा लिखा है ।  
बहुरि यशस्तिलकमें अभिषेकाधिकारमें सोमदेवजी  
दश दिक्पाल पूजन विधी लिखो है । अैसे सैकड़ा प्रं-  
थनितें प्रमाण है दशदिक्पाल पूजन विधानका निर्णय  
कहा । इसी प्रकार प्रंथकारने क्षेत्रपालादिकको भी  
मान्य बतलाया है और शास्त्र विरुद्ध स्वरूपके धारा  
लोककूटि मान्य क्षेत्रपालका आदर सत्कार करना शास्त्र  
विरुद्ध बतलाया है । इसके सिवाय यह भी लिखो है—  
“यक्ष यक्षिणी उपसर्ग निराकरण करयो है सो जिन  
समयोचित विना सहाय कुण करै मिथ्यादृष्ट तो  
सहाय कैसे करै । तथा प्रंथकर्ताने इतना हो लिख कर  
नहि छोड़ दिया है कि ये सम्यग्दृष्टि है किंतु जिन २  
आचार्यों ने अपने मौलिक ग्रंथोंमें इनका सत्कार पूजन  
आदिको व्यवस्था लिखो है उन सबका पुष्ट प्रमाण  
स्वरूप उल्लेख किया है जिससे यह कहा हो नहि जा स-  
कता कि क्षेत्रपाल आदि मिथ्यादृष्टि है यहां रत्नकरंड

प्रावकाकारको भाषा टीकाके आधार पर हो हम कुछ  
आचार्योंके वाक्योंका उल्लेख कर आये हैं व करते हैं जि-  
न्होंने कि क्षेत्रपालादिको सम्यग्दृष्टी स्वीकार किया है ।

सुणहु साखि श्रीनेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ती वि-  
रचित त्रिलोकसारजीकी—

सिद्धिदेवो सुदेवी सव्वल्ल सणहु मारजक जाण  
रुवाणिय जिणपासे अट्टविहा मंगला होति ।

६६७ की गाथा है याका अर्थ भ्रं देवो श्रुतदेवो सर्वा-  
ल्ल समत्कुमार जक्षनिके रूपप्रतिबिम्ब अकृत्रिम मंदिर  
में है सो कृत्रिम मंदिरको प्रतिमा प्रतिष्ठित तिनमें वह  
मार्ग कैसे नहि मानत हो । जो अकृत्रिम जिन प्रतिमा  
चैत्यालय है तहां यक्षनिको प्रतिमा है तो जैसे अकृत्रिम  
जिन प्रतिमा अनादि निधन तैसे यह जिन शासन दे-  
वता अनादि निधन हैं याका विधात कैसे होय । त-  
र्थनिर्णय चतुर्थ कालके उक्तेरे यक्ष यक्षिणीका सन्निवेश  
देखो तथा गोमटमारके अंतमें भो गोमटयक्षका  
स्तव स्वामोने लिखा है यातें इनका निषेध कैसे होइ  
यातें जिन शासन देवता मान्य हैं ।

बहुरि बड़े आदिपुराणमें भगजिनसेनाचार्यने  
भो वर्ण लाभ क्रियाका व्याख्यानमें वेद स्मृति क्रिया  
मंत्र देव ऋग भिक्षाशुद्धि अैसे मार्ग दिखाय अन्य  
मिथ्यादेवताको आराधना छुड़ाय जिन शासन देवता  
स्वसमयोचित मान्य कहा है ।

विश्वेश्वरादयो ह्येवा देवताः शांतिहेतवः ।

क्रूरास्तु देवता हेया यासां स्याद् वृत्तिरामिर्षः ।

अर्थ—विश्वेश्वरा आदि लेकर जिन समयोचित देवता  
हैं ने शांतिके हेतु जानने योग्य हैं । ज्या देवता की मां-  
सकरि वृत्ति है ते क्रूर देवता कुदेव हैं तिनका त्याग  
करण उचित है बहुरि साखि यशस्तिलककी—

“देव जगन्मोनेत्रं व्यंतराद्याच्च देवताः

समं पूजाविधौनेषु पणान् दूरं ब्रजेदधः ।

ताः शासनोभिगृह्यार्थं कल्पिना परमागमे

अतो यज्ञांशदानेन मोननेयाः सुदृष्टिभिः ॥

अर्थ—पूजा विधानमें त्रिलोकोपति जिनदेवनें तथा व्यंतरादिक देवतानें समान देखैलो (समान मोनने वाला) जैसे तीर्थकर तैसे यह है सो मूढ़ अतिशय-करि अधोगति जाय । व्यंतरादि देवता परमागमविषे शासन रक्षार्थ कहैं हैं यातैं सम्यग्दृष्टी यज्ञांश दान करि मानै तारक नहिं गिणे शांति हेतु मानै । अैसे जिनशासन देवता मान्य हैं । चीरसेन जिननेन देव-गंधो गुणमद्र इन्द्रनंदो पद्मनंदो अभयनंदी इत्यादि मुनिवरां यों हो मार्गं शान्ति क्रियादि विधान उपदेश्यो है तातैं प्रमाण है । जो अज्ञानो हो हठ ग्राह करै सो कुगति जाय है ।

बहुरि जिनशासन देवता मंगलाष्टकमें जिन मतके मान्य कहे सो लिखआये हैं ।

इसलिये जब धुरंधर जैनाचार्योंने पञ्चपाती दिक्षपाल और क्षेत्रपालादिको मोन्य गिना है और यशस्तिलककार आचार्य प्रवर सोमदेवने यहां तक लिख दिया है कि सम्यग्दृष्टियोंका यज्ञांशदानसे सम्मान करना चाहिये नव क्षेत्रपालादि मिथ्यादृष्टियोंकी कोटिमें कभी परिगणित नहिं हो सकते ।

आपने जो यह लिखा है कि “ बृहद्द्रव्यसंग्रह की टीकामें क्षेत्रपाल चण्डिका आदिको मिथ्यादृष्टि लिखा है और अनंगार धर्माश्रुतमें शासन देवताओंको कुदेव लिखा है ” सो अनंगार धर्माश्रुतका तो यह तात्पर्य है कि पंच परमेष्ठोन्मिन्न समस्त देव कुदेव हैं पंच परमेष्ठोके समान अन्यदेव पूज्य नहीं कहे जा सकते । परंतु बृहद्द्रव्यसंग्रहकी टीकामें मिथ्या दृष्टि क्षेत्रपालादिकको क्यों बतलाया सो कुछ समयमें नहीं

आता । उपर्युक्त आचार्योंके वचनानुसार भीर से लोग भगवानके भक्त हैं इस रूपसेतो इनमें मिथ्या दर्शनकी संभावना हो नहीं सकती ।

स्वर्गीय परम विद्वान पं० टोडरमलजीने मोक्षमार्ग प्रकाशमें जहां क्षेत्रपालादिका विषय उठाया है वहांपर उन्होंने यह नहिं लिखा है कि क्षेत्रपालादिक मिथ्या-दृष्टी हैं यदि उनको क्षेत्रपालादिकका मिथ्यात्वोपना अभिमत होता तो वे साफ शब्दोंमें क्षेत्रपालादिकको मिथ्या दृष्टी बिना लिखे न छोड़ते ।

हमें बहुत दिनसे इस बातकी श्रद्धा है कि क्षेत्रपालादि मिथ्यादृष्टी नहीं हैं सम्यग्दृष्टि हैं यशस्तिलकके कर्ना आचार्य आदिके वचनानुसार हमें इस बातपर पूरा विश्वास है कि इनको जिन शासनका सेवक मान इनका कुछ सत्कार अवश्य करना योग्य है किंतु जिनेंद्र भगवानके समान इनको मानना मिथ्यात्व है इसीलिये पद्मावतीपुराणके १२ वें अंकमें हमने क्षेत्रपालादिको मिथ्यादृष्टी नहीं बतलाया है और भगवान को पूजनेके अनंतर क्षेत्रपालादिको भी यज्ञके अंश दान देनेका जिकर किया है ।

दूसरा प्रश्न — यदि वे सम्यग्दृष्टि हैं तो उनसे विग्रह उपस्थित हो जानेकी संभावना है ऐसा आप लिखते हैं सा क्यों कर ?

उत्तरमें निवेदन है कि क्षेत्रपालादिकको सम्यग्दृष्टि कहनेसे उनके चांथे तक गुणस्थान हो सकते हैं तथा चांथे गुणस्थान तक अनंतानुबंधि कषाय चतुष्टयका नाश माना है वाको अप्रत्याख्यान कषाय चतुष्टयादिका बराबर सद्भाव है । संभव है किसीके द्वारा विशेष अपमान हो जानेके कारण क्षेत्रपालादिके परिणामोंमें कुछ मालिन्य संभूत हो जाय और कषायके जोशसे जो मनुष्य पूजन करता हो उसकी पूजनमें ब-



नसे कुछ विघ्नवाधा उपस्थित हो जाय। क्योंकि सम्यक् दृष्टि मनुष्य जैनधर्मका बलवान नाशक कारण ता उपस्थित नहि कर सकता अपनेसे विरोध रखनेवाले मनुष्यके विषयमें उसके परिणाम मलिन हो सकते हैं और वह उसके अहितके लिये प्रवृत्ति कर सकता है महाराज श्रेणिक ऐतिहासिक दृष्टिमें चिन्मयार नामसे प्रसिद्ध हैं क्षायिक सम्यग्दृष्टि परम विद्वान और अनेक शास्त्रोंके ज्ञाता थे किन्तु अपने पुत्र कुलकका असह्य अपमान जब उन्हें सह्य न हो सका तो उन्हें आत्मघात करना पड़ा था यद्यपि वे आत्मघात जैसे कर्मको वारण्य समझते तथापि कषायको प्रबलतासे उस वानका उन्हें जरा भी स्मरण नहि रहा इसलिये हम तो यहाँ समझते हैं कि बलवान अपमान आदिमें क्षेत्रपाल आदिके परिणामोंमें मालिन्य उपस्थित हो सकता है और कषायको तीव्रतासे वे उसका बदला लेसकते हैं इसलिये हमने यह लिख दिया था कि उनसे विघ्न उपस्थित हो जानेकी संभावना है।

तीसरा प्रश्न — क्षेत्रपाल पद्मावतो चक्रेश्वरी आदि शासनदेवताओंने सम्यग्दृष्टि और व्रतो श्रावकोंका सत्कार किया है ऐसी बहुतसी कथाएँ वाचनेमें आती हैं लेकिन सम्यग्दृष्टि अथवा श्रावकने शासन देवताओंका सत्कार फलाने रोतिसे किया ऐसी कोई कथा आपके वाचनेमें आई हो तो उस पुस्तकका और कथाका नाम लिखें।

उत्तरमें निवेदन है कि मुझे इस बातका स्मरण नहीं कि सम्यग्दृष्टि व्रती श्रावकने शासन देवताओंका सत्कार किया है। हाँ! कृष्ण बलदेव रावण आदिका शास्त्रमें यह उल्लेख मिलता है कि इन्होंने अपने अमरसिद्धिके लिये व्यंतरदेव देवियोंकी उपासनाकी थी पशुपन्तु नव तक वे सम्यग्दृष्टि व्रती न थे किन्तु सोमदेव आदि मुनि आचार्योंन जिनेंद्रका पूजनक बाद क्षेत्रपाल पद्मावती आदिको यज्ञांश दान आदि ना चाहिये इत्यादि उल्लेख किया है इसलिये जब इन आचार्योंने सम्यग्दृष्टिके लिये भी क्षेत्रपाल आदिके सत्कार की आज्ञा दी तब यह निश्च ही है कि सम्यग्दृष्टी क्षेत्रपाल आदिका आदर कर सकता है इसलिये क्षेत्रपालादिको सम्यग्दृष्टि माननेमें हमें तो कुछ अड़चन प्रतीत नहि होनी, इसलिये हमने उन्हें सम्यग्दृष्टि लिखा है और उन्हें जिनेंद्रका सेवक स भक्त यज्ञांश दान देना ही चाहिये इस बातपर जार दिया है।

नोट—प्रथम द्वितीय अंक प्रायः छप चुका था उस समय हमें सेठ साहबका पत्र मिला था इसलिये जगह न रहनेके कारण हम सेठसाहबके प्रश्नोंका उत्तर प्रथम द्वितीय अंकमें न छाप सके। तीसरे अंकके समय ख्याल नहि रहा इसलिये इस चतुर्थ अंकमें छपाया गया है। लाचारी और प्रमाद मिश्रित दोनोंके लिये हम सेठसाहबसे क्षमाके प्रार्थी हैं।

## मेरा स्वप्न ।

आज रातमें नींद मुझे गहरी थी आई  
अर्ध निशाके मांझ मुझे एक ध्वनी समाई ।  
जैन जातिके प्रमुख आयकर यों कहते हैं  
हुआ कायें अब सिद्ध बिपत्ति क्यों सहते हैं ॥

जात नहीं क्या आपको निज पद हमको मिलगया  
स्वयं सिद्ध जिनधर्मका झंडा जगमें उड़गया ॥१॥  
सुनकर सबको वान हृदय हुआ मम ऐसा  
होते हो परमात कमल होता है जैसा ।



मैंने अपना जन्म सफल तब ही है जाना  
 यत्न करें सब होय तभी मनमें यह माना  
 मैं उनसे कहने लगा, अहो महाशय ! क्या कभी  
 जीवन वृत्ताके लिये ऊरण होता दे सभी ॥२॥  
 किन्तु आपने आज अभी जो गिरा उचारी  
 फैल गई मम हृदय धाम ज्यों की त्यों सारी :  
 अमृत स्वादु से आज मिटी सब मेरि विपत्ती  
 मैं जाता बन छोड़ लोजिये सब सम्यक्त्ती ॥  
 किन्तु उन्होंने यों कहा अहो विश्व सुन लोजिए  
 हेयाहेय विचार कर जों चाहें सो कीजिए ॥३॥  
 मैंने तब यों कहा कहो क्या कहते भाई  
 कम विभूने इसी लिए इन्द्रियें बनाई ।  
 जो जो आह्वा करें मानना हूं मैं सबकी  
 जिससे कारज होय विपत्ति सब छूटे जगकी ।  
 सबने जगमें सुयशका हाल मुझे तब यों कहा ।  
 उसको सुनकर हृदयमें पामर भाव नहीं रहा ॥४॥  
 तब विचारने लगा अहो क्या करूं आज मैं ,  
 जिन धर्मों जन होय करूं जिन वही काज मैं ।  
 कुछ विचारके बाद हृदयका वेग बढ़ायों ,  
 शिशिर भानुको देख पयोनिधि होता है ज्यों ।  
 अब क्या था आनन्दमय लहरे' हृदि उठनेलगीं ।

हृदय वेग आनन्दसे दम मेरी बढ़ने लगी ॥५॥  
 तब मैंने परिवार सभाको पत्र लिखाया,  
 अपने मनका भाव सभी उसमें द्रसाया ।  
 उन्नति साधक ऐक्य भावका गुणभी गाथा :  
 देशभक्ति आदर्शभाव मैं उसमें लाया ॥  
 मन्त्रावोंसे गठित बह दसकत करनेके लिये ।  
 लेना चाहो हाथसे, खोल किवाड़ तभी दिये ॥६॥  
 पटकी आहट सुनी उठा मैं शीघ्र पलंगसे,  
 देखा तो एक छात्र खड़ा था नूतन ढंगसे ।  
 मैंने उससे कहा कहो कैसे तुम आए  
 क्या प्रमान हूं, गया पूछन हो क्या आए ।  
 नम्र भावसे छात्रने बाणी थी मुझसे कहो ।  
 जो अयोधके हृदयका परिचय थी वह दे रहो ॥७॥  
 मैंने उससे कहा किया तुमने नहि अच्छ ।  
 आनंद मेरा नष्ट किया लेने निज शिक्षा ।  
 वह विनीत तब भूल मानकर क्षमा मांगने,  
 लगा हाथको जोड़ कहा तब उससे हमने ।  
 अथ विनीत ! मन रंजकर तेरा अब कुछ भी नही ।  
 किन्तु विभूको स्वप्नमें समुन्नतता रुचती नहीं ॥८॥  
 पन्नालाल जैन—काव्यतीर्थ  
 मालथौन ( मगर )

## षोडशकारण भावना ।

जब हम जनी हैं तब हम नियमसे उन तीर्थ  
 कर जिनोंके भक्त हैं जिन्होंने स्वयं षोडशकारण  
 भावना भाकर तीर्थकर नामकर्म बांधा और फिर  
 तीर्थकर हो कर जैन धर्मका प्रचार करके अनेकों  
 को मोक्षमार्ग चतलाया -जिस कार्यको प्रभूने किया  
 वस्तु कार्यका करना भक्तोंके लिये भी आवश्यक

होता है क्योंकि जो वस्तु मिष्ट होती है उसके  
 खानेसे खानेवालेको अवश्य स्वाद आयगा । जि-  
 सकी रसनाशक्ति प्रबल है वह अधिक सूक्ष्म  
 रीतिसे स्वादको जानेगा और जिसकी रसनाश-  
 की मंद है वह मंद जानेगा-परजिह्वाइन्द्रोवालेको  
 मिष्ट वस्तुका मिष्ट स्वाद आवेहीगा । इसी तरह

यद्यपि हम तीर्थंकर होनेवाली आत्माओंकी तरह बौद्धिक कारण भावनाको नहीं पासकते हैं, तौ भी हम अपनी बुद्धि अनुसार भाकर लाभ उठा सकते हैं। इसलिये हमारे जैसी भाषियोंको उचित है कि प्रमाद छोड़कर इन भावनाओंकी भावना करें। जैसे बारह भावनाओंकी भावना वैराग्य उत्पन्न करनेकी माता है। अष्ट द्रव्यसे पूजनकी भावना भक्ति उपजानेकी माता है वैसेही चारित्र्यकी उत्पत्तिके लिये ये १६ भावनाएं उपयोगिनी हैं।

भावनाका अर्थ यतन्त्र बारबार विचार करना होता है तथापि जिस बातको हृदयसे विचार जाता है उस बातके करनेका अवसर आजाय और आप कर भी सका हो तौ भी उसे न करना सच्ची भावना नहीं है। सच्ची भावनाका जानेवाला जिस बातकी भावना माता है उसके आचरणके लिये सदा तैयार रहता है। जैसे किसीके दिलमें यह भावना हो कि हम श्रीसिद्धेश्वरजीकी यात्रा करें परन्तु द्रव्यके अभाव व संगति न मिलनेसे जा नहीं सका है, परन्तु यदि संगति जानै लगे और उसमें कहे कि तुम्हारा द्रव्य भी न लगेगा वतुम सानन्द यात्रा कर लगे तब कोई अनिवाय रुकावट न होने पर भी प्रमादसे न जावे तौ उसको शिखरजी जानेकी भावना सच्ची नहीं कहती जा सकती है। ऐसा कहनेका मतलब यह है कि इन १६ भावनाओंका भावनेका मतलब केवल विचार करना हो न लेकर उनपर शक्तिके अनुसार चलना भी लेना चाहिये। और भावना करनेवालेको इन भावनाओंके मानेसे अपना जन्म सफल मानना चाहिये।

(१) दर्शनविशुद्धि भावना - निश्चय नबसे अपने शुद्ध आत्माके स्वरूपका सच्चा श्रद्धान व उसकी भावना हो पहली भावना है। व्यवहार-

यसे सर्वज्ञ वीतराग हितोपदेशी अरहंत देव, परिग्रह आरंभ रहित आत्मध्यानी व क्षात्री साधु, अनेकांतमय वस्तु प्रतिपादक अहिंसा रूप जित धर्म पर श्रद्धा करके इनकी दिलसे भक्ति करना तथा जीव, अजीव, आम्रव बंध, संवर, निर्जरा और मोक्ष इन सात तत्त्वों पर विश्वास लाकर निरंतर यह भावना करना कि हमारी आत्मा कर्मबंधमें है इसीसे उसका स्वभाव प्रगट नहीं है अब संवर व निर्जराके उपायोंसे आत्माको शुद्ध करके उसे मोक्षरूप करूंगा तथा इसीलिये निरंतर तत्त्वचर्चामें अपने मनको लगाए रखना चाहिये।

इस व्यवहार भावनाकी रक्षाके लिये जित मनमें अटल श्रद्धा रख विषयभोगोंका तृष्णासे रहित हो धर्मधामों व साधारण प्राणी मात्रसे धृणा भाव निबोर, मूढताईये भक्तिकी रंगतमें न रंग, अपने धर्मका व पर धर्मका वृद्धिकी भावना कर अथवा परदोष अप्रगट तथा निज दोष प्रगटकी आदत रख, धर्म मार्गमें आए या परको स्थिति करण करता हुआ, धर्मके प्रेमियोंसे वात्सल्य भाव रख तथा इसीसे उनकी आपत्तियोंमें सहाय कर धर्मकी प्रभावना करनेमें लवलीन होता है और जानि कुल, सुख, बल, विद्या, मन अधिकार तथा तपकी श्रेष्ठता रखते हुए भा इन क्षणिक बलोंके होन में अविमान नहीं करता है। तथा देखादेखी किसी भी देव गुरु व लौकिक बात पर श्रद्धा नहीं लाता और न मिथ्या देव गुरु धम व उनके भक्तोंकी इस तरह संगति करता है कि अपना श्रद्धाको बिगाड़ बैठे व सत्य पथसे विचलित हो जाय। इस तरह जो २५ दोष रहित व्यवहार सम्यग्दर्शनको पालता है व उसको बारबार भावना माता है परन्तु अंतरंगमें आत्मश्रद्धा युक्त स्वस्वरूपकी भावनाकी अखंड रुचि रखता है सो प्रथम भावनाका भावक है।

(२) विनयसम्पन्नता —सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्य ही परम तारक, दुःख निवारक जगत उद्धारक तथा सुख विस्तारक हैं। ऐसी श्रद्धासे मरकर इनको तरफ व इनके सेवनेवाले आत्माओंकी तरफ हार्दिक भक्ति रखना तथा यथाशक्ति रत्नत्रयको पालन और धर्मधारी महात्माओंकी विनय करना सो यह दूसरी भावना आत्माके परिणाम रूपी भूमिको कोमल बनाकर उसमेंसे मानकी कठोरताको हटाकर इस योग्यकर देती है कि स्वानुभूति भावका बीज बोकर स्वात्मानन्द फलकी प्राप्ति को जा सके।

(३) शीलव्रतेष्वनर्गीचार—आत्माका स्वभाव शांत वीतराग है। अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह-व्रतोंमें चलना निराकुलताका साधक व स्वपर कष्ट निवारक है, ऐसा श्रद्धान रख इस शाल तथा व्रतोंके पालनमें मेरे कोई दोष न लगे, ऐसी भावना रखनी तथा यथाशक्ति क्रोधादि कषायोंसे बचे रहकर शील और व्रतोंकी रक्षा करना सो यह तीसरी भावना आत्माके मनोहर वागमें रमनेके लिये चित्तको प्रफुल्लित और शांत रखनेवाली है।

(४) अर्भीक्ष्ण ज्ञानोपयोग-ज्ञान सुखदाई तथा अज्ञान दुःखदायी है। ज्ञानसे रंगे प्राणोंके सर्व भाष अज्ञानमयी होते हैं। क्योंकि ज्ञानोको आत्माका यथार्थ ज्ञान है। ऐसा श्रद्धामें लाकर निरंतर वस्तुस्वरूपको न भूलकर उसीवासनामें रंगे रहना कभी कभी प्रगटपने पट्ट, द्रव्योंकी भावना करनी व जिनघाणीके तत्त्व ज्ञान बोधक शालोंकी स्वाध्याय करना, तत्त्वर्चा करनी तथा इस व्यवहार तत्त्वज्ञानके बलसे आत्माके शुद्ध स्वभावके अनुभवमें लीन होना अथवा भावना करनी कि मैं एक हूं, निमल हूं ज्ञान दर्शन स्वभाव हूं, अस्वभाव्यत प्रवेशी हूं अमूर्तिक हूं सिद्धसम परमात्मा हूं सो

चौथी भावना आनन्द कर्ता, सप्त भय हरता तथा संसार उच्छेद करता है।

(५) संवेग —मेरा शुद्ध स्वभाव ही शोभनीक है क्योंकि उसमें अनंतज्ञान दर्शन वांछ तथा अतोन्मिद्य आनन्द है ऐसा श्रद्धामें लाकर उसके साधक इस परमपवित्र रत्नत्रयमें जिन धर्ममें व जिन धर्मके साधक अनेक पूजा प्रभावना जप तप उपदेश दान आदि कार्योंमें हार्दिक प्रेम रखना तथा संसार शरीर भोग क्षणिक दुःखदाई तथा आकुलताकारक हैं ऐसा जान इनमें हार्दिक प्रेम न रखना और उसीलिये बड़े प्रेमसे धर्मकार्योंको साधना व संसार वर्द्धक पापरूप दुःखदाई कार्योंसे बचना और अवसर पाकर शुद्ध आत्मस्वरूपके अमृतमें अनुभव रसके स्वादमें आशक्त हो स्वप्रेमरसमें भोज जाना सो यह पांचवी भावना भवभोग नाशक, मुक्तिसुखप्रदायक तथा गुण प्रामरक्षक है।

(६) शक्तिस्त्याग —पद्रव्य, पद्मगुण परंपर्याय अपनी नहीं, बिल्कुल त्यागने योग्य है, ऐसी श्रद्धा रख कर सर्व परिग्रहका त्यागही निराकुलता कारक, मोहघातक, क्रम संहारक तथा मोक्षदायक है ऐसी चाहना करना हुआ गट कर शक्ति हो तो सब परिग्रह छोड़ कर साधु हो जाना अथवा परिग्रह प्रमाणका श्रावक व्रत पालना और निरंतर ज्ञानदान, आहारदान औषधिदान व अमयदान देना —लक्ष्मीको जिन धर्म की उत्पत्तिमें विद्याप्रचारमें जगतके उपकारमें खेतोंमें पानीकी तरह खंचे कर देना और इस त्याग भक्तिके प्रभावसे कभी कभी सर्व परसे मुंह मोड़ अपने आपसे बिल जोड़ अपने ही स्वरूपानंदके भोगमें मगन हो सिवाय अपने आत्मधनके और सब त्याग देना यह

त्याग भावना भवस्थिति हरणी, अनीन्द्रिय सुख क-  
रनी तथा श्रेयमार्ग पर आरुढ़ करनेवाली है ।

( ७ ) शक्तितत्त्व — आत्माको इच्छा निरोध  
लक्षण तपके द्वारा कर्म बन्धनामें मुक्त करना है । इस  
श्रद्धासे अपनी शारीरिक व मानसिक शक्तिके अनुसार  
उपवास, ऊनीन्द्र दृष्टि परिसंख्यान, रस परित्याग,  
विविक्त शय्यासन कायङ्केश प्रायश्चित्त विनय वैयावृत  
स्वाध्याय द्युत्सर्ग इन ११ तर्कोंका साधनको भावना  
करते हुए ध्यान करना तथा भक्त्यरूप धम ध्यानसे  
निर्विकल्प ध्यानके लिये उपयोगको सर्व पर पदार्थोंसे  
रोककर आपके शुद्ध स्वरूपमें तन्मय करना सो यह  
सातवीं भावना कम निमृ लन करनेके लिये कुठारके  
समान, मल दग्ध करनेको अग्नि समान तथा निज-  
त्मानुभव रस पानके लिये सुख समुद्रके समान है ।

( ८ ) साधु समाधि-रत्नत्रय रूप आत्म स-  
माधि ही संसार तारक है । इस श्रद्धाको रखके मली  
प्रकारसे अपनी समाधि हानेका भावना करना तथा  
यथाशक्ति चेष्टा करना तथा साधु महात्माओंको स-  
माधि स्थापनमें सहाय्यभूत होनेकी भावना तथा चेष्टा  
करनी और निश्चयसे अपने शुद्ध ज्ञानानन्द स्वभावमें  
भले प्रकार तल्लान हो जाना सो आठवीं साधु समाधि  
भावना परम कल्याण करिणी और भावोंकी संतानको  
संहारिणी है ।

( ९ ) वैश्यावृत्त्यकरण-आत्मानुभवको मोक्षका  
साधक जानके आत्मानुभवके साधक साधु पुरुषोंकी  
सेवा करनेकी भावना व सेवा करनी तथा अपनी  
प्राप्त शक्तियोंकी अन्य धर्म धारी गृहस्थोंकी योग्य आव-  
श्यकताओंकी पूर्तिमें लगानेकी हार्दिक भावना करके  
यथाशक्ति हर एक तरहसे मदद पहुँचाना, उनकी टहल  
सेवा आकरी करना तथा जगतके प्राणोमात्रके संकट

निवारणके लिये अपनी शक्तियोंसे काम लेना और  
निश्चयमें अपने शुद्ध आत्मस्वभावकी आराधनामें  
तन्मय हो जाना यह नवमी भावना जगतके साथ परम  
प्रेम व समता विस्तारनेवाली है

( १० ) अर्हद् भक्ति-स्वस्वरूपके निर्मल पदकी  
भावनामें आशक्त पुरुष स्वस्वरूपको प्राप्त करके जिन्होंने  
अपने केवल ज्ञानसे सब कुछ जाना है व अपने अन्त  
सुखसे परमानन्दका विलास किया है व अपने अन्त  
यथाख्यात चरित्रसे परम विरागता तथा शान्तिका अ-  
नुभव किया है तथा जिनकी दिव्य वाणीसे सच्चा  
मोक्षमार्ग जगतको प्रगट हो रहा है ऐसे अर्हत्तोंकी पूजा  
करके दीतराग भाव प्राप्त करना तथा निश्चयमें अपने  
ही आत्माको अर्हत् मानके उसके ध्यानमें लवलान  
हो जाना यह १० वीं भावना साक्षात् निज पद प्राप्तिके  
लिये परम सहोयक और जगत सदुपकार करनेवाली  
है ।

( ११ ) आचार्य भक्ति-स्वात्मानन्दका प्रेमी उन  
गुरुओंकी पूजा व भक्तियोंमें परम स्नेह रखता है जि-  
न्होंने धर्म पथ पर पूर्णतया चल कर साधु मार्गका  
घातन किया है व अपने प्रभावशाली प्रभाव शिक्षासे  
अनेक भटके हुआओंको मुनि पदमें स्थापित किया है  
तथा यथाशक्ति उनकी भक्ति करता है और निश्चयसे  
अपनी ही आत्माको आचार्य मानके उसकी आरा-  
धनामें लवलान होता है यह आचार्य भक्ति साक्षात् ध-  
र्मांमृत रसका पान कराने वाली है ।

( १२ ) बहुश्रुत भक्ति-परम निर्मल ज्ञानका अ-  
मिलायी उन बहुत शास्त्रोंके पारगामी उपाध्यायों व  
तिग्रंथ पदधारी शास्त्र मर्मज्ञ उपदेशकोंकी भक्तिमें उनकी  
वाणीसे लाभ उठानेके भावसे उत्कंठा रखता हुआ  
यथाशक्ति भक्ति करके लाभ उठाता है और निश्चयसे

आत्माको ही परम गुरु व अपना परम शिक्षक जानके उसके ध्यानमें लवलीन हो जाता है यह बरहवीं भावना अपने आत्माका परम हित करने वाली है ।

( १३ ) प्रवचन भक्ति—श्रो जिनेन्द्रका उपदेश आचार्योंके द्वारा जिस वाणीमें गूँथा हुआ है उस जिन वाणीके पठनपाठन व प्रचारमें अतिशय लालायित रहना व यथा शक्ति स्वयं स्वाध्यायादि करना व निश्चयसे अपने आत्माको ही भावश्रुत ज्ञानरूप प्रवचन जानके उसकी आराधनामें एकमेक हो जाना यह तेरहवीं भावना केवलज्ञान प्राप्तिकी मुख्य साधिका है ।

( १४ ) आवश्यकतापरिहारिणी—अपने आत्माकी उन्नतिमें अत्यन्त प्रेमी जिन ० क्रियाओंकी साधना नियमित करना आवश्यक समझ चुका है जैसा साधुओंके लिये प्रतिक्रम, प्रत्याख्यान, सामा-यिक, वंदना, स्तुति, कायोत्सर्ग व गृहस्थोंके लिये दे-वपूजा, गुरुभक्ति, स्वाध्याय संयम, तप और दान इतने क्रियाओंमें मेरे कर्मों की टुटि न पड जाय इस बात की दृढ़ भावना करके इनकी साधना और निश्चयसे अपने आपको बशकर किसी अन्यके स्वाधीन नहीं ऐसे निज आत्म स्वरूपमें ही रहनेमें कभी मुहकी न मोड़ना सो यह चौदहवीं भावना मुक्ति होप पहुचनेकी नीकाके समान ले जानेवाली है ।

( १५ ) मार्ग प्रभावना—जिन मार्गसे अपने आपको परम लाभ पहुच रहा है इस जिन धर्मका आप भले प्रकार पालन करमें, अपने आपको प्रभावशाली बनाने व इस धर्मके सिद्धान्तोंकी जगतमें प्रचार कर जगतके जीवोंकी सब्से मार्गमें लानेकी भावना करना व यथा शक्ति उद्योग करना तथा निश्चयसे अपने आत्माके रत्नप्रय स्वभावमें गुप्त हो जाना सो यह पंधरवीं भावना साक्षात् जगतका कल्याण करनेवाली

व सबे सत्य हितकी भावनाको बढ़ाने वाली है ।

( १६ ) प्रवचन वान्मल्य—परम स्वरूपकी भावनामें लवलीन आत्मा उन साधर्मों भाई बहनोंसे अतिशय प्रेम रखता है जो अपने आत्माको मोक्ष मार्ग पर चला रहे हैं और इसी लिये भावना करता है कि मैं जिस तरह बने उनके काम आऊँ तथा यथाशक्ति उनके संकट निवारणमें काम भी आता है तथा निश्चयसे अपने आत्माको ही प्रवचन स्वरूप जान कर के अनुभवमें आनेको लीन कर देना सो यह १६ वीं भावना परम धर्मका प्रेम विस्तार करने वाली और आत्माके इस तरह इन सद्गुणोंको विस्तारने वाली है । १६ भावनाओंका विचार कमसे कम इस भाद्र पद मासमें हरएक दिन हरएक श्रावकको करना चाहिये और यथा शक्ति इन पर चलके अपने आत्मबल को बढ़ाता हुआ परका उपकार करना चाहिये । कथाओंका दमन करके स्वयंमें रखना चाहिये ।

आत्माका परम शान्तिको भोग करके उसीका विस्तार करना चाहिये ।

जिन मंदिरोंका विनाय प्रकाशन ।

जिन मंदिर धर्मकी वे संस्थाएँ हैं जिनमें श्रावक लोग धर्मसाधन करते हैं व धर्मांध द्रव्य देने हैं उस द्रव्यका कोई न कोई प्रयन्धक होता है । उस प्रयन्धकका यह कर्तव्य है कि यह अपने मुपुंद किये हुए पैसेको भले प्रकार रक्षा करें, उसमें अपना स्वार्थ न साधे तथा उसको धर्म कामोंमें उपयोग करता रहे और बही आर्तमें बराबर हिसाब व चिट्ठा तैयार करके दे प-रीक्षकोंसे जचवा करके हस्ताक्षर लेकर हिसाबको छपवा डाले तथा सर्व भाई बहनोंके हाथमें उसकी न कल बांट देवे ऐसा व्यवहार करनेसे सबकी मालूम हो जायगाकि हमारे धर्मके पैसेका इस तरह उपयोग हुआ

है। किसीको कोई शंका न रहेगी नब भाई बहनोंको और भी अधिक उत्कंठा होगी कि हम धर्म संस्थामें अधिक द्रव्य दान करें ऐसा समझ कर हर एक नगर और ग्रामके जिन मंदिरके प्रबन्ध कर्ताको उचित है कि इस दशलाक्षणीके प्रारंभमें ही अपन हिसाब सपा हुआ सबको बांट देवे धर्मको जागृति करनेका यह एक उत्तम उपाय है।

अपने गृह की मरुपशु गरी व

जनसंख्या लेना।

यह बात भी बहुत जरूरी है कि हम इस बातको जाने कि हमारी जनसंख्या कितनी है तथा उसमें शिक्षा

सा-जिक स्थितियोंका क्या हालत है, इसके लिये हर वर्ष अपने २ स्थानको जनसंख्या तफसोलके साथ को जानो चाहिये। अनंत चौदशका एक ऐसा दिन है जिस दिन सब भई जिन मंदिरमें अन्नश्रय पधारने हैं, एक दो स्वयंसेवकोंको चाहिये कश्चा जिनमंदिरके द्वार पर बैठ जावे और आनेवाले के सब हाल मालूम करके खानापूर्व कर लेवे। सुगमताके माथमें हमें अपने यहांकी जातिकी अवस्था मालूम हो जायगी हम अपने पाठकोंसे कहेंगे कि वे अवश्य २ इस बातका उद्यम करें। जातिकी दशाको सुधार बिना उसका हाल जानं कैसे हो सकता है? क्या पाठकगण ध्यान देवेंगे?

— जैनमित्र

## कलिकाल।

( ले०—पं० दरवारीलालजो जैन न्यायनीर्थ । )

जहां सत्यका नाम नहीं है धर्मकर्मका काम नहीं है।  
कहीं शान्तिका घाम नहीं है ऐसा कठिन कगल।  
कटेगा कैसे यह कलिकाल।

आलसमें जो झूल रहे हैं धर्म कर्मको भूल रहे हैं।  
दुर्गमिमानमें फूल रहे हैं ऐसे जिनके बाल।  
कटेगा कैसे यह कलिकाल।

जिसने बाल विवाह कराये बूढ़े सपत्नीक बनवाये।  
पीछे पकड़ पकड़ कर खाये ऐसी जिसकी चाल॥  
कटेगा कैसे यह कलिकाल।

हीन संहनन हमें बनायः पाप कम करना सिखलाया।  
बुला बुला कर हमें फंसाया ऐसा जिमका जाल॥  
कटेगा कैसे यह कलिकाल।

लप्या पैसा बहुत दिखाया दिखा दिखाकर मनललचाया।  
किन्तु पेट खाली करवाया किया हाथ कंगाल॥  
कटेगा कैसे यह कलिकाल।

पातिव्रत म्वधर्म भुलाया पति पत्नीमें वैर कराया।  
भाईसे भाई मरवाया हाथ कालका गाल॥  
कटेगा कैसे यह कलिकाल।

## हमारा वक्तव्य ।

पद्मावती पुरवालके गत १—२ अंकमें पद्मावती परिषद् और फिरोजाबाद मेलाका वृत्तान्त छापते समय लाला कुन्दनलालजीके विषयमें हनने लिखा था कि—तथापि मेलाके प्रबन्धकर्त्ता लाला कुन्दनलालजी ने तंबूतक देनेसे इनकार कर दिया। इस पर उक्त लालाजीने एक पत्र भेजा है जो इस प्रकार है—

सभापति पद्मावतीपुरवाल मानिकपत्र कलकत्ता

सेवामें जुहार

सज्जनवृन्द !

सेवामें निवेदन है कि आजमेंने 'पद्मावतीपुरवाल' नामक पत्र वष ३ अंक १—२ में पद्मावती परिषद्के आठवें अधिवेशनके संक्षिप्त विवरणमें अन्तिम लेखको पढ़ा। उसमें लिखाथा कि सभापति मुंशी बंसोदरजी और पं० संतलालजी व जयन्तीप्रसादजी आदि महानुभावोंको कृपामें यद्यपि बाहरसे आए हुए परिषद्के सहायकोंको अधिक आगम मिला तथापि मेलाके प्रबन्धकर्त्ता लाला कुन्दनलालने तंबूतक देनेको इनकार कर दिया। इस पंडितोंके प्रति सहानुभूतिदर्शनको सहस्रशः धन्यवाद !।

यह शब्द जो इस पत्रमें लिखे गये हैं वह लिखाने वालोंको निहायत गलती है जो कि ऐसे कूटे शब्द लिखे अगर यह शब्द लिखाने वालोंको गलतीसे लिखे गये हैं तब तो इन शब्दोंको भूलसुधार करें और जो वे शब्द सच्चे ही लिखे गये हैं तो इन शब्दोंके सवृत्तमें हमारे निम्न लिखित प्रश्नोंका उत्तर दें।

(१) जब कि प्रबन्ध कर्त्ताने तम्बू वगैरह देनेको इनकार कर दिया था तब आप लोग किनके तम्बूओंमें ठहरे थे ?

(२) यह कि आपजिन तम्बूओंमें ठहरे थे तथा तम्बूओंके अगाडी सिमियाते लगाये गये थे जिनमें कि आपने सभाकी थी और सभामें फश बिछाये गये थे वह आपने कहाँमें मंगाये थे।

(३) यह कि पंडित लोगोंको पानों पान वगैरहका कि सने इन्तजाम किया था और कोन इस इन्तजामका प्रबन्ध कर्त्ता था और कैसा प्रबन्ध था।

(४) यह कि मेलाके प्रबन्ध कर्त्ताके पास कोई पत्र १० प या १५ गेज पहिले दिया था कि हमका फलों चीज की जरूरत मेला में होगा सो हमको मेलामें तैयार मिले लिखा था या नहीं अगर लिखा था तो प्रबन्ध कर्त्ता मेंलाने कोई जवाब दिया या नहीं।

(५) यह कि प्रबन्ध कर्त्ता मेलामें बीमार था या तन्दु रक्त था अगर बीमार था तो सो प्रबन्धकर्त्ताने मेला का प्रबन्ध किया या नहीं।

आपने प्रबन्धकर्त्ताके ऊपर यह जुम बेकसूर और जबर दस्ता लगा दिया है जो आपको मेलेमें तकलीफ हुई थी और आप धूपमें ठहरे थे चूंकि तम्बू वगैरहके वास्ते तो प्रबन्ध कर्त्ताने इनकार ही कर दिया था तो आपको उचित था कि प्रबन्धकर्त्ता मेलाको सभामें बुलाकर हिदायत करने ताकि उसी वक्त प्रबन्धकर्त्ता या तो शरमिदा होता या इन्तजाम करता।

इन सब बातोंको सोचकर देखनेसे प्रबन्धकर्त्ताके ऊपर कोई दोष नहीं लगता लेकिन प्रबन्धकर्त्ताके ऊपर किसी दोषीने दोषबश आपके कानभर कर यह शब्द लिखा दिये हैं। मेला फिरोजाबादका प्रबन्धकर्त्ता एक ही है बिग्न डालने वाले संकड़ो हैं आप जानते हैं कि 'श्रेयांसि बहु विघ्नानि', इस मेला फिरोजाबादको होने

हुये करीब १०० वर्षक हुये और प्रबन्धकर्ताओं इसी खानदानमेंसे होते रहे हैं लेकिन आज तक किसी भाई या मंदिर या दुकानदार तथा गेरमजद्वीने कोई शि कायत किसी किसमको नहीं की मगर आज आपका अनायास दोषारोपण देख प्रबन्धकर्ताको नही बलकि यहांकी जनताको भी अत्यन्त खेद हुआ है।

नोट-सम्पादकजी कृपया इन प्रश्नोंको अपने पत्र में स्थान दे कृताध कीजिये और दोषारोपोंके पास तक इस पत्रको पहुंचा दीजिये।

फिरोजाबाद

निवेदक

ता० ३०-६-१९२०

ला० कुन्दनलाल प्रबंधकर्ता  
जैनमेली फिरोजाबाद

लालाजीने जो पांच प्रश्न किये हैं उनके उत्तरमें विशेष न लिख हम इतना बतला देना ही काफी समझते हैं कि पद्मावती परिषद्के स्वागत कार्य-सभाके प्रबंध कर्ता अपनी शक्तिसे जितने उरा तबू जूटा सके थे उनमें ही मैं पंडितोंको गहरना पड़ा था। आवश्यकता पड़ने पर आपसे हमारे स

मक्ष हो जब तबू मांगा गया तो " पंडित हमारे बुलाये नहीं आये हैं हम अन्य लोगोंके लिये तबू देगे।" ऐसा साफ जबाब आपने दिया था। हां! एक बात की हम सराहना करते हैं और उसके लिये हम लाला जी को धन्यवाद देते हैं कि— उस समय आप अस्वस्थ थे, और वृद्धावस्थाके कारण शरीर कमजोर भी था तों भी शक्तिसे बाहर अधिक मेलका इन्तजाम किया। हमारा जो कुछ लिखना है वह यहाँ है कि— फिरोजाबादका मेली पद्मावती पुरवाल भाईयोंके निवासस्थानके समीप होनेके कारण वे लोग ही अधिक आया करते हैं, उनहोंके संबाधनके लिये परिषद अपना अधिवेशन मेलीके समीप किया करती है इसलिये उस समय समीपके लिये मौके की जगह बड़े मंदिरकी बगलमें मिलनी चाहिये जिससे लागोंको अधिक लाभ हां सके और पंडित लोगोंके लिये भी अन्य यात्रियों के समान सब सामान आपको तरफसे मिलना चाहि जिससे सैकड़ों कोशका दूरसे आनेका उनमें उत्साह बना रहे।

## उपवास करनेका तरीका ।

लेखक—पं० रघुनाथदासजी जैन सरनौ सं० जैनगण्ट १ पट्टा ।

दि० जैनाम्नायमें भाद्रपमासमें दशलक्षणपर्व अति करे। सो हम शास्त्र विधिके अनुकूल यथा विधिसे उपवास मानागया है प्रायः दशलक्षण पर्वके १६ दिवस बड़े पुनोत् माने जाते हैं। इन दिनों उपवास, एका-

सन बहुत स्रो- पुरुष धारण करते हैं सो आज हम उस ही उपवासकी शास्त्रोक्त विधि वर्णन करते हैं। यदि विधिपूर्वक उपवास एक भी बनजावे तब महान पुण्य बंध होता है। यदि ऐसे उपवासके समय भागामो भयकी आयुबंध करे तो नियमकर देवायु ही का बंध

उपवास एक तप और व्रत होनेसे धर्मका उत्तम अंग है। उपवास करनेसे पांच इंद्रो व वन्दरके समान चंचल मन सब वशमें हो जाते हैं। और पूर्व कर्मकी निर्जरा होती है। संसारमें जो कुछ दुःख और कष्ट उठाने पड़ते हैं वे इंद्रियोंके वशमें न करनेसे हो उठाने



पड़ते हैं रसना इंद्रोके वशमें मछली, स्पर्श इंद्रोके वशमें हस्तो, कर्ण इंद्रोके वश हिरण नेत्र इंद्रोके वश पतंग, नासिका इंद्रोके वशमें भ्रमर ( भौंरा ) मरणको प्राप्त हो जाते हैं। एक इंद्रोके वशमें पड़कर ये सब जीव मरणको प्राप्त हो जाते हैं तब जिनके पाँचों इंद्रियोंके विषय तोम हों उनके दुःखोंका क्या ठिकाना है ? उपवाससे इंद्रियोंके विषय शिथिल हो जाते हैं उपवास इंद्रिय विषयके जोतनेकों विषहरणमंत्रके समान है वा इंद्रिय विषयरूपी सपके जोतनेकों गरुड़ समान है उस उपवासका विधि शास्त्रकारोंने इस प्रकार वर्णन की है। कषाय विषय और आहार जहाँ इन तीनोंका उपवास वा एकासन वा दिनमें त्याग किया जाता वही वास्तविक यथार्थ रूपसे उपवास समझना चाहिये और शेष विषय-कषाय का त्याग न कर केवल आहार ही का त्याग किया जाता है उसको लंघन (भूखा मरना) कहते हैं। श्रीअमृतगति आचार्य महाराज इस विषयमें ऐसा लिखते हैं-‘जिसमें इंद्रियाँ के विषय भोग और उपभागोंको त्याग दिया है (भोग जो पदार्थ एकवार भोगनेमें आवे रोटी पूरी आदि उपभोग जो वार २ भोगनेमें आवे, कपड़ा आदि। और जो समस्त प्रकारके आरम्भ करके रहित है उसहीको जिनेंद्र देवने चार प्रकारके आहारका त्याग उपवास कहा है (खाद्य रोटी, पूरी आदि १। स्वाद्य पान हलायकी आदि २। पेय शरबत दुग्ध आदि) अर्थात् — इंद्रियोंके विषय भोग और आरम्भके त्याग किये बिना चार प्रकारके आहारका त्यागना उपवास नहीं कहा जाता है। स्वामी समंतभद्राचार्यने उपवासके विषय में ऐसा वर्णन किया है। हिंसा १, क्रूड २, चोगे ३, अवह्र (मैथुन) ४, और परिग्रह ५ ऐसे पाँच पाप, शृंगारदि क्रिया आरम्भ, अंतर फुलेल आदि गंध

लगाना, पुष्पोंको माला आदि धारण करना, स्नान करना, अंजन लगाना और तमाखू आदि सूँघना इन समस्तका उपवासके दिन त्याग करना चाहिये। उपवास करने वाले मनुष्यको उस दिन अत्यन्त अनुरागके साथ धर्माभ्यासका पान करना, (स्वाध्याय) और अन्य जोवोंको धर्मोपदेश देना चाहिये। और ज्ञान ध्यान, सामाधिक, स्तुति बन्दना व पूजन (प्रासुक शुद्ध अचित्त द्रव्यसे) करना चाहिये। इस प्रकारके लक्षण व स्वरूपसे यह बात साक्षात् जानी जाती है कि केवल आहार त्यागका ही नाम उपवास नहीं है वरन आहार १ विषय २, कषाय ३ का त्यागकर धर्ममें काल व्यतीत करना व गंधपापोंका त्याग, आरम्भ त्याग, शरीरसे ममत्त्व त्यागकर एकांत स्थान मंदि गदिमें धर्मध्यान स्वाध्याय सामाधिकादिमें काल व्यतीत करना ही उपवास है। इसमें उपवास, धर्मका एक मुख्य अंग व सुखका व पुण्य बंध व कर्मोंकी निजंरका प्रधान कारण है। शास्त्रोंमें जहाँ ऐसे बंधन लिखे हैं अमुक मनुष्य वा अमुक पशुने उपवास कर मरण कर स्वर्गादि शुभ गति पाई वही यह समझलेना कि उन्होंने उपयुक्त विधिसे शास्त्रोक्त उपवास किये थे तब महान शुभकर्म बंधन कर शुभ पर्याय देवगति पाई। यहाँपर एक दृष्टांत है। समभाव, शास्त्रज्ञान, तपश्चरण करना ये सब क्रियायें सम्यक्तके बिना पत्थरके घोड़ेके समान हैं। और ये सम्यक्त सहित उपयुक्त क्रियाएँ मणिके समान हैं पत्थर एक मनका कोई चेचे तब रुपया आठाना पामकता है। मणि १ तोले की कीमत हजारहों रु० होते हैं इतना बड़ा अन्तर है नैसेही केवल उपवास व एकासन के दिन आहारका त्यागकर देना व विषय कषाय का त्याग न करना व उपवासके दिन आहार

विषयका त्याग कर धर्ममें काल व्यतीत करना दोनों के फलमें पत्थर व मणिके समान अंतर समझना पहिला पत्थर व दूसरा मणि वा रखसमान समझना जैन धर्मका यह सिद्धांत है सम्पूर्ण बाह्य शारीरिक क्रियाएं हमको भावोंकी शुद्धता पूर्वक करना पूर्ण फलको देने वाली है अन्यथा कि चित्त भी शुभफल न हो। एक प्रकार तो यह है दूसरा प्रकार यह है बिना बाह्य क्रियाके पालन किये पूर्ण पुण्य फल या मोक्ष सुख केवल भावशुद्धिसे हम नहीं पास सकते हैं यदि पासकें तब तोर्थकर महाराज संपूर्ण परिग्रह त्याग कर चरित्र कथो धारण करें? चरित्र ही धर्म है ( प्रवचनसार )। भावार्थ: — बाह्य आचार क्रियाकांड भावशुद्धि दोनों ही से हमारे कार्यकी सिद्धि हो सकती है। भावशुद्धि मुख्य है क्रिया गौण है। जैनधर्म क्रिया व ज्ञान ( भाव शुद्धि ) दोनोंसे ही मोक्षमानता है। बनमें आग लगे और अंधा व पंगुला दो पुरुष उसमें घिर जायें तब पंगुला बिना पांवके आगके होते हुए अग्निमें जलही जावेगा। और अंधा बिना

आसकें पाव होते हुए भी अग्निमें भस्म हो ही जावेगा। और ये दोनों मिलकर ऐसा उपाय करे अंधे के कंधे पर पंगुला बैठकर वह अंधेको रास्ता बतावे उस रास्ते ( मार्ग ) पर अंधा चले तब ये दोनों धनकी अग्निके उपद्रवसे बच सकते हैं। और जो भावोंकी शुद्धताका पक्ष लेकर बाह्य क्रिया का निषेध करते हैं वह आलसी निरुद्यमो है; क्रिया ही में मग्न हो कर भावोंकी शुद्धता नहीं करते हैं वे अज्ञानी हैं दोनों पक्ष एकांत रूप होनेसे मिथ्या हैं। जैन धर्म अनेकांत स्वरूप है। अतएव उपवास, व्रत, सामायक, पूजन सम्पूर्ण क्रियाएं भाव शुद्धि ( विषय-कषाय-वासना रहित ) पूर्वक ही यथार्थ पूर्ण शुभ फलको देनेवाली है व्रत पर्वके दिनमें धर्म ध्यानसे काल व्यतीत करना ही परम धर्म है और ऐसेही रीतिसे प्रवर्तन करना चाहिये। आशा है कि समाज हमारे लिखेपर ध्यान देंगे और अपनी प्रवृत्ति उपयुक्त प्रकार की धारण करेगी।

## बाल गंगाधर तिलक ।

भारत भूमिके हृदय सम्राट राजन्यातिजोंके सिवाये बालगंगाधर अब मनुष्य देहमें नहीं है। अजरामरताके नाते यद्यपि उनका मृत्यु नहीं हुई है तो भी हम लोगोंको जो उनकी इस पर्यायसे लाभ हो सक्ता था वह नहीं होगा—उसका कारण उनका पंच भूतमय शरीर नष्ट हो गया है। यद्यपि उनका यह पर्याय परिवर्तन उनके लिये त्रिस्त कर है—रुग्ण वृद्ध शरीर की जगह नूतन शरीर उन्हें मिल गया होगा तो भी यह भारतके राज नैतिक क्षेत्रके लिये विताप्रद हुआ है।

जिस महामना परोपकारैकरत तिलकके वियोग में आज समस्त भारत शोकाच्छन्न है उसमें ऐसी बय शक्ति क्या गुणव्यक्ति थी इस बातका उत्तर यही है कि वे विशाल हृदय वसुधैवकुटुंबके पक्षपाती हो नहीं बल्कि आदर्श थे। उन्होंने भारत वासियोंके उद्धारार्थ दो बार जेल काटा। कई बार बिलायत गये और अनेकोंके साथ कैद बांधा। इतना सब होते हुये भी उन्होंने अपने भाई बंधु और जानिके लोग कभी मान मदमें चूर हो घृणाकी दृष्टिसे न देखे। पुरातन पद्धति—जातीय रीति रिवाज तोड़ उन्होंने कभी अपने सर्व प्रथम सहा-

असक्त जाति नेता रुष्ट न किये । समुद्र यात्रा करनेसे वैष्णव धर्मावलम्बियोंको प्रायश्चित्त द्वारा शुद्ध होना पड़ता है । तिलक महाराज कई बार विलायत गये और पुत्र पुत्रियोंके विवाह आदि कार्य के समय प्रायश्चित्त धारण कर शुद्ध हुये । तेतोस करोड़ भारत वासियोंके सम्मानार्थ, तिलकने मुट्टी भर मान बढ़ाई पा कर ही उन्मत्त हुये लोगोंके समान कभी यह न ख्याल किया कि मुझे प्रायश्चित्तकी क्या जरूरत है ? उन्होंने अपने धर्म प्रवर्तक लोगों पर कभी गाली चपण न किया । तिलक धर्म द्वंद्वसे सर्वथा विमुख थे और यहां

कारण था कि वे स्वयंमजहब और देशके लोगोंसे सम्मानित हुये ।

तिलक महाराजका जीवन चरित अनेक पत्रोंमें प्रकाशित हो चुका है हम लिये हमने उसे प्रकाशित नहीं किया । उसको ध्यान पूर्वक पढ़नेसे बहुतसी शिक्षाये मिल सकती हैं । हमारे जो नव युवक राजनैतिक क्षेत्र में प्रवेश करना चाहते हैं पर साथ ही साथ अपने चोतरागी शास्त्रों देष्टाओं और गुरुओंको शाप देनेकी बुरी आदत के पेट्री भी बन रहे हैं उन्हें तिलक महाराजके चरित्रसे शिक्षा लेनी चाहिये ।

## जन्टिलमैन ।

( एक सच्ची घटनाके आधार पर )

बाबू देनानाथ शहरमें रहते हैं अब:

पूरा जन्टिलमैन जानते हैं उनको सब ।

ध्यान गांवका उन्हें कभी जय आजाता है ।

तब विरक्तिका भाव बदन पर छाजाता है ।

एक बार जय पिता गांव से मिलने आये,

बाबू साहब उन्हें देख जा में घबराये ।

सीधे सादे और पिता थे भोले भाले;

बाबूजा के टाट-बाट थे सभी निगले ।

उन्हें देख कर एक मित्रवर बोले ऐसे—

“ आप कौन हैं, और यहां पर आये कैसे ?

फिर बाबू की ओर सभी सहचर मुसकाये ।

बोले तब वे कि “ ये एक हैं, घरसे आये।”

हुये सङ्कुचित उन्हें पिता कहते भी बाबू ।

किन्तु पिताने कहा कोधसे हो वे-बाबू ।

“ यह कृतघ्न कुछ नहीं कहेगा हालहमारा,

पर इसकी मां भेद बता सकती है सारा।”

—मैथिलीशरण गुप्त ।

तीर्थक्षेत्र कमेटी — श्री सम्मंद शिवर तीर्थ रक्षा करनेके लिये भी बंबईमें सेठ बलदेवदासजी कलकत्ता निवासीके समापतिन्वमें सभा हुई थी उसमें श्रीसलाखकी अपीलकी गई थी लोग चंदा भर रहे हैं । आदर्शदान — सहारनपुर निवासी ला० जम्बूप्रसादजी व फिगजपुर निवासी ला० देवीसहायजीने पचास पचास हजार रुपया शिवरजी पर्वत रक्षार्थ दिया है । इसके सिवा आप तन मनसं भी प्रयत्न कर रहे हैं ।

प्रबन्धकी आवश्यकता — श्री जंबू स्वामी सिद्ध क्षेत्र चौगसी मथुराका प्रबंध ठीक नहीं है स्थानीय पंचोंको ध्यान देना चाहिये ।

श्री भारत वर्षीय दिगम्बरजैन महासभाका

सामाहिक मुखपत्र

## जैन गजट

समाज और संसारके जानने योग्य समाचारों और उत्तमोत्तम लेखोंसे विभूषित होकर यह पत्र प्रति सोम्बार को मथुरासे प्रकाशित होता है वार्षिक मूल्य सिर्फ ३५ प्रत्येक जेनीको इसका ग्राहक बनना चाहिये नमूना मुफ्त । मंगानेका पता —

—मैनेजर “जैनगजट” चौगसी—मथुरा ।

जैनसिद्धांतप्रकाशकप्रेस, ८ महेन्द्रबांसलेन श्यामबाजार कलकत्तामें पा



पद्मावती परिषद्का मासिक मुखपत्र

## पद्मावतीपुरवाल ।

( सामाजिक, धार्मिक, लेखों तथा कविताओंसे विभूषित )

संपादक-पं० गजाधरलालजी 'न्यायतीर्थ'

प्रकाशक-श्रीलाल 'काव्यतीर्थ'

### विषय सूची ।

वर्ष. ३

लेख

पृष्ठ

लेख

पृष्ठ

अं. ५-६

१ भूगोलभ्रमण भीमांसा	११६	११ देशकी उन्नति	१५४
२ मालवा और दक्षिणके पद्मापुर०	१२०	१२ अम निवारण	१५६
३ लकवा ( प्रहसन )	१३०	१३ प्राप्तिस्वीकार और समालोचना	१६५
४ व्यभिचारके कारणों पर विचार	१३२	१४ समाचार संग्रह और विविध मुख पृष्ठ	
५ बीसवीं शताब्दी	१३३	कविता	
६ आर्य-सभ्यता	१३५	१ हमारा प्याग भारतवर्ष	११५
७ नोट पर शंका और क्षमा प्रार्थना	१४२	२ मनुष्य और संसार	१३१
८ पद्मावती परिषद्का आलम	१४३	३ कर्तव्य ग्रहण	१३४
९ अत्याचारका अंत (आख्यायिका)	१४५	४ प्यार	१३४
१० समालोचनाकी आलोचना	१५१	५ धनु सम्मेलन	१५६

वार्षिक  
मू० २)

आनरेरी मैनेजर-  
श्रीधन्यकुमार जैन, 'मिह'

{ १ अंक  
का३।

## समाचार संग्रह ।

मंगाले—जिन भाईयोंको फसली बुखारकी दवा चाहिए, डाकघर भेज कर निम्न पतेसे मुफ्त मंगाले । अंग्रेजोंमें मोटर और बग्गी दोनों आपसमें टक्का जाने से बड़ा नुकसान हुआ है ।

पं० जाधरप्रसादजी जैन.

तीर्थक्षेत्र—कंपिलाजी । फरीखावाद् )

उत्तरपाड़ा (कवकता) में—श्रीदशलक्षण पर्व सा नंद समाप्त हुआ । चतुर्दशीके दिन मंदिरजीको करीब १०० रुपयेकी आमद हुई । दानार्थियोंको धन्यवाद !

कुंडलपुर—उदासीनाश्रमके ब्र० अमरचंद जीने श्री दशलक्षण पर्वमें १० दिनोंके उपवास किये थे । श्री अष्टोत्तिका पर्वमें भी आपने ८ उपवास किये थे ।

हो गया—गोहाना ( रोहतक ) में सेंट हुक्मचंद जैन औषधालय स्थापित हो गया ।

शोक—है कि जैनगजदके सुयोग्य आनरेगी समा दक श्रीमान पं० गधुनाथदासजी रहंस सरनीके ज्येष्ठ स्नाताका स्वर्गवास ता० २५ अगस्त सन २० को हो गया । आपके इस असह्य दुःखमें हम समवेदना प्रगट करने हैं और स्वर्गवास आत्माको शान्ति लाभके लिये परमात्मासे प्रार्थना करते हैं ।

कलकत्तेमें—ता० १ अक्टूबरसे ता० ४ तक ट्राम कंपनीमें हड़ताल रही । हड़तालियोंकी पहिले १७-१८ रु. तनखा थी, अब २४-२५ रुपये हो गई हैं ।

कलकत्तेमें—आज करीब ८-६ गेजसे गैस कंपनीकी हड़तल जारी है; जिससे सड़कों पर अंधेरा रहता है—मामयन्तीसे काम लिया जाता है । अभी कुछ निवृत्ति नहीं हुआ । १६ १०-२०

बंबईमें—डाकखानेका काम बंद है वहांके पोस्टमैनोंने हड़ताल कर दी है.—करीब एक महीना हो गया । गैस कंपनीकी भी यही हालत है । सुनते हैं

## काशीसे

### सप्ताहिक “अहिंसा” पत्र

का उदय शीघ्र होने वाला है ।

सम्पादक—ब्रह्मचारी ज्ञानानंदजी

मूल्य ३॥ कागज सफेद

पत्र व्यवहारका पता:—

श्रीमदादा विद्यालय, काशी ।

दुकानमें जैन पत्रकी छुट्टी—२१० व० दा० सेठ कल्याणमलजोंने प्रत्येक चतुर्दशी तथा पशुपणमें पंचमा अष्टमी और सुगंध दशमोंको अपनी दुकानमें छुट्टी रखी है । व्यापारी जैन समाजके लिये प्रथम आदर्श है ।

## भूल सुधार ।

श्री मुक्तिपर विचार करते हुये हमने एक जगह विदेह क्षेत्रके शूद्रोंका मुक्तिका विधान लिखा है । उसपर अनेक महाशयोंने हमसे उसका शास्त्रीय प्रमाण मांगा है । उत्तरमें हमारा कहना है कि उक्त विषय हमने किसी विद्वान ( जिनका नाम हमें याद नहीं पड़ता ) के मुखसे सुना था और तदनुसार ही सरसरी तौरपर लिख दिया था परन्तु बहुत खोज करने पर भी उक्त विषयका कोई भी शास्त्रीय बोध्य कहीं नहीं मिला अतः उसको पाठक सुधार कर पढ़ें ।

श्रीलाल जैनके प्रबंधसे

जैनसिद्धांतप्रकाशक ( पवित्र ) प्रेस

८ महेंद्रबोसलेन, इयामबाजार कलकत्तामें छपा



# पद्मावतीपुरवाल ।

सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदं

३ रा वर्ष



कलकत्ता, श्रावण, वीरनिर्वाण सं० २४४६ सन १९२०



५ वा अंक

## हमारा प्यारा भारतवर्ष ।

हमारा प्यारा भारतवर्ष ।

आदि-सम्यता-सद्म, पुण्यका पद्म, विश्व-आदर्श ॥ १ ॥

राम-राज-सुख-सेतु, सागर कृति-केतु, प्रजाका हर्ष ।

सच्छासनकी सृष्टि, शान्ति-सदृष्टि, आर्य-उत्कर्ष ॥ २ ॥

स्वतंत्रता की खान, जाति-अभिमान, ज्ञान-मण्डार ।

ऋषि-समाज की, शुभ सुराजकी, भूमि शील-शृंगार ॥ ३ ॥

देश-भक्तिका, प्रजा शक्तिका निलय, न्याय-अवतार ।

अध-अनीतिका ईति-भीतिका नाशक, विगत-विकार ॥ ४ ॥

पाण्डेय लोचनप्रसाद ।

## भूगोलभ्रमण मीमांसा ।

(लेखक— पं रघुनाथदासजी सरनौ)

विदित हो कि पृथ्वीको जैन भजैन वेद पुराण इंजोल कुरान सब ही मतमें स्थिर माना है परन्तु यूरोपके वैज्ञानिक मनुष्य पृथ्वीको घूमती हुई और सूर्य आदिको स्थिर मानते हैं सो हम इस विषय पर विचार करते हैं यद्यपि अब उनमें भी कोई विद्वान सूर्य ताराग्रह नक्षत्रोंको भ्रमण करते मानने लग गये हैं, उनमें भी एक मननही है भूभ्रमणवादियोंका मन है कि पृथ्वी नारंगीके समान गोला है इसमें वे ये हेतु देने हैं—

(१) सब तारागण पृथ्वी हैं वे गोल दिखाई देते हैं इस कारण यह पृथ्वी भी गोल है

(२) नेत्रोंद्वारा सब तरफ पृथ्वी गोल दिखाई देती है इस कारण पृथ्वी गोल है ।

(३) ग्रहण पड़ने समय पृथ्वीकी छाया गोल पड़ती है इस कारण पृथ्वी गोल है ।

(४) ऊँचे स्थानसे पृथ्वी अधिक दीर्घ पड़ती है इस कारण पृथ्वी गोल है ।

(५) जहाजको ३, ४ मीलसे देखते हैं तो पहले उसका मस्तूल दिखाई देता है पीछे जहाजका तल भाग इस कारण पृथ्वी गोल है । ऊपर लिखे हेतु ठीक नहीं

(१) सर्व तारागण गोल होनेसे पृथ्वीके गोल होनेका हेतु ठीक नहीं पड़ता है क्योंकि आपही स्वयं परिभाषाओंमें लिखते हैं कि तारागण कोई गोल हैं और कोई तिखूटे चाँचूटे । इसका हेतु आपके माने हुए हेतुसे बाधित हुआ दूसरा बात यह है कि एक प्रदाथ गोल होनेसे दूसरे पदार्थको वैसा ही मानना अयुक्त है जैसे एक मनुष्यके तीन पुत्र गोरे हैं । इस हेतु गर्भ तिष्ठा हुआ बालक भी गौर वर्ण होगा ऐसा नियम

नही गर्भस्थल बालक सम्भव है कि श्याम हो यह सबके प्रतीत गोचर है । २ रा नेत्रोंद्वारा पृथ्वी गोल दिखाई पड़ती है इसका कारण कुछ और ही है वह यह है कि हमारी नेत्र इंद्रियका विषय सब तरफ चारो दिशामें एकसा है क्योंकि केन्द्रसे चारो तरफ जो डोरो या रस्सी घुमाई जातो है वह गोलाकार ही क्षेत्र बना वेगो या बनानो है हम अपनी आँखको केन्द्र बना कर चारो तरफ देखेंगे तब चारो तरफ एकसी दूरी होनेसे गोलाकार ही क्षेत्र बनेगा ।

(३) ग्रहण पड़ने समय सूर्य चंद्रमा पर पृथ्वीकी छाया नहीं पड़ती क्योंकि सूर्य हमेशा पृथ्वीसे उपर होता है और छाया नीचेको पड़ती है फिर अमावसकी तिथीको ग्रहण क्यों पड़ता है हर तिथीमें पड़ना चाहिये और चंद्र ग्रहण पूर्णमासी ही को क्यों ?

(४) ऊँचे स्थानसे पृथ्वी अधिक दीर्घ होती है इसका कारण यह है कि पृथ्वीसे जब दूर देखते हैं तब टीला घास वृक्ष आदि पदार्थोंसे देखना रुक जाता है और पहाड़से ऊँचे स्थानसे दृष्टि रुकती नहीं यह बात प्रत्यक्ष सिद्ध है ।

(५) जहाजका मस्तूल देखना है वह मस्तूल उपर्युक्त जो पदार्थ दृष्टिके प्रतिबन्धक है उनसे ऊँचा होने से दाखता है । कोस दूरसे फोट सब जहाज का खिख आवे या दूरवोनसे सब जहाज देखने लगे तब आपका हेतु ठीक नहीं बनता है ।

भू भ्रमण वादियोंकी परिभाषा ।

ग्रह चंद्रमा आदि तारोंके आकार तिखूटे चाँचूटे अर्द्ध गोल लम्बे व पृष्ठवाले हैं । जलका स्वभाव द्रवीभूत

होनेसे नीचेको ढलनेका और गढ़ोंमें भर जानेका है गढ़ोंमें समस्थल रहनेका जलका स्वभाव है पृथ्वी पर सर्वदेश उपर को है इससे सब ओर ऊंचा हा ऊंचा है अमेरिकासे हिन्दुस्थान नीचा और हिन्दुस्तानसे अमेरिका नीचा तैसे ही हरिद्वारसे कलकत्ता नीचा और कलकत्तासे हरिद्वार नीचा [ आकर्षण शक्ति ] आकर्षण गुण पृथ्वीमें है और उसका स्वभाव पदार्थोंको अपनी ओर खींचनेका है जैसे चुम्बक पत्थर अपनी ओर लोहे को खींचता है जल आकर्षण शक्तिसे बहता है २ अग्नि आकर्षण शक्तिसे ऊपर जाती है । ३ जल आकर्षण शक्तिसे गढ़ोंमें उठरता है ४ आकर्षण शक्तिसे पदार्थ अंतरिक्ष आकाशमें रहते हैं जैसे चुम्बककी पटिया वाले मकानमें लोहेकी पुतला आकाशमें स्थिर रहनी है ५ आकर्षण शक्तिसे पृथ्वी घूमती है ६ आकर्षण शक्तिसे सब पृथ्वी तारे आदि नियम रूपसे चलते हैं स्थिर रहते हैं और घूमते हैं ७ कोई २ पृथ्वी तारे आपसमें भिड़ कर टूट जाने हैं तथा और पृथ्वीमें मिल जाते हैं ८ चन्द्रमा सूर्य समुद्रके जलको उपर खींचलेता है इससे ही समुद्रमें उबार भाटा होता है ९ हलके और छोटे पदार्थ पर आकर्षणका अधिक प्रभाव पड़ता है इस कारण यह उसे अपना ओर जल्द खींचता है जैसे चुम्बक लोहेके छोटे व हलके पदार्थको जल्द और भारी व बड़ेको धीरेसे खींचता है ।

( १० ) एक शीशेकी नलीसे यदि वायु निकाल ली जाय और उसमें दो बस्तु डाली जाय एक हलकी और एक भारी तो दोनों एक समय पृथ्वी पर पहुँचेंगे ।

( ११ ) उत्तर दक्षिणकी तरफ दो ध्रुव तारे हैं वे चुम्बककी आकर्षण शक्ति वाले हैं उनकी आकर्षण शक्तिसे कुतुबनुमाकी सूईका मुख उत्तर दक्षिणका रहता है उसीसे दिशाओं को समझाला जाता है ।

( १२ ) तारे पृथ्वी अनन्तानन्त हैं क्योंकि वे आकर्षण शक्तिसे खींचे हुए हैं ।

( १३ ) पृथ्वीकी दो चालें हैं एक घूमना दूसरी आगे बढ़ना ।

१४ पदार्थमें हलका भारीपन गुण नहीं है ।

१५ आकर्षण शक्ति केंद्रके स्थान पर अधिक शक्ति वाली ओर दूरी पर कम होती है ।

१६ केंद्रमें जितना ५ दूर पदार्थ होगा उतनाही उतना भारी होजायगा केंद्रके पास भारी नहीं रहता ।

आकर्षणशक्ति पर विचार ।

पदार्थकी सिद्ध आगम प्रत्यक्ष अनुमान प्रमाणसे होती है । सा जेनागम तथा वेद पुराण कुराण इ-जलमें पृथ्वीके घुमानेवाली ऐसी आकर्षण शक्ति मानी नहीं है । यदि प्रत्यक्ष प्रमाणसे सिद्ध हो तो वादों प्रतिवादी दोनों स्वीकार कर हो लेवें तब विवाद ही किस बातका ? अतएव आकर्षण शक्ति प्रत्यक्ष प्रतीत गोचर नहीं । अब आकर्षण शक्ति अनुमान प्रमाण से सिद्ध होता है या नहा इस बात पर विचार करते हैं । साधनसे साध्यका ज्ञान होता उस अनुमान कहते हैं । साध्य अत्रत्यक्ष होता है । साधन वादा प्रतिवादी दोनोंके मान्य व प्रत्यक्ष होता है । साधनके ध्वनिको हेतु कहते हैं । वतक भा कहते हैं । व्याप्ति ज्ञान को तक कहते हैं । साहचर्ये नियमको व्याप्ति कहते हैं यथा यत्र यत्र अग्निर्नास्ति यत्र तत्र धूमो नास्ति यह व्यतिरेक व्याप्ति है यहां अग्नि साध्य है धूम साधन है अग्नि जिस स्थलमें रहे उसे पक्ष कहते हैं । यत्र यत्र धूमः तत्र २ अग्निः यह अन्वय व्याप्ति है । इसका विशेष पूर्ण स्वरूप न्याय ग्रंथ न्याय दायिका प्रमेयरत्नमाला ( परीक्षा मुख ) आदिके समझना चाहिये । यहां कुछ प्रसंगपाकर लिखा गया है कर्ता आदिकी विचार अनुमान



प्रमाणसे होता है । यथा यह पर्वत अग्निमान है धूम वान होनेसे यथा रसोईका स्थान यह अन्वय दृष्टांत है जहां अग्नि नहीं होती वहां धूम नहीं होता जैसे जलका तालाब । यहां पर्वत पक्ष अग्नि साध्य धूम साधन रसोईका घर दृष्टान्त अन्वय दृष्टांत । तालाब व्यतिरेक दृष्टांत । तैसे पृथ्वीमें आकर्षण शक्ति है इसका साधन नहीं बनता है । क्योंकि उसके साथ अन्वय व्यतिरेक व्याप्तिका अभाव है और चुम्बक पत्थरके साथमे व्याप्ति बनती है चुम्बक पत्थरमे लोहेको खींचनेका शक्ति है क्योंकि सूई उसके पास रखनेमे खिंच जाती है । चुम्बक पत्थर पक्ष खींचनेकी शक्ति साध्य सूईका उसी तरफ खिंच जाना साधन । जहां चुम्बक पत्थर नहीं वहां लोहा नहीं खींचा जा सकता । यथा मिट्टी या मिट्टी का टुकड़ा आकर्षण शक्ति पृथ्वीमें प्रतीत नहीं होता जैसेकि चुम्बकमें सबके प्रत्यक्ष व अनुमानसे प्रतीत सिद्ध है । दृष्टांत मात्रसे साध्यकी सिद्धि नहीं माना जा सकती जब तक अन्वय व्यतिरेक रूप व्याप्ति हेतु से सिद्ध कर न दिखाई जावे जैसे—जहां २ पृथ्वी हो तहां २ आकर्षण शक्ति हो जहां पृथ्वी नहीं वहां आकर्षण शक्ति नहीं सां ऐसा सिद्ध नहीं होता । जब आकर्षण शक्ति पृथ्वीमें है और उसका स्वभाव खींचने का है तब चलना घूमना ये विरुद्ध काय आकर्षणके माने नहीं जा सकते हैं । खींचना घूमना चलना ये धर्म विरुद्ध हैं जैसे चुम्बक पत्थर लोहेको अपनी तरफ खींच तो लेता है परन्तु वह खुद या सूईको घुमाता चलाता नहीं है । आकर्षण शक्तिसे पदार्थ आकाशमें स्थिर रहते हैं उस पर चुम्बकका दृष्टांत दिया है सो दृष्टांत विपरीत है क्योंकि चुम्बक पत्थरकी पटिया छत में लगा देते हैं तब लोहेकी सूई आकाशमें ठहरा रहता है परन्तु आकाशमें पृथ्वी नहीं तब वहां आकर्षण शक्ति

का मानना अयुक्त है क्योंकि आप ही अपनी एक परिभाषामें ऐसा मान चुके हैं कि पृथ्वीसे ऊपर ४२ मील तक वायु मंडल है वह पृथ्वीके ऊपर आकाशके पदार्थोंको पृथ्वीके साथ रखता है । आकर्षण शक्तिसे जल गड्ढेमें ठहरता है व घहता है इसके विरुद्ध आप अपनी परिभाषामें लिखते हैं कि जलका स्वभाव द्रवीभूत होनेसे नाँचेको ढलनेका और गड्ढेमें भर जानेका और उसमें समस्थल रहनेका है ये परिभाषा परस्पर विरुद्ध हैं वास्तवमें ये सब स्वभाव जलके ही हैं आकर्षणशक्ति का कहना गूथा है जैसे चुम्बकके बड़ेसे बड़े टुकड़ेमें व छोटेसे छोटे टुकड़ेमें लोहा खींचनेकी शक्ति प्रत्यक्ष सबके प्रतीत गोचर है या संख्याका बड़ा टुकड़ा व रस्तीभर सबमें जड़रोली खासियत है तैसे मिट्टी ईंटके डेलेमें पदार्थके खींचनेकी शक्ति प्रतीतिमें नहीं आता है यदि होता तो जिस घरमें चुम्बक पत्थरकी पटिया लगी थी सो उस चुम्बकने तो लोहेके टुकड़ेको अपना तारफ खींच लिया परन्तु छत जो मिट्टीका थी उसने अपनी तरफ लोहेके टुकड़ेको नहीं खींचा । और यह बात आप मानने हैं कि पृथ्वीमें सर्व पदार्थ अपनी तरफ खींचनेवाला एक आकर्षणशक्ति है आकर्षणशक्ति स पृथ्वी तारे आदि चलते हैं स्थिर रहते हैं और घूमते हैं सो धर्म परस्पर विरुद्ध होनेसे ठीक नहीं है जैसे जलका स्वभाव द्रवीभूत होनेका और अग्निको ऊंचा ली उठनेका है । आकर्षण शक्तिसे जल गड्ढेमें ठहरता है व समस्थल रहता है ऐसा भूभ्रमणवादी मानते हैं । तब जल गोल पृथ्वी पर घूमनेसे अवश्य आकाशमें गिर जावेगा क्योंकि नदी समुद्र गोलाकार नहीं बन सकते क्योंकि उनका स्वभाव ही समस्थल रहनेका है । गोलाकार पदार्थ समस्थल रहे यहवान प्रत्यक्ष विरुद्ध है प्रत्यक्ष विरुद्ध हेतु विरुद्ध पदार्थको सिद्धि मानो जावे तब कर्ता

बाद सत्य ठीक मान लेना चाहिये जलका स्वभाव समस्थल है तो पृथ्वी गोल नारंगीके आकार ऐसा बन नहीं सकता है । अब वायु मंडलको विचार समझिये—वायु मंडलका परिभाषा जो विवादास्पद है वह यह है कि पृथ्वीके ऊपर एक वायु मंडल है वह मंडल पृथ्वीसे ४२ मील ऊंचे तक है । वहांसे ऊपर कोई पदार्थ नहीं जा सकता उसका स्वभाव यह है कि पृथ्वीके ऊपर आकाशके पदार्थोंको पृथ्वीके साथ रखता है । यह मानना प्रमाणविरुद्ध है पृथ्वीका स्वभाव भारण जलका द्रवण [ दालू ] अग्निका ऊर्ध्वगमन वायुका तिर्यक्गमन ऐसा जैन वैशेषिक नैयायिक सबने माना है व प्रत्यक्ष प्रमाणसे सिद्ध है पवन तिर्यक पूर्वसे पश्चिम पश्चिमसे पूर्व उत्तरसे दक्षिण व दक्षिणसे उत्तर तिर्यगगमन करता प्रत्यक्ष सबके प्रतीति सिद्ध है ।

गोल घूमता हुआ उत्तरसे पूर्व दक्षिणसे पश्चिम ऐसा गोल चलता हुआ किसीके प्रतीतिमें नहीं आता है । इस पवनसे भिन्न जुदा वायु मंडल प्रत्यक्ष देखनेमें कोई आता ही नहीं है । आकाशमें ऐसा अत्र विभाग भ्रमण वादियोंने माना ही नहीं है कि इतने आकाशमें तो वायु मंडलका पवन रहता है इतनेमें तिर्यग [ तिरछा ] गमन वाला पवन रहता है इसवास्ते वायुमंडल की कल्पना व्यर्थ है । इसके सिवाय आपका एक परिभाषा भी वायु मंडलके कार्यका खंडन कर रही है वह यह है कि आकाशसे जल वरसता है उसका बूंद पृथ्वी पर टेढ़ी पड़ती है इससे मालूम होता है कि पृथ्वी घूमती है । यहां पर बात विचार करनेकी है कि घूमती हुई पृथ्वीके साथ वायु मंडल आकाशके सर्व पदार्थों को साथ रखता है यह नियम बाधित हो गया । क्योंकि बूंदको वायु मंडल सोधा न पहुंचा सका इसी तरह हमारी यह सब कल्पनाएं ठीक हैं । हवाई जहाज आकाश

में पृथ्वीके साथ चल कर अभीष्ट स्थान पर नहीं पहुंच सकता है क्योंकि पृथ्वी एक घंटेमें करीब ११०० मील चलती है और हवाई जहाज ७० मीलही चलता है इसी तरह बंदूक की गोली तोपका गोला ठीक निशान पर नहीं लग सकते हैं । न आकाशके उड़ने वाले पक्षी चलती पृथ्वीके साथ अभीष्ट स्थान पर पहुंच सकते हैं इसपर भ्रमण वादी यह उत्तर दें कि वायु मंडलके साथ उतनी चाल तो स्वतः हवाई जहाज चल जाता है और ७० मील की घंटा अधिक चलता है तब यह उस अवस्थामें तो बन सकती है कि जिस दशाको पृथ्वी घूमें उसी दशाको हवाई जहाज चले उससे पोछली दशा या बालूकी दशाओंमें नहीं बनेगा जैसे देहली से हवाई जहाज उत्तरको लाहौरका तरफ चलाया गया पृथ्वी चल रही है दक्षिणकी तरफ देहलीसे पृथ्वी १ घंटेमें ११०० मील के करीब दक्षिण की चली तब वह हवाई जहाज ११०० मील पीछे हट गया या एक घंटेमें ७० मील अपनी चालसे चला तब एक घंटेमें करीब ११७० मील लाहौरसे उत्तर उसे पहुंच जाना चाहिये सो ऐसा होता ही नहीं क्योंकि हवाई जहाजका चाल सब दिशामें एकसो प्रत्यक्ष देखनेमें आती है । यह तो पीछे चालके विषयमें दोष आता है तिरछा और वगल की चालमें इसप्रकार समझ लोजिये । तोप बंदूकके निशानमें यह दोष है कि निशान लगाने समय जिस समय बंदूक या तोप चलाते हैं उससे कालांतरमें गोली गोल निशाना पर पहुंचते है तब तक निशाना का स्थान कुछ नीचा या ऊंचा अवश्य हो जावेगा तब निशान कभी ठीक स्थान पर नहीं लगसकता है इसी तरह पक्षी की चाल आदि पर समझ लेना चाहिये । और उपर्युक्त पदार्थ अपनी २ चाल चलकर अभीष्ट स्थान पर पहुंचते ही हैं इससे स्पष्ट रीतिसे सिद्ध होता है

कि पृथ्वी स्थिर है बूंद तिरछी होनेका कारण और ही कुछ है मेघ जब बरसता है तब यह बात प्रत्यक्ष है कि जब पूर्वसे पश्चिम की हवा चलती है तब पूर्वसे पश्चिम की तरफ बूंदें तिरछी जमीन पर गिरती हैं हवा तेज हो तो अधिक तिरछी मध्य या कम हो तो कम तिरछी हवाके सन्मुख दिशामें बूंदें पड़ेंगी यदि हवा बंद हो तो सोधो मेघको बूंद पड़ेंगी किसी कारण को किसी कार्य उत्पन्न होनेमें उस सत्य कारणको न मान कर अन्य कारणको मनोक कल्पना करना अयुक्त है उसी तरह आकर्षण शक्तिमें कल्पना की गई है कि एक विद्वान एक वागकी शैर करने गये शैर करते २ वहां एक पलंग पर लेट गये वहां एक सेबके वृक्षसे एक फल जमीन पर टूट पड़ा उसे देखकर कहा कि आ. हा. पृथ्वीमें आकर्षण शक्ति है फलका अपना तरफ खींच लिया। तबसे आकर्षणशक्तिको कल्पना कही है।

वास्तविक असल कारण यह है कि पदार्थों में आधार आधेय सम्बन्ध परस्पर रहता है। पदार्थों को किसी तरफसे आकाशको तरफ फेंकदेवे पदार्थ देखे तबभी वह पदार्थ आधारकी तरफ आजावेगा जैसे ईंटको हम अपनी ताकतसे आकाशकी तरफ फेंकदे तब जहां तक हमारे फेंकनेकी ताकत है तहांतक वह आकाशमें जाकर स्वयं पृथ्वी जो उसका आधार है वहां आकर ठहरेगी। हवाई जहाजमें यन्त्रसे हवा भरकर उसे आकाशमें चलाते हैं। यदि आकाशमें यन्त्रमें हवा निकाल लेवे तब वह पृथ्वी पर हो ठहरेगा तब जाने आकर्षणकी ताकत हवा निकालने पर उमें आकाशमें एक घंटेमा ठहरा सके तैसे ही सेबके वृक्ष पर फल लगाया उसे वृक्षकी टहन्या पकड़े थी हवाकी प्रबल धेनुसे टूटकर पृथ्वी रूपी आधार पर पड़ा।

आकाश उसका आधार न था इससे वहां न ठहर सका। पक्षी अपनी ताकतसे आकाशमें उड़ते हैं जब वे अपनी ताकत उड़नेको संकोच लें तो पृथ्वी पर गिर पड़ेंगे। वा कोई पक्षी आकाशमें मो नहीं सकता। व्याकरणमें अधिकरण एक कारक माना है उसीको आधार कहते हैं यदि आकर्षणमें खींचनेकी शक्ति थी तो फल हवाके प्रवृत्त धर्मे गिरा उससे पूर्व क्यों फल को पृथ्वी पर न खींच लिया ऐसा आकर्षण शक्तिमानना पिष्टपेषणन्यायवत् अकिञ्चितकारो है। अब पृथ्वीके घूमनेका विचार करने है। भूभ्रमण वादी पृथ्वी भ्रमण करता है और भूभ्रमण करती प्रतीतिमें नहीं आती स्थिर प्रतीति होता है इमविषयमें नावका दृष्टान्त इसप्रकार देते हैं कि जैसे जब हम नावमें बैठते हैं तब नाव चलती है और हमें स्थिर प्रतीति होती है। तैसे पृथ्वी चलती है और हमें स्थिर प्रतीति होता है सो हमारा ऐसा ज्ञान भ्रमरूप है। सो यह दृष्टान्त ठीक नहीं केवल दृष्टान्त मात्रने साध्यको सिद्धि नहीं होता जब तक कि साध्यके सिद्ध करनेको साधन न बनया जावे रेणुगणितको सब साध्य साधन द्वारा ही सिद्धकी गई है न केवल दृष्टान्त मात्रसे। एक पदार्थ को भ्रमरूप देखकर दूसरे को भ्रमरूप मानना अयुक्त है ठीक नहीं है यथा जब हम नावमें बैठकर एक किनारेसे दूसरे किनारेको जाते हैं उस समय नाव हमें स्थिर प्रतीति होती है यह ज्ञान हमारा भ्रम रूप है। परन्तु जब हम एक किनारेसे दूसरे किनारे पहुंच गये तब हम अपने मनमें विचार किया कि नाव हमें स्थिर प्रतीति होती थी हमारा यह ज्ञान भ्रमरूप सिद्धा था। यदि नाव स्थिर होनी तो हम एक स्थानसे दूसरे स्थान पर कैसे आजाते इसप्रकार स्थानसे स्थानांतर गमन रूप क्रियाने नावके स्थिर ज्ञानको भ्रम सिद्ध कर दिया। तैसे

ही एक आदमीने रात्रीमें रस्सी देखी । भ्रमसे मन अन्वय व्याप्ति । जो जो पदार्थ गमन नहीं करता  
 में यह समझ लिया कि यह सर्प है । फिर उसने है सो सो अपने स्थान पर रहता है व्यतिरेक व्या-  
 दीपकके प्रकाशसे उस रस्सी को रस्सी ही प्रतीत पित । इसी तरह सूर्यके गमनमें साध्य साधनभाव  
 कर लिया और उस रस्सीमें सर्पके ज्ञानको भ्रमरूप बना है । सूर्य गतिमान है क्योंकि स्थानसे अन्य  
 समझ लिया दंड योगसे किसी समय रात्रीमें उसने स्थानको प्राप्त होता है । यथा पथिक अन्वय दृष्टांत  
 सर्प देखा और पहली बात उसे याद आ गई कि पृथ्वी ध्रुव तारा व्यतिरेक दृष्टांत । सूर्य पक्ष गति  
 उस रात्रीमें हमने रस्सी देखी थी तैसेही रस्सी मान ( गमन करना ) साध्य स्थानसे स्थानान्तर  
 यह है । ऐसा समझकर वह बेहतर होकर लड़के प्राप्त होकर साधन हेतु ( श्री प्रमेय कमल मार्तण्ड )  
 पास होकर निकले तब सांप उसे काट खावेगा पृथ्वी घूमती व चलती हुई उपयुक्त प्रकार न तो  
 तब उसको दुःख होगा और थोड़ी देर बाद वह प्रत्यक्ष प्रमाणसे न अनुमान प्रमाणसे ही सिद्ध होती  
 प्राणांत हो जायगा और लोग उससे यह भी कहें है । साध्य साधन भाव व अन्वय व्यतिरेक व्याप्ति  
 ने कि तुम बड़े बेवकूफ थे दीपक से क्यों न देख किमी तरहसे वन नहीं सकती है ।  
 लिया होता इसीप्रकार नावके दृष्टांत को लेकर सूर्य चन्द्रमा ग्रह नक्षत्र स्थानसे स्थानान्तर गमन  
 पृथ्वी को चलती हुई मानना अयुक्त है ठीक नहीं करने हैं इस विषयमें यूरोपके विद्वानोंको सम्मति  
 है । ऐसे अनेक और भी दृष्टांत पाये जाने हैं । इस प्रकार है ।  
 आदमी भला मानसही उसका लड़का उवारी है  
 बापके दृष्टांत का लेकर लड़के को कैसे भला मान  
 सकते हैं । एक मनुष्य के दो पुत्र गौर वर्ण हैं  
 उनका दृष्टांत लेकर गर्भस्थ पुत्रको गौर वर्ण मान  
 ना मिथ्या है । सम्भव है गर्भस्थ पुत्र श्याम हो  
 गौर वर्ण न हो । नाव चलना प्रत्यक्ष प्रमाण से भी  
 सिद्ध है । किनारे पर जो पुरुष खड़े हैं उनको  
 नाव चलती दीखती हैं अनुमानमें अब सिद्ध कर-  
 ते हैं । नाव गमन करती है क्योंकि एकस्थान से  
 दूसरे स्थानको प्राप्त होती है जैसे मार्ग चलता पुरुष  
 व सूर्य चंद्रमा । यहां नाव पक्ष गमन साध्य  
 स्थानसे स्थानान्तर प्राप्त होना साधन चलता पु-  
 रुष सूर्य चंद्रमा अन्वय दृष्टान्त व्याप्ति इस प्रकार  
 है जो जो स्थानसे स्थानान्तर अर्थात् एक स्थान  
 से दूसरे स्थानको प्राप्त हो सो सो गमन करता है

### नक्षत्रोंकी गति

आकाशमें अनंत नक्षत्र हैं उनमें छह हजार दीखपड़ते हैं  
 कोई मनुष्य कभी समूचे आकाशको नहीं देख सकता  
 लाव यत्न करने पर आधेसे अधिक आकाश द्रष्ट-  
 गोचर नही होता ऐसा व्यवस्थामें यह कहना उचित  
 है कि एक समयमें तीन हजारसे अधिक नक्षत्रोंको  
 के साम । नहीं रहने ज्योतिषी नक्षत्रोंका श्रेणि विभाग  
 करते हैं । चमकीले नक्षत्र प्रथम श्रेणीके हैं उनमें  
 काल पुरुषके समीप रहनेवाला लुब्धक अगस्ता दक्षि-  
 णदेशवर्ती वृश्चिक उत्तराकाशवर्ती तथा कृत्तिका  
 रोहिणी आदि ( वृषराशिवाले ) नक्षत्र बड़े उज्ज्वल  
 होते हैं इनको अपेक्षा सप्तभि मंडल तथा काल पुरुषके  
 नक्षत्र अनुज्वल प्रमारहितसे होते हैं अतएव द्वितीय  
 श्रेणीके हैं इनके अतिरिक्त जो नक्षत्र धूंधलेसे दीख  
 पड़ते हैं वे तृतीय श्रेणीके हैं चौथी तथा पंचम श्रेणीके

नक्षत्र मेघसूत्र ज्योत्स्नामयी रात्रिमें बहुत देस पड़ते हैं जिनकी दृष्टि बड़ी तीक्ष्ण है वे भी पृष्ठ श्रेणीके अनु-उच्चल नक्षत्रोंको नहीं देख सकते। दूरवीनकी सहायता से दृष्टिगोचर होते हैं जो साधारण दूरवीनसे नहीं दीखते वे बड़े बड़े दूरवीनोंकी सहायतासे प्रत्यक्ष हो जाते हैं और उनकी तस्वीरें बन जाती हैं बड़े बड़े दूरवीनोंसे एकादश श्रेणीके नक्षत्र दृश्यमान होते हैं हासेल साहबने कार दूरवीन बनाई है उसकी शक्ति इतनी अधिक है कि जिसका प्रकाश पृथ्वी तक पहुंच-नेमें दो हजार वर्ष लगता है वह भी समीपस्थ मालूम पड़ता है प्रकाश रश्मि साधारण रूपसे हर एक सेकेण्ड में एकलाख छियालिस हजार माइल तक पहुंच जाती है जिसके प्रकाशक आनेमें दो हजार वर्ष लगते हैं वे हमसे कितनी दूर पर हैं इसका अनुमान इनने ही में करलेना चाहिये ।

अब बहुतसे लोगोंका विश्वास है कि प्राचीन ज्योतिष नक्षत्रोंको उक्त दूरताका ज्ञान नहीं रखते थे । वे नक्षत्रोंको अवल समझते थे । यह प्राचीन ज्योतिषी पदमे यूरोपियन ज्योतिषी पदको समझना चाहिये क्योंकि उसमें हासेल साहबने यह बात पहले ही पहल जानी है कि चन्द्र शनि बृहस्पति तथा शुक्रकी भांति साधारण नक्षत्र भी चलते हैं केवल ग्रह उपग्रह ही नहीं चलते सभी नक्षत्र अपने स्थानसे दूसरे स्थानको जाते हैं वे किसी प्राकृतिक नियमके वशीभूत होकर ऐसा कर रहे हैं । यह बात उक्त साहब ने बड़े ध्यानसे देख भा लकर ठीक की है । पहले ज्योतिषियोंका विश्वास था सूर्य ग्रह और उपग्रहोंसे घेष्टित होकर प्रतिदिन किसी निर्विष्ट स्थानकी ओर जाते हैं तथा सारजगत् प्रति सेकेण्ड चार माइलके वेगसे घूमता है । इसीसे स्थिर नक्षत्र चलते दिखाई देते हैं अब यह विश्वास दूर हो

गया वे समझते हैं कि पृथ्वी बृहस्पति तथा शुक्र भा-वि जिस प्रकार चलते हैं वैसे ही नक्षत्र भी ।

( शिक्षा २६—११—१७ )

( नोट ) जो महाशय भूगोलमें शंका करते हैं उन्हें उचित है कि उक्त लेखको ध्यानमें लावे । यूरोपीय विद्वानोंका निश्चय परोक्ष पदार्थों पर एकसा नहीं रहता बदलता रहता है ।

इस उपर्युक्त लेखसे सूर्यादि ग्रहनक्षत्र स्थान से स्थानांतर गमन करते हैं प्राकृतिक नियमके वशीभूत होकर इससे जैन सिद्धान्त तत्वाथं सूत्रमें जो अध्याय चौथेमें सूत्र आचार्य महाराजने दिया है कि ज्योतिष चक्र सुमंरुपवत को नित्य प्रदक्षिणा देता है स्पष्ट सिद्ध हो जाता है । और पृथ्वी स्थिर नहीं, चलती है सूर्य स्थिर है व उसके साधनमें नावका दृष्टान्त विषय मिथ्या पड़ जाता है अनपेक्ष जैनोका अपने जैनसिद्धान्त पर पूर्ण विश्वास रखना चाहिये ।

आगे इसी विषय पर और भी पाश्चात्य विद्वानों का मत देकर विचार करने हैं—

भूभ्रमणवादियोंका मत ।

( १ ) चन्द्रमा पृथ्वी को सदैव प्रदक्षिणा देता रहता है ।

( २ ) चन्द्रमा पृथ्वीसे दो टाब सालीस हजार मील दूरी पर रहता है ।

( ३ ) चन्द्रमा चमकदार नहीं है किन्तु सूर्यकी कानिसे चमकदार हो जाता है ।

( ४ ) आकाशमें ऐसे तारे भी हैं जिनका प्रकाश एक सेकेण्डमें ६६ मील चलता है उनकी रोशनी अब तक पृथ्वी पर नहीं आई जबसे कि यह पृथ्वी बनी है । ( भूभ्रमणमोमांसा ) नंबर ४ पर जब विचार करते हैं तब यह विषय सर्वथा असम्भव प्रतीत होता है । दूर-

वीन नेत्र इन्द्रियका विषय हैं अनीन्द्रिय ज्ञानका विषय नहीं । क्योंकि जब हम दूरवीन लगाते और उस समय आंख बंद कर लेते तब, हमको कुछ भी नहीं दिखेगा । अतएव दूरके पदार्थ देखनेमें उपादान कारण नेत्र इन्द्रियकी शक्ति और निर्मातृकारण दूरवीन है । जैसे हमारे नेत्रोंमें विचार होनेपर अक्षर पढ़नेको चक्षुःमा लगानेकी आवश्यकता पड़ती है । परन्तु अन्येको चक्षुःमें नहीं दिखता है । जब कोई आदमी नाच बनाता है तब वह पहले श्रक्षुःको धोकर या बिगाड़ कर, और अक्षर लिखता है तब पहले श्रक्षुःको स्पष्ट बनानेके लिये स्फूर्दीवीन शीशा लगाने हैं उसमें छोटी चीज धीरे धीरे दिखने लगती हैं । यह उस श्रक्षुःमें गुण है । और उस स्फूर्दीवीन - शीशामें म-वर्त्ता हमें भंवर (भीरा) के समान दिखती हैं सो प्रह उस शीशामें गुण है कि मधुख के सय शरीरके अ-वयव दाख गये, परन्तु शीशा देखकर मधुखोका भंवर (भीरा) मान लेना मिथ्या ज्ञान है । नैवेहा दूरवीन से दूरका पदार्थ देख लेना संभव है और दूरवीन शब्दका अर्थ भी यही है कि दूरका पदार्थ देख लेना इसके सिवाय मालोंका अंतर बतलाना वर है नः यह ठीक नहीं । नेत्र इन्द्रियमें जितनी उपादान शक्ति है उतनी दूरवीन दिख सकती है, अधिक कदापि नहीं । नेत्र इन्द्रियका विषय मर्यादारूप है । यदि यह मान लेंगे तब ऐसा पहलवान जिसकी कड़ा उड़ान व पेजा व हो वह कसरत कर रुकामहिदका वरावर ताकतवर क्यों नहीं बनजाता है ? व रेतसे गड़ा क्यों न कोई बना लेवे ? यदि दूरवीन नेत्र इन्द्रियके विषयका अन्यथा रूप परिणमन करानेमें समर्थ है तब भवने पर जो पदार्थ है या पृथ्वीके भीतर क्या है वह क्या चीजें दिखला देवे ? और दूरवीनसे देखे पदार्थ सर्व ठीक भी

नहीं निकलने हैं । दृष्टान्तः— "पुच्छल तारा जो गन अप्रैलमें मान्दम हुआ है कि ६० लाख मील प्रति समाहमें चलता हुआ नीचे आगहा है और दूरवीनसे दिखाई देता है । कुछ मास पीछे अपनी आंखोंसे देखने लगेगा । ऐसा ताः २३ मई सन् १६१७ का मेमेज कहता है । और इससे पहले एका वैज्ञानिकने लिखा था अप्रैलमें पुच्छल तारा जमीन पर गिरेगा । सो ये दोनो बातें ठीक नहीं निकलीं । और दोनो वैज्ञानिकों के विरुद्ध मत हैं । दूसरा दृष्टान्तः— शिक्षा नामके पत्रमें "नक्षत्रोंकी गति" शापक लेख प्रकाशित हुआ है जिसको १२ वें पृष्ठ पर उद्धृत भी करदिया है ।

इसमें लिख होता है कि यूरोपिय विद्वानोंका निश्चय परोक्ष पदार्थों पर एकसा नहीं रहता, बदलता रहता है । देखिये कोई विद्वान सूर्यको स्थिर मानते हैं कोई चलता हुआ । कोई नक्षत्रोंको स्थिर मानते हैं कोई चलते हुए । जब तक दो विरुद्ध मत हैं — वेही एकमत नहीं, उनकी शक्ति मत है तब दूसरे जैन अजैन भारतवासी अपने अपने शास्त्रोंके विरुद्ध पृथ्वीको घूमता हुई माने सूर्यको स्थिर मानें यह उनकी बड़ी भूल है । सीही नीतिकारने कहा है : ( श्लोक ) यो ध्रुवानि परित्यज्य, अध्रुवं पारिवेवते । ध्रुवानि तस्य नश्यन्ति, अध्रुवं नष्टमैवाह । बोहा— जो ध्रुव वस्तुन हरा गिकी, रहे अध्रुवहि सड । यद्यपि तासु परिज्ञान है, अध्रुव रहतु सैह । अध्रुव — जो निश्चित्वस्तुओंको त्याग कर अनिश्चितका सेवा करता है उसके निश्चित वस्तु भा नष्ट हो जाती है अनिश्चित तो नष्ट हो है, ( समांश ) ऐसे भूगोल विषयके माननेवालोंकी अपने मतसे श्रद्धा नष्ट हो जाती है । शंकाएं उनके चित्तमें व्यर्थ अनेक प्रकारका पैदा हुआ करता हैं । दूरवीनके निमित्तसे आंखमें इतनी शक्ति बढ़ जावे कि तारेकी

रीशमीं अब तक पृथ्वी पर नहीं आई, जबसे पृथ्वी बनी है पृथ्वी अनादिसे है । जैसे अनन्त काल बीतगया वह न किसीने बनाई है और नेत्र इन्द्रोका विषय अनन्तकाल जाननेका नहीं है इन्द्रिय ज्ञान-प्रत्यक्षकालको जान सकता है सो ये सब बातें जैन ग्रेजुएट कैसे भूल गये । पृथ्वी बनी है ऐसा माननेसे सृष्टिका कर्ता सिद्ध होता है । और भ्रमण वादी ऐसा कहते हैं कि यंत्रसे पृथ्वी घूमती दीखती है सो जैसे खुर्दवीनसे छोटी चीज बड़ी दीख पड़ती है तैसे यंत्रसे घूमती दीखती होगी ?

अब चन्द्रमा चमकदार नहीं है सूर्यकी कानिसे चमकदार हो जाता है इस पर विचार करने हैं भ्रमण वादी मानते हैं कि जैसे यह पृथ्वी है वैसे ही सूर्य चन्द्र, तारे भी पृथ्वी है सूर्यसे चन्द्रमा नीचे है क्योंकि पृथ्वीसे चन्द्रमा २ ४०, ००० मील दूर है और सूर्य चारकरोड़ मील, ऐसा वे मानते हैं । जब चन्द्रमामें प्रकाश नहीं और सूर्यका प्रकाश उस पर पड़ता है तब वह सूर्यका प्रकाश चन्द्रमाके ऊपरले भाग पर पड़ेगा और हमें चन्द्रमाका निचला भाग दीखता है उसपर सूर्यका प्रकाश पड़ ही नहीं सकता है जैसा कि पृथ्वी के आधे गोलैपर प्रकाश नहीं पड़ता है क्योंकि वह सूर्य आड़में है मकानकी छतके ऊपरले भागपर प्रकाश पड़ता है उसे धूप कहते हैं । वह छतके नीचले भागमें प्रवेश नहीं करती है तैसे ही चन्द्रमा हमसे ऊपर है उसके ऊपरले भागका हम नहीं देख सकते हैं उसका नीचला भाग हमको दीखता है, वहां सूर्यका प्रकाश प्रवेश नहीं कर सकता । इसलिये चन्द्रमा सूर्यके प्रकाशसे प्रकाशमान सिद्ध नहीं होता है वह अपने ही प्रकाशसे प्रकाशमान है । दूसरी बात यह है कि सूर्यके प्रकाशसे यदि चन्द्रमा प्रकाशमान है तो सूर्यका

प्रकाश गर्म है तो चंद्रमाका प्रकाश भी गर्म होना चाहिये । जैसे कि पृथ्वी पर सूर्यका प्रकाश पड़नेसे पृथ्वी गर्म हो जाती है । सूर्यका प्रकाश गरम प्यास लानेवाला, पिनयधक है और चन्द्रमाका प्रकाशशीतल गरमोशान्त करनेवाला है । सूर्यके प्रकाशको घाम धूप कहते हैं चंद्रमाके प्रकाशको चांदनी कहते हैं दोनों प्रकाशके गुण स्वभाव-अलग अलग परस्पर विरुद्ध हैं, जैसे जलका घ अग्नि का स्वभाव-गुण-विरुद्ध है ऐसी अवस्थामें सूर्यके प्रकाशसे चंद्रमा प्रकाश वाला है स्वयं चंद्रमामें प्रकाश नहीं, ऐसा मानना युक्तिशून्य प्रत्यक्षविरुद्ध है । किसी प्रमाणसे प्रतीत गोचर मिलता नहीं लगता है । जब राय ग्रह उपग्रह, तारे अपने अपने प्रकाशसे प्रकाशवाते हैं तब चन्द्रमाने क्या अपराध किया जो वह प्रकाशमान न माना जावे ? और भी एक बात समझने पर्यक्ष है कि सूर्य दूसरे ग्रह तक्षत्र और तारोंके प्रकाशका अभिभव—तिरस्कार करनेवाला है । दिनमें प्रथम पहर कोई २ तारे, चन्द्रमा क्षीण-निराश दीखने लगते हैं । जो जिसका तिरस्कार करने वाला है वह उसको क्या देगा ? क्या उपकार करेगा ?

अब चन्द्रमा पृथ्वीका परिक्रमा देता है इस विषय पर विचार करने हैं । यूरोपीय विद्वानोंका मत जो हमने ऊपर लिखा है उसमें यह बात पाई जाती है कि सौर जगत् प्रति सेकेण्ड ४ मील चलता है सौरजगत्में चंद्रमा भी गमन है । वह पृथ्वीसे दो लाख चालीस हजार मील दूरी परंते घूमता है तब दो लाख चालीस हजार का दूना व अठारह हजारके करीब पृथ्वीका व्यास सब मिलाकर चारलाख अठारसी हजार व्यास हुआ । उसको तेइस बटा आठमें गुणा करनेसे पंद्रहलाख तेतीस हजार मात सीं चांद्रह परिधि हुई । इतनी परिधिको ४ मील फी सेकेण्डके हिसाबसे चौदोस घंटेमें तीन



त्यास पै तो लोस हजार छः सौ मील चलैगा इस हिसाबसे साढ़े तान दिनके करीब पृथ्वीका एक परिक्रमा कर सकैगा । और सूर्यका प्रकाश आधी पृथ्वी पर १२ घंटे कम - बढ़ रहता है सो सूर्यके चंके ऊपर छाया चाल आनकर पड़ैगा तब पैमे दो दिन सूर्य चंके छाया जा नेसे पीन हो दिन तक नो ऊपर छेद नो पड़ा परेगा और बारह घंटे में सूर्य दो तीस जग मीठ पानीमें घुमकर प्रकाश कर सकता है और नियम यह है कि न-मास पृथ्वी पर आधेमें सूर्य व दूसरे आधेमें चन्द्रमाका प्रकाश रहै और चन्द्रमाका प्रकाश बारह घंटे साधो पृथ्वी पर रहता है सो विनो न लक्ष्य जाता है । दूसरी बात यह कि सूर्यका स्थिर स्थान का चलना सिद्ध करनेमें यह दृष्टान्त देने है कि जब हम नावमें बैठे हैं तो नौका की हुई नाव स्थिर प्रतीत होती है और विचारते हैं कि नौका स्थिर है वे चलते प्रतीत होते हैं तेरी ही पृथ्वी चलता है वह स्थिर प्रतीत होता है और सूर्य स्थिर है वह चलता हुआ प्रतीत होता है इस दृष्टान्तका प्रयोग हो जाता है हम इस दृष्टान्तमें यह स्वार निकालेंगे पृथ्वी स्थिर प्रतीत होनी है जो चलता है सूर्य स्थिर है वह चलता हुआ प्रतीत होता है तब ही चन्द्रमा स्थिर है वह हमें भ्रममें चलता हुआ प्रतीत होता है यह दो तरहको बातें परस्पर एक दूसरेमें कहीं ग्रहण कीजावें कि स्थिर पदार्थ चलता हुआ प्रतीत हो व चलता हुआ चलता प्रतीत हो । या तो यह मानना चाहिये कि सूर्य चन्द्रमा दोनों स्थिर हैं भ्रममें चलते हुए प्रतीत होना । या दोनों चलते हैं स्थिर नहीं है । सूर्यके चलानका नावका दृष्टान्त मानलें चन्द्रमाके स्थिर रखनेका उक्त माने नहीं और ध्रुवतारा चलता हुआ प्रतीत नहीं होता है इसमें भी नावका दृष्टान्त विषम पड़ जाता है वास्तवमें जो

सूर्यादिग्रह, नक्षत्र तारा चलते हैं वे चलते प्रतीत होते हैं, स्थिर हैं व स्थिर प्रतीत होते हैं ।

भूभ्रमवाद ।

एक शीशे का नलाम यदि पानी निकाल त्याजाय और उसमें दो चाँद डालो ऊपर एक हल्की धार एक बाँज भाँस, तो दोनों एक साथ पृथ्वी पड़ गी ।

१ । पदार्थामे हलका भारोपन गुण नहीं है ।

२ । पृथ्वीके घूमने व दिव गत अन्ति है ।

३ । उत्तर दक्षिणका धार दा ध्रुवतारे ह वे चुम्बकका आकर्षण शक्तिवाँटते उनका आकर्षणशक्ति में कुतुम्बुनाका सुरक्षा सुन उत्तर-दक्षिणकी तरफ रहता है उत्तम दिशाओंका समझाल का जाता है ।

४ । रस्सी साधा नटवाला तापसे निकला हुआ गोला भा साधो शाकसा लाइन पर जाता है ।

[ भूभ्रमवादपर विचार ] पदार्थ एक हल-

का है और एक भार-नलान हवा निकाल कर दोनों का नलामे डालें तो दोनों एक साथ पृथ्वी पर पड़ै इसमें यह नहीं मान सकते कि उनमें हलकापन भारोपन नहीं है । हलकापन भारोपन उनमें हवाका वजह तो था । सो ऐसा नहीं है । इसमें स्पष्ट प्रत्यक्षरूपमें है आर रस गंध रस रासु जात है । पृथ्वीमें चारो गुण प्रत्यक्ष रूपमें है । बारह जल अग्निमें चारो गुण है तब जिसमें एक गुण प्रत्यक्ष रूपमें हो उसमें हलकापन भारोपन गुण हो ता जिसमें चारो गुण प्रत्यक्ष कात हो उसमें हलका भारोपन न हो, यह बात अयुक्त-असंभव है प्रतीत विरुद्ध है । एक बात उदा शी-शामे हवा भरा जाय एकमें गरम ईट पानी, एकमें जल, एकमें अग्नि फिर वे चारो अलग २ तालो जावे तब जिसमें हवा है वह हलका वजनमें निकलेगा इस को पराक्षा [ अतमापस ] हर आदमी कर सकता है



वैद्यकमें तीन तरहका शरीर माना है - वातपित्तकफ १ वातकफ २, पित्तकफ ३, वातपित्तकफ ४। इनमें वात हीका शरीर हलका होता है। इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि हवामें हलका भारीपन है। तैसा ही पृथ्वी जल अग्निमें हलका भारीपन अवश्य है एक हलकी एकभारी दो चीजें हवा निकालकर नलीमें डाली जाती हैं वे एक साथ पृथ्वी पर पड़ती हैं उसका कारण यह है कि आसमानसे जो हलका पदार्थ गिरता है उसके जमीनपर आनेमें हवा प्रतिबंधक है उसको रुकावटसे पदार्थ देरमें जमीन पर आता है भारी पर रुकावटका कम असर पड़ता है। इसीसे नलीमें से हवा निकालकर हलके भारी पदार्थ एक साथ पृथ्वी पर गिरते हैं। जैसे - तेज चलती हवाके समुख चलनेसे रास्ता देरमें पूरा होता है और हव को पीठपीछे कर चलनेसे जल्दी रास्ता खतम हो जाता है।

२। पृथ्वीके घूमने से रात दिन होनेमें एक बड़ा दोष आता है। जब पृथ्वी सूर्यसे समान दूरीपर अर्थात् २३॥ डिग्रीपर रहता हुई घूमता है सदा उसकी चाल एकसी रहती है। २४ घंटेमें अपना कोलीपर घूमती जाती है। और २४ घंटेमें दिनरात हो जाते हैं तब बिनाकारण दिन-रात छोटे बड़े क्यों? दिन रात छोटे बड़े तब ही हो सकते हैं जब चाल एक सी न हो, विषम हो। जैसी सूर्यादिकी चाल हम विषम मानते हैं।

३। दो ध्रुवतारे उत्तर, दक्षिण दिशामें हैं। उनको आकर्षणशक्तिका असर-प्रभाव पृथ्वीके ऊपरले गोले पर पड़ेगा सर्वत्र नहीं। इसलिये कुतुबनुमाको सूर्य उत्तर-दक्षिणको रहसकती है रात्रिमें नहीं रह सकती है। और वह कुतुबनुमाको सूर्य रात-दिन उत्तर-दक्षिण को रहती है। इसीसे घूमती, गोल ना-

रंगी समान पृथ्वीमें दृष्टान्त घटित नहीं होता है। दूसरी बात यह है कि ध्रुवतारोंको आकर्षण शक्ति जमीन पर पड़ी हुई, या मेज पर रखा सूर्यका मुख उत्तर दक्षिणको क्यों कर देती है या मकानके भीतर ध्रुवतारोंकी आकर्षणशक्ति कैसे प्रवेश कर सकती है? क्यों कि मकानके अंदर सूर्यकी धूप, चन्द्रमाकी चांदनी प्रवेश नहीं कर सकती है। न चुम्बकको छत पर रख देंगे तो वह अंदर मकानके रखी हुई सुईको जो उसके आड़में रखी है खींच सकती है इसलिये कारण कुछ और हों शायद दृष्टान्त ठीक नहीं चलता है। तोप का साधा नलीमें निकला हुआ गोला आसमानो लाइन ऊंचो जाता है। सो यह सबूत पृथ्वी गोल व घूमने पर घटित नहीं होता इसके कारण भी कुछ अन्य हैं। भूभ्रमणवादियोंका यह परिभाषा है कि आकर्षण शक्तिवे अग्निका ली ऊपरको जाती है हम भी ऐसा मानते हैं कि अग्निकी लीका स्वभाव ऊर्ध्व गमन है। सो जब तोपमें बत्ती लगानेमें बारूद अग्नि रूप होकर वहां अग्नि गोलेमें प्रवेश करती है तब गोला अग्निसे तपा हुआ, नलीसे ऊपरको चलता हुआ, अभीष्ट स्थान पर जा गिरता है। जैसे भाड़में-खप्परमें चना डालकर भूजते हैं तो बालूकी गरमोसे चना उचटकर ऊपरका जाता है। या आगमें बेलका फल पकानेको डालते हैं तो अग्निकी गरमोसे बेल उचट कर ऊपर हो को जाता है।

यहां कुछ शंकाएं पैदा होती हैं। भूभ्रमणवादियों का यह परिभाषा है कि अमेरिकासे हिंदुस्तान नीचा और हिंदुस्तानसे अमेरिका नीचा देहलासे कलकत्ता नीचा कलकत्तासे देहली नीचा सो ठीक ही है क्योंकि पृथ्वी जय घूमती है, जो शहर ऊपर है वे नीचे पड़ जायेंगे और जो नीचे है वे ऊंचेको हो जायेंगे। हम

इस परिभाषाको लेखकी आदिमें लिख चुके हैं जब एक स्थान पर तोपको रखकर निशान २५ कोसपर लगावे तब गोला निशाने तक मिनटोंमें पहुँचेगा कुछ देर अवश्य लगेगी । उतनी देरमें तोपका मुँह अवश्य ऊँचा या नीचा हो जावेगा या निशानेका स्थान ऊँचा या नीचा हो जायगा । भाषा — तोपका मुँह ऊँचा होगा तो निशान नीचा और तोपका मुँह नीचा होगा तो निशान ऊँचा हो जावेगा । तब तोपका गोला निशाने पर नहीं लग सकेगा । निशाने पर तब ही लगेगा जब पृथ्वी स्थिर माना जावे । पृथ्वी जब घूमती आगे बढ़ता हुई चली जा रही है तब यह बात निर्विवाद प्रतिवादी सब मान लेंगे कि उसकी चाल एक दिशाको हो होगी । न कि चारों दिशाको । जिस दिशाको चलेगी उससे पाँछे क्षेत्रको छोड़ता जावेगा व दाहिने बाँये क्षेत्रको भी छोड़ता जावेगा जिस दिशाको चल रहा है उस दिशाके आगेके क्षेत्रको ग्रहण करती जावेगी । अब कहना करो कि देहली शहरसे जो पृथ्वी सुबह ( प्रातःकाल ) कलकत्ते की तरफ चली तो एक घंटेमें वह देहलीसे ११०० मीलके करीब कलकत्तेकी तरफ पहुँचे । जो शहर दिल्लीसे करीब ११०० सौ मील पीछे पश्चिमको था वह देहली के क्षेत्र ( आकाश ) पर आगया । और जो देहलीसे उत्तर दक्षिणके क्षेत्र थे, वे भी उसी तरह आगेको चले गये । अब यहां पर यह तर्कना उत्पन्न होती है कि देहलीसे सुबह पृथ्वी जब कलकत्तेकी तरफ चला तबही चार हवाई जहाज एकसे व एकसी चालवाले पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर दिशाको चलाये गये तब जो पूर्व दिशाको चल रहा है वह वायु मंडलको जितना चलेगा उतना तो उसके साथ चलेगा बाकी पूर्वकी १ घंटेमें ७० मील जो उसकी चाल है उतना

देहलीसे कलकत्तेकी तरफ चल जायगा । यह बात तो भ्रमणवादीकी बात मानकर कही गई । परंतु वायु मंडलका खंडन हम इस लेखमें पहले कर चुके हैं वायु मंडलको न मानें तब वह पृथ्वीकी चाल जिस दिशाको है उस दिशाके अमोघ स्थान पहुँच ही नहीं सकेगा । क्योंकि पृथ्वी जब एक घंटेमें चलेगी ११०० मीलके अंदाज तब वह एक घंटेमें चलेगा ७० ही मील । जो देहलीसे जा रहा है वह एक घंटेमें जितनी दूर जिस शहरमें उसे पहुँचना है उस शहरमें वह कुछ थोड़े मिनटोंमें पहुँच जायगा । क्योंकि वह शहर भी तो पश्चिममें आ रहा है । जैसे हम सरनौसे एटेकी एक आदमीसे मिलनेको चले, उसी समय वह आदमी सरनौवाँ आया । तब वह हमको शोभ ही मिल जायगा । कि जितने समयमें हम एटे पहुँचते उस समय से यह बात स्पष्ट सबके प्रतीत गोचर है वा हवाई जहाज जब पश्चिमको जा रहा है तब पश्चिमसे आता हुआ वायु मंडल ११०० मीलके अंदाज प्रति घंटेकी चालसे उस हवाई जहाजका पूर्वको उल्टा चलावे और हवाई जहाज की ( प्रति ) घंटे सत्तर मीलके विस्तार से पश्चिमको चले । ऐसी हालतमें वह हवाई जहाज पश्चिमको अमोघ स्थान पर कभी पहुँच ही नहीं सकेगा । अब उत्तर दक्षिणकी व्यवस्था समझिये । हवाई जहाज उत्तर-दक्षिण दिशाको प्रातःकाल देहली से दूरबीनसे सीधे बांधकर आसमानमें चले उन २ शहरोंमें होकर जिन २ शहरोंमें होकर रेल सड़कका रास्ता है उस शहरको जहां उनको पहुँचना है तब वे शहर शहर जो पूर्वकी तरफ जा रहे हैं हवाई जहाजोंको मिल ही नहीं सकते हैं इसी तरह उड़ने वाले पक्षियों की चाल बन्दूक तोप व घोड़ेका दौड़ना इत्यादि आशामानी ( आकांक्षा ) चाल पर इस ही दृष्टान्तको

लगा लोजिए । चारो दिशामें आशमानो-आकाशो बाल एकसो तब ही बन सकेगी, जब पृथ्वी स्थिर मानी जावे, अन्यथा कजापि नहीं । और अबहो हवाई जहाज विलापतसे बसरा, अदन, बम्बई, देहली, इलाहाबाद होते हुए कल कत्ते पहुँचे उनकी बाल एक सो था ( भूभ्रमणवादी ) १ बालगणितमें समकोण सम धरातल पर बनता है । २ बालगणितमें समानांतर रेखा कभी नहीं मिलती ३ हाईगणितमें समानांतर रेखा मोल भी जाती हैं ४ हाई गणितमें समकोण गोले पर भी बन जाता है ( भूभ्रमणवाद पर विचार ) समकोण सम धरातल पर हो बनता है रेखागणितमें भी ऐसी परिभाषा है और रेखा गणितकी विद्या प्राचीन सर्व मान्य है और प्रत्यक्ष सबके यह बात प्रतीत सिद्ध है कि समकोण समधरातल पर ही बनेगा विषम धरातल पर गोले पर कभी नहीं बनेगा यदि प्रत्यक्ष विरुद्ध मनमाने पदार्थों के स्वरूप मान लेवें तब गौको में स कहनेमें क्या दोष है ? कर्तावाद, अदंतवाद सत्यक्यों न मानें जावें ? बालगणित हाईगणित दोनों परस्पर विरुद्ध रूप हैं । दो विरुद्ध धर्म एक पदार्थमें रह हो नहीं सकते और अग्निमें उष्णताव शीतलता । यो तो बालगणित ही सत्य हो या हाई गणित । फलतु बालगणित प्रत्यक्ष परमाणु सिद्ध व सबके प्रतीतमें आता है इससे बालगणित सत्य है ।

अब इस पर विचार करते हैं कि सूर्यका प्रकाश जिस समय कलकत्ते में होता है उससे कुछ देर बाद मद्रास में । सो जब पृथ्वी नारंगोके समान गोल नहीं, तब समधरातल पृथ्वी पर एक साथ प्रकाश क्यों नहीं प-

ड़ता ? ऐसा भूभ्रमणवादियों पक्ष है । सो इसका समाधान इस तरह है कि हम पृथ्वी को समधरातल नहीं मानते हैं । जैन ग्रंथामें भरतक्षेत्रकी पृथ्वी विषम मानी है कही अधिक ऊँची, कही अधिक नीची कही कम ऊँची, कही कम नीची इससे सूर्यका प्रकाश कही आगे, कही पीछे पड़ता है जैसे एक भीत है उसपर ऊपरले भागपर प्रकाश प्रातः काल पड़ेगा उस भीतसे परे छाया पड़ेगी, वहां प्रकाश दुपहरको पड़ेगा । वा मकानकी छत पर प्रकाश पहले पड़ेगा और मकानके चौक पर बहुत देगेसे प्रकाश पड़ेगा । इत्यादि अनेक दृष्टांत हैं । वृक्षकी आरमें छांह रहती है प्रकाश नहीं । और यह बात प्रत्यक्ष भी प्रतीतमें आती है । पृथ्वी गोल नारंगो या गेंदके समान नहीं है । वह विषम ऊँचा-नीचा सबके देखनेमें प्रत्यक्ष प्रतीत होता है । पृथ्वी गोल, घूमती हुई माननेमें एक दोष यह भी आता है कि एक नहर राजघाटसे कानपुर तक पश्चिमसे पूर्वको बहती है । ऐसा उसका ढाल है और भूभ्रमणवादी जलका स्वभाव गड्ढे में समस्थल रहनेका मानते हैं तब घूमती पृथ्वीमें ढाल एकसा रहो नहीं सकता । तब किसी समय ढाल पश्चिमसे पूर्वको हैं वह नियमसे पूर्वसे पश्चिम की होगा जब पृथ्वी घूमेगी तब ढाल कानपुरसे राजघाटको हो जावेगी तब वह नदी एक दिन-रातमें राजघाटसे कानपुरकी तरफ बहेगी कानपुरसे राजघाटकी तरफ बहेगी ? यो नहरसे उत्तर-दक्षिण पृथ्वी घूम रही है तब जल किनारे पर आकर पृथ्वी पर अवश्य फैल जावेगा । सो ऐसा होता नहीं । इससे पृथ्वी स्थिर है ।



## मालवाप्रान्तके पद्मावतीपुरवालोंकी संख्या ।

जनसंख्या	पुरुष	स्त्री	एक २ गोत्रमें कितने २ घर हैं वे इस मुजबहैं	
२८१६	१४३३	१३८३	ग्रह सं०	नामगोत्र
अविवाहित		विवाहित	१३२	धावड़धींगा
पुरुष	स्त्री	पुरुष	६८	अनगोरया ये तीनप्रकारके हैं तीनोंशामिलहैं
६६८	४००	६४१	६६	सप्तमदिवाना
विधुर	विधवा	५६ पुरुष स्त्री	६१	अजमेरी
१२४	३३४	७०० ४०	५३	गोवरिया
अपढ़ पुरुष	स्त्री		५३	लकड़मोड़
६६३	१३४३		४६	आठपगा
१४ विधवा ऐसी हैं जिनकी अवस्था २० वर्षसे कम है ।			३४	इलायचे
१७३ ग्रामोंमें यह जाति बस रही हैं ।			३२	फाबड़ाफाड़
६६४ कुल घर हैं ।			२६	नारिया
७३ शामिल रहने वाले हैं			२७	वामनपुरया
७४१	दोनो मिलाकर हुये		१९	लिलेरिया
७४१ गोत्रोंसे कुल घर हैं ।			१६	रायसरदार
१३८३ कुल स्त्रियों हैं			१७	श्रीमोड़
६४६ उनमेंसे ब्याही गई			१७	श्राजेर
७३४ बाकी बची			११	मनुवा
३३४ इनमें गई विधवा			६	रणजीत
४०० बाकी बची कुवारी			८	काश्मीरिया
६६८ पुरुष कुवारे हैं जिसमेंसे			७	कसूरया
४०० तो उपरोक्त ४०० कुमारी से ब्याह लेये			७४१	इस तरह गोत्रोंसे है
२६८ बाकी बच गये			नोट—ऊपर विवाहित पुरुष विवाहित स्त्री	
१२४ हैं विधुर			६३१	६४६
३६२ दोनो मिलाकर हुये ।			हैं इसका मतलब यह है कि ८ आदमोंके दो २ स्त्रियों	
इस जातिके अन्दर इन ३६२के भाग्यमें स्त्री नही है			हैं अब समाने नियम किया है कि एकस्त्री (निः संतान ब रोंगी) होते हुये भी दूसरा विवाह न किया जावे ।	
२१ इस जातिमें कुल गोत्र हैं			निवेदक—	
			बाल मुकुंद दिगंबर दास सीहोर ।	

दासिगात्थ व्यावृत्तिपुराण मनुष्य संख्या वीरांक २४४५ में ।

नाम-नगर	विधुर	सखांक	कुमार	विधवा	सधवा	कन्या	योग
१ भण्डारा	०	२	२	१	२	४	११
२ नागपुर	४	१०	१०	३	१०	७	४०
३ वर्धा	६	१३	१५	१०	१४	८	६०
४ सिन्धो	१	१	२	५	१	३	१३
५ पोनार	३	३	२	३	३	३	१७
६ केलोर	०	१	१	०	१	०	३
७ उमरेड	०	१	०	३	१	०	५
८ विमरी	०	१	१	१	१	१	५
९ देवली	०	१	०	१	१	१	४
१० आर्षी	०	१	०	२	१	०	४
११ पेलोकेलिको	०	१	२	०	१	३	७
कुल जोड़	१४	३५	३५	२६	३६	३०	१७६

नोट—वर्धामें एक सज्जनके दो लो हैं ।

पं० गौरीलालजी देहली ।

## लकवा ।

डाक्टर— ( घरके दरवाजेके पास ) इसघरमें

लड़केकीमा— साढ़े चार बणका है ।

क्या कोई लड़का बीमार है ?

डाक्टर— इस उमरमें तो उसे अच्छी तरह कहा

लड़केकी मा— ( उत्कण्ठित स्वरसे ) हाँ, इसी

होना, चलना-फिरना चाहिये था । कबसे ऐसा

घरमें, मेरा ही लड़का-है । सवेरेसे न मालूम क्या हो

हुआ ?

गया है ! बड़ाकर देती हूँ; गिरपड़ता है ।

लड़केकीमा— कबसे कहूँ; डाक्टर साहब !

डाक्टर— खड़ा नहीं हुआ जाता ?

कलरातकी खूब अच्छा तरह था तमाम घरमें उछलता

लड़केकी मा—हां सुबेरेसे उसकी यही हालत है ।

कूड़ता फिरता था । आज सुबह मैंने उसे ' बेंट '

डाक्टर— कहाँ ? जमीन पर ?

' फ्रांक ' पहिराया, मोजा-जूता पहिराकर कहा करते

लड़केकी मा—हां ।

धपसे गिर पड़ा !

डाक्टर— बड़े आश्चर्यकी बात है ! लड़केकी

डाक्टर—शायद पैर रफ्त गयो होना ।

उमर क्या है ?

लड़केकी मा—सुनिये ! मैंने उसे उठाकर कहा

किया पर फिर गिर पड़ा। छः सात बार ऐसा हुआ। मेरे तो छक छूट गये!—खुदसे यही हाट हो रहा है।

डाक्टर—आश्चर्य है? अच्छा चलिये देखें तो सहो।

लड़केकी मा—' हाँ मैं लाती हूँ --कहकर भी तबसे लड़केकी मादमें ले आई। बाटक देखनेमें बहुत ही सुन्दर और हाट पुष्ट है। पैरोंमें मीठा व जूता है लड़केकी देखनेही डाक्टर साहब अचक हो गये और तागाफ करने लगे -- वाह! वाह! जरा उतार ता दोजिये।

माने बेसा हो किया। उतरने ही बालक स्वस्थ सराया धमस गिर गया।

डाक्टर—आश्चर्य है! मुझे डाक्टरों करते २ जनम बात गया पर ऐसा कहीं भी नहीं देखा! ( लड़के की माने उठा लिया। डाक्टर साहब लड़केसे पूछते लगे) लड़ू! कहीं दूद हो रहा है क्या?

बालक—' ना'

डाक्टर— गिरमें पर तो नहीं हाता?

बालक— ना

डाक्टर— कलरानको खूब सोया था?

बालक— हाँ

डाक्टर— ठीक है ( माना सब समझ गये है, - ऐसा भावने लड़केकी माको तरफ फिरकर बोले ) पक्षाघात है।

लड़केकी मा—'पे'! पक्षा—! क्या?

डाक्टर— " लकवा "

लड़केकी मा—हाथ उपरकी ओर कर रोने लगी, लड़का धमसे गिर पड़ा।

डाक्टर—क्या किया जाय! कहिये बड़ें ही दुःख की बात है? न चेका अंग पक्षाघातसे एकदम नाकाम हो गयो है देख तो गहीं है लड़के पैर बिलकुल काम नहीं कर रहे हैं? ( यह कहते हुये डाक्टर सह्य अपनी बातकी सच्चाई प्रमाणित करनेके लिये लड़केके पास आप। फिर उसके दोले बाधरेको उठाकर देखतेहो चौककर पछे हट गये ।)

डाक्टर—यह क्या पे, यह क्या? -यह क्या आप तो खूब हैं—वाह!

लड़केकी मा—पर डाक्टर साहब—

डाक्टर— ' गिर पड़ने का क्या कसूर है? उसके दो-दो पैरोंको पेन्टके एकदो पांचमे भा देनेसे गिरेगा नहीं ता क्या उठ खड़ा होगा!'

— धन्यकुमार जैन

## मनुष्य और संसार ।

सागरमें तिनका है वहना,  
उछल रहा है लहरोंके बल 'मैं हूँ' 'मैं हूँ' कहना!  
इस तरंगमें मारे फिरते बड़े पोपल अभिमानी,  
उनकी कथा जान कर भी यह बना हुआ अज्ञानी।  
अपनेको है बड़ा समझता—यह इसका नादानो,  
धीरे धीरे गला रहा है इसका खोरी पानी।

धके खाकर भी इतराता—ऐसा मदसे फूला।  
मैं हूँ कोन, कोन है सागर, इतका बिलकुल भूला।  
धाँसे हो धोखेमें मित्रों 'अपनेको खावेगा',  
जिस गोदामें उछल रहा है उसमें ही सोवेगा।  
उचक उचक नभके तारोंकी लुआ साहना है यह,  
कुछ न पुछिये, क्या जानें क्या हुआ चाहता है यह?

बदरानाथ भट्ट

## व्यभिचारके कारणों पर विचार ।

हमारे सम्पादक जाति प्रबोधक विधवा विवाहके बड़े ही पक्षपाती हैं आपको उल्टा ही सूझता है । जाति प्रबोधक अं-२ में हिंदू भाई जब जायेंगे इस शीर्षकमें आपने एक दृष्टान्त दिया है । दृष्टान्तके लिये अभी हालमें ऋषिकेशमें एक ब्राह्मण कुलसे उत्पन्न विधवाके सम्बन्धमें यह कथा जाता है कि उसका एक भंगोसे अनुचित सम्बन्ध होगया और अब उसके घर एकलङ्का मौजूद है । हम संपादकजीसे पूछने हैं बालविधवाएं हो ऐसा कृत्य करें तब तो आपका हेतु ठीक बनता है परन्तु हम इसके विरुद्ध अनेक दृष्टान्त पाते हैं । एक भंगी हमारे गांवके जमींदारके नौकर था मकुआ उसका नाम था जबरदस्त जवान था एक उसके लड़का था छोकी उम्र २५ वर्षकी थी वह स्त्री एक ठाकुरके घरमें बैठ गई एकनाइनने पति छोड़कर दूसरेने धरेज कर लिया । हालमें ही एक कायस्थकी तछण स्त्री तछण पति छोड़कर एक धर्मिके घरमें पड़ गई ( नगलाव्याली-पट्टा ) वे दोनों अभी मौजूद हैं बहुत ईश्वर ऐसे देखे जाते हैं घरकी मृत्युमृत स्त्रियों को छाड़कर रंडवाजी करने हेतु विधवाके बतौर जिन्दगी बसर ( काटना ) कर्ता है सधवा व्यभिचार कर्ता है विवाहित पुरुष व्यभिचार सेवन करने हैं उपयुक्त कृत्यों में मूल कारण क्या है उस पर संपादकको विचार करना चाहिए केवल पौरुषवादो आप न बने देव योग पर भी विचार करना चाहिये । भला उपयुक्त अनुचित कृत्य सधवा स्त्रियोंने विवाहित पुरुष ने क्यों किये व एसे और भी हो रहे हैं । उसका भी उपाय सम्पादक को बताना चाहिये कल्पना करो एक विधवा स्त्री दस बरस की है उसको

विवाह दूसरा कर दिया दैवयोगसे २ वर्ष बाद दूसरा पति मर जाये उसके उपभोगानुराय का तीव्र उदय है । व्यभिचारके मूल कारणों पर दृष्टि न डाल कर वृथा मन घड़न्त कल्पनाएं की जा रही हैं । व्यभिचार का मूल कारण तीव्र मोह कर्म का प्रबल उदय है वा पूर्व भय के संचित पाप कर्मों का उदय है यह विधवा वा सधवा विवाहित अविवाहित स्त्री पुरुष सब पर घटित हो जाता है यद्वा तो हुआ उपादान कारण, निमित्त सामिप्रो खोटी संगति आदि । उपाय पापसे बचनेका धर्म विद्याका अभ्यास सम्मंगति पाप भय हैं, जिन जोवोंके पाप का भय नहीं लोकलज्जा नहीं वे व्यभिचार चोरी लूट और डकैती सब कुछ अन्याय व पाप कर्म करने हैं राइय डंड पाकर भी नहीं रुकते हैं । हम पूछने हैं उस ब्राह्मण की कन्या को यदि प पका भय न रहा तब किन्ना ऊंच जातिमें सम्बन्ध कर लेता परन्तु उसके तात्र पूरा भयके पाप का उदय था लोकलज्जा मिट गई तब ता भंगो से सम्बन्ध कर लिया । कर्मोंकी विचित्र गति है दैव दुर्निवार है । नहीं क्या उसको ऊंच जाति कोई न मिला भंगो हो रह गया था हमारी समझमें ऐसी लज्जा के समचार सम्पादकों को छापने नहीं चाहिये । भारत के इतिहासों में विदित है सती स्त्रियों पर अनेक अनेक कष्ट आये तब भी वे शालव्रत से भ्रष्ट नहीं हुईं शालकी रक्षा की । भारत अबभी इस कलिकालमें अन्य देशोंमें धार्मिक व्यवस्थाओंमें बढा चढा है । अब भी ऐसी स्त्रियां दृष्टि गोचर हैं जो ७ या ८ वर्ष पर विधवा हुईं ७० वर्षकी उम्रमें मर गईं शील व्रतका पूर्ण पालन किया । ऐसे लेख छापने चाहिये जिनसे शीलकी दृढता हो, न कि धमभ्रष्टता फैला-

नेवाले अनुचित लेख । उड़द की दाल खाकर किसीका वे नीच वर्ण हैं' हों । उनमें धरेजेका नीच समझते हैं। पेट फूल जाय दग्ध होने लगे तब बया जनता उड़दकी यूरोपमें साही खानदानमें अब भी धरेजा नहीं । इंगरेजी दाल खानो छोड़ देगी । विधवा विवाह चलनेमें एक जैन गजटसे पाया जाता है ईसाई धर्ममें मुसलमान-बड़ी भारी धार्मिक रुकावट पड़ रही है वह यह है— वैष्णव आर्य समाज वीर्य जैन में उत्तर २ अहिंसा धर्म अ-विधवा विवाह धर्मिचार है उसमें जो सन्तान पैदा धर्म २ है । जिन देशोंको धार्मिक व्यवस्था गिरा हुई है उनकी रीति रिवाज सामाजिक व्यवस्था भी गिरी व्यवस्था षण्डित जावैगी । इसी कारण क्षत्रो ब्रह्मण हुई हैं तब भारत उनका अनुकरण क्यों करने लगे ? वैश्य जातिमें धरेजा नहीं होता है यह बहुत पुराना प्रथा अतः वास्तविक हितको तरफ दृष्टि कर कार करना चौथे कालसे चली आई है । शूद्रोंमें धरेज हाता है सो उचित है ।

## वीसवीं शताब्दी

आज बल कोर्ड २ पश्चिमीय विद्याके नसिक अपने में पड़ गये व किसी २ प्रांतमें अब भी हैं । युद्ध पर उपदेशोंमें बड़े जोरके साथ "अब वास्तव्योशन विद् हैं विचार करिये यूरोपके घोर युद्धमें लाखों मारे गये हमको स्वतंत्र बोलनेका अधिकार है । आदि कह २ कर घायल हुए । युद्ध चतुर्थकालमें राम गवण पांडव कोरव बड़े जोरमें गुणगान किया करते हैं । हम इस बात में इससे भी अधिक हुए युद्ध समाप्ति पर हजारों राजा पर अपना विचार पाठकोंके साम्ने उपस्थित क ते लोक्षित होते हजारों राजा आयेका हो जातो धर्मनिष्ठ है कि स्वतंत्रता सर्वथा अच्छी नहीं, न बीसवीं शता- शूरीरोंका अंतिम लक्ष्य धर्म पर हो जाता था । अब नतिहुई है । बड़े पापका उद्घ जव जीवोंके आता है तब यह बात नहीं, युद्ध हारकर संक्रोश बढ़ता है उस जाति देशमें महामारी ( प्लेग ) अकाल घोर युद्धके कार्य के परिणाम नहीं है । जिन रानियाके पति युद्धमें मारे होते हैं । प्रथम प्लेग ही पर दृष्टि डालिये इस रोगसे जाते वे आर्यका व श्रावका हो जाती । अब १ में यह बहुधा तरुण पुरुष मरते हैं वृद्ध पुरुष बहुत कम देखने बात नहीं दोखती है । उपयुक्त बातों पर पाठक स्वयं में आते हैं इस कारण तरुण स्त्रियां अधिक संख्या बि- विचार करें ये सब बातें प्रत्यक्ष सिद्ध है । अब स्वतंत्र भवा हो जाती हैं । अकाल पर दृष्टि डालते हैं । तब विचारोंके विषयमें देखिये—किसी प्रकारसे स्वतंत्र भी यही नतीजा निकलता है अकाल संवत् १८७४ में पड़ा जिस धार्मिक विषयमें न पूर्ण विद्व न हैं न लोक था फिर १८९७ में फिर १९१७ में १९३४ में फिर १९५३ स्थितिके पूण ज्ञाता है वे जटल काफाये स्वतंत्रताके में इस प्रकार करोव बीस २ वर्षोंके अन्तरमें पड़े थे बी- अभिमानमें आकर मिलते हैं अपना कहते चले सबीं शताब्दिमें अकाल सं-१९५६ व १९६४ व १९७५ जाते हैं दूसरेको सुनते हो नहीं, हम खुनो दीगरां इस प्रकार बीस वर्षमें ३ अकाल तो पूरे २ सर्व क्षेत्र नेस्त ( हमारे समान दूसरा नहीं ) इस कहावतको



चिंताथे कर रहे है । जिस देशमें 'यगमें' एक मुखिया रहेगा वहां सब तरह कुशल रहेंगे जहां बहुतोंका मुखियापन होगा सब अपनी २ ढाई चाबलकी खिच डो पकावेंगे वह देश नष्ट हो जावेगा । नीतिकार कहते हैं दोहा—

बहुपति नापति पतितपति । पतनीपति पतिबाल ॥

नर पुर हू की का चली, सुर पुर करें उजार ॥

जिस कामके बहुत स्वामी हों वा कोई भी स्वामी न हो पतित पति अयोग्य स्वामी होवा स्त्री या बालक स्वामी हों ऐसी अवस्थामें मनुष्य लोकको क्या कथा है देव लोक भी नष्ट ( ऊजड़ ) हो जाता है । सो दिगम्बर जैन समाजमें बिलकुल यहो कहावत चरितार्थ हो रही है कोई महाशय कहते हैं स्व-पं. टीडरमल जी साहब का बनाया हुआ मोक्ष मार्ग प्रकाश ग्रंथका विश्वास मत करो, हमारे मानो, महावीर स्वामी तीर्थंकर सबज्ञ नहीं थे, लंडर थे मनुष्य बंदरके आलाद है । प्रथमा नुयोग मिथ्या है, इत्यादिक कहां तक लिखें स्वतंत्रता की सीमा इस कदर बढ़ गई है जो कहनेमें नहीं आती है और यह नीति है अनि सत्यत्र व्रजयेत् । स्त्री स्वातंत्र्य की सीमा यहांतक बढ़ गई है स्त्रियां राज्यके कामोंमें बांट देने लगी है यह भी हमारी गयमें अच्छा कार्य नहीं है नीति कार कहते हैं पृथ्वीका जहां अनादर होता है

तहां व अपूज्य जहां पूजे जाते है तहां दार्द्र्य मरणदि संकट उत्पन्न होते है यूरोपमें स्त्रियोंने कौंसिल में वोटके अधिकारको धूम उठाई बादशाहको बग्नोकें पीछे पड़ी उसही साल घोर युद्धका प्रारम्भ हुआ था यूरोपीय विदेशी हैं हमे उनसे क्या ? भारतवासी भी राज नैतिक कार्योंमें स्त्रियां बांट दें ऐसी सम्मति दें लगे हैं यह अनुचित है क्योंकि—

नदीतारेषु यो वृक्षः, या च नारी निर्गकुशा ।

मंत्रहोनश्च यो राजा, व्रजयेव विनश्यति ॥

अर्थ—नदी किनारेका वृक्ष स्त्री स्वतंत्र निर्गकुशा मंत्रहोन राजा तं नो नाशको प्राप्त होते है । ( चाणक्य नी० द० स्त्री पुरुषोंका मल युद्ध शस्त्र युद्धमें समानता नहीं होसकती है यह प्रत्यक्ष सिद्ध है । एलिम साहबने जो एक यूरोपमें प्रसिद्ध विद्वान है स्त्री पुरुषों में अंतर शोधक लखमें स्त्रीको पुरुषमें हान सिद्ध किया है वह लेख भारतीय नीति धर्ममें मिलता है । जिन्होंने सरकारी रिपोर्ट देखा होगी वे इस बातको जान सकते हैं आजसे घोल वष पहलेमें अथ मर्दिना ( शराब ) भारतमें अधिक बिक्री मांसके वास्ते पशु अधिक मारे गये मरा अकाल वा अन्य प्रजा पर अनेक आपात्त युद्ध का आश्रय चोरी डकैती अधिक होती है फिर भी घोल बीशतावर्षके न मालूम क्यों यश गान किये जाते हैं ।

### कर्त्तव्य-ग्रहण ।

सन्ध्या रविने पृष्ठा—मेरा काय्यभार अब लेगा कौन ? मुन कर यह रहगया जगत् तब चित्र समान निरुत्तरमीन मिट्टीका दीपक जलता था, उसने कहा विनयके साथ विदो आप हों-शक्ति जहां तक कार्य करूंगा मैं दिननाथ ।

( बंगलासे अनुवादित )

पारमनाथसिंह, बी० ए०

### प्यार ।

प्यार ! कौन भी वस्तु प्यार है ? मुझे बता दो ।

किसको करता कोन प्यार है यही दिखा दो । पृथ्वीपर भटक भटक कर समय गँवाया ।

हूँदा मैंने बहुत प्यारका पता न पाया ।

यों खो करके अपना हृदय पाया मैंने बहुत दुःख ।

पर यह भी तो जाना नहीं होता है क्या प्यार-सुख ॥

--रामचन्द्र शुक्ल, बी० ए०

## आर्य-सभ्यता ।

( लेखक—श्रीयुक्त धन्यकुमार जैन 'मिह' । )

( १ )

जो आर्य सभ्यता मनुष्यकी परलोकमें विश्वासी, सबल कथित आप प्रणेत शास्त्रोंमें दृढ़ श्रद्धालु, अदृष्ट वादों और पराश्रय बननेकी शिक्षा देती है; उसी पवित्र सभ्यताका नाम 'आर्य-सभ्यता' है। और जो मानवको अपनी विषय वास्तवोंका आग बुझानेके लिये दाना इहलोक-सर्वस्व मनावलंबा, आत्मनि-मोक्षार्थ और स्वाश्रय बना देता है, वह पश्चात्य सभ्यता या 'भौतिक-सभ्यता' है। आजकल भारतवर्षमें प्राचीन प्राच्य सभ्यताके साथ नूतन पश्चात्य-सभ्यताका ऐसा संघर्ष उपस्थित हुआ है : जिसके फलसे हम लोगोंमें बहुतसे भाई पश्चात्य सभ्यताके पक्षों में उठे हैं। उनका मत है कि 'प्राच्य सभ्यताने हमको परलोक-विश्वासी, अदृष्टवादों और अपने धार्मिक आगमोंमें अंधश्रद्धालु बना दिया है : इसीलिये हम दिन दिन अधःपतित हो रहे हैं। यदि हम भाग्य पर भरोसा न करके पुरुषार्थका आश्रय लें तो हमारी उन्नति अवश्य हो आदि—' इसमें दृष्टान्त स्वरूप ये लोग बेखटके इंग्लैंड, फ्रांस, जर्मन, अमेरिका, जापान आदिक, उल्लेख कर देते हैं।

समाज-शरीरको जीव-शरीरसे तुलना कर जाना जाता है कि, जीव-देहकी भांति समाज-देहकी भी उत्पत्ति, स्थिति, पुष्टि, क्षय और ध्वंस है। जीव-देहमें जो व्यष्टि नामसं प्रकट है, समाजदेहमें वही समाष्टि रूपमें प्रकट है। जीव जिस तरह स्वयंदा आत्मरक्षा कर जीवित रहनेकी कोशिश करता है, समाज भी उसी प्रकार जीवित रहनेकी कोशिश करता है। जीवकी जैसी

शैशव, कैशोर, यौवन और वाढ़ कय अवस्थाएं हैं, समाजकी भी वैसी अवस्थाएं हैं।

जीव विशेषके साथ समाजकी तुलना करनेमें हम अपना वक्तव्य सहजमें प्रकट कर सकेंगे—यह समझ कर हम जीवके साथ समाजका सामंजस्य करते हैं।

जिस प्रकार सब जीवोंकी आयु समान नहीं; उसी प्रकार नर नारियोंकी भी आयु समान नहीं। जल वायु तथा अन्यान्य अनेक कारणोंसे किसी देशके आदमी गढ़े और थोड़ी आयु वाले होते हैं; किसी देशके लंबे और दाघ आयु वाले होते हैं। सब ही जानते हैं कि, जिस उमरमें हमारे देशकी स्त्रियां मृतानकी माता बन जानी हैं : उस उमरमें अंग्रज-तनया खेल कूदमें विह्वल रह कर बालिका कहानी हैं। भारतवर्षमें १५, १६ वर्षकी जननियोंका अभाव नहीं : पर इंग्लैंड आदि शांत प्रधान देशोंमें १७। १८ वर्षके पहिले स्त्रियोंके यौवन संचार हो नहीं होता। हमारे देशमें क्या पुरुष और क्या स्त्री : सब ही के थोड़ी उमरमें यौवन संचार होता है और थोड़ी उमरमें वाढ़ कय आ दबात है। अर्थात्—जिसका यौवन जितनी जल्दी प्रकट होता है तथा जिसके शारीरिक अंग प्रत्यंगकी जितनी जल्दी पुष्टि होती है, वह उतनीही जल्दी वाढ़ कयमें पहुँचता है और ध्वंसके मार्गका पथिक बनता है।

समाजकी भी यही दशा है। जो समाज जितनी जल्दी उन्नति करती, वह उतनी ही जल्दी अवनतिको प्राप्त होती है। हां, मनुष्य और समाजकी आयुष्काल समान नहीं हैं। मनुष्य आजकल अधिकसे अधिक अपने आयु कर्मानुसार एकसी बीस वर्ष तक जीवित रह

सकता है, पर समाज कब तक विद्यमान रहेगी—यह निर्णय करना कठिन है। हाँ, इतना कहा जा सकता है कि, इसका भी अंत है। धरा-पृष्ठले जो समाज नष्ट हुई है, उनके मृत्यु-समय शायद हम कह देंगे परन्तु उनके उत्पत्तिका समय हमें नहीं मालूम। अतएव उन सब समाजोंका कितने दिनों तक अस्तित्व था या जीवन रहा—यह हम निश्चय नहीं कह सकते। मिस्र, बेबिलन, सिरिया, फिन्डिया, फिनिशिया आदि राज्य बहुत दिन पहिले विद्यमान थे। उन सब देशोंकी समाज एक समयमें विशेष उन्नत और सुसभ्य थी। किन्तु अब उनका अस्तित्व नहीं है। इन सब प्राचीन समाजकी सभ्यताका कुछ कुछ अंश यत्र तत्र फैल कर पुष्ट होता रहा है, पर मूल समाज अब नहीं है।

ऐतिहासिकोंके मुँहमें यह सुनने है कि, किसो समयमें मिस्र आदि देश सभ्य और उन्नत थे। यही मिस्र देशकी सभ्यता प्राक देशमें जाकर प्राक सभ्यता में परिणत हुई फिर ग्रीक सभ्यतामें रोमक सभ्यता उत्पन्न हुई। रोमक सभ्यता ही वर्तमान यूरोपीय सभ्यता की जननी स्वरूप है। रोमक सभ्यता फ्रांस में होकर यूरोपके अन्यान्य देशमें फैल गई और फिर उसने मिस्र २ देशमें जाकर मिस्र २ मूर्ति धारण की। इसीप्रकार हम यूरोपकी वर्तमान सभ्यताकी खोज करते २ मिस्र पर्यंत पहुँच सकते हैं : पर मिस्रके पहलेका इतिहास अज्ञात है। वह इतिहास कितना मिला है, उसका कितना अंश वास्तविक है और कितना अनुमान मूलक वा कल्पित है—इसका निर्णय करना कठिन है। हाँ, हम इतना समझ सकते हैं कि किसो समय पूर्व एशिया और उत्तर अफ्रिकामें जो सभ्यता थी, वही यूरोपकी वर्तमान सभ्यताकी जड़ है और उन सब अति प्राचीन सभ्य-समाजका अब बिल्कुल

अस्तित्व नहीं है। ऐतिहासिकोंका अनुमान है कि, इन सब प्राचीन समाजका आयुष्काल डेढ़ हजार वर्षसे लेकर दो हजार वर्ष तक था। वह भी ठीक है या नहीं; संदेह है। परन्तु रोम-समाजका आयुष्काल दो हजार वर्षसे अधिक नहीं था—यह ठीक है।

हमने जो कुछ कहा, उसका यही साग है कि, समाज देशको, जीव-देहका भाँति उत्पन्न स्थिति लय, शैशव, कैशोर, याचन और जरा अवस्थाएं होनी हैं। मिस्र आदि देशका सभ्य और उन्नत समाज दस-दस हजार वर्षों तक अपने अस्तित्वको रक्षा करते हुए भी आगिर समय पर विलुप्त हुई। वर्तमान पाश्चात्य सभ्यता उसी प्राचीन मिस्र सभ्यतामें पैदा हुई है यहाँ यह दृष्टान्त शायद प्रासंगिक होगा कि एक पुराने मकानके उपादानसे अर्थात् ईंट, पत्थर काँठ आदि उपादानोंसे यदि एक नया मकान बनाया जाय तो उस नये मकानको पुराना नहीं कहा जा सकता। पुराने मकानके सामानसे नया मकान बना है—यही कहा जा सकता है। जिन प्रकार पुराने मकानके सामानसे बना हुआ नया मकान, पुराने मकानसे बिल्कुल भिन्नता जुड़ता होने पर भी पुराना न कहला कर नया कहलाता है उसी प्रकार पुराने प्राचीन समाज के उपादानसे बना हुआ नया समाजको पुराने समाज कहना किसो भी युक्ति द्वारा संगत नहीं। उसका प्रत्येक उपादान पुराने समाजमें संगृहीत होने पर भी वह नूतन समाजके सिवा और कुछ भी नहीं है। मिस्र, बेबिलन, फिनिशिया आदि समाजके उपादान से गठित होने पर भी यूरोपकी वर्तमान समाजको वही पुराने समाज समझना युक्ति युक्त नहीं।

यदि पुराने मकानको बारंबार जाँचोँछार कराकर उसे ठीक रखा जाये तो उसमें नया सामान कितना

भी क्यों न लगे पर वह पुराना ही कहता है आवश्यक होने पर यदि उसका परिवर्द्धन ( बढ़ना ) वा परि वर्जन ( घटना ) किया जाय, तो भी उसका प्राचीन नष्ट नष्ट नही होता । ऐसा ही समाजके संबन्धमें समझना चाहिये । इसी नियमके अनुसार ही भारत को ' आय—सभ्यता , प्राचीन सभ्यता कहलाती है ।

( २ )

बहुतसे पाश्चात्य विद्याके अभ्यासों देशीय सुधारकोंने -- पाश्चात्य जातिकी कार्य-तन्त्रता चंचलता, उत्साह माहम उद्यम इत्यादिके साथ भारतवासियोंकी तुलना कर कहते हैं भारत घोर निद्रामे लु रीटे ले रहा है , और अब भी बहुतसे सुधारक अपने जीवनका अन्तिम ध्येय इसीमें समझ कर अपने लेखों ( गद्य पद्य ) में धोम प्रकट कर रहे हैं । किंतु इस धोमका वास्तविक कोई कारण है या नहीं-- इसका विचार कर निर्णय करना आवश्यक है ।

निर्धनता शान्तिसे, श्रीरभावसे गमन करने वाले में और ऊर्ध्व वासन दीडने वाले पसोनेसे लदवट कलेव में क्या अंतर नहीं है ? जो ऊर्ध्व वाससे दिशा विदिशामें ज्ञान ग्रन्थ होकर दीडते हैं वे धारगामी व्यक्ति को बहुत पंछे छोड़कर अग्रसर हो सक्ते हैं-- यह ठाक है : पर उनकी वह गति कब तक रहेगी ?

अज उभ पाश्चात्य उन्नतिकी क्या परिणाम हुआ है इसके लिये जमनकी नुडार्दना दृष्टान्त काफी हैं सारे देशमें एा हा कार मच गया है । सब देशोंका शान्ति विदा हो गई है अशुक्त विधिनचंद्र पाल महाशय इंग्लैंडमें जाकर पाश्चात्य समाजकी जो अवस्था देख आये हैं वह उनकी शब्दोंमें नीचे लिखते हैं ।

" दश वर्ष पहिले जब मैं लंडन गया था, तब राजपथमें क्वचित् कभी दो एक सिपाही मात्र नजर

आते थे । और आज ? आज ऐसा कोई रास्ता नही दिन-रातमें ऐसा कोई समय नहीं, जहां और जब सा-मने, पोछे, दाहिने और बायें ' खाखी " की भीड़ न दिखाई दे । दुपहरको आराम गृहमें बैठनेके लिए जाता हूं तो वहां भी ' खाखी " । रातको होटलमें जाता हूं तो वहां भी " खाखी " ! लंडन मानों आज एक विशाल सेनाका स्थानसा हो उठा है । जहां देखो वहां सिपाही । कोई कभी निःसंग है, तो कोई कभी मित्रके साथ है और अधिकांश -- विशेषतः शामके वक्त ' युगल रूपसे ' विहार करते दिखाई देते हैं ।

इतना खाखीको भ्रमर कोई भी जातिके भविष्य के लिये कल्याण कारी नहीं है । यह " खाखी, क्या बीज है ? कुछ नहीं : केवल जातीय पशु शक्तिकी चिन्ह प्रतिमा वा माझात मूर्ति है । ' खाखी ' की पूजा को अर्थ पशुशक्तिकी पूजा है मनुष्य जिसकी पूजा करता है उसोपर उसका भरोसा अधिक रहता है । जा जाति पशुवल को उपासक है उसकी आत्माके ऊपर आस्था अपने आपही घट जाती है । आधुनिक पाश्चात्य समाजमें कही भी किसी दिन आत्माकी शक्तिके ऊपर ऐसी आस्था नही थी -- "

( ३ )

यूरोपीय शक्ति, प्राच्य देशमें बाहु बलसे वा कीशलय राज्य विस्तार करनेमें समर्थ हुई है । इसलिये प्राच्य देशवासो असभ्य हैं और यूरोपीय सभ्य हैं-- यह सिद्धांत समीचीन नहीं है । बाहुबल मत्त यूरोपने पशुशक्तिकी ही आज कल उच्च आसन दिया है और मनुष्यत्वकी पशुत्वके सामने तुच्छ समझा है । इसका परिणाम कभी भी अच्छा नहीं निकल सकता । अभी जो यूरोपके भीषण समर--अनलमें लाखों मनुष्य भस्म हो गये हजारोंके घर श्मशान रूप हो गये, अ-

संख्य विद्यामन्दिर, पुस्तकालय और धर्मालय ध्वंस हो गये, यह क्या सभ्यताका लक्षण है ?

यूरोपकी चंचलताके साथ भारतवासियोंकी निश्चेष्टताकी तुलना करके अधिकांश लोग यह कहते हैं कि भारत वर्ष एक समय उन्नत और सुसभ्य अवस्था था, पर आज उसकी मृत्यु हो गई है। अब हमलोग मृतवत् जड़ पदार्थके रूपमें परिणत हो गये हैं। निवृत्ति मार्गमें जोकर ही हमारी यह दशा हुई है। यदि हमारे प्राचीन शास्त्रकार 'निवृत्ति मार्गमें ही मुख्य हैं इस बातका प्रचार न करके लोगोंको 'प्रवृत्ति मार्गमें परिचालित करते तो हमारी ऐसी दुर्दशा नहीं होती, हम भी वर्तमान कालमें पृथ्वीकी अन्यत्र्य सुसभ्य जातियोंकी समकक्षता करते। इत्यादि यह बात आंशिक सत्य हो भी सकती है किन्तु यह संपूर्ण सत्य है—ऐसा कोई हृदयवारी मनुष्य स्वोकार नहीं कर सकता जोव मात्रमें जैसी जागृत और निद्रित अवस्थाएं हैं, समाजकी भी वैसी ही जागृत और निद्रित अवस्थाएं हैं वैज्ञानिकोंका कहना है कि जागृत अवस्थामें जीव मस्तिष्कमें काम, लेते हैं इनमें मस्तिष्कमें थकावट आजाती है। निद्राके द्वारा वह थकावट दूर होती है, शारीरिक परिश्रम करनेसे जिसप्रकार शरीरकी पेशी-समूह क्षयको प्राप्त होती है और आहार ग्रहण तथा विश्राम द्वारा वही पेशी समूह पूर्णता प्राप्त करती है, निद्राके द्वारा चिन्ताक्रांत मस्तिष्ककी भी इतनी उन्नी प्रकार पूर्ति होती है। इसलिये शरीर धारण वा रक्षा के लिये निद्रा जीव मात्रको अत्यवश्यक है, हमेशा जागते रहनेमें शरीरका अवश्य विनाश होगा।

समाजरक्षा और उसको पुष्टिके लिये भी निद्रा वा विश्राम अत्यन्त आवश्यक है। आय-समृद्धि दृष्टिकाल जागरणके बाद अब निद्रा वा विश्राम ले रहा है यह

समाजकी मृत्यु नहीं है, निद्रा वा विश्राम मात्र है। विश्रामके बाद जब समाजकी थकावट दूर हो जायगी तो वह स्वाभाविक नियमानुसार समाजकी निद्रा भंग हो जायगी। इस निद्रा भंगके बाद समाज फिर नूतन उत्साहसे नूतन शक्तिके साथ कार्य क्षेत्रमें प्रवेश करेगी जिसप्रकार पूरी थकावट दूर होनेसे पहिले, अर्थात् कच्चा नींदमें यदि किसीको जग दिया जाय तो वह फिर सोनेकी बारंबार चेष्टा करता है उसीप्रकार यदि अस्वाभाविकरूपसे समाजकी निद्रा भंग का जावे तो वह साधारण सुस्थ समाजकी तरह कार्य पर तत्पर नहीं रह सकता, वह बगवत् निश्चेष्ट होकर विश्राम लेना चाहती है।

हम पाश्चात्य जातिके अधीन हैं; इसलिये हमें उनकी विशेष पृष्ठाओंका अनुकरण करना चाहिये ऐसी धारणा करना हमारे बड़ी भारी भूल है। आर्य-जाति के सामने पाश्चात्यजाति अभी शिशु है। अभी यूरोप में जितने सुसभ्य देश हैं, उनमेंमें फ्रांस ही सर्वविधा पुरातन समकिये। फ्रांसकी सभ्यताका आरंभ हुए अभी डेढ़ हजार वर्ष हुए हैं। यूरोप आदि अन्यत्र्य देशकी सभ्यता की अभी एक हजार वर्ष भी नहीं हुए। यूरोप की वह वयोवृद्ध फारसी समाज भी अभी आर्योंके सामने नायाबक है। ऐतिहासिकोंका कहना है कि, भारतीय सभ्यता छह हजार वर्षोंमें जागी है। हम इसका सम्मान नहीं करने, और न हमें स्वोकार हो है। परन्तु यहां तकके अनुगोचने मान भी ले, तो भी यूरोपकी सभ्यता पंचम वर्षीय बालिका और आयसभ्यता साठ वर्षकी प्रौढ़ा वा वृद्धा है।

अब पाठकगण विचार कर देखें कि, पंचमवर्षीय शिशुको यदि किसी कारणसे साठ वर्षके वृद्धके ऊपर प्रभुत्व मिल जाय तो क्या वह वृद्ध सब विषयोंमें उस

बालकको अपना आदर्श समझेगा ? किंतु हमलोगोंमें बहुतसे भाई—विशेषतः पाश्चात्य शिक्षामे शिक्षित—सब विषयोंमें अंग्रेज समाजको अपना आदर्श स्थानीय मानकर अपनी भूलको स्वीकार नहीं करते । इसके सिवाय आहार व्यवहारमें, उठने बैठनेमें और पहिरने ओढ़नेमें भी उनका अनुकरण करते हुये लज्जित नहीं होते । किंतु उन्हें एकवार भलीभांति विचार करना चाहिये कि, हम साठ वर्षके बूढ़ होकर पांच वर्षके बालकका अनुकरण कर, अन्यान्य जातिकी दृष्टिमें किस प्रकार हास्यास्पद हो रहे हैं । साठ वर्षके बूढ़ अनुभवों अपने सुख और शांतिके लिये जो कुछ उपयोगी और उपकारा समझकर ग्रहण करता है, वह क्या पांच वर्ष के बालकके अनुरोधसे अथवा उसकी मनस्तुष्टिके लिये स्वेच्छासे परित्याग कर देता है ? परन्तु खेद है कि, हम ऐसा हो करते हैं ।

अंग्रेज जातिको यह अभिमान है कि, पृथ्वीमें सब विषयोंमें हमही उन्नत और सम्यक् हैं, अन्यान्य जाति हमारी अपेक्षा असम्यक् हैं । उसका यह अभिमान इतना प्रबल है कि, वह अपनी गुरु स्थानीय परासी जातिको भी कभी कभी असम्यक् और बर्बर कहनेमें संकोच नहीं करती । युरोपकी अन्यान्य देशकी जातियां अंग्रेज जातिकी इस धारणाको द्वीपवास-जनित अहंकारका फल समझती हैं । जो जाति अपने गुरुको भी असम्यक्, बर्बर आदि समझनेमें आगा पीछा नहीं करती वह जाति हम सरीखी पराधीन दुर्बल और कृष्णकाय जातिको सब विषयमें बर्बर और असम्यक् समझेगी—इसमें क्या आश्चर्य ? किंतु वह हमें असम्यक् समझती है; इसलिये क्या हम भी अपनेको असम्यक् समझने लगे ? हमारे परम पूज्यपाद आचार्यगण घोर परिश्रम कर मानव समाजके कल्याणके लिये जो कुछ तथ्य संग्रह

कर गये हैं, वह शरीर हितकर, समाज हितकर, इहलोक हितकर और परलोक हितकर समझ कर ही कर गये हैं । उनकी यह रचनाएं जोकि; त्रिकालज्ञ ( सर्वज्ञ ) वीतराग देवके मुंहसे निकले हुए परम पूज्य जीव मात्रके हितकर शास्त्र ( प्रथमानु योग, करणानु योग—चरणानु योग, द्रव्यानु योग ) हैं, जो हमको प्रत्येक पद पदमें हितकी प्राप्तिके लिये कारण हैं—उन सबको क्या हम एक अभिमानांध अर्वाचीन पंचम वर्षीय शिशुको ओझासे “कुछ नहीं ” कहकर उड़ा देंगे ? हमको याद रखना होगा कि, जिस मार्ग-पर चलकर समाज बहुत काल तक जीवन धारण कर सकेगा हमको वही ( जोकि हमारे परम हितैषी आचार्योंने अपने शास्त्र रत्नोंमें कहा है ) मार्ग अवलंबन करना चाहिये । जिम बानको जाननेके लिये या प्रत्यक्ष करनेके लिये मि० जगदीशचंद्र बसु महोदयने अपना जीवनका अधिकांश मार्ग व्यतीत कर दिया; उसी बातको हमारे बच्चे भी बनला सकते हैं कि—शूद्रादिकोंमें जीव है । अस्तु, हम इसको बुरा नहीं समझते ; किंतु इसी ( साईन्स ) से जाने हुए पदार्थोंको सत्य और आचार्यों के कथनको मिथ्या मानने वाले भार्द्योंको अपने मार्ग से विचलित हो नहीं वहिक कुमागगामो समझ कर उनको सुमार्गमें आनेके लिये अनुरोध करते हैं । हम उनको विश्वास दिलाते हैं कि, पाश्चात्य समाजके पनोपोगण जिस पथमें अपनी समाजको ले जा रहे हैं उसका परिणाम कैसा होगा—यह वे ही अभी निश्चय नहीं कर सके हैं । परन्तु उनके समझमें इतना अवश्य आ गया होगा कि ; उनके बताये हुए मार्ग पर चलने से समाज दुराशा अतृप्ति और घोर अशांति पूर्ण हो जायगी । आजकल युगोपमें जो श्रमजीवी और धनवानों में बात बात पर विरोध हो रहा है, हड़तालोंकी भर-

मार हो रही है—यह सब क्या समाजके उन्नतिके लक्षण हैं ?

और भी एक विषयमें पाश्चात्य समाजके विवेकियोंने बड़ी भारी भूलकी है; और अब उस भूलको सुधारनेके लिये वे ध्याकुल हो उठे हैं। आश्चर्य और खेदके साथ कहना पड़ता है कि हम भी पाश्चात्य समाजका अन्ध अनुकरण करनेके लिये अपनी शक्तिका बुरी तरहसे अपव्यय कर रहे हैं। हमारे नये सुधारक गण स्त्री-स्वाधीनताके लिये नाना प्रकारके जाल बिछा रहे हैं। वे अपनी इच्छा की पूर्तिके लिये सर्वज्ञ प्रणेत आगम का अर्थ पकड़ कर 'स्त्री-पर्यायसे मुक्ति होना' बतला रहे हैं। पुरुषोंकी तरह स्त्रियोंको भी एकसे अधिक (विधवा विवाह) विवाह करनेका अधिकार देनेके लिए लालायित हो रहे हैं !

हमारे देशके जिन शास्त्रकारोंने 'सन्धेयु मैत्री' 'अहिंसा परमो धर्मः' 'आत्मवत् सर्व भूतेषु' आदि महत् वाक्योंका प्रचार कर उदारता और समदर्शिताका परिचय दिया है, उन्होंने स्त्रियोंको वाल्यावस्थामें पिताके अधीन, यौवन अवस्थामें पतिके अधीन और वृद्धावस्थामें पुत्रके अधीन; अर्थात् सर्वदा किसी न किसी एक पुरुषके अधीन रहनेकी व्यवस्था क्यों की है ? इसका क्या कोई कारण नहीं है ? अदूरदर्शी व्यक्ति इसका कारण यह बतलाते हैं कि "पुरुष ही समाजके हर्ता-कर्ता-विधाता थे, इसीलिए वे इस प्रकारकी एकदेश-दर्शिताका परिचय दे गये हैं। यह उनके स्वार्थपरताका परिचय मात्र है। यदि स्त्रियां शास्त्र रचना करतीं तो समाजमें स्त्री जातिका स्थान पुरुषोंके नीचे कभी भी नहीं रहता। वे भी पुरुषोंकी समकक्षता कर सकतीं—इत्यादि" परंतु यह हेतु वि-  
लकुल भ्रमात्मक और अज्ञानताका दृष्टान्त मात्र है।

अंग्रेजीमें एक कहावत है, जिसका मतलब यह है कि फल देखनेसे ही वृक्षका परिचय मिलता है। यूरोपमें स्त्री-स्वाधीनताका फल विषमय हुआ है या अमृतमय, इससे समाजमें अशांति फैली है शांति ? यह भाँख खोल कर देखनेसे हो पता लग जायगा, इसी स्त्री-स्वाधीनताके फलसे इंग्लैंडमें 'सफरोगेट' नाम की एक नयी संप्रदायकी सृष्टि हुई है। यह संप्रदाय हर एक विषयमें, यहां तक कि, राजनैतिक विषयोंमें भी पुरुषोंसे दो कदम आगे रहनेका प्रयत्न करती रहती है ! युद्धसे पहिले इसने कई वर्षों तक अपने उद्देश्यको सिद्धिके लिये कितने ही घृणित-काय किये हैं। स्त्री और पुरुषके प्राकृतिक पार्थक्यको अग्राह्य कर यह संप्रदाय बाहुबलसे पुरुषोंकी समकक्षता करनेके लिये उन्मत्त हुई थी। इस संप्रदायने पुलिसके साथ बाहुबलसे काम लेनेमें आगापीछा नहीं किया, अच्छे अच्छे मकानोंमें आग लगा कर भस्म करनेमें भी संकोच नहीं किया ! एक एक कर सैद्धों परिचय मिल सकते हैं। दैनिक और सप्ताहिक पत्रोंके पाठकोंकी इन वीरांगनाओंकी अनेक कीर्ति-कहानी ज्ञात होंगी।

जो समाजनेता स्त्री-स्वाधीनताके प्रचारके लिये कटिबद्ध थे, हमारे देशमें स्त्री-स्वाधीनता न होनेसे हम (भारत) को "असभ्य" "वर्चर" यदि कहने में संकोच नहीं करते थे, आज इंग्लैंडमें वे ही समाजनेता उन वीरांगनाओंके फेरमें पड़ कर यत्परो नास्ति घबड़ा उठे हैं। अब वेही अद्भुत प्रश्न करते हैं कि ऐसा क्यों हुआ ? स्त्रियोंने क्यों अपनी स्वोभावि-  
कोमलता छोड़ कर कठोरता धारणकी है ? इन सब प्रश्नोंकी मोमांसा करते समय वे कभी ऐसी युक्तियां देते हैं जिनको सुन कर हंसी आती है। पाठकोंके मनोरंजनके लिये उनको एक युक्ति यहां लिखते हैं।

जिस समय इंग्लैंडमें “ सफरी गेट ” दलने पुरुषोंको दमन करनेके लिये ‘ जागो जागो ’ कह कर रमणी-समाजको उत्तेजित किया था और संभ्रांत लाई घरानेकी स्त्रियां भी पुलिसके साथ युद्ध कर कारागार में जानेकी गौरव समझती थीं, उसी समय इंग्लैंडके एक प्रसिद्ध दर्शनिक और समाज तत्त्वज्ञ विद्वानने किसी समाचार पत्रमें लिखा था कि ‘ इंग्लैंडके पुरुष जिस पोषाकको व्यवहारमें लाते हैं वह कटा छटी चुस्त है, मानों शरीरसे चिपट गई है। इस पोषाकको पहिरनेसे पुरुषका सौन्दर्य नष्ट हो जाता है, जिससे स्त्रियोंके हृदयमें भय वा भक्ति उठर नहीं सकती। यदि यूरोपीयगण पारसी या अफगानस्थानी पुरुषों जैसा ढीला पाजामा और घाघरा सरोखा नोचा व ढीला अंगरखा पहिनते, तो स्त्रियां उन्हें देख कर अवश्य कहती कि—यह पुरुष है। मुसलमान समाजमें स्त्रियां पुरुषोंके अधोन और पदानत क्यों रहती हैं, इसका प्रधान कारण उनको पोषाक ही है। अतएव हे अंग्रेजो ! यदि स्त्रियोंको तुम अपने अधोन और पैरोंतले रखना चाहते हो तो अपनी चुस्त पोषाकको उतार कर अलग फेंक दो, और काबुलियोंको भांतिकी पोषाक पहिनना शुरू कर दो ।’

स्त्री-स्वाधीनताका अमोघ फल स्वरूप स्वेच्छा-चारिणी स्त्रियोंको लेकर इंग्लैंडके समाजनेता गण किस प्रकार विपत्तिमें पड़े थे, यह उपर्युक्त दार्शनिक महाशयकी चमकदार युक्तिके पाठ मात्रसे सहज ही समझमें आसकतो है। यूरोपके समाजनेताओंने स्त्रियोंको स्वाधीनता देकर अपनी कैसी भयंकर उन्नतिकी है, यह अपने आप ही विचार कर देख लें। फल देख कर पेड़को पहिचान ही जातो है।

हिंदु और मुसलमान जातियों में प्रचलित, पुरुषों

की बहु विवाह पद्धति भी आजतक, सभ्यता के मद्में चूर यूरोपीयजाति को आंखों में काटि के समान चुभती थी। वे इसी कारण आर्यों को वर्वर असभ्य आदि निदनीय विशेषणोंसे विशिष्ट किया करने थे; जैसा कि आजकल भी उनको नकल कर जन्म सफल माननेवाले कुछ लोग किया करते हैं। परंतु गत युद्धने उनके मुंह को मार दिया है। फ्रान्स इंग्लैंड जर्मनी आदि प्रायः समस्त हो देशों में इस समय पुरुषोंकी संख्या कम हो गई है और स्त्रियां एक एकके हिस्सेमें तीन तान से भी अधिक आनेके करीब दाख रहा है। उन देशोंके रक्षक अपने सामने इस विकराल मुंह फाड़े समस्या को देख कर घबड़ा उठे हैं। एक तरफ एक पुरुषके बहु विवाह पद्धति को घृणा उन्हें रोकतो है, दूसरी तरफ पुद्गों के बांटसे बची हुई स्त्रियां और भविष्य में उनसे संतति न उत्पन्न होनेके कारण स्वजातीय क्षयका भाषण दृश्य डरा रहा है। एक पुरुष यदि एक ही स्त्री को रखे तो हृदयसे हृद साल भरमें एक बच्चा पैदा हो सकता है और जो अविवाहित बची स्त्रियां रह गईं वे पति लाभ न कर सकने के कारण कभी भी संतान न जनेंगी। इस तरह उनका होना न होना उन देशोंके लिये बराबर ही हागा एवं ब्रह्मचारिणी न रह सकने के सबब व्यभिचार जनित संतान पैदा कर जारजों की वृद्धि होगी। ऐसी अवस्थामे सिवा भारत-योकी पुरातन पद्धति (पुरुषोंका बहु विवाह) का सहारा लिये कोई ठिकाना नहीं रह जाता है।

उपर्युक्त नाना कारणों के वशवर्ती हो और ग्लूब अच्छी तरह सोच समझ कर इंग्लैंड और फ्रान्स के समाजनेताओंने स्थिर किया है कि पुरुषोंके बहु विवाह की पद्धति भारतके समान इन देशोंमें भी चलाई जाय।

अर्थात् इतने दिनों तक जिस हिंदु और मुसलमानों



की प्रथाको ये लोग बर्बरता और असभ्यताका काम कह कर निन्दनीय समझते थे उसी प्रथाको अब ये अपनी समाज व देशको रक्षा के निमित्त सहारा लेनेपर उतारू हुए हैं । हमें विश्वास है कि प्राचीन और अर्वाचीन समाज-व्यवस्थाकी तरतमताको पाठकगण इतने मात्र से ही समझ लेंगे ।

## नोटपर शंका ।

श्री युत शंकर पंडरीनाथ रणदिवे सोलापुरवालोंने जैनमित्र अंक ३७ में प्रश्न किया है कि श्रीयुत रावजी सखागमदोशोंने स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षाकी साक्षी देकर लिखा था कि तीन प्रकारके पात्रों की नवधा भक्ति की जाती है इससे ऐलुक को अष्ट द्रव्योंसे पूजन प्रदक्षणा साष्टांग नमस्कार आदि करना चाहिये इत्यादि तिसपर प्रश्न किया है—क्या अविरत सम्यादृष्टीकी भी अष्टद्रव्यसे पूजनादिकी जावे इत्यादि—जिस पर संपादक जीने नोट दिया, जिसका संक्षेप यह है कि यथा सम्भव तीनों पात्रोंकी नवधा भक्ति करना सबके साथ एक ही भक्ति न होगी परंतु ऐलुक मुनि सदृश हैं लघु मुनि हैं उनको अर्घपाश किया जाय मस्तक नमाया जाय तो कुछ विरोध नहीं इत्यादिक सो मेरी समझमें तो संपादकजी का लिखना शास्त्रोक्त मालूम नहीं पड़ता क्योंकि शास्त्रोंमें देव गुरु शास्त्रको पूजा कही है नकि ऐलुककी भी तथा ऐलुक लघुमुनि लिखें सो किसी

शास्त्रमें ऐलुकको मुनि संज्ञा उपचार करके भी नहीं देखने सुननेमें आई अलवत्ता मुनिके छोटा भाई कहे हैं सो इसका अर्थ यह नहीं है कि वे लघु मुनि हैं मुनि पांच प्रकारके कहे हैं तिनमें भी ऐलुकको नहीं गिना है तथा गुरु निर्गंध होते हैं ऐलुकको निर्गंध संज्ञा भी नहीं कही जैसे राजाका छोटा भाई होवे तो कोई भी उसको लघु राजा नहीं कहता यह लौकिक व्यवहार भी नहीं है तो फिर एकको मुनि कैसे माना जाय उनको तो श्रावकसंज्ञा है इस वास्ते संपादकजी से प्रार्थना है कि इसका कोई शास्त्राधार होवे तो लिखिये चांदम लजोके लेख पर रा. स. दोसोजीने लेख दिये वे ऊट पटांग थे लेखकोंको चाहिये कि जिनाज्ञा भंगका भय रख कर लेखनो उठाया करें क्योंकि आज्ञा भंगके बराबर बड़ा पाप और नहीं है।

—शिखरचन्द गोधा

तुकोगंज—इन्दौर ।

## क्षमा प्रार्थना ।

हम अपने सर्व ग्राहकों, पाठकों व सर्व जैन समाजके भाई व बहिनोसे अपनी उन त्रुटियोंके लिये क्षमाके प्रार्थी हैं जो हमारे लेखोंमें गत वर्ष हमारे प्रमाद व अल्पज्ञताके वश हो गई हों । हमारे लेखोंके द्वारा यदि किसीके मनको कोई प्रकारका कष्ट पहुँचा हो उसके लिये हम मन वचन कायसे क्षमा प्रार्थना करते

हैं कि हरएक समय भाई व बहन हमारी तरफसे चित्त को साफ कर क्षमा प्रदान करें तथा हम भी क्षमा प्रदान करते हैं । शांति ही इस भव पर भव में सुखदाई है ।

स्वमामि सर्व जावाणं सर्वे जीवा खमंतु मे ।

मिसो मे सर्वभूदेसु बैरं मज्झं ण केणचि ॥

क्षमामिलायो—संचालक—पञ्चावतीपुरवाँल,

\* इस लेखमें हमें “हितवादी” से बहुत कुछ सहायता मिली है, अतएव हम हितवादी—संपादकके अत्यंत आभारी हैं ।

लेखक—

## पद्मावती परिषद् का आलस ।

हमारी जातिमें पढ़े लिखों की संख्या और खास कर पंडितों की गणना को कमी नहीं है, जन संख्या के हिसाब से पचहत्तर आदमी पीछे एक शिक्षित पड़ सकता है और इस हिसाबसे यदि हर एक विद्वान अपने हिस्सेमें आये इन ७५ भाइयोंको सुमार्ग पर लानेका बड़ा उठाले, इन्हे ऐहलौकिक और पारलौकिक सुख दिलानेके लिये कमर कसले तो बहुत ही शीघ्र यानी दो चार वर्षके अन्दर हो अंदर पद्मावती पुरवालोंको दशा सुधर सकती है। परंतु हमारे इन शिक्षितोंका ध्यान अपनी दीन हीन जातिकी दशा पर कुछ भी नहीं है। ये लोग व्यक्तिगत तो जो कुछ सुधार के माग या कार्य सोचते या करते होंगे उन्हे तो ये महाशय ही जानते होंगे परंतु समस्त पंडित और शिक्षितोंकी मुख्य सभा जो पद्मावती परिषद् है वह जिस प्रकार आलस्यमें पड़ी खुरीटे ले रही है उसे देख कर बहुत ही दुःख और शोक होना है।

कोई सभा या संस्था अपने कार्यमें जभी सफल और परिश्रमशील हो सकती है जब उसके संचालक मंत्री महा मंत्री आदि उत्साही व उद्यमी हों। सभा व संस्था समान पथके पथिक—एक ही उद्देश्यको प्राप्त कर काम करने वाले बहु संख्यक लोगोंको समष्टि रूपसे प्रगट शक्ति होती है जिसका लोगोंमें परिचय देनेके लिये उन्हें निश्चित प्राग पर सदा तत्पर रहने और चानेके लिये किसी एक या दो व्यक्तिके जिम्मे उसका कार्य भार सौंप दिया जाता है जिनको प्रचलित भाषामें मंत्री महा मंत्री आदि नामोंसे पुकारते हैं। इस प्रकार जन समुदायको उस शक्तिको व्यक्ति करना उन निश्चित व्यक्तियोंके हाथको बात रह जाती है। यदि वे लोग उत्साही उद्यमी होते हैं तो अपने मार्ग अष्ट वा शिथिलाचारी भाइयोंको नाना

तरहके उपायोंसे सचेत कर ठीक मार्ग पर ले आते हैं और यदि आलसी निरुद्यमी होते हैं तो केवल नामके पीछे साल भरमें दो एक दिन ही हाथ पैर पोटा पाट कर कार्य तत्परता दिखला हट जाते हैं और फिर वही गहरी कुंभ कर्णी निद्रामें मग्न हो आराम करने लगते हैं।

उक्त ही हालत हमारी पद्मावती परिषद्की वा उसके संचालकोंकी है। वा० बनारसीदासजी इस समय मनुष्य पर्यायमें नहीं हैं और इसे हम अपना दुर्भाग्य ही समझने हैं इसलिये उनके महा भ्रष्टत्वके समयको तो कोई हम बात ही छेड़ना पसंद नहीं करते उपस्थित जो हमारे सहायक महामंत्री पं० वंशीधरजी हैं उनके विषयमें हो दो एक शब्द कहना है।

परिषद्का अधिवेशन गत चैत्र शुद्धीमें फिरोजाबाद हुआ था उसको बीते आज ६ महीने हो गये परंतु उसमें पास हुये प्रस्तावोंकी अमली कार्रवाई अपने भाइयोंसे करानेकी कोशिश कराना तो एक तरफ रहा उन प्रस्तावोंकी नकल ही नहीं अभी तक छपाई है। कहिये! कैसा बढ़िया संचालन हो रहा है। अन्य २ जातियोंके लोग तो पीछे जागे और अपने सतत उद्योगसे आगे कदम बढ़ाये चले जाय और हम व हमारी परिषद् ८-९ वर्षके दीर्घकालमें सिर्फ करवट बदल ही कर रह जाय। इससे तो यहो अच्छा है कि इसका अस्तित्व ही न रहे जिससे यह कहने को तो न रहे कि हमारी जातिकी एक सभा है और वह कुछ काम नहीं करती। आंख फूटे पोर जाय की कहावत चरितार्थ हो जाय।

यह तो हुई हमारे प्रधान सहायक महामंत्री साहबके उत्साहकी और उद्यमकी दशा। अब अन्य पंडित महानुभावोंकी बात सुनिये। फिरोजाबादके

मेलके समय प्रायः सब ही लोग एकत्र हुये थे और कार्यकर्ता चुननेकी भी बात उठाई गई थी पर किसी ने भी उत्साहसे प्रेरित हो जातिके दीन होन भाइयों पर तरस खाकर कोई जातिसेवाका कार्य ग्रहण करनेकी तकलीफ नहीं उठाई । महामंत्रों की जगह खाली हुये ६ महीने हो गये उस पर आज तक नियत करनेकी किसीने वान नहीं चलाई । हम कहते हैं यह क्यों ? किसी सभाका सुचारु रूपसे चलानेका यह कायदा नहीं है । नैर ! अब तक जो कुछ हुआ सो हुआ पर अब ही हमारे समाज हितैषी शिक्षित भाइयों को चेत जाना चाहिये यदि हमारे सहायक महामंत्रों साहब आदि वर्तमानके नेता यदि कुछ काम नहीं करते तो क्यों नहीं उनकी जगह दूसरे उत्साहित पुरुष ग्रहण करनेका साहस करते । हमारा यही नेता प्रशंसनीय और श्रद्धाभाजन हो सक्ता है जो हमारे बास्ते सालमें दो एक दिन नहीं वल्कि प्रतिमास और प्रतिदिन कुछ न कुछ हमारे हितके लिये अपने जीवनका समय उत्सर्ग कर सकें । हमारे भाइयों की दशा बहुत ही शोचनीय है । वे जिसप्रकार अपना हितका मार्ग पहचान सकें उस तरह कार्य प्रारंभ करना चाहिये । वे लोग अखबार नहीं पढ़ते उन्हें उसके पढ़नेकी रुचि ही नहीं होती और न उससे कोई लाभ ही सम्भूत है वल्कि उसके लेनेमें फिजूल खर्च करना और पढ़नेसे समय बर्बाद करना होता है ऐसा उनका दृढ़ विश्वास सा है इसलिये इस उपेक्षा

को दूर करनेके लिए परिषद्के कार्य कर्ताओंकी तरह तरहके उपाय काममें लाना चाहिये, उपदेशक घुमाने चाहिये । इसके निवा विधवाओंकी होन दशाका परिबीक्षण कर सुधार होना भी जरूरी है; जो अपने गरीब भाई हैं उनको व्यापारसे लगाना, जो अपाहिज अनाथ बच्चे हैं उनकी सुधलेना आदि सैकड़ों ऐसे कार्य हैं जिनका होना बहुत ही जरूरी हो उठा है, उनके बिना किये हमारी जो दशा इस समय है उससे भी बदतर हो जायगी । अतः जातिके शिक्षितो ! हितैषियो ! ! और उनको होन दशा देखकर अविरल आंसू बहाने वाले महानुभावो ! ! ! उठो, आलस्य त्यागो मैदानमें आ काय करना प्रारंभ करो । यह मत सोचो कि अमुक बड़ा विद्वान है वह तो नहीं करना, हम करेगे तो लोग हँसेंगे । नहीं, जानिकी आज जो दशा हो गई है वह विद्वान अविद्वान छोटे बड़े को अपेक्षा नहीं करती । उसके लिये तो सेवा करनेके लिये जो कमर कसेगा अपनी जीवन उसके लिये समर्पण करेगा वही विद्वान है, वही बड़ा है । इसलिये इन पंक्तियों पर ध्यान दे आशा है जरूर चेत होगा ।

देखें ! कौन कौन भाईके लाल जानिकी होन दशाका देख अपनी परिषद्को जगानेका बोझ उठाते हैं । जिन महाशयोंको कार्य करना होवे इसी पत्र (पद्मावती पुरवाँल) के पते पर पत्र व्यवहार करें । हम शक्तिभर उनकी मदद देंगे ।

विधवाविवाहखंडन— इस नामकी पुस्तक हमारे यहां ६) में मिलती है । बड़ी ही विद्वत्ताके साथ उक्त विषय पर विवेचन किया गया है । सब हा जैन अजैन पत्रोंके सम्पादकोंने इसको मुक्त कंठसे प्रशंसाकी है ।

पता, मैनेजर— ' पद्मावती पुरवाँल ' श्याम बाजार कलकत्ता ।

' पुनर्विवाह पर विचार ' ' जैनियोंका भक्ति मार्ग ' और ' भूगोलभ्रमणमीमांसा ' ये पुस्तकें ७) आने की टिकट भेज कर मुफ्त मंगाइये । पता—पं० जयदेव जैन, २ नं० राजाऊडमन प्लेट, बड बजार कलकत्ता ।

## अत्याचारका अंत ।

( लेखक—श्रीयुत धन्यकुमार जैन 'सिंह' । )

( १ )

संध्याका समय है । एक मीन भावने प्रकृतिके समस्त दिनसे रौद्रदीप्त मुखको गंभीर बना रखता है । उसी स्थान सौन्दर्यमें खड़ा हुई एक सजाव तश-घोरके समान बसंतिया अपने घरके सामने वाले कुएँ से पानी भर रही थी । इसी समय गांवके जमींदार उमगायसिंहका पुत्र, स्वरूपसिंह उस कुवाके बगल वाली रास्तेसे जाने हुए, बसंतियाकी ओर ताक कर एक अश्लील दिल्लगी करता हुआ निकल गया । इससे बसंतिया का मुख लज्जा और घृणासे संध्याके रक्तिम आकाशके समान आरक्त हो उठा । वह कट-पट अपनी गागर उठाकर घरकी ओर चल दी ।

संध्या उत्थाण होनेके बाद रोजकी तरह बसंतियाने अपनी छांटोसां महैयामें दीआ-बत्तो की, फिर बैठ कर पतिके आनेका बाट देखने लगी ।

मिट्टू अपने बैल-बछुरोंको लेकर घर लौटा । पर रोजकी तरह अपने सामने हंसतो हुई बसंतियाको न आते देखा, धका हुआ मिट्टू और भी थक गया । उसने बसंतियासे पूछा " बसंतो, तू उदास क्यों है ? "

कुछ जवाब न देकर बसंतियाने बैल बछुरोंको उन के स्थान पर बांध दिया । फिर पतिके लिये मूँढा और एक लोटा पानी लाकर बगलमें खड़ी हो गई । मिट्टूने देखा, जो हँसोके गाल कारण-अकारणसे उस के सामने लाल हो जाने थे, वे आज सूख गये हैं । वह पूछने लगा—" क्या हुआ है बसंतो ? "

उत्तर देनेसे पहिले ही बसंतिया रो उठी, क्योंकि

आजकी तरह उसका अपमान पहिले कभी न हुआ था ।

मिट्टू लोटा रख कर घबड़ा कर बोला—" ये क्या, रो रहा है । क्या हुआ है ? " इस बार बसंतिया बाली—" कुछ नहीं-तुम मुँह हाथ धोवो । "

" नहीं कहेंगे, तो यह रहा तेरा लोटा और पानी " कह कर मिट्टू उठ खड़ा हुआ । बसंतियाने हाथ पकड़ कर उसे मूँढा पर बिठा लिया । मिट्टूने कहा—" बोल तो ! क्या हुआ है ? "

बसंतियाने जय देखा कि : बिना कहे नहीं बनेगी तो उसने बड़ी कठिनाईसे शापकी सब बातें कह सुनाई । सुनते सुनते मिट्टू खड़ा हो गया । उसका खून सारे शरीरमें दौड़ने लगा—आँखोंमेंसे आगकी चिनगारियां छूटने लगीं ।—" अच्छा, स्वरूप सिंह ! " कहते हुए वह फिर बैठ गया ।

वाक्य अस्पष्ट होने पर भी इसका अर्थ बसंतियाने साफ समझ लिया कि, उसके हृदयमें स्वरूपसिंहकी लक्ष्य करने हुई एक तीक्ष्ण तलवार कांप रहा है ।

स्वरूप सिंहके नामसे गाँवके सबहां लोग काँपते हैं । उसके खुलमुखुल्ला अन्याय-अत्याचारको सब ही चुपचाप सह लेते हैं । उसके आमंत्रणको लोग यमराजके ' वारन्ट ' से भी ज्यादा डरते हैं । उसको कचहरी का न्याय पंजाबके ' मांशलला ' से भी अधिक भयंकर है । यह बसंतियाकी भली भाँति मान्य था । इसीसे वह अपने ऊपर आने वाली विपत्तियोंको याद कर काँप रही है, और अपनी रक्षाके लिये अपना बुद्धिकी आरा-

धना कर रही है। परंतु उसे गांवसे भागजानेके सिवाय कुछभी नही सूझता। उसने लड़खड़ाती हुई जवानमें अपने पतिसे कहा “कुवाके बगलवाली रास्ता तो अपनी ही है। उसे बंद कर दें, तो—”

मिट्टू ने उसकी बातका कुछ भी उत्तर नहीं दिया। वह मूंछों पर हाथ फेरता हुआ, खटिया पर जा सोया।

( २ )

सबरे घरसे निकलते मिट्टू ने देखाकि, स्वरूपसिंह का नौकर रामरूप कुवाके बगलवाली सड़कसे जमींदारके घर काम पर जा रहा है। कलकी घटनासे उसका मन अभी तक उत्तेजित था। उसने रामरूपको देखते ही कहा—“ओरे रूपा, इस रास्तेसे नहीं जा सकेगा—लौट जा !”

रामरूप जमींदारका नौकर है गांवका कोई भी आदमी उसके ऊपर हुकूमचला सकता है—यह उसने वधूमें भी न सोचा था। वह अपने पदका वजन अच्छी तरह जानता था वह हुंकारता हुआ बोला—“मिजाज तो बड़ा गरम दोखता है! रोक सके तो रोकना क्यों नहीं?”

मिट्टू ने बड़ी मुश्किलसे अपने क्रोधको दबा रक्खा था; पर वह रामरूपकी वाक्यात्मिक संयोगसे ‘धप्’से जड़ उठा। उसने रामरूपके सामने खड़े हो कर छोटी सी सड़क गोकदी। बसंतियाको जिस बातका डर था उसीका सूत्रपात होते देख उसने क्रूरसे जाकर पति का हाथ पकड़ कर वहांसे हटाना चाहा, परंतु उसके दुर्बल हाथोंका क्षीण आकर्षण मिट्टू को मालूम भी न पड़ा। वह हाथसे उल्टा पथ दिखा कर कहने लगा, “लौट जा, नहीं तो—”

उसको वह गवित वीर-मूर्ति देख कर भयभीत, रामरूप चुपचाप उल्टे पांव लौट गया। कुछ दूर जा कर रामरूप बोला—“अच्छा !” इसके उत्तरमें मिट्टू

एक ऐसे बात कहना चाहता था, जो रामरूप वा उसके मालिक स्वरूपसिंहके लिये बिल्कुल ही गौरव बढ़ाने वाली नहीं थी। परंतु बसंतियाने उसका मुख दबा दिया।

मिट्टू को घरमें लाकर बसंतिया बोली—“आज ही चलो, यहांसे भाग जाय।”

उसका भय देख कर इतनी गुस्सामें भी मिट्टू हंस पड़ा। वह बोला—“डर क्या है बसंतियो, तुझे रक्षा करनेकी शक्ति मेरे इन दो हाथोंमें है।”

अभी तक उसके शरीरमें रक्त-अस्वाभाविक उत्तेजना से दौड़ रहा था—इसी लिये बलकी ही बात उसके मुह से निकली। बसंतियाने कहा—“वे बड़े आदमी हैं जमींदार हैं : हम सरीखे हजारों लोग उनके आंखोंके इशारे पर उठा-बैठा करते हैं। और तुम अकेले हो। सब पड़ा रहने दो—चलो भाग चले।”

स्वरूपसिंहने अपनी निरीह प्रजाके ऊपर कितना अत्याचार किया है, कितनी अबलाओंकी पातिव्रत धर्म से व्युत्त किया है कितने निर्दोषियोंको कैद की उन की धन सम्पत्ति छोन कर उन्हें अपने गांवसे निकाल दिया है इन सब बातोंको याद करते ही बसंतिया भय से कांपने लगे। मिट्टू ने अपनी सबल भुजाओंमें बसंतियाको लपेट कर कहा—“मा बापकी जायदाद बीसों पीड़ियोंका जन्मस्थान वानका वातमें छोड़ दिया जाता है ! बसंतो ?

बसंतिया—“रहने दो घरद्वार—चलो। हम दोनों यहां रहेंगे, वहीं हमारा घर द्वार है।”

मिट्टू—“तू क्यों झूठ-मूँठको घबड़ा रही है, बसंतो ? यदि ऐंवाहा जाना होगा; तो चले चलेगे।”

३

मिट्टू यदि उस दिन रामरूपको पकड़ कर मारता

भी तो शायद रामरूप अपनेको इससे ज्यादा अपमानित न समझता । वह गुस्से में घुर्गना आ अपने घर लौट गया । बैठा बैठा बहुत देर तक तमाखू पीता रहा । दिन रात जमींदारों के राजनैतिक आन्दोलन में रहते रहते उसके मगज में भी बहुतसी राजनैतिक चालें घुस गई थीं । तमाखू के धुवाँ के साथ-साथ मिट्टू को हैरान करनेकी फंदी उसके दिमाग में आ गई—तो वह उछल पड़ा । चिलमकी आग उछल कर उसके सिर पर गिर पड़ी, जिससे उसके सिरके बाल कुछ जल गये । कंधे पर भी थोड़ा सा आग गिर पड़ी, वहाँ मोफलक पड़ गया । 'धन्नेरी तमाखू को ऐसा नैमा करूँ' कहते हुए उस समय तो रामरूप ने मन ही मन संकल्प किया कि—'ऐसी तमाखू तो मैंने छोड़ी !'

फरौब तीन दिने बाद वह जमींदार के घर पहुँचा । रामरूप स्वरूपसिंहका प्यारा नौकर है । उसकी नव बजे आते देख, स्वरूपसिंह बहुत हो म्पा हो कर कहने लगे 'क्यों रे रूपा, तेरे डाट-बाट तो अब शाही खानदानियोंसे भी बढ़ चले ! — नव बजे आया है, मुरत दिखाने—बेईमान ! यद्माश कहींका—'

रामरूप हाथ जोड़ कर रोता हुआ सा बोला—'गरीब परवर, मेरा कुछ भी कसूर नहीं है ।'

स्वरूपसिंह—कसूर नहीं है; ता इतनी देर क्यों की ?

रामरूप—हुजूर, मैं रोजका तरह आज भी आया था, पर मिट्टूभाके कुवाके पास आते हा उसने मुझसे लड़ाई छान दी । तिस पर भा हुजूर उसने जो मनमं आई वही कह कर मेरी बेइज्जती की !'

कुवाके पासका नाम लेते ही स्वरूपसिंहके मनके निभृत कोणमें एक लज्जारुण मुखकी अपूर्व श्री जग उठी । उसने पूछा—'बे-कसूर ?'

रामरूप—'बलकुल बेकसूर, गरीब परवर ! कितनी

गालियाँ दी—हुजूर, फिर मुझे रोक रक्खा !'

स्वरूपसिंहके मुख पर क्रमशः अंधेरा छा गया । वह बोला—'रोक रक्खा था ?'

रामरूप—जी हाँ, सिर्फ रोक ही नहीं था, उसने सैकड़ों ऊट पटांग घाते सुनाई हैं, हुजूर !'

स्वरूपसिंह—किसकी ?'

रामरूप—'हुजूर, मुझे कहनेमें डर लगता है—'

स्वरूपसिंह—'डरको क्या बात है । जो कुछ उसने कहा है—वही कह दे ।'

रामरूप—'हुजूर ! उस नाटायकने आपका नाम लेकर सैकड़ों ऊटपटांग घाते सुनाई थीं, हुजूरके सामने मैं वह कैसे कहूँ !'

स्वरूपसिंह मिट्टूकी तरह हुंकार कर बोले 'अच्छा ! तू तीन चपरासियोंको लेकर अभी जा । उस नाटायक के बच्चेको जूता मारते मारते मेरे पास ला—जा जल्दी जा !'

रामरूप—हुजूरका हुकम है, तो मैं अभी जाता हूँ !

स्वरूपसिंह—'हां, जा— देख, उसे बांधकर पीछेके दरवाजेसे लाना, ठाकुर साहबको न पता लगने पावे !'

रामरूप—हुकम हुजूरका ऐसा ही होगा ।' कह कर वहाँसे उछलता हुआ चपरासियोंको लेकर मिट्टूके घरका ओर चल दिया ।

बसंतियाने जा मोचा था वही हुआ । उसके प्राणोंमें भा प्यारे मिट्टूकी आज जमींदार के हुकमसे पांच पांच रुपयेके नोकर बांध कर ले-जा रहे हैं झूठा मांजने वाला रामरूप उसे जूता मार रहा है ! वह इस भौतिक कांडको ज्यादा देर तक न देख सका, बेहोश होकर जमन पर गिर पड़ा ।

( ४ )

इधर तो मिट्टूको पकड़ कर लानेके लिये रामरूप

को भेज दिया, उधर स्वरूपसिंह अपने थार जुगलानन्द को लेकर अपनी सूदमें निकल पड़े। ये दोनों करीब दस मिनट बाद वहीं पहुँचे जहाँ बसंतिया वेहोश पड़ी थी। दो निँ मिल कर उसे अपनी मोटरमें रख लिया और उमराव बागमें आ पहुँचे। इस बागमें उमराव सिंहने अपने रहनेके वास्ते हवादार एक मकान भी बनवाया था जिसमें ये सुबह साम आकर शास्त्र स्वाध्याय किया करते थे। इसमें एक कमरेमें पुस्तकालय भी है।

जब बसंतियाको ये लोग उठा कर लाये थे, तब बसंतिया वेहोश ही थी पर मोटर चलते ही हवा लगने के कारण उसको होश आया। वह अपनेको स्वरूपसिंहकी मोटरमें देख चौंक पड़ी। उसको आवाज बंद हो गई, अपने साथ दो गश्तियोंको देख वह बहुत ही घबराई और सामने आनेवाली आफतोंकी याद कर रो उठी। पर उसे रोनेका भी अधिकार नहीं, स्वरूपसिंहने उसके मुँहमें रुमाल ठस दिया और यह धनकी दिखाई कि—“खबरदार रोई या चिल्लाई तो दुरी भोंक दूँगा !”

बसंतियाको एक कमरेमें बंद कर स्वरूपसिंह घर लौट आया और जुगलानन्द उसकी रक्षाके लिये वहीं रह गया।

(५)

स्वरूपसिंहने अपनी कचहरीमें आकर देखा: तो सचमुच ही मिट्टू को बंधा हुआ पाया। उसके सिरसे खून निकल रहा था। खून देखते ही स्वरूपसिंह चौंक पड़ा। उसने रामरूपसे पूछा—“इसके यह सिर पर बोट कैसे आई ?”

उत्तरमें रामरूप कुछ कहना ही चाहता था; पर तब ही में मिट्टू बोल उठा—“यह बोट नहीं है; स्व-

रूपसिंह ! रामरूपके जूतोंका निशान है !”

स्वरूपसिंहने नाराज होकर पूछा—“क्यों रामरूप तुमने इसको जूता मारा था ?”

रामरूप—“जो नहीं—हुजूर ! यह झूठ बोल रहा है—पूछिये न—इन सबको !”

तब तो चपरामो—“हुजूर ! यह झूठ कहता है, रामरूपने इसने ‘तुम, मैं, तू, भा’ नहीं कहा।”

मिट्टू कुछ कहना चाहता था; पर अपनी कुछ भी सुनाई नहीं होगी जानकर वह चुप रह गया।

स्वरूप सिंह—“ठीक है इसको हाजतमें बंद रखो, खबरदार यह भागने न पावे। अगर भाग गया तो तुम चारोंको जीता न छोड़ोगे !”

रामरूप—“आप बेफिकर रहिये हुजूर ! यह मेरे हाथसे भागकर जायगा कहां ?”

स्वरूपसिंह—“अच्छा: जाओ।”

हुक्म पाने ही सब चले गये।

(६)

उमरावसिंहके जमानेमें प्रजाको जो सुख था, वह अब स्वप्नमें भी नहीं है। वे प्रत्येक व्यक्तिकी दुःख-सुखको कहानी सुनने थे; और उसको सहायता देते थे। अब अवस्था अधिक हो जानेसे वे अपनी इस क्षणिक-देहसे कुछ आत्म-कल्याण करनेके लिये अपने पुत्रको जमींदारीका भार देकर एकांतमें रह कर शास्त्रोंका अध्ययन किया करने हैं। उन्हे अपनी जमींदारीकी कुछ भी खबर नहीं है। प्रजाके दुःख सुखसे उनका कोई सरोकार नहीं है। दिन रात वे शास्त्र पढ़ने ही में मग्न रहते हैं। उनकी दिनचर्या यही है, शीचादिसे निवृत्त हो कर स्वाध्यायके लिये बैठ जाना और भूख-प्यास लगने पर उसको शांत कर फिर स्वाध्यायमें लीन हो जाना। रातको दस बजे सोना और सुबह चार बजे उठना।

इसमें कुछ भी शक नहीं कि, कम हो दुनियाँमें सबसे बलवान है । एक तरफ गरीबाईका दुःख वृद्ध हो ओर सत्तास्वका प्रभाव ! दोनोंमें खूब ही मुठ-भेड़ पड़े । कथाध्याय करते करते उमरावसिंहको एक संज्ञा उत्पन्न हो गई ; जिसमें उन्हें दूसरे ग्रंथोंके देखनेकी जरूरत पड़ी । वे विनो कुछ कहे सुने चुपचाप बत्ती निकल पड़े और पैदल हो अपने बागमें पहुँचे । वे अपने विषयमें इतने लौन थे कि, घरमें बाग तक चलने में कुछ भी थकावट न मानूर पड़ो । जब प्रधावलोकनसे उनका शंका दूर हो गई; तो उन्होंने अपने को बाग वाले पुस्तकालयमें पाया । उन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ ।

वे धीरे धीरे लकड़ीके सहारे नीचे उतरे । उतरते ही उनके कानमें किसी स्त्रीके गेनेका आवाज पहुँची; जिसमें वे चकित हो चांगे ओर देखने लगे । उनसे नहीं रहा गया, उन्होंने आवाज दी—“ कौन है माई ! क्यों गेता है ? .. आवाजके सुनते ही जुगलानंदके छक्के छूट गये । वह भागनेको चेष्टा करने लगा, पर पैर उठानेको उसमें ताकन नहीं रहा । इतनेमें उमरावसिंहका दयासे भरा हुआ शरीर मोवर्षा पहुँचा । उमरावसिंहने ऐसा दृश्य पहले कभी न देखा था ।

देखते ही वे “हे प्रभो ! रक्षा करो !!” इतना कह कर—उनसे खड़ा नहीं रहा गया—वहीं बैठ गये । उमरावसिंहको बागमें, अपने सामने देखकर जुगलानंद वहाँसे भागा । जुगलानंदको भागते देख: उन्होंने उसे पकड़ना चाहा पर शिथिल-शरीरने साफ मना कर दिया । हताश हो वे दरवाजे पे उठ कर भीतर गये; जहाँ बसंतिया थी । उन्होंने बसंतियासे पूछा—“ तू कौन है बेटी ? ”

बसंतिया—“ मैं आपकी दासो—आपके गांवकी

वह हूँ—मुझे बचाइये ! ”

उमरावसिंह—“ तुझे यहाँ कौन लाया ? ”

बसंतिया—“ मुझे उनका नाम लेनेमें डर लगता है—मुझे वे लाम वेहोशीकी हालतमें मोटरमें रखकर बर्बाद करे हैं—”

उमरावसिंह—“ मोटरमें बिठाकर ! कौन ? बताओ—कोई डर नहीं बेटी ? ”

बसंतियाने हिम्मत बाँध कर स्वरूपसिंह और जुगलानंदका नाम लिया । और मिट्टूकी गिरफ्तारी आदिका सब हाल धीरे धीरे कह दिया । उमरावसिंह बसंतियाको अपने साथ लेकर साथे स्वरूपसिंहके पास पहुँचे ।

( ७ )

स्वरूपसिंह मिट्टूको हवालातमें भित्रवाकर कचहरी से जाना ही चाहता था कि, जुगलानंदको दीड़ते हुए आते देख स्वरूपसिंहका मुँह इतना सा निकल आया । उसने जो अनुमान किया वह तो नहीं; पर उससे भी भयंकर भंडा फूटा । दोनों ही सलाह कर वहाँसे चले दिये । बाहर निकलते ही रामरूपने आकर कहा—“ हूजूरको ऊपर ठाकुर-साहब याद कर रहे हैं । ”

रामरूपको इस खबरका सुन कर दोनों ही श्याम-रूप हो गये । बड़ी मुश्किलमें वेचारोंकी जान फंसी । जुगलानंद सोचने लगा—इम तो भूठ-मूठको ‘हा हुसे’ में ‘आ फंसे ! ’ उसने भागनेको मनमें ठानो पर वह भी स्वरूपसिंहके रौबसे डरता था । दोनों बीर उमरावसिंहके सामने पहुँचे ।

उमरावसिंहने किसीका भी मुँह नहीं देखा बसंतियाको ओर देखते हुए कहा—“ तुम दोनों—नहीं रामरूप ! मिट्टू कहाँ है ? ”

रामरूपने लड़खड़ाती हुई जवानमें उत्तर दिया



‘कोठरीमें बंद है।’

उमरावसिंह—“जा जल्दी, ला उसको!”

रामरूप हवालानको ओर दौड़ा हुआ गया। वह बड़ी छिविधामें पड़ गया कि यदि हाथ खोल देता हूँ तो यह मारे बिना नहीं छोड़ेगा और बंधा रहने देना हूँ तो ठाकुर-साहब नौकरासे खारोज किये बिना नहीं मानेंगे। उसने मिट्टूने ठाकुर साहबके पास चलनेके लिये कहा और हाथका हथकड़ी खोलने तो हाथ बढाया। पर मिट्टूने हाथ समेट कर यह उत्तर दिया कि ‘खबरदार हथकड़ी खोलो तो तुझे ज़िन्दा नहीं छोड़ने का!’ वह उसी तरह मिट्टूको ठाकुर साहबके पास ले गया। उसके हाथमें हथकड़ी देखकर उन्हें घड़ी दया आई उसकी हथकड़ी अपन हाथोंमें खोल दी।

मिट्टू उमरावसिंहके पैरोंमें लिपट गया। मिट्टूको बड़ी मुश्किलसे छुड़ा कर ठाकुरसाहबने उसे अपनी छातीसे लगाया। फिर कहा—

“बेटा! मैंने आदिसे अंत तककी सब बातें सुन ली हैं, तू बिल्कुल बेकसूर है (स्वरूपसिंहकी तरफ इशारा कर) इस नालायकने तेरे साथ बड़ा अन्याय किया है। मालूम पड़ता है तुझ सरोवरी मेरे अन्य प्रजा भी इसने बहुत ही तंग की होगी (जुगलनंदादिकी तरफ देखकर) क्यों रे, नालायको! सच सब कहो तो तुम सब लोग भी इस तरहके कठोर कैसे हो रहे? और दुष्ट स्वरूपाने अन्य भी क्या क्या अन्याय किये हैं? अहा! मेरा शरीर एकदम पश्चान्नापसे जला जा रहा है। मैं नहीं समझता था कि धर्मज्ञान—बिहीन अंग्रेजों शिक्षाका ऐसा फल होता है? इससे तो हम ही हजार गुणे अच्छे हैं जो सिर्फ हस्ताक्षर मात्र कर ही

अपना काम खयाल रखें और प्रजाको सुख शांति देने रहे। इस स्वरूप नालायकको बी० ए० पास कराया, बी० ए० जाननेसे ब्यापक डोक करेगा, तथा और भी प्रजा को उत्पत्ति करेगा इस लिये बल० एल० बी० ए० की डिग्री हासिल करेगा। ऐसे प्रसक्त फल यह हुआ कि सतियोंके सन्तोष भ्रष्ट करनेमें पर नागरियोंको दूसरेको बहू बना-नेमें दोष ही नहीं मानता। अधिकार है!”

इसके बाद ठाकुर साहबने अपने दोषीन आदि प्रधान-कर्मचारियोंको बुलाकर हुक्म सुनाया कि आजसे वृद्ध होने पर भी हम जमींदारका काम देखेंगे। स्वरूपका आज्ञा—जब तक हमारी पुनराज्ञा प्रचलित न हो, कोई न मान।

अपने वृद्ध सुयोग्य स्वामीको फिर पाकर प्रजामें आनंदोत्सवकी सीमा न रहे। लोग बसंतिया और मिट्टूकी, तरह तरहसे प्रशंसा कर शीलघ्नकी अनुमोदना करने लगे।

कुंवर स्वरूपसिंहकी भी ठाकुर साहबने उपेक्षा न की। उसके रहन सहनका पृथक् प्रबंध कर एक धर्मज्ञ विद्वान उसके पढ़ानेके लिये नियुक्त कर दिये। और जैसे वह मन्त्रिग्रि और दयालु बन सके—इस तरह पढ़ाने और समझानेके लिये पंडितजीको प्रेरणा कर दी।

उपसंहार ।

स्वरूपसिंह धर्मशास्त्रमें निपुण हो सच्चरित्रताका महत्व और लक्षण समझने लगे हैं। उनकी प्रजा अब अपने बिगड़े स्वामीको सुधरे और हितकर पा, मन ही मन फूली नहीं समझती। पंडित जी और परलोक गत वृद्ध ठाकुर साहबकी समय-पर सैकड़ों दूआएं मिली करती हैं।



## समालोचना की आलोचना ।

पद्मावती पुत्रवाल के १-२ अंक में प्रकाशित न्याय तीर्थ पं० कमललाल जी का लेख विधवा विवाह खंडन विषयका छपा था उस पर बंबई के सहयोगी जैन हिने च्छुने अपनी कुछ सम्मति दी है और उसका सम्पादक को अपना गुरुस्थानीय मानने वाले जैन हितैषीने उस का उत्तर अपनी १०-११ वी संख्या में प्रकाशित किया है । जैन हिने च्छु के सम्पादक शाह बोड़ाल मांता लाल जीने मित्रा नकतीथ जी व उनके समान अन्य जैन शास्त्र के विद्वानों को कांशने माली देने व यहां तक कि उनके मरण तकका भावना करनेके कुछ नहीं लिखा । हा ! इतना जरूर है कि अपने हृदय के उक्त उच्च विचार प्रकट करने के लिये लेख में दी गई एक लोकोक्ति पर विचार करनेका बहाना अवश्य खोज निकाला है ।

समालोचक की बुद्धि कितनी हिन ग्राहिणी और कुशाग्र है यह दो चार उनका लिखी नाचे उद्धृत की गई पंक्तियों से ही सहजमें भातृम हो जायगा । आप लिखते हैं—

‘हमें तो अब ये नकताथ पंडित दुनिया के भारका ही प्रतीत होते हैं ( भावाथे पंडितों का घर जाना हा अच्छा है ) इन विचारों में सामान्य बुद्धिका भी टोटा है ( यानी—ये गढ़ा है ) । धर्मशास्त्र के पन्ने उलटने वाले ये नहीं समझते और इतने पर भी समाज के नेता और शास्त्रों के उपदेशक बनने चले हैं हमारी समझ में तो शास्त्रों के अर्थ भी इन लोगों के दो अंगुल के मस्तिष्कों से विकृत हो कर ही बाहर निकलते होंगे और इस कारण ऐसे उपदेशकों को समाज के लिये सदा भयंकर ही समझना चाहिये । ”

उक्त जैन हिने च्छु-सम्पादक की पवित्र भावनायें

हम वारं वार मानको वाणों का हृदय में ध्यान रख । शर मार्थे लेते हैं और दो एक बात उनको था पाठकों को संघामें लिखना आवश्यक समझते हैं ।

विधवा विवाह खंडन पुस्तक पृष्ठ २३ का है । उसमें लेखक ने मित्र शाह जी का लिखा एक उक्ति ता लिखी ही नहीं है उसको आदि में अंत तक पढ़नेवाले जानसे होंगे कि उसमें जैन अजैन आदि अनेक आचार्यों के मतका उल्लेख है लोकोक्तिका विचार है और युक्ति व दृष्टांत पूरुष रत्नी-पुरुष के एक या अनेक विवाह होनेसे जा अंतर है उसका निदर्शन है । सिर्फ ऊपरा ऊपरी किसी एक बात को उड़ा देने और अपना लेखन शैली या गालिबर्पा का चतुरता से समालोचना कर देने मात्र से समस्त पुस्तक का अग्रगता नहीं हो सकती । शिक्षित व्यक्तियों के हृदय में भी ऐसी बातें कम प्रवेश कर पाती हैं जिनकी कि भित्ति केवल कपाय पर ही निर्भर होती हैं । किसी को यह कह देने से कि ‘भाई ! तुम पैसा न हाते तो अच्छे, या लोगों में यह जाहिर कर देने से कि ‘ऐसे लोगों का उपदेश न मानना ये तुम्हारे लिये भयंकर है । किसी विचारणीय बातका खंडन नहीं हो सकता बल्कि ऐसा बातों का कहनेवाला ही जनता का दृष्टि में हंय हो जाता है ।

भारत क्या समस्त संसार की जितनी जातियां हैं उन सबका और मनुष्य मात्रका यह स्वभाव है कि जिसको जिस विषय में अपने से अधिक ज्ञानो वा अपना हितैषी मानते हैं उसकी सयुक्ति वा नियुक्ति किसी भी तरह की बातों का विश्वास कर लेते हैं इसके सिवा अन्य किसी की भी किसी भी बातों का नहीं । इसी नियम के अनुसार जैन समाज भी अपने परम हितैषी व सर्वो-

पेक्षा अधिक अनुभवों वाली आचार्योंकी बातोंका ही आग्रह करता आया है और कर रहा है एवं भविष्यमें भी जब तक एक भी सच्चा जैनी रहेगा करता रहेगा। इसलिये जैन शास्त्रोंके प्रमाण देकर तर्कतोथ महाशय ने विधवा-विवाहका अनोचित्य दिखलाया है, परंतु जैन शास्त्रोंके ज्ञानसे सवथा अनभिज्ञ हमारे शाहजीको ये प्रमाण 'दो अंगुलके मस्तिष्कसे निकले विकृत विचार मालूम हुए हैं। अच्छा होता जैन हितेच्छु वा उनके हिमायत जैनहिताई संघाटक जैन जनताके समक्ष अपने विज्ञान मस्तिष्कसे उद्धृत सुकृत विचार प्रकट कर देने और जवाबता जमा रखके साथ-कुल पाससे बुद्धि खच करनेकी भी उद्गमना दिखला देने।

शास्त्रीय वचनोंकी सिद्ध करने वाले यदि लौकिक वचन भी मिल जाते हैं तो और भी उनमें प्रामाणिकता आजाती है इसी लिये तर्कतोथजीने लौकिक उक्ति द्वारा शास्त्रीय प्रमाणमें पुष्टि प्रकटकी है। इसके बाद हमली आदि वृक्षोंके दृष्टांत देकर पुरुषके वीर्य और स्त्रीके रजमें जो प्रभेद है एवं किसका वंश या कुलके साथ क्या संबंध है सो बहुत ही अच्छा तरह सिद्ध किया है। परंतु 'अपनी कहानी दूसरे को न सुननी में मस्त रहने वाले ये बौद्धिक शताब्दीके ताजे सभ्य कये उन पर विचार करने लगे, उनने तो बस एक बात कह दी- 'पंडित कुछ नहीं जानते सिर्फ शास्त्रोंके पत्र पलटने वाले हैं, झगड़ा चुको। शायद इनकी बात दूसरे लोग मानले या सुनले इसलिये भाई! इन पंडितोंको कुछ आना जाना नहीं इनके उद्देश बड़े भयंकर होते हैं' कहकर एक विमर्षिका दिखला दी और मस्त संसारकों अपनी आत्माका वश बर्ती समझ खुश हो रहे।

अंतमें हम एक बात और कहेंगे और वह यह कि

शाहजाको पंडितजी सौ वर्षके पुराने लेखक प्रतीत हुए हैं, उनका लिखा महा दलोंमें हजारों बार काटो गई है और कभीकी साफ कर दी गई है 'मालूम पड़ता है अतएव पुनरुक्तिके भयसे जैन हितेच्छुमें उनका उल्लेख नहीं हुआ है और सिर्फ 'तिरिया तेळ हमीर हठ' आदि लौकिक उक्तिही पहिले 'हजारों बार काटो गई' दलोंमें से शेष बच गई होगी सो उसीका उल्लेख कर वह भी आज 'हजारों बार' की संख्यामें परिगणित करा देनेके लायक कर दी गई है। और इस तरह अन्य विधवा विवाहके निरसनकी युक्तियोंके समान इस युक्तिका अस्तित्व भी अपने और अपने समान ग्याल वाले लोगोंके मस्तिष्कमें हटा देनेका अपार यश आर्जन प्राप्त किया है! हमारी और हम सगेखे अन्य लोगोंको बस इतनी ही प्रार्थना है कि 'शाहजी! कृपा कर हजारों बार काटो गई दलोंमें' किम जगह छपी या लिखा मिलता है सब तरहकी बाधाओंसे निर्मुक्त वे किमने कब साफ कर दा है सो सब खुलासा करनेकी तकलीफ उठावे जिससे हम लोगोंका मस्तिष्क भी आप सगावा हो जाय।

हमारे शाहजीका एक बातका बड़ा सहारा है और जब कभी आपकी विधवा-विवाहके पुष्ट करनेकी सूझती है तभी उसका काममें लाये बिना नहीं मानते आप फर्माने हैं कि 'इन पढ़े लिखे बालकोंको (पंडितों को आप इन सुसभ्य सुंदर विशेषगोंसे विशिष्ट करने में ही अपना गौरव समझते हैं!) इतना भी ज्ञान नहीं है कि किस चीजको आदर्श और किसको बलादायरणोय मानना चाहिये आदि। इस पर हम बालकोंका आप बुजुर्गोंकी सेवामें यही निवेदन है कि जिसको आप बुजुर्गोंका ख्याल समझ हम पर तरस खा हमें बच्चा कह कर अपनी लेखनी और जिह्वाको पवित्र बना-

ते हैं हम उसे समाजमें प्रचलित केवल एक गिवाज मात्र पाते हैं । जिन लोगोंको थोड़ा बहुत ज्ञान है पर अपने ज्ञानी होनेका घमंड नहीं है वे यह बात भली भाँति जानते हैं कि किसी भी पञ्चावतौपुरवाल अग्रवाल आदि उच्च जातिके पुरुष या स्त्री अपना ब्रह्मचरण धारण करनेकी उचित शक्तिको खाँ बैठते हैं और किसी पर पुरुष या पर गारीमें संबंध कर लेने तो वह उच्च बीसीकी श्रेणीसे निकर दशाको द्वितीय श्रेणीमें आजाता है । उसके बाद स्वजातीय विधवा स्त्री या पुरुषमें संबंध न कर विजतीयमें जाता है तो वह उस दशाकी श्रेणीसे एक श्रेणी और गिर जाता है इस तरह उधो ज्याँ एक देश ब्रह्मचर्यके पालन की वृत्ति उससे होती चलती है समानधर्मों समाजकी श्रेणीमें भी त्यों त्यों वह निम्न होता जाता है ।

इसप्रकार शाहजीको हम लडकोंकी बतलाई गई समाज व्यवस्था दिन रातकी देखी सुनी गई बात है । और उसमें हमें या समाजको कोई विवादको जगह नहीं है इसप्रकारकी श्रेणिभुक्त पुरुष प्रति वष हुआ करते हैं समाज उन पर जोर जुलम नहीं करता सिर्फ श्रेणि विभागके जो नियम हैं उन्हें ही काममें लाती है भगवा तो सोच इस बातका है कि हम या समाज ब्रह्मचर्य भ्रष्ट विधवा और ब्रह्मचारिणी विधवाको समान श्रेणीमें नहीं बैठा सकते न समान दोनोंका सम्कार कर सकते हैं और आप उपरसे श्रेणी विभागका नाम लेकर सबको एकमेक करना चाहते हैं । इस तरह मायावारीपूर्वक कार्य करनेकी और खुल्लम खुल्ला समाजकी चेतानेकी प्रणालीमें ही हम आप भिन्न हैं ।

जिसप्रकार एक स्कूलके पढ़ने वाले भिन्न कक्षाके बालक एकही तरहकी कोर्स नहीं पढ़ सकते उसी प्र-

कार व्रती और अव्रती पुरुष स्त्री एक श्रेणी भुक्त हो एकसा काम नहीं कर सकते । जिसप्रकार प्रथम श्रेणी का बालक टवी या हवी श्रेणीके बालकों के साथ बैठ कर पढ़ नहीं सकता इसीप्रकार एकदेश ब्रह्मचर्यसे भ्रष्ट पुरुष या स्त्री एकदेश ब्रह्मचर्यके अव्यासी श्रावकों को पंक्तिमें सामिल हो खान पान आदि बीसा जातीय गिवाज नहीं पाल सकता । विभिन्नता सूचक कुछ न कुछ अवश्य ही अंतर रहेगा ।

इसप्रकार शाहजीको अब हम बालकोंका बालकता का अनुभव हो गया होगा ऐसा पूरी उम्मेद है और की गई याचनाने शीघ्र ही 'विधवाविवाह बंडन, पुस्तकमें की गई शास्त्रीय उक्तियोंके विरुद्ध दि० जैनाचार्योका साक्षा प्रत्यक्ष लिखी एक पुस्तक भेज सफल करेंगे ।

निवेदक—

दुनियाँके लिये भाररूप—  
या अंगुलका मस्तिष्क

## एक हजार इनाम ।

जो महाशय हिंदी भाषामें दि० जैन आचार्योंके प्रमाण देकर विधवाओंके धरेंजको धर्मशास्त्रानुमोदित विवाह सिद्ध कर देंगे उन्हें एक हजार रुपये इनाम मिलेगा । पुस्तक छपाक सब साधारणमें मुफ्त बाँट दी जायगी सो पृथक् ।

निवेदक—

प० सी० जैन

दि० पद्मावती पुरवाठ कार्यालय

## देशकी उन्नति ।

( संकलित )

स्वदेश हितैषी बाबू लोग शीघ्र ही नूतन शासन परिपद्धमें प्रवेश कर किस प्रकार स्वायत्त शासन हासिल करेंगे, गंभीर भावसे इस विषय पर विचार करने बैठे हो थे कि, इसा समय एक मित्राारीकी करुणावाजने उनके स्वतंत्र विचारमें गलबली मचा दी ।

एक बाबूने खफा हो कर कहा—दरबानने क्या भीख नहीं दी: तो यहां आ कर गधाका तरह रंक रहा है ? चलो यहांसे ।

मिश्रुक—आप गरीबोंके माई बाप हो बाबू ! दरबानने तो यह कहा बाबूजी, दस बजे बाद भीख नहीं मिलती-बाबूजी ! कृपा निधान बाबू लोग ! आप हमारे माई-बाप हैं बाबूजी - एक फटा पुगना कपड़ा मिल जाय बाबूजी !

दूसरे बाबू—ऐसे 'लेक्चर' बहुत सुने हैं—जाओ यहांसे, दरबान !

मिश्रुक—गरीब परवर ! भूखे प्यासे पर दया करिये-बाबूजी ! इसी दरबारमें पहिले बाबूजी हम लांगी को फेट मर खानेको और फटे पुगने कपड़े पहिरनेको मिलते थे बाबूजी !—एक आध कपड़ा मिल जाय बाबूजी बड़ी ठंड है-बाबूजी !

मित्राारीकी इस विनय प्रार्थनासे एक मुधारक महाशयकी इतना जाश आया कि उनने मुंहमें लगी हुई सिगरेटकी जमानसे दे मारी और ग्रेज पर सड़े हो कर वक्तृता फाड़ने लगे कि—“ यद्यपि आजका विषय 'शासन-मुधार' है तथापि हमको अपने सामने आई हुई विकराल मूर्त्तिकी देख कर निश्चित विषय भूल जाना होगा । हमे अपने उन्नत जीवनका माग साफ करनेके

लिए सबसे पहिले संसारसे इन मित्राारियोंका अस्तित्व उठा-देना होगा, अन्यथा हमारी तरह प्रत्येक देश हितैषीको अ-ये हुए स्वतंत्र-विचारसे हाथ धोना पड़ेगा । अतएव हम यह प्रस्ताव उपस्थित करने हैं कि इन मित्राारियोंको कोई भी भीख न दे । पहिलेकी बात को छोड़ दोजिये अब वह जमाना नहीं रहा । हमारे बाप दादाको इतना तमीज़ नहीं थी कि, वे भविष्यकी कल्पना कर सकते । उस जमानेमें हर एक वस्तु अपरम्पन्न थी, इसीसे उन्होंने मिश्रुकीकी संख्या बढ़ानेमें कुछ भी हिताहितका विचार नहीं किया था । यदि वे इस प्रथाको न चला कर मित्राारियोंको उद्योगी और स्वावलंबी बनानेके लिये उनको शिक्षा न देते : तो हमारे देशकी ऐसी दुरवस्था कदापि न होती । इसी लिये हमें अपने पुरजोंकी बात पर विश्वास न कर अपने हृदयसे पूछ कर स्वतंत्रता पूर्वक विचार कर काम करना चाहिये जिससे हमारा देश भा इंगलैण्ड, फ्रांस जर्मन आदि देशोंने उन्नतिमें हान न रहे । आशा है आप लोग हमारे मतमें संपूर्ण सहमत होकर शीघ्र ही कार्य क्षेत्रमें पदार्पण करनेमें आगा पोछा न सोचेंगे ।”

वयोवृद्ध पंडित भास्करदेवजी एक तरफ बैठे हुए बाबूओंका 'लेक्चर' सुन रहे थे । मिश्रुकोंके प्रति इस अनुदारताको देख कर उनसे रहा नहीं गया । वे कहने लगे —

आप लोगोंने अन्याय सभ्य देशोंकी शिक्षा न देने की प्रथाका अपन देशमें अभाव देख कर जो दुःख प्रकट किया है, मेरी समझसे वह विलकुल भ्रम ही है । मैं आप लोगोंसे पूछता हूं कि, उन सब देशोंकी आज

कैसी दुदशा हो रही है, क्या आप लोगोंको कुछ मालूम है ? इंग्लैण्ड, फ्रांस, जर्मन आदि देशोंमें इस विषय पर घोर अन्दोलन हो रहा है, परिश्रम करनेमें असमर्थ विकलांग भिक्षुओंके भरण पोषणके लिये क्या उपाय हो सकता है,—इस पर विचार करते करते वहाँके बड़े बड़े समाज-नेताओंकी कैसी अवस्था हो गई है ? इतने पर भी आप लोगोंकी समझमें नहीं आता कि पुरातन प्रथाओंमें क्या गुण है और वे कितने सोच विचारके बाद चलाई गई हैं ? आपको इच्छा नहीं ; तो आप भीख मत दीजिये, पर उसके लिए उस गृथाको और उसके प्रवर्तकोंको दोषो मत बनाइये । बिना विचारे अपने पूज्योंको गालियाँ दे कर अपने मुँह में 'मियाँ मिट्टू' बनना—यह केवल अपनी छिपी हुई नीचताको भायावी भाषा शैलीमें लपेट कर पूछना है कि, बताओ इसमें क्या है ?—बस इसके सिवा और कुछ नहीं ।

एक बाबू—इसलिए क्या भिक्षावृत्तिको आश्रय देना चाहिये ?

पंडितजी—मैं यह नहीं कहता कि, आप आश्रय दें। मेरा कहना यह है कि, भिखारोंको देख कर यदि आप को दया न आवे तो आप उसे भीख मत दीजिये । परन्तु आप अपनी उस दया वृत्तिके अभावसे भिक्षा न देनेकी इच्छाको 'देशकी उन्नति' को दुहाई देकर समर्थन न करें । जो दरिद्र होकर भी विलसिताको

अपनाते हैं, फैशनेबुल चीजोंके व्यवहारमें अपने पेश-आराममें व्यर्थ धनका सत्यानाश करने हैं क्या उनकी अपेक्षा इन भिक्षुओंसे समाजकी अधिक हानि होती है ? आपलोगोंके मतसे—'भिक्षुकगण आलस्यके अवतार स्वरूप हैं और वे दूसरोंकी कमाई जवहंस्ती छानते हैं ।' परन्तु हमारे देशके धनवानोंके सुपूतोंका—जिनको खाने पहिरनेकी कोई चिंता नहीं—उनका क्या हाल है ? भिक्षुओंको भी रोज दो एक कोस चल फिर कर भीख मांगनी पड़ती है ; पर जो बाप दादोंको कमाईमें गुलछर्रे उड़ाते हैं, 'परमेसरी-नोट' की प्याज पर पेश आराम करते हैं और अपनी क्याति पूजाके लिये वर्षमें एक आध बार अपने नामसे लेख प्रकाशित कर ही अपनेको कृत कृत्य मानते हैं, वे क्या आलस्यको आश्रय नहीं देते ? क्या उनको भी मजबूरी करने वांछेती करनेका उपदेश कभी देते हैं ? अंधे लूलेलंगड़े, आतुर भिक्षुक ही देशकी उन्नतिमें अंतराय हैं और विलासो, निकम्मा बाबू—इल ही शायद देशकी उन्नतिमें सहायक हैं ? बलिहापी हैं आपलोगोंकी विवेचना-शक्तिको ! ( भिखारीस ) यह लो मार दो पैस ; इतनेसे हो सयर करो' मैं भी गरीब हूँ कपड़े लत्ते देना मेरी शक्तिने बाहिर है—माफ करना भाई !

भिक्षुक खुश होकर चला गया ।

—धन्यकुमार जैन ।

## बन्धु सम्मेलन ।

( १ )

हे भाग्यहीन ! हत भारत ! भव्यदेश

तेरे तनूज नित नव्य अकाय लोन ।

भाई तथा निज कुटुम्ब बुभुक्षितों को

स्वार्थामिमान वश हो अपमान देते ॥

६

( २ )

ये ही मदा जगतमें करना भला क्या

काटें गले कठिन हो अपने सुतोंके ।

इष्टोर्ध मान कर क्या ? यह नय तुम्हारा

फैला कहाँ भटिति मैं यह पूछता हूँ ॥

( ३ )

हे विश्व व्यास कलहे ! तुमरा भला हो  
 क्या क्या करूँ स्तवन देवि ! प्रसन्न होओ ।  
 आती नहीं नगर बीच कभी हमारे  
 तो लाज प्रेम वश बन्धु हमें न छोड़ें ॥

( ४ )

हे दुष्टभाव कलिते ! तुमने सदा ही  
 आके सता कर हमें अति दुःख दाना ।  
 लो आज ही पकड़के तब केश जाल  
 डाला तुम्हे धरणि पैर तले दबाया ॥

( ५ )

भागो यहां अब तुम्हे नहि कोई भाई  
 पाले तुम्हे स्वहिनसे इस मालधोने ।  
 यों डाटके डपटके घरसे निकाला  
 हुआ प्रसन्न मुख आज सभी जनोका ॥

( ६ )

हे चन्द्रनाथ ! जिनजो तुम्हरी कृपासे  
 पूरे मनोरथ हुए जनता सभीके ।  
 द्वेषादिसे प्रमथ स्वार्थ गए हमारे  
 छूटे हुए सकल बन्धु गले लगाए ॥

( ७ )

संसारके कठिन मारगमें हमारे  
 भारी उपस्थित हुआ बहु बन्धुवैर ॥  
 सो आज शान्त मन हो करके सभीने  
 मेघाकृता कर क्षमा सब ही बुझाया ॥

( ८ )

संसारमें यदि परस्पर सब भाई  
 रोके कषाय अपनी अपने हृदयमें ।  
 तो देशमें फिर वही फल मिल सकेगे  
 जो स्वादमें नित अमो-फल मातकारी ॥

—श्रीपद्मालाल ( मणि ) काव्यतीर्थ,

## भ्रम निवारण ।

जैनहितैषीने सत्योदय जातिप्रबोधक इन पत्रोंको जैन पत्र समझ कर कोई जैनी भाई न पढ़ और न खरोदे यह प्रस्ताव पास होनेसे कलकत्ता जैनसमाजको महामूर्ख अनुभवशून्य आदि अपशब्दों द्वारा सम्बोधित कर सभ्यताका परिचय दिया है । एक साधारण और स्थानीय समा होनेकी हंस्मियतसे समाको इस प्रकारकी मजबूत देनेका कोई अधिकार नहीं था ऐसा लिखकर वकीलानको टांग अड़ाई है सत्योदय जाति प्रबोधक आदि पत्रोंमें जैनत्व स्थापनके लिये स्वरुचिविरचित जैन पत्रोंका लक्षण रच पत्रोंमें जैनत्व मढ़नेकी भरसक चेष्टाका है और अन्तमें हमारी रायमें

कलकत्ता जैन समाने इस प्रस्तावको पास करके अपनी हृदयकी संकीर्णता अनुदारता अदूरदृष्टता और ना समझी ही का परिचय नहीं दिया बल्कि मोथ ही विद्वानोंके प्रति अपनी धृष्टता भी प्रकटकी है यह भी लिख माग है, इत्यादि आपने अपनी और अपने अनुयायियों का चित्ता प्रकटकी है । इस लेखका उत्तर देते हुये हमें हर्ष और दुःख दोनों प्रकट होते हैं कारण हमें तो यों होता है पाश्चात्य विद्याके आडम्बरी और भौतिक उद्धारसे जैनसमाजमें यद्वा तद्वा उर्दू हिन्दी इंग्लिश आदि अपभ्रंश भाषा भ्रमक कर अचकल्याणों पचकल्याणों निरक्षर साक्षर सहस्रोंको संख्यामें वि-

झोन हो गये, समाज अनेक विद्वानोंसे विभूषित हो अङ्ग, अङ्गमें हर्षोद्धारसे फूल नहीं समोता और दिल्ली के ढाई घुड़ सवारोंके सदृश विद्वानोंको गणनामें भरती होनेकों से रोक टोक खुला हुआ माग पालिया है एक तो पत्र निकाल दिया और और दूसरे जैन आर्य प्रंधोंकी समालोचना करने लगे, विद्वत्ताका चूड़ान्त निदर्शन इससे अधिक न गया होगा ? जो योगभ्यास, तपस्वी आचार्योंके भी गुरु बननेके लिये प्रस्तुत हो गये ( जानतेचार्ने ओम्की गंध न हों ) नवीन फेसनकी विजिलोंकी गेशनीके सामने शान्त कटुये तैलके दण को कोन पूछे, साफ सुथरे नवी मिश्रित धों के समक्ष पाले मिट्टीले खार्गे याका सेवन कोन बुद्धिमान करे बिना पैसा कोड़ी खर्च किये मनमानी स्पेच्छापूवक विषय, सधवा ब्राह्मणों, शूद्रों सुन्दर रमणियोंकी प्राप्ति होने कुरूप कन्यायोंके साथ आपे विवाह विधि के फन्दमें कोन फसे ! कोमल और सुन्दर चमकीले वृत्तोंको मोकीनीं और थारामने गाय बैल में स आदि पशुओं के कटनेके दुःखको कोन बूझे ? नमकीन और मोठी रसीली वजारी मिठाइयोंसे पेट पूजाके सामने श्री जनेन्द्र मूर्तियोंकी पूजा प्रतिष्ठा विधान पर क्यों विचार करें ? यह सब पूजा प्रतिष्ठा और आचार विचार वर्ण व्यवस्था आदि जो कुछ जैन शास्त्रोंमें लिखा है वह ब्राह्मणोंसे लिया हुआ है ऐसा कहते हैं और सामाजिक लौकिक कार्योंमें धर्म और धर्म शास्त्रोंकी कोई आवश्यकता नहीं यह व्यर्थ ढकीसला लगा रखवा है किन्तु सामाजिक और लौकिक उन्नति पथमें धर्म और धर्म शास्त्र हो कंटक है इसलिये धर्म और धर्म शास्त्र केवल तास्त्रमें रखने लायक है ऐसे विचार सिद्धांत प्रचारक वर्ष प्रति वर्ष नवीन २ दर्जनोंकी संख्यामें व्युत्पन्न होकर जिस समाजके परीक्षाप्रधान-

धोंकी संस्थामें भरती होते जा रहे हैं इससे अधिक समाजके लिये अलभ्य लाभ और हफ्ता स्थान भला क्या हागा ? परन्तु दुःख इस कारणसे है कि कालकी गतिसे कलिकालके आप लाग परीक्षा प्रधानियोंने में स सुझामावा निकालनेके समान जैन धर्म और जैनशास्त्र तथा जैन समाजका नाम निसान न रहनेतकका प्रयत्न कर डाला है फिर भी मुक्त्यार साहब कलकत्ता सभा पर प्रश्न करते हैं कि जानि प्रबोधक सत्योदय इन पत्रोंकी जैन धर्मके गौरव घटानेरूप वदनीयता पाई जाय ऐसा स्पष्ट प्रमाण क्या समाके पास मौजूद है ? सो हम मुक्त्यार साहबसे पूछते हैं कि सत्योदय १ जानि प्रबोधक २ जैन हिनैयो ३ पत्रोंने पत्र पुराण की वाल्मीकीय रामायणकी नकल कहा है आदि पुराण समीक्षामें जिनसेन भूटे हरिवंशपुराण समीक्षामें दूसरे जिनसेन भूटे गोमटसार प्रमेयकमलमार्तण्ड राजयार्तिक श्लोकवार्तिक तत्त्वार्थ सूत्र सर्वाथार्थसिद्धि आदिके कर्ता श्री १०५ कुन्द कुन्द स्वामी उमास्वामी पूज्यपाद अकलंक नेमिचन्द्र प्रभाचन्द्र आदि प्रमुख आचार्योंकी स्त्री मुक्ति शूद्र मुक्ति लेख द्वारा क्या असत्य वक्ता नहीं ठहराया है क्योंकि इन प्रंधोंमें द्रव्य स्त्रोके मोक्षका अभाव दिखालाया गया है सो ही राजवार्तिकजीमें श्रीमदकलंक देव स्वामी लिखते हैं ( मानुषोपर्याप्तिकासु चतुर्दशापि गुणस्थानानि सन्ति भावलिगापेक्षया द्रव्यलिङ्गापेक्षेण तु पञ्चाद्यानि ) इस का मतलब यह है कि पर्याप्त मनुष्यणी स्त्रियोंके भाव लिङ्गकी अपेक्षासे अर्थात् भाव स्त्रियोंके चौदहो गुण स्थान होते हैं परन्तु ( द्रव्यलिङ्गापेक्षेण तु ) द्रव्यलिङ्गकी अपेक्षासे अर्थात् द्रव्य स्त्रियोंके आदिके पांच गुण स्थान हो होते हैं जब पाँचवे गुणस्थानसे ऊपरला गुणस्थान हो नहीं फिर मोक्ष कैसा [ सोही अष्टपाहुड़ी



में श्रीकुन्द कुन्द स्वामीने लिखा है ] द्रव्य स्त्रियोंमें वे हैं जिनके डढ़ी मूँछ लिङ्ग आदि पुरुषके बिन्दु न हो किन्तु योनि स्तन आदि हों वे द्रव्य स्त्रिये हैं और जो द्रव्य पुरुष हों चाहें स्त्री नपुंसक हों परन्तु जिनके स्त्री स्वभावके कोमलतादि धर्म परिमाणोंमें पाये जाय वे भाव स्त्री हैं इस प्रकार प्रामाणिक प्रमुख आचार्यरचित आर्षशास्त्र लिखित प्रमाण होने पर भी स्त्रीमुक्ति शूद्रमुक्ति प्रतिपादन करना अहं सर्वज्ञ बन सबको असत्य ठहराना जिन धर्मका क्या गौरव घटाना नहीं है ? गौरव घटाना ही नहीं किन्तु जैन धर्म पर कुठारी मारना है और जाति प्रबोधकने विधवा विवाहको पुष्ट कर जो हमने पूर्वमें अपने लेख द्वारा जैन शास्त्रों और आचार्योंका प्रमाण दे कर असत् सिद्ध किया है उन सबको असत्य ठहराया कि नहीं ।

सन् १६२० के जुलाई अगस्तके ७-८ वे अङ्कमें सत्योदयने यहां तक कह डाला है कि "विवाहादि प्रथा सामाजिक है इसमें धर्मको कोई आवश्यकता नहीं विधवा विवाहके पक्षमें दी गई युक्तियां और प्रमाण सत्य और न्यायकी कसौटी पर सब उतरते हैं या नहीं इस बातकी सच्चाईके लिये जैन धर्मके शास्त्रों को प्रमाण मानना बिल्कुल व्यर्थ और अनुचित है चाहे विधवा विवाहका आन्दोलन जैन धर्मके शास्त्रों के विरुद्ध हो क्यों न हो शास्त्रोंमें उसको बुरा ही क्यों न घतलाया हो तथापि यदि उसके प्रमाण और युक्तियां सत्य और न्यायकी कसौटी पर सब सिद्ध हों जाय तो कोई उसको बुरा अथवा पाप नहीं कह सकता और यदि दुराग्रह वश कोई वैसा ही कहना जाय तो वह उसको केवल मूर्खताजन्य होस्यास्पद अमिमान है ।" यहां पर सत्योदयके संपादक और उनके अनुयायियोंके लिये हमारा इतना कहना है कि यदि तुम्हें

हमारे परम पूज्य उन शास्त्र और आचार्योंको परवाह नहीं है तो ऐसी निरर्गल स्वेच्छाचारिताकी मदांघता से पूर्णतः तट्टा तट्टा बकने वाले श्या पुरुषों ( रस्ते-गीरों ) की मन मानो सत्यकी कसौटीकी किसकी परवाह है वह सत्यकी कसौटी आपके घरकी गद्दी हुई है सो आपही म. निये जनता तो ऐसे लपौड़े कथाको माननेके लिये कभी तैयार नहीं है विधवा विवाह पक्ष वालोंको चाहिये कि अपनी विधवा मां बहिने पुत्रियों के विवाह कर तथा सधवाये स्त्रियोंके तलाक आदि नियोग द्वारा कुटुम्ब वृद्धिकर सुशील सदाचार आदि भावों द्वारा धर्मोन्नति हा पथ दिखावें तब समाज में विशेष लाभ समझ अनुयायी स्वयं हो जायगा पर सो हो नहीं सकता यदि अग्नि शीतल हो जाय सूर्य पश्चिम में उदयहोने लगे तब विधवा विवाहादिसं सदाचार शीलता उत्पन्न हो धर्म पथ बने अन्यथा शूकरी कूकरी के समान धर्म विहीन कुटुम्ब बढ़ाके क्या लाभ ? यों तो तीनो लोक चोरासी लक्ष योनिमें अनन्तानन्त जीवोंसे भरो पड़ा है सो सब आपका कुटुम्ब स्वयमेव ही है ।

जब आपने विधवा विवाह नियोग तथा तलाक ( विवाहित पुरुष रहने पर भी उस पुरुषको छोड़ स्वयं मनमाना दूसरा कर लेवें ) और वण व्यवस्थाका अभाव तथा शुद्ध खानपानका लोप कर दिया आचार विचारका पूजा पाठ धर्म कर्मको जलाउजलि दे अपना सत्त्व सब खो दिया तब उन्नति किस बातकी की जब तुम्हारेमें जैनत्व हो नहीं रहा जैन धर्म ही को हिंसा कर डालो तब हिंसा धर्मके प्रतिपालक कैसे ? जैन धर्म जैन शास्त्र की रक्षा होते तो जैन समाजकी रक्षा करना उन्नति पथ है अन्यथा जैन धर्मके नष्ट होते तो वह समाज ही अश्व समाज हो जायगा तब सत्योदय जाति प्रबो-

धर्मकं उन्नति पथको दकोसला ही समझना चाहिये।

इस प्रकार उपर्युक्त स्पष्ट प्रमाण जो इन पत्रोंके विरुद्ध समाके पास था सो लिखा अब आप अपनी सुनिये-इन पत्रोंकी मामी पोनेवाले आपने भी तो अनोश्वरवादमें समन्तभद्र स्वामी तककी अमत्यवत्ता बताया है क्योंकि जिनेन्द्र शुद्ध परमात्माकी भक्ति स्तुति पञ्चोपचारी पूजाकी तो आपने ही ब्राह्मणोंसे लिया, लिखा है जो समन्तभद्र स्वामीने युक्त्यनुशासनमें स्वयं स्तुतिकी है जो भक्तिमार्ग नामके लेखसे पूर्व अंकमें इस पत्रमें लिखा जा चुका है अब आपने जिनधर्म प्रतिपादक किस्स आचार्योंका और किस्स शास्त्रोंको प्रामाणिक समझा है माना है और लिखा है ? आप और आपका परिष्कार लिख हम सुननेके लिये उत्सुक हैं यह नहीं हो सक्ता कि एक तरफ जिनधर्मको जड़ भी काटने जावें और एक तरफ जैनहितैषीरूप केदार कंकण पहिन बिहो भक्तवन जैनधर्मों भी बने रहें जेव कतरनेवालेको मावामो ( प्रशंसा ) तब ही समझी जाती है जब तक जेववालेकी दृष्टि न पड़ अब तो यह मोली भाली जैन जाति भी समझ गई कि ये लोग हमारे परम पूज्य प्रातःस्मरणीय उन आचार्योंके भी वावा बनने का दावा रखकर हमें धोखा दे रहे हैं, नहीं तो हम पद्मावतीपुरयालके इस वषके दूसरे अंकमें लिख चुके हैं कि अपना सिद्धान्त पृथक् स्थापन कर लिखें या यह लिखें कि अमुक आचार्य और अमुक शास्त्रको मानते हैं या यह लिखें कि किम्बो आचार्य और शास्त्र को नहीं मानते उसका अभी तक कोई उत्तर क्यों नहीं दिया ?

इस प्रकार जैन धर्म जैन शास्त्र और जैन ऋषि जिनदेवके विरुद्ध लेख होने पर भी जातिप्रबोधक और सत्योदयके लेख जैन धर्मके अविरुद्ध लेख बताये

जाय इस अमन्यका भी कुछ ठिकाना है ? समाज को धोखा देने लज्जा नहीं आती मेरी माँ और बाँकके समान समस्त जैन आचार्योंके सिद्धान्त और उद्देश्योंका लोप करने भी हमारे पत्र जैन पत्र, हमलोग जैनी, ऐसा कहते न्यायको गला आप घोटते हैं। कलकत्ता की समा आपका विद्वत्ताको खूब समझतो है। फिर भी आप उसके सामने शास्त्रज्ञताका जो 'पंडितोऽहं' की भाषामें परिचय देने है, नहीं मालूम आपके भूटै लेखों और पत्रोंका प्रतिवाद तथा वहिष्कार क्यों न करें आपने तथा सरीश्राकारक लेखकोंने उर्दू इंग्लिशमें बकालन आदि विषयोंका अभ्यास किया है शास्त्रोप विषयोंका नहीं शास्त्रोप विषयमें टांग अड़ाना अच्छा नहीं आपने और आपके लंगोटिया मित्र सत्योदय जाति प्रबोधकके सम्पादक तथा सूर्य भानु आदि ऋषी प्रणान शास्त्रोंके खण्डन कर्ताओंने जो न्याय व्याकरण तथा सिद्धान्त शास्त्र राजवार्तिक श्लोक वार्तिकादिका तथा अन्य अध्यात्मशास्त्रोंका अभ्यास किया है सो शायद एक दोके ( जिनक मुझे परिचय नहीं हो ) सिवा सब की विद्वत्ता मालूम है जाति प्रबोधकसम्पादकके लिये स्वर्गीय श्रीमान विद्वद्वर पं० गोपालदासजीका शिष्य लिख कर ज्ञापन लगाइये तीर्थंकरोंको जिनाकारोंकी सन्नान लिख कर श्रीमान पं० गोपालदासजीको कलङ्कित करनेकी कृपा आप हाने की था जिसका फल यह हुआ था कि आपके बदले पं० जीको मर्च १९११ में दिल्ली दरबारके समय देहलीमें क्षमापत्र विज्ञापन वटवाकर प्रायश्चित्त लेना पड़ा था वहाँमें मौजूद था आप को छोड़ प्रायः सबकी विद्वत्ता मालूम है और आपकी विद्वत्ता तो आपके लेखोंसे ही प्रकट होती है दृष्टान्तमें आपने जैन हितैषी अङ्क ६ चैत सं० १९७६ के में ( परमात्माकी पहिचान ) हेडिंग ( उस्थानिका ) दे कर जो

पद्मावती पुरवाले पत्रकी गलती निकाल आक्षेप किया है वही काफी है । आप लिखते हैं —

“किसा इन्सानके बालिदको कैसे ईश माने हम ।

इस कवितामें सहयोगीने यह दिखलाया है कि जो मनुष्योंका पिता होता है वह परमात्मा नहीं हो सकता हमारे कालमें सहयोगीके इस युक्तिवादने जैनियोंके लिये परमात्माके विषयमें एक बड़ी ही विलक्षण समस्या उपस्थित कर दी है क्योंकि वे अभी तक अहन्तोंको जो प्रायः मनुष्योंके पिता होने हैं सकल परमात्मा मानते आये हैं और उन शास्त्रोंमें ऐसा ही विधान पाया जाता है आदि ।” ओ आरने इसमें अहन्तोंके खो पुत्रादि बतलाये हैं और तिस पर भी आप जैन शास्त्रोंका साक्ष्य देते हैं कि उनके शास्त्रोंमें सब जगह विधान पाया जाता है इस फूटका भी ठिकाना है भोले जावोंको करना और आँखोंमें धूल भोखना और अहन्तोंको विद्वान् बताना, नहीं तो यह क्या है ?

मुख्तयार साहबने और मुख्तयार साहबके पत्र पाठियोंने उन चर्चा तपश्चरण करने वाले निष्पक्षवादी वीतरागी परोपकारैककायनिरत मुनियोंके उपदिष्ट शास्त्रोंका इसी बुद्धिसे खण्डन किया है जिनको इतना भी बोध नहीं है कि जैन शास्त्रोंमें स्थलस्थलमें अहन्तोंका लक्षण वर्णन करते हुए अनेक आचार्योंने अनेक शास्त्रोंमें तथा श्री समन्तभद्र स्वामीने रत्नकरण्डुमें

धुत्पिपासाजरातङ्कजमान्कभयस्मयाः ।

न रागद्वेषमोहाश्च यस्यामः स प्रकीर्तितः ॥  
इत्यादि श्लोकों द्वारा आस अहन्त सकल परमात्माका लक्षण अठारह दोष रहित छयालीस गुण विराजमान बतलाया है छद्माला मङ्गल पाठ इष्ट छत्तीसी आदि छोटी २ भाषा कविताओं तकमें साधारण मनुष्योंने भी उन महान् ग्रन्थोंका आशय स्पष्ट रीतिसे दिखला

दिया है कि अठारह दोष रहित छयालीस गुण सहित हितोपदेशी वीतरागी सर्वज्ञ इन गुण सहित अहन्त-देव का स्वरूप है फिर भी आप खो पुत्रों सहित अहन्तोंको कह कर भोले जावोंको धोखा देते हैं । “आप डुघन्ते वामना लेडुवे यजमान” की कहावतको आप अपने ही में चरितार्थ करते हैं आपसे हम पूछते हैं कि जैन शास्त्रोंमें अप्रम देवके भग्न बाहुबलि आदिक पुत्र सु-नन्दादिक श्रियां नम्रार अवस्थामें लिखी हैं कि अहन्त अवस्थामें ? यदि संसार अवस्थाका कथन अहन्त अवस्थामें लिखा जाता तो अठारह दोष रहित वि-शेषणको अहन्तके लक्षणमें क्यों आवश्यकता नहीं थी जो लोग ई बरने खो पुत्र मानते हैं उनके कोई अवस्था भेद नहीं मानते वे खो पुत्रा सहितमें भी ई चरन्व स्थापन कर उनका खो पुत्र सहित पूजते हैं जैन लोग खो पुत्र सहित अहन्तोंको कभी नहीं पूजते न उनका ऐसा स्वरूप हो मानते हैं उस विचारने का घना व नाने वालेने पद्मावती पुरवालेमें क्या अन्यथा लिखा था फिर आपको इस प्रकार आक्षेप करनेका क्या अधिकार था यहां तक दुप रक्क कर लेखनी नहीं उठाते पुराणोंमें गृहस्थ तथा राज्य अवस्था में खो पुत्र राज्यादिकका वर्णन किया है मुनि अवस्थामें उन सबका परित्याग करनेवाले और अहन्त सिद्ध अवस्था में पर द्रव्य संमग रहित निज शुद्धस्वरूपमें लीन आत्माको परमात्मा कहा है ।

कालक्रांति निगली है कहाँ तो वह समय था कि षाडशाङ्ग वाणोंके भङ्ग और पूर्वाङ्गके जानने वाले भी अपनेको छद्मस्थ लिख ग्रन्थ रचनाकी आदि अस्त में बहु ज्ञानियोंसे अज्ञात भूलकी क्षमा प्रार्थना करते आज उन सिद्धान्तोंका एक अंश न जानने पर भी उन महर्षियोंकी अवहेलना करने हुए जैनधर्म और जैन

कुलकी भस्म करनेमें अङ्गागके सदृश कार्य करनेवाले अपनेको विद्वान कह कर पुकारें ! समाजमें सर्वज्ञता भी बढ़कर बननेका दावा रखें जिस समाजमें ऊट पटांग दो अक्षर जानने वाले भी विद्वानको दृष्टिसे देखे जाय उस समाजकी उन्नति और विद्वत्ताको इति श्री वहां हीं समझना चाहिये इस भाषी विधि पर खेद शतशः खेद है तथापि आपलोग कोई कोई असुर कुमार जातिके भवनवासो-देवोंके समान नारकियोंको जैसे कि तुम्हारी मां पूथ जन्ममें जो अंजन लगाती थी वह तुम्हारी आंख फोड़ना चाहती थी इसी प्रकार भोलें ब्रह्म जीयोंकी शास्त्रोंके वाक्योंको अंगका अनर्थ करने की वृत्ति न करें और ! विद्वानोंसे जो धृष्टताकी है उस अपराधके बदलेमें यही हाथ जोड़ कर क्षमा प्रार्थना करते हैं कि उन देव शास्त्र गुरुकी निन्दा कर इस धार संसार परिस्रमण का कारण दशन मोहनीय कर्मका पाँट बांध औरोंको बंधा कर स्वपरका अहित न करें । और आप यह लिखते हैं कि साधारण और एक स्थानाय सना होनेकी हेमियतसे इन पत्रोंका अजैन करार देना कलकत्ता समाजका कोई आसन्धार नहीं था सो मुस्ततार माहव ! आप और आपके विद्वानों को जो एक एक व्यक्ति हैं उनको सारे समाजके और आपके गुरु आचार्य-प्रवरोंका तथा उनके रचित ग्रन्थों का खंडन और उनके ऊपर फूटा कलंक लगानेका अग्रत्यार किसने दिया और उन शास्त्र तथा गुरुओंका अपमान अविनय अवर्णवाद इतना बड़ा अपराध किस हेमियतसे किया ? तुम्हारे पास कुछ उत्तर है तुम्हारे लिये सिवाय निग्रह स्थानके कुछ नहीं, आपलोग समाजके इतने बड़े अपराधी हैं कि इसप्रकारके प्रस्ताव पास करनेका प्रत्येक व्यक्तिको अधिकार है फिर इस सभा की तो बहुत बड़ी शक्ति है क्योंकि अनेक मदम्योंकी

शक्ति मिलकर इसमें महाशक्ति उत्पन्न हुई है । धर्म विरुद्ध शास्त्र विरुद्ध कार्य देखकर एक जैनकी वह शक्ति है कि सर्व जैन धर्मावलम्बियोंको मानना होगा और उस जैन धर्म निर्दोष पताकाके नीचे एकत्र हो हो जाना होगा यदि उनका अपना धर्म सच्चे मनसे प्यारा होगा तो । और भी एक जैनकी वह अधिकार है कि तुम्हारे पत्रोंको तुम्हारी धर्म विरुद्ध कार्यवाहीको और तुम्हें रोक दे तथापि हम केवल समझाते ही हैं जिससे जैन धर्म जैन शास्त्र जैन समाजका किसी प्रकारको हानि न पहुँचे ।

उपयुक्त कथनसे पाठकोंको मालूम हुआ होगा कि सत्योदयने तो स्पष्ट लिखा है कि सामाजिक व्यावहारिक नार्योंमें धर्म और धर्म शास्त्रोंकी कोई आवश्यकता नहीं परन्तु जैन हितैषी ७-८-२ अङ्कमें " धर्म और समाज " यह लेख प्रतिभास उद्धृत हैं इस लेखके छापनेका भी यहाँ अभिप्राय है कि वर्तमान कालका जैन धर्म भी पक्षपातो मन है और उन्नति पथमें यह भी कंटक है जैन हितैषी संपादक तथा प्रेमीजी यदि वर्तमानमें सामाजिक गति रिवाज तथा शास्त्र विहित बातोंका विपरीत अर्थ समझ वर्तमान धर्माचरण उन्नति पथका कण्टक समझने नव तो हमें भी किन्हीं अंशोंमें स्वीकार हो जाता परन्तु आपने तो समस्त आप प्रणीत शास्त्र और मुनियोंको और उन पर टिके हुये जिन धर्मोंको सबको ही कंटक और बन्धन बता दिया अब आप किस नींव पर दिवाल उठाते हैं जिन समन्त भद्रस्वामी कथित शास्त्र निक्षेपका सहारा ले कर परोक्षा प्रधानी बनते हैं जो " जैन गजट संपादक व विचारपरिवर्तन " नाम लेखमें प्रेमीजीने लिखा है संपादकजीने उन्हीं समन्तभद्रकृत स्वयंभूस्तोत्र व युक्त्यनुशासन आदिमें की हुई शुद्ध परमात्माकी स्तुतिकों

अपने अनीश्वरवादमें ब्राह्मणोंसे लिया हुआ जैन मतके विरुद्ध बता दिया है तब आपकी भी बातें उसी प्रकार हैं जैसे बा० भर्जु नलाल सेठीजी जब जेलमें रहते तब तो जिन धर्मके वगुला भक्त बन जिन प्रतिमा दर्शनके बिना एक मास उपवास कर धर्मात्मा श्रद्धालुपना दिखलाया और अब जिन प्रतिमा दर्शन और मंदिर जाना पाप समझते हैं उसी प्रकार आप लोगोंने जैन धर्म और जैन समाजका नाम निशान न रहने तककी कसर कसी है जब ही भौतिक उन्नतिके लिये तथा स्वेच्छा प्रवृत्तिके लिये धर्म ही कंटक है यह आपके लेखोंमें स्पष्ट प्रकट है इस प्रकार जैन हिनैयो संपादकजीके हृदयमें जब सामाजिक तथा व्यावहारिक कार्योंमें धर्म की कोई आवश्यकता नहीं है तो हमको नहीं मालूम धर्मकी किस जगह आवश्यकता रही क्योंकि संसारी जीव आठो प्रहर गृहस्थाश्रममें खान पान व्यापार राज्य सेवा विवाहादि कार्य करते हैं इनमें धर्मका काम नहीं तो फिर आपके कथनानुसार खान पानमें तो मांस मदिरा अभक्ष्य भक्षण करनेमें कोई विवेककी आवश्यकता नहीं और व्यापारादिमें चोरी हिसा भूट आदिके त्यागकी आवश्यकता नहीं और विवाह आदि में पर स्त्री वेश्या कुकर्म त्यागकी कोई परवाह नहीं क्यों कि सब बातें और उपदेश धार्मिक दृष्टिसे किये जाते हैं इनके लिये राजदण्ड भी राजधर्मसे स्थापित किया जाता है सामाजिक आर्थिक दृष्टिसे नहीं । यदि सामाजिक आर्थिक दृष्टिसे किये जाते तो चोरीमें धन लाभ होता है और पर स्त्री वेश्यादिकके संघर्षमें सन्तान वृद्धि विषयसेवन आराम इत्यादि मिलता है तथा धर्म बिना धन सबल निर्बलसे छीन लेता और वह सुख करता है दूसरोंको दुःख और कष्टसे धर्म अधर्म का बिचार ही नहीं तो दण्ड किस लिये फिर शिक्षा प्रचार

आदिका विवेचन क्यों स्वेच्छा पूषक खुशो आबै बर्हो करना चाहिये और जब धर्म ही नहीं तब धर्म बिना धर्मों कहाँ जब धर्म आत्माके सुख न्याय आदि नहीं तो आत्मा नहीं जब आत्मा नहीं तब आ गया—

यावज्जीवेत् सुखं जीवेत् ऋणं कृत्वा घृतं पिबेत् ।

भस्मीभूतशरीरस्य पुनरोगमनं कुतः ॥

जब तक जीये सुखसे जीये ऋण ले कर मूख श्री दूध शर्करा खाए और मोटा होवै शरीर ही आत्मा है शरीर भस्मभया फिर आना जाना कैसा अर्थात् पुनर्जन्म नहीं तब सुख दुःख किसे तो फिर पिता पुत्रको और पुत्र पिताको भी खाने लगे हानि लाभ तो रहा ही नहीं सो नहीं है । पाठक गण समझे कि धर्म का और समाजका तथा व्यवहारका उसी प्रकार सम्बन्ध है जैसे भोजनके साथ पानीका जैसे धर्मके साथ अग्नि का ज्ञानके साथ आत्माका । बिना धर्मके व्यवहार चलेगा ही नहीं, समाज टिकेगा ही नहीं । लेख बहुत बढ़ गया है इससे इस विषयमें विशेष वक्तव्य नहीं है किन्तु इतना कहना है कि ये सुधारक मज्जनगण जिस व्यवहार सुखके लिये सुधार सुधार पुकार रहे हैं और अपनेको निष्पक्षपातो समझ निरग्रंथ गुरुओंकी और उनके वाक्योंकी अवहेलना कर रहे हैं और नय विभाग बिना वास्तविक तत्त्व न समझ अंधका अंधे करते हैं और समाजको साधारण जनताने भी पहिलेसे ही कुछ वास्तविक अंधे और उद्देश न समझ रूढ़िकी जिद्द रख अपने सुधारका उपाय नहीं सोचा है इसमें कारण तीन पड़ते हैं मिथ्या श्रद्धान ज्ञान आचरण । इनका विषय शास्त्रीय कथन छोड़के व्यवहारमें लोजिये व्यवहारमें मिथ्या श्रद्धान तो यह हो रहा है कि प्राचीन पद्धति वालोंके तो रूढ़िकी परिपाटीमें जो पहले किसी विद्वानने प्रागे बताया था उस रीति रि-

वाजमें बीच २ में अज्ञानोंने अर्थका अनर्थकर विगाड़ दिया । विवेक द्वारा दोष संशोधन कर निर्दोषमार्गके अनुसरण करनेकी चेष्टा न कर लोग उस अधवीचकी विगड़ो हुई हालतही को सच्चा समझ छोटी २ बातों पर झगड़ा कर शिर फोड़ने हैं और असली उद्देशका ध्यान नहीं रखने और नाना प्रकार मनगढ़न्त बातोंसे परस्पर अनेकताकर धर्म और समाजकोहानि पहुचाने हैं । सम्यक्त्वके प्रभावना चान्सल्यादि अंगको भी भूल जाते हैं । धर्म और समाजकी निन्दा कराने है यह सब समाजमें अविद्या के कारण है । शास्त्रोंके उद्देशका प्रायः अभाव ही हो गया है । पदस्थके योग्य कार्य करनेकी शिक्षाका प्रचार ही नहीं रहा । नवीन पद्धति वालोंके तो श्रद्धा, कुल क्रम या रूढ़ि व लज्जा आदिसं प्राचीन पद्धति वालोंके जो चला आता था वह भी नहीं रही । शास्त्रोंका मनन अनुक्रमसे करते नहीं, क्योंकि शास्त्रों पर श्रद्धा नहीं और शास्त्रके नागका अवलम्बन किये बिना हिताहित विवेक बुद्धि उपन्न नहीं होती अतः स्वयं आचार्य वन अपने भागपर संसारको चलाना चाहते हैं । शास्त्रका अंकुश अपने किये नहीं किन्तु शास्त्रके ऊपर अपना अंकुश चलाने लगे हैं नदीका उलटा पानी मगरै चढ़ने लगा है जिसका फल यह हुआ है कि श्रद्धान ज्ञान विगड़ गया खोटी बुद्धि हो गई, परन्तु मिथ्या आचरण बिना आत्माकी खोटी प्रवृत्ति नहीं होती यद्यपि निश्चयनयसे तीनों आत्मामें एक साथ होते हैं तथापि व्यवहारमें भिन्न २ प्रवृत्ति भी होता है प्राचीन पद्धति वालेके तो कुलक्रम से चले आए श्रद्धान आचरणमें इतना लोप नहीं हुआ था जिससे धर्म पर विशेष आघात पहुचता पूर्व धर्माचरणके संस्कार उद्बोधित करते थे कुछ ज्ञानकी कमीहानेसे कुछ गोलमाल करलेते थे । देव शास्त्र गुरुका श्रद्धा तथा धर्मानुकूल

सर्व हितकारी व्यवहार खान पानादिमें तो गड़बड़ी नहीं हुई थी परन्तु नवा । पद्धति वालोंने तो पाश्चात्य विद्याके कुज्ञानसे श्रद्धान ज्ञान आचरण तीनों जड़मूल से विगाड़ लिये । देव शास्त्र गुरुका श्रद्धान नहीं रहा तब तो उनका खण्डन करते हुए अहं सर्वज्ञ बन उनसे भी सवाये सबज्ञ बानेका दावा करने लगे । प्रमोजी लिखते हैं कि जब बीस पन्थमें से तेरह पन्थ निकली हैं तब भट्टारकों को न मानने वाले तेरह पन्थियोंको मुसलमान और म्लेच्छ तुल्य चलाया है परन्तु ये लोग चिन्तान ही रहे और तेरह पन्थका प्रभाव देखते २ देश व्याप हो गया सो हमारा पन्थ भी देश व्यापी हो जायगा परन्तु उन्हें यह नहीं मालूम है कि जिन्होंने तेरह पन्थ चलाया था उन्होंने मूल संघके समस्त आचार्योंको शरण ली थी सबको प्रामाणिक माना था और उन्हींके वाक्योंसे वेद निगल पूजन आदिमें रात्रि दिनका विचार नहीं पुष्प फलादिमें हिंसा आदिका विचार नहीं यत्नाचार का विवेक नहीं इत्यादि अनर्थ दूर करने के लिये मुख्य गौमाधवज्ञासे निवेद्य वाक्य प्रचारित किये थे । ( तथापि अनेकोंने असलीतरब न समझ उभय पक्षके पक्षपातने जैन धर्म को हानि हो पहुचाई लाभ क्या हुआ ) आपलोगोंने तो समस्त आचार्यों पर हो पाना फेर दिया आचार्योंको ही नहीं जैन धर्मको ही उन्नति पथमें कण्टक चतला दिया श्रद्धातो यों गई और जिस ज्ञानसे आचरण कर रहे हो वे तुम्हारे नवीन पद्धति वालोंके ज्ञान आचरण मिथ्या है यह बात हम केवल अन्धश्रद्धाने तथा पुरानी बातोंसे या अट्ट श्रद्धाने ही नहीं कहते किन्तु हम प्रत्यक्षमें प्रमाणित करते हैं वह इस प्रकार है पाठक गण भाः सावधान हाकर पढ़ें ।

जब ज्ञान सबज्ञागत आगम ज्ञानसे विप-

रीत है और आप लोग स्वयं सर्वज्ञ हैं नहीं फिर आप का कथन सत्य है इसमें प्रबल प्रमाण आप लोगों के पास क्या है ? यदि कदाचित् अनुभव सिद्ध प्रबल प्रमाण ठहरावे सो भी नहीं हमने अपने लेखोंमें बहुतसो बातोंमें तुम्हारे अनुभवका भ्रम वनलाया है तथा स्त्री मुक्ति आदिमें ज्ञानानन्द ब्रह्मचारोजो आदिने भी दिखाया है और इसलेखमें भी हमने बहुत कुछ लिखा है तथापि और भी सुनिये आप लोगोंने पत्रों द्वारा जिनमंदिर बनवाना प्रतिष्ठा पूजनादिकका इस प्रकार निबंध कर कि ये कोई कामके नहीं-ऐसा लिख लिख कर तथा पूजनादिक को ब्राह्मणोंसे लिया लिख लोगोंकी श्रद्धा देव दर्शन पूजनादिकमें हटा दो तब संसारमें दर्शन पूजनादि नित्य आवश्यक क्रिया मुनि तककी लिखी है वह सब छोड़ देनेसे कोई पूजादिक न करेंगे और न मंदिरमें धर्म साधन शास्त्रोपदेशके लिये आवेंगे यदि नहीं आवेंगे तब उनके द्वारा जो हिसादिक पाप त्यागनेकी जो शिक्षा मिलती थी उन सबका अभाव हुआ जब उन सबका अभाव हुआ तब खोटी संगतिसे हिसादिनिरत जीव हो जायेंगे कि नहीं और कुछ अब भी होने लगे हैं जब पाप पुण्यका विचार नहीं तब परस्पर कलह अधर्माचरणसे जीव निरन्तर नारकी ज्यों मर पच दुःख भोगेंगे कि सुख ? तब आप अच्छे हितकारी ठहरेंगे कि तुम्हेंकोसंगे विचारिये और आपने खान पानके विषयमें शुद्ध खान पान वालोंकी निन्दा और ठकौंसला लिख मारे संसारमें देखते २ हमारे तुम्हारे इसी जन्ममें आंखें देखते २ शुद्ध खान पानकी जलाशजलि वैठ गई यह आप लोगोंकी ही असोम कृपा हुई है कि औरोंकी जिम्मेका फल यह हुआ है कि आप लोग ही भीमें बड़े २ लेखक फाड़ने वाले चरबाके माल खावने लग गये

जो मांससे भी निन्द्य है डाक्टरों दवाइयोमें आप मदिरा सेवन करने लग गये इन अखाद्य पदार्थों से जीवोंकी बुद्धि विगड़ती है और बुद्धि विगड़नेसे पापाचरण होता है और पापसे इस लोक परलोकमें सुख का अभाव होता है ऐसा शास्त्र कहता है परन्तु आप का धर्म दूसरा है आपके मतमें पुण्य कुछ है नहीं तब धर्म अधर्म कैसा ? अब आपके मतसे भी हानि सुनिये जब चर्वी मदिरा मांस त्रसादि जीव मिश्रित वजारीं चजे खानेसे तुम्हारे शरीर की आरोग्यता नष्ट होता है (यह सब मान्य सिद्धांत हैं डाक्टरों वैद्यक शास्त्रोंसे उल्लिखित बातोंको तो आपको भी मानना होगा कि इन पदार्थों के खानेसे आरोग्यता नष्ट होता है) जब आरोग्यता तप्त होगी तब तुम्हारा सन्तान कम जोर होगा वंश परंपराय को अल्प आयु बनावेगा और तब तुम्हारी सन्तानका नाम निशान न रहने देगा अतः तुम्हारा उक्त ज्ञान मिथ्या है इसीप्रकार तुम्हारा आचरण जो चलेगा अज्ञानानुकूल होनेसे वह मिथ्या दुस्वदाई होगा तुम्हारे जितने भी वतमान में उपदेश हैं वे विषयोंको सामिप्रो तथा आकांक्षाये बढ़ाने वाले हैं और अन्यान्य अभक्ष्य प्रवृत्तिवाले हैं और तुम्हारे आचरण भी इसी प्रकार हैं क्यों कि आचरण ज्ञाना नुकूल ही होते हैं इस कारण मिथ्या ज्ञान आचरण को छोड़ा व अपना अहित करो एवं औरोंको अहितमें न पड़को हमारा तो यही प्रार्थना है फिर आपको इच्छा पाठक गण भी समझ गये होंगे उपर्युक्त कथनानुसार समाज और व्यवहार ही का हो नहीं किन्तु प्राणोमात्रका धर्म बिना जीवन नहीं, धर्म छोड़े तोनांकाल सुख न हुआ न होगा और न होता है इस लिये धर्म और धर्म के साधनोंमें सदा सावधान रहा यही मेरी प्रार्थना है ।

कमललाल तक तोथ ।



## प्रासिद्धीकार और समालोचना ।

१ श्रावक-वनिता-वर्गधनी-जयदयालमल्ल कृत चौथी आवृत्ति । पहिले संस्करणोंमें इसमें कुछ नवीनता है और वह प्रकाशिका मगनल्ले माणिकचंदजीके मतमें इस प्रकार है—'अनावश्यक समझ कर पहला भूमिका निकाल दी गई है । कहीं कहीं आवश्यक जानकर टीका टिप्पणी भी कर दी गई है : पर बहुत कम । आशा है ये थोड़े से परिवर्तन जो पाठक पाठिकाओंकी इच्छा नुकूल हो किये गये हैं पसंद पड़ेंगे ।'

इसके बाद हमारी बहिनने लिखा है कि 'पुस्तकके विचारांशोंमें मैं सहमत नहीं अनेक सज्जनोंने भी उन विचारांशोंका निकाल देकर पुस्तक प्रकाशित कर वानिका सम्मति दी थी परन्तु ऐसा करना लेखकके विचारोंका हन्या करना समझ कर ऐसा नहीं किया गया ।'

पहिला भूमिका तो हमने पढ़ा नहीं है जो उसकी आवश्यकता अनावश्यकताके विषयमें अपनी सम्मति लिख सकें परन्तु आवश्यक जान जो इस संस्करणमें टीका टिप्पणियों की गई हैं वे पढ़ी हैं । नमूनाके ताल पर देखिये-

लेखकने चोतराग, जिनदेवके दशन स्तुतिका जहा धिधि बतलाई है और उससे सुखकी उत्पत्ति लिखी है उसपर संशोधकने टिप्पणी की है 'पर हाय ! कृत कृत्य हुए आवागमन से छूट हुये जिनेंद्र भगवान् प्रार्थीकी यह प्रार्थना पूरी करनेके नहीं ।'

इन पंक्तियोंसे संशोधक और प्रकाशककी दृष्टिमें आज तक जो दशन पूजनका मार्ग चला आता है वह मिथ्या है-उसके करनेकी कोई आवश्यकता नहीं; यह स्पष्ट विदित होता है ।

इसी प्रकारका भौतिक सभ्यताका पुष्टि करने वाला चार्ते लिखना और सबब प्रणीत अनादि निधन सर्व हितकर चोतराग स्तवन और स्वस्वरूप याचन मिथ्या बतलाना हमारे प्रकाशक संशोधकने बहुत ही आवश्यक समझा है ! जैन महिलाओंके प्रति इस उपकारको धन्यवाद !

अंतमें हम जैन समाजके प्रति कहते हैं कि—आजकल ऊट पटांग वे सिर पैरका वानोंका धर्म शास्त्रके साथ संबन्ध लगानेवाले अनेक नये नये लोग पैदा हो गये हैं और आज तक अपने विद्वानों पर अविचल विश्वास रखनेवाले जैनियोंके श्रद्धानामें अपना श्रद्धा घुसड़ आत्मवत्त सब करना चाहते हैं । इसलिये सोच समझ छपे ग्रंथ खरीदना और पढ़ना चाहिये ।

ब्रह्मचारी शान्तप्रसादजीकी साक्षात्का भा इसमें मुहर लगा है सो क्या ब्रह्मचारीजी भी उपयुक्त बातों में सहमत हैं ?

पुस्तकका कीमत ॥१॥ और प्राप्तिस्थान जुबलाबाग तारदेव मुंबई है ।

२ निबंधरत्नमाला-पुस्तक साइज पृष्ठ सं० १२० मूल्य ॥१॥ प्रकाशक- कुमार देवेन्द्रप्रसादजी प्रेम-भवन आगरा । यह ग्रामती बंदावाईजीके उन लेखोंका संग्रह है जो मिस्र २ जैन अजैन पत्रोंमें समय २ पक्ष छप चुके हैं । लेखोंका भाषा खा समाजके लिये कठिन होने पर भी साधारण अच्छा है । पाठकोंसे एक २ प्रति मंगानेका अनुरोध करते हैं । वाईजीको उद्योग प्रशंसनीय है । आशा है भविष्यमें भी इसा प्रकार लेखादि द्वारा समस्त स्त्री समाजका हित करनेमें विशेष भाग लेंगें ।



३ गोलापूर्व जैन-संपादक पं० मुन्नालालजी रंघि-  
लीय, नमक मंडी-सागर । वार्षिक मूल्य १॥॥ है यह पत्र  
गोलापूर्व जैन महा समाजों तरफसे हर महोत्सव निकल  
ता है । जाति उत्थानके लेख रहते हैं । धार्मिक वि-  
षय पर भी कभी २ विवेचन रहता है, जैसे विधवा  
विवाह खंडन । लेखकों भाषापरिभाषित होनेका जरू-  
रत है । जैना भाईयोको इसका ग्राहक हो संपादक व  
प्रकाशकका उत्साह बढ़ाना चाहिये ।

जैन सिद्धांत—दि० जैन शास्त्रि पाण्डुका मुख  
पत्र, वार्षिक मूल्य ३) ६० । प्रति मास शोलापुरमें  
प्रगट होता है । संपादक न्याय तोथे पंडित वंशीधरजी  
मालिक श्राधर प्रेस, शोलापुर—है । आज कल जो यू-  
रोपीय भारतीय आध्यात्मिक सभ्यता  
का संघर्ष उपस्थित हुआ है उसमें जैन धर्मके तत्त्वों  
में भी लोगोंके श्रद्धान उथल पुथल होने लगे हैं और  
अपनी अपनी इच्छानुसार जैसा जिसके मनमें आता  
है वही पुष्ट करनेमें कुछ लोग बुद्धि खचने लगे हैं ।  
ऐसे लोगोंके श्रद्धानको श्रष्ट और सत्य बनानेके लिये  
ही इस पत्रका उदय हुआ है । लेख अच्छे २ जैन शास्त्र  
के मर्मज्ञ विद्वानोंके रहते हैं । स्त्री मुक्ति पर ब्रह्मचारी  
ज्ञानानंदजीका और कम-मिद्वान पर संपादकीय लेख  
ध्यानसे पढ़ने योग्य हैं । प्रत्येक आत्माके हित चाहने  
वाले मनुष्यको इसका ग्राहक होना चाहिये । मूल्य भी  
कागज आदिकी मंहगीके सामने कुछ अधिक नहीं है ।  
संपादकी ग्राहक होनेको सूचना दीजिये ।

संपादक महाशयकी प्रयत्नशील हो इन समय पर  
निकालते रहनेका उद्योग करना बहुत ही आवश्यक है ।

स्यादाद ग्रंथ माला—कलकत्ताकी दी० जैन स  
माने गत कार्तिक महोत्सव पर भौतिक सभ्यताके प-  
रिहारार्थ, सत्य तत्त्व प्रगट करनेके लिये एक लघु पु-

स्तकावली प्रकाशित करनेका प्रस्ताव पास किया था  
तदनुसार उसके मंत्री श्री युन पं० जयदेव जोने उक्त  
नामकी ग्रंथमाला प्रकाशित करना प्रारंभ किया है  
अब तक तीन पुष्प निकल कर जैन समाजमें अपनी  
सौभाग्य फैला चुके हैं । उनमें पहिला " जैनियोंका भक्ति  
मार्ग " है । जैन हितैषी आर सभ्योद्य पत्रोंमें जो भौ-  
तिक सभ्यताके परिक्षियों जिनेंद्र स्तुति बढ़ना आदिके  
विरुद्धमें अपने विचार प्रगट किये थे उनहीका युक्ति  
आगम और लोक व्यवहार द्वारा समुचित उत्तर दे आ-  
ध्यात्मिक सभ्यताको पुष्ट और सत्य साबित किया गया है  
पुस्तक पढ़नेसे वातवागी देवान हमें क्या २ किस तरह  
प्राप्त होता है यह बहुत ही दृढता और सरलता पूर्वक  
समझमें आजाता है । इसके लेखक हैं गोपालदास दि०  
जैन सिद्धांत विद्यालय मुरैना ( ग्वालियर ) की शास्त्रि  
कक्षाके विद्यार्थी पं० अर्जुनकुमार कीर्देश ।

दूसरा पुष्प है — ' पुनर्विवाह पर विचार ' स्त्री  
और पुरुषमें समानता कह जो विधवाओंके पर पुरुष  
संयोग ( धरेज, करावे ) का शील साबित करनेको  
जो जानसे चेष्टा करते हैं और इस तरह बुराईको  
भलाई साबित कर अपने व अपने कुटुंबियोंके कुशी  
लाचरणसे उन्पन्न अपवादको मिटानेका साहस करते  
हैं उन ही के सुबोधार्थ आर वस्तुविक शीलके स्वरूप  
प्रचाराथ यह छोटीसी पुस्तक प्रकाशितकी गई है ।  
नाना दृष्टान्त और युक्तियों द्वारा स्त्रियोंके धरेजेसे धा-  
र्मिक और लौकिक हानि बतलाई गई है । तीसरा पुष्प  
भूगोलभ्रमण मोमांसाहै' पृथ्वी घूमता है और सूरज  
आदि स्थिर है ऐसा आजकलके कुछ लोगोंका मत है  
इसी पर गवेषणा पूवक विचार किया है और पृथ्वीको  
स्थिरता साबित कर पुरातन भारतीय मत पुष्ट किया  
गया है । प्रत्येक शिक्षित को इसका मनन करना चा-

हिये । अंतर्गत दोनों पुस्तकोंके लेखक पं० रघुनाथदास जी मयनौ ( पटा ) हैं ।

प्रत्येक पुण्य बिना मूल्य सिर्फ दो पैसेका पोष्टेज

भेज देने मात्रसे ही प्रकाशकके पाससे मिल सका है ।

आत्महित चाहने वालोंको अच्छा अवसर है और कलकत्ताकी सभाका स्तुत्य उद्योग है ।

## जाति भाइयोंसे प्रार्थना ।

हम अपने देश जाति ( पद्मावती पुरवालों ) के निवास स्थानसे बहुत दूर रहते हैं, यहाँ अपने भाईयों के समाचार मिलनेका सिवा पत्र पानेके दूसरा कोई उपाय नहीं है परंतु हमारे भाई इस पत्र प्रकाशनसे ऐसे उदासोन हैं कि कभी कहींके समाचार ही हमें नहीं देते । ऐसी अवस्थामें हानि यह होती है कि पद्मावती परिषद्के मुख पत्रसे पद्मावती पुरवालोंको हम विशेष लाभ पहुंचानेमें असमर्थ हो जाते हैं । यह पत्र प्रतिमास ३२ ( ४ फार्म ) पृष्ठको निकलता है, हमारा विचार और उद्देश आधेमें जाति उत्थान कुरीति नियंत्रण एवं सर्वत्रके पाये हुए समाचारों पर विचार कर कुमार्ग पर जाते हुएको चेतावनी और सुमार्ग पर चलने वालेको प्रशंसा करनेका है लेकिन एक तो हमारे अन्य पंडित गण और शिक्षित महाशय ऐसे उदासोन हैं कि कभी किसी प्रकारका सामाजिक व धार्मिक लेख नहीं भेजते, दूसरे हमारे भाई भी कहींकी कुछ खबर नहीं भेजते इसलिये हमारे मनकी इच्छा मनमें रह जाती है ।

हम अपने भाईयोंसे हाथ जोड़ प्रार्थना करते हैं कि वे अपने २ गांवकी या आस पासके गांवोंकी जैसी खबर जो महाशय भेज सकें, सच्ची २ भेजा करें जैसे कि फलानी जगह यह धर्म कार्य हुआ, फलानी जगह के फलाने महाशयने यह अच्छा या बुरा काम किया फलाने आदमीने अपनी लड़कीकी फलाने बुद्धे या ज

धानके हाथ बेची आदि । इससे पापियोंको निन्दा प्राप्ति रूप दंड और धर्मात्माओंको प्रशंसारूप सुख प्राप्त होगा । आशा है यह हमारी प्रार्थना व्यर्थ न जायगी ।

## विधवा और अनाथोंकी खबर दीजिये ।

कालकी कर्मा गति और जातिमें कन्या-विक्रय, वृद्ध विवाह बाल विवाह एवं अनुचित विवाह आदि नाना कारणोंसे-विधवा व अनाथोंकी संख्या दिन पर दिन बढ़ रही है । अहिंसा धर्म के पालक होनेके कारण, अपने कुटुंब व समाजकी रक्षा व उसके दोन दुःखियोंकी प्रति पालना करना हमारे प्रत्येक धर्मात्मा जाति हितैषी पुरुषको काम है इसलिये जहांकी विधवा मा बहिन दुःख पारही हों या कोई अनाथ बालक बालिका अपना कष्टसे जीवन बिता रहे हो वहांके भाईयोंका हमारे पास खबर भेजनी चाहिये हम उनका यथा शक्ति समुचित प्रबंध कर देंगे ।

## रुजगार विना बैठोंको सूचना ।

हमारे भाई प्रायः गांवोंमें रहते हैं, और गांवोंकी हालत आज कल जैसी रुजगार आदिके विषयमें है वैसी सब लोग जानते ही हैं, दिन भर परिश्रम कर भी अपने कुटुंबके भरण पोषण लायक बड़ी कठिनातासे पैदा कर पाते हैं तिस पर भी बोरी डांके आदिके सैकड़ों भय लगे रहते हैं । अतः अब समय आ गया है कि हम धीरे २ ग्राम घासको छोड़ते जाय । हमारा कहना उन भाईयोंसे नहीं है जो गांवोंमें रह कर ही

काफ़ी पैसा कर लेते हैं बालक जो व्यापार बिना खाली  
बैठे हैं या व्यापार करने भी अपनी पूरी नीरस गुजर  
नहीं कर सकते उनके लिये कहना है जो भाई यहाँ  
( कलकत्ता ) या कहीं ( दिल्ली आदि शहरोंमें ) सज्जण  
करना चाहते हैं उन्हें एक बार हमसे भी पूछ लेना  
चाहिये हम उनकी यथा शक्ति इस विषयमें सहायता  
करेंगे

## अहिंसा प्रचारिणी मभाकी स्थापना

और सहायता स्वीकार

जबसे मध्य प्रादेशिक मकांसे मनीतामे कमाने  
खाना खोलनेका विचार प्रगट किया है तबसे देशमें  
अहिंसाका नूतना भाव फिरसे उदभूत हो उठा है। जगह  
दू लोंग गोवध महिष वध न करनेका प्रतिज्ञाये जा रहे  
हैं। उक्त उद्देशका जोर शोरके साथ कार्यक्रम परिष्कृत  
करनेके लिये प्रह्लादचारी ज्ञानानंदजीने उपयुक्त मभा  
स्थापित की है और उसमें सबत्र उपदेशका  
समर्पण करने एवं सामाजिक पत्र प्रकाशन करनेका  
स्कीम प्रकाशनकी है। दशलाक्षणिक एवम् प्रह्लादचारी  
जा यहाँ भी पधारें थे और स्थापनाय माग्याने निम्न लिखित  
उक्त कार्यमें सहायता दा. है।

१२००) सेठ चैतनसुख गंभीरमल्लजीने एक मुष्टि दिया।  
१२००) पं० बलदेवदासजीने १००० रु. मासिक एक  
उपदेशक भ्रमण करानेके लिये स्वीकार किये और  
१०००) रु. देकर स्थायी समामसद बने।

३००) मदनलाल प्रभुलालजीने एक मुष्टि २  
२५) रु० मासिक सदाके लिये।  
३००) शेठ मिरमल किशोर लालजी पाटना।  
१००) शेठ सेठमल दयाचंदजी।  
१००) शेठ रामजीवनदास फूलचंदजी।

१००) शेठ पूरनचंद्र कुंदनलालजी।  
१००) शेठ कन्हैयालाल विरधीचंदजी।  
१००) शेठ हज्जागलाल जमनादासजी।

नियम ५ उद्देश-

एक हजार या उससे अधिक एक मुष्टि प्रदान करने  
वाले महाशय परम सहायक, १००० रु० देनेसे स्थायी  
सभासद और ५० रु० देनेसे साधारण सभासद होंगे।  
मांस खाना शराब पीना शिकाय करना व चमड़ा  
आदि अस्पृश्य वस्तुओंके व्यापारका त्यागी ही सभा  
सद बन सका है।

अन्यवाद !

निम्न लिखित महानुभावोंने इस पत्रको अपना  
कर जो सहायता दी है उसके लिये आभारिक धन्यवाद  
है। आशा है, अन्य भाई भी इनका अनुकरण कर हमारे  
उत्साहको बढ़ावेंगे।

१) श्रीनामपुर प्रांतिय दि० जैन मंडलवाले सभा

( मा - 'जातिनेता चैतनसुखजी छावडा )

२) सकल जैन पचान फतेहपुर ( मागवाड )

( मा - पं० हांगलालजी अध्यापक )

श्रीशक्तिगामी व्यापक है।

इस साल २१ अक्टूबर को वा० पी० से ग्राहकों  
का संचालन भेजा गया था। जिन महाशयोंने इसे छुड़ा  
कर हमारे कार्यक्रम सहायता दी है, उन्हें हादिक धन्य  
वाद और जिन महानुभावोंने हमारे पहली सूचना  
( १-२ रे अंकमें दी गई थी ) पर ध्यान न देकर बी०  
पी० पहुँचने पर वापिस की, उनको भी धन्यवाद है।

हमें विश्वास है इनमेंसे बहुतोंको बी० पी०, उनके  
अन्यत्र चले जानेके कारण वापिस आई है। उनसे  
निवेदन है कि वे अपना वार्षिक मूल्य भेजकर अनु  
गृहीत करें।

—मैनेजर।



पञ्चावती परिपुष्क मासिक मुखपत्र

## पञ्चावतीपुरवाल् ।

( सामाजिक, धार्मिक, लेखों तथा कविताओं से विभूषित )

संपादक-पं० गजाननराजजी 'न्यायार्थ'

प्रकाशक-श्रीमन्मन्त्र 'काव्यनर्थ'

### विषय सूची ।

वर्ग. ३	लेख	पृष्ठ	कवित	पृष्ठ	नं. ७
१	वर्तमान शिक्षा का परिणाम	१७३	१	पुकार	१६९
२	वय धर्म म० गांधीजी के विचार	१७४	२	स्वप्न भ्रान्ति	१८७
३	उदयचंद्र ( आरुपायिका )	१७६	३	एकता	१८८
४	ब्रह्मचारीजी का हृदय	१८१	४	पार्थना	१६१
५	लाल झूठ	१८२			
६	दृष्टि विकार नहीं है	१९०			
७	खुशी चिट्ठी	१९२			
८	जातीय सुधार कैसे हों ?	१९३			
९	संपादकीय विचार	१९६			
९	विविध समाचार				

सूचना

संपादक महोदय के अस्वस्थ हो जाने-  
से "स्त्री मुक्ति पर विचार" नहीं उपा-  
दे पाठक धैर्य रखें ।

वार्षिक  
मू० २)

व्यवस्थापक—  
श्रीधन्यकुमार जैन. 'सिंह'

{ १ अंक  
का= }

## विविध समाचार ।

**फिरोजाबाद**—इस साल कुआर वर्ष १ के दिन फिरोजाबादमें जल यात्रा या कलशामिपेक उत्सव होता है जिसमें बाहर से आये हुये भाई भी सम्मिलित होते हैं और खुग्जा वाले सैठकी तरफ से सबको उदो-नार दी जाती है परंतु इस साल कुछ शोककी वजह से उन्होंने उद्योग मुन्नवी कर दी लेकिन यहां के प-डमावती पुण्याल भाईयोंने मिलकर अपना ज्योतारकी और सब भाईयोका सत्कार और प्रबंध अच्छा रहा । हर साल ऐसा ही करना चाहिये ।

**मथुरा**—इस साल मथुराका मेला कार्तिक वरी २ से ८ मा तक रहा लेकिन भाई कुछ नहीं था बाहर से आये हुये आदमियोंके लिये कुछ प्रबंध ठीक नहीं था पं० लक्ष्मीचंद लश्कर वाले भी पहुंच गये थे आप ने शास्त्र समाकी । मथुराके जैनियोंको इसका उचित प्रबंध करना चाहिये बाहरके यात्रियोंको आराम देनेका तथा व्याऊका ठीक प्रबंध करना चाहिये ।

**आगरामें**—जैन बोर्डिंग हाउसका प्रबंध बिल्कुल नहीं है लड़के अपना प्रबंध आप करते हैं इमारतमें मरमतकी बहुत जरूरत है रूमोंके कमरे टूटी हालतमें हैं जनताको अवश्य एक प्रबंध कारणीकमेंदा बना कर अच्छा इंतजाम करना चाहिये यह एक शर्मकी बात है कि इतने बड़े शहरमें इसका प्रबंध न हो । आगरामें जैन पाठशाला में पंडितकी आवश्यकता है जो लड़कों को ३ दर्जे तक बोलबोध छहदाला बगैरह पढ़ा सके पंडित सदाचार्य शांत स्वभाव होना चाहिये । चेतन योग्यतानुसार ।

**पत्र व्यवहारका पता**—बाबूलाल जैन टिकट कलक्टर राजाकी मंडी, आगरा ।

**शोक**—बड़े शोकके साथ प्रगट करना पड़ता है कि ला० हीरालालजी कंचनलालजी जमींदार कुतक पुरके पुत्र ला० सांघुदामरा मैनेजर जनरल ओफिस जवरी बाग इन्डौरकी धन पत्नीका अवानकही २० वर्षकी अवस्थामे मितो कार्तिक वरी ११ को स्वर्ग योग हो गया हम बाबूतो साहबने निवेदन करने है कि आजकलके जनापेका विचार का धैर्य धारण करें । तथा उन्हें सद्गति प्राप्त होवे । जयकुमार पदमोय

**सावधान**—मिक-द्राघादमें बल्लभगढ़का सुखानंद नामधारा ब्रह्मचारी पहुंचा है । उसके बहुत कुआचरण पकड़े गये हैं । यह बद्माश है जहां कहींना पहुंच जावे उसमें सावधान रहें यह पूरा ठग है ।

**तिथिदर्पण**—श्री योग सं० २४३७ का छप कर नैयार है । नाचे लिखे पने पर पत्र लिख कर मगाइये- बडामालाल मुनीम सिद्धवरकूट दि० जैन कार्यालय पं० मान्यता उकारजी ( नोमाड )

**कलकत्तामें** शीघ्र ही खंडेलवाल महासभा होने वाली है । खंडेलवालमि जो सच्चा विद्वान व परोपकारा है उनको शांतिसे बैठकर खंडेलवाल जातिके उत्थानके उपायोंको सोचना चाहिये । यह बड़ी खुशी की बात है कि भालरापाटनके सैठ लालचंदजी सभा-पतिका पद ग्रहण करेंगे । सैठ लालचंदजी पं० गिरधर शर्मा काय ऐसे सज्जनोंको संगति रखते हैं इस से आशा होनी है कि वे ऐसे ही प्रस्ताव पास करेंगे जिससे वास्तविक जातिका हित हो व जिसको जानि अमलमें लाकर अवनतिके गर्तसे उठ कर उन्नतिके पथ पर आरुढ़ हो जावे-जातिमे व्यर्थ व्यय व कुरीतियां हटें तथा शिक्षाके साधनमें आरुढ़ हो ।

जैनसिद्धांतप्रकाशकर्मस, ८ महेन्द्रबोसलेन श्यामबाजार कलकत्तामें छपा ।



# पद्मावतीपुरवाल ।

मासिकपत्र

धर्मध्वसे सतां ध्वंसस्तस्माद्दर्मदृढोपनान् निवारयन्ति ये मन्त्रो रक्षितं तैः मनां जगत् ॥  
कंटकानि राक्षस्य जेना धमेस्य कंटकान् । सहोदगने म ये गो यस्य लक्ष्मी रोमवेत् ॥ (गुणभद्राचार्य)

३ रा वर्ष } कलकत्ता, आश्विन, वीरनिर्वाण सं० २७४६ वन १९२० } ७ वां अंक

## पुकार !

नाथ कब तक हम दुख मेंगे  
रहे सैं डों वर्ष दुखी हम कब तक और रहेंगे । नाथ ॥  
नष्ट हुआ है ज्ञान हमारा नहीं रहा न रिय  
श्रद्धाको भी खाकरके हम कब तक और बढ़ेंगे ॥ नाथ ॥  
दृष्ट गई हड्डियां हमारी निबल हुए हैं हाथ  
पलित हुए हैं बोलो कब तक भिक्षा बनन कहेंगे । नाथ ॥  
रिक्त हुए है हृदय हमारे गया बनन चातुये  
तनमें तनुबल भी न रहा है कब तक निबल रहेंगे ॥ नाथ ॥  
फेशनके झगडेमें पहकर व्यर्थ गवाया धमे  
सत्य धर्मको गहा न अब तक कब तक नहीं गेंगे । नाथ ॥

—न्यायतीर्थ दरबारीलाल जैन ।

## वर्तमान शिक्षाका परिणाम ।

एक लोकोक्ति है कि "फल देखनेसे वृक्षके भले घुरेको पहिचान हो जातो है ।" इसीके अनुसार वर्तमानकी शिक्षा जो हमारे देश व समोत्रमें प्रचलित है उसके फलाफलकी हम जांच करना चाहते हैं । हमारे शिक्षित गण जिस शिक्षाका प्रचार समाजमें करनेकी सलाह देने हैं और तदनुसार प्रयत्न करने पर उत्तार होते हैं, वह शिक्षा कैसी है ? उसने आज तक हमारा क्या हित वा अधिन किया है—यह विवेचना पूर्वक जानना बहुत ही आवश्यक है । हमारे देशकी शिक्षा पद्धति सात समुद्र पार रहने वाले अंग्रेज लोगोंके हाथसे प्रारंभ हुई है और आज तक उनकी भांग डार उन हीके हाथमें है । जिस देशको जेना अचढ़वा होता है उसे के अनुसार वहांके अधिवासियों के मानसिक परिणामों की गति होती है और मानसिक भावोंका स्वागत कर शारीरिक क्रिया चलती है । इसी नियमके वशवर्ती हो जो हमारे देशमें वर्तमान शिक्षा प्रणाली विदेशी लोगोंकी द्वासे प्रचलित हुई है उसमें वैदेशिकताका गंध ही अधिक आती है । जो कुछ भी हो, हम लोग जिस पद्धतिसे या जिस शिक्षासे मनुष्य बनाये जाते हैं वह हमें अपना वैश्वविक फल देती है या नहीं—यहो देखना है ।

शिक्षाके तीन फल हैं—शारीरिक मानसिक और आध्यात्मिक उन्नति । कोई भी जानी जाते इसी वास्ते मोह मायाको जलांजलि दे अपनी संतान सुदूर पर देशमें भेज अगणित द्रव्य व्यय करती है कि जिससे उसके बाल बच्चोंका शरीर हृष्ट पुष्ट हो, मनके विचार

उन्नत हों और आत्माके स्वरूपका भली भांति अधिगम हो ।

हमारे देश और समाज भुक्त शिक्षित गण जिस वर्तमान की शिक्षासे शिक्षित हुये हैं, उनमें उक्ततीनों प्रकारका उन्नतिका अभाव पाने हैं और उसका विशेष विवरण इस प्रकार है—

शिक्षाका पहिला फल शरीरका हृष्ट पुष्ट होना नाना प्रकारके रोगोंका शिकार न बनना और काम पढ़ने पर शरीरमें स्वयंप्रतिबल साधना है । हमारे विद्यार्थियों के शारीरिक अस्वस्थ और स्वास्थ्यकी क्या दशा है ? उन्हें प्रायः सब कामों में जानें दे । प्रामाण्य और माध्यमिक स्थितिके लोगोंमें जा यहां तक विश्वास उत्पन्न हो गया है कि पढ़े लिखे निरं वावू होतें हैं और वे दो चार सेर वजन पाव आज मोटा तक भा नहीं लेजा सकते । हमारे देशकी उन्नतिके भावों स्तरमें बनेने वाले जवान या कुमार जिस दिनसे स्कूल या कालिज का सहारा लेते हैं उसी समयसे उन पर तीन बातोंका बोझ लाद दिया जाता है बेसिर पैरके इतिहासका मय तारीख और सन सनके मुख्यथ कगना, चिन्ता समझे वृत्ते परिभाषाओंकी पुस्तकोंका घुलाना और और शरीर स्वास्थ्यकी तरफ ध्यान न दे समय अवसर पर पढ़ाना । हमारे छात्रोंका स्वास्थ्य जिस प्रकार होन और भविष्यके लिये अभावह है वैसे किसी भी सम्य अमम्य देशके बालकोंका नहीं पाया जाता । इन चेचारोंको स्वास्थ्य दायक ताजे खाद्य पदार्थ भी भोजनको नहीं मिलते, समस्त समय सुंदर स्वेत पुरुषक

को मस्तिष्कस्थ करनेमें ही लगाना पड़ता है और व्यावहारिक—रात दिन काममें आनेवाली बातोंका सवधा ज्ञान नहीं कराया जाता। ये शिक्षितगण जब डेढ़ हाथ लंबे पुष्ट कागज पर श्वेत या कृष्ण काय महाशय के सुन्दर हस्ताक्षर संयुक्त डिग्री हासिल कर का लिज स्कूलोंसे बाहिर निकलते हैं और गृहस्थका भार शिर पर पड़ता है तो व्यावहारिक ज्ञानके अभावमें दिशा विदिशा भ्रम जातिनाके लिये आशा भरी दृष्टिसे ताकने लगते हैं। बहुतसे तो उच्च शिक्षाके ये फल पहा तक देशका नाम पहचाननेमें भाग लेते हैं कि मद्य आदि मादक पदार्थों तकका दुकान खोल बैठते हैं।

हमारा यह आख्या देखी बात है और यहाँके सब लोग भी जानते हैं कि बनारसमें अग्रवाल वंशज कुछ प्रचुर प्रान्त और चण्ड के जुगाडों दुकान खोलते हैं। जति भाग्योंके पूठपर उठाने मगद उतर दिया था कि व्यापारमें हिंसा अहिंसाका क्या मत नहीं होता। भारतके सब प्रधान शिक्षाके भड़े बंगालमें तो और भी अनेक ऐसी ही दुकानें इन शिक्षितोंके हाथमें खुलती जाती हैं जिते देख यहाँके समाचार पत्र शिक्षाके फल पर वार २ क्षाम प्रगट करते हैं। परंतु इनमें इन विचारों शिक्षितोंका कुछ भी दाव नहीं है, कारण—विश्वविद्यालय (यूनिवर्सिटी) की डिग्री का अपमान कर जब धुआ और पारिवारिक पोषणकी आवश्यकता मुँह फाड़के आगे पड़ती है एवं उसके आक्रमणसे जब भाखोंके सामने अंधेरा आजाता है तब उन्हें दिशा विदिशा आई कुआ, हिंसा अहिंसा, हिन अहित कुछ नहीं सूझ पड़ता। मूढ़ पड़ता है निम्न उदा और गृह पोषणका कुत्सित अकुत्सित एक मार्ग। जिसका अवलंबन कर ये अपने जीवनके दिन काटनेमें लग-

जाते हैं। तलास करने पर येने डिग्री प्राप्त प्रेजुट अनेक पाये जायेंगे जो महा विद्वाक काममें पड़ आना धर्म कर्म सब खाहे हैं! कोन नहीं जानता कि घूँट खोर कमेचारियोंका हमारे देशमें अभाव नहीं है। जिन आफिसमें देखो उन जगह उन लम्बाईकी संख्या देहाईते अधिक हो निकले।

असली बात यह है कि पढ़ चुकने पर किस प्रकार मद्र मनुष्यकी भाँति जीवन यात्रा बिताना होगा यह आज कलके स्कूल कालिजामें कुछ भी नहीं बताया जाता। लंबे २ डाढ़ी मूँछ और ऊँचे ऊँचे मस्तकले सुशोभित युनोवर्सिटीयक चान्सलर व संशोधक इस बातको साचनेकी कमी त कलार उठाना जरूरी हो नहीं समझने कि विपुल अध्ययन और आधा आधा उम्र गंवामर हमारे पत्रकमानुसार तयार हुआ बालक किस प्रकार भ्रम कुटुंब का भरण पोषण कर सकेगा। उन्हें तो सिर्फ एक बातसे मतलब रहता है और वह यह है कि दश बामसों पचाम पुष्पकों और उँकी स्पी 'डू इसने अपने मगजमें घुलड़ ली है या नहीं। यह राक्षनरूपधारिण, शिक्षा हमारे नवयुवकोंका खून चूस उन्हें सारस कासा लंबा २ गदन आर अद्विज मज्जा हान नरककालका रूप दे देता है आखाका दार निक शक्ति को खाँच चरमासे सुशोभित कर अर्ध अंधों की टिष्टमें नाम दर्ज करा देने का रुपा करती है। उदर की परिपाकाग्निमें बाय हानताका जल डाल सदा औषधिलेवो बना देता है, और समाज व देशमें अकर्मण्योंकी संख्या घटा डालती है। इस शिक्षाके आक्रमण ने आक्रांत नाममात्रके पुरख (दूर अवलम्बे पुष्टपत्य हीन) अपने शरीरका ही जब निर्विघ्नता पूर्वक रक्षण नहीं कर सकते, प्रतिदिन उसकी रक्षाकेलिये उन्हें डाक्टर और वैद्य हकीमोंका घर जाहना पड़ता है।



तब इनमें देशकी, समाजकी और परिवारकी रक्षा होगी—समझना फिर भूल भरा है ।

इस प्रकार प्रेजुएट महाशयोंकी शारीरिक व्यवस्थाकी समालोचनासे हमारे पाठकोंने भली भांति जान लिया होगा कि, वर्तमान युगकी शिक्षासे शारीरिक उन्नति कितनी हुई है और भविष्यमें किस प्रकारकी हो सकती है ।

मानसिक उन्नतिकी तरफ ध्यान देनेसे भी वर्तमान शिक्षाका फल, सुफल नहीं दोखता । इस शिक्षासे जो हजारोंको तादात्म्यमें लोग शिक्षित इधर उधर सर्वत्र दृष्टि गोचर हो रहे हैं, उनकी मानसिक उन्नतिरो देखनेसे हमारे उक्त वाक्यकी सत्यता अधिक अशोभे साबित हो जाती है । इन डिग्री वा बैचलराधारी शिक्षितोंमें व्यावहारिक बुद्धि ( कामनसेंस ) का तो एक तरहसे अभाव हो पाया जाता है । इतने बड़े भारतवर्षमें और इनकी शिक्षितोंकी संख्यामें सिर्फ दो चार व्यक्ति हो विज्ञान आदिकी गवेषणामें संलग्न देखे जाते हैं और भी जो इतिहास, दर्शन, अर्थशास्त्र, प्रभृति विषयोंकी गवेषणामें दत्त चित्त हैं उनकी संख्या भी अंगुलियों पर गिनने लायकसे अधिक नहीं । एवं उन के परिश्रमसे फलोद्भूत कार्यकी जो स्तरी रखने हे उन्हें भला भांति विदित होगा कि, इनके कार्य किस प्रकारके प्रमात्मक और पड़ाइ खोद चुल्हा निकालने के सदृश ज्ञानी मनुष्योंकी हास्यास्पद होते हैं । यूरोपाय विद्वानोंकी गवेषणा परिपाटीकी नकल करनेवाले ये हमारे देशके शिक्षित सज्जन वेद, पुराण इतिहास दर्शन आदिके असली अर्थकी तरफ दृष्टि न दे, उन के भाव ज्ञानकी आवश्यकता न समझ ऊपर ऊपरी स्वबुद्धि विनिर्मित अर्थको हृदयंगम करही गवेषणा पटु बन प्रसिद्ध हो जाते हैं । हमारे परिचित एक

सज्जन यहां ( कलकत्ता ) की थुनवर्सिटीमें शास्त्र गवेषणा करनेके लिये नियुक्त हैं, उन्होंने सायं कालीन अघमर्षण ( पाप नाशक ) मंत्रकी बात सुन शीघ्र ही अघमर्षण नामक ऋषिकी ही हिंदु दर्शनका आदिम निर्माता कह अपने गवेषणा तत्त्वका परिचय दे डाला है ! इसके सिवा इन तरुण शिक्षितोंमें नैतिक बुद्धिका भी परिस्फुरण नहीं देखा जाता, प्रान्तिक बालवाचस्थाके समय कौटुंबिक भारतीय पद्धति के अनुसार जो कुछ अच्छी २ बातोंका अभ्यास अपने माता पिताके साथ किया था उसे भी पूर्ण वयस्क होने पर धर्म ज्ञानविहीन शिक्षाके वशवर्ती हो कुसंस्कार कह छोड़ बैठते हैं । यदि कोई इनमेंसे भाग्यवश विपुल अशुका —अपने व प दादोंकी उपार्जित संपत्ति का अधिकारी हो जाता है तो हितोहितके विचार करनेमें शून्य हो निन्य नैमित्तिक धार्मिक क्रिया कलाओं को जलांजलि दे वैदेशिक विलासिताके फंदमें पड़ना तरहसे भाव और द्रव्य आत्मिक हिसा करनेमें अग्रसर हो जाता है ।

धनका उपाजन करना भी मानसिक शक्ति पर निर्भर होता है । विचार बुद्धि और व्यवसाय बुद्धि साधारण व्यावहारिक बुद्धिसे ही उत्पन्न होती है । हमारे देशका व्यापार अधिक अंशोंमें क्या सर्व अंशोंमें ही आज बलके शिक्षित व्यक्तियोंसे भिन्न लोगोंके हाथमें है । इसमें बुद्धिका दोष नहीं है । हममें बुद्धि है, पर उसका जड़ स्वभाव होनेसे आत्मबुद्धिमें अविश्वास हो गया है । इसीलिये वह बुद्धि कार्य कालमें फल नहीं देती । साधारण व्यक्तिगत स्वार्थके क्षुब्धता—आलमें फंस कर 'अब तो मरा, हाय ! अब तो सवनाश हुआ'—इत्यादि विमोक्षिकाएँ हमारे शिक्षितोंके माहस और धैर्यकी रसातलमें पड़ना देती हैं । धैर्य और साहसके बिना

अकेली बुद्धि कुछ भी कायकारी नहीं हो सकती। इसीलिये हमारे शिक्षित इस विषयको कभी विना भी नहीं करते। 'जैसे हो वैसे अपना जीवन बिता देना' अन्य बातोंसे हमें क्या मतलब पड़ा है—यहो उनको भावना रहनी है। प्रत्येक व्यक्ति साधारण (काम चलाऊ) बनकर रहना चाहता है। यह क्यों? वर्तमान अंग्रेजी शिक्षा ही इसकी जबाबदार है—यह किसी को अस्वीकार नहीं होगा। अतएव यह मकीभांति जाना गया कि मानसिक उन्नतिके लिये भी वर्तमान प्रचलित शिक्षा लाभदायक नहीं है।

आध्यात्मिक शिक्षाके लिये ना वर्तमान प्रचलित शिक्षा या अंग्रेजी-शिक्षा सालहो आने कुफल फला रही है—यह किसी विचारशाल व्यक्तिसे छिपा नहीं है। हमारे धर्म संबंधी आदर्श, प्राच्य उच्च गंभीर भाव—यह सब अब मनवादकी सामग्री हो उठा है। धर्म का आदर्श, दशनिष्ठ आदर्श—इनको अब कोई अब लक्ष्य ही नहीं करना चाहते। हमारे अधिकांश सभ्य या नव-शिक्षित इनकी कुछ खबर ही नहीं रखना चाहते, वे इनको अपने मनगढ़त कल्पित भाग-विभाग के सामने तुच्छ समझने लगे हैं। उन्हें अब शास्त्र पुराण कल्पित तथा कूट सूझते हैं। विषय वामनाओंमें मस्त, ये 'ताजे-सभ्य' अब अपने पूर्वाचार्योंकी सीधी गालियां सुनानेमें भी नहीं चूकते! इनका नशा कितना भयंकर और कितना विष उगलने वाला है यह इनके कुकृत्योंसे साक्षात् जाहिर है। इतना ही नहीं, बल्कि मुसलमान समाजमें जो अब भी वर्तमान है—अपनी समाजके नवशिक्षितोंने वह भी त्याग दिया है। पाश्चात्य आचार धीरे धीरे समाज में फैल रहा है। 'चप्-काट' 'लेट' की दूकानोंमें और होटलोंमें बिना खाने अथवा भक्षण-अभक्षण बिना भले शिक्षा असंपूर्ण

रह जाती है—यह भाव हमारे स्कूल और कालेजोंके छात्रोंमें फैल रहा है। अस्तिक-वृद्धि धीरे धीरे लोप होती जा रही है। पेट भरना, देह ठेकना मित्य नये नये शृंगार करना और ऐश-आनाममें मस्त रहना—इनके अनिरक्त जीवनका उच्च-आदर्श और कुछ भी नहीं हो सकता। "ऐसीही धारणा धीरे धीरे इनके हृदयमें अड़ा जमा रही है। भगवद्भक्ति, सबल प्रणाम आगमोंमें विश्वास, धार्मिक आचरण और दया भावका तो इनमें क्रमशः लोप होता जा रहा है।

यदि कहीं भी, किसी स्कूल या कालेजमें इस विषयकी चर्चा भी है, ना यह उन्हींके बनाये हुए 'बाइ-वेल्' से ही का जाती है। हमारे शास्त्रोंकी कहीं भी, किसी भी स्कूल या कालेजमें स्थान नहीं मिलता। इसलिये यह स्पष्ट है कि, आज कलकी प्रचलित अंग्रेजी-शिक्षा हमारे धर्म और आचारको कट्टर विरोधी है। इससे प्रकारांतरमें सिर्फ नास्तिकता और ऐहिक भोग-विलासकी ही शिक्षा मिलती है। इस शिक्षासे हमारे देशमें केवल विताहृत ज्ञान हीन व्यक्तियोंकी संख्या बढ़ता जाता है। यह ही नव शिक्षित वा ताजे सभ्य हमारी समाजमें उदण्डताको आश्रय दे कर प्रकारानरसे धर्म पथके पाथक बन रहे हैं।

हमारे देशकी प्राचीन-सभ्यताका आदर्श, धर्म शास्त्रके विशेष ज्ञानके बिना नहीं जाना जा सकता। अपनेको पूर्ण शिक्षित वा नेता मान, जनताके हितैषी बन कर जो हमारे धर्म शास्त्रके तत्त्वोंको बिना जाने हमारे प्राचीन आचार व्यवहार और राजनीतिकी चर्चा करते हैं, उन्हें आधुनिक ऐहिक सर्वस्व बुद्धिकी प्रेरणासे हमारे शास्त्र और पुराणोंमें दोष दिखाई देने लगते हैं। इसका प्रचार कारण उनको शिक्षा ही है। इस लिये धार्मिक शिक्षा पाये बिना कोई भी शिक्षित संपूर्ण शिक्षित नहीं कहा जा सकता।

अंतमें हम शिक्षा विभागके कार्यकर्त्ताओंसे यह मन्त्र प्रार्थना करते हैं कि, यदि भारतको उन्नत पथमें लाना है तो सर्वसे पहिले शिक्षा-प्रणालीमें परिवर्तन करें। धार्मिक शिक्षा हां शिक्षाको जड़ है। इसलिये प्रत्येक स्कूल या कालेज, पाठशाला या विद्यालय मग में धार्मिक ग्रंथ पढ़ानेका अच्छा प्रबंध करें।

हमारे देशके पिता माताओंको भी अपनी प्यारी

संतानको ऐसे शिक्षालयमें भर्ती कराना चाहिये, जहां धर्म-शास्त्र पढ़ानेका विशेष प्रबंध हो। यदि उस गांव में या उनके गांवके आस पास ऐसा स्कूल या पाठशाला न हो तो उनकी चाहोंके अन्ते आर या गांव के लोगोंसे चंदा कर ऐसा पाठशाला स्थापित करलें; जिसमें धर्मशास्त्र पढ़ाया जावे। इसीमें भारतका कल्याण है।

## ब्रह्मचर्य पर कर्मवीर गांधीजीके विचार ।

इस समय देशकी जो दुश्शा हो रही है उसके और चाहें जो कारण हों पर दुश्शाका आरम्भ ब्रह्मचर्यकी हत्या-व्यभिचार और अनाचारसे हो जाता है। कलकत्ते में हजार पीछे ३०५८ बच्च मर जाते हैं इसका कारण क्या है? बड़े बाजारमें बच्च प्रायः पैदा होते ही मर जाते हैं, साल भर जीनेमें पड़े ही उनकी संस्था आधी हो जाती है इसका कारण ब्रह्मचर्यकी अभाव है। और भी बहुतसे कारण हैं पर उन सब कारणोंका मूल ब्रह्मचर्यका अभाव है। हमारा कोई काम नहीं बनना जिस काममें हाथ डालने हैं, वही बिगड़ जाता है जो आन्दोलन करते हैं, वही विफल होता है। हमारा कोई पुकार सुनी नहीं जाती, पुर्तगाल एक माफूली चपरासी भी हमें डग देता है, हमारे देशमें ही हमारा कोई अधिकार नहीं? ऐसी दुश्शा क्यों है और यह कैसे सुधरेगा? वह बल नहीं है वह तेज नहीं है, वह धैर्य नहीं है जिसको धाक लोग मानें। यह बल और धैर्य ब्रह्मचर्यके बिना प्राप्त नहीं हो सकता। इस लिये महात्मा गांधी सबको अर्बुद ब्रह्मचर्यका उप देश देंत हैं

‘माना पिता-पिता का कर्त्तव्य है कि वे अपने बच्चोंको ब्रह्मचर्यकी शिक्षा दें। हिन्दू शास्त्रके अनुसार विवाह का अत्यन्त शीघ्रकाल २५ वर्ष है। यदि हमारे मतों को यह बात समझा दी जा सके कि वैशादिक जीवन की नालीमें लड़कें लड़कियोंको पहलेसे देना प प है तो हिन्दुस्थानमें होनेवाले विवाहोंको आधा संख्या आप ही घट जाय। इस देशको जलघ यु उण है और इस लिये यहां लड़कियाका ऋतु शीघ्र प्राप्त होती है-यह स्थान एकदम गलन है। शीघ्र ऋतु प्राप्त होनेके संवन्धमें जो संस्कार या अन्य विश्वस फैला है उससे बड़ा अन्य विश्वास और कोईमेंने नहीं अनुभव किया। मैं दावेके साथ कहता हूं कि जलवायुके साथ ऋतुका कुछ भी संवन्ध नहीं है। अल्पकालमें ऋतु जिसमें प्राप्त होती है वह हमारे पारिवारिक जीवनको घेर कर रहने वाली मानसिक और नैतिक बातें हैं। मातए और अन्य आसवग निर्दोष बच्चोंको यह निवृत्ताना अपना धर्म समझते हैं कि अमुक वयसमें तुम्हारा ब्याह होने वाला है। नन्हे और मोदके बच्चों तरका वाग्दान हो जाया करता है! बच्चोंकी पोशाक और उनका खानपान

भी इस ढंगका होता है जिससे मनोविकार प्रबल हो । हम लोग गुजियोंकी तरह बच्चोंका श्रृंगार करते हैं—उनके आनन्दके लिये नहीं बल्कि अपने आनन्द और स्वप्नके लिये बोलों लड़कोंको मैने पालकर बड़ा किया है । इन्हे जो भी पोशाक दी गई उसे उन्होंने बिना कठिनाईके बल्कि बड़े आनन्दके साथ पहना है हमलोग बच्चोंको सब प्रकारके मादक और उत्तेजक पदार्थ खिलाते हैं । प्याससे हम इतने अभ्यस्त हो जाते हैं कि हमें यही नहीं सूझता कि लड़कोंको कोमल शरीर पर इसका क्या प्रभाव पड़ेगा । परिणाम यह होता है कि जल्दी घोंघ या रजकी उत्पत्ति होती है, जल्दी सन्तति हो जाती है और जल्दी बच्चा भी मर जाता है । माता पिता बस्तुपाठ सिखलाते हैं और बच्चे मां उसे बहुत आगतापसे सीख लेते हैं । वे अपने मनोविकारोंके बश बड़ा लापरवाहीके साथ भोगमें लिप्त होकर अपने बच्चेके सामने असंयत भोगका आदर्श रख देते हैं । परिवारमें एकाल ही कोई बच्चा पैदा हो जाता है तो बड़ा खुश मनाई जाता है । आश्चर्य इस बातका है कि इस समय देशकी जैसी हालत है तभी हमें संयम नहीं सूझता । मुझे इस बातमें जरा भी सन्देह नहीं है कि विवाहित स्त्री पुरुष यदि वे अपने देशकी कल्याण चाहते हैं और यह चाहते हैं कि हिन्दुस्थान सुदृढ़ और सुडोल स्त्री पुरुषोंका राष्ट्र बने तो वे पूर्ण संयमका अभ्यास करेंगे और फिलहाल अकाल सृष्टिसे बाज आवेंगे ।

महात्माजीने अन्तमें ब्रह्मचर्यके पालनेके १० नियम बतलाये हैं जिनका यथा सम्भव पालन करना बहुत ही आवश्यक है ।

१ लड़के और लड़कियोंको सादगी और स्वाभाविक

रीतिसे पालन कर उनके मनमें यह विश्वास पूर्णरूपमें जमा देना चाहिये कि तुमलाग निर्दोष हो और आगे भी निर्दोष रह सकने हो ।

२ सबको मादक और उत्तेजक पदार्थोंका सेवन छोड़ देना चाहिये । तामसिक आहारका छोड़कर सात्विक आहार करना चाहिये ।

३ पति और पत्नीको अलग अलग कमरोंमें रहना चाहिये और एकान्त न करना चाहिये ।

४ शरीर और मन सदा सत्कायमें लगा रहना चाहिये ।

५ जल्दी सो जाना और जल्दी उठना, इस नियम का कड़ाईके साथ पालन करना चाहिये ।

६ अश्लील साहित्यका कभी न पढ़ना चाहिये । गन्दे विचारोंका उतार ब्यच्छ विचार है ।

७ नाटक वायस्कीप आदि जिनसे मनोविकार प्रबल होते हैं उनसे पूर्ण करनी चाहिये ।

८ स्वप्नदोषसे मुक्तकी कोई जरूरत नहीं है । साधारण सुदृढ़ मनुष्य ऐसे अवसर पर उठे पानीसे एक बार नहा लिया करे यह इसका सबसे अच्छा उपाय है । यह स्थान बिल्कुल गलत है कि स्वप्नदोषसे बचनेके लिये बीच बीचमें भाग करना चाहिये ।

९ सबसे बड़ी बात यह है कि कोई भी यह ग्याल न करे कि पति और पत्नीका प्रत्यक्षमें रहना इनका कठिन है कि वह असंभव हो समझिये, इसके विपरीत आत्म संयमका जीवनका एक साधारण और स्वाभाविक बात समझनी चाहिये

१० पवित्रताके लिये हृदयमें कोई नित्य प्रार्थना करे तो वह उत्तरोत्तर अधिक अधिक पवित्र होता जाता है ।

—भारतमित्र.

## उदयचंद्र ।

( लेखक—श्रीयुत धन्यकुमार जैन 'सिंह' । )

( १ )

उदयचंद्र बाबू बड़नगरके डिप्टी मजिस्ट्रेट सब-डिविजनके कर्त्ता हैं । जब अंग्रेजों-शिक्षा प्रचल मादक द्रव्यकी भांति पेटमें पहुँचने ही मग्निस्कमें भाषण क्रिया प्रारम्भ कर देती थी; तब उन्हें विलायत जानेकी सूझती थी । यौवन अवस्थामें बी० ए० पढ़ते समय दाढ़ीके पासमें कुछ रुपये लेकर वे विलायत भागने पर तैयार हुए; पर उनके एक मित्रने विश्वासघात कर उन्हें बंबईमें एक ऐसे भूतमें जहाजमें सवार होते वक्त पकड़वा दिया; जिससे उन्हें झकमार कर अपने घर लौटना ही पड़ा । परन्तु बंबईकी चौपाटी और जहाजकी जेटीमें विलायतकी जितनी हवा लगी थी, उनसे ही से उनका शाल-बलन और मिजाज बहुत कुछ विलायती ढंगका हो गया था । शायद विलायत रह आने पर भी न होता । बी० ए० पास इनका करनेके साथ साथ दो इच्छाएँ पैदा लग गई; जिससे उन्हें सागर-पार जानेका संकल्प विसर्जित करना ही पड़ा । उक्त दो इच्छाओंमें एक तो उनको स्वयं पत्नी ही थी; दूसरी नौकरी ।

उदयचंद्र बाबूके पिता नथमल बाबू भी राज्यके ऊँचे औद्देश्य पर काम करते थे । आहार-व्यवहारमें उनका भी कुछ विचार नहीं था । पुत्र क्रमशः पिता के इस आदर्शको लाघता हुआ एक कदम आगे बढ़ गया । परन्तु नथुवाबूने पेंसन पाकर और अपने पुत्र

को राजकीय कार्यमें बिठाकर दूसरा ही रास्ता पकड़ा ।

उन्होंने लोगोंकी देखा देखी अपनी अंतिम जिन्दगी साधु संप्रदायमें सम्मिलित हो बितानेकी ठानी । इस विचारको कार्यमें परिणत करनेकेलिये गुरु भी एक विलक्षण समुह मिल गये । ये लोगोंमें ब्रह्मचारी नामसे प्रसिद्ध थे पर असलमें जैसे थे वह इनके जितनी दोस्त ब आस पासके बैठनेवाले ही मय जानते थे । नथमल बाबूने इनकी पुरानी जान पहिचान थी और वह अधिक प्रीतिमें इस नामने परिणत होगई थी कि ब्रह्मचारी हरेक विरुद्ध अविरुद्ध आचरणको धर्म शास्त्र में न्याय्य सिद्ध कर दिखानेमें कभी आगा पीछा न सोचते थे । लुभा दून मध्य अभ्यक्ष्य की जिकर जब कभी नथमल इनसे करते और अपने चिर-अभ्यस्त साहसी आचारको शंकाकी दृष्टिसे देखते तभी ये सन्धासो महागज उसको 'देश काल अनुसार धार्मिक आचरण व्यवहार भी बदल जाते हैं' की दुहाई दे पवित्र सिद्ध कर दिखाने । 'जैसो रुफरिस्ने बैसे' के अनुसार अपनी हां में हां मिलानेवाले इन गुरुको पा नथमल बाबूने अपनी वृद्धावस्था साथक समझो । बड़ी खातिर खुशा मद कर ब्रह्मचारीजीको अपने यहां हो रखने लग गये । साम सुवह गण्ये करना, अखबार पढ़ना तास खेलना टहलने जाना आदि कार्याबलीसे दोनों महाशयोंके दिन गुजरने लगे ।

( २ )

उद्यचंद्रमें विद्या बुद्धि सब ही थी, अभाव था तो सिर्फ पुरातन दर्शनशास्त्रके ज्ञानका या भारतीय आचार व्यवहारसे प्रेमका। साहचर्य हवसमें ये पिता से दो कदम आगे ही थे। नथमलमें जो आदतें थीं उन्हें वे करने जरूर थे पर साथही ऐसा करना सवथा अच्छा भी न समझते थे; लेकिन पुत्र उद्यचंद्रसे कोई इस विषयमें कुछ बात चीत करता तो वे तन मनसे उपयोगी और कर्तव्य कार्य सिद्ध किये बिना न रहते। उनका विश्वास था "भारतियोंका समस्त आचार व्यवहार, पोषाक परिच्छद, खान पान, पालन पोषण, सम्मिलित कीटुम्बिक वास आदि सब अधूरी सभ्यताका परिचायक है और उसे पूरा सभ्य होनेके लिये शताब्दियोंका समय लगेगा। इसके विपरीत पाश्चात्य (यूरोपीय) गण सब ही सभ्य हैं उनकी नकल करना सभ्यतामें कदम रख अग्रसर होना है। कोट बूट पतलून पहिरना, सर्वदा तैयार रहनेका विन्ध है। चिमटासे उठा उठाकर खाना, बोतलकी दोतल साड़ा वाटर डकार जाना स्वाभ्युक्त साधन है। दोन होनों भूखों व्यासोंको पालना बालसियोंकी संख्या बढ़ाना है। भाई बहिन भोजाई मामी फूफी आदिका सम्मिलित रखना अपनी गाढी कमाईका दूसरोंको हक दे अन्धाय करना है।"

उक्त प्रकारके विचार प्रवाहमें बहनेवाले उद्यचंद्रको पिताका सन्यासीको साथ रखना भी खटकता था। अतएव समय समय पर वे कहा भी करते थे कि—'बुढ़ीतीमें इतना सब पढ़ लिख कर भी हमारे बच्चीकी अकल चौपट हो गई है। मगर एक आदमीको अपने पास रखने, उसके सब प्रकारसे भरण पोषण कर-

लेको क्यों आवश्यकता? और न हो तो कमसे कम भोजनका साज तो ब्रह्मचारोसे बसूल करना हो चाहिये!"

नथमलजी भी पुत्रकी उक्त सदिच्छा और विचार विचित्रताको न समझते हों—यह दात नहीं, लेकिन जान बूझकर वे इस विषयमें कभी तर्क वितर्क वा प्रश्नोत्तर न करते थे। उनसे सोच रखना था कि—अपने कामसे काम, व्यर्थके झगड़े में क्या रक्खा है?

इतना सब होने पर भी उद्यचंद्र विचारशील थे वे ब्रह्मचारोजी वा सन्यासीके नैतिक और व्यवहारिक चारित्रिकता पर कड़ो निगाह रखते थे। जहाँ कहीं उद्यचंद्र ब्रह्मचारोजीको एकान्तमें किसी स्त्रोके साथ बातचीत करने देखते; तब ही उनके चित्तमें नाना शंकाओंका भूत सवार हो जाता "और स्त्रोके रहते हुए भी ब्रह्मचर्य पालनका प्रतिज्ञा" को प्रविद्धि उनके वाचमें खड़ी हो समाधान कर शान्ति दे जाने। जब कभी गति-भोजन, अग्रक्षर भक्षण करते देखते तब ही अपने भ्रमान अंग्रजीदां समझ चुप रह जाते। मगर यह कि ब्रह्मचारोजीके विषयमें लोगको जब राय सुनते तब तो शंकित हो जाते और जब पछियाँ हवाको लहरमें लहराने लगते तब कुचों रव सुचोरित्रकी समता अपना असर बिना दिखये न रहता।

( ३ )

उद्यचंद्रके एक बहिन कोई चौदह वर्षकी अविवाहित थी, उसका नाम मिमला था। अंग्रजी शिक्षाके प्रभावसे नथमल और उनके पुत्र डिप्टी साहब दोनों ही बाल विवाहके विरोधी थे। इसके सिवा वे लड़के लड़कियोंका विवाह करना मा बपयः भाई भोजाई का कर्म न समझते थे वे अक्सर यह कहा करते—जिस प्रकार गाय भैंसादि कुंडों सांड और भैंसोंको

कभी कोई पसंद कर परस्पर संगीन नहीं कराता, वे जिसको चाहें पसंद कर अपना काम निकाल लिया करते हैं, उसने प्रजा मनुष्य समाजमें भ्रम होना उचित है ।"—इसी गिद्ध ने वर भूत हो पिता से माँने बंभा विमलाके लिये वर चुंदनका नकलोफ नहीं उठाई । विमला को भी अपने लक्ष्मणोंकी इस काँचादीमे कुछ खेद नहीं हुआ । कारण वह भी 'गलत हई स्कूलकी' है थी क्लानमें पढ़ती थी और चार ढालकी कुछ कुछ अथवा कर चुकी थी । मैंमैजैसा रोष और गीन धारण कर विमला जब स्कूल जाती तो साहब जैनी घेटीदू जने लगती ओर इसलिये विवाहित अधिवाहित की कोई शंका न कर सक्ता । लेकिन जातिके लोग, गाँवकी अपठ औरतें और मुहल्लेकी बुढ़ियाँ बड़ी 'घलते-पुर्जा' होती हैं । वे अक्सर विमलाको चाल ढाल, ओढ़न पहिरनकी परंपरामें समालोचना किया करतीं और अती तक विवाहित न होनेके कारण तो आकाश पागलकी एक कर दिवाती । कोई कहती— 'हैं ! दीवान और डिपुटी हुये तो क्या ? विदिया ता जवान हो बचारा फिर रही हैं ।' कोई कहते— 'भाई ! अभी पढ़ रही हैं विवाह होते ही ससुराल चली जायगी, ता फिर पढ़ना छूट जायगा, इसलिये जब खूब होशियार होजायगी तब विवाह होजायगा ।' मुँडमुँडे मति 'भन्ता' के अनुसार पुगने जमानेकी कोई खाली तो यहां तक कह बैठती— 'तुम सबतो पागल हो ! जब बिना रुपया पैसा खर्च किये, विवाह बिना करे कराये हो काम चल जाय तो क्या जरूरत है बापने एक दूधमचारी रख तो रदखा है, ललीका पढ़ना भी नहीं छुटता और काम भी—

नामवरीक बोश और बदनामीदजार बोश, के अनुसार विमलाको बात छिपी न रही उदयचंद्रके कान तक

कुछ कुछ भुनभुनाहट इसबातकी पहुँची । और सो-लही जाने इस बातकी सचाई तो तब प्रमाणित हुई जब कि विमलाका गणेशनामा स्थूल उदर, नीबूकासा पीला चहगा और चिह्नकीमो आँखें हो गई एवं भंडा पाड हो जानेका समय अति सनोप आ उपस्थित, हुआ ।

( ४ )

पूनामें एक अनाथ बाल संरक्षक गृह है इसमें जो विधवा, सधवा, विवाहित या अधिवाहित स्त्रियाँ अपनी संतानकी रक्षा नहीं कर सकतीं या निन्दाके भयसे खुले मैदान प्रसव नहीं कर सकतीं उनकी निन्दा छपाने का मली भांति उपाय किया जाता है प्रतिघर्ष सैकड़ों हो दस्ये घंटा उत्पन्न होने हैं और उनका पालन पोषण कर मनुष्य संख्याकी वृद्धि होती है ।

हमारे गृह नथमल साहब भी अपनी बुढ़ीकी कालिमाको संसारमें प्रगट न होने देनेके लिये कभीएक महीनासे यहाँ ही अपना डेरा डाले हुये हैं साथमें चतुर घेटी विमला भी है यहां १० जो या सन्यासी महागज भी है या नहीं, सो हम ठीक ठाकतो नहीं कह सक्ते पर इतना जरूर है कि सामके समय विमला घंटा दो घंटाके लिये हवाखानेका बहाना कर अधि-दित स्थानकी ओर प्रतिदिन अवश्य जाया करती है । यहां उसका कोई ज्ञान पहिचानका नहीं है इसलिये किमाका भी उसके विषयमे कुछ नहीं मलूज है । बाल संरक्षक गृह के प्रवन्ध कर्ताओंको ता यहांके नियमानुसार कुछ भी पूछनेकी अधिकार नहीं है लेकिन यह सब जानते हैं कि श्रीमान् और पदवीदार किसी घरानेकी यह बन्धा है । पूरे डेढ़ महीना रहकर विमला ने एक पुत्र पैदा किया और गृह पिताके साथ १५-२० दिन रहकर अपने घर लौट आई ।

जिस प्रकार एकवार मनुष्यका खून करनेवाले पुरुषका हृदय उत्तरोत्तर मजबूत होता जाता है उसी प्रकार एकवार गुप्त सन्तान प्रसव करनेसे दृढ़ हुई विमला भी अब परीक्षोत्तीर्ण हो चली एक तरफ तो वह एक १० बी० १० की पार्थी संकेण्डकुसुमापरीक्षाओंको पार करती चलती है दूसरी तरफ पुताके उत्तम गृहको अलंकृत कर आया करती है । परंतु यह कि २२ वर्षकी अवस्थामें उसने चारों ओर परीक्षा पास की और तब तक परीक्षामें प्रतिबन्धी होकर भी कुपारी कहलानेका सोभाग्य उसका बना ही रहा । लेकिन सर्वदा स्वतन्त्रताकी आराधना और शुद्धता करने रहनेसे वह किसी पुण्यका आज्ञाकारिणी बनकर कैने रह सकती ! पहिले अभिभावकोंकी इच्छा, पठनाभाव आदि नाना कारणोंसे विवाह नहीं हुआ और अब विवाह कर एक पुरुषका बंदी रहना मनुष्यताके विरुद्ध समझ उसने विवाहका संन्यास मतई कर दी । इसके सिवा अपना घर अपने आप पसंद करनेकी उच्च सम्भ्रताके चशमती होकर भी शिक्षित भई और पिता कुछ जोर न दे सके । इस प्रकार विमला मिस (कुमारी) रहकर यथेच्छ प्रवृत्ति करने लगी ।

( ५ )

उद्यचंद्रजी जातिके अग्रवाल थे । इनके घरमें वैष्णव धर्मको आराधना होती थी पत्नी जैन पुत्री होनेसे जिन धर्मका सेवन किया करती थी और पतिको धर्म कर्मकी विशेष पक्षपाती न होनेके कारण कभी किसी प्रकारका विघ्न न आया करता था जैन साधुओंकी महत्ता और उनके चरित्र को बहुत साधुताकी उद्यचंद्रजीकी पत्नी कमलाको तो अधिक ज्ञान और श्रद्धा था पर बाबूजी सामान्य वैद्यधारियोंके समान ही समझते थे । विमला और पूर्वोक्त सन्यासीजीकी चरित्र-वर्णनाकरते

कमलाने धमंडके साथ एक दिन कहा था कि-सब एकसे नहीं होते, हमारे साधुओंका तो क्या बात मा-मान्य व्रतधारी मनुष्यको तुलना भी गेहूँ वस्त्रोंको पहिनेसे भाँतरी काठिमाको प्रगट करने वाले साधु नामधारी लोग नहीं कर सकते । मला ! संसारमें विरक्त शुद्ध आत्माके स्वरूपमें प्रेम करने वाले मनुष्योंको योंमें एक जगह डेग डीठकर रहनेकी क्या आवश्यकता ! जो गृहरूपी कोंचड़में युवती सुवती स्त्रियोंके समूहमें रहे और आनेका वे गीं बगलावे तो उसने अधिक छलों कीन है ! ऐसे लोगोंके फंदमें तो अथाने लोग ही फपते हैं सजाने : हां किसी दिन यदि माय्य हुआ तो आपका जैन मुनिके दर्शन कराऊंगा जिसने आत्माके हृदयका विपरीत भाव सर्वथा दूर हा जायगा ।

( ६ )

तथमलको मरे आज दो वर्ष हो गये हैं, तबने उद्यचंद्र अपने दैनिक कृत्य रूपमें, सांसारिक व्यवहार आदिके जिनने मा काम करते हैं उनमें एक बातका सदा ध्यान रखते हैं और वह यह कि कभी किसी साधु सन्यासीको अपने यहां कदम नहीं रखने देंगे । वे सदा अपनी वहिन व पिताके साथ ब्रह्मचारीका सदा व्यवहार देख सबको वैसा ही समझने लगे हैं । पहिलेको समस्त साधु समावृत्ति कथाओं, विविध-तिथीको वे अतिशयोक्ति वा भक्ति भावाधारित गाथाओंके सिवा कुछ नहीं समझते । बल्कि यही नहीं, जहां तक उनको पेशजातो है साधु सन्यासी होनेका मार्ग बंद कर देने तककी कोशिश करते हैं यही कारण है कि इनको माता धर्म भक्त होने पर भी साधुओंको शुद्ध करनेवा मनमें इच्छा रख कर भी कभी उनके साथ एक बात भी नहीं करने पाती वानका तो क्या वान ? परछाहीं तक नहीं देख सकती इसी कारण और पास



के जितने साधु सन्यासी थे सब ही छिपुटी मजिद्रेट साहबकी इच्छा जान चुके थे और पादप्रहार या धु-धुकारकी सहनेकी किसमें सामर्थ्य नहीं बची थी लेकिन पतिके मर जानेसे सर्वथा पुत्रकी इच्छा पर चलने वाली बुढ़ियाको अन्य वानोंसे जो रूढ़ होता था उससे कहीं बढ़ कर साधुओंके अपमानसे होता वह मनहीं मन पछनाया करती और मीके धे मीके कहा करती मालिक मर जानेसे घरकी मालिकी छुट जाती है। वे जीवित होते तो क्या दो वर्षमें एक भी साधु घर न आता। लेकिन माकी उक्त सदिच्छाको पुत्र पहिले इतिहासको स्मरण करी दवा दिया करना और बुढ़िया चुप हो जाया करती।

( ७ )

जब किसी एक जोतिका मनुष्य कुछ अपराध कर दिया करता है तो लोग उस जानिके सब ही मनुष्यों को उसी सगीला समझने लगते हैं यही कारण है कि विमलाके परोक्ष पति सन्यासीजोकी देख कर उदयचंद्रजीकी साधुओंके विषयमें उक्त धारण हो गई थी, लेकिन मनुष्यका जब भला होना होता है तब कारण भी वैसे ही मिल जाया करते हैं।

कुछ दिनोंके घोरने पर विहार करते २ एक जैन साधु प्यारे। प्रातः कालोन समस्त चर्या संपूर्ण कर ये आहारार्थ निकले। अन्य श्रावकोंकी भांति उदयचंद्रजीकी पत्नी कमला भी हाथमें जलकी मरी झारी और विविध प्रासुक द्रव्य ले दरवाजे पर खड़ी हुई। चंद्रज्योत्स्नाके समान समस्त गुहोंमें अपनी शरीर छाया दिखाते हुये मुनिराज क्रमसे उसके दरवाजे पर पधारे और पयोगत अपनी प्रतिज्ञाकी पूर्ति समझ यहां ही ठिठक

रहे। मुनिको अपने समीप ठहरा समझ कमलाने न-वधा भक्ति पूर्वक पंडिगाहन किया और पाद प्रक्षालन का जल शिर पर लगा रोमांचित हो गई। यह सब हाल बाबू उदयचंद्रजी भी देख रहे थे और नाना प्रकारके तर्क वितर्कोंके साथ साथ उनकी आत्मा पर गहरी भाव मुद्रा पड़ रही थी। वे सोचने थे कि एक तो यह शीतकालका समय, दूसरे सुंदर २ स्त्रियोंका निगाह तले आना एवं अन्य भी नाना तरहके विघ्न कारण तो भी इनका मन कुछ भी कष्ट या दुःखका अनुभव नहीं करता। हम सर्गिखे धृष्ट मनुष्योंका मन तो वस्त्रों से सर्वथा आच्छादिन शरीरके रहने पर भी विचलित हो जाता है और कथायथोपकृताके नाना कारण दु-ढनेलगता है। ऐसा विचार करने २ ही उदयचंद्र आनन्द सागरमें गोते लगाने लगे, और हाथ मस्तक पर रख मुनिके पास नम्र भावने जा बैठे। आहार कर चुकनेके बाद मुनिराजन कतव्यानुसार कुछ धर्मोपदेश दिया और प्रति दिन स्वाध्याय करनेकी प्रतिज्ञा दे अपने अभीष्ट स्थानकी ओर पधार गये।

( ८ )

बा० उदयचंद्रजीने विमलासे सर्वथा संबन्ध त्याग दिया है, उसकी स्वेच्छाचारिता उन्हें आंखमें तिन के की भांति छटकती है। वे समान स्वभाववाली पत्नीके साथ कमलालय बना निवास करते हैं और पेंशनके दिनोंको ऐहिक पिताका आदर्श न मना धर्म पिन के आदेशानुसार चिताते हैं पर एक शक्य उनके हृदयमें अब भी मंजू है कि वर्षों तक परिश्रम करने पर भी जिन मुनिके दर्शन और उपदेशसे सुमार्ग मिला था उनके दर्शन फिर न मिले।

## ब्रह्मचारीजीका हृदय ।

यह बात जैन समाजमें लिखा नहीं है कि ब्र. शी-  
तल प्रसादजीके जैने रंगे हुये कपड़े हैं वैसे उनकी  
आत्मा भी रंगी हुई है। विशेषता एतनी है कि कपड़े  
इकरंगे हैं, आत्मा दुरंगी है। बहुतने लोगोंका यह भी  
खयाल है कि-ब्रह्मचारीजी हर एक व्यक्तिको खुश रखना  
चाहते हैं इसीलिये उन्हें दुरंगी चालें चलनी पड़नी हैं।  
बहुनोंका खयाल यह है कि उनकी आत्मा बहुत  
कमजोर है जसा जीना नीतिवालोंका उ.पर प्रभाव  
पड़ना है वैसा ही स्वर ध्वनि निकाल बैठते हैं।  
बहुनोंका कहना है कि उनके भीतर विचार  
दूसरे हैं और अपना सम्मान रक्षाके लिये ऊपर  
विचार दूसरे ही शीतलाल रूपमें वे अपने पत्रमें प्रगट  
करते हैं और कहते हैं। ऊपरके दो खयाल वालोंकी  
बान तो हमारा सम्भ्रम नहीं आतो कारण कि ब्रह्म-  
चारीजी संस्कृत अंग्रेजी उर्दूके विद्वान हैं और आज  
कलका जो चतुर्गई समझी जाता है उसके प्रधान च-  
तुरीमें उनकी गणना भी होती है। समाजमें भी वे  
खूब घूम चुके हैं। जहां उनका पत्र जैनमित्र भी नहीं  
पहुंच पाता वहां वे स्वयं पहुंचकर ख्यातिलाभ कर चुके  
हैं। इसलिये वे सशको खुश रखना चाहते हैं अथवा  
उनकी आत्मा कमजोर है यह बात गले नहीं उतरती।  
हां! तीसरी बातके विषयमें जैसा कि जैनहितैषीने प्रगट  
किया है कि 'ब्रह्मचारीजीके निजी विचार कुछ और हैं  
और बाह्यमें सम्मान रक्षा और लोक रंजनके लिये  
कुछ और विचार प्रगट करते रहते हैं।' हमारा भी ऐसा  
ही विश्वास है। इन दुरंगे विचारोंके कारण वे  
बाबुओं, पण्डितों, सेठों, त्यागियों, आदि किन्हांके भी

विश्वास भाजन नहीं हैं। कलकत्तेमें होनेवाले महा-  
मण्डरके अधिवेशनमें उन्होंने उसके अध्यक्षकी  
हैसियतमें जो गालमाल भाषण दिया था उस पर  
स्व० बाबू दयाचंदजीने उन्हें खूब मूनोंई थीं, उधर  
अभ्यादक जैनगजटने भी उनको दुरंगी चालका परि-  
चय कराया था। जैनहितैषी और सत्यवादी ने अने  
कवार उनके इस उपघाती गुण का वर्णन समय २  
पर किया ही है। ऊपर कुछ और, भीतर कुछ और,  
इस नीतिका कारण ब्रह्मचारीजीकी कमसे प्राप्त शिक्षा  
है--पड़ले उन्नि केवल अंग्रेजी पढ़ी थी, धर्म  
शिक्षा विहीन केवल अंग्रेजी बाबुओंके जो धर्म  
विहित संस्कार होते हैं-उन्होंने उनकी आत्मामें स्थान  
पा लिया है पीछे उन्हें समयमोरादि ग्रन्थोंके अव-  
लोकन और मननसे आपे वचनोंका विशेष आनंद  
और उनकी विशेष वृद्धता भी हुई है। इन दोनों सं-  
स्कारोंके मिश्रणसे विचारे ब्रह्मचारीजी दोनों तरफके  
लिये (दुरंगी चालके लिये) बाधक है। यही कारण  
है कि वे कभी सम्यग्दर्शन और आत्मानुभवका व्या-  
ख्यान देते हुए इतने तन्मग्न हो जाते हैं कि आंखमीच  
कर 'अहा! ओहो' की ध्वनि निकालने लगते हैं। यह  
उनका भाव सर्वथा दिखावटी है ऐसा भी हम नहीं  
कह सकते। परंतु वे आपे वाक्योंके पूर्ण पक्षपाती हैं  
ऐसा भी हम नहीं कह सकते, क्योंकि आपे निषिद्ध वि-  
धवा विवाहके वे पूर्ण पक्षपाती हैं। इस बातको ब्रह्म-  
चारीजी की नीतिसं परिचिन सभी जानते हैं। जैनहि-  
तैषीने कई बार प्रकट किया है कि ब्रह्मचारीजी वि-  
धवा विवाहके पूर्ण पक्षपाती हैं। एकवार बाबू बुधमल

पाटणोने इंदौरके सेठ कल्याणमलजीको विधवा विवाहके पक्षपाती बतलाते हुए ब्रह्मचारीजीको भी उसके पक्षपाती और एक सभाने व्याख्यान द्वारा विधवा विवाहको पुष्ट करनेवाले बतलाया था । यदि ब्रह्मचारीजी उसके निपेक्षकोंमें होते तो तुरन्त ही उक्त बाबू साहबके कथनको अमर्त्य सिद्ध कर डालने, कमसे कम जनताके भ्रम निवारणार्थ तो एक लेख द्वारा अपने विचार प्रगट कर देने पान्तु उन लोगोंके सामने हुई बातके विरुद्ध वे कैसे लिखें । अभी हालमें पं० भूमनलालजी तर्कतोथने अनेक शास्त्रीय और लौकिक युक्तियों द्वारा विधवा विवाहका खण्डन एक ट्रेक्टमें प्रसिद्ध किया है । उस ट्रेक्टको अंक विद्वानोंने प्रशंसा की है, कई विधवा विवाह पक्षपाती महाशयोंने भी तर्कतोथ जो की युक्तियोंको हार्दिक प्रशंसा की है, परन्तु हमारे ब्रह्मचारीजीने उन युक्तियोंसे विधवा विवाहका मांग रकता हुआ समझ कर उसको समालोचनामें तीन चार प्रश्न कर डाले हैं । वे प्रश्न भी कोई महत्त्वके नहीं हैं, उनका उत्तर भी लेखकने उस ट्रेक्टमें लिखा है, फिर भी बिना पूर्ण पुस्तकके पढ़े ब्रह्मचारीजीने उस पुस्तकको असंतोषित सिद्ध करनेकी चेष्टा की है । उनकी यह चेष्टा विधवा विवाहको आवश्यक और विपक्षमें दो कई युक्तियोंको निस्सार सिद्ध करनेके लिये ही है । अन्यथा अब भी प्रगट करदे कि हम ऐसे धर्म निपिद्ध, समाजमें नीचता फैलाने वाले, विधवा विवाहके पक्षपाती नहीं हैं । उनके ऐसा प्रगट करनेसे हम अनेक विषयमें वैसी धारणा निकाल देंगे अन्यथा समस्त जनताका जैसा कि अब विश्वास है वह और भी दृढ़ हो जायगा ।

ब्रह्मचारीजी जाति भेदको उठाना चाहते हैं—ऐसी

आवाज तो कई व्याख्यानोमें और जैनमित्रके कई अंकोंमें जोरसे लगा चुके हैं परन्तु जाति भेद उठाने वालोंको नमूना एवं आदर्श बनलानेसे और उनके विचारोंको हार्दिक प्रशंसा करनेसे हमें संदेह होता है कि कहीं ब्रह्मचारीजी वर्णभेद उठानेमें भी पृष्ठपक्ष सहायक तो नहीं है ? कारण कि जो जो महाशय समाजमें जाति भेद उठानेके उद्योगमें लगे हुए हैं उनका वह उद्योग वर्ण भेद उठानेके लिये भी बगबर जारी है । इसीमें जो कुछ समय पहले एक जैन भ्रातृ सम्मेलन, खोला गया था, उसका उद्देश्य जाति भेद उठानेका प्रगट किया गया था, परन्तु उसके संस्थापक और संवादक बाबू भगवानशेनजी बाबू चन्द्रनेनजी आदि हैं, इन महाशयोंका निश्चय है कि 'भगवत् चमत्कारके साथ स्वानेमें कोई दोष नहीं है, वे भी हमारे हैं, वर्णभेदकी अब कोई जरूरत नहीं है, वर्णभेदने देशका कभी उद्धान नहीं होगा आदि ।' इन्हीं विचारोंके समर्थक बाबू, सूरजनानु, अर्जुनलालजी, नाथूगमजी आदि हैं । ये सभा करने जातिभेद और वर्णभेद उठाना चाहते हैं । इनके एक विचारसे सम्बन्ध रखने वाले दूसरे (भीतर) विचारके विषयमें कुछ न कहना, और उनके एक विचारकी प्रशंसा तथा पुष्टि करना क्या दूसरे विचारके विषयमें सन्देह नहीं पैदा करता ? अन्यथा उन्हें स्पष्ट कादेना चाहिये कि हम ऐसे विचार वालोंके उन छिपे हुये विचारोंसे संबंध साहमत नहीं हैं, प्रत्युत उनके उन विचारोंकी निंदा करते हैं । परन्तु ब्रह्मचारीजी सबकुछ जानते हुए भी स्पष्ट बात कभी नहीं कहते, किन्तु गोलमाल बात कहकर समाजको धोखेमें डाल देते हैं जैसा कि अभी हालमें उन्होंने सेठ अर्जुनलालजीको पुत्रीके विवाह सम्वन्धमें सेठीजीको एक उत्तम नमूना पेश

करनेवाला बतलाया है । जिन सेठोजीको जातिभेद उठानेमें ब्र० जीने नमूना बतलाया है उन्हो सेठजीने उद्यलाल काशीवालाका विवाह एक अज्ञान जाति ( सुना गया है-बृह्मणी ) विधवासे स्वयं कराया है जैसा कि निमन्त्रण पत्रोंमें प्रमिद्ध किया गया है । क्या अब ब्र० जी उन्हें जातिभेद उठानेके साथ वण भेद उठानेका आदेश भी समझेंगे ? अथवा अब जाति भेद उठानेका नमूना पेश करनेवाला भी उन्हें वे नहीं समझेंगे ! ब्र० जीकी क्या अन्तर्नीति है सो कुछ स महामें नहीं आती । सेठोजीके उजल्लन उदाहरणसे हमें कथनको स्पष्टता उन्हें प्रतीत हुई होगी ।

ब्रह्मचारीजी मुधोक्कोंकी अनेक धर्म विरुद्ध बातोंको छिपाते हैं यह बात भी उनके प्राच्य संस्कारका परिणाम है । यथामें शाह बाड़ीलाल मोती लालजीने जिन असत्य पूर्ण धोखेराजीस काम लिया उसे आपने तुल्य प्रकाशित न किया किन्तु कारणवश कुछकाल पाछे आपको उसका बहुभाग प्रकाशित करना पड़ा । ब्र० ब्र० आश्रमके आप अधिष्ठाता हैं, उसको भीतरों दशाको आपने स्पष्ट करने कभी नहीं प्रयत्न किया । अन्यथा उस संस्थाका सुधार होना कोई कठिन काम नहीं था । वहाँका धर्म विघातक मिश्र नीतिको हटाकर शुद्ध नाति करनेका आपका उद्योग न तो अब है और न उसके होनेकी आशा ही है मटो अजुनलाल जीकी वास्तविक दशाको बतलानेवाले अनेक लेख जैनमित्रमें छपनेके लिये आये परन्तु आपने उन्हें प्रकाशित नहीं होने दिया ! कितनी बातें ब्र० जीने छिपाई हैं इस विषयमें कहां तक कहा जाय !

यद्यपि ब्रह्मचारीजी संस्कृतका उन्नति चाहनेवाले भी हैं साथ ही आप कालेजके इतने प्रेमी हैं कि उसको धुनमें काशीकी स्यादादपाठशालाको कालेजकी शाखा

वनानेमें भी आप राजी हो गये अन्यथा उस पाठशाला के मन्त्रों बाबू सुमति प्रसादजीने उक्त पाठशाला के द्रव्यको कालेजमें लेनेके लिये जैनमित्रके कई अंकोंमें कई लेख निकाले परन्तु उसके अधिष्ठाता ब्र० जीने उन लेखोंका प्रतिवाद नहीं किया । यदि वे वैसा न चाहते तो अपने पत्रमें वैसे लेख कभी न निकलने देते । हमेंतो इसमें भी सन्देह है कि विना अधिष्ठाताकी गलाहके उसका मन्त्रा उसकी सत्ता भेटनेवाली बात समाजमें रख दे ! उक्त बाबू साहयने मथुरा महा विद्यालयके विषयमें भी कालेजकी सम्मति दी थी । परन्तु विद्यालयके मन्त्रा मुंशी मूलचंदजी बकील ने उन्हें तुरन्त एक नोटिस दिया था कि तुम्हें विद्यालयके विषयमें वैसी सम्मत देनेका कोई अधिकार नहीं है । बाबू सुमतिप्रसादजी तो पुलिस विभागके क्लर्क हैं, उनके वैसे विचारोंका हमें आश्चर्य नहीं, परन्तु ब्र० जी की कार्य प्रणालीका प्रवण्य हा खेद है । पल्लवपुर या तो शास्त्रपरिषद्में या- सुमतिप्रसादजीके लेखके विरुद्ध एक प्रस्ताव रक्खा जानेवाला था परन्तु ब्रह्मचारीजीने उसका नहीं रखने दिया और जैनमित्रमें कालेजके प्रस्तावके विरुद्ध लेख देनेका वहां वचन दिया था हमें जहां तक स्मरण है उनका वैसा लेख आज तक प्रकाशित नहीं हुआ । ये सब बातें ब्रह्मचारीजीकी दुर्गन्धा चाली चालें हैं ।

ब्रह्मचारीजीका सेठजीके नाम प्राइवेट पत्र और सेठजीका मामां नाके उत्तरमें दिया हुआ खुदासा पत्र भी उनको भेत या विधित आत्माका परिचायक है । समाज अब सेठोजीके विचारोंसे अच्छी तरह परिचित हो चुका है वे जैनधर्मको वैष्णवधर्मसे निकला हुआ बतलाते हैं । मूर्तिपूजाका खण्डन करते हैं । जैन मूर्तियोंको तोड़ देनेके लिये और जैन शास्त्रोंको जला

हैमके लिये भी उनके उद्धार निकल चुके हैं। एक वैष्णवके घर रात्रिमें भोजन करके वे धन्य जीवन बन ही चुके हैं। मुहम्मद, विष्णु, बुद्ध ईशा बगैरहको नमस्कार कर सच्ची देशभक्तिका परिचय भी वे दे चुके हैं। श्री मुक्ति नामका लेख दूसरेके नामसे छपाकर दिगम्बर जैनाचार्य और उनके बनाये हुए शास्त्रोंको फूँट सिद्ध करनेमें कोई कसर उन्होंने नहीं रखी है। जेलखानेमें रहनेके अन्तिम दिन तक देवदर्शन कर भोजन करनेकी दुहाई देकर जिन सेठोजोंने समस्त समाज को धार्मिक सहायताके लिये बाध्य कर दिया उन्होंने देशोद्धारको डींग मारनेवाले सेठोजाने उससे निकलने ही मूर्ति पूजाका निषेध कर अपने तंत्र मायाचारका परिचय देकर आधुनिक नवीन सुधारकोंके हृदयका परिचय भी करा दिया है। जिस गीता रहस्यको उसकी विरूपित टीका बनाने वाले स्वर्गीय निलक महा राज भी नहीं समझ सके थे उसे सेठ जी समझे हैं। अन्यथा मूर्ति पूजाका निषेध कैसे करने ? अन्तु जिस बातको समाज जानती हैं वह ब्रह्मचारीजी न छिपी हो यह बात किसीके ध्यानमें नहीं आसक। यदि किसीके ध्यानमें आवे भी तो हमारे ब्रह्मचारीजी ने ता० १४ अक्टूबरके जैनमित्रमें सेठजी की अप्रज्ञाको स्वयं प्रगट कर दिया है। सेठजीकी इस धर्म द्वेषिता और उनके मिथ्या भावोंका समझने हुये और स्वयं उनका उल्लेख करने हुये भी व० जी महाराजने सेठजीके प्रति सम्यग्दर्शनका हार्दिक वातसत्य अंग प्रगट किया है परन्तु एक सप्तम प्रतिमा धारीके लिये यह वातसत्य अंग कहाँ तक योग्य है इसको बेही जाने ब्रह्मचारीजी अपने प्राइवेट पत्रमें सेठजीको लिखते हैं कि 'आप जैनसिद्धान्तके मर्म को जानने वाले हैं, जीवन कैसे सार्थक बनता है इससे भी पूर्ण विद्वद् हैं चाहे किसी

स्वार्थसे हों, चाहे कर्मोद्देशसे हो उक्त विचार सेठजीके जैनधर्म विषयक पूर्ण अज्ञानको प्रगट करते हैं, ऐसी अवस्थामें व० जीका उन्हें जैन सिद्धान्तका मर्मज्ञ बनाना कैसा समझदारोका काम है ! या तो उनके ऊपर सेठजीके प्रभावका पूर्ण असर है जिससे ऐसी घोर प्रतिकूलतामें भी उन्होंने ऐसा खुशामदी वाक्य लिख मारा या समयसारी व० जीको भी समयसारके अहोरात्र मनन करनेसे जैनधर्ममें वेदास्तवादका मर्म मालूम हुआ हो इसलिये सेठजीके ज्ञानका उन्होंने प्रशंसाका है। अन्यथा जैनधर्मको वैष्णव धर्म से निकला हुआ कहनेवाले और एक ब्रह्मकी श्रद्धा रखनेवालेके लिये जैनधर्म का मर्म लिखना क्या उन्हें उचित है ? क्या ऐसी खुशामदीने सेठजीका सुधार होगा ! हम कह सकत हैं कि सेठजी पहले भले ही जैनधर्मका कुछ ज्ञान रखते हों परन्तु इस समय वे उसके विषयमें सबथा अज्ञ हैं। इस समय उन्हें जैनधर्मके वैपरिग्रह भावोंसे गोकनेकी आवश्यकता है न कि उनके फूँट पाव गानेकी। कहना चाहिये कि माथक जीवनका सेठजीने मिथ्या श्रद्धानसे निरर्थक कर डाला। मालूम होता है कि माथक जीवन कैसे बनता है इस बातको वे तनिक भी नहीं समझने अन्यथा स्वपरकल्याणकारी जैनधर्म से वे कभी विमुख न होते।

अपने प्राइवेट पत्रके अन्तमें व० जीने भावना प्रगटकी है कि "जैसे जैपुरके पं० टोडरमल दौलतराम सदासुख, पं० जयचंद्र आदिने जैन जातिका उपकार किया है उससे कहीं अधिक उपकार आपकी आत्मा तथा मन वचन बापके द्वारा समाप्त हो तथा जैन धर्म व अहिंसा तत्त्व उगतमें विस्तरी" भावना बुरी नहीं है परन्तु पं० टोडरमलजी आदिने गोमटसारादि

ग्रन्थोंको टीकाओं द्वारा समस्त समाजका विर स्मरणीय महान् उपकार किया है, सेठोजीने उसी गोमट सारके अर्थका अनर्थ सिद्ध करनेको चेष्टा, और जैन धर्मको निंदा कर महान् अपकार किया है । तब भी ब्र० जीको हार्दिक भावना समयोपयोगी और पात्रानुकूल ही हुई है । ब्र० जीका उपदेश समय और पात्र के योग्य होता है इसका प्रमाण उनकी भावना है । अच्छा होता यदि वेदान्तका मर्म समझनेमें और उनमें प्रतीति करनेमें उन्हें वे कुंठ कुंठ स्वामोंमें भी अधिक उपकारने घनटानेकी उदात्ता और दिव्यता । हमें इनका भी संदेह है कि ब्र० जीने विक्षिप्त आदि लिख कर सेठ जीके हृदयको व्यर्थ दुःखाग, जैनधर्म से घृणा करने हुए भी सेठजी कहीं जैन समाजकी दृष्टिमें न गिरजाय, भले ही सेठजीके गौरवकी रक्षा के लिये वैसा लिखना हो, फिर भी जब सेठजी वैसा गौरव नहीं चाहते हैं । उन्हें किसी व्यापक अमोघ सिद्ध कर की अमिलापमें जैन धर्मकी निंदा करने में ही लाम देखता हो, और वे विक्षिप्त नहीं है जैसा कि उन्होंने स्वयं प्रगट किया है तो फिर एक मिथ्या बात लोगोंमें फैलाना यह समाजको धोखेमें डालना है । अपने दूसरे पत्रमें जो अनुमान सेठ जीकी विक्षिप्ततामें ब्र० जीने लिखा है वह हर एक पाठकको निमूल प्रतीत होता है । अब तक कोई ऐसी अष्टखल ( बेसिलसिलेकी असंबद्ध ) बात उनको नहीं प्रगट की गई है जिसने उनमें पांगलपन सिद्ध होता हो । अस्तु सेठजीने ब्र० जीका प्राविट पत्र और उसकी मीमांसा सत्योदय अंक ७-८ में प्रगट कर दी है । उसका उत्तर ब्र० जीने १४ अक्टूबरके जैन मित्रों दिया है वह भी दृष्टव्य है । इस उत्तरमें उन्होंने सेठ जीकी कहीं पर भ्रष्टानो, कहीं उनमें भ्रष्टानके उ होने

की सम्भावना कहीं उन्हें एक परम ब्रह्मके भ्रष्टानी बतला कर-अपनी कमजोर ओल्हा तथा मोलमाली भाषा और भावोंका पूरा परिचय करा दिया है । ब्र० जी लिखते हैं कि 'जिस सेठजीने किन्हीं ही दिनों विना श्री जिनेन्द्रकी प्रतिमाके दर्शन किये भोजन न किया वह निधनो आदिमें विना जिनदर्शनके भोजन करले व जिन प्रतिमाको निंदा करे इसकी विक्षिप्त चित्तता न कहें तो क्यों यह मान लेतेकि सेठ जीका भ्रष्टान वास्तवमें जैन धर्म व जैन प्रतिमासे उठ गया है " क्यों ब्रह्मचारीनो ! वास्तवमें सेठजी का भ्रष्टान उठ गया है इस लिये वे जिन प्रतिमाकी निंदा करते हैं ऐसा कहनेमें आपको क्यों संकोच होता है, अब सेठजीके मिथ्या भाव कहां तक डिग सकते हैं ? यदि जैन धर्म व जिन प्रतिमाके निंदा करने वाले ही विक्षिप्त हैं तो आप बा० सूरजानु, भगवानदीन, सर्वोंको विक्षिप्त समझने होंगे ? क्योंकि ये सब जैनधर्म और जिन प्रतिमाकी अनावश्यक सम्झते हैं । आगे आप लिखते हैं कि 'सेठजी किसी तरह जैन धर्मको दृढ़ता काया रखें' इसलिये उनको यह वचन लिखे कि आप जैन सिद्धांतके मर्मको जाननेवाले हैं " यह भी उनका लिखना भूल है यदि जैन धर्मके मर्मको जानते होते तो उसे वे कैसे छोड़ते और कैसे उनकी उससे दृढ़ता चला जाती ? यह बात तो ब्र० जी स्वयं स्वाकार करते हैं कि सेठजीमें जैन धर्म की दृढ़ता नहीं है । आगे वे स्वयं लिखते हैं कि 'इसका ( जैन धर्मके मर्म जाननेका ) यह मंगल्य कदापि नहीं किया जा सका कि सेठजी ही हैं । यह प्रशंसा की है कि वे भ्रष्टान हैं ' । यहां पर तो वे स्पष्ट ठिठक गये हैं कि सेठजीमें भ्रष्टान नहीं है परन्तु फिर भी सम्येह प्रगट करते हैं कि " वर्तमानमें भी उनको ज्ञान

अवश्य है परन्तु किन्हीं २ बातोंमें भ्रष्टाको न होना सम्भव हो सका है" इन पंक्तियोंसे मात्स्य होता है कि प्र० जीको सेंटीजीके भाषोंका कुछ पता नहीं चला तभी तो उन्होंने दृष्टिक संक्षिप्त-वाक्य लिखा है कि सम्भव हो सका है, यदि पता भी चला है तो किन्हीं किन्हीं बातोंका । मानों सेंटीजी जैनधर्म स्वीकार करते हों और किसी किसी बातमें उनका मत भेद हो परन्तु भागो चल कर आप लिखते हैं कि 'उनको भ्रष्टाको ठोक करके लिये हो यह सूचनाको थी कि वे कुंदा कुंदावाचके प्रार्थनोंको ध्यानसे देखें जिससे भाव यही था कि वे स्वो मुक्ति व एको ब्रह्मको निर्मूल करे' आप यह भी लिखते हैं कि आपने (सेंटीजीने) व जैन हितैषीने अंक १०-११ में मेरे प्राइवेट पत्रको छाप कर शायद जनताको बतलाना चाहा होगा कि मैं सेंटीजीके स्वो मुक्ति व एको ब्रह्म आदि के सिद्धान्तसे सहमत हूँ" इन दोनों कोष्ठकोंकी पंक्तियोंसे प्रगट होता है कि सेंटीजीका क्या सिद्धान्त है और उन्हें जैन धर्ममें बिल्कुल भ्रष्टा नहीं है यह बात प्र० जी अच्छी तरह जानते हैं। फिर भी उन्होंने वैराग्यसे दुकुराईजानवाली कुटबालाई तरह अपनी लेखनी इधर उधर टलकाई है इसके लिये उन्हें स्पष्ट वक्ता सम्पादकोंमें समझाना चाहिये। धार्मिक विषयमें ऐसी स्पष्ट और जमी हुई बातें लिखनेवाले देने हो उदासीन वैषधारी धर्म भूषण समाज और धर्मका उत्थान करनेमें समर्थ

हो सकते हैं। प्र० जीके प्राइवेट पत्रकी मीमांसामें सेंटीजीने उनके विषयमें अन्य अनेक बातोंके सिवा एक बात यह भी कहो है कि 'मैं यह भी चाहता था कि प्र० जीके हृदयको उस कालिमासे भी शुद्ध करदूँ जो एक मर्लसे लगी हुई है जिसको अनेक प्रतिष्ठितव्यक्ति विश्वस्त दिग्गजर जैन मले भांति जानते हैं' हम नहीं कह सकते कि सेंटीजीको अन्य कई बातोंका उत्तर देते हुए प्र० जी इस विषयमें क्यों निरुत्तर बन गये हमा-रो सम्झते सबसे पहिले इसी विषयका उत्तर या प्रश्न प्र० जीको ओरसे होना आवश्यक था, परन्तु उन्होंने इस विषयका जिक्र भी नहीं किया है, अस्तु इसके विषयमें प्र० जी और सेंटीजी जाने, हमें केवल आश्चर्य इस बातका है कि सेंटीजीको इतनी कड़ी और दोष क्षीर पूर्ण लेखनीके होने पर भी हमारे धर्म भूषण जी महाराज उन्से बार बार क्षमा मागनेके प्रार्थी बने हैं। जो पत्र प्र० जीने सेंटीजीको लिखे हैं वे सेंटीजी के प्रति बड़ी विनय और भक्तिसे भरे हुए हैं प्रत्युत सेंटीजीने जो मीमांसा प्र० जीके विषयमेंको है वह बहुत कड़ी और दोषास्पद, फिर भी प्र० जीने क्षमा प्रार्थनाका है सो भी बार बार। इसका मतलब हमारी सम्झने तो कुछ आता नहीं है समाजके प्रतिष्ठित व्य-क्ति मले ही मले भांति सम्झते हों। शेष फिर कभी।

—ब्रह्मचारीजीका एक विवरिचित ।

नोट—ब्रह्मचारीजी के विषयमें जितनी बातें लिखी गई हैं उन्का सत्यता या असत्यता प्रायः सभी बुद्धिमान मनुष्योंको मात्स्य है। इस समय जब कि जैन समाजमें दो दलोंका संगठन होनेसे बिभेद होना नजर आ रहा है तब सत्यम प्रतिपादको व नेता माने

जानेवाले, प्रतिष्ठित पत्रके सम्पादकोंको अपनी नीति स्पष्ट करनेकी चाहिये उक्त लेखमें जो जैन शास्त्र विरुद्ध बातोंके प्रचारमें भी वर्णोंजीकी शेष बतलाई गई है यदि वह असत्य है तो अवश्य ही उसका लिखित निराकरण कर्तव्य उचित है।

संपादक—

## स्वप्न भ्रांति ।

( १ )

एक दिवस वन बीच गया था मन बहलाने ।  
अति शिचित्र इक गणो ज्योति थी लगी दिखाने ॥  
देखि अनूय ज्योति भान हुआ मनमें यों ।  
मावृष्ट घन लखि शिवो यूथ को होता है ज्यों ॥  
हृदय भाग भरे हुए ज्योति नहीं यह स्वप्न है ।  
किन्तु जागने में अहो ! नहीं दीखता स्वप्न है ॥

( २ )

यों विचार दिग्न मांझ गया उनके समीप में ।  
मोद हुआ ज्यों मिले देख मुक्ता कु मीप में ॥  
अहो ! यहा यह नार कहां मे अद्भुत सुन्दर ॥  
आई है जिनि लवन नेत्र शत किए पुन्दर ॥  
रूप भूय की ही छटा सभी दीव पड़ती यहां ।  
गुण आगर सागर मरस भान हुआ मुझको महान् ॥

( ३ )

लख कर उसका रूप मोद मे अति विह्वल हो ।  
गया सामने शीघ्र हृदय में खूब सबल हो ॥  
पर लख उसका तेज हृदय में कंप उठा यों ।  
ऋतु वसन्त के बीच फूल होता कदम्ब ज्यों ॥  
मैंने तब कर जोड़ कर बातें उससे यों कही ।  
सुभगे ! शीघ्र बताय दो क्यों आई तज सुर मही ॥

( ४ )

क्या लोगों के दुःख नाश करने की चर्चा—  
व्याप्त तुम्हारे पास पठाया था क्या पर्चा ॥  
अथवा कल तुम दीन दुखी बूढ़े भारत को ।

दीन दुःखित या क्षुद्र जीव गण हैं मातको ॥  
हे देवी ! इन भाव से यही मही में अवतरी ।  
तो यह विनती आप से कौन सदयन हे करी ॥

( ५ )

सुनकर मेरी बात मुझे बह लगी बुझने ।  
पाप इशारा बान लगे ज्यों सनी सुलाने ॥  
यों मैं उस के साथ मौन रूप को धरग कर ।  
चला हर्ष के साथ मार्ग कंटक वारण कर ॥  
दिव्य भान में पहुंच कर जो भैंने देवा वहां ।  
शब्द बिना इस बदन से बात कहूं कैम यहां ॥

( ६ )

वहां जयकर ज्योति खडी हो कर इक पट पर ।  
गेली जो दे कर्ण सुनो अब हे शठक वर ॥  
“यही चाहती मान देश का सबही जनता ।  
तर्हि करे अन्याय बंद मन में धर क्षमता ॥  
गो-बध सम पातक यहा मन हानि तो तुम कभी ।  
सत शिक्षा के मार्ग पर सब तज लग जाओ सभी ॥

( ७ )

आठ वर्ष से लगा दीन विधवायें साठ तक ।  
हो उन सब को एक करी आपत्ति काट सब ॥  
बना जीवू शिक्षा-मंदिर दो, जहां बु-देहा—  
रहते हैं सरकृत्य लीन जो देश मशोला ॥  
सभी जाति को तुम वहां भवकाशों को थान दो ।  
भग-क्षीणा सम्पत्ति स आवेनधर यह मान लो ॥



( ८ )

जैन बौद्ध जो यहां अभी हैं भारत बासी  
हिन्दू यवन अन्य जाति जो अति विश्वासी ।  
उसमें ज्ञान प्रकाश करो सब ही जन मिलकर  
माता बहनों तनयाओं को सुखदो मिल कर ॥  
मैं भी आकर के वहां शिक्षा दूंगी प्रेम से ।  
शिक्षित रमणी भग सादा धर्म लीन हों नेम से ॥

( ९ )

नीच जाति के लोग सदा ही नीचे होते ।  
नीचे नीचे भाव सदा नीचे मन होते ॥  
नीच भाव से सदा नीच करना है उनका ।  
नीच लक्ष्य ही आज बताया नीचे मनका ॥  
नीचे भाव निदान से नीच प्रथा हैं चाहते ।  
नीच बनाना आज वे भारत को हैं चाहते ॥

( १० )

इस कारण विधवा विवाह का जोर हुआ है ।  
इसी लिए सब पतित जाति में शोर हुआ है ॥  
इस निदान से जैन जाति का हास हुआ है ।

और इसी कारण पटेल बिल पास हुआ है ॥  
माननीय नव युवक गण तनिक विचारो हृदय में ।  
क्या से क्या अब हो गया नीच भाव के उदय में ॥

( ११ )

कह कर शीघ्र प्रयाण ज्योति का हुआ जब ही  
अन्धकार से व्याप्त हुआ वह पट भी तब ही ।  
धीरे धीरे मार्ग ढूंढ कर बाहर आया  
कंटक व्याप्त प्रदेश दृष्टि गत मेरे आया ।  
नब मैने कर जोड़ के विन्तो विभु से यों करी  
जैन धर्म के मार्ग को निष्कण्टक कर दो बरी ।

( १२ )

यदी मुझे फिर जन्म मिले हमही भाग्य पर  
तौ करना सद्धर्म जैन युग हे त्रिलोक वर ।  
नीच भाव से कथित यहां जो जानता होवे  
तौ हे दीन दयाल वदन उन जीभ न होंवे ॥  
धर्म भ्रष्ट नहीं का सकें अपने स्वार्थ के लिये  
धर्म भाव जग में बढै वर माणि दो मेरे लिये ।

श्री युक्त "मणि" काव्यतीर्थ

## एकता ।

हिम्मत है गरचे मरदो करके तो कुछ दिखा दो ।  
मुझे अदनका जाना हम दिक्का बचा दो ॥  
हिम्मतसे "हिम" निकाली पत्रजमें 'एक' जोड़ो ।  
बस एक मत बनो तुम आलसको सब मिटादो ॥  
बनकर गुलाम कीमो मैदानमें आयो भाई ।  
सोतों यह जैन जाति भुङ्कर इसे जगा दो ॥  
बूढ़ोंकी शादी रोको दूधोंकी मत विवाहो ।  
खो न गालो गाये' इसका जतन बना दो ॥  
फुलवारी वेश्यानृत रोको ये बाजो आतिश ।  
इनसे बचे जो पैसा कंगलोंको दान दे दो ॥

हे वीरके उपासक ! निर्वीर क्यों हुये हो ।  
श्रीवीर मतका झंडा गिरता इसे उठा दो ॥  
शिक्षाको दो तरफो दिल खोल करके ब्रादर ।  
तन मन लगाके दोलत इस पर सभी लुटा दो-॥  
आपुमको फूट में तो खोलो-कलेजा मिललो ।  
जै जैनधर्मको जै जै जै की ध्वनि उठा दो ॥  
बस बस कमरको 'पन्ना' सोये हो खूब जागो ।  
इन जैनी भाइयोंको लडकार कर अगा दो ॥

बाबू-पद्मालाल जैन ( जैनमित्र मंडल ) लिखनी ।

## लाल झूठ ।

नाथूरामजीप्रेमी और बा० जुगलकिशोरजी समाजको भ्रममें डालनेमें बड़े ही कुशल हस्त हैं । आपकी लोला से हम खूब परिचित हैं हमारा आपका खंडनका जैन गजटकी सम्पादकोसे पहिलेसे व्यवहार चला आता है आपने जै० हि० अं० १०-११ में सफेद कूँठ शीर्षक लेखमें पं० कमनलालजी तर्कतार्थके सत्य लेखको (वि वित्र समाचारकी विरसता पं० पुरवाल अं० ३) असत्य ठहरानेका बृथ ही तान आलापी है व पण्डित जी की खूबी निदाकी है । आप अपने पत्र जैन हि० में लिखते हैं हमारा दृढ़ विश्वास है कि स्वामी समंतमद्रके प्रति हम अभी तक जितना पूज्य भाव रखते हैं उसकी कल्पना भी तर्कनीथजी नहीं करसकते इससे आगे आप लिखते हैं वे हमारे उन वाक्योंको प्रगट करें जिनमें समंतमद्र स्वामी की हंसी उड़ाई गई है और उन के वचनों पर कुछ राघान किया गया है । हम इस बातको स्पष्ट किये देने हैं पाठक स्वयं उस पर विचार करें हम कहते हैं उन के वचनों पर आप व आपकी पार्टी सरासर कुठाराघात कर रहा है खुले मैदान इसमें कुछ भी संदेह नहीं । देखिये—

( १ ) समंतमद्रस्वामी देवागमस्तोत्रमें लिखते हैं सूक्ष्म ( कर्म परमाणु आदि ) आंतरित [ राम रावण ऋषभदेव आदिक ] दूरार्थ ( मेरुद्वीप समुद्र स्वर्ग नरकादिक ) किसी के ( संबंध ) प्रत्यक्ष हैं । अनुमेय होनेसे, जो अनुमेय होता है वह किसीके प्रत्यक्ष होता है जैसे आग । इस प्रकार संबंधको सिद्धि होती है रत्नकरंड श्रावकाचारमें महाराज लिखते हैं लोक अलोकका कथन चारि गतिका निरूपण स्वर्गादि नरकादि क्षेत्र व जीवोंका निरूपण जिसमें हो वह करणा-

नुयोग है वह सम्यक् ज्ञान है । करणानुयोगमें मेरु समुद्र द्वीप नदी नंदीश्वर द्वीप स्वर्ग नरकादिका वर्णन है ही । व ऐसा ही तत्वाथसूत्र व उसकी सव टोकाए राजवार्तिक आदिमें वर्णन पाया जाता है इन सब धातोंके विरुद्ध आप जैन हितैषी अंक ७-८ में गूढ गवेषणाअं० २४५ सफा पर लिखते हैं भूगोलको पक्ष ले कर और शास्त्रार्थ भी इन बातोंको ले कर कभी न करना चाहिये कि एक लाख योजनाका ऊँचा सुमेरु है गंगा सिंधु आदि नदियोंका परिवार चौदर चौदह हजार है द्वापके बाद समुद्र व समुद्रके बाद द्वीप हैं ।

( २, देवगम स्तोत्रको आप मानते हैं ) ऐसा आप अपने लेखमें स्वीकार करते हैं उसमें आदि दलोक में देवाका आगमन ऐसा लिखा है रत्नकरंड श्रावका चारमें सम्यक् दृष्टि मरण कर नरक गति पशु गति नहीं पता में डक पूजक के फलसे स्वर्गमें देव हुआ ऐसा लिखा है इसके विरुद्ध आप लिखते हैं—सिवाय भूगोल व नारागणोंको राम कहानी यूगोपीय विद्वानोंको सुनाने है तब स्वर्ग नरका कहाँ पता नहीं लगता वरन निषेध पाया जाता है । व बाबू सूरजभानुजीने सर्व धर्मोंका उत्पत्तिमें सत्योदय हाल अंक ५-६ में सफा लिखा है स्वर्ग नरक की कल्पना अज्ञानों जीवोंने कर ली है इससे आचार्य ग्रंथ कर्ता अज्ञानों लेखककी समझमें ठहरे इससे अधिक धर्म द्रोह धर्म निन्दकता क्या होगी । जब देव नरक दा गति नहीं तब देव गति १ देवगत्यानुपूर्वी २ देवायु ३ नरक गति १ नरकगत्यानुपूर्वी २ नरकायु ३ इन छः प्रकृति की कमी होने से १४२ ही प्रकृति १४८ की जगह माननेसे गोममदसार कर्मकांडका कहाँ हो कर हर स्थलमें काटना प-

डुंगा सर्व सिद्धांत मिथ्या ठहरते है आचार्य मिथ्या वादीं ठहरते हैं यह भी आचार्योंकी निन्दा नहीं तो क्या है !

( ३ ) देवागम स्तोत्रमें सर्वज्ञकी सिद्धिकी है वहां ऐसा लिखा है आपका मत सत्य है सत्य मोक्ष मार्ग का प्ररूपक है अन्य नहीं । इसके विपरीत आपके सेठो जी सत्योदयमें लिखते हैं ' सर्वज्ञ कोई हो नहीं सकता सब िगोंसे मोक्ष है इसका खंडन न कर उनके लेखों की व उनको बड़ी भारी प्रशंसाकी है जै रेकी प्रशंसा करे सो वैसा । केवल प्रशंसा ही नहीं उनके शूद्र मुक्ति लेखकी छाया ले कर गोत्र विचार लेख अन्ध बंड लिख हीं डाला है !

( ४ ) हम प्रेमोजीसे और उनके अनुयायियोंसे पूछते हैं अंक ७-८-६ जैन हि० में मुक्तिके मार्ग नामक लेखका आपने अनुवाद किया है ईसाई मुसलमान मतकी पुष्टि करता है क्या वह मोक्ष मार्ग स्वामोसमंतभद्रके मतके अनुकूल है ?—यदि नहीं है तब उसको पूर पक्ष मान कर जैन मतके अनुकूल साक्ष्य खंडन नहीं किया सो क्या लेखकके प्रेमवश या भयने नहीं किया । या खंडन करने योग्य ज्ञान नहीं था यदि था ? तो लेख स विस्तर छाया खंडन सविस्तर क्यों नहीं छाया ? जिस पत्रमें ऐसे आगम विरुद्ध लेख छपें वह कैसा जैन पत्र ?

इसी तरह सत्योदय पत्रने सेठीजीके लेख स्त्रीमुक्ति शूद्र मुक्ति दिग्गम्बर आम्नायके विरुद्ध छापे बरन गोता की अद्वैतवाद भी छाप दिया तिस पर जैन पत्र ब- ननेका साहस करते हैं । जैन हितैषीमें मुक्तिका मार्ग लिखा है उससे सारांश यह निकलता है ज्ञानसे दुःख ज्ञान नष्टसे सुख-मोक्ष यह मत वैशेषिक दर्शनसे भी गिरा हुआ है । स्वामो समंतभद्र महाराज देवा- गममें ऐसा लिखते हैं मोहीं जीवके अन्य ज्ञानसे सब कर्मोंका बंध होता है निर्मोहीं जीवके अलग ज्ञानने मोक्ष । यहां केवल ज्ञानकी पूर्ण ज्ञान संज्ञा है उससे अन्य जो ज्ञान है मति ज्ञानादिक उनको भलग ज्ञान संज्ञा है ।

( ५ ) जिननेन आचार्य महागजने आदि पुराण ग्रंथमें वर्ण व्यवस्था लिखी है उसमें शूद्रोंके स्पशे अ- स्पशे दो भेद लिखे हैं । आप अपने पत्रमें अहमशोंको स्पश्य बनानेमें बहुत ही उत्सुक हैं । विचार शाल पा- ठकोंको चादिये देवागमस्तोत्र रत्नकरंद्भ्रावकाचार ग्रंथोंको मूख समझ कर पढ़ें पोलें वे जैन हितैषी अंक ७ से ११ तक पढ़ें और मिलान करें कि यह पत्र उप- युक्त ग्रंथोंके अनुकूल लेख लिखना है या प्रतिकूल ! यदि लेख शास्त्र विरुद्ध हों तो ऐसे पत्रको जैन पत्र न समझे यह पत्र समाजमें विरुद्ध पाते फैला रहा है ।

## दृष्टि विकार नहीं है ।

( १ ) दृष्टि विकार कलकत्ते सभाकी सम्पादक जैन हितैषी घटायने हैं सो आपका ऐसा लिखना ठोक नहीं । आप यह हेतु देते हैं कि जाति प्रबोधक सत्योदय दो पत्रोंका घटिष्कार का प्रस्ताव सभाने किया तब ही जैन हितैषीका घटिष्कार क्यों नहीं किया

उस सभाके ऊपर जब लेख दिये तब नाराज हो कर घटिष्कार किया तब पत्र भी जैन पत्र नहीं है । इसका उत्तर इस प्रकार है जो विशेष बुद्धिमान होता है उस का छल बहुत थोड़े मनुष्य जान सकते हैं सो भी बहुत कालमें । सो जातिप्रबोधक सत्योदयने छलम

धुल्ला धर्म विरुद्ध लेख लिखे इससे उनका अभिप्राय समाजको शीघ्र प्रगट हो गया जैन हिनैपीने कुछ धार्मिक विषय लिख उसके साथमें कुछ विपरीत लिखे जैसे कोई सराफ ग्राहकको पहिले अच्छा माल दे कर उसे विश्वास दिला दे पीछे खगब मोना जवाहरात दे कर उसको गांठ काट लेवे। ऐसे जैन हिनैपीकी कूट नीति हैं, अब्बल जैनाचार्याका शासन भेद लिखा उसी अंकमें अकूतोंका उत्थान समाचार छाप दियो जिस के पढ़नेसे जाति भेद वर्ण भेद समाज घृणा करने लगे और ऊँच नीच मंगी चमार धना जुलाहे ठाकुर एक हो जायें। जो जैन धर्म हिन्दु धर्म लोक प्रवृत्ति सबके विरुद्ध हैं। प्रेमजी एक तरफ प्राचीन ग्रंथोंका सम्मेलन लिख रहे हैं दूसरी तरफ धर्म विरुद्ध वर्णाश्रम घातक विधवा विवाह मंडन लिख रहे हैं। जैनियोंके भक्ति मार्ग पर लुटे चला रहे हैं। तीर्थक्षेत्रकमेटीकी

विदा कर रहे हैं। एक अंकमें शास्त्रोक्त चर्चा शास्त्र विरुद्ध लिखकर समाज पर अपना महत्त्व जमा रहे हैं उस ही अंकमें जैन ग्रंथ करणानु योगके विरुद्ध भूगोल खगोल लिख कर बता रहे हैं कि सुमेरु पर्वत जम्बू द्वीप नंदीश्वर द्वीप स्वर्ग नरक विदेह यह कुछ नहीं गप्पे हैं जो इनको माने वे मूर्ख हैं डारविनका मत ठीक है जैनाचार्य मिथ्यावादी हैं हम विषयमें पंडितोंको हंसी उड़ाते हैं वह पंडितोंकी हंसी नहीं बरन विद्यानंदी महााराज श्लोकवार्तिक अष्टमहस्तीके कर्ता आचार्यकी हंसी है जिन्होंने श्लोक वार्तिक ग्रंथमें भूतमणका खंडन किया है उसको सर्व पंडित मानते हैं। इत्यादि बातोंपर पाठक विचार करें। यह जैन पत्र कैसा ?

निवेदक—

रघुनाथ दास जैन

संपादक—जैनगजट, सरनौ ( एटा )

## प्रार्थना ।

इक अज सुनो घर ध्यान दिगम्बर और श्वेताम्बरवाले  
हो एक सौँके लाल, क्यों लड़ने दोनों बाल ? ।  
है जिन बाणो सुविशाल जिस जननीने दोनों पाले ॥ १  
ये क्रोध महा अघकारी, अरु मान देन दुःखमारो ।  
मत्त बनो और संसारो, हैं ये दोनों पिपवर काले ॥ २  
तीरथ जा पुन्य कमाते, भव भवके पाप नशाते ।  
उनके कारण मद्मति, नाहक वैर बढ़ानेवाले ॥ ३  
तुम हो दोनों धन धान, तो करो धर्म उत्थान ।  
क्यों होते दाना दान, कर कर नालिश बैठे ठाले ॥ ४  
हिंदू यवनोंका एका, क्या तुमने इसे न देखा ?  
फिर अपना करलो लेखा, जो हैं भाव परस्पर काले ॥  
गिरजाती धर्म पताका, मुरझाना जैन लताका ।

फिर राज्य वैमन्यताया तो फिर बिगडो कौन समझाले  
है जिनवानो सुखदार्, जिसने दशधर्म बनाई ।  
जिनके तुम ही अनुयायी पर हा शोक ! क्षत्री नहिं गाले ।  
भातरकी जातिये अन्य, जो धो अति नाच जग्नय ।  
उन्नति कर भई जग धन्य, पर तुम बना बिगाड़नेवाले  
जो होता द्रव्य बचाया, जिसको है व्यर्थ लुटाया ।  
तो होतो निर्मल काया, अब भो जागो सोनेवाले ॥ ६  
मन अपनी जाँच उघारो, मत आप हि लाज न मारो ।  
भाई पर तन मन वारो, दोनों एक गोदके पाले ॥ १०  
जो दोमें एकता हारा, तो हास्य करे संसारा ।  
भाईने भाई पछाडा, तानो मारे अन्यमतवाले ॥ ११  
जब अग्नि लगे घर आकर, क्यों सरे कूप खुदवाकर ।

सो मिलो परस्पर आकर, तार्ति धन्य कहे जगवाले ॥  
 क्या लिया फूटका टेका ? क्या त्यागदिया है एका ?  
 फिर करना दुःखका लेखा, जब हो 'आफतके परकाले  
 तुम बीज फूट बोते हो, अब पग पसार सोने हो ।  
 फिर अबनति को रोने हो चाह वा उन्नति करनेवाले ॥  
 गमभूले प्रातःकाल तो लीटो सांक समाल ।  
 हो जाओ लाल गुलाल, धम की शर्म बचानेवाले ॥

लेख आश्रय श्रीगांधीका, अरु निज निज प्रतिनिधिजीका  
 हो निणयपय पातोका, धन रख प्रेम पियो मत प्याले  
 बस खूब सोये अब जागो, यह वैर परस्पर त्यागो ।  
 अब निज उन्नतिमें लागो 'पन्ना' अस्नको उद्ग बनाले  
 एक अर्ज सुनो धर० ॥ १७  
 व बू पन्नालोल जैन,  
 ( जैनमित्र मंडल ) सिवनी ।

## खुली चिट्ठी ।

श्रीयुत मुंशी बन्शीधरजी सा०

मुख्य अध्यापक टाउन-स्कूल, फिरोजाबाद ।

सेवामें निवेदन है कि आपने जो बचन समाजकी सेवाके लिये दिया था और जो द्रव्य सामाजिक कार्यमें लगानेके लिये कहा था उसका कुछ स उपयोग नहीं किया, इसलिये मैं आपसे प्रार्थना करता हूं कि आप अपनी मास्टरीको निलजलि देकर समाजके हितके लिये अपनी सेवा और धन अर्पण करके शूरवीरता दिखाओगे । अब सोचने रहने का समय नहीं है आयुका कुछ भरोसा नही और जिस क्षेत्रमें आप हैं वहां काम करनेका बहुत कुछ मौभाग्य प्राप्त है और हम लोगोंका केंद्र है इसलिये आप सबसे पहिले खड़े हो और उदाहरणके लिये दूसरेको काम करके दिखाओ जिसने दूसरेका भी उत्साह बढ़े और सामाजिक काममें उन्नति हो । फिरोजाबादमें एक जैन पुस्त

कालय अवश्य स्थापित करना चाहिये जिसमें नान्युक्त वक आपकी आज्ञा मानने और बान करनेके लिये तय्यार हैं पाठशालाका यथा योग्य प्रबंध होना चाहिये और उसकी रिपोर्ट पत्रमें छपना चाहिये आप वृद्ध पुरुष हैं और कामका अच्छा तजुर्ग रखने हैं और आपको यथा साध्य मैं भी सेवा करता रहूंगा ।

भवदीय-बाबुलाल जैन टिकट कलक्टर  
 राजाकी मंडी ( आगरा )

नोट-उक्त प्रार्थना समय पर और उचित ही की गई है । आशा है हमारे वृद्ध मुंशीजी इसको कार्यमें शीघ्र ही परिणत करेंगे । एतद्वादपुरमें पाठशाला न चलती हो तो फिरोजाबादमें पाठशाला मौजूद है उसकी तरफ़ी करना चाहिये । धर्मशास्त्र द० संतलालजी पढ़ावे शेष विषय मुंशीजी । इन प्रकार थोड़ा ध्यान देनेसे अच्छा विद्यालय बन सकता है ।

—संपादक,

## जातीय सुधार कैसे हो ?

लेखक—पं० जयचंद्र तैल, टेह ( आगरा )

उक्त प्रश्न हमारा जोतिमें कदापि उद्दिष्ट नहीं हो  
इस लिये हमारे पूर्वजोंने अपनी बुद्धिसे बड़ा भारी  
काम लिया था। उन्होंने प्रथम तो प्रत्येक गांवमें पंच-  
चायते स्थापित किये फिर वे भी पंचायते अन्य गांवों  
की पंचायतोंमें संबन्ध रखने केसा उपाय किया था इन  
पंचायतोंके ऊपर भी मेलो होने की तरकीब निकाली  
थी जिससेकि एक प्रश्नका होवा जातिमें कदापि नहीं  
पाया जा सता था उस समय मुख्य मुद्दामें राजाका मुंह  
समेत काला ही निर्वाह देता था। उन्होंने बगनोंमें पंच-  
चायतोंके जानकी तरकीब प्रचलितकी। जिससेकि लड़क-  
इकैवाला लड़कीवालेके साथ या लड़कीवाला लड़-  
केवालेके साथमें अनुचित व्यवहार कभी नहीं कर  
सका था। यदि प्रमादवश करता भी था तो पंचायते  
शुन हो निश्चय कर देती थीं। आज कलकी तरह  
तहसीलोंमें नही जाना पड़ता था। उस समय कन्या  
विक्रय वालवृद्धविवाहादिका नाम निशान भी कहीं पर  
नहीं था उसका कारण पंचायतोंका होना व निस्वार्थ  
पना ही था। उस समय " पांच मनुष्य परमेश्वरके  
बराबर होते हैं " यह किंवदन्ती मुख्यतया सर्वत्र वि-  
द्यमान थी उस समयका इतिहास यही घटलाना है कि  
जातीय झगडे बहुत हो कम कचहरी में पेश होते थे।  
उस समय न्यायाधीश समस्त आगरा प्रांतमें एक  
ही था तो भी उस न्यायाधीशके पासमें दिनमें ज्यादा  
से ज्यादा १०-१२ मुकद्दमें बहुत ही मुश्किलसे होते थे  
जिनका कि फैसला न्यायाधीशकी बुद्धिके बाहिर होता  
था। उस समय समस्त भारतमें प्रेम, मेल और नि-  
ष्कार्षणका ही सर्वत्र साम्राज्य था किन्तु इस समयके  
इतिहासमें पूर्व इतिहाससे आकाश पातालका अ-

ंतर हो गया है मनुष्य स्वार्थान्ध हो अपनी पालित पु-  
त्रियों द्वारा अपना उद्धार पोषण कर रहे हैं। और हमारे  
पंचायते भी स्वार्थान्ध बन गये हैं वे भी लोगो  
को अनर्थमें घसाना अपना कार्य नहीं समझते हैं  
इसी कारण लोग मनमानी घर जानी कर रहे हैं। हमारे  
धनिक लोग भी अपने धनके मदमे उन्मत्त हो  
किसीको कुछ समझना बड़ा पाप समझते हैं। हम लोग  
पूर्वजोंके द्वारा स्थापित कर्तव्यों पर बराबर चलते आ-  
रहे हैं लेकिन वह हम लोगोंका चलना लकीरके फ-  
बीरको कावतकी चरितार्थ करना है। जातीय सुधार  
के लिये हमें इस पत्रका मुख्य जन्म है किन्तु हमारे  
भई इसे कदापि नहीं देखते हैं। देखो तो इस ही रहो  
किन्तु उसके प्राहक हाथ भी पसंद नहीं करते हैं।  
जातीय सुधारके लिये समायें भी जहां कही होता  
है वहां पर भी लोग बड़े मुश्किलसे बुलावा आने पर  
जाते हैं। तब घटलोद्देश्य कि जातीय सुधार कैसे ह-  
सता है। हमारी समझमें यही आता है कि जब तक पंच-  
चायते अपना कार्य शुरू नहीं करेंगे तब तक सुधार  
होना देखी खीर है। चारे इतनी ही समायें होवे या  
पत्र निकले तो भी सुधार होना कठिन है इसलिये  
पंचायती परिषद्की ओरसे उपदेशकका भ्रमण होना  
चाहिये उस उपदेशकका मुख्य कर्तव्य यह होना चाहिये  
कि प्रत्येक गांवमें जाकर शास्त्रजी या भगवानके  
समक्षमें प्रत्येक गांवके पंचोंसे प्रतिज्ञा पत्र भरवावे।  
प्रतिज्ञा पत्र इस प्रकारका होना चाहिये कि हम  
लोग शास्त्रजीके समक्ष प्रतिज्ञा करते हैं कि हम  
अपना या अपने पुत्र पुत्रियोंका अनमेल विवाह या  
कन्या विक्रय कभी नहीं करेंगे यदि कोई हमारे

गांवका भाई अनमेल विवाह को कन्याविक्रय करेगा तो उसके साथ हमारा खानपानदि प्योहार बंद रहेगा । यह गांवोंके प्रत्येक पंचोसे प्रतिज्ञा पत्र लिखवाना चाहिये । और पांडेलोगोंसे भी प्रतिज्ञा पत्र इस प्रकार लिखवाना चाहिये कि अनमेल व्याह कन्यो विक्रय, पाद निवाह और वृद्ध विवाहको हम लोग बर्दाश्त नहीं पढ़ेंगे और उनमें सम्मिल भी नहीं होंगे तभी जाति ही उन्नति हो सका है । अन्यथा नहीं । क्योंकि समाजको एक मनुष्य कभी सुधार नहीं सकता है । और एक मनुष्यके सुधारनेसे समाज नहीं सुधर सकती है जबकि सभी एक साथ सुधरे तभी समाजका सुधार हो सकता है अन्यथा नहीं । सभी समाजके सुधारनेका उपाय यही हो सका है और कोई सुधारनेका दूसरा उपाय नहीं है । इस प्रकार सब लोग प्रतिज्ञा पत्र लिखदे तो कन्या विक्रय वाल विवाहादि सभी कुरीतियों समाजसे स्फूर्तकर हो जायगी । अन्य प्रकार नहीं इन सबके दूर हो जानेसे ही गृहस्थ धर्मका पालन पूर्णरूपसे हो सका है ।

हमारे भाईयोका झगड़ा मंदिरोंके शिष्यमें अधिकतर होता है । उसका मुख्य कारण मंदिरोंमें एकत्रित भी हुई द्रव्य है । मंदिरोंको बहुत द्रव्य तो भाईयोने हजम करली है जो कुछ बचा है उस पर रात्रि दिन झगड़े होते हैं । इन सबका झगड़ा इस प्रकार दूर हो सका है कि प्रथमतो पद्मावती परिषद्की रजिष्टरी होनी चाहिये जब रजिष्टरी हो जये तब सम्स्त मंदिरोंका रुपया पद्मावती परिषद्में इकट्ठा होना चाहिये उस रुपयाका एक बैंक खुलना चाहिये उस बैंकसे व्याज पर रुपये भाईयोको देना चाहिये जिससेकि हमारे भाई उन रुपयोंसे व्यापार करें ।

पद्मावती परिषद्की रजिष्टरीके लिये फिरोजाबाद

के मेलाके समय परिषद्के मंत्रोने कोशिकाको खो, किन्तु यह बात नहीं हुआ कि परिषद्की रजिष्टरी हुई या नहीं । यदि नहीं हुई हो तो अब परिषद्की शीघ्र रजिष्टरी कराना चाहिये । तभी उस रजिष्टरी द्वारा मंदिरोंका रुपया आ सका है अन्यथा नहीं । इसमें प्रमाद करना उचित नहीं क्योंकि समाजको हालत प्रतिदिन बहुत ही बिगड़ती जाती है । रजिष्टरी होने पर परिषद्के कुलकार्य वि्वास योग्य सरकारमें समझे जायेंगे ।

दूसरी बात यह है कि परिषद्की ओरसे शोध ही सुयोग्य वदस्त उपदेशक नियत होना चाहिये । उसका परिष्करण प्रत्येक गांवमें हो ।

प्राय हमारे धनिक लोग ही कन्या खरीदते हैं गरीब बेचारे मुंह ताकते रह जाते हैं । क्या करें ! रुपयेके बलके सामने समस्त बल फीका है । धनिक लोग ही कन्या खरीदनेमें ही खरीद करानेमें मुख्य कारण हैं क्योंकि धनिक ही गरीबोंको उधार रुपया देकर भी समाज हितैषी बनते हैं । इसलिये धनिक लोगोंका मुख्य कर्तव्य है कि वे गरीब लोगोंको व्याज पर रुपया न देकर सबके हितैषी बने, और स्वयं भी कन्या न खरीदे ।

यदि यह कहा जाय निर्धनिकोंके पास इतना रुपया नहीं है जिससे कि वे लोग अपनी पुत्रोका श्राद्ध कर सकें इसलिये लड़की बेच रुपया लेते हैं तो इसके उत्तर यह है कि अपने गांवोंके पंचोंके सामने यह कह दें कि 'हमारे पास रुपया इतना नहीं है कि हम अपनी पुत्रोका विवाह कर सकें' । इसलिये पंच ही इनका व्याह करें । ऐसा करना बहुत ही अच्छी बात है इससे शीघ्र ही कन्या विक्रयका मुंह काटा हो सका है, तब सभी लोगोंके व्याह हो सके हैं । हमारे भाई तीन

आर व्याह हो जाने पर तथा सन्तानके होने पर भी अपना व्याह कर लेते हैं। अधस्थाके अधिक होने पर भी इन्द्रिय लोलुपी बनते हैं। जिससे कि अन्य लोगों के व्याह कभी नहीं होने पाते हैं। इसलिये धनिक लोगों और विद्वानोंको उचित है कि वे लोग सन्तान के होने पर या अवस्था अधिक होने पर अपना विवाह कभी नहीं करें यदि करें तो एक या दोमे अधिक व्याह नहीं करें। इन सब बातोंके होने पर समाज शोध सुधर सकता है।

कितने ही हमारे भाई सन्तानके नहीं होने पर धन अधिक होनेसे अन्यको सन्तानको गोद रखलेते हैं। और उसीका व्याहदि कार्य खुशामे करने हैं। किन्तु उसके पढ़ानेमें एक पैसा तक भी खर्च नहीं करते हैं, व उसलड़के के बड़े होजाने पर वह लड़का पसोनेमे कमाई हुई द्रव्यका दुरुपयोग करता है इस बातके कई दृष्टान्त हैं। जिनको लिखना उचित नहीं। हमारी समझमें ६० वंशीभरजी हेड मास्टर टाउन स्कूल फ़िरोजाबाद वालेका अनुकरण करना चाहिये। अपनी द्रव्य को धर्म खातेमे देदेना चाहिये। तभी द्रव्यका सदुपयोग हो सक्ता है अन्यथा नहीं। हमारी समझमें श्री १००८ हामवीर स्वामीजीकी कृपासे किसी बातकी कमी नहीं है। यदि कमी है तो केवल हमलागोते सु रनेको। पञ्चावती परिषद्को इन समय सचेत हो जाना चाहिये। उसके सब विभागोंमेंसे प्रत्येक विभाग हो अपनी यथाशक्ति कार्य कर रहा है। अन्य सब विभाग मन्त्रीजीकी कृपासे घोर निद्रा देवीको गोदमें खुड़ा मार रहे हैं यदि परिषद् इस समय सचेत नहीं हुई तो हमारे भाइयोंको हालत अनोख शोचनीय हो जायगी फिर सुधरना भाइयोंका मुश्किल हो जायगा। हमने राजमल (भोगर) में १५ यात्राके समय पर राजमल

पबोखरा इन दो गांवोंकी पंचायतोंसे हस्ताक्षर कन्या विक्रय अनमेल विवाहके निषेधमें कराये थे उन दो गांवोंके पंचोने हस्ताक्षर तत्काल ही कर दिये। और उन्होंने कहा था कि कन्या विक्रय अनमेल विवाहके निषेधमें सब गांवके पंचोंके हस्ताक्षर होने चाहिये तभी कुरीतियाँ दूर हो सकती हैं और उनके दूर होनेका दुसरा उपाय नहीं है। जब ऐसा हो जायगा तब हमारे कलकार्य योग्य कह जावेंगे।

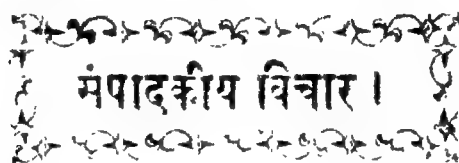
अंतिम बात यह है कि हमलोगोंका निवास क अधिकतर छोटे-छोटे ग्रामोंमें है ग्रामोंमें वास होनेके कारण हमलोगोंके विचार और द्रव्य बहुत छोटे बने हुये हैं। तथा आज कल गांवोंमें व्यापार भी बहुत कम है व्यापार है भी तो बहुत परिश्रमका है और राजनके पास अधिक रुपया है उन लोगोंको तो बड़ी मुसीबत रहती है क्योंकि पुलिसका इलाजाम शहरोंकी अपेक्षा गांवोंमें बहुत ही खर्चीला है डाँके आदि अधिक पड़ते हैं जिसमें कि रात्रिको सोनेके लाले पड़े रहते हैं इसलिये उनको चाहिये कि गांवोंको छोड़कर शहरोंमें निवास करें शहरोंमें प्रत्येक चाजका मुभाना रहता है। शिक्षा का प्रबंध शहरों ही में उत्तम है। गांवोंमें अधिकसे अधिक मिडिल तक शिक्षाका प्रबंध है इसी कारण हमारे भाई बहुत अशिक्षित हैं।

अब गांवोंमें धार्मिक व्यवस्था भी ठीक नहीं है। इसलिये हमारे भाई किसानोंको संगतिने किमान सरखे बन गये हैं। लिखनेका प्रयोजन यह है कि छोटे-छोटे गांवोंका निवास हमारे भाइयोंको शोध छोड़ देना चाहिये और शहरमे वास स्थान बनाने चाहिये जिससे कि शिक्षा धर्म आदि सभी तरहका सुभोता रहे।

यह बात निश्चित है जो लोग अभी गांवोंमें निवास कर रहे हैं इनकी अपेक्षा जिन्होंने गांवोंको छोड़



कर शहरमें निवास किया है उनके घन धर्म इज्जत आदि कुरीतियोंके निषेधमें कराये जायें । और गांवोंके और यश आदिमें बहुत अन्तर हो गया है । गांवोंमें बासको छड़कर हमारे भाई शहरमें शीघ्र निवास इस समय कुछ भी व्यापार नहीं है । अन्तमें निषेध करने इतना होने पर समाज शीघ्र सुखर संकी है । यही है कि परिपट्टकी रजिष्टरी शीघ्र हो और उपदेशक ( विशेष फिर ) द्वारा कुल गांवोंके पंचोंके हस्ताक्षर कन्या विक्रय



### संपादकीय विचार ।

सिंह बलोकन ।

पंचावली परिपट्ट और उसके संचालक वार २ ज गाए जाने पर भी जागना नहीं चाहते । प्रायः हम एक अंकमें उनको इस तंत्राका दिग्दर्शन कराया जाता है और उनकी निद्राकी जाती है पर वे उसकी कुछ पर्त नहीं करते । इससे समाज हितों को उसीको कुछ पुष्पा को बढ़ा खेद होता है और होना ही चाहिये । हमारे पास कई जगहसे इस नेदकी प्रसट करनेवाले पर आये हैं । महा मंत्राका जो स्थान माला है उस पद पर योग्य व्यक्तिका स्थापित करनेके लिये भी लोग जोर दे रहे हैं पर यह सब हो क्या ? जबकि महायक महामंत्रों पं० वंशीधरजी चने और कुछ करें ? सब से प्रथम उनके कार्यालयमें ही इस बातका आंरोलन होना उचित है । देखें ! पंडितजीको दृष्टि कब तक इस तरफ पहुँचती है ।

उपदेशक विभाग और विरोध नाशक विभागकी तो सबसे बुरी अवस्था है । उनका जिस दिनसे जन्म हुआ है तबसे ही उनके मंत्रों महाशयोंने कुछ भी काम नहीं दिखलाया । यार्षिक अधिवेशनके समय भी कभी लिखित रिपोर्ट नहीं सुनाई और यह ठीक भी है, जब कुछ काम करते तब तो लोगोंकी बतलाते नहीं तो नहीं ही है ।

पेटाकी पाठशाला फिर चालू हो गई है । उसमें देह निवासियों पं० अंतरस्वरूपजी पढ़ाते हैं । विद्या विभागके मंत्रों पं० रघुनाथ दागजीके पत्रसे मालूम हुआ है कि पंडितजीके उद्योगसे पाठशालाकी अवस्था ठीक है पर फसलों ज्वरका शहरमें अधिक प्रकोप होनेके कारण विद्यार्थियोंकी उपस्थिति कम होती है इसके सिवा एक महाशयके पत्रसे ज्ञात हुआ है कि स्थानीय ( पेटाके ) भाई पाठशालाकी तरफ कुछ भी ध्यान नहीं देते इसलिये अवस्था सुधरती नहीं है । यदि यह सच है तो स्थानीय पंचोंमें हम प्रार्थना करते हैं कि तब मन धनमें उसकी रक्षा करें और दिन दूनीगैत चौगुनी उन्नतिकर वास्तविक विद्याप्रेमी घन उद्धारण दिख लायें ।

### श्रृंगार ब्रह्मचर्याश्रम

जैन समाज अपना गाढ़ा कमाईका दान सद्बुधर्म के प्रचारार्थ पाठशालाओं और विद्यालयोंमें देता है । इस उद्देश्यके विपरत जब किसी संस्थाके संचालक प्रवृत्ति करते हैं तो उनको निगाह रखने वाले दूरदर्शी विद्वान लोग एक विलक्षण वितामें पड़ जाते हैं और संचालकोंको घोर घोर वितावनी दिये बिना उनसे नहीं रहा जाता, लेकिन कोई २ मनुष्य अपनी धुनिके इतने पक्के और धोखेवाज होते हैं कि न तो

द्रव्य दीताओंका कुछ पवां करते हैं और न विद्वानोंके सत्परामर्शकी। इसी भाँतिके संचालकोंमें अग्रमंत्र सर्वप्रथम हस्तिनापुरके कुछ संचालक हैं। यह संस्था जब कायमकी गई थी तब जैन समाजमें उक्त उद्देश्यकी पुष्टिके लिये ही द्रव्य मांगा गया था पर मति भ्रष्ट हो जानेके कारण लोग कर्मार्थ पर प्रवृत्ति करने के लिये उतार हो गये हैं। नाना उपायोंसे कोमल हृदयों जैन जातिके नवजान बालकके संस्कार मलिन करने पर कमर कम ला रहे हैं। इस समाचारकी पुष्टि हालके जैन मित्रमें छपी हुई व्र० शान्तप्रसादजी की सूचनासे होता है। वर्णोत्तम प्रबंध कारिणों तथा के मेम्बरों और धर्म भ्रष्ट कतिपय संचालकोंके बदल देनेकी सम्मति दी है। यहाँ नहीं बल्कि भारतवर्षीय दि० जैन महासभाको उसमें हस्तक्षेप करने तक हा इशारा किया है। जो कुछ भी हो ! रत्न धारिणी आश्रमकी भीतरी हालत बहुत हा शोचनीय बात होती है जिस संस्थाको जीवित रखनेके लिये जैन समाज अपनी कठिन कमाईका अंश प्रति वर्ष पंद्रह हजार रुपयेके करीब खच करे। अपने प्राणोंसे भी प्यारे नन्हें बच्चोंको उनकी रोती हुई माताओंसे वर्षों विरुक्त रखने तककी कठिन परिपक्वता सहें और मन चलेलोग उन बच्चोंका धर्म रत्न छोन डालनेमें कसईपन करें उन्हें रात्रि भोजन, अभक्ष्य भक्षण, जिन मूर्तिका अदर्शन आदि करा इहलोक परलोक भ्रष्ट करें यह कहांतक युक्ति संगत है ?

अंतमें हम आश्रमके संचालकों, जैन समाजके हिस्सियों और प्रबंधकारिणों सभाके सदस्योंको आग्रह पूर्वक सूचित करते हैं कि वे आश्रमकी नातिको शीघ्र ही सुधारें। जैन समाजका द्रव्य उसको बतलाये गये उद्देश्यकी पुष्टिमें लगाए नहीं तो स्थिति भयंकर हो जायगी और जो विद्वान लोग अभी इशारोंसे समझा रहे हैं वे दूसरी तरह पेश आनेके लिये बाध्य होंगे।

## दि० जैनपाठशालाकी आवश्यकता ।

पाढ़म (मैनपुरी) में एक जैन पाठशाला करीब ७-८ वर्षसे कायम थी और बराबर जारी रही परन्तु अब ३ वर्षसे टूट गई है। पाढ़म भी एक अच्छी गन्ती है यहां जैनियोंके ३५-४० घर हैं। तथा दो दि० जैन मंदिरजी हैं यहां पर पाठशाला होनेकी अत्यन्त आवश्यकता है गतवर्ष दशलक्षण पर्वमें सुगंध दशमीके दिन पाठशालाकी आवश्यकता चतलाई गई थी। जबने वहांक पाठशाला टूट गई है वहांके मनु० उनके बाद भी चंदा देने हैं परन्तु जितना चंदा है उनसे आतंक कोई अध्यापक नहीं मिलता है इस साल भी दशलक्षण पर्वमें चंदा हुआ था वहांके सब आदिमियोंने यह भी कहा था कि यदि अध्यापक नहीं मिलता है तो १) एक एक रुपया और बढ़ादेगे पं० अवश्य बुलवाना चाहिये। पाठशाला बंद होने हुये चंदा इकट्ठा करवा जैना यह सब पश्चिम पाठशालाके मंत्रो ला० लालारामजी पाढ़मका है हमने सुना है कि ला० देवोसहाय जा सा० वरुण बेकर फिरोजपुर छावनीने ५० स्थानोंको पाठशालाओंको ५) माहवारी देना स्वीकार किया है। लालाजीको इस पाठशालाका भी ध्यान होना चाहिये। यदि पाठशालाके कोई सा० चाहें तो पाठशाला शीघ्र कायम करें। इससाल दशलक्षण पर्वमें यह भी विचार हुआ था कि यदि पाठशाला जारी नहीं होगी और रुपया जमा होता ही है तो यह रुपया मुरेना विद्यालय मथुरा विद्यालय काशी विद्यालय ब्रह्मचर्य आश्रम आदि किसी स्थानको भेज दिया जाया करे। अतएव पाठशालाके मंत्रो महोदय लालारामजीसे निवेदन है कि पाठशालाका शीघ्र प्रबंध करें अथवा रुपया दूसरे किसी स्थान पर पहुंचा दें।

जयकुमार पाढ़मीय

आवश्यकता—( १ ) संस्कृतमें मध्यमाकी योग्यता वाले और शास्त्र सभाके अनुभवो अध्यापककी । वेतन ३०७ से ४०७ तक । पता—बाबूलाल बकील बाजारगांव मुरादाबाद । ( २ ) एक ऐसे आदमीको जरूरत है जो मंदिरजामें पूजन करने वालेको मदद दिया करे यानी सामग्री बनाना पूजा पढ़वाना आदि । लिखो—होशि यार सिंह जैन मुजफ्फर नगर । ( ३ ) स० ६० दि० जैन महाविद्यालय इन्दौरके लिये अंग्रेजामें पढ़ेंस पास और शिक्षा विभागमें काम कर चुके हों ऐसे २ अध्यापक । प्राधनापत्र मय सार्ताफिक्ट भेजें—लाल हजोरोलाल महामंत्री जवरीवाग, इन्दौर । ४ कन्याशाला स्थापित करनेको एक अनुभवो अध्यापिका जो हिन्दी और धर्मशिक्षा दे सकें । वेतन ५०७ मासिक तक । पता—प्रज्ञालाल मंत्री दि० जैन कन्या पाठशाला खुजानगढ़ जि० बीकानेर । ( ५ ) जैन पाठशाला के लिये एक ऐंग्ल पंडितकी जोतीसरे दर्जे वालेको धार्मिक और लॉजिक शिक्षा दे सकें । लिखो बाबूलाल जैन राजा कामड़ा आगरा । ( ६ ) जैन पाठशाला के लिये एक पंडितकी आवश्यकता है । वेतन २५७ से ३०७ मासिक तक । लिखो—लाला मरनरायजी जंगम लालजी, लक्ष्मरगंज, सरधना ( मेरठ )

केसरी ( सागर )—में महा सभाके उपदेशक पं० मंजीलालजीके ध्याख्यानमें ४० चालीस अंजन भाइयोंमें भांसाहाराक त्याग किया ।

शास्त्र लिखनेके लिये—सुलेखकोंका आवश्यकता है जो घर पर या यहां आकर नियत रेट अथवा वेतन पर काय्य कर सकें प्राधना पत्र मय नमूनेके शीघ्र ही महा मंत्री ओफिस बड़नगरसे मगाने चाहिये ।

महा सभा—के कानपुर अधिवेशनकी तारीखें ता० १-२-३ एप्रिल सन १९२१ निश्चित हो चुकी हैं । अतः भाइयोंको अधिवेशनकी सफलताकी अभी से कोशिश करनी चाहिये । उपयोगी और कार्यमें व-

रणन होने योग्य प्रस्ताव भेजने चाहिये ।

भगवानदास महामंत्री,

श्री भा० दि० जैन महा सभा—बड़नगर कलकत्तेमें विद्यालयादिके लिये चंदा ।

कलकत्तामें ४ लाख रुपयेकी आवश्यकता है । फंड प्रारम्भ हो गया है खंडलवाल महोसभाका प्रथम कृतव्य है कि इसको पूर्ण करगि-और विद्याका अंकुश कलकत्तेमें थोकर विरकालके लिये जो कष्ट है उसको दूर करवे । महा सभाको याद दिलानेके लिये ही यह लिखा गया है ।

धार्मिक संस्थाओं पर घोर आरति—

बम्बई गवर्नरके प्रेम नोटों पर जान कर बहुत ही दुःख हुआ कि बम्बईके जैन बोर्डिंग आधिकारप्रम व जुबलीबाग तथा दि० जैन मंदिरके स्थानोंको सर्कार रेलवेके पेटनके लिये लेना चांही है । इन संस्थाओंमें सारे भारतके जैनयाका लाभ पहुंच रहा है । इस लिये इसका विरोध सब भारतके जैनो मासको करना चाहिये । जैन बर्दिगमें श्वेतम्बरो मूर्ति पूजन व स्थानकरामा सभी विद्यार्थी लाभ उठाते चले आ रहे हैं । संठमाणकुचंदर्जाके गढ़ परिश्रमकी क्षति होने वाली है । इस लिये महासभा, प्रान्तिहसभा व स्थातीय पंचायतियोंकी इसका विरोधरूप तार बम्बई गवर्नरके पास बहुत शीघ्र भेजना चाहिये जिसमें यह लिखना चाहियेकि हम लोग सर्कारके इस इशारेका घोर विरोध करते हैं जो उसने तारदेव पर स्थापित जैन बोर्डिंग, आधिकारप्रम, जुबलीबाग, दि० जैन मंदिरके स्थानोंको रेलवेके कामके लिये लेनेका दर्शाया है । इन संस्थाओंमें सर्व भारतके जैनियोंको लाभ पहुंचता है तथा हमारे धर्मको घात होता है इससे सर्कार इस इशारेको बर्द कर देवे और दूसरी जगह दूढ़े ऐसे तार पंचायतियोंको धर्म रक्षा हेतु अवश्य देने चाहिये ।



# पद्मावती परिषद्का मासिक मुखपत्र पद्मावतीपुरवाल् ।

( सामाजिक, धार्मिक, लेखों तथा कविताओंसे विभूषित )

संपादक-पं० गजधरलालजी 'न्यायतीर्थ'

प्रकाशक-श्रीलाल 'काव्यतीर्थ'

## विषय सूची ।

वर्ष. ३	क्रम	पृष्ठ	लेख	पृष्ठ	अं. ८
	१ स्त्री मुक्तिपर विचार	२००	११ समाजका कर्तव्य और प्राप्तिस्वीकार		
	२ सुखियाका सुख ( उपन्यास )	२०८	कविता		
	३ सदाचार	२१५	१ नकल	१९९	
	४ नाटक खेलनेसे हानि	२१६	२ नई फैशन	२०७	
	५ पद्मावती-परिषद्का अभिवेशन	२२१	३ युवक	२१३	
	६ अयोग्य वर्त्ताव	२२२	४ भावना	२१३	
	७ ब्रह्मचारीजीका खुलासा	२२३	५ पद्मावती-परिषद्	२१३	
	८ मोरेना जैनसि० विद्यालयकी दशा	२२४	६ बुढ़ोंकी शादीने हँ। पतनकिया	२१४	
	९ विचित्र गुण-प्राप्तकता	२२५	७ आतिशबाजीके तुल्य हिसानही	२१८	
	१० आनंदकी पगडंडियां	२२६	८ सद्भाव	मुखपृष्ठ	

वार्षिक  
मू० २)

व्यवस्थापक—

श्रीधन्यकुमार जैन, 'मिह'

{ १ अंक  
का३ }

## सद्भाव ।

( श्रायुक्त मणि काव्यतीर्थ )

हे दीन पालक विमो तुम्हरी कृपासे ।

पाया अमो समय एक अनूप ऐसा ॥

सारी भ्रमगत विमो ! हिमा मिटाना ।

है लक्ष्य आज मयने निज चित्त ठाना ॥

ये भाव ही उदय पाकर आज सारे ।

मैंने व्यथा जगतका मयदा जरूर ॥

होगे सुखा जन यहां इस मावसे यों ।

होते चट्टर कर पाकर अध जैसे ॥

हिमा-प्रभाव लखके सब देश वासो ।

हैं एक आज तज वैर युगान्तरोंका ॥

यों भारताय जनता मिल प्रेम धारें ।

होवे तमो अति विचित्र सुयोग भूमें ॥

हे माननीय नव भागतके दुलारे !

आया मुहाल करलो निज शांत चित्त ॥

जो आज देश अपना कर खुन साग ।

डाला महा जनक व्याधि सर्मा हटाई ॥

## प्राप्ति-स्वीकार ।

नवग्रह अग्निष्ट निवारक विधान ग्रहोंकी चालसे जब प्राणियोंके अनिष्ट हानिको सूचना हो जाती है तब आज कल लोग उसकी नाता मिथ्या उपायसे शांति करने हैं और असली शांतिकारणाका भूल जाते हैं । इसमें प्रधान कारण दो है । एक तो जैन शास्त्रानुसार आज कल शांतिकारक विधि बतलानेवाले ग्रंथोंका प्रचार नहीं है दूसरे जोसी भाषा आदि अनेक भात लोगोंकी अधिकतासे हमारे माद उनकी धारोंमें जम जाते हैं । हम हैं कि सेठ बालमुकुन्द दिगम्बरदास जीने उक्त नामकी पुस्तक प्रकाशित कर शांतिविधानका तरकीब लोगोंको सुलभ कर दी है । प्रत्येक महत्मे उत्पन्न अशांतिको नष्ट करनेका लिये उन २ प्रदाका अशांतिके नाशक जितेन्द्र भगवानाका इसमें पूजन है । प्रत्येक जैनीको अपने पस रखकर काम पढ़नेपर उपयोगमें लाना चाहिये । मुख्य लायः साध ॥ पोष्ट ज जुदा । पढ़नेका एता—देठ बालमुकुन्द दिगम्बर दासजी जैन ८७ व राजधाना सिद्धा लखनी ।

बालबाध जैनधर्म—लेखक पं० फुलजारीलालजी

धर्माध्यापक जैनस्कृत पानी पत । इसमें सरलतापूर्वक स्कृतमें पढ़ने वाले बच्चोंका जैनधर्मकी शिक्षा देनेका प्रारंभ किया गया है । पंडितजीको सवर्ग क्लाशमें पढ़ाने टायर पुस्तक स्वतः प्रकाशित काना चाहिये ।

नाम श्रापधिया । नाम है,—स्यवनप्राश, मदनानन्द मोदक और मकरध्वज । यह तीनों आयुर्वेद शास्त्राक्त प्रसिद्ध औषधि है । ये शांतिकालमें सेवन करनेसे एक चप तक मनुष्यकी स्वस्थ, सखल और संतुष्ट रहता है इन दिनों यह औषधियां बहनेरे मनुष्य बनाने लगे हैं । फिर भी उनमें विशुद्धताका बड़ा अभाव होता है । फिर, जो विशुद्ध औषधियां बनाते हैं, वह उनका कामन अधिक बढ़ा देने हैं । पर ये औषधियां सेवन करनेसे गुण दीयक प्रतीत हुई हैं और अल्प मूल्य वाला भी हैं । इन दिनों ये तीनों यथा कम प्रातः काल मध्या और रात्रिको लेना चाहिये । पंद्रह दिनमें इनका फल मालूम हो सका है अतएव पंद्रह दिनको खुराक का एकत्र मूल्य ६ पाष्टेज जुदा । पता, चौ० पन० वैद्यरत्न, २०३ हरिसनरोड, कलकत्ता



# पद्मावतीपुरवाल ।

मासिकपत्र

धर्मध्वसे सतां धर्ममस्तम्भादभद्रहोषान् । निवारयन्ति ये मन्त्रो रक्षेत तैः सतां जगत् ॥  
कंटकानि वराहस्य नेता धर्मस्य कंटकान् । सदा द्वरति से योगो यस्सलक्ष्मीचरो भवेत् ॥ (गुणभद्राचार्य)

३ रा वर्ष

कलकता, कार्तिक, वीरनिर्वाण सं० २४४७ मन् १९२०

८ वां अंक

## नकल ।

करना नकल किसी की जगमें होता अनिहानीकारक ।

जो नर करते नकल किसी की होते वे मुकार्षधातक ॥

धर्म कार्यके नकली नरगण जाते गिने धर्म द्वोर्द्ध ।

क्योंकि भिना नकलीपनके वे हैं अधर्ममें अनिमाही ॥ १ ॥

उसीतरह जो देशकार्यमें करते हैं नकली व्यवहार ।

यशके लोभी वे नर हो कर करते वज्र देश संहार ॥

जाते फिसल शीघ्र नकली नर आकत जरा देखनेसे ।

चिंतु नहीं डिगते असली नर वज्र कष्ट भी पडनेसे ॥ २ ॥

स्वाभाविक पदार्थकी शोभा मनोहारिणी होती है ।

कायम रहती बहुत दिनोंतक कार्यकारिणी होती है ॥

इसीलिये है नम्र निवेदन सब स्वाभाविक अपनाओ ।

आदी सुंदर अन्त भयंकर नकलपिन मन मल लाओ ॥ ३ ॥

## स्त्री-मुक्तिपर विचार ।

[ तीसरे अंशसे अगे ]

यशोतक पाठक इसवाकको भलीभांति समझ चुके होंगे कि यद्यपि भोगभूमिमें स्त्रियोंके समस्त संहनन होते हैं परंतु कर्मभूमिमें नहीं किंतु अंतर्गत तोन ही संहनन होते हैं क्योंकि कर्मभूमि और भोगभूमि दो अलग-अलग क्षेत्र हैं—भोगभूमिमें समस्त वा-नों का क्रमिक विधान कर्मभूमिमें नहीं हो सकता और कर्मभूमिमें समस्त वा-नों का क्रमिक विधान भोगभूमिमें नहीं हो सकता है । कोई २ क्रमिक वा-नें होती हैं इसलिये सेठों अ-जुनलालजीने जो यह लिखा था कि भोगभूमिमें अंतर्गत होने पर कर्मभूमिमें तिस प्रकार अंगु अर्द्धिका क्रमिक विधान चा-आया उस प्रकार संहननोंका क्यों नहीं आया—एक हम तानों संहननोंका कर्मभूमिमें अन्तर्गत कर ले गये ? वह निर्मूल ठडग । अब जो सेठोंजी ने यह लिखा है कि ' अंतिमनियसंहडणो ' इत्यादि गाथा असंबद्ध और क्षेपक हैं इस बात पर विचार किया जाता है—

सेठोंजीने लिखा है—कि ' अंतिमनियसंहडणो ' यह गाथा पूर्णपर संबंध न मिलनेसे असंबद्ध है तथा कर्मकांडका पहिला अधिकार प्रकृति समुत्कर्तन है उसमें प्रकृतियोंका वर्णन है किंतु विचार करनेसे यह मान्य पड़ता है कि वे गाथायें मिलानेसे बंधन नहीं आ-पनमें उनका क्रम टूटा हुआ है और टीकाकारोंने अपने गद्य ग्रंथोंमें उनका पूरा कर डाल किया है । एवं सेठोंजीने उस पर अपना यह राय भी दया है कि आचार्य महाराजने तो काट कर ही लिखा होगा किंतु लिखित या मुद्रित ग्रंथोंमें वह क्रम दाख नहीं पड़ता इसलिये या तो यह मानना पड़ेगा कि वे गाथा खोई

गई या यह कहना पड़ेगा कि क्षेपक जान वे ग्रंथसे निकाल दी गईं एवं क्रम खंडन कर दिया गया ।

उत्तरमें निवेदन है कि—खोये गये किवा क्षेपक जान निकाल देनेकी शंका निर्मूल है क्योंकि यह स्वाभाविक बात है कि जिस समय कोई प्रसिद्ध विद्वान जिस किसी ग्रंथका निर्माण करता है उसके भक्त एवं श्रद्धापाण म-प्य उनकी हाथों हाथ प्रति करा लेते हैं, और यही दो चरण एक प्रतिमा से होते जाह पठन पाठन प्रचार हो जाता है । भगवान नेमिचंद्र मामूलो विद्वान न थे प्रसिद्ध याता चामुंडायके गुरु थे इसलिये गोमटसार पूरा होने ही उनकी अवश्य सैकड़ों प्रति हो गई होगी ऐसी अवस्थामें कम एक सन्तुष्ट भी इस बातको समझ सकता है कि यदि एक प्रतिमें कुछ गाथा खोई जाय तो दूसरी प्रतिमें तो नहीं खोई जा सकती । अथवा एक प्रतिसे निकाल दी जाय तो दूसरी प्रतिसे तो नहीं निकाल दी जा सकती ।

लेकिन हां जो प्रति भगवान नेमिचंद्रने लिख कर नैयासकी होगी उसमेंसे किसीने गाथा निकाल दिये हों तो माना जा सकता है कि गोमटसारको कुछ गाथाओंका लोप हो गया लेकिन यह बात असंभव है । भगवान नेमिचंद्रने अपने जावनास्तित्यतक कई दफा गोमटसार उलटा पलटा होगा और उस उलट पुलटनेके पहिले सैकड़ों प्रति तो हो ही चुकी होंगी इसलिये हमारी समझमें तो यह बात बाहिर है कि प्रकृति समुत्कर्तन अधिकारकी गाथा किसीने निकाल दीं हों और क्रम खंडित कर दिया हो ।

शायद पाठकोंको यह शंका होगी कि जब किसी

ने प्रकृतिसृष्टिकीर्तन अधिकारसे गाथा निकाली हो नहीं; तो क्या बजह है जो उसमें १४८ प्रकृतियोंकी क्रम से गाथा नहीं मिलती जिस क्रमका वर्णन किया है उसका क्रमानुसार नहीं वर्णन किया । तो उसका समाधान यह है कि गोम्मटस्वामिके पाठों अन्य विद्वान् एवं छोमुक्तिके मंडनकार महाशयको भी यह बातपूर्ण अभिमत है कि गोम्मटस्वामि भगवान् नेमिचंद्रका बनाया हुआ स्तुतप्रबंध नहीं किन्तु संकलित ग्रंथ है। मास्वचंद्र आदि आचार्याओं गाथाओंका संकलन कर गोम्मटस्वामिकी रचना हुई है ऐसी दृश्यामें भगवान् नेमिचंद्रको जो जैसी दुमरे प्रबंधमें गाथा मिली रतका इन गाथाओंमें ही कम; छान वात कर रख दिया और यह समझ कि यह सरल विषय है अन्य ग्रंथोंमें स्पष्ट है अपना आदिसे १४८ प्रकृतियोंका क्रमवार वर्णन नहीं किया ।

बताना रह रहा जाय कि ऐसी दशा जल्दी पड़ी थी जो उन्होंने ऐसा किया ? उन्हें अपनी निजकी गाथा बनाकर १४८ प्रकृतियोंका क्रमवार वर्णन कर देना था तो उसका समाधान यह है कि—

इस दंतकथाके अनुसार कि भगवान् नेमिचंद्र एक दिन धवल आदि ग्रंथोंका अवलोकन कर रहे थे उसीसमय उनके मुख्य शिष्य राजा चामुंडराय का आना होगया । चामुंडरायको देखकर आचार्य नेमिचंद्रने ग्रंथ बंद कर दिये । राजा चामुंडरायको यह बात अच्छी न लगी उसने शीघ्र ही दिनयाचनत हो कहा—भगवन् ! यह क्या ? मुझेभी कुछ सुनाइये उत्तरमें भगवान् नेमिचंद्रने यह कहा कि यमोत्तुन इतने विशाल किन्तु गूढ़ ग्रंथोंके अधिकारी नहीं हो । उनको शांत कर दिया एवं धवल आदि ग्रंथोंके विषय जाननेके लिये राजा चामुंडरायको अति लालायित देख

शीघ्र ही भगवान् नेमिचंद्रने गोम्मटस्वामि ग्रंथका निर्माण किया । ऐसी दश्यामें यह बात अनुभवमें आसकती है कि गार टसारके बनानेमें अधिक जल्द हो के कारण एवं प्रकृतियोंका विषय सरल जान भगवान् नेमिचंद्रने प्रकृतियोंके क्रमपर ध्यान नहीं दिया ।

यदि यह संकलित ग्रंथ न होता और चामुंडराय के संबंधसे गोम्मटस्वामिके बनानेमें भगवान् नेमिचंद्रका जल्दो नहीं हांती तो जिसप्रकार पाणनाथ व्याकरणके महाभाष्यमें बहुतसे सूत्रोंका भाष्य न मिलनेसे एवं कहीं कहीं विषयके वर्णनमें त्रुटि होजानेके कारण यह कल्पना करली गई कि पतंजलि महाराजने सूत्रोंके पत्तोंपर महाभाष्यका निमाण किया था वे लिखनेमें व्यग्र थे पाछे उनके एक बकरा खड़ा था जैवे वे पत्तोंपर लिखकर रखने जाते थे उसमें बहुतसे पत्तोंको वह चबात जाती थी उसीप्रकार गोम्मटस्वामिके विषयमें भी यह कल्पना करल जाता कि उसके कुछ गाथा खाये गये या क्षीयक जान ग्रंथमें जरे का दिये गये ।

यदि यह बात जाय कि ये गाथायें संशुद्ध नहीं भगवान् नेमिचंद्रकी बनाई गई हैं इसलिये १४८ प्रकृतियोंके क्रमवार वर्णन न करना उसमेंसे किसी कारणसे कुछ गाथायें जमा जुड़ो की गई हैं तो १४८ दश्यामें हमारा यह मत है कि 'पांडे विसय पटुदि दख' इत्यादि गाथाओंमें ज.राय आचार्य महाशयने नो हमी का वर्णन किया है वहां पर आठो कर्मको उत्तर प्रकृतियां व उनके कार्य स्पष्टरूपसे लिख दिये हैं । यदि यों पर १४८ प्रकृतियोंका क्रमवार वर्णन करते और वहां भी करते तो पुनः एक दोष हो जाता यदि यह प्रश्न उठाया जाय कि यहां पर हा समस्त उत्तर प्रकृतियोंका क्रमवार वर्णन करना था वहां नहीं तो इस



का उत्तर स्पष्ट है कि वहाँ पर तो उनको वैसा वर्णन करना हो पड़ता और वहाँ पर जो कुछ वर्णन किया है वही पर्याप्त है, दोषोत्पन्न नहीं। कुछ भी हो प्रकृति समुत्कीर्णता की ३३ वीं गाथा तक गाथाओं को यदि संगृहीत माना जाय तब भी दोष नहीं क्योंकि नोकर्मों के वर्णन के समय आठों कर्मों की उत्तर प्रकृतियों का वर्णन जरूरी समझें यहाँ कुछ विशेषता प्रतिपादक इनको ही गाथायें रख दीं और यदि भगवान् नेमिचंद्र की बनाई ये गाथायें भागी जाय तब भी दोष नहीं क्योंकि भागी नोकर्म वर्णन करते समय कर्मों की उत्तर प्रकृतियों का वर्णन करना ही था वहाँ जिन २ प्रकृतियों में विशेष वर्णन करना था उन गाथाओं का निर्माण कर दिया इसलिये सेठीजीने प्रकृति समुत्कीर्णता अधिकार की आदिको गाथाओं को विसिलसिले बनलाकर ३२ वीं गाथा की प्रकरण विरुद्ध सिद्ध करने का जो साहस किया था वह अत्युक्त है भगवान् नेमिचंद्र ने जिनको गाथायें संगृहीत या निर्मित की थीं उतनी ही हैं बिसोक के द्वारा रंजमात्र भी घटाई बढ़ाई नहीं गई।

सेठीजीने जो यह लिखा है कि 'यह गाथा जहाँ तक भी इसका पूर्वापर से संबंध मिलाया तो असंबद्ध और क्षेपक मालूम होती है' वड़ा आश्चर्यकारक है क्योंकि गोम्मटसार के पाठों अथवा जिन्होंने गोम्मटसार देखा भी नहीं है वे गोम्मटसार छोलकर देख सकते हैं कि जब अंतिम तिथि संवत् ३३० ईस ३२ वीं गाथा के पूर्वको २६।३०।३१ वीं गाथाओं में संहननों का वर्णन है और बत्तीसवीं गाथा के आगे अन्य नाम कर्मों की उत्तर प्रकृतियों में आचार्य महाराजने कुछ विशेष वर्णन की आवश्यकता न समझ कर संहनन प्रकृतिके आगे जानेवाली आतप प्रकृतिकी ३३ वीं गाथा में विशेष वर्णन किया है तब ३२ वीं गाथा कभी असंबद्ध

नहीं हो सकती। विचारने की बात है कि ३२ वीं गाथा के पूर्व एक वा दो में भी नहीं तीन गाथाओं में संहननों का वर्णन है और तीसरी गाथा में क्रम प्राप्त आतप प्रकृतिका वर्णन है तब नहीं मालूम सेठीजी की बत्तीसवीं गाथा असंबद्ध कैसे जंच गई? बलिहारी इस बुद्धिमत्ता की हैं।

सेठीजी ! आपको ऐसा असंबद्धता पर जोर देने से तो हमें यही ज्ञात है कि बत्तीसवीं गाथा के पूर्व की गाथाओं में और ज.व.कांड की गाथाओं में आचार्य महाराज यदि संहनन हो संहनन लिखते खले जाते तब ही आप को बत्तीसवीं गाथा संबद्ध जान पड़ती फिर तो वैसा हो हाल होता जैसे कि एक विद्यार्थी परीक्षा देने गया किंतु उस में आता कुछ भी न था वस उयो ह। उसे प्रश्न पत्र मिला उत्तर तो वह न दे सका क्यों कि मतमर्थ था उसने प्रश्न पत्र के टाहम में केवल श्री शब्द को ही लिख कर तमाम कापी भर दी। महानुभाव ! आजकल के जमाने का भी अनुसंधान कर लीजिये जिस समय कोई पुस्तक का लेखक किसी पुस्तक को लिखता है वह किताब किसी विषय को थोड़ी सी ही विशेष बातें लिखकर उस प्रकरण को समाप्त कर देता है बाहेर कालांतर में उत्पन्न होनेवाले मनुष्यों को उस लेखक का उस प्रकार का विषय वर्णन विष्ट्रुंजल जान पड़े किन्तु पुस्तक के लिखनेवाले को अपने काल में उस विषय का वैसा लिखना ही आवश्यक मालूम पड़ती है भगवान् नेमिचंद्र का भी उस समय के अनुसार ऐसा हो हाल होगा इस लिये उनके जैसे विषय वर्णन की ठीक स्थिति न समझ उसमें 'ऐसा वर्णन करना चाहिये ऐसा नहीं, इत्यादि मन गढ़त युक्तियाँ लगाना अनुचित ही है।

आगे चलकर आप लिखते हैं कि कर्म भूमिकी

स्त्रियोंके संहनन सम्बन्धी गाथा (३३) ३२ वीं हैं। इस के पूर्व २८ वीं गाथामें अङ्गोपांगके नाम हैं, संहननोंके नाम कहीं नहीं। २६, ३०, ३१ इन तीन गाथाओंमें यह वर्णन है कि छः संहनन वाले जीव किस किस संहनन से कौन कौन गतिमें उत्पन्न होते हैं, जैसे सृष्टिक संहनन वाले जीव स्वर्गमें उत्पन्न हो तो लातवका पिष्ट युगल तक हो होंगे भागे नहीं इत्यादि ३३ वीं गाथामें आतप नाम प्रकृति और अग्नि कायकाभ्य कहाया है।

उत्तरमें निवेदन है कि अनुभव आत्मक धर्म है सेठोजो ! उस अनुभवको आत्मासे जुदा न करो जरा तो आत्मामें अनुभवके लिये स्थान दो। महानुभाव तत्त्वार्थसूत्रजीके 'गतिजातिशरीरांगोपांगेति' इस सूत्रके अनुसार संहनन नाम कर्मके पहिले अंगोपांग नामकर्म है इस लिये अंगोपांगमें विशेषता बतलाने के लिये वा उपका साफ स्वरूप समझानेके लिये आचार्य महाराजने अठारहवीं गाथामें उसका वर्णन किया है निर्माण पञ्चन संघात संस्थान इन चार नाम कर्ममें कुछ विशेषता बतलानेकी आवश्यकता नहीं समझी और संहननोंके अंदर विशेष स्वरूप समझानेकी आवश्यकता समझी इस लिये उनतीससे लेकर चार गाथाओंमें उन्होंने संहनन नाम कर्मका विशेष वर्णन किया। तथा यह हम पूर्व लिख चुके हैं कि संहननके बाद आतप नाम कर्म है चौथके नाम कर्ममें विशेषता बतलानेकी आचार्य महाराजने आवश्यकता न समझी इस लिये ३३ वीं गाथामें आतप प्रकृतिका वर्णन किया है। आश्चर्यकी बात है इस प्रकार क्रम के रहने पर भी केवल बत्तीसवीं गाथाको भूत सिद्ध करनेके लिये न मालूम सेठोजीने क्यों अविचारितरम्य उद्योग किया ? भागे चलकर सेठोजी लिखते हैं-

'अस्तु, इस (३३) ३२ वीं गाथाका पूर्वोपर गाथाओंमें कोई भी सम्बन्ध नहीं है और यह यहां बिल्कुल अनवश्यक है। यदि कहीं तारतम्य से १३८ कर्म-प्रकृतियोंका वर्णन भी होता तो भी इस गाथाको वहां जरूरत नहीं होती, क्योंकि इसमें कर्मभूमि की मनुष्यिणी और तियञ्चनी के उद्ग योग्य संहननों का वर्णन है और यह वहीं होना चाहिये जहां गति मार्गणा में तिर्यचो और मनुष्यों के उद्ग योग्य प्रकृतियों का वर्णन है अर्थात् बंधोद्ग सत्त्वाधिकार में इसका स्थान होता। परन्तु वहां तो इस संहननाभाव का कुछ जिक्र ही नहीं। यदि यह कहा जाय कि संहननोंके वर्णनमें विशेष बातोंका दर्शाना जरूरी था जैसा २६, ३०, ३१ में किया गया है इस प्रतिवाद का उत्तर यह है कि जैसी विशेषता कर्म-भूमि की स्त्रियों के लिये कही जानी है भोग-भूमियों के लिये अमृत के पांच संहननों का अभाव भी तो वैसी ही विशेषता है उसकी भी गाथा यहां ही इसके साथ ही होनी चाहिये थी। इसका वर्णन कर्मकण्ड के बंधोद्ग के सत्त्वाधिकारमें ३०२ और ३०३ की गाथा संख्या में क्रमानुसार क्यों किया गया : कर्म-भूमि ही की स्त्रियों के लिये विशेष गाथा रचकर यहां क्यों रक्खी गई ?'

उत्तरमें निवेदन है कि (३३) ३२ वीं गाथा का पूर्वोपरसे संबंध न बतलाना अयुक्त है क्यों कि हम अच्छीतरहसे बतला चुके कि आचार्य महाराजने आवश्यकतानुसार क्रमिक ही वर्णन किया है। 'यदि तारतम्यने १३८ प्रकृतियोंका वर्णन भी होता तो भी इस गाथाको यहां वर्णन करनेकी जरूरत न थी किंतु बंधोद्ग सत्त्वाधिकारमें इसका स्थान होता' यह भी ठीक नहीं क्योंकि नाम कर्मकी उत्तर

प्रकृतियोंमें संहननका विशेष वर्णन जब आचार्यने किया है तब ३२ वीं गाथाका विषय स्वरूप विशेष वर्णन भी कर दिया, बंधोदय सत्त्वाधिकारमें ख्याल न रहनेपर यदि इस विशेष बातका यहाँ ख्याल उठ आया तो आचार्य महाराजने वज्रपाप नहीं कर डाला । आजकल भी यह देखा जाता है कि पुस्तककार अपनी पुस्तकमें प्रकरणानुसार दो एक विशेष बातका उल्लेख कर देता है पीछे जब उस विषयको भ्रमंत्र लिखता है उस समय पूर्वालिखित विषयको छोड़कर उस विषयका जितना उसे वर्णन करना होता है करता है । आचार्य महाराजने भी ऐसा ही किया है । नामकर्मकी उत्तर प्रकृतियोंके विशेषका वर्णन वे कर रहे थे क्रमशः संहनन नामक भी नामकर्मकी उत्तर प्रकृति प्रागई उसमें भी कुछ विशेष वर्णन कर दिया एवं बंधोदय सत्त्वाधिकारमें जो विशेष पहले लिख दिया उसके अतिरिक्त वर्णन किया ऐसे करनेमें कोई अपराध आचार्यसे नहीं बन गया । तथा यह जो लिखा है कि—‘यदि विशेष ही वर्णन करना था तो कर्मभूमिकी स्त्रियोंकी विशेषताके समान भोगभूमिकी स्त्रियोंकी भी विशेषता वर्णन करनी थी उनके भी पाँच संहननोंका यहाँ ही अभाव बनलाना था किन्तु ऐसा न कहकर कर्मकांडके बंधोदय सत्त्वाधिकारमें ३०२ । ३०३ की गाथामें वह क्यों वर्णन किया ’ यह भी लिखना अयुक्त है क्योंकि प्रथकारकी राजी वह प्रकरणोपान्त जहाँ विशेषता वर्णन करना चाहें वहाँ कर सकता है परंतु हाँ ! प्रकरण विरुद्ध नहीं होना चाहिये । भगवान् नेमिबन्धने प्रकरणोपान्त कर्मभूमि की स्त्रियोंके संहननोंमें विशेषता ३२ वीं गाथासे कह दी और भोगभूमि की स्त्रियोंमें ३०२-३०३ की गाथाओंसे कह दी वह अयुक्त नहीं ।

आगे चलकर सेटीजीने जो यह लिखा है कि—‘पाठकों को शायद २६, ३०, ३१ गाथाके विषयमें प्रश्न हो कि ये भी विशेषता प्रतिपादक हैं । इसका समाधान यह है कि इन गाथाओंमें यह वर्णन है कि किस संहननका जीव कहां २ उत्पन्न हो सकता है और यह कथन बन्धोदय सत्त्वाधिकारमें कहीं भी जगह नहीं पा सकता । वहाँ मार्गणा और गुणस्थानोंमें बन्ध, उदयादिकी प्रकृतिगणना है, संहनन न मार्गणा है न गुणस्थान एवं स्वर्गोंके गुणल और नरक पृथिवियों भी मार्गणा नहीं । इस कारण जीव किस २ संहननसे कौन २ स्वर्ग गुणल वा नरक-भूमिमें उत्पन्न होने हैं इसका कथन संहननोंके वर्णनके साथ ही हो सकता है अन्यत्र नहीं । परन्तु स्त्रियोंके संहननोदयका लेख तो गति और वेद दोनों मार्गणाओंमें होना चाहिये, उसमें कोई विशिष्टता नहीं । स्त्री वेद मार्गणाकी गणनामें है तथा गतिमार्गणाके अन्तर्गतमें है । २६, ३० ३१ गाथा का विषय ही यह कहता है कि इनके पूर्व संहननोंका वर्णन करनेवाला गाथाये थी ।’

उत्तरमें निवेदन है कि याह सेटीजी खूब हो आक्षेपमें धूलि भोक्ता जानते हो ! आपने ३२ वा गाथामें स्त्रीवेद पकड़कर उसे वेदमार्गणा और गतिमार्गणाके अंतर्गत मानकर तो यह कह दिया कि ३२ वा गाथाका विषय बंधोदय सत्त्वाधिकारमें होना चाहिये और २६, ३०, ३१ गाथाओंमें संहनन शब्दको पकड़कर और उसे कोई भी गुणस्थान वा मार्गणा न बनलाकर यह लिख दिया कि ये तीन गाथाये बंधोदय सत्त्वाधिकार में स्थान नहीं पा सकती । धन्य हैं ! महानुभाव ! क्या आपको लिखते समय यह न सूझा था कि जिस पुरुष वा स्त्री वा त्रियंब देवादिकके फलाने संहननको उदय होगा तो वह फलाने गति जावेगा और फलानेका

उद्य होगा तो फलानीमें । यहां पर भी संहननका आ-  
धार लोके समान मनुष्य देव लो आदिका ही ग्रहण  
होगा और लोको जिस प्रकार मागणा माना गया है  
उस प्रकार पुरुष तिर्यच आदिको भी मानना होगा  
क्योंकि संहननका उद्य पत्थर ईंटके नहीं होता । व-  
लिहारी । क्या इस प्रकार ऊट पटाग लिखनेसे ही ३२  
वीं गाथाका विषय असंबद्ध माना जायगा ? इसलिसे  
मानना होगा जिस आधार २६ वीं आदि तीन गाथाओं  
का विषय वर्णन विशेषयात ज्ञान प्रशंकारने प्रारंभमें ही  
वह वर्णन किया है उन्हीं प्रकार ३२ वीं गाथाका विषय  
भी विशेष विषय ज्ञान ३२ वीं ही गाथामें ही वर्णन  
किया है । ३२ वीं गाथा बंधोदय सत्त्वाप्रकारमें ही  
होती चाहिये यहाँ नहीं होती चाहिये इत्यादिकुनकोंका  
अवलोकनकर उक्त गाथाका विषय असंबद्ध बनाना  
अन्याय ही नहीं महा ८५५ है । यह प्रशंकारकी स्वतंत्रता  
है कि वह आगमके अतिरिक्त कित प्रकरणानुक्कल जिस  
किसी बातको जहाँ वर्णन करना चाहे वहाँ कर सक-  
ता है । तथा यह ज्ञा लिखा है '२६ ३० ३१ की गाथाओं  
का विषय ही यह कहना है कि इनके पूर्व संहननोंके  
वर्णन करने वालो गाथायें थी वह भी अयुक्त है क्यों  
कि जब यह बात युक्तिद्वारा भले प्रकार सिद्ध हो  
चुकी है कि प्रशंकारने जितनी भी गाथायें बनाई वो  
संगृहीतकीं वे गाथायें सब हैं उनमें कुछ भी भाग  
जुदा नहीं किया गया तब २६ वीं गाथाओं के पूर्व कुछ गाथा  
वतलाना न्याय्य नहीं माना जा सकता क्योंकि पूर्वापर  
संबंध मिलाकर प्रशंकारको प्रकृत समुत्कीर्तन प्रशं-  
कारके प्रारम्भमें इतना ही वर्णन करना असोष्ट था ।  
तथा आपने जो यह लिखा है कि—

ऊपर लिखी हुई दलीलोंसे जब यह गाथा किसी  
दूसरेको शेषक साधित है तो 'जिणेहि णिदिट्ठ' ( जि-

नेन्द्रने कहा है ) वे शब्द भी व्याख्या करने योग्य हो  
जाते हैं इसका निर्माता प्रथोध्ययन करने वालो पर  
प्रारम्भमें ही ' जिनेन्द्रने कहा है । ऐसे कह कर उस  
मत भेदका जोर डालता है जो उसके दिमागमें खूब  
बना हुआ है और जिसको प्रचार करना वह अपना  
पहिला कर्तव्य समझता है । वह इस कथनके जिनोक्त  
होनेकी प्रतीति विशेषतासे दिलाता है ।

उत्तरमें निवेदन है कि जिनेन्द्रोक्त शब्दसे प्रथ  
काका अभिप्राय जोर डालना किवा किसी खास मत  
का प्रचार करना नहीं है । क्योंकि यदि प्रथंकार भगवान्  
नेमिचंद्र को उनके किसी गुरुका कामभूमिमें खियों  
के तीन ही संहनन होते हैं यह खास रूपसे मत होता  
तब ३० मंडोकाका वैसा लिखना ठीक होता किंतु  
स्त्रियोंके अंतके तीन ही संहनन होते हैं यह सिद्धांत तो  
जो आदि गुरु नामसे पुकारे गये हैं । जो वि. सं ४६ में  
हो गये हैं और वि. सं ७५७ में होनेवाले भगवान् नेमिचंद्र  
सं सैकड़ों वर्ष पहलिके हैं उन भगवान् कुंदकुंदका भी  
जैसा कि ऊपर पटनागुड प्रथानुसार उद्धृत किया  
जा चुका है, तब यह कैसे कहा जा सकता है कि जि-  
नोक्त पदोक्तसे प्रथंकार किसी खास मतके प्र-  
दर्शनाथ जोर डालता है । दूसरे यह भी बात है कि  
द्वितीय जैन सिद्धांतमें भगवान् नेमिचंद्र आचार्य  
के आगे वा पीछे होने वाले किसी भी आचार्यने  
लोको मोक्षका विधान नहीं माना किंतु द्रव्य पुरुष  
लिसे ही मोक्षका विधान माना है तथा ऐसा मान-  
नेसे यह बात सिद्ध हो है कि उन्हें स्त्रियोंके तीन ही  
संहनन अभीष्ट थे तब सिद्धांत कि तीन ही संहनन होते  
हैं यह किसी खास प्रथंकारका मत वतलाना और  
यह भी जाहिर करना कि वस्तुसर्वी गाथामें ' जिणे-  
हि णिदिट्ठ' , इस पदसे भगवान् नेमिचंद्रने भी उसकी

धुष्टि की है कितनी असमोक्षिता और धृष्टताका कारण है ! क्या भगवान् नेमिचंद्र सरीके प्रबंध आचार्य भी किसी कदाग्रह प्ररित मत पर जोर दे सकते थे ? क्योंकि जहां जहां मतभेदका अवसर आया है उन्होंने दोनों मतोंका उल्लेख कर दिया है अपनी ओरसे किसी भी मत पर जोर नहीं दिया । आद्वयकी धात है कि संतान रूपसे जब यह बात अभीष्ट है कि कर्मभूमिकी स्त्रियां मोक्षकी अधिकारिणी नहीं उनके अंतके तीन ही संहनन होते हैं तब भी ' जिणेहि निहिट्टु' इस पदसे आचार्य नेमिचंद्र पर जबरन कलंक मढ़ना पूर्वापर ग्रंथ देखनेका बहुत ही उठाना धृष्टता मान है ।

ग्रन्थकार जितना विषय वर्णन करना चाहता है यदि वह गाथा वा दलोकमें थोड़े ही अधरोंमें वर्णन हो जाता है तब पाद पुस्तिके लिये वह अधिक अक्षर जोड़ देता है : २ वीं गाथामें तीन पादसे कुछ अधिकमें जब भगवान् नेमिचंद्रका अमोघ वर्णन हो चुका तब उन्होंने ' जिणेहि निहिट्टु ' इन पुण्यता वाचक शब्दोंमें अपने परंपरा गुणका उल्लेख किया है इसके सिवा उनका कोई अभिप्राय प्रतीत नहीं होता गोम्मतसारमें और भी कई जगह उन्होंने ऐसा किया है अन्य आचार्यों ने भी अपनी भक्ति प्रदर्शनार्थ ऐसा किया है किंतु सेठी जीके मतानुसार वहां किसीके लास मत पर जोर देनेकी शंका किसीकी नहीं उठती । अस्तु ।

सेठीजीने यह भी कटाक्ष किया है कि जब यह ग्रंथ राजा चामुंडरायके लिये बनाया गया तब ग्रन्थकारको ज्ञानावरणोदिक आठ अंगोंके नाम गिनानेकी क्या आवश्यकता थी । आठो उत्तर प्रकृतियोंका ज्ञाता चामुंडराय क्या आठ अंगोंका नाम नहीं जानता था इत्यादि ।

इतरमें निवेदन है कि यह लिखना आपका निर्मूल और निम्बित्त मतके प्रचारार्थ शास्त्रका मखौल उड़ाना है जब ऊपर यह बात सिद्ध कर दी गई कि पुनरुक्ति आदि दोषोंके कारण और ग्रंथमें कुछ ही उत्तर प्रकृतियोंके विशेषका वर्णन करना ग्रन्थकारको अभिमत था, इसी लिये उन्होंने ज्ञानावरणोदि आठो अंगोंका वर्णन किया क्यों कि आठो अंगोंका बिना वर्णन किये वे उत्तर प्रकृतियोंका विशेष वर्णन नहीं कर सकते थे आगे जाकर भी ग्रंथका सिलसिला नहीं बंधता इसलिये ग्रंथकारका आठो अंगोंका वर्णन अयुक्त नहीं ।

चामुंडराय ही समझ सके इसलिये गोम्मतसार बना हो यह संशयजोका कदाग्रह है । ग्रंथ किसीके निमित्तसे बनाया जाता है परन्तु ग्रंथकारका अभिमत तो सर्वोपयोगी और क्रमवद्ध बनानेका होता है । गोम्मतसार चामुंडरायके निमित्तसे तो बना परंतु पदोर्थोंका क्रमवृत्तिसे तो वर्णन करना ग्रन्थकारको उचित ही था, प्रमेयस्तमाला आदि और भी ग्रंथ आस व्यक्तियोंके लिये बनाये गये हैं परन्तु उन ग्रंथोंमें उस नैमित्तिक व्यक्तिके जाने हुये भी बहुत से विषयोंका सर्वोपयोगी हो जानेकी बुद्धिसे वर्णन किया गया है इसलिये चामुंडराय कर्मोंके आठ अंग भी नहीं जानता था क्या—इत्यादि लिखकर हंसो उड़ाना अपनी कालिमा प्रकट करना है ।

आगे चलकर सेठीजीने फिर यह बात बुरगई है कि ३२ वीं गाथा बंधोदय सत्त्वाधिकारमें होनी चाहिये और कर्मभूमिकी स्त्रियोंके अंतके तीन ही संहनन होते हैं यह किसी आचार्य विशेषका मत है सो उसका उत्तर सविस्तर दे ही दिया गया है । भगवान् कुंदका जो मत था वही उनसे सीकड़ो बंध पोछे हों

बाले आचार्य ने मिचंद्र का भी है एवं उनके धाड़ भी होने वाले आचार्यों का वही मत अब तक कायम है ।

आगे चलकर सेठोजीने कुछ मत भेदों का उल्लेख करते हुए करणानुयोगमें भी मत भेदों का उल्लेख किया है परन्तु आचार्यों के मत भेदों को कषाय निमित्त कृत बताया है वह सर्वथा अयुक्त है । बीतरांगो आचार्य ऐसा नहीं कर सकते परन्तु हां संग दोग वा स्मृति दोषने वैसा होना संभव है जिसको कि वड़े २ अनुमधी भी स्वीकार करने हैं तथा यह भी बात है जहां आचार्यों का मतभेद है वहां पर प्रशस्तीने साक लिख दिया है कि 'यह अमुक आचार्य का मत है और यह अमुक आचार्य का इसमें कौनसा ठीक है और कौनसा गलत है यह सिवाय केवली के निर्णय नाई होसकता' (कमशः)

विवेह आदि क्षेत्रोंमें जहां कि केवली विराजमान हैं वे ही ठीक घेठीक बना सकते हैं किंतु हमें दोनों प्रमाण है तथा ऐसी अशक्य विवेचन घातों का निर्णय न होने से हमारे श्रद्धान पर आघात नहीं पहुँच सकता' इस लिए कां भूमिको स्त्रियों के तीन ही संहनन होते हैं यह सिद्धांत यदि किसी आचार्य विशेष का होता तो इसका भी मत छै विध्य दिखलते हुए निदर्शन करते परन्तु यह तो कुंद कुंद एवं उनके पूर्वकालीन आचार्यों में सब ही आचार्यों व स्वयं धोरमगधान का मत है, तभी नही प्राकृतिक नियमानुसार सिद्ध सिद्धांत हैं इसलिये इस सिद्धांत से निदर्शन से भगवान ने मिचंद्र दोगो नाई ठहर सकते । सेठोजीका उन्हें इस तरह दोषी उठाना निमूल है ।

## नई फैशन ।

( ले० श्री जौहरीलाल जैन रपरिया करदल । )

कोट बूट पतलून डाट कर घन जाते ईसाई हैं ।  
कालर माफलर हैट मुँह पर जेवघड़ी लटकई है ॥ १ ॥  
पीना टी कप, खानो चिस्कुट संगमें नान खटई हैं ।  
टेड़े मेड़े बाल संचारे फैशन नई बनाई हैं ॥ २ ॥  
बटें साइकिल बैठे चेर संगमें मेडम वाई हैं ।  
बले घूमने संग ले मेडम मुँह सोज़र सुलगाई हैं ॥ ३ ॥  
हिंदीसे तो नाता तोड़ा गिटपिट बात बनाई हैं ।  
डेम फूल अर ब्लाडो कह कर फैशन नई बनाई हैं ॥ ४ ॥  
जाति पांतिका भेद नहीं कुछ गुड मो फ्रेंड बनाते हैं  
नातेदर बिगुन भाई इङ्गलिशमेन बनाते हैं ॥ ५ ॥

देव ध्यान पूजाको छोड़ो सब फिजूल बतलाते हैं ।  
बूट पहन कर साना खाते यों हो धर्म गमाते हैं ॥ ६ ॥  
घरका खाता पीना छोड़ा होटल मोट जमाई है ।  
घरमें औरत रहे अकेली फैशन नई बनाई है ॥ ७ ॥  
पाउडर मुँह पर मल कर मित्रो बाला रंग छिपाते हैं ।  
मंफटो रेजर घरमें रखर नित प्रत बाल बनाते हैं ॥  
सीपर ग्योप बदनमें मलकर गोग रंग बनाते हैं ।  
रिष्टवाचको बांध कलाई न्यू फैशन जत पाते हैं ॥ ८ ॥  
जींदगी ध्यान लगाकर देवो इसमें बहुत बुगई है ।  
देशी चाल सबदा चालो इसमें बहुत भलाई है ॥ ९ ॥

# सुखियाका सुख !

( लेखक-श्रीयुत धन्यकुमार जैन 'सिंह' )

( १ )

दूसरधपुरके जमोदार जगमोहनलाल आजकल रामगढ़ हो में रहते हैं। दुर्भाग्यवश इनके पीछे एक मुकद्दमेका ऐसा अड़ंगा लगा कि इन्हें अपनी जमोदारी बेच देनी पड़ी। कारण, इसके सिवा उनके पास ऐसा कोई भी मंत्र नहीं था, जिससे वे अपने इकलौते बेटे (लालबहादुर) को कैदमे बचा सकते।

लालबहादुरकी उमर करीब ३० वर्षकी होगी। पिताने मोहके मारे इसको कुछ भी पढ़ाया नहीं था। इनकी धारणा थी कि, पढ़ लिख कर लोग विगड़ जाते हैं। परंतु अब वे ऐसा नहीं समझते। अब उन को यह अच्छी तरह भास गया है कि, कमसे कम अपने लड़के लड़कियोंको हिन्दी भाषाका इतना ज्ञान अवश्य करा देना चाहिये, जिससे वे शास्त्र-स्वाध्याय करलियो करें। यन सके तो कुछ संस्कृत भी पढ़ा देना चाहिये। परन्तु उनका अंग्रेजी भाषासे पूरा वैर है। वे इस भाषाकी अत्यंत घृणाकी दृष्टिसे देखते हैं। इसका कारण पूछने पर वे कह दिया करते हैं कि, "माई ! मैं तो कुछ भी नहीं पढ़ा, अगर हिन्दी भी बाँच सकता तो युद्धापेमें कुछ शास्त्र-स्वाध्याय कर अपना मनुष्य जन्म सफल करता। पर आजकल जो छोकरे लोग अंग्रेजी पढ़कर बापके सामने सिगरेट सुलगाते हैं-सो बड़ी भद्दी बात है—अरे, ओरोंकी तो जाने दो अपने निन्दक-रणके बेटेको ही देखलो उसने जरा कुछ 'पास-पूस' कर लिया है तो वह अपनेको २५ वां तोयकर हो समझता है। सुनते हैं उसने विधवाओंके विवाह करानेकी

प्रतिज्ञा ले ली है ! कोई ब्रह्मचर्य पालनेकी प्रतिज्ञा लेता है, कोई भ्रमश्य न खानेकी प्रतिज्ञा लेता है पर ऐसी प्रतिज्ञा तो कोई नहीं लेता, जिससे उल्टी धर्मकी हानि और व्यभिचार बढ़े ! बहुतसे छोकरोंने तो अपनी एक 'टोली मो बनालां' हैं, उसमेंसे दो तीन अखबार भी निकलते हैं। इनमेंसे एकमें तो सिर्फ शास्त्रोंकी निन्दाकी जाती है और परम पूज्य आचार्योंको सीधी गालियां दी जाती हैं—क्या करें, अंग्रेजी भाषासे घृणा न करें तो और क्या करें !" इस उत्तरसे लोग ठंडे हो जाते हैं, फिर कुछ प्रश्न भी करते हैं तो उसका उत्तर पा लेते हैं।

( २ )

लालबहादुर विद्वत्तामें तो 'कोरमकोर चारखवाल सी' हैं ही पर ऐसा पैदा करनेमें उसे अद्वितीय समझिये ! वृद्ध पिता जगमोहनलालकी 'तेरहीमें' उसको कुछ कर्ज लेना पड़ा था, इस कर्जका पटानिके लिए उसने एक नई तरकीब निकाली। उसने अपनी बड़ी लड़की सुखियाको सगाई ऐसी जगह कर दी जहां दूसरा कोई भला आदमी भटककर भी न जा पावे। जब दूल्हा दरवाजे पर लड़की व्याहने आया, तब सुखियाकी मा को बहुत ही बुरा लगा। वह उसो दम लालबहादुर के पास पहुँची और बड़ी नाराजीसे कहने लगी—'क्या लड़कीका प्याह करते हो या उसे कुपमें डालते हो ? भला, उस दूल्हेकी सूरत तो देखो ! क्या ठोक उसका, न जाने ६० का है या ८० का। छिः छिः, ऐसा लोम किस कामका ! जाओ, उठो, बारात वापिस कर दो;



नहीं तो मैं कृपा पोखरमें गिर कर मर जाऊँगी ! लज्जा-शर्म सब खली गई ? कर्ज पटाने खले हैं ! इससे तो यही अच्छा कि, तुम ही उसके बदले वर्ष दो वर्ष की कैद भुगत आओ, उस बेचारीको जन्म भरके लिए दुखिया क्यों बनाते हो ?”

अपनी खोकी बातें सुनते सुनते लालबहादुरका पारा खूब ही चढ़ गया था; पर उसने उस समय काम धिगड़ते देख कुछ कहा नहीं।—‘अच्छा’ कह कर वहाँसे उठ आया और जनमासेमें जा पहुँचा।

जनमासा गांवके बाहर था। क्योंकि, गांवके मुखिया मथरूपचंदने पहिले ही से वहाँके जमींदारसे कहकर ऐसा प्रबंध करा लिया था: जिससे बारात गांवके भीतर कहीं भी न टहर सके। परंतु इससे मूखे लालबहादुर को कुछ भी असर न पड़ा। हां, अगर गांवके सब भाई मिलकर लालबहादुरको दयाते और घरातियोंको गांवमें घुसने न देते; तो शायद उसे यह सबंध जबरन छोड़ना पड़ता और पंचोंसे माफी मांगकर इस पापका प्रायश्चित्त लेना पड़ता। पर हाय ! गांव वालोंमें इतनी एकता कहाँ ! उनमें तो इतनी भी ताकत नहीं कि, वे अपने खास भाई को भी ऐसे अन्याय कार्य करनेसे रोक सकें ! उनसे कोई कहे भी तो वे साफ कह देते हैं कि—‘उसकी घह जाने, हम तो ग्यारे रहते हैं।’—और जब भाई भाईमें मुकद्दमा चलता है, तब कोई ग्यारा रह कर चुप-चाप नहीं बैठता ! तब तो उछल बछल कर, अपने बालबच्चोंके जेवर तक बेच कर, अदालत में अपनी घोरता दिखालाते हैं। ऐसी घोरताको धिक्कार है ! और सौ सौ बार धिक्कार है ! परंतु हमारे इस धिक्कारको सुनता कौन है ? वे तो इसीमें अपनी बहादुरी समझते हैं ! परंतु वह उनकी बड़ी भारी भूल है। उनको यह अच्छी

तरह समझ लेना चाहिये कि, भाई भाई में एकता रख कर मिल-जुल कर काम करनेमें अन्याय कार्य को तन-मन-धनसे रोकनेमें ; और अपनी हानिकारक कुरीतियोंको निकालनेमें ही घोरता और बड़प्पन है।

लालबहादुरको जनमासेसे लौट कर फिर गांवमें आना पड़ा क्यों कि, वहाँ घरपक्षका कोई था नहीं ; मथ दूल्हेके साथ लड़कीवालेके घरवाजे पर पहुँच चुके थे। हां, रविवारके लिये एक ‘मस्तराम बीबे’ अवश्य था। क्योंकि, रकम सब वहीं थी।

लालबहादुर दूल्हेके पास जाकर कुछ कानाफूसी करने लगा। इधर देर होनेसे लोग घबरा रहे थे। क्योंकि, सामके सात बजे का मुहूर्त था, और अब बज चुके सारे आठ ! अब भी, कानाफूसी बंद नहीं होती देख, एक बारातो लालबहादुर का हाथ पकड़ कर कहने लगा—“क्यों भाई साहब ! क्या दो हजारसे भी पेट नहीं भरा ? — अब बार क्या लेना चाहते हो ?”

लालबहादुर मूर्खानंद तो था ही, उसने कड़कर जवाब दिया —“ चुप क्यों नहीं रहते, जो होता है सो देखो ! ज्यादा, तीन-पाँच लगाई तो—”

लालबहादुर और भी कुछ कहना चाहता था, पर दूल्हाके कहनेसे वह गम छाकर चुप रह गया। लोगोंमें हल्ला हो गया कि, लड़कीवाला अब तीन हजार मांगता है और पहिले रुपये लेकर पीछे ग्याह करना चाहता है। परन्तु वास्तवमें यह बात नहीं थी। वह अपनी खोकी बात कह रहा था और उसके लिये दूल्हेसे कुछ सलाह ले रहा था। हियेके अन्धे, मरघटके मुर्दे, बूढ़े दूल्हेने उसे यह सलाह दी कि—उनको, (सुखियाकीमा को) धोखेमें डालकर कहीं किसी कोठरीमें बंद कर दो और ग्याह शुरू कर दो, नहीं तो फूट-मूठका एक फजिहत हो जायगा—



बुद्धेकी अकल तो तभीने भोग गई थी, जबसे उसको व्याहकी सूझा, पर अब लोभी लालबहादुरकी भी अकल मारी गई ! उसने इस सलाहको मान लिया और वैसा हो किया । पांडोंने व्याह पढ़ना शुरू कर दिया और पंजाबमेलके समान अचिराम विरामका कुछ विचार न कर घंटे भर अगड़म अगड़म श्लोक पढ़ व्याह हो गया' कह दिया । कुंवारी सुविधा अब व्योही हो कर दूल्हाके साथ जनमासेमें पहुंचो ।

( ३ )

जनमासेमें पहुंचते ही दूल्हेका मुंह कुलुआसा निकल आया । वहां जो रुपयोंका सन्दूक था, उसका पता नहीं; और उसको रखवारोके लिये मस्तरानचौधे को छोड़ गये थे, उसका भी पता नहीं ! इन्नेमें लालबहादुर भी वहां आ पहुंचा । उसने जब सुना कि—रुपयोंका सन्दूक चोरो चला गया है, तब उसे बहुत ही गुस्सा आई, और दूल्हेमें कहने लगा—'ये सर चालाको दूसरोंको सिखाना ! यहां ता पहिले नगद तीन हजार रुपये, तुम्हारी तो क्या जान तुम्हारे चापसे भी रखवा लूंगा, तब कहीं यहांसे हिलने दूंगा ! अगर जिन्हे घर लौटना चाहते हो तो पहिले यहाँ चुप-चाप नगद तीन हजार गिन कर रख दो- ! साले हमने ही उस्तादी चल चलने आये हैं । हमने तो विश्वास कर के व्याह पाँछे रुपये लेना चाहा; पर ये तो व्यह होने ही उलटे पैतंग बढ़लने लगे !!

लालबहादुरकी खींचातानीसे पैसठदाम (दूल्हा) के होस-हवास उड़ गये । वह लालबहादुरके पैग पड़ कर रोने लगा । बड़ी मुश्किलसे लोगोंने दूल्हेको अलग किया और फीस ठा करनेके लिये लालबहादुर को खामोश करके बिठाया । फीस ठामें बुद्धेसे तीन हजार रुपयोंका तमससुक लिखवा कर लालबहादुरको

दिश गया । क्यों कि, रुपये वास्तवमें चोरो हो गये थे । उस नौकरके चले जानेसे लोगोंका उसो पर शक हुआ पर बहुत कोशिश करने पर भी उस समय उसको पता नहीं चला ।

आखिर रातके साढ़े बारह बजे, बड़ी मुश्किलों से लोगोंने लालबहादुरको बिदा कर पाया । लालबहादुरके चले जाने पर लोगोंने सलाहकी कि—अब यहांसे चलदेना ही ठीक है । क्या जाने गाँवमें जाकर समझो साहिब हो कैसी समझमें आवे, और भी फजिहत हो ! इसने अना चलदेना ठीक है ।

यह सबकी समझमें भी आ गया क्यों कि—दूल्हेका गाँव पास ही था, करीब ४ कोस होगा । लोग चञ्चने की तैयारी करने लगे, करीब दो बजेके भीतर ही भीतर सब रवाने हो गये ।

( ४ )

लालबहादुरके घर 'रोआ-राट' मच रहा है, दरवाजे पर तियाही खड़े हैं । देखते ही लालबहादुर के छक्के छूट गये । 'आधी रात को यह क्या मामला !' कह कर वह जहाँका तहाँ खड़ा रह गया । हिम्मत बांध कर भीतर पहुंचा; तो हाथमें हथकड़ा पड़ गई ! कारण पूछने पर, उसे कुछ भी उत्तर न मिला । चुपचाप खड़ा देखता रहा । थोड़ी देरमें कोठरामेंसे एक लास निकाली गई । लास देखते ही लालबहादुरके पेटमें पानी हो गया । उसकी जवान बंद हो गई और आँखों के सामने अंधेरी छा गया । लास समेत वह थानेमें लाया गया । रात भर हवालातमें बंद रख कर लालबहादुर सुबह ही आगरे पहुंचाया गया । साथमें लास भी भेजी गई । यह लास सुझियाकी माँ या लालबहादुरकी स्त्रीकी थी ।

( ५ )

अदालतमें फैसला हुआ,—लालबहादुरको चौ-दह वर्षकी सख्त कैद और सब जायदाद जफ्त कर लेनेका । इसके सिवा, कचहरीमें जब लालबहादुरको तलाशा ली गई थी; तब उसके पास १०००) का तमससुक निकला था, वह भी सरकारने जफ्त का लिया । मानते का फैसला होने हा तमससुककी चारी आई ! मसुर लालबहादुरकी निशाके बाद जवाई हंसराज साद्व बुलाये गये ।

हंसराज तो हय पैसठदास हो कहने, क्योंकि उनको उमर पैसठ वर्षकी है । इनका मुकदमा भी कांय छह महिने चला । सातवें महानमें इसका भी फैसला सुनाया गया,—‘या तो तीन हजार रुपये मर्याजके एक महिनेके भीतर दाखिल करे’; अगर नहो दाखिल कर सके तो तीन वर्षकी कैद भुगने । ‘‘ हाथै नसीब ! जब तक फैसला हुआ, तब तक ‘रई ठई’ पूंजी भी चकालोंके गले उतर चुको ! बुडदे बाबा ने रुपये पेश करनेके लिये बहुत हो कोशिश की; पर कुछ न हुआ । किसने भी कुछ न दिया । व्याहमें लड़ू उड़ाने वाले, मूँछदार मर्दाने भी अपना मुँड छिा लिया—ठोक है जब दिन खोटे आते हैं, तब साथी भी बैरी हो जाते हैं ।

एक महीना बीत चुका । पैसठदास अदालतमें रुपये न पेश कर सके’ इसलिये वे भी जेलखाने भेजे गये । घरमें उनकी अन्धी भतीजी लच्छो, लच्छोका तीन वर्षका लड़का मोतीलाल, सुखिय; और पुराना नौकर बुलाकीदास—बे चार जने रह गये । बूढ़ा नौकर बुलाकीदास बहुत ही नेक आदमी था । वह किसी प्रकारसे इनकी गुजर करने लगे । उसे सुखियाको देख कर बड़ी तरस आता था । उसने पहले भी अपने माँ-झिक्ते मना किया था कि, तुम ब्याह मत करो । परंतु

आजकलके मालिक नौकरोंको तो आदमी ही नहीं समझते । वे उनकी बातोंको लातोंसे ठुकराते हैं, फल भी बैसा पाते हैं इसमें संदेह नहीं; पर पोछेसे ।

( ६ )

पैसठदासको दो वर्ष भी कैदमें न सड़ना पड़ा । तीन महिने पहिले ही उनको आत्माने दूसरा नया पिंजरा बदल लिया । यह समाचार उनके घर भी भेजा गया । सुखियाने भी सुना; पर अनजान लड़कीका कुछ भी दुख शोक नहीं ! बेचारी जानती हो नहीं कि, मेरा कौन मरा; और किसका मरा ! उसे मालूम हो नहीं कि, इनके मरनेसे मेरा क्या गया और इनके पोछे मेरो कैसा दुर्दशा होगी !

अपने मालिकके मर जानेसे वृद्ध बुलाकीदास भी हिम्मत हार गया । इन लोगोंकी भरण पोषणकी चिंता ने उसका ढोरा पिंजरा और भी ढोला कर डाला । इसी चिंतामें कुछ २ कर कुछ दिन बाद वह भी चल बसा । इसके मर जानेसे बेचारी अन्धी लच्छोको महान कष्ट आया । क्योंकि, अब गरीबके ऊपर सब भार आ पड़ा ।

( ७ )

आज, पाँच वर्ष बाद सुखियाको मालूम पड़ा है कि, मेरा विवाह हो चुका है और मैं विधवा हूँ ! आज उसको खबर पड़ी है कि, मैं अनाथा हूँ—बाप कैदमें है म. परलोक सिधारी है और पति भी इस लोकमें नहीं है । उसका अपना कहने लायक इस संसारमें कोई नहीं है, बाप तो कसाई है ही; उसने तो सुखियाका सुख छीन का उसका सत्यानाश किया है । अगर वह इस समय कैदसे छूट भी जाय, तो भी उससे सुखियाको कुछ भी सहारा नहीं मिल सकता—वह सुखियाको भरोसा था । अन्धी लच्छोको एक सहारा अवश्य था; पर वह सुखियाको छोड़ कर कहीं भी नहीं जा सकती थी । उसके देवर जेठ मौजूद थे, बहोसे

कई एक बार बुलावा भी आया था; परंतु 'सुखियाकीं' युवा अवस्था है, न मांटूम क्याका क्या कर बैठे ?' इस आशंकासे यह इसे छोड़ कर कहीं भी नहीं गई। वह तरह तरह के कष्टोंको झेलती हुई भी सुखियाके पास ही रही। पड़ोसियोंके घरसे कुछ पिसाईका काम मिल जाता है, उसीसे बेचारी किसी तरह गुजारा करती है।

( ८ )

सुखियाको रोते रोते दो वर्ष हो चुके; पर उसे किसीने भी न अपनाया; इससे अब उसने रोना छोड़ दिया है। अब सुखियाको उमर सोलह वर्ष से कम नहीं है। उसके शरीर पर एक विलक्षण तेज झलक रहा है। वह अपने जीवनके घोड़से दृष्ट गई है। उसे होस नहीं है कि, मैं कौन हूँ, विधवा हूँ या सधवा ! वह मनमाना श्रृंगार करती है, मनमानो जगह उठती बैठती है; लच्छोके रोकने पर भी वह रुकती नहीं है। पड़ोसमें विरादगीके दो तीन घर, हैं लच्छोने उन के पास भी सुखियाको शिकायत की; पर इन लोगोंने भी कुछ नहीं सुना !—हाय ! कौन जानता था कि, अब वे ( ब्याहमें लड़ू उड़ाने वाले ) ही ऐसे कठोर हो जायेंगे !!

जब सुखिया लच्छोकी छातों से दुकराने लगी तब उसने अपने देवर-जेठोंके पास खबर भेज दी कि, मुझे ले जाओ। कुछ रोज बाद लच्छो भी खली गई। लच्छोके खले जानसे सुखियाको खूब हो मीका मिल गया ! अब वह अपनी मनमानी करने लगी !! उसके घर कीबीसो घंटे हरमनियाँ—तबला और सारंगीकी तानें उड़ने लगीं !!! अब वही अनाथा, अनजान सुखिया लोगोंकी 'जान' बन बैठी है।

पैसठदासने शायद मरे पीछे घरमें रोने वाला कोई नहीं है, इसलिये ही क्या किया होगा; पर उन

को इतनी आशा भी पूरी नहीं हुई ! उनके घरमें अब 'रोआरोट' का नामो-निशान तक नहीं रहा; इतना ही दुःख है।

( ९ )

गांवके लोगोंमें सुखियाको खूब ही चर्चा होने लगी। घर घरमें पैसठदासकी नामवरी होने लगी ! उनके साथ २ उनके जाति भाइयोंकी भी खूब नामवरी होने लगी ! जहां तहां लोग कहने लगे, 'बनियोंके पास रुपया हुआ तो क्या, पर वे रहे'ने धैरे धैरे हो ! भला, इस ग्यारह घरसे उसका ( सुखियाका ) गुजारा नहीं चल सकता था ? ये लोग मिलकर उसे डाढ़-डपट कर नहीं रख सकते थे ? पर कहे कौन, भाई ! "

घोरे २ सुखियाका नाम दूर दूर तक जाहिर हो गया। साथ साथ जातिके लोगोंको भी प्रशंसा होने लगी ! प्रशंसा सुनते सुनते जब इन लोगोंकी कानकी किल्लियां फटने लगीं; तब इन्हें होस आया। तब वे हथर उधर मुंह उठाये दीड़-धूप करने लगे। आखिर इन लोगोंने मिलकर सुखियाको उस गांवसे भगा ती दिया; पर इसमें कई एक धायल भी हो गये।

( १० )

सुखिया करीब १५—१६ वर्षसे आंगरेमें हो रहती है। अब उसके चारों तरफ उतने भौरे नहीं चुपटते हैं, जितने पहिले चुपटते थे। अब उसे बुढ़िया कह कर लोग चिढ़ाते जरूर हैं, पर वह अपनेको अभी तक जवान समझकर श्रृंगार करनेमें कोई कसर नहीं छोड़ती। इतने पर भी उसके दिन बहुत कष्टसे गुजरने लगे। दोनों वक्त खाना जुदता है, तो मकानका किराया नहीं और किराया है तो दोनों वक्त खानेकी नहीं ! अब उसे अपने किये पापोंके फलको देख कर पछतावा आता है। पर "अब पछतावे होतका, जब चिड़ियां भुव गईं कीत !"

( ११ )

आखिर वह एक अंग्रेजकी यहाँ रह कर धावका काम  
सुखिया किसीके यहाँ रह कर कुछ काम करना करने लगी । छोटे २ बच्चोंको खिलानेमें ही वह अपने  
बाहती थी, पर उसे किसी हिन्दूने रखना नहीं चाहा । वो सुखी भानने लगी, यही "सुखियाका सुख" है !

### युवक !

जातितनमें, खोर युवको ! आप भाल समान हो । खूब सौचो, कौन थे ? क्या हो गये ? क्या हो रहे !  
आधार जीवनके तुम्ही हो, जातिकी तुम जान हो ॥ १ ॥ तुम ही कहो क्या पदार्थलत जातीयताकी शान हो ? ५  
जाति संकटमें पड़ी है ! आप क्यों हो सो रहें ? टोप-टपका लाद कर निज पाग मत खोना कभी ।  
संकट-निमिर नाशक तुम्ही जगसुख प्रसारक भान हो ॥ धिक्कार है ! निज जातिके अपमान कारक मान को ॥ ५ ॥  
दीन दुबल रो रहे हैं, देखता कोई नहीं । जातिने पाला है तुम को लाड़ कर अथ "भारतीय" ।  
आँखके तारे तथा दानोके तुमही कानहो ॥ ३ ॥ भावना है जातिकी सेनामें जीवन-दान हो ॥ ६ ॥

गमस्वरूप भारतीय

### भावना ।

जायंगे अशरण-शरणकी-हम शरण । तोड़ देंगे कमको जन्मजोरका ।  
गायंगे गुण गर्व से विपदा-हरण ॥ १ ॥ तब मिटेगा यह दुखद-जन्मन मरण ॥ ३ ॥  
कमर कसि कर आयंगे मैदानमें । ये वस्त्रां ये दीन बन-भारतीय ।  
तार देंगे तब हमें तारण-तरण ॥ २ ॥ हे अमीरीके निमंत्रणमें मरण ॥ ४ ॥

### पद्मावती-परिपद ।

जान तुझसे जातिमें परिपद पड़े । हों जैन-बान्धव पैर अपनेसे खड़े ॥ १ ॥  
प्रेमकी पावन पतके फर हरे । दिलसे सेवक दीनके होवैवड़े ॥ २ ॥  
हम बंधे सब जाति हितके सूतमें । जाति-बंधन हो सुखद दृढ़तर कड़े ॥ ३ ॥  
अभिमान भर जातीयताका जातिमें । " भारतीय " मिलें गले जो कल लड़े ॥ ४ ॥

विश्वविवाहखंडन— इस नामकी पुस्तक हमारे यहांसे (=) में मिलती है । बड़ी ही विद्वत्ताके साथ उक्त विषय पर विवेचन किया गया है । सब ही जैन अजैन पत्रोंके सम्पादकोंने इसकी मुक्त कंठसे प्रशंसाकी है ।  
पता, मैनेजर— ' पद्मावती पुरवाल ' श्यामबजार कलकत्ता ।

## बुढ़ोंकी शादीने ही जैनजातिका पतन किया।

( लेखक—बाबू पन्नालालजी जैन, सिवनी )

बाल थियेटर ताल कहरवा:—

सुनो बुढ़े, दादा सुनो बुढ़े शदा !

बाहरे जोड़ा बुढ़ा नर और छोटेसे मादा ॥ सुनो०  
उगमग उगमग मूंड हाथ मिल तुमको करे ममाई ।  
फिर भी तुमने हठ धर्मी कर शादीकी ठहराई ॥ सुनो०  
बालकपन लड़कों संग खेला उदानो संग मृगनैनी ।  
जप तप दोन न करते अब भी बाहरे बुढ़े जैना ॥ सु०  
तदजके मुंहकी खैच निवाला अपने मुंहमे डाले ।  
मर जाओगे जब तुम दादा पडे वह किसके पाले ? ॥  
काम बासनाके बश हो तुम देते धैली खोल ।  
लानत ऐसे धन पाना पर कन्या लेते मोल ॥ सुनो०  
दांत गिरे और बाल पके पर आकड़ वही जवानीकी ।  
भुक कर कमर खोजती फिरती भूमि इस्मशानीकी ॥  
बाद तुम्हारे अगर सुशोला निकली तो वह खैर ।  
बरना नाक कटैगी दादा फिसल परे महि पैर ॥ सुनो०  
अब मिहमानो और करोगे कितने दिन दुनियांकी ? ।  
जिस्के कारण नाश करो तुम जिद्दगी उस कन्याकी ॥  
करलो कुछ प्रतिपाल जो निश दिन फिरते भूखे पेट ।  
पुन्यकी हुंड़ी रखलो संग नहीं लेगा काल चपेट ॥ सु०  
पुन्य कमाया सो भर पाया हुये हो लक्षाध्रीश ।  
दीन अपाहिज अनाथको दे लेते क्योंना आशीष ? ॥ सु०  
बीस वर्षका बेटा घरमें १२ वर्षका नाती ।  
लाये नारी बारह वर्षकी लाज शर्म नहीं आती ॥ सु०  
बिचवा वर्धनो महासभाके क्या बुढ़े संरक्षक ।  
तब भी दादाजी बन गये हो गलकसे तुम भक्षक ॥ सु०  
जाति द्वितीय धर्म काजमें तुम ऐसी दुम दापो ।  
दान शक्ति यदि हजारको तो सोमें ही टरकापो ॥ सु०

बाल कालकी जो विधवा हैं जातिमें ये भर उबानी ।  
काम बासना बूढ़ोंकी लख क्यों न होय दीवानी ? ॥  
दल्लालोंकी दल्लाली पडे अकल पर गाज ।  
ऐसे कोसे कन्याओं को जैसे चिड़ियां बाज ॥ सुनो०  
मात पिता वे दूव मरे जो चिटियां बेचें मोल ।  
लानत लानत दिलजतोंको पोवे वे बिष घोल ॥ सु०  
वेश्या घर कन्या उपजे आमोद प्रमोद मनाये ।  
वही निखटू मात पिता जो चिटिया बेचके खाये ॥ सु०  
पक्षी बेचकर वधिक हाथमें जै ने लेये पैसा ।  
द्रव्य लेके कन्या दे सो नर पिशाच वह तैसा ।  
जरा तो सोचो दल्लालो और जरा तो करो विचार ।  
क्या तुमको कोई और नहीं है कन्या बिन रोजगार ॥  
देखें जय बेशके ऊपर, श्वेतसं करने काले ।  
अबलाओंको उग फिर बूढ़े सिह होते मतवाले ॥ सु०  
बंदर मृगत भातू मृग पिचक गये हैं गाल ।  
आंखों अंधे कानों बहरे, लटक गई हैं लाल ॥ सुनो०  
कन्याओंको ये ममाज तू क्याहे मत बूढ़ोंको ।  
थोड़े दिन भूमि खोज कर संघे वे गइहोको ॥ सुनो०  
जैन जातिमें तुम बूढ़ोंसे कितनी विधवा होगई ? ।  
जन संख्या भी घटने घटते प्रतिदिन कितनी खो गई ॥  
नई स्त्र के बूढ़े पतिजी, थोड़े दिनके सोधी ।  
बूढ़ेजा बैकुंठ जांय फिर वह डोले मदमाती ॥ सुनो०  
सिरपर मीन लगेकर बूढ़े डाल गलेमें फूल ।  
घाह घाह क्या खूष सुहाई कुत्ते ऊपर फूल ॥ सुनो०  
रोय रोय कन्या कहती हाथ पितादिक भाई ।  
लोभके बश बूढ़ोंको क्याहा पढ़कर हुये कसाई ॥  
लड्डू लोमी पंच हुयेअरु पण्डित हुआ निकटद्व ।

मात पितादिह हुये कमाई बुड्ढा 'बुड्ढा टट्ट' ॥ तारसे जिसके दांत कम हो आंखें चश्मा प्यारा ।  
 बुड्ढे घरको कन्या नाहां देते भोबी नाई । पांवमें पट्टी गालमें गड्ढे बूढा दूल्हा प्यारा ॥ सु० ३१  
 जैन हाथ कर हुये कुबुज्जी अकल गई धौगई ॥ २७ इन्ज बटा है पाम तुम्हारे बगलो चांगे दान ।  
 जैन बेल सुरभाय रही है युद्ध व्याहमे भाई । हम भवमें सन्मान होय और पर भवमें कल्याण ॥ ३२  
 इस कुरीतिका का ठां मुंह करतो करके चतुर्गई ॥ सु० २८ राजा न्याय करे परजाको खुशी गद्दे दिन गत ।  
 बुढे जब व्याहृतको आवे चट घांटे पर लेय । बुढे हो कर तरे' अनोतो लड्ढीकी क्या बात ? ॥ सु० ३३  
 मरकस वाले मोड़ पर पीछे वदर सैमे ॥ सु० २९ इन्ज विक्रय दुलालो और बूढा गोदी चाला ।  
 डा डमा डम कहें नगारे पैसा नहीं है श्रेम । 'पन्ना' इनका चाय काट करो पंचनसे मुंह काला ॥  
 साठ चपके बुड्ढेके संग आठ चपकी मेम ॥ सु० ३० गुना बुढे दादा० बाहरे जोडा० ॥ ३४ ॥

## सदाचार ।

( लेखक—पं जयचंद्र जैन टेट्ट, आगरा )

हम असार संसारमें सभी जातिके लोग अपनी-अपनी उन्नति चाहते हैं, और उन्नति करनेमें तन मन अपनी लग्न भी करते हैं, किन्तु हम लोग यह कहते हैं कि-आर्थिक उन्नति साथ उन्नति-श्रीमें उत्तम है उसको करना चाहिये । और किन्तु लोगोंका इस विषयमें यह मत है कि—संसारमें एशको उन्नति करना चाहिये क्योंकि कीर्तिके सामने सम्मान उन्नति निश्चल है, इन लोगोंका यह विचार कितने हा अंशोमें सुयोग्य उत्तम है । हमारी समझमें समस्त उन्नतियोंका मूल मंत्र कोई है तो सदाचार है । सदाचार उत्तम आचरणको कहते हैं यह आचरण मनुष्यको स्वाभाविक रत्न है । इसके पास रहनेसे मनुष्य किसी प्रकारके रोगोंमें नहीं सताया जा सकता है । आजकल रोगका सचित्र साम्राज्य दिखाई दे रहा है, जिसके घरमें कमसे कम ४ मनुष्य हैं उसके यहां भी एक दो अवश्य रोग प्रसिद्ध हैं । इसका प्रधान कारण सदाचारका नहीं होता है ।

चाहें मनुष्यमें श्रम विद्या और बल कितनी ही बढ़ जावे किन्तु सदाचार नहीं होनेके कारण उसका बुद्धि मग्न होता व्यर्थ है । सदाचारके मुख्य दो कारण हैं । प्रथम ब्रह्मचर्य दूसरा ईमानदारी । ब्रह्मचर्यका अर्थ यहाँ पर यह है कि-अन्न शालको सदैव रक्षित रखता है । इसी शालके प्रभावसे किन्तु ही लोगोंने संसारमें यश प्राप्त किया है जिनका गुण गोन आज-कल भी गाया जाता है । जिनका कीर्तिसे ही पुराण भारत माताको सुशोभित कर रहे हैं । शालके रक्षित करनेसे मनुष्यका स्वास्थ्य ठीक रह सकता है । स्वास्थ्य से मनुष्यका धन धनमें चित्त उत्तमरीत्या लग सकता है । शालके रक्षित नही रहनेमें हमारे आचार्योंने जग प्रदान कारण बतलाये हैं वे-इस प्रकार हैं ।  
 "प्रागदस्मभ्योयणेन य तस्सुखजोगे कुसोलसेवाय  
 वेदस्सुदारणाये मेहुणसंणा हवदि ऐसा" स्वादिष्ट  
 और गरिष्ठ भोजनका करना १ भुक्त विषयका

स्मरण २ व्यभिचारियोंकी सेवा ३ वेदकी उदीरणा ४ इन चारकारणोंसे ही मनुष्यको मैथुनको बाँझा होतो है। उक्त चार प्रधान कारण मनुष्यके ब्रह्मचर्य पालनेमें बाधक हैं स्वादिष्ट और गरिष्ठ भोजन करनेसे शरीरमें धातु अधिक बढ़ जाती है और उससे मनुष्यके परिणाम भी शुद्ध नहीं रहते हैं। वे परिणाम मनुष्यको अपने स्वाभाविक गुणसे सदैव वंचित रखते हैं। उन परिणामों द्वारा मनुष्यके हेय और उपादेयका विचार नहीं रहतो है सेव्य और असेव्यका विचार मनुष्यसे हजारों दूर किनारा कर जाता है। इसलिये ब्रह्मचर्य पालने वालोंको स्वादिष्ट और गरिष्ठ भोजन कभी नहीं करना चाहिये। हमारी विधवा बहिनोंको विशेषतया गरिष्ठ स्वादिष्ट भोजन करना उचित नहीं है। और व्यभिचारिणी स्त्रियों व व्यभिचारों पुरुषोंकी संगति करना सर्वथा छोड़ने योग्य है। तथा प्रथम भोगे हुये भोगोंका स्मरण अनुभव करना निन्दनीय कर्म है क्योंकि भुक्त पूर्व भोगोंके स्मरण और अनुभवसे भी मनुष्यके परिणामोंमें चंचलता पैदा हो जाती है जिसका कि दूर करना मनुष्यकी शक्तिके बाहिर हो जाता है परिणामोंमें किसी प्रकारकी चंचलता पैदा हो जाय तो उस चंचलताके दूर करनेका मुख्य उपाय प्रतिपक्ष भावना ( उलटी भावना ) का होना है अर्थात् किसी कारण वश स्त्रीके देखनेसे या स्पर्श मात्रसे परिणाम विगड़ गये हों तो ब्रह्मचर्यकी भावनाओंकी भावना चाहिये और ब्रह्मचारी गणोंकी कथाओंका पठन पाठन करना आवश्यक है। ऐसा करनेसे अवश्य मनुष्यके परिणाम सुधर सकते हैं अन्यथा नहीं। इसलिये उचित है कि मनुष्यको स्वस्त्रीसंतोषवत और स्त्रीको स्व पुरुष संतोष वत धारण करना चाहिये। विधवाओं का सम्पूर्ण रीत्या ब्रह्मचर्य पालना शुभकार्य है। और

उक्त चार कारणोंका सेवना भी निन्दनीय है। विधवाओंको उचित है कि भूषणोंका, व रंगीले वस्त्रोंके पहिननेका त्याग करना वे अपना शुभ कर्म समझें। इतरथा वे विधवा नाम मात्रकी कही जा सकती है फिर सधवा और विधवाओंमें भेदका जानना कठिन होगा।

रंगीले वस्त्र और चमकौले सुनहरी कपड़ों गहनों के पहिननेसे परिणामोंमें अवश्य मलिनता आजाती है फिर मलिनतासे परिणामोंका संभलना टेढ़ी छोर सरोखा है। ये कारण व्यभिचारके मुख्य साधन हैं। इसलिये शास्त्रोंमें मनोहर आभूषणोंका पहिनना अनुरागी पुरुषोंकी कथाका सुनना सुंदर वालोंको काढ़ना आदि निषिद्ध बतलाया है। तब फिर नहीं मान्य, विशेषतया हमारी विधवायें इसका क्यों सदुपयोग करती हैं। ब्रह्मचर्यसे ही सीता मनोरमा आदिके नामको समाजका वच्चा वच्चा तक जानता है और उनकी कीर्ति देवाङ्गनायें भी गाती हैं आज कल भी देखनेमें आता है जो ब्रह्मचारी हैं वे किसी प्रकारके रंगसे प्रसित नहीं है उनके शरीर पर कानि स्वाभाविक सुवर्णकीसी झलकती है। जो व्यभिचारों हैं उनके सतान सुपुष्ट कभी नहीं हो सकती हैं। कितने तो सन्तानका मुख देखनेके लिये तरसते रहते हैं यही हाल स्त्रियोंका है। जो अधिक व्यभिचारिणी होंगी उनके कभी उत्तम संतान नहीं होगी जैसेकि वेश्याओंके नहीं होती हैं कदाचित् वेश्याओंके ही भी जाय तो निर्वल कुरूप होंगी। लिखने का प्रयोजन यह है कि मनुष्य स्त्रीको यथा शक्ति ब्रह्मचर्य पालना चाहिये।

सदाचारकों उन्नतिमें ईमानदारी भी मुख्य कारण है। क्योंकि आजकल जितने कार्य देखे जाते हैं वे केवल ईमानदारोंके ही ऊपर निर्भर हैं। विश्वास मनुष्यके लिये कामधेनु गाय है। इसीसे मनुष्य सबका

विश्वास भाजन समझा जाता है । ईमानदारीसे प-  
राये मनुष्य भी अपने हो जाते हैं यदि संसारसे ईमान  
कतई उठ जाय तो संसारके सभी कार्य रहो बदल हो  
जाय कोई किसीका विश्वास ही न करे । संसारमें बड़ी  
भारी हल चल हो जावे । मान लिया जाय कि सर-  
कार ही वेईमान हो जाय तो उसका राज्य ही एक ओर  
किनारा कर जाय, सरकार अपना राज्य केवल एक  
ईमानके बलसे ही कर रहा है । जितने हुंडी पुर्जे  
नोट आदि लिखे जाते हैं वे केवल विश्वासके ऊपर  
ही काममें लाये जाते हैं । जो वेईमान होते हैं उनके  
लिखे संसार भरमें निजी मनुष्य कोई नहीं रहता है । उन  
के सब कार्य शिथिल हो जाते हैं । यदि वे कुछ भी  
कार्य करें तो उनको किसीमें सफलता प्राप्त नहीं होती है

व्यापारके लिये भी ईमानदारीको बड़ी भारी जरूरत  
है क्योंकि इसके बिना मनुष्य किसीका विश्वास भा-  
जन नहीं समझा जाता है । जो लोग प्रथम विश्वास  
भाजन बन पश्चात् विश्वास घात करते हैं फिर भी स-  
दाचारीके सार्तीफिकेटका दावा रखते हैं ऐसे मनुष्य  
सदैव घृणाके पात्र हैं । सदाचारी का दिल कभी बुरी  
भावनाओंसे दूषित नहीं होता उसका मुंह ही बतला  
देता है कि यह एक उत्तम मनुष्य है । सदाचारीके द्वारा  
ही समाज का व कुल संसार का समस्त कार्य चल-  
ता है । सदाचारी हो सबका आदरणीय विश्वासपात्र  
समझा जाता है दुराचारीका तो मुंह देखते सही बड़ा  
भारी पाप लगता है उसकी संगतिकी तो बातही दूर  
है । दुराचारी लोग कभी संसारमें उत्तम कार्य नहीं  
कर सकते हैं और वे आजतक किसीके विश्वास भाज-  
न न तो कभी बने हैं और न बनेंगे । सबही दुराचारों  
से घृणा करते हैं । इस लिये उचित यह है कि मनु-  
ष्यको उन्नति सदाचारमें करना चाहिये इसकी उन्न-

तिसे सभी उन्नति सफल हैं । सदाचारको उन्नति  
होनेसे ही सामाजिक उन्नति हो सकती है अतः अन्तमें  
निवेदन यह है कि मनुष्यको ब्रह्मचारी बन ईमान-  
दारीमें सदैव संलग्न रहना चाहिये, इनहीके पालनेसे  
मनुष्य सदाचारी कहा जाता है जिस प्रकार मनुष्यके  
ऊपर धनको धुनि सवार रहती है उसी प्रकार मनुष्य-  
को सदाचारको धुनिमें सदैव मस्त रहना चाहिये ।  
इस असार संसारमें जन्म मरण कौनसा पुरुष नहीं  
करता है किन्तु सदाचारके पालने वाले विरलेही दृ-  
ष्टिमें आते हैं । हजारों उपदेशके झाड़ने वाले मिलेंगे  
किन्तु स्वपरोपदेशक लाखोंमें एक ही मनुष्य होता है ।  
प्रथम कतव्य मनुष्यका है कि जिस विषयका उपदेश  
दूसरेको दे । स पहिले वह उपदेश अपनी आत्माको  
दे ले । तभी उपदेशका देना सफल सप्रयोजन है ।

व्यर्थ बैठनेसे—कार्य कुछ नहीं करनेसे भी मनुष्य  
के परिणामोंमें मलिनता आ जाती है क्योंकि मन एक  
ऐसा व्यवसायी है जो कभी अपना कार्य त्याग कर  
नहीं बैठता है सदैव अपना कार्य किया करता है । मन  
के शुभ अशुभ कार्य करनेमें मुख्य साधन मनुष्यका  
कायमें तत्पर होना है । सदाचारका कृपासे मनुष्य  
कभी व्यर्थ नहीं बैठ सकता है । क्योंकि सदाचारी स-  
दैव शुभकार्य करता रहता है उसको व्यर्थ बैठनेका  
कभी अवसर नहीं मिलता है इसीसे उसके परिणामों  
में मलिनताका नाम निशान तक भी दिखाई नहीं देता  
है । सदाचारी सदैव परोपकारी सधका हितैषी होता है ।  
सदाचारको महिमा अगम्य है जिसको महिमासे यह  
भूमि आजतक भी पवित्र है । सदाचारको वृद्धि कम  
होनेके कारण दुराचारकी प्रवृत्ति अधिक बढ़ जानेसे ही  
संसारमें लोगोंको दुखका सामना अधिक करना पड़ता  
है । ये दो कारण ही सुख दुखमें प्रवर्तक हैं इसलिये



सुखकी इच्छासे सदाचारको अपनाना चाहिये । दुराचारको अपने पासमें कतई नहीं भटकने देना चाहिये ।

सदाचार आत्माका धर्म है, वह निमित्त कारण मिलनेसे अन्यरूप परिणमन कर जाता है जिससे आत्मामें सदाचारको गंध तक नहीं रहती, दुराचारको दुर्गंध आत्मामें सदैव बनी रहती है इसका मुख्य कारण मनुष्यकी बुरी भावना है । बुरी भावनाओंमें आत्मा

सुखके बदले दुःखका ही अनुभव करता है सुखका कभी नहीं इसलिये उचित है कि सदाचारियोंकी कथा आदिके पठन पाठनसे अपने शुभ भाव सदैव रखने चाहिये । जिससे कि शुभभाव सदाचारकी वृद्धिमें प्रधान कारण हों । दुराचारियोंकी संगति करना अपना धर्म नहीं समझ, सदाचारियोंकी संगति कर सदाचार में प्रवृत्त होना चाहिये ।

## आतिशबाजीके तुल्य हिंसा नहीं ।

चाल थियेटर ताल कहरवा —

जैन जातिके माना जैन जातिके माना ।

मार गिरावे घड़ी एकमें कई हजार पानी ॥ जैन०

पानी पीये छान छानकर कोरी डोंग बताते ।

आतिशबाजा जलवा कर अगणित हिंसा करवाते । जैन०

कहते हैं हम जैनीहैं, हैं धर्म हमारा पाक ।

जैन धर्मको मूल दया का करतेहैं पर स्वाक ॥ जैन० २

समझ पर पड़गई गाज हमारा होगया सत्यानाश ।

पसा फुके हमारा और सब देखें लोग नमाश ॥ जैन० ३

दयाधर्म की लिये पनाका जोशोके रक्षक हैं ।

आतिशबाजी बन्द न करते तो हिंसापक्षक हैं ॥ जैन० ४

कोरी डोंग दयाका करते कर अजैन हमारी ।

ढेर करें लाखों प्राणाका खूब दया पलवाई ॥ जैन० ५

अजैन मांसाहारी इसका करतेहैं व्यवसाय ।

क्यों कोई इसको पैसा देकर घोर नकम जाय ? ॥ जैन० ६

इक अजैन का पशुवध लयकर हाय हाय हम करते ।

लखते नहीं पर शाक ! उन्हें जातड़फ कटप कर मरते ॥

कहते हैं हम दया धुरंधर धर्म अहिंसा निशदिन ।

नाममें बड़ा लगता है क्या फिर आतिशबाजी यिन ? ॥

जा कोई खेले और खिलाये आतिशबाजी नाटक ।

खुला हुआ है बेगक उनके लिये नकका फाटक ॥ जैन० ६

आग लग पर जरे मरे कोई खूब हुआ यह पालिश ।

गाढो का गलहार डाल कर कांटेमें ठाँके नालिश ॥ जैन०

हाय हाय है इस कुरातिन कर दिया सत्यानाश ।

इस भवमें धनधन दुटगये अरु पर भव दुखको राश ॥ जैन०

आतिशबाजाको बंद करके लंगड़े लूटे पालो ।

गोका चांग मीच मीचकर मत खर आग डालो ॥ जैन०

गतभव के शुभ कर्मोंद्वयसे पाया धन अरु धर्म ।

पर अब आशा काहेकी जो करने हिंसाकर्म ? ॥ जैन०

इस दुष्टकी दुर्गंधीसे जग जाय पवन अरु पानी ।

जिसके कारण व्याधि प्रसन्न हो मरने लाखों प्राणी ॥

लेई थक सरेस लग और मकड़काभी जाल ।

आदि अंत सि सा हिंसा है सोचो जैनीलाल ॥ जैन० १५

ऐसे हिंसा कर्ममें शामिल करते कई मेहमान ।

"आप डुबने पांडू जो और ले डूबें जजमान" ॥ जैन० १६

सबो दुस्मरी आतिशबाज का है यह फुलवारी ।

लुटे हमारा धन हम मूर्ख हंगमते देदे तारी ॥ जैन० १७

फुलवारी जब लुटे कहीपर कई के जा सिर फूट ।

घुटना केवल गिरें, मरें कोई, दूधकर जा पगट्ट ॥ जैन०

लौकिक और धार्मिक तार्क यह दोनों महा निषेध ।

फिरभी ना चेते तो है क्या मनुष्यशूमें भेद ॥ जै० १६  
 इनकाभी अहानो करते व्याह कार्यमें लेखो ।  
 इसोसे भारत गारत है "घरफूंक तमाशा "देखा ॥ जै०  
 सोचो जरा विचारो मनमें धरो न अबतुम मौन ।  
 वरना मसल हायगो " बुढ़ा सच पर सुनना कौन ? ॥  
 पहले वाले कहते थे भारतको "सोनाधाम" ।  
 इन अपव्ययके कारण से अब नहीं पासलदाम ॥ जै०  
 धन व्यय करना है तो पन्ना कगोकि होये सुख ।  
 दीनहीन जो पात्र दयाके उतकामेरो दुःख ॥ जैनजाति०  
 कठिन कमाईके पैसोको मत खोयो मुन मुन ।  
 वहां मसल मशहूर "गंधेने खाया पाप न पुन" ॥ जै०  
 जग से धन पर है जैनी तुम रहे हो इनने ऊंच ।  
 पिता तुम्हारे भी खाने थे हाथ रहे तुम संघ ॥ जै० २५

पूर्वजों के धन को यारो हमने दिया समेट ।  
 बापके पीछे दोदो शादी जब बनिये अब सेठ ॥ जै० २६  
 खूब सोये अब तो जागो करलो कुछ कल्याना ।  
 काल खड़ा है सिर पर आ लेकर ज़म का परवाना ॥  
 धनी विगड़ गये कई एक इन अपव्यय ही के हेत ।  
 पर अब वह पछताय रहे जब "चिड़िये चुन गई" खेत  
 हाय हाय गी जैन जाति तू अबतक भी ना जागी ।  
 कूप खोदने दौड़ेगा क्या लगेगी जब घर आगी ? ॥  
 "पन्ना" इसका तन मन धनसे वहिष्कार करवाय ।  
 दान कारन अनुमोदन करके गणित पुण्य कमाय ॥  
 जैन जातिके माना० मार गिराये ॥ ३० ॥  
 बाबू पन्नालाल जैन उपमंत्रो  
 ( जैनमित्र मंडल ) सिचता ।

## नाटक खेलनेमे हानि ।

प्रिय वन्धुओं और शुभचिन्तको ! मे आप को मे-  
 वा में कुछ लिखना चाहता हूं और आशा करता हूं  
 कि आप सज्जन पुरुष उस पर विचार करेंगे और इस  
 महामारी रोग के नाश करने के लिये आप आन्दोलन  
 करेंगे और अपनी संतानको इस व्याधिसे बचाये  
 रखेंगे । यह बात लिखते हुये हृदय कंपायमान होता  
 है कि हमारी जैन जाति शिक्षा से दिन व दिन शून्य  
 होती चली जाती है और दुर्यसनों में पढ़ती चली जा  
 रही है जहां पर विद्या का प्रकाश मूर्ख के समान दं-  
 दीप्यमान था शोक ! आज हम बिल्कुल शून्य व हमारा  
 सितारा दिन २ अस्त होता चला जा रहा है-वन्धु-  
 ओ ! इसका क्या कारण है ?

हमारे पूज्य आचार्य जिनके लिखे हुये ग्रंथों को  
 आज सभ्य संसार बड़ी गौरव की दृष्टि से देख रहा है

। यहां तक कि लंडन तक में जैन अनुयायी मौजूद हैं  
 और यहां पर एक जैन साहित्य सभा कायम हो गई  
 है ) जिनकी चिह्नित का डंका मारे भारत वर्ष में ब-  
 ज रहा था-वन्धुओ इसका क्या कारण है कि आज  
 हम इतने पतित होते चले जा रहे हैं । खोजने से मा-  
 लूम पड़ता है कि अविद्या रूपी अंधकार की कालिमा  
 ने हमको बिल्कुल ढक लिया है । जिस दान शाल-  
 ता-परोपकारता, सहनशीलता, दयालुता, संयम इ-  
 त्यादि के लिये हम लिख्यात थे आज हममे उनका  
 तोर हो गया परिणाम उल्टा हो गया इतना कर चुकने  
 पर भी इति था नहीं हुई-धनान्तां तो विषय वासना  
 की पूर्ति और छल कपटसे धनका संचय करना और  
 उसको दुर्यसनोंमें उड़ाने का ठेका ले लिया है और  
 इसको अपना परम धर्म व जात्युन्नति का कारण स-

मभ रक्खा है और इस दुर्घटना में पड़कर मदमस्त और अंधे हो रहे हैं और सारी समाज को डुबाने पर उतार डुबे हैं ।

जैन जाति रूपी वृक्ष में नाटक रूपी दोमक लग गई है जिस से कि हमारी नवयुवक संतान पर बहुत बुरा प्रभाव पड़ता जाना है । मनुष्य जन्म पाकर स्त्री का रूप धारण कर हाव भाव कटाक्ष दिखलाना और नाचने गाने की शिक्षा दिलाना क्यों भाईयो जैन धर्म की उन्नतिके मार्ग पर लावेगा या अवनतिके मार्ग पर ? बन्धुओ इस पर जरा विचार कीजिये "राग उ-दे जग अंध भया सहजै सब लोगन लाज गंवाई । सोख बिना जिय सोख रह्यो विसनादिक सेवन की चतुराई ॥ तापर और रचे रस काव्य कहा कहिये तिन की निठुराई । अंध असृजन की अखियांन में भोकत हैं रज राम भुआई ॥" भाईयो अभी हाल में राजा की मंडी आगरा के भाई (१५००) रु० फूंक कर २, ३ ड्रामा स्त्री पुरुषों का दिखाकर अपने को कृतार्थ कर चुके हैं । कि दूसरा ड्रामा मोती कटरा आगरा के जैनी भाईयोंने रूपा इकट्ठा करके उससे बढ़िया ड्रामा खेलने का विचार किया है । भाईयो ! यदि यह उत्तम काय है तो मेरी राय में जना पार्टी अपनी स्त्रियों को दिया जाय तो जनता पर अच्छा असर पड़ेगा और जैन जाति में स्त्रियां भी सुधर जायेंगी और देखनेवालों को इस बात का संशय न रहेगा कि वह स्त्री हैं या पुरुष ? इस ड्रामासे स्त्री बालक और पुरुष इन सबों का वह सुधार बहुत जल्दी हो जायगा जिस सुधार के लिये हम वर्षों से कांशिश कर रहे थे ।

प्रिय बन्धुओ ! हमारे माननीय जैन धर्म भूषण व० शीतल प्रसादजी का कहना है कि आजकल विषय वासना का जोर ज्यादा है । इन नाटक आदि खेलों

का प्रचार करनेका समय नहीं है यह समय विद्यालय खुलवा कर बालकों को शिक्षा दिलवा कर जातीय सुधार कर कुरीतियों को हटाने का समय है । शोक इस इतने बड़े आगरे शहर में जैनियों की एक संस्था व विद्यालय भी नहीं है यहां पर बेलनगंज, मोती-कटला, राजा की मंडी, छोपोटोला इत्यादिक जगहों पर जैनियों की अधिक संख्या होने पर भी एक ऐसा विद्यालय नहीं है जिसमें उसके साधन के लिये दस पांच हजार रुपये का फंड हो और जिसमें दो छात्र विद्वान विद्या अध्ययन करके जात्युन्नति कर सकें । दशलाक्षणी पैसेमें ऐसा देखा गया है कि किसी मंदिरमें कोई ऐसा विद्वान व पंडित नहीं है जा दशलाक्षणी धर्म के स्वरूप को मलीभांति समझ कर सुमार्ग पर लाये और जैन धर्म का प्रचार करे—हम लोग इतने विमुख हो गये हैं कि मंदिरोंमें पूजन प्रक्षाल तक करना भूल गये हैं और विषय वासना में फंसे हुये हैं मंदिर में पूजन प्रक्षाल की रोज शिकायत सुनते हैं हमका शुद्ध दर्शन पढ़ना भी नहीं आता पूजन की बात तो दूर रही अगर यही प्रथा प्रचलित रही तो मंदिरोंमें ताले पड़ जायेंगे ।

अंतमें ड्रामा खेलने वाले भाईयों से प्रार्थना कर ताई कि इस महामारी को अपना कर्तव्य न समझ कर दूर से ही नमस्कार करें और पक्षपात को छोड़ धार्मिक कामों में हाथ बढ़ावे और विद्या की उन्नति कर सुमाजको समार्ग पर लावे जिससे अपना और दूसरोंका कल्याण हो—मैं ने किसी कथायके बशा-भूत हो या पक्षपात से नहीं लिखा है और मैं जिनेंद्र देव से प्रार्थना करता हूं कि उनके प्रसाद से हमलोग सुमार्ग पर आएं और मैं क्षमा का प्रार्थी हूं ।

निवेदक—

बाबूलाल जैन, आगरा,

नोट-लेखकने वर्तमान नाटक खेलने के जो दोष ब-  
खलाये हैं वे उतने ही नहीं हैं । ऊहापोह और दूर दृष्टि  
से विचार करने पर कई गुने दोष पड़ेगे । हमारे प्रांत  
में जगह २ इनको भरमार होती जा रही है और मेला  
उत्सव आदिके समय जब ये खेले जाते हैं तो शास्त्र  
सभा आदिमें वेहद विघ्न डाल देते हैं । इन्द्रिय वि-  
षयों के लोभुपी अज्ञानी स्त्रो पुरुषों के भुंडके भुंड  
इकट्ठे हो राग भावों में मन आसक्त करने हैं और य-  
पनो गिरी पड़ी हालत को सुझानेवाले पंडितों व वि-  
द्वानोंके ध्याव्यान नहीं सुनते । इसलिये नाटक खेलने

के प्रेमी महानुभावों को चाहिये कि जोतिके होनहार  
बालकोंका जो रामय तबला मंजोरा आदि बजाकर  
नष्ट करते हैं उन्हे ही सभा मोसादियां स्थापित कर  
अच्छो २ वानों पर विचार करने कराने में खर्च करें ।  
जिसमे ' एक पंथ दोकाज ' को कहावत के अनुसार  
वर्तमानको कुरीतियों का फोटू उन आगै मा बाप होने  
वालोंको ज्ञान हो जय और दूसरे कुमार्ग पर जाते  
हुओंको भी रोकने का दावा रख सकें ।

—संपादक ।

## पद्मावती परिषद् का वार्षिक अधिवेशन ।

धोरे धीरे दिन गुजर गये, दूसरे अधिवेशनका स-  
मय भा समीप आ पहुँचा पर हमारे स० महा मंत्रो  
साहबकी निद्रा भंग न हुई । परिषद् को स्थापित हुये ६  
वर्ष हो गये यदि इसके विभागीय या प्रधान मंत्रोगण  
कुछ भी कार्य करते, यहां तक कि सालमें कमसे कम  
समय मिलाकर एक महोत्सा भी जातीय सेवामें लगाने  
का कष्ट उठाते तो अवश्य अवश्य हा हमारे मुट्ठी भर  
भोइयोंका बहुत कुछ सुधार हो जाता । पर यहां तो  
बात ही दूसरी हैं । अधिवेशनके समय ही हमारे क-  
र्मठ मंत्रोगण जागते हैं । उनकी अपने भाइयोंको गिरी  
हालतका समाचार सालभर तक नहीं लग पाता और  
ज्यों ही महोत्सा पंद्रह दिन पहिले मिलता है त्यों ही टी-  
कट ले रेलमें सवार हो आ धमकते हैं और दो चार  
दिन आंसू बहाकर फिर थकावटके मारे पूरे सालभर  
को सो जाते हैं ।

लिखनेका तात्पर्य यह है कि उक्त हालतको देखते  
देखते आज कई वर्ष हो गये हैं, पहिले जिस बातको

समाजके इन्हे गिने मनुष्य जानते थे उसी कुंभ कण  
निद्राको हरएक मनुष्य जान गया है । फलभी इसका  
यह हो रहा है कि जो कुछ पहिले परिषद् के प्रति लोगों  
को भ्रष्टा या विश्वास था वह धीरे २ उठ रहा है हमारे  
पास इसके योग्य प्रमाण हैं कि साल दो साल पहिले  
जा समाजके दो एक प्रतिष्ठित मनुष्य इस परिषद् में  
महायत्ता करने तयार हुये थे वे हा अब आलस्यकी  
अमर्यादा देख घबड़ा कर हाथ खींच रहे हैं । सभा म-  
ंडपमें जो बहुत थोड़े मनुष्योंका जुड़ाव होता है और  
सैकड़ों कोसोंसे विद्वान लोग खर्च कर आते हैं उन  
से लोग लाभ नहीं उठाते । वृद्ध विवाह बालविवाह  
कन्या विक्रय आदिका प्रचार घटनेको जगह बढ़तोही  
जाना है । विधवाओंकी करुणा जनक हालत और भी  
करुणा जनक होती चली जाती है । गुप्त दस्साओंकी  
संख्याके साथ २ प्रगट दस्साओंकी भी प्रति वर्ष वृद्धि  
होती जा रही है । अनेक तरुण विधवा स्त्रियोंके वि-  
जातीय पुरुषोंके साथ भोगनेके भीषण समाचार सु-

नहीं पड़ने हैं, व्यापार आदिका यथेष्ट सुभोता न होने से लोगोंको भर पेट खानेका भा जुटाव नहीं हाता आदि अनेक दुःशायीं बढ़ती हा जाता है इसीलिये हम को अब शांति हा चेत जाना चाहिये । यदि हमारे मुखि या माने हुये किन्ना एक साइका प्रमाद होनेसे काम बिगड़ना दीवता है तो हमका प्रयत्नकर दूसरा उपाय गो विद्वान अपना मुखिया बना लेना चाहिये क्योंकि जिस समय हमने उस प्रकिका मुखिया माना था उस समय वह परिश्रमी था हमारा गिरे दशा पर तबसे खाने वाला था ओर हमारे लिये अपने जीवनाशका समर्पण करनेके लिये हर समय तैनात रहता था पर इस समय वह वैसा नहीं है ओर अब हमका नेमा हा आदमाकी जरूरत है ।

अबकी परिपदका अभिवेशन करनेके लिये हा ज गहमे निमंत्रण आनेका मनना हमारे पास आई है एक तो उडेसर निवास पोटे । नज्जाना राजाके घराने आप प्रति वष था । नज्जाना पोरे अनुने जर्मानन अपनी जन्म भूमि उडेसरमे विशेष उत्सव किया करते हैं । तदनुसार कई वार बहुत बड़ मेलेका सानि उत्सव करा पुण्यभाजन बन चुके । इस सारा आपका इच्छा धर्मधामके साथ प्रभावना उच्छाका है । अब ने क्षेत्र शुक्र १२ मे १० तह इस उत्सवका तगानेका

तिथी निश्चितकी है । उस मौके पर पद्मावती परिषद् को भी आपने निमंत्रण दिया है और अपनी जातिकी दशा पर एकत्र हो विचार करनेका मौका दिया है ।

दूसरा निमंत्रण सोहोर निवासो रोठ बालमुकुंद दिगम्बरदासजाका है आपने लिखा है कि श्री युत रोठ लालजा राजजी लच्छारामजा हाशंगावाट सी०पी० ) में माध शुक्र १२ मे १० तह तह वेदा प्रतिष्ठा कराने वाले है उस समय मादवा प्रातक पद्मावती परिषद् व पद्मावती परिषद् दोनोंका अभिवेशन हा ।

हम उक्त दोनों महाशयके इस जानीप प्रेमका स्मरणने है और अपने विज भाइयारमे प्रार्थना करते हैं कि अपना स सम्पति शांति हो भेजे ।

अभिवेशन कहीं भी हा इसका हमें विषय आप्रह तह हमारा सम्बन्धमे मालवामे भी होना अच्छा । क्यों कि यहां सा नद्वेन दिनके विद्वत् साइका परस्पर मिलान व राजका तनयान हातको विचारनेका मौका मिलेगा और उडेसरमे भी हमारा भाडा क्योंकि वहा प्रायः सम्पन्न विद्वान एकत्र हाते ओर प्रत्यक्षमें परिषदकी कया संगठन करनेका अवसर प्राप्त होगा, कारण वतमानमे परिषदका जो हालत है वह किसी प्रकार संतोष जनक नहीं है ।

- ०० -

## अयोग्य वर्नाव ।

हमारे भाइयोकी अज्ञानाप्रकारमे घेष्टित होनेके कारण जैसी करुणाजनक और पश्चात्ताप कारक हालत है उसे जानकार लोग ही जान सकते हैं अपने रुपये खर्च कर धर्म सुननेका तो बात हा निगला है हमारे भाई सरे दूसरे धर्मात्माओं द्वारा व्यय कर भेजे

गये विद्वानोंका भी व्याख्यान नहीं सुनना चाहते और को तो क्या बात व्याख्यान सुन लोभ उठानेकी जगह महानुभूति भी दिखाना नहीं जानते । आजकल यं सोनपालजी मरनी निवासो भार० दि० जैन महास भाकी तरफसे आगरा प्रांतमें दीडा कर रहे हैं उनने जो

समाचार हमें पत्र द्वारा लिखे हैं, वे बड़े ही दुःख दायक हैं । समाजमें ऐसे भी आदमी मौजूद हैं जो उपदेशक जीको सामान तक अपने यहाँ नहीं रखने देते ! शोक ! महाशोक !!

उपदेशकोंसे लोग इस प्रकार जो डरते हैं उसमें कई कारण हैं । एक तो सर्व साधारणका यह भावना सी हो गई है कि पंडितजी आये हैं, उपदेश जो देंगे सो तो देंगे ही, पर चंदाकी अपील जरूर करेंगे । दूसरे निर्धनता इतनी आ गई है कि अपने बाल-बच्चों का ही पालन पोषण कठिनाई के कारण पाते हैं; फिर एक महिमा के आनेसे व उसके दो चार दिन ठहरनेसे जो खर्च हो वह कहाँसे लाये ?-इसके अलावा जिनकी स्थिति जरा अच्छी है, उनका हृदय इतना छोटा व

घातसह्य हीन है कि एक २ पैसे के लिये भी जान दिये भरते हैं । वे यह नहीं समझते कि भाग्यसे धर्मोपदेश सुननेका अवसर प्राप्त हुआ है, धर्मोपदेश सुनात्र है इनको और दृष्टिसे न सही उपकारीकी दृष्टिसे ही सम्मान करें ! उन्हें तो यह सूझता है कि यह बलाय कय नहै इसलिए हमारी समाजों और धर्मात्मा भाइयोंका बतव्य है कि वे अपने व्ययसे उपदेशक प्रत्येक छोटे बड़े गांवोंमें घुमावें; और उनमें किसी प्रकारके भी चंदा संग्रह करनेकी मनार्थ कर दें । उपदेशकोंको भी चाहिये कि वे आर्थिक किसी प्रकारका भी संबंध श्रोताओंसे न रखें । इस प्रकार जब लोगोंको विश्वास हो जायगा तो वे अधिक संख्यामें उपदेश सुनने भी आया करेंगे और लाभ भी बहुत कुछ उठा सकेंगे ।

## ब्रह्मचारीजीका खुलासा ।

इसी पत्रके अंक ७ वें में जा ब्रह्मचारीजीका हृदय नामक लेख प्रगट हुआ था उसमें, जो गई शंकाओंका खुलासा ब्रह्मचारीजीने जैनमित्र अंक ६ वर्ष २२ वें में जो किया है उसे हम पाठकोंके अवलोकनाथे उद्धृत करते हैं ।

हमने आज तक कोई भाषण समाजमें विधवा विवाहके पक्षमें नहीं दिया, न कोई लेख किसी पत्रमें ही प्रगट किया है । विधवा विवाहके हानि लाभ पर विचार करना व खासगी रीतिसे किसीसे घार्नालाप करना हर एकका स्वतंत्र हक है ।

पं० ब्रह्मनलालजीके "विधवा विवाह खंडन" के लेखकी समालोचनामें शंकाएं उठाकर लेखक द्वारा उन शंकाओंका उत्तर इसीलिये स्पष्ट कराना चाहें था कि जिस किसीके दिलमें ऐसी शंका हो वे बिल्कुल निर्मूल हो जावें ।

हम जाति और वर्ण भेद उठाना नहीं चाहते हमने आजतक कोई भाषण व लेख ऐसा नहीं दिया न लिखा । श्री महापुराणजीके अनुसार हम जातियोंमें परस्पर सम्बन्ध होना व वर्ग व्यवस्था रहना इस विषय पर भाषण भी दे चुके हैं व लेख भी लिख चुके हैं; जैसे पहले मूर्ख व चंद्रवंश रहने हुये भी सम्बन्ध होता था; ऐसे सम्बन्धके लिये हम कई बार समाजका चिंता चुके हैं ।

अ० ब० आश्रमके सम्बन्धमें जो कुछ जिस तरह समझमें आया सुधारका उपाय किया है-यह कभी ठीक नहीं हो सकता था कि भीतरी सुधार कैसे हो जाय न करा कर केवल पत्रोंमें ही प्रगट करते रहना ।

यह बिल्कुल मिथ्या है कि हम व सारे सुधारी लाठजी जो कई वर्षसे स्याद्वाद महा विचार्यके मंत्रोंका काम बड़े प्रेम से कर रहे हैं, स्या० वि०के

द्रव्य को इंग्रेजी कालेज में लगाना चाहते थे । उसका अभिप्राय क्षमा मांगनेका नहीं है किन्तु सेठीजी मंजोजीने एक दफे यह सूचना की थी कि काशी में एक संस्कृत व दूसरा इंग्रेजी भाग रखके कालेज किया जाय-संस्कृत भागमें यही द्रव्य लगे किन्तु इंग्रेजी भागमें दूसरा द्रव्य एकत्र करके लगाया जाय—इस प्रस्तावसे कोई हानि नहीं थी, न हो सकती है—प्रस्ताव किसीके कहनेसे अमलमें नहीं आता जब तक कोई कमेंटी या सभा या समाज मान्य न कर लेवे। उस प्रस्ताव पर न सम्मति ली गई न पास हो हुआ ।

सेठीजीने " सत्यादय " में जो कुछ लिखा उसका भी हमने उत्तर देकर वृथा समय व शक्ति नष्ट करना नहीं चाहा । केवल कुछ आवश्यक खुलासा किया था उसमें जो सेठीजीसे क्षमा भाव प्रदर्शित किया था

उसका अभिप्राय क्षमा मांगनेका नहीं है किन्तु सेठीजी ऐसे विद्वान व्यक्तिने जो उल्टा अर्थ लगा कर हमारे पर आक्षेप किया था उसीके लिये उनको लजित करने के लिये यह वाक्य लिखा गया था । जो भाई शांतिसे हमारे उस लेखको पढ़ेंगे उनको हिन्दू साहित्यकी रचनासे यही भाव पैदा होगा । मेरेको उनसे क्षमा मांगनेकी कोई जरूरत नहीं है न मैंने क्षमा मांगी है ।

हम किसी भी भाईको जो पहले जैन विचार रखता था अब उसमें पतित हो रहा है उसे धक्का देना नहीं चाहते; किन्तु शक्तिके अनुसार स्थितिकरण करना चाहते हैं—इसी भावसे सेठीजीके सम्बन्धमें लेख लिखा गया था ।

### मेरना जैनसिद्धांत विद्यालयकी वर्तमान दशा ।

हमें विश्वस्त सूत्रसे ज्ञात हुआ है कि उक्त विद्यालय की वर्तमान अवस्था यद्यपि ऊपर पृथक् हो हैं पर भीतरी हालत राजयक्ष्मासे ग्रसित रोगीकी भांति धीरे २ बिगड़ रही है । विद्यार्थी भी उच्चकक्षाओंके अधिक नहीं हैं । संस्कृत विभागोंमें कुल १६ के करीब छात्र हैं । जिनमें बहुतसे तो इस साल यहांसे विदा लेने वाले हैं । कारण जो दो एक हमें मालूम हुये हैं वे यह हैं,—

( १ ) अध्यापक अपने समय पर नहीं आते हैं न जाते हैं और न ठीक पढ़ाते हैं ।

( २ ) कलकत्ता युनिवर्सिटी में भर्ती हुये जैन ग्रंथोंमें भी परीक्षा नहीं दिलाई जाती । प्राइवेट देने वालोंको भी यथा साध्य रोका जाता है ।

( ३ ) विद्यालयमें निर्धारित ग्रंथोंके सिवा अन्य ग्रंथ यदि कोई छात्र किसी अध्यापकके घर पर प्राइवेट समयमें पढ़ना चाहता है तो अध्यापक और छात्र दोनों

ही दोषी ठहराये जाते हैं ।

( ४ ) अध्यापक व कार्यकर्त्ताओंमें परस्पर मनो-मालिन्य है ।

( ५ ) सुपरिन्टेन्डेंट महाशय सदा उपस्थित नहीं रहते । अनेक बार देश जाते हैं और कार्यकालमें भी घर जाया आया करते हैं ।

मनोमालिन्यके विषयमें हमें कुछ कहना नहीं है, जहां दम पात्र होते हैं वहां खटकते ही हैं; पर उक्त पठन संबंधी नियमोंके विषयमें हमें कुछ कहना है विद्यालयके नामानुसार जैन ग्रंथ ही पढ़ाना चाहिये—यह ठीक है और इसविषयमें किसीको आपत्ति भी नहीं है; पर गवर्णमेंन्ट परीक्षो उन ही जैन ग्रंथोंमें न दिलायाना या देने वाले छात्रोंको विघ्न उपस्थित करना कहांको बुद्धिमत्ता है ? यद्यपि सिर्फ परीक्षामें पास हो,—जानेसे ही कोई विद्वान नहीं हो जाता यह ठीक है; पर साथ ही आज कल परीक्षाके भय बिना भी

कोई विद्यान किसी ग्रंथमें आसीम परिश्रम नहीं कर सकता। पहिले जमानेमें भी शिष्यकी मौखिक, लिखित माना तरहसे गुरुगण परीक्षा लिया करते थे। विद्यालयके जो अध्यापक परीक्षादानके विरोधी हैं, वे भी तो किसी समय परीक्षाथे रात दिन परिश्रम कर चुके हैं। परन्तु मनुष्यका कुछ स्वभाव ही ऐसा है कि वह उपस्थित सुस्थितिके फदेमें फंस अपनी गत दुःस्थिति (?) भूल जाता है। विद्यार्थियोंको पठनावकाशमें अध्ययनके समान कोई वस्तु प्रिय नहीं होती और विशेष कर प्रबुद्ध छात्र तो उस पठनके साथ अपने जीवन मरणका प्रश्न समझते हैं। ऐसी हालतमें यह नियम बनाना कि कोई छात्र या अध्यापक प्राइवेट न

पढ़-पढ़ा सके; कितनी मार्मिक वेदनाका कारण है, यह हर एक अनुभव करनेसे जान सकता है।

संस्कृतज्ञ विद्वानोंको प्रायः पठन-पाठनका व्यसन रहता है, यह साधारणकी धारणासी है; पर उक्त समाचारसे हमें शंका हो खली है। यदि यह ठीक है तो मंत्री महोदय क्यों नहीं अपने अधिकारका उपयोग करते? या किसी प्रेमविध्न को शांकासे वे उन्हे समायानुकूल चलानेमें असमर्थ हैं?

विद्यालय के अधिष्ठाता पं० धन्नालालजी काशलो-वालसे हम निवेदन करते हैं कि, वे विद्या के विध्न कायक नियमोंके शीघ्र ही उठादे। प्रत्येक विद्यार्थी व अध्यापकको प्राइवेट पढ़ने-पढ़ानेका स्वतंत्र हकदे।

## विचित्र गुण-ग्राहकता !

जैन समाजमें सबसे दलबेगी होना प्रारम्भ हुई है और इसकी वागडोर शिक्षितमन्य निरनुभवी कुछ अल्प धनरक्त लोगोंके हाथमें पड़ी है; तबसे नित्य नये सैकड़ों बखेड़े खड़े होने लगे हैं। हमारे ये भाई हमारे लोगोंके अभिप्रायोंको जनतामें आदि अन्त वाक्य बिहो-न प्रकाशित कर अपनी गुणग्राहिणा बुद्धिका परिचय दिया करते हैं। 'पञ्चावतीपुरवाल' पर ऐसे महानुभावोंकी विशेष कृपा रहती है। जैनहितैषीके संपादक महाशय गतवर्षके १२ वें अंकमें प्रकाशित 'परमात्मा' शीर्षक कविताके विषयमें ऐसा ही एक फुटनोट लिख कर अपनी अन्तस्तत्त्व प्रगट कर चुके हैं। अब फिर श्रीमान् बा० निहालकरणजी सेठो एम० एस० सी० ने उसी पत्र में 'पञ्चावतीपुरवाल' के ५-६ अंकमें प्रकाशित 'आर्य सभ्यता' शीर्षक लेखकी कुछ बातोंपर अपनी विवेक शालिनी बुद्धिका गहरा परिचय दिया है। आपने लेख गत पूर्वापर सम्बन्ध का उल्लेख न कर 'दशरो-

मशरा' वाली कहावत चरिताथ की है।

'आर्यसभ्यता' की पाश्चात्य सभ्यताके साथ तुलना करने वाले लोगोंको इस समझझटा पर कि 'हमारे पूर्वजोंने निवृत्तिमार्गका उपदेश दिया और उसपर चलनेसे हमारी अवनति हो गई, प्रवृत्तिमार्गमें चलनेसे पाश्चात्य लोगोंकी उन्नति होगई' विवेचन करते हुये 'आर्यसभ्यता' के लेखकने यह सिद्ध किया है कि नहीं, निवृत्तिमार्ग पर चलनेमें हमारी अवनति नहीं हुई; बल्कि प्रकृतिके नियम अनुसार ही अवनति हुई है क्योंकि उन्नति के बाद अवनति अवश्य-भावनी होती है। 'चक्रवर्त्तपरिवर्तते दुःखानि च सुखानि च' इस नियम की प्रायः बधा २ जानता है। इसीलिये बहुत दिनोंतक समुन्नत रहने वाला भागवत इस समय अवनत हैं, उन्नति रूप जागरणके बाद अवनति रूप शयन कर रहा है, जैसा कि—स्वयं हमारे यावू साहिब अश्वी भूमिकामें दिखलाते हैं कि, "जब सारे संसार में जागो— — — आदि



शब्दों द्वारा अपनी सोई हुई जन्मभूमि को जगानेके लिये प्रयत्न कर रहे हैं । ”

हमारे शेटीजी यदि हितप्राप्ततासे दलबंदीके फेर में न पड़कर “जीवमात्रमें” इत्यादि उद्धृत पंक्तियोंके प्रारंभिक पैराको मननपूर्वक पाठ करते अथवा सत्यता की वृद्धिकर्ताके नाते ‘यूरोपकी चंचलताके साथ’ आदि समस्त संगत वाक्यका भी उल्लेख करते तो बहुत ही सहजमें जनता समझ जाती कि ‘समाज

शास्त्रका नवीन सिद्धांत, औपलोगिकोंके लिये सर्वथा पुगतन, और निश्च अनुभवमें आनेवाला है, पर शेटीजीके लिये सचमुच ही नवीन है ।

“जैन समाज ! - - - -” आदि पंक्तियों द्वारा शेटीजीने जो अपनी राय प्रगट की है, उसके विषयमें हमें कुछ कहना नहीं है क्योंकि जिसका जिसके प्रति जैसा हृदय होता है वह उसके प्रति वैसा ही चाहता है; पर होना जाना तो भविष्यके हाथमें रहता है ।

## आनन्दकी पगडंडियां ।

सत्य खोजी पुत्र ।

राधा-मनके लड़के की उमर एक कम बीस वर्ष की है। इसका नाम है :—व्रजभूषण; परंतु स्कूलके साथी इसे ‘मेरो यार’ ही कहते हैं। बहुतोंको तो इसके असली नामका भी पता नहीं। जो हो, इसकी बुद्धि वैज्ञानिक तत्त्वोंमें बड़ी ही तेजीके साथ दोड़ती है; कभी फिसलती नहीं, यही तारीफ है। एकदिन राधा-मनके सत्यखोजी पुत्रने सत्य तन्त्रका गड़ढा पूरा करनेके अभिप्रायसे, बातोंही बातोंमें अपना पूज्य मातासे यह प्रश्न किया कि, “मा, यदि पिताजी के साथ तुम्हारा विवाह न हो कर, और किसीके साथ होता; तो मैं किसका लड़का कहलाता ? तुम्हारा लड़का होता या पिताजीका ?” बेचारी मा अपने खोज-प्रिय पुत्रके प्रश्नका कुछ भी उत्तर न दे; बार बार अपने यतिको कोसती हुई वहां से चली गई। क्या कि उन्ही की जिद्दसे इस नये वैज्ञानिक वा ‘सत्यखोजी’ का आविर्भाव हुआ है।

धन्यवाद !

बा० मदनविहागीलालजी एक समाज-मंशोधक जीव हैं। उनकी विधवा कन्या इस समय पति हीन

होनेके कारण उनका हृदय दयासे भोज कर ‘लडू-घड़ू’ हो गया है। एक दिन वावू साहिब अपने मित्र दोस्तों के साथ अपनी बैठकमें ‘ताश’ खेल रहे थे। इसी समय एक नवशिक्षित, उज्ज्वल इमामवर्ण नवयुवकका आविर्भाव हुआ। उसने आते ही पूछा— ‘क्या यही मदन बाबूका घर है ?’

मदन०— “जी हां, कहिये क्या हुक्म है ?”

युवकने जेबसे एक हिन्दी मासिकपत्र निकालते हुये कहा— “इस नाटिश पर कुछ बातचीत करना है।”

मदन०— ‘कौनसा नाटिश ?—पढ़िये तो जरा।’

युवक— ‘पढ़नेको क्या जरूरत;—इसमें यही लिखा है कि, एक २४-२५ वर्षके सुशिक्षित—’

मदन०— ‘हां, हां ! क्या कोई पात्र आपकी तलाश में है ?’

युवक— ‘जी,—मैं ही—’

मदन०— “आपकी अवस्था तो हमें ४०-४५ वर्षकी प्रतीत होती है,—आपने व्यर्थ कष्ट उठाया ! आपकी इस कृपाके लिये धन्यवाद !”

ताली !

कानूवल चौधरी एक बड़े भारी व्याख्यान दाता ठहरे । कहीं भी सभा हो; वे जरूर हाजिर होंगे । बहुत जगह लोक मलके विरुद्ध वक्तृता देकर उन्हें गालियां सुननी पड़ती हैं, पर उनका यह व्याख्यान देनेका नशा नहीं छूटता ।

स्थानीय एक बगोचमें किसी सभाका अधिवेशन था । बड़ी भारी भीड़ हुई । उसमें हमारे कानूवाबू भी पहुँचे । जब वहाँ विधवा-विवाहके विरुद्ध प्रस्ताव पास होने लगा तब ये बड़ हो विगड़े और जवदंस्ती 'मंच' पर जा खड़े हुए । लोग इनका व्याख्यान किसी तरह भी सुनना नहीं चाहते; पर ये कहें ही जाते हैं । इनकी उद्दण्डता देखकर एक गंवार पाजामा पहना निकल ही पड़ा । उसने जाकर वक्ताके हलते हुये गाँव पर जोरसे एक चपत जमा दी; और उसे 'मंच' से उतार कर सभासे बाहर निकाल दिया । कानूवल बेचारे चुपचाप घर आये; तो वहाँ भी चैन नहीं । गाल पर अंगुलियों

का दाग देख उनकी खाने बड़े स्नेहसे पूछा—  
"गाल कैसे सूज गया ? आहा ! पाँचों अंगुलियाँ उछर आई हैं; किस निर्दयने ऐसी चपत मारी ?"

कानूवाबूने बड़ी गंभीरतासे उत्तर दिया—  
'यह चपतका दाग नहीं है, तालीकी निशानी है ।'

खो— 'अरी मोरी मैया ! तालीकी निशानी यहाँ आकर लगी !'

कानूवाबू— "तुम लोगोंको तो कभी सभा सों-  
माइंटियोंमें जानेका सौभाग्य नहीं हुआ; फिर तुम्हें इसका हाल कैसे मालूम हो ! सुनो, सभामें जो अच्छा व्याख्यान देता है, अर्थात् जो व्याख्यान लोगोंको अच्छा लगता है, उसमें वे तालियाँ बजाते हैं । आज की सभामें मेरा व्याख्यान लोगोंको इतना रुचा कि, उनमें से एक आदर्माने अपने हाथ पर ताली न बजा कर मेरे गाल पर ही ताली जमा दी । इसलिए गाल सूज गया होगा !"

—एक चलता फिरता आदर्मान्दी ।

## समाजका कर्तव्य ।

प्रकृतिका यह नियम है कि, किसी समाज व धर्म की नींव उसके शास्त्रों पर हो निर्भर रहती है । जिस धर्म के ग्रन्थ अकाष्ठ, अद्वितीय और श्रद्धेय होते हैं वह धर्म उन्नत रहता है और जिसके ग्रन्थों वा तत्त्वों पर किसी भी तरहका आक्षेप आघात होता है उस धर्म की दुरवस्था शब्दोंमें उच्चारण करने लायक नहीं रहती । हमारी समाज का प्रत्येक मनुष्य इस बातको प्रायः जानता है कि आजकल इस समाजमें कुछ व्यक्ति पाश्चात्य वायुके वेगसे प्रेरित हो ( जिन्होंको अंग्रेजी शिक्षाके सिवाय; धर्म विद्याका कुछ भी ज्ञान नहीं है ) शास्त्रों पर मिथ्या टीका टिप्पणी करते

हैं । जो हमारे परम पूज्य आचार्योंको खुले मुँहसे अपशब्दोंका व्यवहार कर रहे हैं, उनको मुख्यतः सत्यो-  
द्य जातिप्रबोधक और जैनहितैषी हैं । उनका उद्-  
गार इनमें ही प्रकाशित होता है । इनको पुस्तकें भी  
मैसा हैं ( खोमुक्ति आदि ) जिनमें वही प्रलाप भरा  
रहता है । इन पुरुषोंके विषयमें हमारे कुछ मध्यस्थ  
भार्योंके यह विचार है कि इनके शंकाओंको उत्तर  
दिया जाय; पर जग विचारनेसे मालूम होगा कि, उत्तर  
उन्हींको दिया जाता है, जो जिज्ञासु हों ! पर ये सब  
तो अपने लक्ष्यकी ही सिद्धि करना चाहते हैं चाहे  
कैसी भी होवे ।

ये स्वयं विधवाविवाह लंदनकी समालोचनामें लिख चुके हैं कि 'तुम्हारे शास्त्र कुछ भी कहे' भला तब कैसी तो शंका और कैसा समाधान ? तिस पर भी इतनी घात और है कि ये लोग स्वप्रकाशित पुस्तकें किसो शिक्षिको सोधे पैसोंसे नहीं भेजते, और भोले भाइयों को पत्र देखते ही भेज देते हैं। ऐसा एक हमारे मित्रके साथ हो चुका है कि उन्होंने इनकी खोमुक्तआदि पुस्तक मंगानेके लिये तीन पत्र दिये; पर उनका कुछ उत्तर नहीं। उन्हींके पार्श्वधांसोंने जो कि महाजन हैं, पत्र दिया तो उसपर चौधे दिन पुस्तकें आ पहुँची। अब पाठक ही इनकी नीतिपर विचार करें। बहुतसे भाई कहते हैं कि लिखने दो; तुम्हें उनसे क्या क्षति है ? परन्तु ये लोग यदि अन्य दर्शनवाले होकर लिखें तो हमें कोई क्षति नहीं। संसारका नियम है यदि किसी पुरुषको कोई अन्य पुरुष जिसमें उसका शत्रु भाव है विप नहीं बल्कि उत्तममोजन भी खिलावे तो विचारके साथ त्वायगा, पर अपना कुटुम्बो हो इवार्थ वश हो यदि विप भी खिलावे तो सहसा ही ला जायगा। ऐसे स्थल पर उसके मित्र का कर्तव्य है कि उसको मायाबारीको प्रकट कर उससे उस हो विरक्त करा दे।

हमारे भाइयोंकी उपरोक्त सहनशीलता कहां तक सराहनीय होती रहे ? यदि कोई कुछ भी सत्य रखता होगा तो अपने पिताको गाली देते हुए देखकर उदासीन नहीं बैठ सकता, पर जन्म २ में रक्षा करनेवाले परम पूज्य धर्म पिताओंको गाली देते सुन रहे हैं ! इसका कुछभी प्रतीकार नहीं ! कुछ भी घृणा नहीं ! क्या यह लज्जाकी घात नहीं है ?

हमारी कठकने की समाजने इस तरफ लक्ष्य दिया है और उक्त पत्रोंका बहिष्कार कर चुकी है। जिस पर बहुभाग जनताने अमल किया है और करती जा

रही है। हम आशा करते हैं कि शीघ्रही इसकी पूर्ति हो जायगी। जैनका वक्ता २ भी इनसे घृणा करेगा। परन्तु तबतक हम सन्तुष्ट नहीं हो सकते जबतक इनसे किसी प्रकारका संबंध रहे। कैसा अन्धेर है कि जो हमारे घमपर इस तरहका आक्षेप करते हैं उन्हींके हाथ में उसकी रक्षा सौंपी जा रही है !! उन विद्यालयोंमें भी इनका आधिपत्य है जिनमें हमारे बच्चों पर भीतर ही भीतर बहुत बुरा प्रभाव पड़ सकता है। समाज जिन से उन्नति का आशा करती है। क्या इन्हींके अधिकारमें रहकर हमारे तत्त्व सुरक्षित रह सकते हैं ? यदि दूधकी रक्षाकेलिये बिल्लोको रक्खा जाय तो वह दूध बचेगा क्या ? समाज इनकी कूटनीतिको नहीं जानती, यह नहीं जानती जरूर है। फिर ऐसा क्यों हो रहा है ?

समाजका हम समय यह कर्त्तव्य है कि, वह एक तरफसे 'सत्यादय' 'जानिप्रबोधक' और "जैनहीर्षी" — इन तीनोंका वायकाट करें; और इनसे उन अधिकारोंको भी वापिस ले लें; जिसके कारण धार्मिक संस्थाओंका अस्तित्व हो जाने से भविष्यमें धर्मर पानी फिर जानैकी सम्भावना हो। आशा है; समाज अपना कर्त्तव्य-कार्य करनेमें आगा-पीछा न करेगी।

—भूगमल जैन, कलकत्ता

धन्यवाद !

निम्न लिखित महानुभावोंकी सहायता धन्यवा सहित स्वीकार की जाती है। आशा है; हमारे प्रेम पाठक भी इनका अनुकरण करेंगे।

- ५) लाला नन्मूलाल हरसुखलाहजी, पलेज।
- ४) लाला बनोरसो दास राजकुमारजी, पालेज।
- २) सि० मोतीचंद्र कुंजीलालजी, काशी।

जैनसंज्ञातप्रकाशक पवित्र प्रेस, श्यामबाजार—कलकत्ता।



पद्मावती परिषद् का मासिक मुखपत्र

## पद्मावतीपुरवाल ।

( सामाजिक, धार्मिक, लेखों तथा कविताओं से विभूषित )

संपादक-प० गजाधरलालजी 'न्यायतीर्थ'

प्रकाशक-श्रीलाल 'काव्यतीर्थ'

### विषय सूची ।

वर्ष. ३

लेख

पृष्ठ

कविता

पृष्ठ

अं. ९

- १ जैनधर्मपर सेठीजीके विचार  
और उनकी आलोचना २३१
- २ सभ्यताकी चान्द ( आख्यायिका ) २४६
- ३ चर्खा ( रेंट ) चलाइये २५४
- ४ विविध प्रसंग २५६
- ५ समाचार संग्रह २५७
- ६ प्रार्थना २५८
- ७ जरूरी-सूचनाएं मुखपृष्ठ
- ८ समालोचना "

- ५ आधुनिक सभ्यता २२९
- ५ पदचान्ताप २४५

### शोक !

हमारे सम्पादक महोदयकी पूज्य माता  
का स्वर्गवास मितनी पीयसदृच्छको हो गया  
है इस आकस्मिक मृत्यु विवागका विरल्लिखे  
हम उनके साथ सहानुभूति प्रगट करते हैं  
और आशा करते हैं कि वे संसारका स्वरूप  
चिंतनकर पूरन कायरन होंगे ।

प्रकाशक ।

वार्षिक  
मू० २)

व्यवस्थापक—

श्रीधन्यकुमार जैन. 'सिंह'

{ १ अंक  
का३ )

## जरूरी-सूचनाएं !

इस वर्ष करीब ४०० बी० पी० बापिस आनेसे, ग्राहकोंकी तरफसे इस पत्रको ८००) रुपयेका धक्का लगा है। परंतु तौ भी हमने किसीको पत्र भेजना बन्द नहीं किया; बी० पी० लोटाने वालोंको भी बराबर अंक भेजते रहे हैं। इस अंकको लेकर ९ अंक उनके पास पहुंच चुके; परंतु खेद है कि किसी सज्जनने वार्षिक मूल्य के २) अभी तक नहीं भेजे ! हमें पाठकों पर पूरा भरोसा था; और है कि, वे २) भेज देंगे। नवम्बर तक भी जब किसी सज्जनने मूल्य नहीं भेजा तो लाचार होकर हमें सूचना देनी पड़ती है कि; अगर उनका वार्षिक मूल्य २) ता: १० मार्च तक न मिला; तो १०वें अंकमें उनके पास “पद्मावतीपुरवाल” न भेजा जायगा, उन का नाम ग्राहकोंमेंसे निकाल देना पड़ेगा। आशा है, हमारे प्रेमी पाठक इस सूचना को पढ़ते ही मनीआर्डरसे २) भेज देंगे।

अब बी० पी० भेजनेमें ३) लगते हैं, इसलिये ग्राहकोंको बी० पी० न मंगाकर मनीआर्डरसे ही २) भेजना चाहिये। ग्राहक चाहे जिस समयसे बन सकते हैं, इसलिये नये बननेवाले ग्राहकोंको १ ले अंककी बाट न जोह कर अभी ही २) भेज कर ग्राहक बन जाना चाहिये। २८ फरवरी तक ग्राहक बननेवालोंको पीछले १, २, ३, ४, ५-६ अंक मुफ्तमें मिलेंगे ! शीघ्रता कीजिये !

### देरीका कारण।

८ वां अंक १ फरवरीको ही तैयार होगया था और कुछ ग्राहकोंको भेजा भी गया था; परंतु पोष्ट आफिसका नया गजिटर नम्बर न मिलनेके कारण ता: ११ फरवरी को रवाना हो पाया। इसलिये ८ वां अंक २७ दिनकी देरीमें पाठकोंकी सेवामें पहुंच पाया। आशा है, इसके लिए पाठक क्षमा प्रदान करेंगे।

रुपये भेजनेका पता:— मैनेजर “पद्मावतीपुरवाल”

८ नं० महेन्द्रबोसलेन, पो० श्यामबाजार—कलकत्ता।



## पद्मावतीपुरवाल ।

मासिकपत्र

धर्मध्वंसे सतां ध्वंसस्तस्माद्भर्तृहोषमान् । निवारयन्ति ये सन्तो रक्षितं तैः सतां जगत् ॥  
कंटकानिब राज्यस्य नन्ता धर्मस्य कंटकान् । सदोद्धरति सोद्योगो यस्स लक्ष्मीधरो भवेत् ॥ (गुणभद्राचार्य)

३ रा वर्ष } कलकत्ता, अगहन, वीरनिर्वाण सं० २४४७ई० सन् १९२० { ९ वां अंक

### आधुनिक सभ्यता ।

( लेखक:— कविकुमार पं० भद्रदत्त शर्मा वैद्यभूषण, कासगंज । )

( १ )

हां ! आर्य हिन्दू जैन का बस नाम ही अब शेष है ।  
सब कर्म वैदेशिक हुए नहि देशका अब वेष है ॥  
बस विदेशी फैशनोमें लोग अब फैसने लगे ।  
निज देश भाषा सभ्यता पर हाथ ! वह हैं मने लगे ॥

( २ )

टोप हैं, औ कोट है, पतलून पूरा सूट है ।  
मफ़लर तथा वो सेफटीपिन, वाच, टाई, बूट है ॥  
चश्मा लगा यूरोप के नक्काल साहब बन गये ।

त्याग कर निज वेष को व्यर्थ व्यर्थ करने लग गये ॥

( ३ )

अलबर्ट कर्जन फैसनों में लोग मूँछ कटा रहे ।  
तजकर शिक्षा जुल्फें रखा, हिन्दुत्व हाथ ! मिटा रहे ॥

केक, विस्कुट, तूस में ही स्वाद उनको आ रहे ।  
बैठे हुए वे होटलों में टोटले लगवा रहे ॥

( ४ )

काँटा, छुरी, चम्मच, बिना वे भोज्य में असमर्थ हैं ।  
अंड, मांस, सुरा, चना बिन खाद्य उनके व्यर्थ हैं ॥  
क्रिश्चियन, चांडाल वा यवनादिकों के संग में ।  
संकोच तज भोजन करें नव सभ्यता के रंग में ॥

( ५ )

यूरोप को जाते कभी यदि छात्र पढ़ने के लिये ।  
निज धर्म तज वे आ रहे हैं संग प्रिय लेडी लिये ॥  
स्वातंत्र्य देकर नारियों को दास उनके बन रहे ।  
लेडी समान उन्हें बना कर नारि धर्म बिगो रहे ॥

( ६ )

( ११ )

निज देश-बेची सत्पिता से भी पिता कहते नहीं । यदि हो गये हाकिम कहीं तो बन गये मानों खुदा !  
पूछने पर मित्र, अथवा भृत्य, कह देने कहीं ॥ पै ! कम पैशाचिक करें कर न्याय, नीति, सभी जुदा ॥  
तुम कौन मत के सम्य, हो जब पूछते कोई कहीं । वे धूर्त लेकर घूस हा ! करते महा अन्याय हैं ।  
तो यह कहें हम तो किसी मत के कसो 'काहिल' नहीं ॥ राज्य की ले आड़ करते घूस का व्यवसाय हैं ॥

( ७ )

( १२ )

पशुन जहां चायदार हो, व्यवहारका न विचार हो । निज देश उन्नति, मान से उनको न कुछ भी काम है ।  
बस पूर्ण झूठ-चार हो, अरु मद्य, मांस प्रचार हो ॥ कुछ दुर्दशा हो देश को मिलता उन्हें आराम है ॥  
सब कममें स्वातन्त्र्य तो किन्ति न जाति विवेक हो । देश सब भूखों मरे पर वे उड़ाते माल हैं ।  
मत पन्थ उनका है वही 'जिसमें न बन्धन एक हो' ॥ निज पेट के हित दीन दुखियों की खिचाते काल हैं ॥

( ८ )

( १३ )

इंगलिश जरा भी पढ़ गये असिमान से यह भर गये । निज पेशेजों की सत्प्रथा का कर रहे उपहास है ।  
को० प० कहीं यदि हो गये मानो बृहस्पति बन गये ॥ अति निच नूतन दुप्रथा के हो रहे बह दास हैं ॥  
वे सर्व विद्या मूल-संस्कृत तत्त्व से अनभिज्ञ हैं । उन बाबुओं की अरुल ही बस ज्ञान का भंडार है !  
हा ! कूप-भेक समान इंगलिश जान कर हो विश है ॥ उनको हुई निज देश की शुचि सम्यता निहसार है ॥

( ९ )

( १४ )

मर्चेंट बैनिस, हिगलीयर हेमलिट अब भा रहा । वे स्वर्ग सम निज देशकी हा ! जानते महिमा कहां ।  
रागों रहित सङ्गोत निर्दिष्ट नाच मोद बढ़ा रहा ॥ संसार के 'जनपद' कभी शिक्षा आते थे जहां ।  
जो ज्ञान, भक्ति, विराग, नव, स, नीतिधर्म सिखा रहा । सब देश जब कि असम्य थे तब देश भारत सम्य था ॥  
वह देश का साहित्य अब तो व्यर्थ समझा जा रहा ॥ सर्व गुण सम्पन्न था संसार का गुरु भव्य था ।

( १० )

( १५ )

पढ़ कर हुए सुवर्णाय, वारिस्टर, वकील यदा कहीं । हाय ! इस नव सम्यता ने नाश भारत का किया ।  
बस आग भड़काने लगे दो मोइयों में वे वहीं ॥ सब प्रकार इसे गिरा कर दीन हीन बना दिया ॥  
निज स्वार्थहित वे सैकड़ों को कर रहे बरबाद हैं । हे दय-मय ! शीघ्र अब नव सम्यता का क्षय करो ।  
विस्तार मिथ्यावाद तोड़ें धर्म की मरजाद हैं ॥ प्राचीन भारत-सम्यता जगदीश ! सब के उर भरो ॥

— अग्रवाल-बंधु ।

वार्षिक मूल्य २) दो रुपये भेजिये—इ ७ वर्ष करीब ४०० ग्राहकोंकी बी०पी०वापिस आई हैं, इन भाइयोंसे सविनय निवेदन है कि, शीघ्र ही पनीआर्डर से २) भेजें । इस अंकको लेकर ९ अंक पहुंच चुके, अतः अब देरी न करना चाहिये । २८ फरवरी से पहिले रुपये भेजने वालोंको महावीर चरित्र अदि कई पुस्तकें भेंट दी जायगी ।

— व्यवस्थापक ।

## जैनधर्मपर शेठीजीके विचार और उनकी आलोचना ।

( लेखक:— श्रीधुत पं० प्रखनलालजी न्यायालंकार, हस्तिनापुर । )

विद्वानोंके विचार और उनके कार्य उन्हें दो कोटियोंमें रखते हैं । ( १ ) प्रथम कोटिमें उन्हें समझना चाहिये; जो किसी आधार पर गहरी गवेषणा करते हैं, किसी निर्धारित पदार्थपर उसके समस्त अंगोंका अनेक शास्त्रीय और लौकिक युक्तियों द्वारा परिज्ञान करते हुए उसकी सूक्ष्म तहमें घुसकर निर्धारित पदार्थके निर्धारण-कारण तक पहुँच जाते हैं और उसका सच्चा बोध पाकर उसके निर्माताका हार्दिक गुणानुवाद करते हैं । ऐसे विद्वान कुछ वतमान पुरुषोंमें पाई हुई विशेषज्ञताको अपनेसे पूर्व विद्वानोंकी तुलनामें अत्यल्प समझते हैं, शास्त्रीय विचारों एवं धार्मिक रहस्यों के विषयमें पहले वे उसी पूर्व कथित आधारकी ओर अपनी बुद्धिको ले जाते हैं, सहसा स्थूल विचारसे पूर्व कथित कोई सिद्धांत या विचार उन्हें अयुक्त भी मालूम होता है फिर भी वे उसे अयुक्त समझकर अपनी बुद्धिको ऋट वहांसे हटा नहीं लेते किन्तु सूक्ष्म दृष्टि से उसका शनैः फिर विचार करते हैं, जब तक उन्हें उस कथित पदार्थके वक्तव्यका पूरा २ बोध नहीं होता तब तक वे अपने ज्ञान की विकाश उसी ओर बढ़ाते-जाते हैं फिर तुलनात्मक पद्धति से उस विषयमें अपनी बुद्धिको कितना एकरूपमें स्थिर करने हैं । ऐसे पुरुषों को अपने नामकी एवं पाण्डित्य प्रदर्शनका कुछ धरवा नहीं होता । किसी नई खोजसे नाम पानेकी इच्छा रखनेवाला जितना निज नामकी ख्यातिमें प्रसन्न होता है उससे कई लाख गुणो प्रसन्नता उन पुरुषों को पदार्थके अन्तस्तत्त्व एवं रहस्य के जानने

से होती है परन्तु नामकी चाहना न रहने पर भी पदार्थ खोजी विद्वानोंमें उनका नाम सदा आश्रणीय एवं प्रमुख समझा जाता है । ऐसे पुरुष सदा शांति पूर्वक पदार्थ विचारमें मग्न रहते हैं, वे उन नई खोज वालोंको देखकर उनको अज्ञता पर मन ही मन हंसते हैं जो कि स्थूल दृष्टिसे पदार्थके असली तत्त्वको न समझ कर अपने पाण्डित्य प्रदर्शन की इच्छासे जनता को भ्रममें डालते हैं । जिन लोगोंके विचारोंपर तत्त्वज्ञ हंसकर उपेक्षा करते हैं उन्होंने विद्वानोंको [ २ ] द्वितीय कोटिमें समझना चाहिये । ये विद्वान महोदय भी बुद्धिकौशल रखते हैं पदार्थोंको अपनी समझके आधारपर विचार भी करते हैं समझकर विद्वानोंमें प्रधानता भी पाते हैं, परन्तु इनको प्रमुखोंकांक्षा इनके चक्षुःप्रवेशीज्ञानको देर तक विचार करनेके लिये उद्धर में नहीं ठहरने देती, उसे बाह्य निकलवाती रहती हैं । वे अपनी पण्डितमन्य तर्कणाके द्वारा जो कुछ समझ पाते हैं झट उसे ख्यातिलाभकी आकांक्षासे जनतामें रख देते हैं । ऐसे विद्वान किसी प्राच्यनिर्धारित तत्त्व एवं प्राच्य कथनका सूक्ष्म गवेषणाका और अपने समय और दिमागका नहीं लगाते । क्या कि-वैसा करनेमें उनका कुछ नाश नहीं हो सका । इसलिये अपना स्वतन्त्र खोजको पूरी परवा करते हैं । जब उन्हें कोई नई बात नहीं मिलती तो उन प्राच्य सिद्धांतोंकी गिरानेकी चेष्टा करते हैं कि जिनपर जनताका विश्वास है । पदार्थ अनन्तधर्मात्मक हैं एवं अनन्तपर्यायों हर समय बदलती रहती हैं इसलिये किसी अपेक्षा कितना एक अंश से



कोई बात उस पदार्थको नवानता रूपमें उन्हे प्रतीत होन लगती है । बस उसी एक अंशको लेकर वे अपने तक बलको जनताको परिचय कराते हैं और पदार्थके समस्त रूपसे अनभिज्ञ जनताको अपनी ओर खींचते हैं । संसारमें लोगोका ज्ञान भ्रद्धान और आचार मिश्र रूपमें किन्हीका मर्यादित और किन्हीका स्वतन्त्र मनो नीत है इसलिये कुछ समयप्रवाहीलोग उन तर्कशालियों के अनुयायी एवं उनके गुण गाथा गान करनेवाले भी होजाते हैं । ऐसे लोग गांठको बुद्धि नहीं रखते, केवः उन तर्कशालियोंके बलपर शोरगुल मचाकर एवं समयको फल बताकर समुदायबलको वृद्धि करते हैं ऐसा समुदाय स्वयं शास्त्रीयबोध से सर्वथाशून्य होने से उन समय प्रगतिकी ओर लेजानेवाले तर्कशालियोंके चञ्चुप्रवेशी शास्त्रीयज्ञानको सर्वोपरि समझकर उनकी समी बातें और क्रियाओं पर थोड़ाभी विचार नहीं करता केवल उनका अन्ध भ्रद्दालु बन जाता है। उस समुदायपर नेतृत्व करनेवाले वे तर्कबली विद्वान भी अधिक महत्वाकांक्षाकी गहरी लालसासे इतने उच्छृंखल और अविचेकी बनजाते हैं कि युक्ति प्रमाणों से निर्धारित एवं अकाट्य अखंडित सिद्धान्तोंके विषयमें भी अनायास मनचाहा बोलते हैं । उस उच्छृंखल मचीनताकी धुनमें इतने लवलीन होजाते हैं कि अमौल्यमन्त्र स्वभावसिद्ध कुलाचलोंके सदृश पदार्थों कोभी अपनी तुच्छ ज्ञानके बलसे पलट देना चाहते हैं ! उन्हें उस लीडरीकी धुनमें इतना बोध नहीं रहता कि उनके इन कुतर्कपूर्ण तुच्छ विचारों एवं अविचारित रम्य छद्मोंपर तत्त्वमर्मज्ञ क्या कहेंगे ? “अधीं दोषं न पश्यति” इस नीतिके अनुसार उन्हे तो अपने नये स्वतन्त्र अनुभव रखनेमें ही अपने पांडित्यका गौरव जीवता है । इस प्रकारके स्वतन्त्र अनुभव प्रगट करने

वालोंकी हम बहुतलम्बी मीमांसा करना चाहते हैं और बतलाना चाहते हैं कि भौतिकवादके विकाशवादने असली ठोस विकाशवादका नाशकर जनताका चिन्ता अहित और प्रतारण किया है । परन्तु ऐसा करनेसे प्रकृत लेख बढ जोयगा, इसलिये वैसी मीमांसा फिर कभी उसा विचारके लेखमें प्रगट करेंगे, प्रकृतमें जो वक्तव्य है उसीपर विचार करते हैं ।

१९२० नवम्बरके सत्योदयमें सेठी अर्जुनलालजीने “मेरा स्वतन्त्र अनुभव” इस शीर्षक द्वारा जैनधर्मके विषयमें अपने स्वतन्त्र विचार प्रगट किये हैं । सेठीजीने २२॥ पृष्ठ के लेखमें जिम कुतर्कपूर्णबुद्धिकौशलसे जैन धर्म की जड़मूल से उखाड़कर फेंक देनेकी चेष्टा की है वह विद्वानोंके लिये हास्यास्पद और धर्मानभिज्ञ, स्वातन्त्र्य प्रिय समय प्रवाहियोंके लिये भ्रम पैदाकरने वाली है । उन्होंने श्री ऋषभदेव, श्री महावीर स्वामी आदि तीर्थंकरोंको उस समयके विशेष-विद्वान् बतलाकर इस बड़े हुए विकाशवादके समयमें उनसे बढ़कर विशेषज्ञ अपनेको सिद्ध करने तककी भी अविचारितरम्य एवं अधमचेष्टाकी है । “पद्मावतीपुरवाले” के संपादकने यह ठोक हो लिखा है कि किसी अमीष्ट विशेषको सिद्धिके लिये सेठीजी जैनधर्मकी निन्दा करनेमें ही लाभ समझते हों, यह बात अब स्पष्ट होगई । स्वतन्त्र और उच्छृंखलताका बढी हुई बाढ़में अनेक उलट फेरोंके समान उन्हेने प्रधान लोडर एवं आधुनिकतीर्थंकर बननेका अवसर समझा है । कुछ समयानुगामा दिगम्बर स्वेताम्बर स्थानकवामी जैनियोंमेंही वे प्रमुख बननेकी चेष्टा नहीं करते किन्तु देशभरमें मान्यता एवं ख्याति चाहनेका प्रयत्न कर रहे हैं । इसलिये उन्हीं ने समी प्राच्य दर्शन और नवीनमतोंके अभिभावकोंको पूरा समझत्व दिया है । कृत-अकृत का भेद मिटाकर

तथा परस्पर उच्छिष्ट [ भूटो ] खाकर ही परस्पर प्रेम हो सका है । इस प्रकार देशोद्धारकी धुनवालोंका साथ देनेवाले सेठीजी सब धर्मों के भेदभावको उठाने काभी प्रयास कर रहे हैं । इस प्रयाससे वे सब धर्मवालोंमें प्रिय एवं मान्य बन सकेंगे या नहीं अथवा उस लम्बे प्रयासमें छव्वेकी जगह दूबेभी न रहेंगे ? इस बात को पाठक ही समझें ।

एक ओर ही भारतके प्रसिद्ध अनुभववी विद्वान् स्वर्गीय बालगङ्गाधर तिलक प्रभृति तो जैनधर्मको परमादरणीय एवं सर्वोच्च बतलाते हैं कलकत्ता विश्वविद्यालयके प्रधान दार्शनिक अंगरेज प्रोफेसर जैनधर्मके महत्त्वपर महीनोंसे व्याख्यान दे रहे हैं । अभी हालमें उक्त विद्यालयमें व्याख्यान देनेके लिये "की ऑफ नौलेज " के रचयिता वावू चम्पतरायजी वैरिष्टरसे प्राप्ति की गई है, सुना है उन्होंने स्वीकृति भी दे दी है और वे कई सप्ताह उस विषय पर बोलेंगे ।

अनेक धर्म ग्रंथोंके अवलोकयिता प्रधान दार्शनिक विद्वान् डाक्टर हर्मनजैकोबी और डाक्टरथोमस जैनधर्मको ही सर्वोच्च एवं आत्मीयधर्म कह रहे हैं । इन दार्शनिक विद्वानोंकी गवेषणाओंसे विदित होता है कि जैनधर्म वर्तमान समयमें सर्वोपरि गौरवादायक और सर्वादरणीय बननेवाला है । एक ओर सेठीजी अपने अटकलपट्टू स्वतंत्र अनुभवको कुतूहलपूर्ण तथा अविष्कार अलगही दिखा रहे हैं । इनको यह नये अविष्कारका नाटक जनताके लिये कितना हास्यास्पद होगा सो सब बहुत जल्दी सबों के सामने आने वाला है ।

एकड़े जानेके पहले जब सेठीजी मोरेना गधारे थे उस समय श्री गोम्मटसारजीके विषयमें हमारी और हमारे सहाध्यायी मित्रोंको उनसे बातचीत हुई

थी । हमने तो उसी समय जान लिया था कि सेठीजी गोम्मटसारके कितने जानकार हैं पीछे जब श्री गोम्मटसारके आधार पर उन्होंने अपना नाम छिपाकर दूसरेके नामसे खोमुक्ति लेख प्रगट किया तब गोम्मटसारके समझने वालोंको उनके गोम्मटसार देखनेका कारण और उसके ऊपरी होनका पूरा पता चल गया । अब इस सत्योदयके लेखसे उन लोगोंके नेत्र भी खुल जायेंगे जो सेठीजीको जैन धर्मका भ्रम समझ रहे हैं साथ ही उन्हें उनके भोतरी अभिप्रायका भी पता चल जायगा ।

यद्यपि हम सत्योदय पत्रका वहिष्कार कर चुके हैं उसे हम छूना भी नहीं चाहते फिर भी सेठीजीके लेख से कुछ अबाध भोली जनता भ्रममें पड़सकी है इस उद्देश्यसे सेठीजीके लेखका उत्तर देनेके लिये और वहिष्कृत पत्र सत्योदयके देखनेके लिये हमें बाध्य होना पड़ा अस्तु, सेठी अर्जुनलालजीने अपने स्वतन्त्र अनुभव वाले लेखमें दिगम्बरोंकाय प्रणीत व्रत विधानोंमें न्यूनाधिकता श्वेताम्बर दिगम्बरोंका मतभेद, मूनिपूजा खण्डन गृहस्थावस्थासे मोक्ष आदि अनेक छोटी मोटी बातोंके साथ ( जब मूल सिद्धांत ही कुछ नहीं हैं तब इन सब बातों पर विचार करना व्यर्थ है इस लिये इन बातोंको सेठीजीके विचारानुसार हमने छोटी मोटी लिखा है ) निम्न लिखित खास—खास सिद्धांतोंके विषयमें उन्होंने इस प्रकार अपना मत प्रगट किया है ।

[ १ ] जैनधर्म सर्वज्ञ तीर्थंकर प्रणीत मत नहीं है किंतु वह विकाशवादके मत पर एक संगृहीत मत है

[ २ ] धर्मोंकी सृष्टि अपने समयकी आवश्यकता एवं मनुष्योंके समयानुसार होनेवाले भावोंके आधार हुआ करता है । इसलिये जैन धर्म क्या अन्य धर्म क्या

कोई धर्म सच्चा नहीं कहा जा सकता ।

[ ३ ] सर्वज्ञ कोई नहीं हो सका ।

[ ४ ] तोर्थकर उस समयके विशेष बिद्वान हुए हैं वे सर्वज्ञ नहीं हो सके ।

[ ५ ] ऋषभदेवके समयसे आजकलका ज्ञान बढ़ा है । पहले लोगोंमें इतना ज्ञान नहीं था जितना कि अब है ।

[ ६ ] ज्ञानका विकाश सदा बढ़ता ही जायगा । इन छह भेदोंमें चटा हुआ सेठोजीका मत कहाँ तक ठीक है पहले इसी बात पर विचार किया जाता है ।

संग्रहीतमत पर विचार ।

संग्रहीतमत उसीको कहा जा सकता है जिसका भिन्न-भिन्न अनेक मतोंमें से एक २ बातका लेकर संग्रह किया जाय । जैनधर्म इस प्रकार संग्रहीतमत है या नहीं ? इस विषय पर विचार करते हुए यदि जैन धर्मके स्वरूप कथन पर दृष्टि डाली जाय तो प्राचीन और अर्वाचीन सभी अन्य मतोंमें जैन धर्मका स्वरूप निराला ही प्रतीत होता है । जो पदार्थका निरूपण अथ समस्त दर्शनोंने किया है जैनधर्मने उससे विपरीत किया है अथवा जो निरूपण जैनधर्म करता है अन्य मतस्त उससे सर्वथा उल्टाही करते हैं इसलिये जहाँ तस्पर सर्वथा विरुद्धता है वहाँ संग्रह बतलाना निमित्त भूल है । संग्रह किसी प्रकारकी अनुकूलता ही हो सकता है सर्वथा प्रतिकूलतामें कैसा ? जो स्याद् अथवा अनेकान्तके अस्तमन्त्वको नहीं समझते हैं विलंबचुप्रवेशिनी बुद्धिसे उसका उपगो शब्दार्थ कहते हैं उन्हें यह प्रकट होना है कि एकएक बातके कहना नामही अनेकान्त है अथवा एक बात किसी प्रकार अच्छी भी है और किसी प्रकार बुरी भी है यही लोगोंका कथंचिद्वाद अथवा स्याद्वाद है । इसी म

मन्त्रके आधार पर सेठोजीने भिन्न २ मतोंकी बातोंको अच्छा समझा है और उनके प्रतिपाद्यिताओंको उन बातोंका आविष्कारक और जैनधर्मके प्रतिपाद्यिताको सर्वग्राहिणी बुद्धिसे विचार करनेवाला विशेष महात्मा बतलाया है । इस विषयमें सेठोजी की दो हुई युक्तियों पर पाछे विचार किया जायगा पहले यह बता देना आवश्यक है कि अनेकान्त और स्याद्वाद क्या है ?

स्याद्वाद और अनेकान्तमें परस्पर अन्तर है । अनेकान्त प्रमाणवादका नाम है तथा स्याद्वाद नयवादका नाम है 'अनेके अन्तोः धर्मा यस्मिन् असी अनेकान्तः' । जिसमें अनेकधर्म पाये जाय उसे अनेकान्त कहते हैं इस व्युत्पत्तिवादसे भी अनेक-अनन्त धर्मोंके समूहको ही अनेकान्त कहते हैं । इस अनन्त धर्मात्मक पदार्थ का उसके सर्वांशको लेकर विवेचन करनेका नामही प्रमाणवाद है किसी निश्चित विवक्षा वश उसी अनन्त धर्मात्मक पदार्थके एक अंशके विवेचनको स्याद्वाद कहते हैं ।

वस्तुमें अंश दो प्रकारके होते हैं । [ १ ] गुणरूप [ २ ] अविभाग प्रतिच्छेदरूप । गुणरूप अंशविवेचन भावविवेचन कहलाता है । इन दोनों प्रकारकी विवेचनाओंका संबंध केवल द्रव्यनिरूपण से है । अर्थात् द्रव्यके अविभागप्रतिच्छेदोंकी अपेक्षा की गई अंशोंकी खण्ड कल्पना को ही पर्याय धर्म कहते हैं । और उसी प्रतिक्षणवर्ती पर्याय धर्मको विषय करनेवाला नयवाद है । यह नयवाद आपेक्षिकदृष्टिसे अंशशरूपसे एक २ अंशका ग्रहण होता है यह नयवाद स्याद्वाद नामसे प्रसिद्ध है दूसरे शब्दोंमें इसे ही कथंचिद्वाद कहते हैं । जिस ज्ञानसे अथवा जिस वचनसे वस्तुके सर्वांशोंका ग्रहण होता है उसे ही प्रमाणवाद कहते हैं । प्रमाणवाद वस्तुके संग्राहात्मक सभी धर्मोंको विषय

करता है । तथा अनादिकालसे अनन्तकाल तक होने वाली वस्तुकी पर्यायोंके समूह को ही वस्तु कहते हैं । अर्थात् एक वस्तु उतना ही है जितनीकि उसकी सर्व पर्यायें हैं । इसलिये अंशोशोंके संग्रहका नाम ही वस्तु है और उसका ज्ञानही अथवा विवेचन ही अनेकान्त है । इस वस्तु विवेचनसे यह बात भली भाँति सिद्ध हो जाता है कि वस्तु स्वरूपका निरूपक ही अनेकान्त है और वही जैन धर्म है जैन धर्म और अनेकान्त धर्म दोनों ही पर्यायवाचक शब्द हैं । इसी अनेकान्तको वस्तु विवेचन की दृष्टिसे स्याद्वाद कहते हैं । स्याद्वाद अथवा अनेकान्तका यह अर्थ कदापि नहीं है कि हर किसी धर्ममें उसे जोड़दियो जाय और झट किसी मनोनीत बातको समयानुसार अच्छी या बुरी सिद्ध कर लिया जाय । जैने कि सेटीजीने अपने बुद्धि कौशलसे समयानुसार किसी बातको अच्छा और किसी बातको बुरा बतलाया है । और उन्हीं अच्छी-बुरी बातोंकी कल्पनासे अनेकान्त धर्मका समयानुसार संग्रहात्मक बतलाया है । तथा इस संग्रहको दृष्टिसे अन्य धर्मोंति जैन धर्म की तुलना करते हुए उसे निर्मूल सिद्ध करनेकी पूरी चेष्टाकी है । सेटीजी हमें दर्शानात न समझे तो हम उनसे आग्रह करते हैं वे किसी विद्वानके पास जाकर अनेकान्तका सविस्तर स्वरूप बतलानेवाले पंचाध्यायी अष्टसहस्री आदि शास्त्रोंको पढ़ें, फिर उन्हें यह मालूम होगा कि अनेकान्त कुछ और ही है और वह अनाद्यन्त रहनेवाला वस्तु स्वरूप है । यदि सेटीजीने अनेकान्त निरूपक शास्त्रोंको समझकर पढ़ा तो उन्हें अपने इस वर्तमान कुतर्कवाद एवं बुद्धि कौशलपर अत्यन्त दुःख और पश्चात्ताप होगा सेटीजी के समान वर्तमान समयकी माँगको पूरा करने वाले बहुत से जैन नामधारी महाशय मोले भाइयोंमें अनेका-

न्त की व्याख्या करते हुए हर एक बात को सिद्ध कर डालते हैं । हमने बाबू भगवानदीनजीको ऋषभ सप्त-वर्षाश्रम में बहुतसी बातोंको पुष्ट करते हुए स्वयं देखा है । वे कहते हैं मांस खानाभी कथंचित् जैन धर्म से सिद्ध है, हिंसाकरना भी कथंचित् ठीक है आदि ।

अनेकान्त क्या है, अभीष्ट सिद्ध करने के लिये एक जादूगरोका भोला है । यदि वास्तवमें वही अनेकान्त हो, तब तो जैनधर्मका मूल्यकुछ भी नहीं होसकता । और न कुछ काल वह ठहर सका है न विद्वानोंमें प्रशंसनीय होसका है, परन्तु जैनधर्म के विषय में प्रसिद्ध दार्शनिक आचार्य स्वामी शंकराचार्यजी बहुत प्रयत्न करनेपर एवं अनेकान्तको संशयात्मक सिद्ध करने का पूरी चेष्टा करने परभी वे विफल प्रयासी बनगये, बनारसके नैयायिक, वैशेषिक दार्शनिकों में भुरंभुर प्रसिद्ध विद्वान रामशास्त्री, सीताराम शास्त्री तथा उपस्थित विद्वान् अमलादास शास्त्री प्रभृतिने जैनधर्म के अनेकान्त स्याद्वादको अकाट्य एवं सत्यवस्तुधर्म बतलाया है । इन विद्वानोंने अनेकान्तवाद के ग्रन्थोंका मौलिक रहस्य समझा है, अनेक अंग्रेज और डाक्टर सतीशचंद्र विश्वाभूषण पी० एच० डी० प्रभृति विद्वान जैनधर्म को सर्वोपरि महत्त्व देते हैं । यह बात हम भूमिका में ही कह चुके हैं । यदि अनेकान्तवादका संग्रहात्मकही अन्तस्तत्त्व होता तो यह धर्म स्वामी विद्यानन्दि सरोखे उद्भटाचार्यों द्वारा कभी स्वीकृत नहीं होता । अस्तु । यहाँपर हम जैनधर्म के पुष्टिवाद और महत्त्वपर विचार नहीं करना चाहते । इसलिये इसे छोड़कर वस्तु स्वरूपका ही विचार करते हैं । कारण कि सेटीजी और उनके अनुगन्ता कहसक्ते हैं कि इन विद्वानों के गीतोमें क्या रक्खा है । इन विद्वानोंका ज्ञानबलतो कुछभी नहीं है । तीर्थंकर सरोखे म-

हात्मासो उस समय के विशेषज्ञ होने से संग्रहकृत्य में जैन धर्मका अस्तित्व बनासके हैं । परन्तु सेठोजी ऐसा कह नहीं सकते क्योंकि वे उन तीर्थंकरों की अपेक्षा इन उपर्युक्त विद्वानोंको अवश्यही विशेषज्ञ समझते होंगे क्योंकि उनके मनसे ज्ञानका विकास पहलेसे अब बहुत बढ़ा हुआ है और वे स्वयं वर्तमान समय के सर्वोपरि विशेषज्ञ ( तथंकर महात्मा ) हैं । उन्हें वर्तमान समयका सर्वोपरि विशेषज्ञ मानना इसलिये भी आवश्यक है कि उन्होंने अपने बुद्धिबल से तत्त्वोंको सूक्ष्म खोजमें जैनधर्मको संग्रहात्मकधर्म बतलाकर के बहुत बड़ा धार्मिक आविष्कार किया है । जिस अनेकान्त के तात्त्विकरहस्यको समन्तभद्रादि आचार्य नहीं समझसके उसे सेठोजी समझे हैं इसलिये सेठोजी के मतके अनुसार वर्तमान समयके उपर्युक्त विद्वान प्राच्य जैनधर्म के संग्रहकर्ताओं से विशेषज्ञ हैं । इसलिये हमें उन्हें प्रसंगमें लाना पड़ा कि वे जैनधर्मको संग्रहीत बतलाते हैं या नहीं ? संग्रहमें सदा मूल पदार्थको महत्व दिया जाता है । संग्रहको कभी प्रशंसा नहीं होसकी परन्तु वर्तमान विद्वानोंने अन्य धर्मोंसे जैनधर्म को उत्तम बतलाया है इसलिये स्पष्ट विदित है कि जैनधर्म द्वारा प्रतिपादित वस्तुरूप अन्यान्यधर्मों से निम्न एक विलक्षणरूपमें स्वभावसिद्ध है । वह अन्य धर्मोंका संग्रह नहीं किन्तु उनसे संबंधा प्रतिकूल है ।

जो महाशय इस अनेकान्त से मांसखाना, हिंसा करना, आदि क्रियाओंको पुष्ट करते हैं । अथवा जो सचैल मूर्ति को पूजना आदि भी कथंचित ठीक बतलाते हैं वे इस अनेकान्तका दुरुपयोग करते हैं । यह सब क्रियाकाण्ड है क्रियाकाण्ड ( चरित्र ) का सम्बन्ध धर्म से है । और वह सदा एक रूपमें रहता है ऐसा नहीं है कि जिस प्रकार वस्तु द्रव्यदृष्टि से नित्य और

पर्यायदृष्टिसे अनित्य कही जाती है उसी प्रकार किसी दृष्टिसे अहिंसा ठीक समझोजाय अथवा किसी समय पापसे अधर्म और किसी समय पापसे धर्म समझा जायाकिसी समय सम्यग्दर्शन बीधेगुणस्थान की क्रियाओंसे होता हो तो किसी समय वह पहले गुणस्थानकी क्रियाओं से ही मानाजाय । किसी समय किसी दृष्टिसे मुनि धर्म को विगम्बर मानाजाय । तो किसी समय किसी दृष्टिसे उसे सचैल मानलिया जाय । किसी समय मूर्तिपूजासे स्वर्गादिक की प्राप्ति बतलाई जाय तो किसी समय उससे नरकादिक की प्राप्ति भी बतलाईजाय, कभी जिन मूर्तिका पूजन ठीक समझाजाय तो कभी मसजिद् पूजा भी ठीक समझाजाय । कभी किसी दृष्टिसे वर्णव्यवस्था ठीक समझाजाय कभी अन्यदृष्टि से उसका लोपकर छूत-मछूत का भेद मिटाया भी ठीक समझाजाय इत्यादि सब बातोंके सिद्ध करने को अनेकान्त नहीं कहने हैं किन्तु यह वस्तु स्वभाव है और वहभी सदा निजदृष्टि और निजरूपसे निश्चित है । उपर्युक्त बातें व्यवहार एवं निश्चयधर्म से सम्बन्ध रखती हैं । यहां शंका होसकी है कि व्यवहार धर्मको भी तो आपेक्षिक दृष्टिसे घटायाजाता है जैसे मंदिर बनवाने में धार्मिक धारम करनेमें हिंसा करने को पोषणभी जैनग्रन्थों में कियागया है । इसीप्रकार किसी भूखेको मांस खानेका उपदेश भी दयादृष्टि से उत्तम है । देशकाल के अनुसार मुनिमहाराज भी कुछ कपड़ा रखें तो इसमें कोई हानि नहीं है । आदि । यद्यपि स्थूल दृष्टिसे कहीं गई ऐसी २ बातें स्थूलबुद्धि वालों को समझमें ठीक २ जचने लगी हैं और उसी अपनी जांचके आधारपर वे स्याद्वाद का खासा प्रचार करहालते हैं परन्तु वास्तव में विचार किया जाय तो ऊपर कहे हुए विकल्प जैनधर्म से संबंधा निषिद्धही हैं

हिंसा चाहे मन्दिरजी बनवाने में कीजाय चाहे पूजन में कीजाय चाहे पात्रदान में कीजाय वह सदा हिंसा ही है और उसका फल सदा पापरूप है हिंसा कभी अहिंसा नहीं होसकी ।

परंतु धर्मकार्यमें हिंसा अथला होती है और पुण्य एवं विशुद्धता समधिक होती है इसलिये उन कार्यो का विधान किया जाता है । जो गृहस्थ अपने सांसारिक आशयोंमें सदा हिंसा किया करते हैं उन्हें उसमें बचाने के लिये अथवा निरन्तर पापबन्धको छोड़कर पुण्यबन्ध बनाने के लिये तथा विशुद्धता प्राप्त करानेके स्थिर धार्मिक कार्योका उपदेश है । यही स्वामी समन्त भद्राचार्यने कहा है कि जिस प्रकार अमृतके समुद्र में विषकी एक कणिका दोषाधायक नहीं है उसी प्रकार जिनें द्रुकी पूजा करने वाले व्यक्तिके होनेवाले बहुत से पुण्यके ढेरमें आरम्भ जनित भोड़ा पापका केश दोषाधायक नहीं है । इसका मतलब यह नहीं है कि पूजन करते समय आरम्भजनित हिंसा अविनाश योग्य है । उनको तो हिंसा है ही । अमृतसिंधुमें विषकी कणिका दोष भले हो न पैदा करे उसका असर कुछ कार्यकारी भले हो न हो फिरभी विषकी कणिका तो विष कणिकाही है इसलिये पूज्यपाद आचार्य महाराजने स्वयं आरम्भ जनित हिंसाको सावधानेश बतलाया है ऐसा नहीं है कि उसका अभाव सिद्धकर दिखाया हो । एक शंका यह भी हो सकती है कि जब हिंसा सदा हिंसा ही है तो उसका उपदेश विधान क्यों पाया जाता है अर्थात् जैनधर्म जब सर्वथा हिंसाका निषेध करता है किभी अपेक्षासे भी उसका विधान नहीं करता तो फिर ऐसे कार्योका जिनमें हिंसा अवश्यम्भाविनी है क्यों विधान बतलाता है ? इसका यह उत्तर है कि जैन धर्म हिंसाका विधान तो कभी करता ही नहीं किन्तु विशु-

द्धताका विधान करता है जिन कार्योसे विशुद्धता होती है उन्हीका उपदेश जैन धर्म देता है परन्तु इस शरीरधारी जीवकी विशुद्धता भी मूर्तिमान पदार्थोके सम्बन्ध बिना नहीं हो सकी और मूर्तिमान पदार्थोके सम्बन्धसे होनेवाली सभी क्रियाये आरम्भजनित हैं इसलिये विशुद्धता प्राप्त करनेके लिये भी बीच-बीचमें पुन्यबन्ध होना एवं उसका करना अनिवार्य है । क्रिया मात्र ही जब आरम्भ पैदा करनेवाली है तो कहना होगा कि विशुद्धताका दूरवाजा ही आरंभ है । बिना दूरवाजे के जिस प्रकार कोई घरमें नहीं जा सका ( उपरसे कूदनेवालेके लिये वही दूरवाजा समझना चाहिये ) उसीप्रकार बिना आरम्भके कोई विशुद्धि नहीं प्राप्त कर सका । इसीलिये व्यवहार धर्मकी सृष्टि है । जब शुद्ध ध्यानरूपी विशुद्धताके घरमें यह जीव घुस जाता है तब पुण्यबन्धने भी मुक्त हो जाता है । इन संक्षिप्त कथनसे यह बात मठा मंति मनका भा जाती है कि जैन धर्म कभी किसी दृष्टिमें हिंसा का पोषक नहीं है जितने अंशमें हिंसा है सदा बुरा है मुनि महाराज भी जब तक भोजनादि गमनागमन क्रिया करने हैं तब तक छुट्टे गुणस्थानवर्ती-प्रमादी हैं जब उस प्रमाद को छोड़ते हैं तभी ऊपरकी विशुद्धतामें पहुँचते हैं । इसीप्रकार मूर्ति पूजा भी सदा आवश्यक है यह बात प्राचीन इतिहाससे सुनिर्णय है । मिथ्या क्रियाओं से कभी सम्यक्त्व नहीं हो सका ! अधर्म धर्म नहीं हो सका मुनि धर्म कभी संचल नहीं हो सका । इत्यादि सभी बातें सदा एक रूपमें स्थिर रहती हैं । व्रतविधानादि भी सेटीजीके अनेकान्तानुसार देशकाल की अपेक्षा कभी नहीं बदलते । जितने अंशमें वे उन्हे बदलते हुए समझते हैं उतने अंशमें वे बिलकुल नहीं समझे हैं । इसबातको निर्णय व्रतविधान विचारमें ही



हम करीगे । अभी तो उनकी बुद्धिसे अतविधानादि विचारको छोड़ाविचार समझकर छोड़ देते हैं केवल पहा पर अनेकान्त और संप्रतीतका विचार करते हैं जबतक हमने यह बातलाया है कि अनेकान्तका जो अर्थकर से-ठोजीने जैनधर्म को संप्राप्तोत्तमक बातलाया है वह अनेकान्तका अर्थ नहीं किन्तु अर्थ विपरीत है भागे से-ठोजी को वी हुई युक्तियोंके आधार पर जैनधर्म संप्रतीत होसका है या नहीं ? इसी बातपर विचार किया जाता है ।

१—सबसे पहिले सेठोजी लिखते हैं “ कि मनुष्य दो विभाग वाले होते हैं पहले वे जो किसी विषयके सम्बन्धमें बारम्बार अपनी विवेचन शक्ति और तर्कबुद्धिसे किसी सिद्धांतको स्थिर करते हैं और मध्य साधारणमें प्रगट करते हैं । एवं उसका प्रचार करने कराते हैं ऐसे लोग पदार्थोंके गुण व शक्तियों पर सर्वप्राहिणी बुद्धिसे विचार नहीं करते और न वे करहीं सकते हैं पण ज्योतिष व जगोल विद्याके विषयमें अनुसन्धान करनेवाला व्यक्ति वैद्यकके विषयों पर कभी ध्यान नहीं लगाता । वह सोचा अपनी एक ही धुनमें लगा रहता है । और जो विचार उसके स्थिर होते जाते हैं उनको वह निश्चित सिद्धांत बना लेता है । परन्तु संसारके जितने पदार्थ हैं उनमें अनन्तगुण है और उनका अस्तित्व एवं व्यवहार आपेक्षिक है । ”

यहां पर हम सेठोजीसे पूछते हैं कि पहले तो प्रत्येक पदार्थ अनन्तगुणात्मक है इस बातको आपने कैसे जाना ? क्या अनन्तगुणोंका भी कोई अलग ज्ञान कर सका है यहां पर तो ‘ परन्तु ’ लिख कर आपने पदार्थोंकी अनन्तशक्तियोंके विषयमें अपनी निश्चित समझ बतलाई है जैसा कि कोष्ठकके भीतर लिखी गई आपको धर्मसे स्पष्ट विदित है सम्भव है आपने शा-

स्त्रोंसे एवं किन्हीं विशेषज्ञोंसे परम्परा जाना हो फिर स्वयं अनुभवकर बैसा निश्चित सिद्धांत स्थिर किया हो तो कहना होगा कि जिस व्यक्ति एवं जिस शास्त्रसे आपने पदार्थके अनन्तगुणोंका स्थिर सिद्धांत बनाया है वे आपको प्रमाण होंगे । अन्यथा उस विषयमें आप दूसरोंके विचारोंको पदार्थके एक देश ग्रहण करनेवाले एवं सर्वप्राहिणी बुद्धिसे विचार करने में असमर्थ बतला कर अपने सिद्धांतको ठीक नहीं कह सकते । प्रमाणभूत अल्पज्ञ व्यक्ति एवं अल्पज्ञद्वारा कहा हुआ शास्त्र अनन्तशक्तियोंके ज्ञान और उनके विवेचन करनेमें सर्वथा असमर्थ है । इस लिये बिना किसी अनन्तशक्तियोंके साक्षात् दृष्टा जाता [ सर्वज्ञ ] के आपको पदार्थका अनन्तगुणात्मक अनुभव कभी नहीं हो सका और वह दूसरोंका बोध एकदेशी है वह एक ही दायरे तक ठीक है ऐसा कहनेमें आप समर्थ हैं । यदि बिना पदार्थकी समस्त शक्तियोंका परोक्षज्ञान किये आप उन सूक्ष्मदर्शियोंके ज्ञानको एक देशी बतलाते हैं तो दु सोहस करते हैं । इसलिये आपको सर्वज्ञकी कही हुई पदार्थ व्यवस्थाके माननेमें तो निश्चय है और वह निश्चय यहां तक दृढ़ है कि सूक्ष्मस्वेषी मूल पदार्थके आविष्कर्ताओंके ज्ञानको भी आप एक दायरे तक ठीक बतलाते हैं । केवल सर्वज्ञमानने ही में आपका विरोध है । उसका कारण भी हम यही समझते हैं कि यदि सर्वज्ञसत्ताको आप स्वीकार कर लेंगे तो आपका संप्रदायमक नया आविष्कार मान्य न ठहरेगा और वैसी अवस्थामें आप तोर्थकरोंके समान विशेषज्ञ बननेका मौका इस उलट फेरके जमानेमें भी न पा सकेंगे । अस्तु । सर्वज्ञ हो सका है या नहीं ? इस बातको विचार सर्वज्ञ सिद्धि विचारमें आगे कि-बाजाफगा अभी तो इस बातका विचार करना है कि

आपको पदार्थकी अनन्त शक्तियों पर पूरा विश्वास है भले ही उस विश्वासको आप किसी व्यक्ति व शास्त्र के प्रमाणसे न स्वीकार करें । केवल पदार्थकी शक्तियोंके कार्योंसे उनको अनुमान करलें तब भी पदार्थ अनन्तशक्तियोंका समूह है । यह बात आप भलोभांति स्वीकार करते हैं तो आपको यह भी स्वीकार करना पड़ेगा कि पूरे पदार्थका सत्यज्ञान यही है जो उस पूरे पदार्थको विषय करता है पदार्थके एकदेशका जाननेवाला ज्ञान भी सत्यज्ञान कहा जा सकता है जब कि वह उतनाही बतलाया जाय । परन्तु ज्ञान तो एक देशको विषय करनेवाला हो और उने सर्वदेशको विषय करनेवाला समझा जाय तो वैसी समझ सर्वथा मिथ्या है । जैसे एक कमरेमें १०० चीजें रखी हैं एक अंधा आदमी टटोलता हुआ उनमेंसे कोई एक चीज ले आया । फिर उससे पूछा गया कमरेमें क्या है ? अंधेने उत्तर दिया कि कमरेमें सिवा एक चीजके और कुछ नहीं है । इस अंधेके ज्ञानको उस कमरेमें रखी हुई और ९९ चीजोंको जाननेवाले मिथ्या समझेंगे । यदि वह अंधा इसबातको स्वीकार करता कि मुझे तो एकही चीज मिलसकी है सम्भव है कि कमरेमें और भी चीजें हों और उन्हें मैं न दूढ़ सका हूँ । तबतो उसे झूठा नहीं कहा जा सकता परन्तु मिली हुई एकही चीजको स्वीकार करना बाकी चीजोंका सर्वथा निषेध करना उसका झूठ है । यदि कालान्तरमें उसे एक वस्तुका और भी पता लग जाय फिर वह उस कमरेमें दो वस्तुओंको सत्ता बतलावे और बाकीका निषेध करे तबभी उसका कहना झूठ है । इसीप्रकार जब पदार्थ अनन्त शक्तियों वाला है तो उन समस्त शक्तियों का ज्ञान ही पूरे पदार्थका सच्चा ज्ञान है ? जो कोई अनन्तशक्त्यात्मक पदार्थ की दो-चार शक्तियों को

जानकर उतने ही ज्ञानकी पूरे पदार्थका ज्ञान बतलाता है अथवा उन जानी हुई दो चार शक्तियों रूप ही पूरा पदार्थ समझता है एवं बिना जानी हुई बाकी की समस्त शक्तियोंका निषेध करता है तो वह झूठा है जैसे अरबों सम्पत्तिवानको धन हीन अथवा हजारपति मात्र समझनेवाला और कहनेवाला मिथ्यावादी है । उसी प्रकार अधूरे ज्ञानको ही पूरा ज्ञान समझनेवाला और कहनेवाला मिथ्यावादी है । आजकलके सार्वभौमवेत्ता खोजकरते हुए जितना कुछ समझ पाते हैं उतने ही अंशमें अपना ज्ञान स्थिर करते जाते हैं और नवीन खोजके द्वारा जब कभी पहली खोजसे कुछ आगे बढ़ते हैं, तो फिर पहले स्थिर कियेगये ज्ञानको रद्द कर नवीन खोजतक अपने ज्ञानको स्थिर करते हैं और उसका जनतामें प्रचार करते हैं । परन्तु इनका विचार एवं इनकी खोज कभी स्थिर नहीं हो पाती । सदा आगे बढ़ने एवं तद्विषयक नवीनता जानने की इन्हे सदा इच्छा रहा करती है इसलिये यह साइन्स संस्कृत सांशयिक अथवा संशय शब्दका अपभ्रंश मालूम पड़ता है कुछ समय पहले इन साइन्सवेत्ताओंके मतसे सूर्य आगका गोला समझा जाता था । हिन्दीकी प्राचीन पुस्तकों में भी वैसा छया हुआ है अनेक बालकों से प्रश्न करने पर उत्तर मिलता है कि सूर्य एक आगका गोला है परन्तु अब उसके विषयमें उन्हीं वैज्ञानिकों की आवाज उठ रही है कि वह आगका गोला नहीं है किन्तु रेडियम धातुका बना हुआ है । पहले रेडियम धातुका पता नहीं लगा था इस लिये “ रत्नों की उज्योति से भी दीपकका काम लिया जाता है ” इन प्रमाण सिद्ध पौराणिक बातोंको वे मिथ्या समझ रहे थे । परन्तु उक्त धातुका अमेरिकाके किसी व्यापारी के पास पता चलनेसे वे उसकी उज्योतिसे अब सूर्य



की तुलना करने लगे । जैन शास्त्र सूयके विमानको प्रकाशमान अनुष्णमणियों का पुंज पहले से ही कह रहे हैं । इतने परभी ( अपनी बातकी पुष्टि समझ कर भी ) इन विज्ञानवादियों को हम उस नई खोजके लिये बधाई नहीं दे सकते और न उनके ज्ञानको ठीक ज्ञान कह सकते हैं । सम्भव है कि जैसे पहले सूर्यको आगका गोला बतलाकर उन्होंने अनेक अबोध बालकों को भ्रममें डाल दिया था उसी प्रकार आगेभी उसके विषयमें और कुछ कहने लगे । यदि भूगर्भ विद्या विशारदोंको किसी नवीन चमकीली चीज़का और भी पता चले तो ये विज्ञानवादी सूयको उसीका बना बतलाकर फिर अनेकोंको भ्रममें डाल देंगे इसलिये कहना पड़ता है कि इनका ज्ञान सदा संशयात्मक रहता है । इस कथनमें हमारा अमिषोय यह कदापि नहीं कि नई खोज करना अच्छा नहीं है अथवा विज्ञानवेत्ता नासमझ हैं । नहीं, किसी बातको खोज करना कभी बुरा नहीं है और खोजके आविष्कर्ता भी विशेष विद्वान हैं क्योंकि वे पदार्थोंकी शक्तियोंको जानने के लिये सदा प्रयत्नशील रहते हैं हमतो यहाँ कहनेके लिये तैयार हैं कि जितने अंशमें विज्ञान बढ़ा है उतने अंशमें जैनधर्म कथित पदार्थों की पुष्टि हुई है जैसे बहु भाग प्राच्य दर्शनकारोंने शब्दोंको अमूर्त आकाशका गुण बतलाया है एवं नैयायिक वैशेषिक आदि दार्शनिकों ने स्वतन्त्र भिन्न २ द्रव्य माना है परन्तु वर्तमान साइन्सने उन सब बातों का निराकरणकर स्पष्ट बतलादिया है कि शब्द जड़ तत्त्व से निकला है इसलिये वह टैलीफोन, टैलीग्राफ आदि यन्त्रों से यथेष्ट स्थान पर ले जाया जाता है । पृथ्वी आदिक परमाणु भी एकही जड़ तत्त्व एवं भौतिक विचारकी पर्यायें हैं । इसी प्रकार जड़में स्वयं क्रिया नहीं होसकी इसलिये कर्मफल देने

के लिये ईश्वरीय प्रेरक शक्तिकी आवश्यकता है । इस भारतीय नैयायिक वैशेषिक मीमांसकादि सभी प्राच्य-दार्शनिकोंके कर्तृवादके बड़े भारी निश्चित सिद्धांतको एकक्षण ( एक सैकिन्ड ) में कई लाख मील जाने वाली बिजली आदिकी क्रियाओं द्वारा अकाट्यवाधा पहुँचाई है । इन सब बातों से यह बात सिद्ध होती है कि जितने अंशमें वर्तमान विज्ञान ठीक २ विकाशक पहुँचेगा उतने अंशमें जैनधर्मकी ही पुष्टि होगी । क्यों कि यह धर्म पदार्थों की यथार्थता का विवेचक है । हाँ यह बात दूसरी है कि विज्ञानकी जब तक पदार्थ स्वरूप तक पहुँच न हो तबतक उसका जैनधर्म से विरोध प्रतीत हो, जैसा कि अब बहुतसी बातों में है । परन्तु उस विरोधका प्रतिरोध धीरे २ स्वयं विज्ञानही करता जाता है, जैनधर्म सदा एक रूपमें अटल है विज्ञानवाद-नहीं अमरोंकोकी खोज लागई पहले अमरोंका भी उस कि दृष्टिमें नहीं था, उसने उत्तर ध्रुवकी यात्रामें पहले उत्तर ध्रुवका झण्डा एक दूँदे हुए नवीन बर्फ़ीले स्थलमें लगादिया और उत्तरध्रुवो दुनियाँ इससे आगे नहीं है ऐसा दंडोगा भी पाश्चमात्य शिक्षितों से करादिया । वे भी उस दंडोरेको आत्मघात्य समझकर उत्तरध्रुवके विषयमें अपने विचारोंको स्थिरकरने लगे । पाँछे कुछ वर्षोंकी सतत खोजसे उसने प्रगट किया कि पहली बात गलत है । उत्तरध्रुवका अभी औरभी पता चला है तथा अभी सम्भव है कि उनकी इस नवीन खोज से आगे भी हो । इस दूसरे पलानने फिर उन अनुगमताओं के विचारों को बदल दिया इस प्रकारकी प्रगति से यह बात सुनिर्णीत है कि “ आजकाल का विज्ञान स्थिर नहीं है और न यह कभी होसका है । ”

निजगतिके आधार पर वह कभी पदार्थांश तक पहुँचता है कभी पदार्थ से विपरीतही उसके विषयमें बोध करता है । इसलिये यह विज्ञान विकाश पदार्थका सच्चाज्ञान नहीं कहा जासکتा, उसे हम पदार्थ परीक्षा-भ्यास ( प्रैक्टिस ) कहसकते हैं ।

सेठोजीने ऐसे ही आविष्कर्ताओंको अपनी तकबुद्धिसे किसी बातको स्थिर करनेवाले बतलाया है परन्तु उनका एकदेशीज्ञान गलत है । एकही पदार्थके विषय में उनकी अधूरी खोज है उसीको वे पूरी बतलाते हैं और उसीका प्रचार करने-कराते हैं । समझदार ऐसे प्रचारकों भूठी बातका प्रचार एवं धोखेबाजों को भेगे । अनुसंधान करनेवाले व्यक्ति के जो-जो विचार स्थिर होते हैं उनके वह निश्चित सिद्धान्त किसीएक दायरेतक ठीक हैं । सेठोजीकी यह सपन्न भूलभरी है । उनके कथनसे ही उपयुक्त बात भूँठ सिद्ध होता है । कारण कि एकही पदार्थांशमें किसी अनुसंधानकारोके विचार पहले दूसरे रूपमें स्थिर हुए फिर दूसरेरूपमें स्थिर हुए तो उसके पहले विचारोंके आधारपर निश्चित सिद्धान्त दूसरे विचारोंसे बदल जायेंगे । एवं दूसरे ही बनाने पड़ेंगे । इसलिये एक दायरेतक अनुसंधानकारो सच्चेज्ञानवाला है यह बात सेठोजी की खवचन बाधित है क्योंकि आगे चलकर वे स्वयं लिखते हैं:—

कि 'सूक्ष्मतत्त्व विचारोंके निर्णीत सिद्धान्त अपने दायरे तक ठीक होते हैं परन्तु जब कोई अन्य व्यक्ति अपने पूर्ण तत्त्वदर्शीके सिद्धान्त पर अन्य आपेक्षिक दृष्टिसे नई रोशनी डालता है वा दूसरी अपेक्षासे उसको अमान्य ठहराता है तो भेद होना आवश्यक है " पहले तो ऐसे अपेक्षा कथनको हम सर्वथा मिथ्या और अज्ञान समझते हैं कि एकही पदार्थका ज्ञान किसी समय तक सच्चा बना रहे और पीछे वह भूँठा और

अमान्य ठहराया जाय । क्यों पदार्थस्वरूप समयानुसार बदलता रहता है जिससेकि उसका ज्ञान बदलता रहे और वह कभी सच्चा या कभी भूँठा समझा जाय जब पदार्थ स्वरूप सदा एक रूपमें नित्य हैं तो किसी अपेक्षासे भी क्यों न उसका विचार किया जाय वह सदा एक सा ही होगा । अथवा जिस अपेक्षासे पदार्थके किसी अंशका आपेक्षिक दृष्टिसे निषेध किया जाता है तो दूसरी दृष्टिसे उसका विधान किया जाता है इस विधि-निशेधमें भी एक ज्ञान दूसरे ज्ञानका विरोधी एवं भूँठा नहीं है क्योंकि निषेध पक्ष विधान पक्षके मांगके स्वीकार करता हुआ विवेचन दृष्टिसे उसे गौण बनाता है, वही हालत विधान पक्षकी है अपेक्षा कथन भी अपनी दृष्टिसे सदा एक रूपमें स्थिर है वह कभी उस अपेक्षासे दूसरे रूप नहीं हो सक्ता । यह आपेक्षिक कथन पदार्थ स्वरूपसे सम्बन्ध रखता है इसलिये वह परस्पर विरुद्ध नहीं है किन्तु पदार्थ धर्मोंकी सत्ता ही वैसी होनेसे अविरुद्ध है । तथा पदार्थ स्वरूप सदा नित्य है तो वह आपेक्षिक कथन भी सदा नित्य है यह सेठोजीका लिखना उनको अज्ञानकारी पर हँसी दिलाता है कि कुछ समय पीछे पहला विचार आपेक्षिक दृष्टिसे भूँठा एवं अमान्य हो जाता है । जो बात एक समयमें अमान्य है और वस्तु धर्म वैसा ही है तो वह सदा अमान्य ही रहेगी । ऐसी ही नहीं कि आज अमान्य है कल मान्य हो जायगी, अथवा आज मान्य है कल अमान्य हो जायगी । इस लिये सेठोजीने जिन तत्त्व दर्शियोंका ज्ञान एक दायरे तक ठीक बतला कर कालान्तरमें उसे दूसरे द्वारा अमान्य ठहराया है इससे वह बात साफ समझमें आ जाती है कि पहले तत्त्वान्वेषियोंका ज्ञान एक दायरे तक ही ठीक नहीं था, यदि उसे ठीक माना जाय तो

वह एक दायरे तक सदा ठीक होना चाहिये, चाहे किसी अपेक्षासे क्यों न उस पर दृष्टि डालो जाय । आगेका पदार्थांश उन्होंने नहीं जाना है तो वह अंश भले ही दूसरे वैज्ञानिकों द्वारा अमान्य ठहराया जाय परन्तु सेठोजीने पूर्व तत्वान्वेषियोंके एक दायरे वाले ज्ञानको स्वयं समयानुसार अमान्य एवं अनुदार तथा संकीर्ण बतलाया है । क्या सेठोजी इस बातका उत्तर ठीक दे सकेंगे कि जिन्होंने अपनी पूर्ण गहरी समझ से एक दायरे तक किसी एक अंशका पूरा ज्ञान एवं उसका मूल आविष्कार किया है वे कभी अनुदार तथा संकीर्ण कहे जा सकते हैं । प्रत्युतः उन्हें मूलके आविष्कारक होनेसे उस दायरे तक सर्वोपरि उदार और विपुलज्ञानी समझना चाहिये । यदि ऐसा न माना जावे तो एक दायरे तक उनके ज्ञानका हिस्सा और दूसरे दायरे तक दूसरे वैज्ञानिकोंके ज्ञानका हिस्सा झकड़ा करें और उससे पूरे पदार्थका स्वरूप बतलाकर सेठोजी जैन धर्मको संग्रहीतमत कहनेका मोहम किस तर्क बलमे कर सकेंगे ? परन्तु उन्होंने स्वयं उन मूलके आविष्कर्ताओंको कालानुसार अमान्य ठहराया है इससे सिद्ध है कि उनके एक दायरेका ज्ञान भी झूठा है । अब उनके एक दायरे वाला ज्ञान भी झूठा है तो ऐसे मूल आविष्कारका संग्रह पदार्थ—स्वरूप कभी नहीं हो सकता ।

संसारमें जितने पदार्थ हैं वे तो सदा अनाद्यनन्त स्थायी अपने स्वभाव में रहते हैं केवल उनके ज्ञान में ही सच्चाई और मिथ्यापन आता है । आज जितने मत-भेद दीख रहे हैं वे सब ज्ञानभेदमें भिन्न २ हो रहे हैं । एक ही आत्मतत्त्वको कोई किसी प्रकार निरूपण करता है, कोई किसी प्रकार करता है आत्मतत्त्व एक है उसका निरूपण किसीको लेकर जिस अपेक्षासे किया

जाय वह सदा एक होना चाहिये जिस देश में अक्षर बनानेवाली स्याही सहित वस्तुको दवात कहते हैं । वहां उसे दवात कहनेवाले तो सच्चे ज्ञानी समझे जाते हैं जो उसे दीपक समझ रहे हैं वे झूठ समझे जाते हैं क्योंकि उनके ज्ञानने पदार्थको उलटे रूप में विषय किया है । बस यही वस्तुभेदज्ञान मत भेदका कारण है । जिस प्रकार दवात को दीपक समझना या कहना मिथ्या है उसी प्रकार एक वस्तु को उसके स्वरूप से भिन्न स्वरूप वाला समझना या कहना मिथ्या है इसलिये संसारके सभी मत किसी अंशमें सच्चे नहीं कह जायत सच्चा वो ही होसकता है जो वस्तुकी यथार्थताको विषय करनेवाला है । ऐसा नहीं है कि हाथोंके कणमात्रका ज्ञान रखनेवाला पुरुष वानरूपी हाथोंको समझता है तो उसका ज्ञानभी किसी दायरेतक सच मानलिया जाय फिर कभी कोई विशेषज्ञ पृष्ठका ज्ञान होनेपर हाथोंको कान और पृष्ठरूप समझे तो एकदायरे तक वहभी सच्चा समझाजाय ।

सेठोजीके इस दायरेके ज्ञानसे तो सौको एक समझनेवाले, लाख को दो कहने वाले, हजारको पांच कहने वाले सभी सच्चे कहे जाने चाहिये क्योंकि पहलेका एक दायरे तक दूसरेका दो तक तीसरेका पांच दायरेतक ज्ञान झूठा नहीं है । परन्तु संसारमें वैसे ज्ञान वालोंको झूठा समझा जाता है । जो एक, दो, तीनका ज्ञान करके यदि आगेको संख्यामें संशय कर रहा है तो वहभी संशयवादी मिथ्या है । क्योंकि उसे पदार्थ की यथार्थताका कुछ निश्चय नहीं है । इसप्रकारके अधूरे अयथार्थज्ञानसे दूसरोंकी बहुत हानि होती है वे कल्याण नहीं करसके किसी कोट्याधीशके विषयमें अकिञ्चनताका ज्ञान जिसप्रकार उससे लाभ नहीं उठाने

देता उसीप्रकार वस्तुकी समग्रताका एकदेशीय ज्ञान उससे लाभ नहीं उठाने देता । यदि मनुष्यमें मोक्षोपयोगी योग्यताका बोध न कराया जाय एवं उसकी अग्रती रूपमें अथवा कुछ त्यागधर्मतक ही हद बनलाई जाय तो कोई मनुष्य चरम उन्नति करनेका प्रयत्न नहीं कर सकता । यही बड़ी भारी हानि पदार्थविपर्याससे होती है । इस कथनसे सेटीजीका यह कहना कि 'सुक्ष्मान्वेषी सर्वप्राहिणीदृष्टिसे पदार्थका विचार नहीं करते किन्तु अपने दायरे तक ही ठीक हैं और उन्हीं दायरेवालेका कही हुई पदार्थ व्यवस्था पर जो सर्वप्राहिणीदृष्टिसे विचार कर पदार्थके स्वरूपकी पूर्णता उस सब दायरा वालोंके संग्रहीतमतपर समझते हैं वही विशेषज्ञ हैं और ऐसे ही विशेषज्ञ तीर्थंकरही' सर्वथा अयुक्त एवं अज्ञतापूर्ण है । जैनधर्मके तीर्थंकरोंद्वारा बतलाई हुई पदार्थ व्यवस्था अतन्त्रगतियोंको विषय करने वाली गुणपर्यायात्मक एवं उत्पाद, त्वय, ध्रौव्य, सत्तात्मक निरालोहां है उससे पदार्थकी समग्रता तथा पदार्थताका बोध होता है और अनुभवमें आता है ।

यहांपर शंका कीजासकी है कि सांख्यमत पदार्थकी नित्य मानता है बौद्धमत उसे अनित्य मानता है ये दोनों ही मत अपनी दृष्टिको सर्वप्राहिणी नहीं बनासकें, किन्तु एक नित्यांश और दूसरा अनित्यांश दायरेतक ही घूमतोरहा परन्तु पदार्थ नित्यानित्यात्मक होनेसे विशेषज्ञ तीर्थंकर महात्माओंने उसपर सर्वप्राहिणीदृष्टिसे विचारकर दोनों मतोंको संग्रहरूपमें एकत्रित करलिया । बस यही तो जैनियोंका अनेकान्त है । स्थूलदृष्टिसे शंका ठीक मालूम होती है सब जनोंके तत्त्वोंको किसीप्रकार बुरा न कहनेवाले आजकालके महोपदेशक या तो जैनधर्मको नित्यैकान्त अनित्यैकान्त आदि मतोंमें अन्तर्भूत करदेते हैं या उन सबोंको जैन

मतकी शाखाएं समझते हैं । और जैनधर्म कथित पदार्थव्यवस्थाका गुणगान कर डालते हैं यही सर्व मतोंकी एवं सब मतानुकूल पर तपड़न शून्य स्वमत खंडन कहलाता है । ऐसे मंडनसे बहुतसे यही निर्णय नहीं कर पाते कि महोपदेशकजी के ध्याख्यानसे निर्णीत बात क्या समझा जाय ? अस्तु । ऐसीही शाखाओंसे सेटीजीने जैनधर्मका संग्राहत्मक बतलानेका लम्बा प्रयास किया है । उपर्युक्त शंकाकारोंके उत्तरमें यह समझना चाहिये कि यदि जैनधर्म सांख्य और बौद्धमतका संग्रह होता तो दोनोंके अनुकूल पड़ना अथवा दोनोंही जैनधर्मके अनुकूल पड़े । परन्तु जैनधर्मसे दोनोंही विरुद्ध पड़ते हैं । विरुद्धतामें हेतु यह है कि जिस रूपमें सांख्यने पदार्थका विचार कर नित्यैकान्त सिद्धान्तको स्थिर किया है वह सिद्धान्त पदार्थ विचारको छूना भी नहीं है । यानि वह किसी एक दृष्टिसे वैसा कहता और दूसरी दृष्टिका उसे बोध न होनेसे उस पर वह नहीं भी बिचार करता ता भी उसका एक दृष्टिसे किया हुआ एक देशीय विचार एवं निश्चित सिद्धान्त ठीक समझा जाता परन्तु वहां तो दृष्टिका नामही नहीं है दृष्टि (अपेक्षा) तत्त्वकी वे विचारें पया जाने कि पदार्थस्वरूप में पूर्णता बिना उसके नहीं आती है । दृष्टितत्त्व तो पदार्थस्वरूपके साक्षात् दृष्टा स्यादादियोंके यहां ही मिलसकता है । उन्हींसे सेटीजीने उस तत्त्वको सुना है और उसके अन्नस्त्वको न समझ कर उसके महारै जैनधर्मकी संग्राहत्मक बतलाने की चेष्टा की है । अस्तु ! सांख्यने पदार्थको नित्यमान कर गुण पर्यायात्मक पदार्थ स्वरूपका सर्वथा विपर्यास किया है । इसलिये उसका विचार एकदेशीय नहीं किन्तु विपरीत है एक देशीय वह उसी अवस्था में होता जबकि वह पदार्थ किसी एक अंश तक ठीक होता यहां उसने पदार्थके

स्वरूपको उलटा ही बना डाला। क्योंकि गुणपर्यायों का विकास पदार्थ में युगपत् होता है और दोनों का तादात्म्य संबंध है तदात्म्य संबंध होनेसे गुण ही पर्याय और पर्याय ही गुण ठहरते हैं इसलिये द्रव्यको गुण पर्याय समुदायात्मक अथवा गुणसमुदायात्मक अथवा पर्याय समुदायात्मक कहा जाता है दोनों बातों का एक ही अर्थ है क्योंकि पदार्थ का स्वरूप गुणपर्यायत्मक अथवा गुणात्मक अथवा पर्यायात्मक तत्त्वसे ही बना हुआ है। सांख्यमतने जिस नित्यताको स्थिर सिद्धांत बनाया है वह पदार्थ स्वरूपका एक अंश भी नहीं है किन्तु उसका सर्वथा विपरीत रूप है। द्रव्यद्रष्टिसे ही पदार्थ नित्य माना जा सका है परन्तु वह द्रव्यद्रष्टि पर्याय दृष्टि को छोड़कर दृष्टि ही नहीं रहती विपर्यास हो जाता है। क्योंकि द्रव्यद्रष्टि स्वयंपर्याय समुदायात्मक है इसी प्रकार पर्यायद्रष्टि स्वयं द्रव्यांशरूप है। इसलिये इस दृष्टितत्त्वके अन्तस्तत्त्वको समझनेवाला कोई भी समझदार सांख्य मतसे स्थिर किया गया नित्यताके सिद्धांतको एकदेशीय एवं किन्ना एक दायरे तक भी ठीक नहीं कह सकता। बिना दोनों दृष्टियों को साथ लिये जो गमन करना है वह पदार्थ व्यवस्थाके विचार भागसे सर्वथा दूर है क्योंकि पदार्थ स्वरूप ही वैसा है। यदि कहा जाय कि सांख्य भाग नहीं बढ़ा है केवल नित्यांश तक ही उसका ज्ञानका विकास हो पाया है इसके उत्तरमें समझना चाहिये जिस अंश तक वह नित्यताका सिद्धांत स्थिर कर सकता है वही अंश तो अनित्य है। उसने अनित्यांश को नित्यांश समझकर उलटा विचार किया है। यही हाल सांख्यसे विपक्ष धारण करने वाला बौद्धमतका है। इन मतोंने पदार्थके एक अंशका विचार नहीं किया है किन्तु उससे विपरीतरूपमें समझा है।

स्वतन्त्रताकी व्याख्या।

पदार्थके स्वरूपको नहीं छूनेवाले उस विपरीत कथनको एकदेशीय विकास समझकर नहीं मान्दूम सेटीजीने किस युक्तिसे उसका संग्रह करने की चेष्टा की है? परन्तु जहां अनुभवसे व्यवस्था की जाती है वहां युक्तिबलको पृष्ठता कीन है? जहां इतना बड़ा अनुभव हो जाता है वहां पुरुष उन्हें पुरा रहस्य एवं शोक्षमर्मी समझ कर उनके वचन विश्वासी बन जाते हैं। वचन युक्तिशून्य है या उसमें सहित है इस जगद्वालेमें वे फिर अपने दिमागको कष्ट नहीं पहुंचाते। यद्यपि किसी बातके विषयमें अनुभव अनेक विद्वानों को हुआ करता है परन्तु बहुशास्त्रीय अथवा लौकिक अथवा दोनों के प्रमाणांसे सहित होता है। सेटीजी इस बातका खूब समझने हैं इसलिये उन्होंने पहलेसे ही इस युक्तिवादके भगड़े को उठा देनेके लिये अपने अनुभवके पूर्व "स्वतन्त्र" विशेषण लगा दिया है। अब इस उदार विशाल "स्वतन्त्र" अनुभवमें शास्त्रीय अथवा लौकिक युक्तियोंके कुंठनेका कुछ काम नहीं रहा। जो महाशय सेटीजी के अनुभव को युक्तिशून्य समझकर उसे अविशेष पूर्ण एवं त्याज्य बतलावे वे पहले उनके पूर्व जुड़े हुए "स्वतन्त्र" विशेषणपर दृष्टि देंगे। व्यर्थ ही एक अनुभवी विद्वान को युक्ति सहित विवेचन करनेकेलिये बाध्य न करें। सेटीजीने ज्योतिष वैद्यक आदिके जो दृष्टांत दिये हैं वे भी विषम है भले हों ज्योतिषको जानकर सर्व प्राहिणो बुद्धिसे विचार करनेमें असमर्थ होनेसे उस ज्योतिषसे संबंध रखनेवाले वैद्यक विषयसे अज्ञात रहे परन्तु उस ज्योतिषको तो ठीक २ जानता है यदि ज्योतिषके विषयमें ही गतमें सूर्योदय ( उलटा ) बतलाता है तो उसके ज्ञानकी बलिहारी हैं। अल्पज्ञोंका ज्ञान वही तक ठीक समझा जाता है जहां तक कि वह यथार्थरीतिसे पहुंच जाता है।

( अपूर्ण )

## पञ्चाताप ।

कहलाता था विषयमें मैं सबका तिर मोर ।  
 किन्तु काल बश पाप, बश हुआ औरका ओर ॥  
 हुआ औरका और दीन भिक्षुक कहलाया ।  
 जो कुछ किये कुकार्य उन्हांका बल फल पाया ॥  
 जिसका विरघ्न नाम हृदयको दहलाता था ।  
 वही स्थान हो गया हर जो कहलाता था ॥ १ ॥  
 होता है संसारमें सदा, पतन उदयान ।  
 पदरज स्यागिरि होत है, सुगिरि रेणु समान ॥  
 सु गिरि रेणु समान तनकमें ० जाता है ।  
 नकुल मदनका रंग पलकमें धो जाता है ॥  
 हंसता है जो अभी खी क्षण भयमें रोता ॥  
 है मनुष्य वह कौन सदा जो सुखिया होता ॥ २ ॥  
 मरना तो संसारका, २ दल नियम है एक ।  
 सब प्रयत्नसे हुए, उनकी चली न टेक ॥  
 उनकी चली न टेक कालने घास बनाया ।  
 रहे देखते भ्रातृ पुत्र पितु जननी जाया ॥  
 तो भी समाप्त नहीं मुझ है क्या का करना ।  
 करतूँ अपने कार्य अंतमें निश्चित मरना ॥ ३ ॥  
 ईर्ष्यालमे ही उला, धिये से बड़ो पाप ।  
 क्या क्षमाको छोड़ कर, दिया सदा सन्ताप ॥  
 दिया सदा सन्ताप दीनको वर्य जाताथा ।  
 हो घमंडमें चूर रोष अपन, दिखलाया ॥  
 बलसे मनुजत्व दिखाया हा पल पलमें ।  
 आप जला फिर जगत जलाया ईर्ष्यालमें ॥ ४ ॥  
 धन पाकरके क्यों दिया, दीनोंको संत प ?  
 देश जाति रक्षक कभी, किया न कार्य कलाप ॥  
 किया न कार्य कलाप व्यर्थमें जनम गमाया ।

स्वार्थ स्वार्थ यह मंत्र रहा पर काम न आया ॥  
 दिया दंवने बंड दीन हालतमें धरके ।  
 और सिखाया मुझे, करो क्या धन या करके ॥  
 मरना तो है एक दिन, इसकी क्या है मीति ?  
 किन्तु खेद बम है यही, छोड़ प्रीतिकी रीति ॥  
 छोड़ प्रीतिकी रीति बैर को मित्र बनाया ।  
 नहीं दुःख परिपूर्ण दीन जनको अपनाया ॥  
 कभी न चाहा न्याय नानिने पर उतरना ।  
 इसो लिये तो दुःख पूर्ण होता है मरना ॥ ६ ॥  
 बनना पड़े न भ्रान्त अब मुझको बिना विवेक ।  
 अविवेककी भ्रान्तिकार पाप कुफल है एक ॥  
 पाप कुफल है एक पापों ही यह माता ।  
 इसके फंदे पड़ा नहीं जाता है साता ॥  
 देश जाति मिल छोड़ नहीं है इसमें मनना ।  
 परहितका स्वीकार भिदेको निर्धन बनना ॥ ७ ॥  
 यदि धन देना है, विधे तो देश सज्जान ।  
 केवल धनकी प्राप्ति तो, है मदिगाका पान ॥  
 है मदिगाका पान नशा जलवा आता है ।  
 कर्मशासनक भूल भर वह जाता है ॥  
 मेरी हालत देख लिये यह शिक्षा लेना ।  
 है या नहीं विवेक देना यदि धन देना ॥ ८ ॥  
 करता पञ्चाताप ह दुष्कृत्यका आज ।  
 क्षमा करो रक्षा करो प्रभो जगत शिरताज ॥  
 प्रभो ज त शिरताज नश्य त निर्मल करदो ।  
 कर्म प्रफुलित हृदय पश्य रवि सम तम हर दो ॥  
 निज वृन्दोंसे नेत्र अश्रु आँसे है आता ।  
 समझ गया सज्जान बिना है धन क्या करता ॥ ९ ॥

—न्यायतीर्थ दगवादीलाल जैन ।

## सभ्यताकी बाढ़ ।

( लेखक—श्रीयुत धन्यदुपार जैन 'सिंह'—उत्तरपाड़ा । )

माँसकी दहलना—मेरा (१) बिर अभ्यास है । पर आज मैं विहायन हारा-धका हूँ—मेरा शरीर काम नहीं देता । मुझे घोर घोर यही खयाल आता है कि, मैं इस कोमल शरीर से क्या न उठूँ—ऐसे ही अंध-कारमें, इसी तरह अनंत काल तक निश्चिन्त हो कर खोता रहूँ । ओः ! कैसा आराम है !!

करीबों ने मरु पन्थ सुगन्धित पवन आ कर मेरे मनको दहलानेकी कोशिश कर रही है । मानो मुझे बाहर झुलनेके लिये वह नीचे : कण्डोंकी सीप रही है कुछ भी हो, इस पवनसे आज मेरे हृदये हुए मनका शोक दिला है । आज हम घरके मैं विजयी के पक्ष की भाव मद रहा है । विना ऐसका पवन इनकी सीटी और आवाजोंकी होती है—वह है भूतगया था । आज हम घर में रूपायों की 'कन' मन' आवाजमें हुआ मशगुल था कि, अपने परमपूज्य आचार्योंकी दिकारी आवाजकी भी भूतगया था । आज मालूम पड़ा है कि, हमारे पूर्वजों के लिये, हमारे कल्याणके लिये, अर्थात् हमारे 'अच्छे' के लिये ही हमने निवृत्ति लगे पर पण्यका उपदेश दे गये हैं । और उन पर न चलेके, आज मेरा यह दर्शा हुई है । - मेरो हा नहो; बल्कि मेरे अधिकांश भाइयोंकी ऐसा हा जोचनीय नशा हो रहा है । ओः ! आज मगर पड़ी है कि, इन इनकी आवाजमें भी मोटी और निकारी अघात दुःख में अब भी मौजूद है ! पर मेरे कुछ भाइयोंको वह आवाज अब गरिष्ठ हो गई है पचती नहीं ! इन्कोलिये वह उम्मे होय समझते हैं !

मेरे भाइयोंको यह नहीं मालूम कि, इसमें गरिष्ठ वस्तु का दोष नहीं; दोष है—उन्हींका । क्योंकि उन्हींने नई रोजनीके नक्कर में आकर अपनी पावन-शक्ति नष्ट कर डाली है ।

सोनेकी चरत कोशिश जाता हूँ; पर नींद नहीं ! पण पड़ा सोचने लगा, आज मैं मोटर पर सवार होता हूँ टप-टप पर बैठता हूँ कोई खाते तो दूध-घंस् ह-जार टांगे में अपनी जेबसे निकाल कर दे सकता हूँ; परन्तु मेरे भी कोई दिन ऐसे थे कि, जब कोयल की 'कह' कह फूलोंकी मंगल गंध-सूयका आलोक और छोटी सी दुकानकी २०) रु-मासिकीआपदानके सिवा मेरे पास कुछ भी उपलब्ध न थी । नहीं थी ? निकल नहीं थी, यह कहना भूल है । ओ सुख दुःख में सदा हास्यपूर्ण हास्य परिचित करनेवाली, दृष्टिके घरकी शोभा गरीबकी संपत्ति—एक स्त्री । मैं गेज हूँ—घरभर अपने कप कर लाता; और उम्मी को सौंप देता था । उम्मी तै गेले, जिस तरह घरकी लव्ज चलता था—मैं नहीं कर सकता । पाँच रु-पये मासिक घरका किराया चुका कर केने हम दोनों के दिन बीतते थे—यं मुझे नहीं मालूम । यह क्या जाती पीती थी—यह मैं नहीं जानता । परन्तु मैं अपनी यह सूरत हूँ कि मेरे शरीर पर कोई दृष्टिकी निह नहीं दिखाई देता था । मुफ सरस्वे दृष्टिके घरमें नित्य उत्सवका आयोजन किस प्रकार होता था, कैसे दूसरोंकी अपेक्षा मेरे कपड़े—लत्ते साफ-सुधरे रहते थे—इसको इतिहास मुझे नहीं मालूम । मेरे घरके

(१) इस कहानीका 'म' और लेखक दोनों भिन्न व्यापक हैं, कोई इन्हे एक न समझे ।

—लेखक ।



सापने कुछ लाली जमीं पड़ी थी । मेरीं खोंके प्रयत्नसे उसमें नित्य गुलाब, गेंदा बेर—चमेलों आदि फूल खिला करने थे । उसमें मटरकी फला, चनाका साग, पोटो ना आदि उत्पन्न होते थे । कभी किसी दि । मैं शाकपण्डा को तय्य झांकन भी न था; पर रोज नये नये शाक मेरी थालीमें परोसे जाते थे । और अब ?—अब रतोड़या रोज पोटो, चनाका शाक लाया है । पर शाकीमें चरा आया—यज्ञा अर्था कच्चा शाक परोसा जाता है । भाई ! कैसा आ गय है !

मैं जिस समय भ्रमत्रन करके दुकानकी रथाना जाता : उस समय अपनी सुकीमल हस्तगुलियामें देखा कर बर पानका बाड़ा देना और मुष्णपादपूर्वक लज्जासे प्रिनिप्र हा मेरी चेहरे की तय्य प्रपुर्णित हृष्टिसे वार वार ताकती । अहा ! उस समयकी बातोंकी अब पथल आता है ! अब मुझे उगरे, इस प्रकार ताकती थी । तब समझमें आ रहा है कि अचिर देव तक विद्योग होनेकी उम्मेद से हा वह मेरी आर्तिका जी भर पान करनेका कोशिश करता था । मैं जिस समय दुकान बंद कर रात्रिकी सोनेके लिये घर आता तो उस अकृत्रिम स्नेह भक्ति मूर्तिकी संकेत भावसे ही दरवाजा खोलते पाता था । माना मेरी आँकी राह वह आँख गढ़ाकर बहुत देरमें देख हो रही हो । मेरे घरमें प्रवेश करते ही उसके रोम रोम फूल जाते, वह मेरे हाथसे चाँडो, कंधेमें दुपट्टा उठा कर यथास्थान रखती और मुझे प्रसन्न देख प्रसन्न होती और उदास देख प्रसन्न करने का चेष्टा करती । तब 'प्राणप्रिये, 'प्राणनाथ' कहकर प्रसन्न करनेकी रीति न थी । पर अब ?—अब जो कुछित्त—कुन्नाला, शल-मलाइचला, विलास चरला, दामिनी-वासिना भामिनी है उसे खूब गावेषणा पूर्वक विचार कर देखो, अपने

स्वतंत्र-विचार-प्रवाहमे घड़ा कर देखो; मेरे जीमें आवे देखो; पर अब वह वैसी नहीं है । उसे देख कर मेरी पहिली खों की कल्पना भी उसमें नहीं कर सकांगे । वह स्वाभाविक लज्जा वगैर बिना किसी का के आभूषणकी अपूर्व सुन्दरता, वह अद्भुतकी लज्जातल मनाहर मुवाकृति; अब इस आनाद प्रमादमे हा । यह ठ, शृंगारमे ही मशगुल और भाग विलासमें डूबा हुई औरतमें नहीं है ! यह उग्र प्रातर् जावित हाती, ( यद्यपि शरीरसे है ) यह उ का शक्ति—श्रीमण्डित मुन्य एक हाथ उसके लक्ष्म, पर पादार्थक सामने रखने का मुकते ताकन हाता । ना मैं बता देना कि तपस्विन और विलासितामें कितना फरक है ! पर कथा करूँ : मैंने खुद ही उसकी दृष्टि का है ।

सुना है पानान डूबर हुआ अब । जीराकें साथ युद्ध परके जय पर जाता है । तब उर उर सुगानल, शान्तिमय नरनरनत आ जाता है । उस समय इच्छाने निवेसना यवना हुई था । उसके भाव में आजाती है और गवाहों का नरन उर । योंका देखने देखने वह अन्तम-निद्रा लेता है—तब नही जगता । आज मेरी भी हृदय प्रेमा की दशा है, केवल उस शान्त शान्तमय अनन्त निद्रा का हा अभाव है । मैं प्रत्यक्ष देख रहा हूँ कि एक समय सानेक स्वरूप मेरे पास रख गये हैं । मैं उन्हें कोतूहल पश अपना खोंके हाथामे पहिरा दिये । मेरा खान हंसने हुए कहा—“पहिरा तो रहे हा; पर उतारने न दूंगा” मैंने—“अच्छी बात है ।” कह कर पहिरा दिये । उसने मुझे प्रणाम किया । मुझे चुप देख कर पूछा—“मुझे असीस नहीं दो ?” मैंने कहा—“दो द ।” उसने पूछा—“क्या ?” मैंने कहा—“ बहुत अच्छी असीस दा है ।” उसने पूछा—“क्या बताओ न ? जन्म जन्मास्तरमें तुम्हारी खों रहूँ ?”



मैंने कहा—“यह आशावाद तो मेरे लिए हो हुआ, मैं जीवित रहूँ !; तभी तो तुम मेरी खो होवोगी !” मेरी स्त्रीने कहा—‘होने दो, इसके सिवाय और कोई अच्छी भत्ता मेरे लिए नहीं है ।’ मैं : हँसते हुए कहा ‘क्या ? हमेशा यही दासो वृत्ति ? यह नहीं होगा बिरला ! (मेरी स्त्रीका नाम बिरला है) जिस दिन तुम्हारे हाथमें ऐसे ही सोनेके खड्डे बहिरा सकूँगा, उसीदिन आशा वाद दूँगा ।’ उसका मुँह कुछ उदास हो गया; उसने उत्तर दिया—“मैंने खड्डा उतारनेके लिए मना किया था, इसीलिए गुस्सा हो गये हो ? हँसों नहीं समझे ? तुमसे कभी कुछ नाँगा है ? —” कहते कहते उसकी आँखोंमें आँसू भर आये । मैंने उल्टा समझा । मैंने उसे अभिमान, समझा । मैंने कहा—“ माँगती नहीं हो—यही तो दोष है ! तुम अगर खाते-पोंते सोते-जागते मुझसे तकाजा करो—” बात पूरी भी न होने पा, उसने शिर झुका कर धीरे से कहा—“ छिः, छिः !”

मैंने कुछ उत्तेजित हो कर कहा—“ छि छि, न-हीं, बिरला ! औरोंका स्त्री स्वामीसे कितना तकाजा करती है, कितना उपद्रव करती है; पर तुमने एक दिन भी मुझसे कुछ नहीं माँगा ! तुम्हारे लहंगामें सौनी योगरा लग जाने पर भी जब मैं कपड़ा नहीं लाता; तब भी तुमने मुझसे कपड़ा लानेके लिये कभी कुछ नहीं कहा—पर यह ठाक नहीं ! औरतों के तकाजेसे ही मर्द रजगार करते हैं, नहीं; तो मुझ सराखे—”

मेरा बात को रोकर बिरलाने कहा—“पर जिसके नहीं है, वह क्या चारी करने जायगा ?” मैंने कहा—“क्यों ? तुम सरीखा लक्ष्मी जिसके है, वह चोरी करने क्यों चला ?” उसके मुँह पर मानो एक छायासा पड़ गई । उसने कहा—“ मैं तो बड़ी भारी कहों की लक्ष्मी हूँ ! कहते हैं, स्त्रीके भाग्यसे धन

आता है । मेरा नसीबही खोटा है, तुम क्या करोगे ? ” मैंने कुछ उत्तर नहीं दिया । मुझे चुप देख कर उसने कहा—“ क्या सोचते हो ? ” मैंने कहा—“कुछ नहीं, कुछ लोग कहते हैं कि, उद्योगमें ही लक्ष्मी है ।’ बिरलाने पूछा—‘क्या दुकान छोड़ दोगे ?’ हाँ, कुछ करूँगा’ कह कर मैं अपने मित्रके पास चला गया; खड्डा फेरनेके लिए । बिरलाने एक गहरी उसास ली; और वह अपने काम-काजमें लग गई ।

इसके पछे कैने क्या हुआ—यह मैं भी न समझ सका, पाठकोंको कैसे समझाऊँ ?—मैंने दुकान उठा दी । माल-मसाला बेचकर एक सौ अस्सी रुपये अदा हुए । इन्हीं रुपयोंसे मैं कुछ हिन्दीके उपन्यास खरीद लाया; और समाचार पत्रोंमें अपना चटकीला विज्ञापन छपाने लगा । कुछ दिनोंमें मैं एक प्रसिद्ध बुकसेलर हो गया । पूँजी होजाने पर मैं अपने आप ही पुस्तकें छपाने लगा । बंगलाके अच्छे अच्छे नाटक उपन्यास सब हाँ मैंने हिन्दीमें प्रकाशित कर डाले । पाँचही वर्षोंमें मेरा नाम हिन्दी साहित्य संसारमें जरूरतसे ज्यादा प्रसिद्ध होगया । जैम हाँ, मैं पाँच वर्षों ही लक्षपति हो गया; अर्थात् पहिले जिसका मासिक आय बीस-बाईस रुपयेका था, उसका पाँच वर्ष बाद बीस बाईस हजारकी आमदनी हो गई ! ओः कैसा अराम है !

लोग रुपयोंकी तलाशमें घूमते हैं; पर आश्चर्य है रुपये ही मुझे खोजते फिरते हैं ! भूखोंकी क्षुधा, आतुरोंकी बेदना, अनाथोंको पुकार और विधवाओंका क्रन्दन,—इन सबको कुछ भी परवाह न कर रुपये मेरी ही आगधना कर रहे हैं ! मैं उन्हें लातोंसे ठुकराता हूँ ! पर वे मुझे पूजते हैं ! लक्ष्मीकी छपाके साथ साथ औरोंकी भी छपा दृष्टि है, इसमें सन्देह नहीं ! जियोंकी

चर्चासे लेकर सभाप्रक्षीय विचारों तकमें मेरी प्रशंसा गायी जाती है। आज मैं गण्य हूँ, मान्य हूँ, धन्य हूँ, सब कुछ हूँ ! आज, लाटसाहबकी कोठों के सामने मेरी बिलिडङ्ग सिर ऊँचा किये खड़ा है चार चोर मोटरे दरवाजे पर खड़ी हैं। ड्यादी पर बन्दूकदार दो दो पंखों पहरा दे रहे हैं। आज सबदी पार्टियां मुझे निमंत्रण दे कर अपनेको धन्य मानती हैं; साहब-सूबाके घर मेरे लिये सीट 'रिजर्व' रक्खी जाती है ! अब मेरी खा मो इन पार्टियोंमें शामिल होने लगा है। अब वह मोटर पर सवार हो—स्वास्थ्य रक्षाके लिये हवा खाने जाता है; काला-आदमीके सिवा मैंम साहबांस हाथ मिलाती हूँ; और 'पियाना बजा कर गाने गाती हूँ, विरलाके मुँह से अँगरेजी लब्ज सुनकर मेम साहब उसका बड़ोता रोका करते हैं। परंतु ये सब एक दिनमें नहीं हुआ। खूब आसानीसे भी नहीं हुआ। यह हुआ है;—अनेक प्रयत्नसे, बहुत पराश्रमसे, नाना युक्तियोंसे और बेइद खुशा मदसे ! ओः कैसा आराम है !

सबसे पहिले, जिस दिन मैं अपना विरलके लिये सोनेको पचलरो बनवा कर लाया, और उसे अपने हाथोंसे बड़े स्नेह उत्साहसे पहिरा कर मन ही मन फूला न समाया, उसी दिन उसकी आँखोंमेंसे लंबूँ आंसू ढरक कर गालों पर मोतींसे चमकने लगे। विरलाने पहिलेकी भाँति एक साष्टांग प्रणाम कर, बड़ी मुश्किलसे इतना कहा—'आज मुझे एक भोखदो !' मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ। मैंने कहा—'यह क्या विरला ! ऐसा दीनता क्यों ? तुम्हारे लिये ही मैं सब कुछ कर रहा हूँ ।'

विरला—'यह जानती हूँ; पर बहुत हो चुको, अब जरूरत क्या है ? बलो, उसी पाँच रुपये वाला कीपड़ो में लीट बले !'

मैं—'क्यों ?'

विरला—'मैं यह सब नहीं चाहती ।'

स्त्रियोंकी गहनोंसे अरुचि आज तक मैंने कभी भी नहीं सुनी थी। विरला को इस इच्छा ने उसे बहुत ताड़जुब हुआ। मैंने पूछा—'यह सब नहीं चाहती ? —तो क्या चाहती हो ?'

अस्तोन्मुख सूर्यकों भाँति उसका खिन्न मुख लाल हो उठा। उसने बड़ी आसानीसे कहा—'मैं सिर्फ तुम्हें चाहता हूँ ।'

मैंने खूब जोरसे हँसकर उत्तर दिया—'अच्छी बात है; मैं कौनसा कपूरकी तरह उड़ा जाता हूँ !'

उसने अपनी लज्जाभरी दृष्टिको मेरी तरफ डाल कर कहा—'अभी नहीं; पर अब उड़ोगे—और दो दिन बाद ही उड़ना शुरू करोगे। तुम्हारे मुखका पहिलेका नरम भाव अब कठिन होता जाता है। तुम्हारे सामने खड़े होनेमें मुझे अब भय मात्तूम होता है तुम्हें आयनेमें मुँह देखनेकी फुरसत नहीं मिलती; नहीं तो देखते;—तुम्हारे सिर पर, कसौटी पर चाँदीके दाग मरीजी जहाँ तहाँ सफेदा चमकने लगेंगे ।'

मैं इस बातको नामंजूर नहीं कर सका। मैंने कहा—'चेहरा क्या हमेशा एकसा रहता है; विरला ? मैं क्या बूढ़ा नहीं होऊँगा ?'

विरला—'होंगो क्यों नहीं ? उमरमें सब ही होते हैं। पर तुमनो अपनी ओरसे बूढ़े बनते हो। मेरी सिरको कसम है; तुम मेरा कहा मानो !'

बातको हँसमें उड़ातेके लिये मैंने कहा—'अरे बापरे ! कसम मैं किस तरह खाऊँ ? मुझ तो कूखी रोटी भी हजम नहीं होती; खाते ही पेटमें गड़बड़ मच जाती है।

विरला—'यही तो मैं कहती हूँ। दिन पर दिन

तुम्हारी भूख घटती जाता है। चेहरा तो देखो; कैसा होगया है! पहिले दाल—रोटी हो खूब रुचिके साथ खाते थे; अब पचास तरह का व्यंजन भी तुम्हें नहीं रुचता! तुम्हारी खुराक गई, नोद गई—

लिष्टकी उपादा बढ़ते देख मैंने कहा—नोद गई—पह तुमने किसने कहा? तुम क्या सारी रात जाग कर मेरा नोदकी परीक्षा करते हो?

विरला—'दिल्लग की बात नहीं है! जिसके जहाँ पीर होनी है, उसका चही हाथ रहता है—नहीं जानते? सबेरेकी होनमें जब कुछ नोद आता है, तब तुम सोनेकी खानि, हारेका खानि; कितने तरहके स्वप्न देखते हो और अपने आपन मलूम क्या बड़-बड़ करने रहते हो। रात-दिन तुम भूँके साथ घुमते—फिरते रहते हो। दिनमे कम' एक क्षणके लिये भूँ तुम घर नहीं रहते। और रातको मेरे पास रहने हुए भी, तुम इतनी दूर रहते हो कि; वहाँ तक मैं पहुँच ही नहीं पाता!—इतना कह कर वह फूट फूटकर रोने लगे।

मैंने उसे आँदके साथ अपने पास बैठा कर कहा 'छि: छि:, गहने पहिन कर कितनी औरते अपनेको धन्य समझती हैं, मनखन मानती हैं, अपनी सहेलियोंका मोठा मुँह कराती हैं; और तुम रो वहीं हो?

विरलाने उसी तरह रोते रोते कहा—'मेरे रहते हुए रसोईया तुम्हारी रसोई करे, नाकर तुम्हारा काम करे, दासी तुम्हारे विन्तर करे—यह सब मेरे लिए असह्य है। मुझे ऐसा मलूम पड़ता है; मानो तुमने मुझे त्याग दिया है!—'इतना कह कर फिर वह पहिलेका तरह रो उठा। मैंने विरलाको नाना तरहने शांत किया। फिर उसने कहा—'सारेदिन मेरे लिए कुछ काम नहीं, यहाँ रहने से मैं पागल हो जाऊँगा। चलो यहाँसे भाग चलें! इस मकानके चारों ओर आ-

गसा जल रहा है, मेरी सारी देह मापते गल गई है।' मैंने कहा—'मांगेंगे क्यों? मैं तुम्हे इतना काम दूँगा कि तुम भी उसमे डूब जाओगे।'

वह आश्चर्यसे मेरी आर टकटकी लगा कर देखने लगे। मैंने फिर कहा—'सुनो! मैं तुम्हारे लिए एक मर्म रख दूँगा वह तुम्हें लिखना पढ़ना सिखावेगा, अंग्रेजीमें बात कहना लिखावेगा, बुनना सिखावेगा, गाना बजाना सिखावेगा। तुम्हारा पेना मोठा स्वर बिना उपयोगके व्यर्थ जा रहा है—'विरलाने मेरी मुँह दया दिश। उसने कहा—'किसने कहा कि मेरा स्वर मोठा है?' मैंने मुँह परसे हाथ हटा कर कहा—'मैं जानता हूँ, एक दिन छिपका मैंने सुना था।'

विरला—'हाने दा! मैं गृहस्थ के घरको बहू हूँ क्या होगा मेरा अंग जो पढ़ कर—अंग्रजीमें बात चीत सीखे? मुझे तो साहब के साथमें बात चीत नहीं करना है! यहाँ मैं कुछ माँ न सीख सकूँगा। रातदिन मेरे मनमे आगसा जलता रहता है।'

उसके हृदयके भार को हलका करनेके लिये मैंने हंसीमे कहा—'वहाँ भी ना मैं सारे दिन तुम्हारी चहरेके छोरमें बंधा नहीं रहता था।'

विरला—'सो क्यों? वहाँ मैं सारे दिन तुम्हारे काममें लगे रहता था और शामको बाद जोहनी रहता था—कब तुम आओगे। यहाँ मुझे किसीके लिये कुछ करना धरना नहीं! सब कुछ माना मेरे लिये नवीन है, मैं किसीको जानता बूझता नहीं!—मानों मैं कहींने बहू कर आई हूँ, और यहाँ आकर हिलग गई हूँ। तुमारे पैरों रड़तो हूँ—'हा हा' जानो हूँ! तुम वहीं लोट चढ़ो। वह घर, वह आंगन, वह फूलोंकी सुगन्ध! मेरे बाल चच्चे नहीं हुए—जब उन पेड़ोंमें पानी बरता था तब मुझे बच्चोंको दूध पिलाने की

याद आजाती थी । खलो; अब क्यों ? मुझे आशा के अतिरिक्त बहुत कुछ मिल चुका है । तुम्हारी भी आशा पूर्ण हो गई !

मैंने कहा—नहीं, खिरला ! मेरी आशा अभी तक पूर्ण नहीं हुई ।

कुछ देर तक वह मेरी तरफ देखती रही फिर बोली आशा कभी पूर्ण नहीं होती । आशासे आशा बढ़ती ही जाती है । अगर तुम्हें आशा पूर्ण कानी है तो तुम अपनी बात याद करो,— एक दिन तुमने किसी बातमें कहा था कि आशा पूर्ण करनेके लिये निराशाकी अप-नाभी ! संतोषने ही आशा है । आशा का तो पूरी नहीं होता, और न हुई है ।

मैंने कहा—‘मेरी आशा इतनी नहीं सही, जो पूरी न हो सके । मैं सिर्फ इतना ही चाहता हूँ कि मेरे मित्रोंको क्षिण जितनगर सत्य धर्म के साथ रहती है तुम भी उसी तरह रहो और मुझे खुश करो । पर आज कल तो तुम ऐसी बन गई हो कि, बाल काढनेवाली तुम्हें आनस है ।’

खिरला—‘किसके लिए बालकाढ़े ? भ्रूंगारवक ? जो देखने वाला है, वह तो रातदिन सूर्याके ग्रन्थमें घूमता रहता है ।’

इसी सूत्रमें विषयको धांधनेकेलिए, मीका देख कर मैंने कहा—अच्छा, मैं जिसतरह तुम्हें सजाना चाहता हूँ, वैसी बनकर देखो, अगर पल आदमी तुम्हें प्रशंसाकी दृष्टि देलें—‘बातका पूरा नहीं करने दो ।’ ‘छिः’ कह कर उसने मेरी तरफ ऐसी दृष्टि देखा : जिसने मैं ‘कि कसैय विमूढ’ सा हागया । फिर भी मैंने पीछा नहीं छोड़ा । मैंने कहा—‘खिरला ! मिसेस् मिन्हा, मिंगुता आदि जैने इधर-उधर घूम तीं फिरतीं हैं, क्या मेरी भाइछो नहीं होता कि, तुम भी वशवर्ती हो जब कोई किसीके भातरो मनुष्यकी हत्या

वैसी बन कर मेरी आशा—पूर्ण करो ?’ इसके बाद फिर मैंने अति नम्र स्वरसे कहा—‘मेरे लिए इतना कुछ स्वीकार न करोगी, खिरला ?’

खिरलाने कुछ भी उत्तर न दिया गया । उसके हृदयके आँसू बाहर निकल पड़े । वह मनही मन रोने लगी । आज उन आँसुओंको याद करने हुए मेरा आँखों-में भी आँसू आते हैं । ओः कैना भराम है !

आज मुझे अर्थात् मिष्ट सेट्टी को देख कर कोई (वैज्ञानिक ह कर्ष) न हो । पत्रिके उस निर्मलचंद्र जैन-का कल्पना नहीं कर सकना । एक ही आत्मोके भी नर ऐं विभिन्न यत्निका विज्ञाश देखनेमें आता है कि निसे देख कर बड़े आश्चर्यसे कहा पड़ता है कि—‘यह क्या बशी है !’ येग मरीके सम्पन्धमें जो ‘हृह’ऐने ह एक ताउजुवको बात आ पड़ी है । जो पालेकी उस पवित्रनयोग, सेवापरगण ‘अ’ गृहस्थके कामोंमें नि-रुण खिरलाका अपा आँखों में देख चुके हैं वे अब उसे देख कर तीन हाथ पाछ हट कर कहने हैं—‘यह वही है !’ वे चाहें जो कहें ; मैं इस बातको खूबस सना हूँ कि, यह वह नहीं है । मेरी खिरला की—मैंने अपने हाथों हत्या की है । एकदिनमें नहीं बलिक पल पलमें उसके नसनसमें विल भरकर मैंने उसको हत्याकी है !

संसारमें ऐसे अनेक पाप हैं, जो लोगोंको दृष्टिसे छिप कर हुआ करने हैं । इनका परिणाम अत्यंत शो-चनीय होता है ; और उन्हें समोजरण्ड अथवा राज-दण्ड भाशी तक नहीं कर सकता । रोग-शोक, दुदिन वा दुर्दैवके जगिने जब कोई इस क्षणभंगुर शरीरको जवइसी तोड़नेकीचेष्टा करता है तब कानूनके भीतर हानिमें उाका दण्डविधान होता है परंतु प्रलोभनके

करता है, तब दण्ड-विधान कहाँ सोता रहता है ? खु-  
नीको फाँसोकी सजा दी जाती है, परंतु उन नीच  
स्वतंत्रता-प्रिय, चाण्डालों के लिए कोई भी दण्ड नहीं,  
जो विषयलोलुपताके वशवर्ती ने दुर्मेति-विष प्रयो-  
गसे एक असहाय ने अन्तरात्माका घात क ते है ! मैं  
जो कई वर्षोंसे अपनी खोकी धीरे-धीरे हत्या कर रहा  
हूँ, इस दुष्टकृत्यके लिए समाजके सबसे समचले ताजे  
सभ्यों वा सुधारकोंने मेरो प्रशंसा की है—मझे अपना-  
या है, मेरे इस आदर्श-कार्य (?) के लिए धन्यवाद  
दिया है। अः कैसा आगम है !

एक प्रकारका सौन्दर्य ऐसा होता है, जो यौवनका-  
लमें ही कमलकी भाँति खिल उठता है। मिसेस् सेट्ठी  
यौवनके उसपार पहुँच चुकी हैं। परंतु उस सुरेशा  
सुवेषा कलमलाउछलाकी देखकर समीक्षकके बापको  
भी कहना पड़ेगा कि, यह अनंत यौवना है।—जिस  
पार्टीमें मिसेस् सेट्ठी न पहुँचें, उस पार्टीको वनितों-  
पार्टी ही समझिये ! अब मेरो भी तात्पर्य नहीं कि बिरला-  
की पार्टीमें जानेसे रोक सकूँ। चाहे बीजली पड़े और  
चाहे प्रलय हो; मिसेस् सेट्ठी पार्टीमें अवश्य शामिल  
होवेंगी।

आज ही की जिक्र है। मेरा शिर घूम रहा है,  
मुझसे फलंगने उठा नहीं जाता; इसलिए मैं रजाई  
ओढ़कर सोनेकी कोठा कर रहा था कि, इतनेमें बिरला  
नहीं-नहीं; मिसेस् सेट्ठीने अन्धकारमय करोंमें प्रवेश  
किया। उसके प्रवेश करते ही खुशबूके दारे घर भर  
गया। मैंने उसे डाँते हुए, बुलाया— बिरला !

उसने मानो विरक्त हो कर कहा—‘वाह ! तुम यहां  
आरामसे रजाई ओढ़ कर सो रहे हो; और मैं उधर  
उधर दूँदती फिरती हूँ !’

मुझे रोना आगया; बड़ी मुश्किलसे हृदयके आवे-

गको रोक कर कहा—‘आगम नहीं; बिरला ! आज  
मेरा बड़ी जोरसे शिर घूम रहा है’।—उसी पाँच  
रुपये वाली झोपड़ीमें भी एक बार मैं ऐसी पीड़ासे  
खाट पर लेट गया था; उस दिनकी शीतल हाथोंकी सु-  
श्रवाको धीन कर मैंने बेनतापरी बीननीके हवरने  
फिर कहा— मेरे पास जरा बैठ जाओ; बिरला !

हाय ! ‘सने मेरो इस प्रार्थना पर जरा भी ध्यान  
नहीं लिया ! मेरो बीननीने उसको जरा भी तरस न  
आया ! वह कहने लगी—‘वाह भूल गये क्या ? आज  
मिसेस् प्यनागोकी पार्टी है; मुझे जल्दी जाना है।—  
भूल गई ! तुम्हें किमलिए खोजनी थी ?—हा !  
देखो, इस नेक्लेस ( हार ) को देखने देखने लोगोंकी  
आखें घिस गई हैं ! तुम्हें उसदिन जिस नेक्लेसकी  
कहो थी, उसे पहिर कर मैं लेडिस् सोसियल् में  
जाऊँगी !’

मिसेस् सी० हरवर्ट दण्ड की० के यहाँ जाकर देख  
आया हूँ—इस नेक्लेसकी कीमत १००००० एक लाख  
रुपये है ! मेरे मस्तिष्कके भीतर मानों एक एडिजित  
मा चल रहा था। मैं चुप-चाप पड़ा रहा। मेरी स्त्री  
समझती थी कि, इसने लाकर रक्खा ही होगा;  
और अभी उठकर देगा, परन्तु मुझे हलते न देख उस  
ने चटसे कहा—‘चुपकी बरों साध गये ? मु’हसे एक  
आध लज्ज तो बिसकाओ ! उठो, कपड़े-पहिरों !’

मैंने हताश होकर कहा—‘उठनेकी सामर्थ्य नहीं है;  
बिरला ! बड़ी पीड़ा हो रही है ! शरीर मुरझाता जा-  
ता है, उठने को जी चाहता है; पर शरीर—

बिरला—क्यों ? बोझा हो रहें थे क्या ?

मेरो आखें आसूने भर गईं ! हाय ! जो दूसरे  
का बोझ दोता है, उसके लिये बोझ उतारनेकी जगह  
है। और जो अपना बोझ दोता है उसके लिये वह भी

नहीं ! मिससे सेट्हीने फिरसे मुझे पूछा—‘तुम क्या सच-सच नहीं आओगे ?’

हाथरे आशा ! मैंने फिर बिमती स्वरुह कहा—  
‘आज तुम भी मत जाओ; बिरला ! मेरे पास रहा ।’

बिरला—‘वाह ! सो कैसे हो सकता है ! आज मेरा गाना सुननेके लिये दो फिउडेटीरी चीफ ( अर्थात् प्रधान जागीरदार ) आवेंगे । मिडो-पन रहने दें उठो ! और अगर सच-सच हो तुम्हारा गिर घूमता हो; तो क्यों यहाँ पड़े पड़े आराम हो जायगा ? चलो बगीचेको हवा खाते ही सन बन्द हो जायगा ।—अगर तुम न चलोगे; तो मैं वहाँ पर कैसे एक्झिक्यूट ( छुटकावे ) पाउंगा ?’

मैंने दुःखित हो कर कहा—‘जो सच थात हैं; वही कहना । कह देंगे; उनकी तबियत ठीक नहीं थी ।’

बिरला—‘हाथरे नसाब ! मुझे ही विश्वास नहीं होता; तो वे कैसे इस बात पर ‘बिलिव’ कर लेंगे ! सब मस्करा करेगे कि, क्या मि० सेट्ही घरमें बैठे हुये सुन्दरियोंको फंसानेके लिये जाल बुन रहे हैं ? यह कह कर मिससे सेट्ही मुझे उसी अवस्थामें छोड़ कर मन्त्र-मन्त्र शब्द करती हुई कमरेसे बाहर निकल गई ।

बस ! अब मुझे मालूम पड़ा कि, मैं निहायत अकेला हूँ । मानो सहसा मैं किसी गहरे गड्ढेमें गिरपड़ा हूँ; और साथ साथ मेरा मुँह भी बंद हो गया है । उसी अवस्थामें मेरे प्राण हाँप रहे हैं, और मैं तड़क तड़क कर खूब जोरसे चिल्ला रहा हूँ; पर कोई सुनने वाला नहीं ! मैं अकेला हूँ, बिल्कुल अकेला हूँ; किंतु तो भी मुझे खेद नहीं; क्षोभ नहीं । काहेका खेद और कैसा क्षोभ ? पहिले मैंने क्यों नहीं सोचा कि, हाथसे छूटा हुआ तीर अपना नहीं होता ? परंतु क्यों ऐसा होता है ? यह क्या अंग्रेजी-शिक्षाका दोष है ? हाँ हाँ,

हजार बार हाँ ! इसी दुष्टिनीने मुझे, फिर मेरी बिरलाको उल्टी रास्ता बतला कर दोनों को सत्यानाश किया है !! ओःफ; कैसा आराम है !

आज मुझे बार बार खयाल आता है कि, इतना किया; सो किसलिये ? आज यह निरर्थक ‘किचलिये’ रह रह कर मेरी छाती पर शिलाघात कर रहा है । इनको किया; सो किसलिये ? धन-सम्पत्तिके लिए ऐसा घोर परिश्रम; अविराम युद्ध; और इतनी दुःखिन्ता क्यों ? इस इन्द्रनुल्य ‘ठाट वाट’ की क्या जरूरत है ? तुम इससेसे कितना भोग करते हो, कितनेको तुम्हें जरूरत है ? तुम्हारे चरों ओर सिर्फ अभाव की गज्जन है;—‘नहीं है नहीं है; चाहिये चाहिये !’ तुम इस अग राशिके ऊपर आराम-शय्या बिछाकर क्या बैठे हो ? नंगे आये हो, नंगे जाओगे—तुम्हारे साथ इस दुनियाका एक धूलिकण भी नहीं जायगा;—फिर कुछ दिनके लिए ऐसा आडम्बर क्यों ?

सच है; क्यों व्यथका कूड़ा इकट्ठा किया ? सच ही कहा करते हैं कि, कारणके बिना कोम नहीं होता । बताओ तो सही, मेरे इस जीवनका क्या उद्देश्य है ?—चौरासी लाख योनियोंमें मरके हुए इस निर्मल चंद्रने आज रूपोंका ढेर क्यों इकट्ठा किया है ? अगर और कहीं इसका उत्तर देना पड़े; तो मिष्टर सेट्ही इसका क्या उत्तर देंगे ? दुनियामें जो मैंने भाड़ देकर यह कूड़ा इकट्ठा किया है, वह किसके लिये ?

लोग समझते हैं कि, मिष्टर सेट्ही खूब ही मजे में है; खूब सुखी है ! मैं नी यही समझता हूँ । पिशाचप्रसन्न नहीं जानता कि, उते भूताने घेर लिया है ! वह यही समझता है कि, मैं खूब आराममें हूँ । परंतु भूतोंको भी रहस्य-ज्ञान होता है । क्षण भरके लिये जब कभी कभी वह अपना प्रभाव हटा लेते हैं; तब मनुष्य

को स्वाभाविक चेतना होती है। उससे मालूम हो जाता है कि, जिसे उसने अमृत समझ कर पान किया है, वह अमृत नहीं; बल्कि खून है ! पर यह चेतना क्षण भरके लिए ही आती है।

‘आज मुझे अच्छी तरह मालूम पड़ गया कि, संसार

में मैं अकेला हूँ :- मेरा अपना कहनेको कोई भी नहीं है। “सभ्यताकी बाढ़” में बह कर मैं एक ऐसी जगह आ पड़ा हूँ; जहाँ अन्धकार ही अन्धकार है। आःफू! कैसा आगम है ! \*

## चर्खा ( रेंटा ) चलाइए !

आजकल देशमें नौकरशाहीके माय प्रतिनिधियोंका जो शांतिपूर्वक युद्ध चल रहा है उससे देशकी व्यापार नीतिपर अन्तर पड़ा है। कर्मवीर गान्धीजीने अपने बुद्धिबलसे भारतको नष्ट भ्रष्ट सभ्यताको फिर एकबार जाग्रत करनेका बीड़ा उठाया है। पाश्चिमात्य सभ्यताके कट्टर पक्षधर भी उनके उपदेशसे कायल हो अपने बापदादोंके भक्त होते जा रहे हैं। जो कुछ दिन पहिले कोट बूट, पेंट शूट, घड़ी छड़ी लगाये पूरे साहब बने दिखलाई पड़ते थे, वे ही अब अपनी पूर्व वासनाका सर्वथा त्यागकर थोटी दुपट्टा टोपी लगाये भारतमाताके सुपूत मान्य पड़ते हैं। जहाँ देखिये वहाँ ही, जिधर ताकिये उधर ही सर्वत्र पुरातन भारतीय सभ्यताका गशोगान व उसकी मक्तिमें प्रतिदिन दीक्षित होते हुये अमंगल्य नर नारी दीख पड़ते हैं। और जैसा आजकल हवा बह रही है उससे यही निश्चित होना है कि बहुत शीघ्र ही भारतमाताके सुखके दिन आनेवाले हैं।

गान्धीजीने जो उपाय देशके लिये कल्याण

दिखलानेवाले बनलागे हैं, उनमें विदेशी अन्य वस्तुओंका चाहें इमनमय व्यवहार त्याग हो सके चाहें नहीं; पर मेननेष्टर इंग्लैण्ड लंकाशायर आदि विदेशोंके बने हुये कपड़ेका व्यवहार तो अवश्य ही बन्द करने योग्य बनलाया है। और वास्तवमें यह बात ही भी ठीक। जितनी विदेशी वस्तु अन्यप्रकारकी हमारे काममें आती हैं व जिनके प्रतिदिन व्यवहार करनेके हम ऐंटा बन गये हैं, उनमें कपड़ा ही एक ऐसा है जो तत्काल उत्पन्न हुये बचसे लेकर श्मशान भूमिकेलिये जानेवाले बुढ़े तकके काममें आता है, जिसकी कमाईसे हमारा धन ले विदेशी धनवान और हम निर्धन हो रहे हैं। इसी वस्तु व्यापारके माहात्म्यसे ही विदेशियोंने हमारे व्यापारको चौपट कर दिया, हमें जन-बहुल शहरोंमें रहनेको बाध्य कर दिया, हमारा ग्रामोंका वास छुड़ा दिया और हमारी अनाथ मा बहिनें जो किसीप्रकार इज्जतके साथ अन्य लोगोंकी पर्वा न कर अपना गुजारा कर सकतीं, उन्हें भी सब तरहसे परमुखापेन्ती निहत्था बना डाला। विदेशी वस्त्रोंके व्यापारके चपकनेसे

\* दंग-भाषाक सुप्रसिद्ध लेखक श्रीयुत देवेन्द्रनाथ चतु महाशयक “निरुद्देश्य” नामक लेखके आधारसे यह आख्यायिका लिखी गई है।

—लेखक।



पहिले हमारे भाइयोंकी गाँवोंमें ही अनेक रुजगार थे । आश्विनसे प्रारंभकर चैत्र तक कपाससे लेकर वस्त्र बुनने तकमें हमारे भाई चिपटे रहा करते थे और उस परिश्रमसे असंख्य लोगोंका शरीर आच्छादनकर स्वयं लाभने मालामाल हो जाते थे । जेटमासकी लम्बी लम्बी दुपहरियाँ और रसोई आदि नित्य कार्यों पर चुकनेपर जो समय मिलता था उसमें हमारे घरोंकी पायः समस्त ही स्त्रियाँ सूत कानने, रुई निकालने आदिके कार्योंमें लगी रहती थीं और इमनरुह घरके भोग बेटी ही बेटी के काफी धन कमा लिया करती थीं । पर जबसे मिलोके बने हुये पतले कमजोर कपड़े पहिनने लगे हैं तबसे हमारे सब ही काम चौपट हो गये हैं । स्त्रियोंकी घरके भीतर करने लायक कोई कर्म ही शेष नहीं रहा है । वास्तवमें देखा जाय तो ( और देशोंका हम कह नहीं सके पर ) हिंदुस्तानका जो अहित इन कलपुर्जों आदिके बननेसे हुआ है वह बड़ा ही भयानक और भीतीमारको रचानेवाला हुआ है, जमें आजकल विधवा स्त्रियोंकी रक्षाके लिए उल्टे सीधे उपाय जो सूझ पड़ते हैं वे सब इन कल कारखानाकी ही कृपाके फल हैं, नवाँ भला पाँच दश सेर कपास ओटकर, पाँच डेढ़ पाँच सूत कात कर, दश पाँच सेर आधा पीसकर कौन स्त्री अपना पेट भरने लायक मंजूरी पैदा नहीं कर सकती ? करती भी ; पर वर्तमानमें जब उन बातोंकी जल्दत ही नहीं है तब मिहनत करनेवालोंका क्या कसूर !

परंतु अब देशके शिक्षितोंका ध्यान इस तरफ आकर्षित हुआ है, वे अपने देशकी पूर्ववत्

फिर अवस्था करना चाहते हैं । भारतके प्रायः अधिकांश लोग इस बातके पक्षपाती हो गये हैं और होने जा रहे हैं कि, हमें देशी हाथका बुना ही कपड़ा पहिनना चाहिये और देशका नष्ट व्यापार फिर जीवित करना चाहिये । जब यह बात है तब हमलोगोंका भी कतेव्य है कि, उनके कार्योंमें सहायता दें और अपना पहिननेका व्यापार फिर चालू कर सुर्खा बनें, और बनावें ।

हमें वस्त्र बनानेके लिये यह बहुत ही आवश्यक है कि अपने चरखी ( रैंटा ) चरखीरूपी अस्त्रजो मोघरे हो गये हैं, जिनमें मोर्चा लग गया है जिनहमें से ठा मृदा पृथक् २ कार्य होना हो कर पड़े हैं, उनका फिर संभालें । उनका पुनरुद्धार करें, हमें चाहिये कि अब किसी प्रकारकी भी उपेक्षा न कर जो हजारों लाखों मन कपास धरमें बन्द पड़ी हैं उनको रेंटी मलवा कर उठाना शुरू करें रुई जो निकले उसे धुनवायें और पोली बनवाकर सूत कनावें । कार्यका करनेके लिये यद्यपि पहले पहिल कठिनता पड़ेगी, क्योंकि इधर बहुत दिनोंसे इस कलका प्रचार उठाम गया है, पर तो भी इस कामका जानने वाले बहुत हैं और यदि नहीं हों तो यह ऐसा कोई कठिन काम नहीं है जो सीखा न जायके । इस कार्यके करनेसे अपनाही नहीं अन्य हजारों आदमियों का पालन होगा । कपासका जो भाव मन्द हो गया है और उससे हमारे भाइयोंको जो घाटा पड़ा है वह रुई निकलवानेसे न होगा । रुई आँटनेमें जो पुरुष व स्त्रियाँ लग जाय वे परिश्रम फल पाकर अपना जीवन सुखसे व्यतीत कर सकेंगे । रुईधुनने और पोली



बांधनेका परिश्रमफल धुनियाओं (कटेरों) को मिलेगा धनपैदा कर सकेंगे ।

जिससे वे भी काममें लग जायेंगे । रेंटा कानेसे सूत तैयार होगा और जुलाहे ( कोरी ) या अन्य इस कार्यको सीख जानेवाले आदमी वस्त्र तैयार कर अपना भली भांति निर्वाह कर सकेंगे इस तरह व्यापारके चेत जानेसे हमारे सेकड़ों भाई काममें लग जायेंगे और हम भी आरामसे

देखें ! इस लेखपर कितने आदमी इस का। को कर अपने नष्ट व्यापारको फिर अपने हाथमें कर लेते हैं । 'वस्त्र तैयार होनेपर कौन लेगा ?' इस प्रश्नको तो कभी विचार में भी न लाना चाहिये, कारण अब करोड़ों आदमी उनके खरीददार पैदा होगये हैं ।

## विविध-प्रसंग ।

अलीगढ़की जैन पाठशाला—बन्द है । वहाँके भाइयोंको शीघ्र इसका काम चालू करना चाहिये । विद्या ही उन्नतिको मूल है, इसलिये वहाँके मुखियोंसे निवेदन है कि, योग्य अध्यापक रख कर पाठशाला जल्दी खुलवावे ।

हिर तपुर [ आगरा ] के भाइयोंकी—धर्मसाधन में कुछ शिथिलता सुन कर हमें बड़ा दुःख हुआ । ला० सेतोलालजी आदिको चाहिये कि, वे लोगोंको धर्म साधनके लिये उत्साहित करें ।

मामदो [ आगरा ] के जिनमंदिरमें—पूजन प्रक्षालनादिका कोई सुप्रवन्ध नहीं, यह कम खेदकी बात नहीं है । वहाँके मंदिरजोंका रुपया फिरोजाबाद के पंचोंके पास जमा है, इसलिये उनको रुपया देकर मंदिरजोंको मरम्मत करा देनी चाहिये । रुपये पंचोंके पास जमा रहें और मंदिरजोंकी मरम्मत न हो, यह बड़े दुःखकी बात है । आशा है, फिरोजाबादके पंच ध्यान देंगे ।

जारखी [ आगरा ] के मंदिरजोंमें—दर्शन करने और शास्त्र सुननेकेलिये बहुत कम भाई आते हैं, यह बड़ी लज्जाकी बात है । दान, ध्यान तो दूर रहा !

दर्शन तो प्रत्येक जैनीके बच्चेका रोज करना चाहिये ! दर्शन करनेके लिए जो नहीं आते, उन्हें लोग सम्झावें और न मानें तो उन्हें पंचायतों दण्ड दें । आशा है, ला० छंदालालजी, ला० निरन्तामलजी आदि इस पर ध्यान देंगे ।

जोधगोके भाइयोंकी—धार्मिक प्रवृत्ति ठीक नहीं है । आशा है, वहाँके पं० जमनालालजी कुछ उद्योग करके भाइयोंका उत्साह बढ़ावेगे । धर्म साधनसे ही मनुष्य भवको सफलता है ।

पचमान [ आगरा ] के भाइयोंका प्रवाद —हमें 'जैनगजट' से मालूम पड़ा है कि, पं० सोनपालजी उपदेशक दीरा करते हुये पचमान पहुँचे । और वहाँ सभा करनेका बहुत प्रयत्न किया । पर कोई भाई उपदेश सुनने नहीं आया ! वहाँके मंदिरजोंमें पूजन-प्रक्षालन का भी कुछ प्रवन्ध नहीं है ! जैनियोंके लिए यह बड़ी लज्जाकी बात है । आशा है, ला० सुखनंदनलालजी आदि इसका इन्तिजाम करेंगे ।

कुछ दिन पहिले इसी गाँवके किसो भाईने अपनी लड़की बेची थी—यह पकी खबर है । हाय ! जैनियो, तुमने अपने पुरखोंका नाम उबो दिया !

राजाकाताल [ आगरा ]—यहाँके भाई जैन पाठशाला खोलना चाहते हैं ; पर ५) मासिकसे अधिक खंदा इकट्ठा नहीं होता, यही विषय है। अतः है, किरोजाबादके भाई इसकी पूर्ति कर यशके भागी होंगे।

मांस खाना छोड़ा—पं० सोनपालजीके उपदेशसे रजाघली [ पटा ] में शुभानी नामक एक मुसलमान मिस्त्रीने मांस खानेका त्याग किया ; और शत्रिमें अन्न न खाना कबूल किया। —नगलामि-बंदर [ आगरा ] के कुछ डाकूने मांस न खानेकी प्रतिज्ञा ली। आगेकी भी ऐसा करना चाहिये।

आपसकी फूट मिटी —पञ्चोत्तरा [ आगरा ] के भाइयोंमें कुछ दिनोंसे आपसमें मुकद्दमा चल रहा था, हफ्ते हैं कि—पं० सोनपालजीके उपदेशसे उन्होंने अदालतसे मुकद्दमा उटालेनेकी प्रतिज्ञा की।

उत्तरपाड़ा ( बंगाल )—के जिन मंदिरजीके कुछ रुपये—वहींके ला० कलियानदासजी मौनी-रामजीके पास जमा हैं; जिसकी ब्याज १) की है। करीब एक सालकी ब्याज इन पर बाकी है। मंदिरजीके कार्यकार्तियोंके बार बार मांगने पर भी वे ब्याज देनेके लिए तैयार नहीं ! यह अनुचित व्यवहार जैनियोंके योग्य नहीं। आशा है, लालाजी शीघ्रही इसका निवटारा कर देंगे।

इसके सिवाय उक्त लालाजीसे सविनय निवेदन है कि, वे पहिलेकी तरह अब भी बड़ेके ( रुपये देनेकी नफा ) रुपये मंदिरजीको दिया करें। क्योंकि जिन गद्दी पर वे बैठे हैं, उसके प्रतिष्ठाताकी यह प्रतिज्ञा थी कि, “ बड़ेकी आमदनी मंदिरजी को देंगे। ” आशा है, लालाजी इस बात पर ध्यान दे कर पून्य लूटेंगे।

## समाचार-संग्रह ।

सभा स्थापित हुई—सकौली [ पटा ] और नारली [ आगरा ] में जैन धर्म प्रचारिणी सभा कायम हुई है। आशा है, और गांव वाले भी ऐसा करेंगे।

बड़ेलाट—अबकी बार लार्ड चेम्सफोर्डकी जगह लार्ड रिडिङ् बड़ेलाट हुए हैं।

आश्चर्य जनक घटनाएँ—भुनई इमली, काशीमें २५ जनवरीको सुबह ८—९ बजेके करीब श्री ००८ पार्श्वनाथजी स्वामीकी प्रतिमा अपने आप हिलती रही ; और २८ जनवरीको हीरकी प्रतिमा-जीके ऊपर लगा हुआ छत्र भी करीब एक घण्टेतक हिलता रहा।

कलकत्तेमें—बहुतसी शराबकी दुकानें बंद हो

गई हैं। यहाँके स्वयंसेवक हर तरहसे प्रयत्न करके शराबियोंकी संख्या घटा रहे हैं।

कलकत्तेमें—२७ जनवरीसे ट्राम बंद है। हड़तालियोंका कहना है कि अगले तनना न बढ़ावे तो उनका पहिलेका हिसाब चुका दें, वे अपने अपने घर चले जायेंगे। २० दिन हो गये अभी तक कुछ निवटारा नहीं हुआ।

“ खण्डेलवालजैनहिंदी क्लब ” नामका पत्र बम्बईसे शीघ्र ही निकलने वाला है। सुना है, इसके सम्पादक श्री० पं० पन्नालालजी बाकलीवाल होंगे।

महुमशुमारी—१० मार्च १९२१को सरकारकी तरफसे मुहुमशुमारी होनेवाली है। इसबातको ध्यान

रखिये कि उसमें जातिकी जगह " पद्मावतीपुरवाल" और धर्म की जगह " दिगम्बर जैन" ही लिखाया जाय। इस बातको भूलियेगा नहीं, अपने सब भाइयोंको जना दीजिये।

अंदेश्वरी—तीर्थक्षेत्रमें दिगम्बरी और श्वेताम्बरी भाइयोंमें झगड़ा हुआ। जेद् है !

तारीख १८, १९ और २० फरवरीको कलकत्ता में एक कमेटी बैठेगी, जिसमें दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों तरफके पंच मिलकर आपसमें पूज्य श्रो सम्मेल शिखर जीके मामलेका निबटेरा करेंगे। आशा है, इस कमेटी के बाद फिर दिगम्बर और श्वेताम्बर भाइयोंमें किसी तरहका झगड़ा न होगा और यात्रियोंको किसी प्रकार की तकलीफ न होगी।

## भारतवर्षीयदि० जैन महासभाका २५ वां वार्षिक अधिवेशन

उक्त महासभाका कानपुरमें तारीख १-२-३ अप्रैल मिति चैत्र बदी ६-१०-११ को श्रीमान साहू सखेलचन्द जी साहिब रईम, नजीबाबादके समापतित्व में, बड़े समारोहके साथ होगा। सर्व जैन बन्धुओंकी उपस्थिति प्रार्थनीय है। समय सत्रिकर हैं, अतः महासभामें विचारणीय प्रस्ताव भेजें। और अगली २ पचाइसों, समापतिबोसे प्रतिनिधि चुनकर शीघ्र नाम भेजिये प्रतिनिधि काम यहांमें मंगा लीजिएगा।

पता:-अमोलकचन्द उडेसरीय मन्त्री-महासभा

जंवरियाग-इन्दौर।

## पंडितों और समझदारोंसे सविनय प्रार्थना।

प्रार्थना इननी ही है कि, वे हर महीने आने अपने एक-आध लेख भेजा करें। और जिस गांव वा शहरमें कोई नई बान गुजरी हो ( अर्थात् जातिके लिए जो हानिकर हो ) उसकी खबर हमें अवश्य दिया करें, जिसमें उसपर विचार कर हम अपनी राय लिख सकें। इसके सिवा जातिके समस्त भाइयोंके सामने वह बान आजानेमें वे भी अपना विचार पकट कर जातिका कुछ भला कर सकेंगे। आशा है, इस बार्की प्रार्थना व्यर्थ न जायगी।

## समालोचना।

दिगम्बरजैन' मासिकपत्र-यह सन्निवृत्तिपत्र है। श्रीमान पं० चंदाधरजीके संपादकत्वमें बहुत दि० जैन समाज को इसका परिचय देना व्यर्थ है। हर एक जिज्ञासु वा सत्य खोजीको इसका प्रादक बनना चाहिये। इसमें 'हिन्दू व जैन धर्म' शीर्षक लेख हमें बहुत ही अच्छा लगा है। इसका वार्षिक मूल्य ३) है।

पता:-

पता: 'दिगम्बरजैन' कार्यालय, चंदाबाड़ी-सूरत।

प्रकाशक-" जैनसिद्धान्त "

"जैन सिद्धान्त" मासिकपत्र-यह पत्र

श्रीधर प्रेस' शोलापुर।

जैन सिद्धान्तप्रकाशक ( पवित्र ) प्रेस, श्यामबाजार-कलकत्ता।



पद्मावती परिषद्का मासिक मुखपत्र

## पद्मावतीपुरवाल् ।

( सामाजिक, धार्मिक, नैतिक तथा कविताओंसे विभूषित )

संपादक—पं० गंगाधरनाथजी 'न्यायनार्थ'

प्रकाशक—श्रीवाल् 'काव्यनार्थ'

### विषय सूची ।

वर्ष. ३	लेख	पृष्ठ	कविता	पृष्ठ	अं. १०
१	जैनधर्मपर (डॉ०जीके) विचार और उनकी आलोचना	२६२	१ गरीताप	२६१	
२	मुर्सा बंशीधरजीका उत्तर	२६६	सूचना— "जैनधर्म पर डॉ०जीके विचार और उनकी आलोचना" नामक लघु ग्रन्थ एवं अंक सम्पन्न हुआ है, पाठक, श्रमार्थ और मन्त्रपूजक पत्रों पढ़ावे । इस अंकमें पाठकके मनोरंजनार्थ स्थानाभावस काइ गल्प या प्रहसन न है अंक, इनके लिये समा प्रार्थी है । आगामा अंकमें इसकी पूर्ति हागा ।		
३	प्रकाशका धुंधलापन ( माणिकचंदजी बेनाडाके अनुचित आक्षेपोंका उत्तर )	२६८			
४	ब्रह्मचारीजीके प्रश्नोंका उत्तर	२७७			
५	बरहनके मंदिरकी घटना	२-४			
६	भोमदी और फरिहाके पंच व्याख्यान	२८६			
७	सभापतिका भाषण	२८८			

प्रकाशक ।

वार्षिक  
मू० २ )

व्यवस्थापक—  
श्रीधन्यकुमार जैन. 'सिंह'

{ १ अंक  
{ का० }

## जरूरी-सूचनाएं !

१-जिन महाशयोंके पास यह अंक नमूनेके बतौर भेजा जाता है उनके पास उत्तर न आनेसे आगामी अंक २३) की बी० पी० से भेजा जायगा इसलिये जिनको लेना मजूर न हो वे कृपाकर मनाईका पत्र दे दें ।

२-हम गतांकमें अपने प्रेमी पाठकों वा ग्राहकोंको यह बात जता चुके हैं कि, इस वर्ष करीब ४०० बी० पी० बापिस आनेसे, ग्राहकोंकी तरफसे इस पत्रको :००) रुपयेका धक्का लगा है । परंतु तौ भी हमने किसीको पत्र भेजना बन्द नहीं किया; बी० पी० लौटाने वालोंको भी बराबर अंक भेजते रहे हैं । परंतु खेद है कि, बा० शिवनरायणजी छावडा कलकत्ता, बा० पन्नालालजी मिश्रनी, ला० आहकुमारजी नारखी और ला० नंदगम वासुदेवजी निधौली—इन प्रेमियोंके सिवा और किसी सज्जनने वार्षिक मूल्य के २) अभी तक नहीं भेजे ! जब किसी सज्जनने मूल्य नहीं भेजा तो लाचार हांकर हमें १०वें अंकमें उनके पास “पद्मावतीपुरवाल” भेजना बंद कर देना पडा ।

३-अब बी० पी० भेजनेमें ३) लगते हैं, इसलिये ग्राहकोंको बी० पी० न मंगाकर मनीआर्डरमें ही २) भेजना चाहिये । ग्राहक चाहे जिस समयमें बन सकते हैं, इसलिये नये बननेवाले ग्राहकोंको १ ले अंककी बाट न जोह कर अभी ही २) भेज कर ग्राहक बन जाना चाहिये । होली तक ग्राहक बननेवालोंको पीछले १, २, ३, ४, ५-६ अंक मुफ्तमें मिलेंगे ! शीघ्रता कीजिये !

४-हमारे पास पद्मावतीपुरवालके पुराने अंक कुछ बच रहे हैं, उनको हम एक आनेके हिसाबसे देना चाहते हैं । जिनका जिनने अंक मंगाने हों, वे उतनेकी टिकट भेजकर मंगालें । पोष्टेजके लिये जुदा टिकटें भेजनी चाहिये ।

रुपये भेजनेका पता:,— मैनेजर “ पद्मावतीपुरवाल ”

८ नं० महेन्द्रबोसलेन, पो० श्यामबाजार—कलकत्ता ।



## पद्मावतीपुरवाल ।

भासिकपत्र

धर्मधर्मो यता ध्वंसस्तस्माद्धर्मद्रुहोषमान् । निवारयन्ति ये सन्तो रक्षितं तैः सतां जगत् ॥  
कंटकानिव राज्यस्य नेता धर्मस्य कंटकान् । सदोद्वगति सोद्योगो यस्त लक्ष्मीधरो भवेत् ॥ (गुणभद्राचार्य)

३ रा रा } का. का., पौष, बीरगिराण सं० २४०७, ई० सन् १९२१ { १०वां अंक

### परिताप ।

( १ )

अध-मन विरते ही आ रहे हैं मनरे ; इस समय न नीलाकाश भी दीखता है ।  
उस परम पिताकी पूर्ण आभा नहीं जो; अगनि यह अँधेरा दूर होवे कर । मे ॥

( २ )

करघट रवि ने ली है महा-निर्दयी हो , रजनि अति कराला रूप लेके पधारी ।  
शशि स-कुच छिपा है ब-दलों बीच जाके; उडु गण नभमें तो दीखते ही नहीं हैं ॥

( ३ )

सब जगह यहाँ तो छा रहा है अँधेरा ; अब कुसमय देखो ले रहा है बसेरा ।  
सुपथ इस निशामें आज कैसे दिखेगा ; यह भन-निधि कैसे पार हा ! हो सकेगा ॥

( ४ )

मम हृद-तलमें ये भावनार्थ अनेकों, विचलित करता हैं सर्वथा शान्ति मेंमें ।  
जिस विधि भवसे मैं पा सकूँ मुक्ति स्वामी ! पशुवर ! तब ऐसी ज्ञान-आभा दिखा दो ॥

—प्रेमनारायण भट्ट.

## जैनधर्मपर शेठीजीके विचार और उनकी आलोचना ।

( लेखक—श्रीधुत बादीभकेशरी पं० मकखनलालजी न्यायालंकार, हस्तिनापुर )

( ९ वें अंकसे आगे )

सभी सत्यविषयोंके ज्ञानकी अपेक्षा, उसके तद्विषय ज्ञानकी सच्चाईके लिये आवश्यक नहीं है अन्यथा परस्पर कुछ न कुछ भाग पदार्थोंका सम्बन्ध होनेमें सबोंके ज्ञानकी आवश्यकता पड़ेगी । ज्योतिषका विद्वान् यदि ग्रहादिगणितियोंका पूर्णपरिज्ञान रखता है तो उसे उसविषयका यथार्थज्ञान कहनाही चाहिये । उसके लिये सम्बन्धित वैश्वकज्ञान आवश्यक नहीं है । और न वह वैश्वकका विद्वानही है । शेठीजीने सगोल, भूगोल, वैश्वक ज्योतिष और सब विद्याओं का परस्पर सम्बन्ध धारण कर किसी एक विषयके ज्ञानको एक देशीय ज्ञानवाली ठहराया है और उससे विद्वानोंके पदार्थपरत्वकी पूर्ण किया है । अर्थात् सिद्धि यह करना चाहता है कि सभी जनोंके समान जैनधर्म भी कूँटा है । अर्थात् दुष्टान्तके अन्तमें पहली बात तो यह है कि जो पूर्णरीतिमें वर्तमान जानता है उसका उस विषयका ज्ञान एक देशीय नहीं किन्तु सर्वदेशीय है । यहाँपर इन सूक्ष्म अर्थमय प्रतिपत्तियोंका जिक्र नहीं है किन्तु कि कोई अल्पज्ञ जानही नहीं सकता है किन्तु लोकमतमें विद्वान् विद्वत्ताकी दृष्टिसे सम्भ्रान्ता चाहिये । जो जिस विषयको जानता है और यथार्थ जानता है तो वह उस विषयका पूर्णज्ञाता है लोकमें ऐसा ही व्यवहार होता है । इसलिये वैद्यकादिके ज्ञानमें शून्य ज्योतिर्विद्के ज्ञानकी तुलना भिन्न २ मतोंसे करना एवं ज्योतिर्विद्के समान उन्हें भी एकदेशीय ज्ञानवाले बतलाया जाता है । क्योंकि ज्योतिर्विद् अपने विषयमें सारज्ञानी हैं । भिन्नमत अपने विषयमें

सत्यज्ञान नहीं है । जिसप्रकार ज्योतिर्विद्का वैद्यकादि विषयमें दखल न होनेसे वह उन विषयोंका ज्ञान अपनेको नहीं सिद्धकरता, उसप्रकार ये भिन्न २ मतवाले अपनेको अज्ञानकार नहीं बतलाने, किन्तु वे समस्त पदार्थोंकी समस्तशक्तियोंके ठीक २ ज्ञान अपनेको बतलाने हैं । अर्थात् सभी पदार्थोंके निर्मित विचारक एवं सत्यज्ञानी वे अपनेका प्रगट करने हैं । यदि ऐसा न करें तो उनका कोई मतही नहीं बनसका अधूरे विचारों के प्रगटकरणसेपर किसीमतकी सिद्धि नहीं होसनी, वास्तवमें वे विचार अधूरे ही होंगे । फिर भी मतप्रचारक उन्हें पूर्णरूपमें प्रगट करना है एवं जनताभी उसे अपनी बुद्धिके आधारपर पूरा समझती है तभी उसपर चलनेके लिये तैयार होजाती है । अन्यथा यदि कोई यह कहे कि सभी ठहरी मैं निर्दिष्ट बातकी पूरी याज नहीं करसकाई । तो जनता उसपर कभी विश्वास नहीं कर सकेगी । अल्पज्ञ मतप्रचारककी दृष्टि में भी अधूरीबोज पूरी जचने लगती और उसपर धृष्टा रखनेवाली जनताकी बुद्धिमें भी वह पूरी जंचती है तभी किसीमतका आविष्कार हो जाता है । इसी आधारपर आज सभी मत स्थिर हैं । यह बात कोई नहीं यह सकता कि, उसके मतसे किसी बातका विचार छोड़दियागया है संसारसे लेकर मूर्त भूतक, नरकसे लेकर स्वर्गतक, मूर्त पदार्थसे लेकर अमूर्ततक, लोकसे लेकर अलोक तक, और अबसे लेकर अनादि और अनन्त तक सभी मत धाले अपनी कही हुई व्यवस्था ठीक बतलाते हैं । तथा उसीपर

भ्रष्टा, ज्ञान, आचरण करने से जीवको सच्चा हित बतलाते हैं। परंतु पदार्थ को अनन्त शक्त्यात्मक बतलाने वाले सेठजी भी यह बात नहीं कह सकेंगे कि सही मता में सच्चा हित हो सकता है। अथवा सबों को बतलाई गई पदार्थ व्यवस्था ठीक है। फिर ज्योतिष के ज्ञानवाले समान इन्हें एक देशीय सत्यज्ञानवाले एक दायरे तक धूमनेवाले कैसे कहा जा सकता है। ज्योतिषका ज्ञाता ज्योतिषके दायरे में ही घूमता है दायरे तक उसका ज्ञान सच्चा है वह बैद्यकादि दायरों में तो अपना ज्ञानाही बतलाता है और न वह उन विषयों में प्रमाण है। यदि वह ज्योतिषके सिवा अन्यगिणों का ज्ञानता भी है तो उसका यह ज्ञाना अन्य विषय का एक देशीय-एक दायरे तक ज्ञान है ठीक २ ज्ञान नहीं कहा जा सकता। और न ऐसा एक देशीय ज्ञान प्रमाण पाटमें समझाया जा जाता है ज्योतिषके ज्ञाताके समान नारायणमत-आविष्कर्ता एक देशीय ज्ञानवाले कहे जा सकते हैं और न ये ज्योतिर्विदके समान अपने विषयके यथार्थ विवेचक ही हैं ये लोग पदार्थकी पूर्णतातक अपनी पहुँच बतलाते हैं परन्तु यह पहुँच सर्वथा मिथ्या है। इसलिये इन्हें एक दायरेतक ठीक ज्ञानवाले जो सेठजी ने समझा है सो ठीक नहीं है। यदि ये भिन्न २ आविष्कर्ता एक देशीयज्ञानवाले कहे जा सकते हैं तो वैसेही कहे जा सकते हैं जैसे कि ज्योतिषका ज्ञाता भूगोल, खगोल, चंद्रविषयमें चञ्चुप्रवेशी है उसी प्रकार ये भी चञ्चुप्रवेशी हैं। ज्योतिर्विद जैसे अपने विषयको ज्ञाता है वैसे ये अपने विषयके ज्ञाता नहीं हैं। ज्योतिर्विद अपने विषयमें सर्वप्राहिणीबुद्धिसे विचार करने वाला है साक्षात् ज्योतिषसे सम्बन्ध रखनेवाले गणित, ज्योतिष, फलित ज्योतिष, बिम्बबोध, कालबोध आ-

दि विषयक सभी शास्त्रोंको वह ज्ञाता है अन्यथा वह ज्योतिर्विद भी पूरा नहीं है। बैद्यकादि उसमें पर-पर सम्बन्ध रखने वाले हैं उनके विषयमें यदि वह नहीं जानता है तो उसे ज्योतिषका सर्वप्राहिणीबुद्धिसे अविवेचक नहीं कहा जा सकता। क्योंकि भिन्न २ विषयका सर्वप्राहिणीबुद्धि उस विषयका विषय करनेवाली होती है ज्योतिर्विदके समान ये गताविष्कर्ता अपने विषयमें सर्वप्राहिणी बुद्धिवाले नहीं कहे जा सकते क्योंकि उनको समस्त पदार्थ विषय है पन्तु वे उसके एक देशका भी यथार्थ बोध नहीं कर पाते। ये लोग या तो पदार्थके एक अंशको ग्रहणकर उसको उसका स्वरूप समझते हैं या विपरीतरूप ग्रहणकर उसको पदार्थरूप बतलाते हैं, दोनोंही प्रकार उनके यथार्थ पदार्थबोधमें राहत है। परन्तु सेठजीने उन सबको सत्य बतलाया है। वे लिखते हैं कि "ये सब अपने वृत्तमें सत्य होते हैं मिथ्या एकभा नहीं।" इस सूक्ष्म एवं मूलतत्त्व विचारकों को सत्यताके विषयमें हम तो ऊपर बहुत कुछ स्पष्ट कर चुके हैं परन्तु सेठजी ही स्वयं "य सब अपने वृत्तमें सत्य होते हैं मिथ्या एकभा नहीं" इस पंक्तिके ऊपर ७-८ वीं पंक्तियों में लिखते हैं कि "इससे पूर्व तत्त्वदर्शी के अनुयायी जा प्रायः-अनुदास और संकीर्ण हुआ करते हैं नवीन ज्योतिको ग्रहण न करके प्रतिकूलता करते हैं आदि" सेठजीका इन पंक्तियोंसे तो साफ जाहिर है कि पाँचके तत्त्वदर्शियोंके विचारोंको तुलनामें पहिलेके तत्त्वदर्शियोंके विचार प्रतिकूल होते हैं। दोनोंके विचारोंका प्रतिकूलतामें किसी एककेही विचार ठीक कहे जा सकते हैं, सर्वोंके नहीं। जैसा कि उन्होंने स्वयं पश्चात् विचारकोंको ठीक बतलाया है। फिर उनका सर्वोंका सत्य बतलाना और



मिथ्या एकभी नहीं कहना, कहां तक ठीक है ? हम सेठोजीके इस पूर्वापरविरुद्ध कथनमें किसको ठीक समझें ? मालूम होता है स्वतन्त्र अनुभवकी धुनमें मग्न रहनेसे उन्हें अपने पूर्वापर विरुद्ध कथनका भी कुछ ज्ञान नहीं रहा है। ऊपर लिखी गई पंक्तियोंके आगेहां सेठोजी लिखते हैं कि “ इनके मूल आविष्कर्ता हृदयसे झूठे कभी नहीं होते, जो कुछ उनको ठीक ज्ञाता हैं उसे ही प्रगटकर देते हैं ”। इन पंक्तियोंसे भी साफ जाहिर है कि उन मूल आविष्कर्ताओंके सिद्धान्त यदि झूठे भी हों तो भी उनका हृदय तो झूठा नहीं है तो कुछ उनको समझमें आया उसका उन्होंने प्रचार कर डाला। सेठोजीकी इन पंक्तियोंसे कैसा अच्छा अकाट्य युक्तिवाद टपक रहा है, ऐसी-ऐसी युक्तियों के बलसे सबोंका संग्रह जैन धर्म अवश्य सिद्ध हो जायगा फिर इस उलट फेरके समयमें रुसके “जार” की तरह तीर्थंकरोंका आसन भी न रहेगा और सेठोजीका दल बोलशेविकोंकी तरह जैन धर्म के विशाल सिंहासन पर बैठे बिना न रहेगा। क्योंजा ! हृदयकी सच्चाईमें पदार्थकी सच्चाईका होना भी नियमित है क्या ? मूल आविष्कर्ता हृदयके शुद्ध अथवा सच्चे होते हैं ऐसा कहनेमें हमें कोई आपत्ति नहीं परन्तु हृदय ठीक है इसलिये उनको जांच भी ठीक है ऐसा नहीं कहा जा सकता।

पदार्थके अन्यथा कथनकी हीं झूठ कहते हैं। ऐसा झूठ गगन वेष और अज्ञानसे होता है। एक बालकसे गणितको प्रश्न किया गया कि १६ गज गाढ़ा प्रतिदिन गज भर फाड़नेसे कितने दिनोंमें फट जायगा बालकने उत्तर दिया कि सोलह दिनोंमें। बालकका हृदय बिल्कुल साफ है और न वह हृदयसे झूठा ही कहा जा सकता है प्रत्युत परीक्षामें सफलता प्राप्त करनेके उद्दे-

शसे वह अपने उत्तरको हृदयमें सच्चा समझ रहा है परन्तु उसका आशय बुरा न होने पर भी उसका कथन गलत है। इसी प्रकार उन मूल आविष्कर्ताओंका आशय भले ही शुद्ध हो परन्तु अज्ञानवश उनकी कही हुई पदार्थ व्यवस्था ठीक नहीं है जो कुछ अपने हृदय में जंच जाय उसे ही सत्य नमस्का जाय तब तो सच्चाईका लक्षण पूरा असंकीर्ण और उदार बन जायगा जिसके हृदयमें जो जंचा ठीक समझा जायगा। मालूम होता है इसी मन्तव्यानुसार सेठोजी जैनधर्म विषयक अपनी संग्रहात्मक जांचको ठीक समझते हैं और अपने हृदयकी सच्चाईकी दुहाई देकर बिना युक्तिके केवल स्वतन्त्र अनुभवके आधार पर उन जांचको दुसरेके गले उतारना चाहते हैं। आगे चलकर आप लिखते हैं कि ये लोग अपने समकालीन लोगोंका तथा पूरा नम्यदर्शियोंमें जो ज्ञान प्राप्त होता है उसको एक चिन्त करके एकान्त या मतद्वष्टिको त्याग करके विचार श्रंखलामें लेने हैं और उसको सापेक्ष रूपमें अनेकान्त व नयवादसे प्रगट करते हैं इसमें लोकका आग्रह दूर हो जाता है, हम सेठोजीमें जानना चाहते हैं जब उनके उपयुक्त गहरे पुष्टिवादमें संग्रहकर्ता ऋषभ देव या महावीरस्वामी आदि तीर्थंकरता महात्मा मतद्वष्टिका सर्वथा त्याग कर देते हैं और अनेकान्त या नयवादसे प्रगट करते हैं तो अनेकान्तको नाम जैनमत क्यों उन्होंने प्रगट किया ? क्योंकि लोकका आग्रह तो नभी दूर हो सकता था कि जब वे प्रगटकर देते कि जिसबातको वे कह रहे हैं वह सब मतोंमें कुछ २ अंश में ठीक पाई जातो है परन्तु पदार्थका वह एकदेश है इसलिये सबोंके एकत्रित करने से उसकी पूर्णता होती है परन्तु इसके विपरीत उन्होंने इस अनेकान्त या नयवादका नाम जैनमत रक्खा, इससे तो लोकका आग्रह जैसा

भिन्न २ मतोंके नामसे बड़ना है वह औरभी बूढ़ हो जाना है । यदि आप कहें कि तोर्यकरोंने तो जैनमत के नामसे अनेकान्तको नहीं बतलाया है यह बात तो अरिमन्दज्ञानी आचार्यानि जोउद्दो होगो तो इसके उत्तरमें आपको समझना चाहिये कि ऋषभदेवको असंख्यकाल जीतजानेसे उनके समय की बातोंका शास्त्राधार से भी न निणय कासके तो न राही परन्तु महावीरस्वामीका तो तुल २५४७ वर्षही बीते हैं उनको मन्त्रों तो आपका पराश्रयोपी आधुनिक इतिहास भी स्वीकार करता है । महावीरस्वामीको भी आप संप्रहर्कतामहान्मात्रोंमें बतलाते हैं फिर उन्होंने अनेकान्त को जैनमतके नाम से क्यों कहा ? यदि उनको अनेकान्त स्वतन्त्र रूपमें न होता और सब मतोंका संग्रह होता तो उन्हें लोकाग्रह हरानेकलिये उसे संग्रहके नामसेही प्रगट करनाया बह आजकलके " थियोसिफिकल " विचारके समान स्वीकार कियाजाता । कदाचित् आप कहें कि यह भी उन आचार्याओं की एकान्तदृष्टि है कि उस संग्रहवादको किसी एकनामसे प्रसिद्ध किया । हम कहते हैं कि एकान्तदृष्टि नहीं उनकी मह एकान्त दृष्टि सही । परन्तु आपने तो उन्हें लोकाग्रह दूर करने वाले एवं मतदृष्टिको त्यागकरनेवाले अपने स्वतन्त्र अनुभवसे जाना है । फिर आप तो ऐसी शंका करही नहीं सके और महावीरस्वामी का कथन तो जैनमतके नामसे प्रसिद्ध है यह बात आपके अनुभव और कथनसे प्रतिकूल पड़ती है इसका भी कोई उत्तर है ? उपर्युक्त कथन से यह बात भलीभांति सिद्ध होती है कि अनेकान्तवादभी एक दर्शन है वह भी किसी एक नामसे प्रसिद्ध है । संग्रहात्मक वह नहीं है । यदि संग्रहात्मक होता तो " जैन " इस खास नामसे न कहाजाता । यहाँपर पाठकोंको शंका पैदा हो

सकती है कि जब अनेकान्त वस्तुस्वरूपको बतलाता है तो उसे किसी एक नामसे क्यों कहागया है ? अन्य दर्शन तो एक दृष्टिक पदुधनेके कारण मतरूपमें प्रसिद्ध हुए हैं । अनेकान्त या नयवाद तो किसी मतके नामसे प्रसिद्ध न होकर केवल सद्वस्तुसंग्रह अथवा पदार्थ स्वरूप के नामसे प्रसिद्ध होता, उसे जैनमत कहकर अनुदार एवं संकीर्ण क्यों बनाडाला ? उत्तरमें निवेदन है कि अनेकान्तवाद स्याद्वाद जिनवाद तीनों पर्यायवाचक शब्द हैं । इन तीनों वादोंके घत्ताको अनेकान्त वादी, स्याद्वादी, जिनवादी [ जैन ] कहाजाता है । ऐसा कहनेका हेतु यह है कि अनेकान्त या स्याद्वाद वस्तुस्वरूप पड़ता है इसबात को हम पहले स्पष्ट करचुके हैं । अष्टकर्मोंको जीतनेवाले को जिन कहते हैं अर्थात् स्वपदार्थ स्वरूप संक्षिप्तकर्ता सर्वज्ञको जिन कहते हैं । दूसरे शब्दोंमें पूर्ण उदार, असंकाण समोचीन साक्षात् विशाल दर्शीको जिन कहते हैं । जो समस्त वस्तुस्वरूपको समोचीन साक्षात् जाननेवाला है वही जिन है उन्हीका कथन अनेकान्तवाद, स्याद्वाद एवं जिनवाद के नामसे प्रसिद्ध है । ऐसा वस्तु स्वरूपात्मक अनेकान्तवाद या स्याद्वाद कथन को कहनेवाला मन जैनमत या स्याद्वादवादी मत कहलाता है इस कथनसे हरएक समझदार पुरुष के अनुभव में यह बात भलीभांति आजायगा कि जिस प्रकार अनेकान्त या स्याद्वाद वस्तुस्वरूप विवेचक है इसी प्रकार जैनमत भी सर्वज्ञमत अथवा पदार्थ साक्षात्कारी मत है ।

वीद्वादिमतों के समान वह किसी खान व्यक्ति का चलाया हुआ मत नहीं है उसे ऋषभदेव या महावीर स्वामी का मत कहना भी भूल है । और न ऐसा जैन शास्त्रोंमें कहीं उल्लेखही मिलता है । ऋषभदेव, महावीर स्वामी जोदि नाम केवल लोक व्यवहारोप

छद्मस्थ पुरुषोंके रखे गये थे उन छद्मस्थानियोंने जैनमत नहीं कहा है किन्तु साक्षात् दर्शी, वीतराग, सर्वज्ञ, अर्हन्तदेवने कहा है। उस समय भी उन्हें महावीर स्वामी या ऋषभदेव जो बहागया है वह तो पहले के समान नाम निक्षेप से ही कहा गया है भाव निक्षेप से वे उस समय तीर्थंकर अर्हन्त हैं। इसलिये तीर्थंकर प्रकृति का उद्भव तेरहवें गुणस्थानमें कहा गया है। नाम निक्षेप से नामानुसार किसी कामकी सिद्धि नहीं होती। भाव निक्षेप से ही कार्य सिद्ध होता है। इसलिये जैनमत ऋषभदेव महावीर स्वामीका मत नहीं किन्तु सर्वज्ञ, अर्हन्तका मत है। सर्वज्ञ अर्हन्त सदा से होते आये हैं। क्योंकि जन्मे संसार है तभीसे जीवोंके ज्ञानका विकास है संसार अनादि है। ज्ञान विकास भी अनादि है। वर्तमान समय के पूर्णज्ञान विकासवाले सदैव अर्हन्त ऋषभदेव आदि महावीर स्वामी पर्यन्त चौबीस तीर्थंकर इस क्षेत्र में हुए हैं पहले अर्हन्तोंके समान इन्होंने भी उसी प्रकार पदार्थ स्वरूप अनेकान्तमत जैनमत कहा है इसलिये लोकव्यवहारार्थ उस जैनमत या अनेकान्तमत को ऋषभदेव या महावीरस्वामीका मत कह दिया जाता है, लोक व्यवहारमें ऐसा कहा भी जाता है। जो जिस समय राजगद्दी पर बैठता है उस समय सब राजनीति उसीके नामसे प्रख्यात होती है। यद्यपि बड़ी राजनीति उस कुलमें बहुत करले।

कालसे चली आती है नवीन वंशज राजा इसे उसीके अनुसार चलाता है फिर भी उपस्थित राजाके नामसे ही उस नीतिका जनमाने प्रचार होता है। इसी प्रकार ऋषभदेव, महावीर स्वामी को वर्तमान समयके जैनमत का नायक समझना चाहिये। जैनमत गद्दी सदासे चली आती है। वह वस्तु स्वरूप विवेचक सच्ची नीति है। उसका अभाव कभी हो नहीं होसका। क्योंकि वस्तुसदा अनादि निधन है। जैन मत की गद्दीके वर्तमान संचालक वर्तमान तीर्थंकर हैं। राज्यकी व्यवहार कार्य है उसमें परिवर्तन स्वाभाविक दूसरों द्वारा हो सकता है और होता है। परन्तु इस संचालक प्रमाणित धर्म सिद्धान्त में कभी किसी प्रकार का परिवर्तन नहीं होसका।

संठाजी अब " जैनमत संग्रहीत है। " अपने इस स्वतन्त्र अनुभवको सचथा मिथ्या एवं पदार्थ स्वरूप पर विपरीत अनुभव समझ कर तत्काल शास्त्रोपमागानुकूल की ओर अपना बुद्धि को लजायगे। ऐसी हम आशा करते हैं। जैनमतके सिद्धान्त स्वतन्त्र सिद्ध हैं। इस विषय में एक प्रखर जैनतर विद्वान का अनुभव अभी पौष कृष्ण ५ के " अहिमा " में प्रकाशित हुआ है उसके कुछ शब्द हम यहाँ उद्धृत करते हैं। उनसे संठाजी अपने मन्तव्यकी परीक्षा कर सकें।

( कमला )

## मुंशीजीका उत्तर ।

महाशयजी आपके सातवें अंक पद्मावती पुराण में जो खुली चिट्ठी शीर्षक लेख प्रकाशित हुआ है, उसका प्रतिवाद कतिपय कारणवशात् मैं न दे सका परन्तु अब मैं लिखता हूँ—

[ १ ] प्रथम तो जैन पाठशाला फीरोजाबादकी उन्नति विषयमें थी। मैं उद्यम यथाशक्ति स्वयंकर रहा हूँ और दूसरोंसे भी उन्नति करानेकी चेष्टा नित्य प्रती करता रहता हूँ। स्मरण रहे कि उन्नति क्रमगत

होती है, एक साथ नहीं होती है। सम्प्रति एक अध्यापक उक्त पाठशालामें बढा दिया गया है ७५ विद्यार्थी इस समय विद्याध्ययन करते हैं। और मैनेजर पाठशाला [ श्रीमान सेठ श्रीधर लाल जी ] साहबकी सम्मति और भी उच्चशिक्षा देनेकी दी है उसके प्रत्युत्तरमें मैनेजर साहब पाठशालाने सहर्ष वचन दे दिया है। पहलेसे अधिकांश उन्नति हो गई है। यह आप लोगोकी कृपा हीका फल है कि उक्त पाठशाला साधारण जैन और अजैन बरत सरकारी दृष्टिमें भी स्थान पाने लगा है।

[ २ ] द्वितीय आप महागुभावोंने मेरी परिचर्या [नौकर] परिग्रह [ छोड़ने ] को समझना प्रकटकी है। यह मैं भी उचित समझता हूं स्वयंसे मान त्याग मैं उद्युक्त हो रहा हूं ५ जौलाई मन् १९५१ ई० तक भवभय ही छोड़ दूंगा इस समय मुझको ६०५ रु० मासिक वेतन मिलता है और जो जो कार्य आप मेरे लिये नियत करेंगे उनके करनेकेलिये तैयार होऊंगा परन्तु जैसे मंदिरके ऊपर कलशारोपण होनेसे मंदिर की शोभा बढ जाती है। एवं आपन भी मेरी सविनय प्रार्थना है कि आप भी सद्य विद्वान् रीतागण सालमें एक एक मास अपने निज कार्य मुक्त करके घहरत रह सें यहां आकर सहायता और कार्य सुधार को प्रणालिया समझा कर अन्तःकरणसे सुदृढ होकर मेरे हृदयको संतुष्ट करनेका वचन देंगे। और अपने अपने शुभ नाम इसी पत्र के दूसरे अंकमें मुद्रित करा देंगे मुद्रित हा नहीं करा देंगे यत्कि यह वचन भी लिख देंगे कि इस कार्यमें तन मन धनसे हम तैयार हैं। और कभी अपने वचनसे शिथिल न होंगे तो आशा है कि सूखा हुआ पन्नावती परिपक्व रूप पोंधा दगा भरा हो जावेगा, फूलेगा फूलेगा, उन्नति होना अन्यथा समझमें नहीं आता।

नोट—मैं लाला बाबूरामजी साहब टिकट कलेक्टर राजामंडी-आगराको धन्यवाद देता हूं कि आपने सहर्ष काज त्यज सखेमनसे १ मास परिपक्व का कार्य करने का वचन दिया है। आपको यही स्वीकारता पन्नावती० पत्रमें भी मुद्रित कराने का भेज देनी चाहिये।

[ ३ ] तीसरे आपकी चिट्ठीमें मेरे धनका सदुपयोग न होनेका उपलम्भन था उसका उत्तर यह है।

कि ५२१ रु० मेरी पुत्री धनवन्ती चाहने अपने मरण समय विद्यादानमें विनोर्ण किये थे और ५२५ रु० मेंने विनोर्ण किये थे इन रुपयोंमेंसे मैंने अपनी एकफुशदा जायदाद एतमानपुरके जो खबूतरा लम्बे सड़क कला था उस पर मैंने एक दूकान बनानेकी इच्छाकी तो गुवन मेंपण्डने रोक दिया कि यह जमीन सरकारी है। यह मामला छ महीने चला उसको महान प्रयत्न पूर्वक ६०५ रु० में सरकारमें बिक्री नोमा करालिया है। शेष रुपयोंसे एक दूकान बनानेकी उम्मी खबूतरे पर कोशिश हो रही है। दूकान बनने पर ५५ पांच रुपयेके करीब उसका मासिक किराया आने लगेगा और उसकी आसदगी विद्या-दानमें खर्चकी जायगी। उपरोक्त लेखानुसार के सिवाय मैं निरंतर अपने धनका और भी कई प्रकारसे सदुपयोग कर रहा हूं। इस कार्यमें कोई भी मेरी लघु बुद्धिमें अयोग, किम्बा दुरुपयोग नहीं प्रतीत होता यदि कहीं कोई भूल हो तो कृपया अनुग्रहीत कांजियेगा। मैं यो जातिय सेवा कार्यमें किम्बो भांति त्रुटि नहीं कर रहा हूं—मशल मशहूर है कि अकेला चना भार नहीं फोट सकता अगर आप इसमें समय समय पर और भी उपदेश व समर्पित देने रहेंगे तो मैं आप लोगोका अति ही कृतार्थ होउगा।

जातीय सेवक

मास्टर बंशीधरजैन

फिरोजा बाद-आगरा

## प्रकाशका धुंधलापन ।

जैनमित्रके अंक १४ पृष्ठ संख्या २६६में बा० माणि-  
कचंद्रजी वेनाडाके नामसे 'भारतीय जैन सिद्धांत प्र-  
काशनी संस्था कलकत्ता पर कुछ प्रकाश' शीर्षक एक  
लेख छपा है । वह प्रकाश वास्तवमें प्रकाशक है या  
उसके भीतर धुंधलापन भरा हुआ है । जिससे कि  
जैन समाजके शुभचिंतकोंके हृदय पर उससे प्रकाशके  
बदले अंधकार छा जावेगा यही निर्णय करना इस लेख  
का उद्देश्य है ।

सबसे पहिले बाबू साहबने संस्थाके महामंत्री पं०  
पद्मालालजी वाकलीवालके स्तोफा पर केंद्र प्रगट क-  
रते हुये कुछ खंग किया है और वाकलीवालजीने  
स्तोफा क्यों दिया है ? इसके कुछ कारण प्रगट  
किये हैं हम उन कारणोंको अपने आठो पहरके सह-  
वाससे सत्य नहीं समझते और मुख्य कारण क्या है  
इसको हम विशदरीत्या न लिखकर यही केवल लिख  
देना उचित समझते हैं कि—वाकलीवालजीने जो  
संस्थासे स्तोफा दिया है वह उक्त बाबूसाहब, उनके  
लघुभ्राता और अपने भतीजे छगनमलजी वाकलीवाल  
तथा नाथूरामजी प्रेमीका प्रेरणा व कोशिशसे दिया  
है । प्रमाण स्वरूप हमारे पास वे पत्र मौजूद हैं जो  
इधर कुछ दिनोंसे छगनमलजीने उक्त अपने निष्ठ  
संबंधियोंकी प्रेरणा व समर्पणसे वाकलीवालजीको  
लिखे थे । यद्यपि उन पत्रोंको प्रकाशित करनेकी हमारी  
इच्छा नहीं है तो भी आवश्यकता पडने पर उनको प्र-  
काशित करनेमें हम न चूकेगे ।

स्तोफामें वाकलीवालजीने 'संस्थाको हानि ला-  
भका हमको जिम्मेवार बताया है और अपनी जगह पर  
संस्थापक दानी सहायक लाइफमेंबर आदिको अन्य

मनुष्यको चुनने न चुननेका अधिकार प्रगट किया है'  
जिससे स्पष्ट कलकत्ता है कि पिछले एक वर्ष और  
जब तक अन्य महामंत्रीका निर्वाचन न हो तब तक भी  
हम दोनों इसके जिम्मेवार हैं परंतु इस प्रकारका नि-  
र्विवाद मार्ग रहते हुये भी बाबूसाहबने यह लिख मारा  
है कि भागे ये लोग हो इसका कार्य बलावेगे और  
इसी पर अपने भीतरी अभिप्रायको नीच डालकर ऊदा-  
पोहोंका बड़ा भारी मकान खड़ा कर दिया है ।

वाकलीवालजीने क्यों स्तोफा दिया है इसका प्रमाणोंक  
उत्तर हम ऊपर लिख चुके हैं और उनकी सत्यता  
का पता वेनाडाजीको भी है परन्तु वाकलीवालजीने  
जो अपने स्तोफा देनेके कारण बताये हैं उनमें सुहृ-  
नया हम लोगोंके साथ मतभेद—मतौ मुटाय ही  
लिखा है । उसके दो एक कारणोंका दिग्दर्शन भी  
कराया है ।

उत्तरमें हम इतना लिखदेना अपना कर्ज समझते  
हैं कि—वाकलीवालजीके साथ हमारा कोई अपरि-  
हाय मत भेद नहीं हुआ उनने जो मकान बनवातेके  
विषयमें मतभेद होना लिखा है वह एकदम ठीक नहीं  
है । योंतो अपनी २ बुद्धि के मार्फक सबही तर्क  
वितर्क करते हैं, पूर्व पक्ष उत्तर पक्ष लेते हैं लेकिन  
जिसकी युक्तियां अकोटय, हृदयप्राहिणी और लाभदा-  
यक होती हैं उसीका मान्य और कार्यपरिणत की जा-  
ती हैं । असली बात यह थी कि—आजसे तीन वर्ष  
पहिले जबकि संस्था इस ( वर्तमान ) मकानमें आती  
उस समय यहां श्यामबाजारको आघोदी बहुत ही कम  
थी, १५-१६ कमरे और दो चीकका दुतहा मकान ह-  
मको उस समय ६३) ६० मासिक भाड़े पर मिलगया

था जिसमें संस्थाको ४५) २० सिफ देने पड़ते हैं \* लेकिन समयकी कृपासे भाड़ा दिनपर दिन बढ़ता ही गया और उसका अस्तर हमपर भी आया । यद्यपि रेंट बिल पास होजानेके कारण साधारण मकानोंका भाड़ा नहीं बढ़ाया जासक्ता तथापि जिसके रहनेसे किसी प्रकारकी मकानको जोखिम पहुंचती हो उसको उठाया जा सका है इसलिये मकान-मालिकने हमको गतवर्ष खैरमासमें उठ जानेका नो टन दिया । हमने उस नोटिसको तो महामंत्रीजी व परम संस्थापक संरक्षकजी के पास भेजदिया और स्वयं अन्य मकान खोजना प्रारंभ करदिया हमने कई महीने कोशिशकी परन्तु छापामाने लायक मकान जैनमंदिरजीके पास एक २ मील चारोतरफ कहीं न मिला । दोएक नवोन मकान जो देखें उनके कमरे छोटे २ थे और मोटा २५०-३०० २० मानिक था इसलिये भाड़ेके मकानका तो प्रस्ताव यों रह हुआ अब लीजकी ( भाड़ेपर ) जगह खोजना प्रारंभ किया जिसे लेकर टीनका मकान बनवा कर प्रेस बलालिया जायगा और ग्रंथोंके लिये दूसरा मकान लेलेगे ऐसा विचार हुआ तो वह दो तीन वर्षसे अधिक दिनके लिये देने पर कोई राजी न हुआ और कमसे कम दश पांच वर्षको बिना लीज लिये लाभ होता न देखा तो वह भी विचार बदल देना पड़ा । अब सबसे अंतमें निजी जमीन खरीद कर उसपर टीनका मकान बनानेका विचार किया गया इसके लिये अनेक पत्र व्यवहार करने पर संस्थाके संस्थापक और संरक्षक जीने ही आठ आना सैकड़की ध्याज पर पांच सात हजार रुपये देना कबूल किया इस तरह आजसे छह सात मास पहिले ही जमीन लेनेका सब बखेड़ा तय हो गया होता परन्तु भविष्यता भी कोई चीज है । संरक्षकजी पूना पहुंचे और वहां उन्हें एक संस्थाके

चिर—शुभवितकजीसे साक्षात् हो गया और इधर थाकलीवालजी भ्रमण करते बंबई पहुंचे, वहां उनको भी उक्त शुभ वितकीने अपने पंजेमें फंसा लिया । इस प्रकार हमारे अनुकूल लोग प्रतिकूल किये गये और संस्थाको चिरस्थायितामें कंटक धोये गये । बंबईमें जब संरक्षकजी और महामंत्रीजी दोनोंका संयोग हुआ तो एक एक ग्यारहकी कहावत चरितार्थ हुई और संस्थाके भवनका विचार सर्वथा चौपट हो गया ।

लेकिन ये सब तो दूर देशोंमें बैठे थे और मकान वालेका नोटिस पर नोटिस, डाट डपट आदि सब हमें यहां सहना पड़ता था इसलिये हमें शांति कहाँ थी ? हमने और भी अपनी बुद्धिके अनुसार उपाय किये और ऊपर बतलाये गये तीन उपायोंमेंसे किसी एकको छूड़नेका सब तरह दलाल आदिकी मारफत प्रयत्न करना जारी ही रक्खा । बंबई होने लगे थाकलीवालजी जब यहां आये तो जो उन्हें बंबईमें बातें सुझाई गईं थी उन सबका उत्तर दिया एवं भाड़ेके मकान, लीजकी जगह और स्वीटनेकी जमीन आदि सबकी रीपोर्ट सबिस्तर समझा कर साथमें न अच्छेद खोजनेका प्रयत्न किया । आखिर थाकलीवालजी भी हमारे विचार ही पर आ गये एवं उत्तरपाड़ा वाली आदि कलकत्ताके बाहिर तक जमीन आदिकी नलाशों की गई और रुपयोंके लिये उनके साथ ही जाकर शेठ किशोरीलालजीसे प्रबंध करनेकी पक्कीबातकी गई । इसके बाद थाकलीवालजी आसाम निजी कामके लिये चले गये और पूर्वोक्त महाशयोंने उन पर अपना दवाब डालना फिर प्रारंभ किया एवं उनकी स्तीफा देनेके लिये भी मजबूर कर दिया ।

इस इतिहाससे पाठकोंका समझमें भलोभाति आ जायगा कि स्तीफा देनेके कारण और हमारे साथ म-

\* हम दोनोंसे १२] और दो भाइयोंसे ७] इस तरह १९) भाड़ेके आते हैं ।

तबेदके प्रकाशनकी बातोंमें कहां तक सारवस्ता है ? बाबू साहबने आज कलकी मन्यताके नाते हम पर खुश होते हुये एक बात बहुत ही खुब सूत कही है और यह यह है कि "संस्थाका ग्रंथ संपादन और संशोधनका काम तो ये ही पंडित करें" पर इनकी संरक्षकता किसी निस्वार्थ अनुभवो मनुष्यको दो जाय । इसमें आपने युक्तिवादका महारो लेने हुये यह लिखा है कि 'जहां तक हम जानते हैं उक्त दोनों पंडित महाशय संस्थाके वेतन भोगी कार्यकर्ता हैं, और काफी तनखा लेकर संस्थाका काम करते हैं । ऐसी अवस्थामें उनकी भगोसे पर इतनी बड़ी संस्थाका कार्य छोड़ देना ठीक नहीं ।'

वैनाजजीने हमारे लिये जो अपने हृदयके प्रदगार निकाले हैं उनके लिये हम उनके कृतज्ञ हैं पर इतना लिख देना उचित समझते हैं कि जैसा आपने वेतनभोगी होने मात्रसे स्वार्थी और अविश्वास करने योग्य बतलाया है उसमे आपके भोवरी हृदय और विवेकशालिनी बुद्धिका खासा परिचय मिल जाता है । संस्थाका जन्म नौ वर्षमे हुआ है और तभीसे हमारा इसको सेवा करनेमें हाथ है । घाकलीवालजी हमारी विद्यार्थी अवस्थामें पत्र व्यवहार व हिसाब किताबको कार्य करते थे और हम प्रेसोंमें आनेजाने आदिके निवा ग्रन्थ संशोधन आदिका कार्य करते थे । तबसे लेकर अबतक हमने जैकड़ों तरहकी सेवाये की हैं, पिछले वर्षोंमें तो महामन्त्री साहबने सिर्फ संरक्षक या इसी प्रकार दो एक अन्य सम्माननीय महोशयको दो एक पत्र लिखनेके सिया कुछ भी नहीं किया और डेढ़ दो वर्षमे तो २—३ मासमे अधिक उपस्थिति ही उनकी नहीं है । ऐसे समय हमने ग्रन्थ संशोधन या ग्रन्थ लिखनेके

हिसाबसे तो परिश्रम फल लिया है और प्रबन्ध आदि के अन्य सबही काम आर्थिक लाभको बिना लिये ही किये हैं । इसतरह जिस प्रकार दूसरी ग्रन्थमालाओंके मन्त्री तो पत्रोत्तरका ही केवल काम करते हैं और ग्रन्थोंका संशोधन आदि परिश्रम फल दे दूसरे लोगोंसे कराते हैं उसी प्रकार हमने संशोधनादि स्वयं किया है इसलिये उसका परिश्रम फल दूसरेको न दे स्वयं लिया है और दूसरे काम आनरेरी ही किये हैं । बाबू साहब वर्तमानमें जिन जिनको आनरेरी समझ निस्वार्थों कह ओढ़ करते हैं और इस तरह स्वयं एक सभाके महामन्त्री होनेके कारण समाज पर अपने निस्वार्थीपनेका बोका डालते हैं उसे हम उनकी संकीर्ण अदृग्दृष्टिनी बुद्धिका केवल फलमात्र समझते हैं कारण— जितने आनरेरी कार्यकर्ता हैं वे दो एकको छोड़कर प्रायः सब ही अपने अपने हाथके नीचे एक एक दो दो कूक रखते हैं अपना काम उससे ही कराते हैं और स्वयं सिवा दो एक बातकी सलाह देने, मेले ठेलेमें सामिल हो जाने ( सो भी कभी कभी ) एवं कूकके लिखे पर दस्तखत कर देनेके कुछ भी नहीं करते इस पर भी तुरा यह कि अपने उपकारका बोझ समाज पर लादते हैं और उनके लिये अपनी पौकेटसे कूकको तनखा देनेवाले समाजके उपकारको चट कर जाते हैं इसके सिवा विचारा समस्त दिन परिश्रम करनेवाला कूक उनकी निगाहमें समाजका धन खानेवाला समझा जाता है ।

हम संस्थाके वेतनभोगी कार्यकर्ता हैं यह हमारे लिये कोई अपमानकी बात नहीं है सबसे बड़े अपमान और पहले सिरैकी घोखेवाजी की हम यह बात समझते हैं और जिसके थोड़ी भी बुद्धि है वहभी यही समझेगा कि परिश्रमफल लेने वालेको स्वार्थी कहना



या समझना । विश्वसनीय ईमानदार होना और स्वार्थी होना ये दोनों भिन्न बातें हैं । हम दश घास ऐसे उदाहरण दे सकते हैं जो कहनेको तो घेतन नहीं लेते पर भीतर ही भीतर हजारोंको रकमें बिना डकार लिये हजम कर जाते हैं । इसलिये गृहस्थ होनेके कारण अपनी वैदिक आवश्यकताओंको पूर्ण करनेके लिये जो हम घेतन या आर्थिक सहायता लेते हैं वह उचित है और चौबीसो घंटे जो उसके पड़नेमें सेवा करते हैं वह हमारे लिये गौरवकी बात है । जो लोग दिनभर रुपये कमानेकी हाथ हाथ और लेवा-वेची के पाँदमें या दहलाती धरने हुये दुकानदारोंकी खुशामत करनेके मोहमें इधर उधर रास्ता नापते फिरते हैं उन विचारों को वह मीरब और आनंद कहासे प्राप्त हो सका है वे तो यदि आनंद कुछ समझते हैं तो इसमें कि दूसरोंके दोष निकालना और उनको निंदा करना ।

बैनाडाजीने घेतन लेने मात्रसे हमारे ऊपर अविश्वास प्रगट किया है उसके लिये हमें विशेष कुछ कहना नहीं है, उसका उत्तर संस्थाकी प्रकाशित आज तककी रिपोर्ट देगी, महामंत्री साहबका लेख देना है और हमारे कार्य देंगे । जिस संस्थाको आज वे बड़ी कह रहे हैं और उसे हमसे छोटी हो जानेका स्वप्न देख रहे हैं वह इतना बड़ो किसनेको है ? इसका क्या उनको पता नहीं है ? यदि जो अविश्वास बैनाडाजीको हममें दोष रहा है वह यदि ठीक होता तो संस्थाकी यह अवस्था ही न हो पाती, वह कभीकी चौपट होगई होती यदि कहा जाय कि-पहिले ऊपर महामंत्री साहब थे अब कोई नहीं है सो यह भी नितांत भूल है । महामंत्री साहब को रहते हुये भी जोखमके कामोंमें हाथ सदा हमारा ही रहा है, यदि हमारा हृदय जैसा बैनाडाजी समझ रहे हैं वैसा ही होता तो महामंत्रीजी की ओटमें हम खूब

माला माल हो जाते या प्रतिवर्ष संस्थामें जो रकम बढ़ी है वह न बढ़ने देते । खैर ! इस विषयमें हम अधिक लिखना नहीं चाहते संस्थाके सहायक, सभा-सद्व, संस्थापक, संग्रहक आदिको यह अधिकार है कि वे हमारा हिस्सा किताब रिपोर्टमें जो छपा है उस देखें, यदि उसमें वे गलती न पकड़ सकें तो किसी भी भाईका निगझक चुनकर भेज दें वह जिस तरह चाहे सब खाताका परीक्षा कर ले ।

पाठकों को यह बात भी ध्यानमें रखने लायक है कि कलकत्तेमें आकर महाशय नाथूरामजी प्रेमो और लुगन मलजी चाकली वाल (पं पन्नालालजीके मर्तीजीको भीतरों जलन रूप टुपाकटक्षेले हममेंसे मन्त्रों) ११ वर्ष और सहायक महा ७ने ३ वर्ष तक घेतनको कोई पर्याय न कर केवल फार्मके हिस्सायसे काम किया है शेष कार्य मुक्त आनंदरो तौरसे किया है पश्चात् महामंत्री और संस्था के विशेष आग्रह से घेतन लेना मंजूर किया है ।

इसके बाद चलकर बैनाडाजीने एक अनधिकार चर्चा हमारे प्राइवेट चरित्रके विषयमें की है । आपन दोष लगाया है कि कापो तनखा पान परमा हमें संतोष नहीं है और उसके लिये सदा खेलते हैं । बैनाडाजीने यहां ता समाजके सामने एक ऐसा प्रकाश प्रकट किया है जिसके कारण प्रायः सबकी को आंखोंमें चकाचौंध आ जायगा और उसमें समाज जब अपनी आंखें बंद करलेगा या देते हुये भा न देख सकेगा तो बैनाडाजी अपना काम बिना किसी प्रकारकी रुकावटके बना सकेंगे लेकिन यह उनको मोलूम नहीं है या गुप्त अभिप्राय सिद्ध करनेको धुनि में वे भूल गये हैं कि चकाचौंध अधिक समय तक नहीं रहता और वास्तविकता उसका स्थान दखल कर लेती है ।



सबसे प्रथम तो हमें यह कहना है कि संसारमें राजासे लेकर रंकतक किसो संतोष है ? थोड़ीसी भी जिसके बुद्धि है वह भी देख लेगा कि करोड़पति अरब पतिसे लेकर खाकपति तक सबही पैसा कमानेकी धुनिमें लगे चक्करकाटा करते हैं । हमें जों असंतोषी बतलाकर आपने दूषित करना चाहा है सो आपसे या आपकी ओटमें लेख लिखनेवाले महाशयोंसे पूछते हैं कि आप कितने बड़े भारी संतोषी हैं ? आप रुपयेके लालचमें काफ़ीसे सभी अधिक आमदनी होते हुये क्यों दिनरात हाय हायमें फंसे रहते हैं ? जिस सट्टेका उल्लेख हमारे लिये किया है वही आप क्यों करते हैं ? आपने समाजके लिये सिवा पत्रोंपर दस्त-खत करके क्या सेवा वजायी है ? हम चौकीमोघटे समाज सेवा करते हैं और उत्तको करने हुये जीविका निर्वाहका दूसरा मार्ग नहीं निकालसके या निकाल सकने पर भी हम सेवामें विघ्न आजानेके भयसे अन्य मार्गको अवलंबन नहीं लेते इससे कुछ महीना-में रुपया लेते हैं और वह भी जब कि समाजको दूनी उसकी जगह उपाजन करादेते हैं तब, इसीलिये क्या आप जिसकामको भूषण समझ करते रहते हैं उसे हम भूषण भूषणकी परीक्षाथ भी नहीं करसके । याद रहे हम समाजके सेवक हैं तो इतने ही कि उसके निमित्त खपण किये गये धनका सदुपयोग करें, उसको पैसा पैसा का हिसाब रखें और स्वयं जो कुछ लेते हैं उसका बदला उसको योग्य रीतिसे दें । इसके सिवा समाजका हमपर कोई स्वत्व या अधिकार नहीं है, हम समाजके खरीदे हुए गुलाम नहीं हैं, हम अपने जिम्मेपर चाहे जो कुछ कर सके हैं । रातभर हमघोरी या डकैती करते हैं पर मालिकका काम नेक नीयती व ईमान दारीके साथ फर्माते हैं और उसमें

कोई किसी प्रकारकी गलती नहीं निकाल सका तो हम उस मालिकके उपकारसे अनृण हो जाते हैं । हम पर कोई भी किसो प्रकारका इस विषयमें दबाव नहीं डाल सका है । जो बुरा काम है और उसे हम अच्छा समझ रहे हैं तो कोई भी हितैषिताके नाते बड़ा है तो सूचना रूपमें और छोटा है तो विनती रूपमें तमझा सका है मानना न मानना हमारो इच्छा पर निर्भर है ।

यह तो हुई हमारे अधिकार अनधिकारकी बात, अब रही यह कि—हम अपनी तकदीर अजमानेके लिये सट्टा किया करते हैं या नडा ? सो इसके लिये भी यहाँ उत्तर है कि वैनाडोजीका हृदय एक गुप्त छेपसे दूषित हो रहा है और उसीके फेरमें पड़कर आपने हम पर यह अभियोग लगाया है । ऊपर लिखी गई पंक्तियोंसे हम यदि—संवा समयके अनिर्गिक समयमें दुसरा काम भी करें तो कोई भी रुकावट नहीं आसकी; लेकिन हम समाजको सत्यताके नाते यह प्रगट किये देते हैं कि हम किसीप्रकारका कोई भी वर्तमानमें सट्टा या धंधा नहीं करते और न वैनाडोजा यह बात प्रमाणित कर सके हैं । उनने जो हम पर सट्टेके लिये कर्ज देनेकी बात लिखी है और जिसे भयंकर बतलाया है सो एक तो हमें संस्थाके विद्यार्थी अवस्थासे लेकर आज तक आधर्यकता पड़ने पर महामंत्रीजीकी आज्ञानुसार समय समय पर लिखे गये कर्जके सिवा किसीका पैसा भी नहीं देना है । और यदि यहाँ हम तर्कके अनुरोधसे मान भी लें तो वह संस्थाके लिये क्यों भयंकर बात है ? कोई हमारी जा-यदाद बोलकर तो संस्था नहीं है जो हमारा कर्ज चुकानेके लिये नोलाम करा लेगा या हम ही ऐसे भोले या बेवकूफ हैं जो तिनहा पुरुषकी डांट झपटमें आकर संस्थाकी रोकड़मेंसे हुंडी उसको भना देंगे ?

‘चाकलीवालजीको यह रहस्य अच्छी तरह मालूम है’ ऐसा बैनाडाजी लिखते हैं पर साथ ही उनको हमारे वीर समाजके एवं अपने अधिकारकी बात भी मालूम है यह शायद बैनाडाजी नहीं समझते ? और समझते ही तो वे इस तरह प्राइवेट चरित्र पर आक्रमण ही क्यों करते ?

बैनाडाजीने संस्थाके भवन बनवानेमें हमें प्रयत्न शाल और संरक्षक व महामंत्री साहबको उसका बिरोधी होता बनलाया है सो इसका हम खुलासा ऊपर लिख चुके हैं कि महामंत्री व संरक्षक महाशय हमारे प्रस्तावके लिये विरोधी नहीं हैं बल्कि विरोधी किये गये हैं । नहीं तो संस्थाके भवनकी सहायतासे सात हजार तक का स्वकारिता संरक्षक महाशय कभी न देते और महामंत्रीजी भी हमारे साथ रुपयाका इतिजाम करने के लिये कभी न जाते । दूसरे संस्थाका भवन यदि बन जायगा तो उससे हमारा कोई निजी स्वार्थ न सधेगा, जमीन या मकान कुछ हमारे न हो जायेंगे बल्कि हमें तो उस कर्जकी चुकानेके लिये प्रेमका प्रबन्ध ही विशेष करना होगा और उसमें खटना भी अधिक होगा, महीनाकी महीना व्यय देनी होगा और अपना वायदा भूटा न हो सके इसकी चिंता रखनी होगी । इतनी भगडेवाजी जो हम शिर पर लेना चाहते थे वह सिर्फ इसलिये कि अभी जमीन सस्तेमें मिल जायगी सदाकी जगह २ स्थान बदलनेकी दिक्रत मिट जायेगी और रुपये भी बिना किसी प्रकारका समाज पर दवाव डाले दश बारह वर्षमें पट जायेंगे । इस सबसे संस्थाकी चिरस्थायिता होती संरक्षक व महामंत्री साहबका यश दिग्गन्ध्यापी होता और हम ती परिश्रम फल माहवारी लेते चलते हैं इसलिये कुछ भी यशोभागी नहीं ही होते ।

बैनाडाजीकी हमारा उपयुक्त सदभिप्राय भी घूरेके नशेमें सर्वत्र पोला ही पोला देखनेवालेके समान रहस्यमय मालूम पड़ा है ! और इस तरह हमारी संस्थाके लिये भवन निर्माणकी सविच्छाका उन्होंने मखौल उड़ाना चाहा है पर बैनाडाजीको यह मालूम नहीं है कि जिस प्रकार अन्य सामान्य घेतन भोगी चाकरीका कुछ विशेष साहस नहीं होता उस प्रकार घेतन भोगी होने पर भी हमारा कई गुना साहस है । आप या आपके पिछलगू हजार विरोध करें हमारी अभिप्राय यदि खोटा नहीं है और हमारे हाथ यदि किसी निजी स्वार्थके खूनसे रंगे नहीं हैं तो कोई बाल भी बाँटा नहीं कर सकता । आपको यह जानकर महा दुःख होगा पर हमें लाचार हो खुताना पड़ता है कि जिसका आप विरोध कर रहे हैं वही काम संरक्षक श्रीमान् श्रेष्ठ होराचंद्रजी रामचंद्रजीका आज्ञा व सभति अनुसार हो गया । संस्थाका भवन कठकस्तेमें फिलहाल दश वर्षके लिये बनना निर्णीत हो गया, लिखा पढ़ी भी आधा हो गई आधी बाकी है यह हमारे निस्वार्थ भावकी विजय है और डंके की चोद कहते हैं कि जब तक हममें संस्थाकी सेवा करनेका भाव रहेगा इसी तरह विरोधियों पर विजय पाते रहेंगे एकवार हम लोगोंके सहायक महामंत्रीस्व और मंत्रित्व पद पर हमला किया गया था और उनके हड़प जानेका कांड रचा था, दूसरोवार सिद्धांतराज गोम-दसारजीके प्रकाशित करनेमें नाना तरहकी अड़चने अटकाई गई थी पर वे दोनों हमले महामंत्रीजी व अन्य दो एकके पास प्राइवेट पत्रों द्वारा हो थे और तीसरा यह खुलम खुला समाचार पत्रोंमें किया गया है लेकिन तीनों ही में हमारी सचाईने हमारा साथ दिया है और अविष्यमें भी यदि सचाई हममें रही तो

वह सदा साथ देंगी ।

आपने आगे चलकर संस्थाकी तीन वर्षकी रिपोर्ट न प्रकाशित करनेका उल्लेख किया है और इसलिये प्रबंधमें शिथिलता होनेकी शंका उत्पन्नकी है । परन्तु बैनाडाजीको यह नहीं मालूम है कि रिपोर्ट तैयार करनेका प्रबंध और संस्थाके अन्य कार्योंका प्रबंध ये दोनों भिन्न भिन्न बातें हैं । रिपोर्ट तैयार करना न करना महामंत्रीजीका कार्य है, प्रेस प्रबंध प्रकाशन आदिका प्रबंध करना हमारा काम है । जब महामंत्रीजी अस्वस्थ होने आदि अनेक कारणोंसे यहां न रहे तो रिपोर्ट कौन तैयार करता ! यदि कहा जाय कि कुर्क तो इसका खुलासा उत्तर यह है कि सब वही खातोंका मिल सिलेवार् जमाखर्चका चिट्ठा व अन्य हिस्सा वह तैयार कर सकता है लेकिन उसको भूलें निकालना, जांच करना आदि सब काम तो महामंत्रीजीके ही जिम्मे आज तक रहा है, तिस पर भी दो वर्षकी रिपोर्ट तो छप चुकी है, तीसरी वर्षकी तैयार हो रही है छपने पर तीनों वर्षकी एक पुस्तक संस्थाके संरक्षक सभासदा आदिके पास भेज दी जायगी । जिनको विशेष आवश्यकता हो वे दो वर्षकी अभी मंगा सकते हैं । आपने ध्योरेवार् रिपोर्ट प्रकाशित करने लिखा है सो सदा सब लोगोंकी आई हुई रकमें, उनसे प्रकाशित हुई पुस्तकोंकी संख्या और कितने दामोंमें कितनी विक्री, कितना छक ( सिलक ) में बांकी है आदि सब ही विवरण तो छपता है; फिर विशेष विवरण क्या होना चाहिये कुछ समझमें नहीं आया ! क्या जिन लोगोंके पास पुस्तके भेजी गई हैं उन लोगोंका नाम धामका पता छपाना चाहिये जिससे बैनाडाजी या अन्य उन सरीखे ही व्यक्ति यह पता चला सके कि कहीं ज्यादा कीमत वसूल कर पंडितोंने तो नहीं हजम करली है !

पर हम तो इसके लिये भी तैयार हैं चाहे तो बिलबही या सर्कारी रसीद दिखा सकते हैं ।

संस्थाको बंगालमें लानेका जो उद्देश्य था और वह सफल हुआ या नहीं ? इस बातका उत्तर देना हम अपना फर्ज नहीं समझते कारण न तो हम उस उद्देश्यसे यहां आये ही थे और न यहां संस्था लानेके हम पक्षपाती ही थे । हमारा ता सोलहो आने विचार बनारसमें ही रहनेका था पर जब महामंत्रीजीका सब प्रकार कलकत्ते जानेका ही विचार देखा तो मजबूरन कड़ेसे कड़े पत्रोंके लिखने पर हम यहां आये थे । इसका विशेष खुलासा बनारसके पंच या वहांके नव युवक ही बता सकते हैं ।

सबके अंतमें बैनाडाजीने संस्थाकी हितकामना को डोंगमारने हुये और हम पर मोलदार बननेका अभियोग लागते हुये अपनी एक राय पेशकी है और वह यह है कि—कलकत्तेमें जब छापेके विरोधी अधिक हैं, वहांसे कोई सहायता नहीं मिलती है तो संस्था कलकत्तामें ही क्यों रखी जाय । उसका स्थान शोलापुर या बनारस कर दिया जाय ।

वास्तवमें प्रस्ताव बहुत ही सुंदर है और ऊपरसे देखनेमें प्यारा भी लगता है परन्तु जो वास्तविक हितैषी हैं और अपने हानिलोभके समान धर्मादेकी भी हानि लोभ मोचनेमें बुद्धि खर्च करते हैं उनकी दृष्टिमें असुंदर और हेपे जंचने योग्य है । कारण जितनी सरलता या शीघ्रतासे लिखा या बोला जासका है और जितने अल्प व्ययमें उक्त प्रस्ताव छपनेके लिये जासका है उतनी सरलता शीघ्रता और अल्प व्ययसे स्थान परिवर्तनका यह प्रस्ताव अमलमें नहीं आसका । आपने तो चर्मजिहा हिलादी या काष्ठमयी लेखनीसे कागज काला करवाला पर जिसको यह प्रस्ताव अम-

हमें लाना पड़ेगा उसको कितना परिश्रम उठाना पड़ेगा अपना काम कितने महीने बंद रखना पड़ेगा, दूसरी जगह काम जारी करने और सामान को लेजाने आदि में कितना खर्च उठाना पड़ेगा सो शायद बैनाइजाजीने नहीं सोचा । संस्थाके पास इस समय जितनी पुस्तके तयार हैं उनकी एक एक प्रतिको मिलानेसे वजन पच्चीस सेरके कोष होता है और यदि चारसौ प्रति भी छाकमें मानी जाय तो ढाई तोनसौ मन वजन तो सिर्फ तयार, पुस्तकोंका है छपे हुये जो फार्म हैं वे अलहदा हैं ! गोमटसारजी का अंतिमखंड, लब्धिसारजी आदि कई ग्रंथ छप रहे हैं इसके अलावा प्रेसका सब सामान है । मशीन, हेड प्रेस टाइप आदि हैं जिनको भी अनुमानतः वजन प्रेस दूई सौ मन है । इस तरह पांचसौ मन संस्थाके पास कमसे कम वजन है । इसका रेल्वे भाड़ा ३-४ रु० मनके हिसाबसे भी यदि शोलापुर का हो तो दोहजार रुपये पर पानी फिरता है । बोचमें कमसे कम ४-५ महीना काम बंद भी रखना पड़ेगा और उससे जो छपाई आदिसे आमदनी है वह भी बंद हो जायगी और सबको न सही कुछ कर्मचारियोंको तो तनखा देनी पड़ेगी इस तरह वह भी हानि होंगी । तीसरे शोलापुरमें कंपोजिटर आदिकी तनखा प्रायः वहांसे ज्योड़ी है, वर्तमान में हमारे यहां ६) रु० के कंपोजिटरसे लगाकर सबसे बड़ा सत्ताईस रुपये पाता है और अंतिम अवधि ३०) रु० तक है । शोलापुरमें यह तनखा निम्न श्रेणीके कंपोजिटरकी है । यहां हमको ६-१० रु०में फार्म पड़ जाता है और वहां १४-१५ रु० में पड़ेगा इस तरह छपाईका खर्च ज्योड़ा हो जायगा ।

यदि यह कहा जाय कि सब सामान यहां बेच दिया जाय और वहां दूसरा खरीद लिया जाय यह भी ठीक नहीं है कारण एक तो प्रेसका ही सामान हम बेच

सके हैं पर ग्रंथ नहीं विकसक्ते वे तो साथ जायंगे ही दूसरे जो यहां प्रेसका सामान अपनी जरूरत होनेपर आधे मूल्यमें बेचा जयगा वही वहिक उमसे भी गिरी पड़ी हालतका हमको दूने मूल्यमें खरीदना पड़ेगा गरज यह कि संस्थाका ५-७ हजार रुपया खाहा हो जायगा । अभी जों निजी प्रेस होनेसे सब प्रकार छापनेका स्वातंत्र्य है वह लुप्त हो जायगा ।

शोलापुर संस्था जानेसे हमको लाभ है और वह यह है कि पचास रुपये रोजका यहां मय कागज आदिके खर्च है उसका समस्त प्रबन्ध करना पड़ता है । किसी महीनेमें आमदनी कम होनेसे अपने जिम्मे कर्जला नीकरीको तनखा चुकाना पड़ता है वह सब भंभट हमारे शिर्से उठ जायगी और संस्थाके संरक्षकके जिम्मे बंध जायगी लेकिन ऊपर लिखे गये हानिके विचारसे ही हम अपनी सलाह नहीं देते । यदि कोई भाईका लाल संस्थाका सच्चा शुभ चिंतक माने व्यय देसको तयार हो जाय और यहांसे शोलापुरमें नीकरी आदिका कम खर्च पड़ता है ऐसा किसी प्रेसके हिस्सावका नकसा देकर सिद्ध कर दें तो हम खुशी व खुशी जानेको तयार हैं, संस्था लेजानेको मुस्तद है । यदि यह नहीं होता तो कोई भी संस्थाका स्थान परिवर्तन नहीं कर सकता ।

संस्थामें जो रुपया लगता है वह मूल संस्था एक का है संरक्षक का है । और दानो सहायकों का है । प्रेसमें जो रकम लगी है वह लाइफ मेंबरोकी है और सबने ही अपने २ बंधुओंकी स्मृतिमें ग्रंथ प्रकाशित होनेकी परंपरा जारी रखनेकेलिये दी है ऐसी अवस्थामें एक पैसा भी इन रकमोंमेंसे किसी अन्य खातेमें खर्च नहीं होसका और बिना भाड़ा दिये संस्थाका सामान कहीं भी कोई नहीं ले जासका

तो फिर हम बैनाडा जीसे ही पूछते हैं कि आपने जो स्थान परिवर्तन का प्रस्ताव पेश किया है वह किस प्रकार कार्य परिणत हो सकेगा ? क्या आप अपने पाससे दो एक हजार रुपया देनेको तयार हैं और शेषका प्रबंध अन्य लोगोंसे करा देने की सामर्थ्य रखते हैं ? यदि रखते हैं तो प्रगट कीजिये हम शोलापुर ही क्या, जहां आप कहिये जाने को तयार है। केवल सूखी बातें बनानेसे काम नहीं चलता।

बनारसमें पुनः लेजाने की बात जो अपने लिखी है वह भी पूर्ववत् हो विप्रकारक है। इसके सिवा जिस भयसे कलकत्तासे उठाकर संस्थाको बैनाडाजी इधर उधर लेजानेकी कोशिश करते हैं वह कहीं भी भ्रष्ट नहीं होसका बल्कि उत्तरदायित्वका बोझ हट जानेसे बढ़ती जायगा।

कलकत्तेमें छायेके अधिकांश लोग विरोधी हैं यह यद्यपि ठीक है तोभी हमारे ऊपर देखभाल करनेवाले या हिसाब किताबकी जांच करनेवाले लोगोंकी कमी नहीं है। क्या यहां सार्वजनिक संस्थायें नहीं हैं और क्या उन सबकी देखभाल शोलापुर या बनारस वाले ही करते हैं ? यदि नहीं तो पानी की तरह रुपये बहाने, चालू कामको चौपट करने और अपना ऊपरी हितैषिता दिखानेके ये ढोंग क्यों किये जाते हैं ?

संरक्षक महाशयको यहां पधारनेकी साग्रह प्रार्थना की है, उनके आनेपर यहांके कुछ समझदार लोगोंकी कमेटी बनाई जायगी और उसकी देखभालमें संस्थाका समस्त कार्य होगा।

संस्थाके लिये जमीन खरीदने का जो विचार था वह इसलिये था कि भाजकल मकानोंका भा-

ड़ा अधिक हो जानेसे प्रेसलायक मकान १२५-१५० रुपये महीनेसे कम भाडेमें नहीं मिलसका और वह भी दो एक वर्षके लिये, अधिक दिनोंकी लिखा पढी कोई करनेको तयार नहीं होता और ज. भाड़ा हरसाल बढ़ता ही चलता है तब कोई तयार भी कैसे हो ? दो एक वर्षके पिछार जगह २ प्रेसको उठाते फिरें कल कज्जोंको बैठाते डौले, काम काज बंद कर हानि सहते रहें इससे तो यही अच्छा जान पड़ा और जो थोड़ा बहुत भी संस्थाका शुभ चिंतक होगा उसे भी जान पड़ेगा कि जगह खरीद लेना और उसकी कीमत हजार दो हजार रुपया अपने पाससे लगाकर दूसरे से कर्जले दिवा देना एवं व्याज देते रहना। इस तरह जो व्याज देनी पड़ती वह तो भाड़ाके बतौर महीने व महीने देते रहने और प्रति साल प्रेसकी आमदनी से हजार रुपया देकर भी कर्जका बोझ हलका कर देने तो दश बारह वर्षमें ही संस्थाका निजी मकान हो जाता जिससे सदा को भाड़ेकी झंझट उठजाती, जगह कभी न बदलनी पड़ती और जमीनकी कीमत बढ़ जानेसे ( जैसा कि अब तक होता आया है ) चाहें अब कमसे कम दूने रुपये तो उठ ही आते।

परंतु उक्त सविच्छाका इस तरह जिन लोगोंने भीतरी ड्रेपसे दूषित हो स्वयं हो नहीं किंतु दूसरे लोगोंसे भी विरोध किया कराया है, उन्हें एक दिन अवश्य पश्चात्ताप करना होगा।

गजाधरलाल न्यायतीर्थ सहायक महामंत्री,

श्रीलाल जैन मंत्री—भारतीय जैनसिद्धांत

प्रकाशनीसंस्था कलकत्ता।

## ब्रह्मचारीजीके प्रश्नोंका उत्तर ।

जैनमित्रवि श्रावण सु० १२ सं० १६७७ वीरसं २४५६ के अंक ६-६केपन्नेमें जो श्रोमान् धर्म भूषण ब्रह्मचारी शीतलपसादजीने विधवाविवाह मण्डनवालोंकी तरफसे प्रश्न उपस्थित किये हैं उनका उत्तर इस प्रकार है—

प्रश्न न० १—जय पुरुष एक स्त्रीके मरने पर द्वितीय विवाह कर लेता है नव स्त्री क्यों नहीं ?

उत्तर—विवाह विधि, उत्तम कुल प्रती द्विजातीय ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य जातिके वंश परम्पराय कुल वृद्धि के लिये सन्तानाय है । पुरुषोंमें कुल और वंश चलते हैं वंश और कुल बढ़नेमें प्रबल उपादान शक्ति पुरुषोंमें है स्त्रियोंमें नहीं । स्त्रियोंके वंश और कुल नहीं चलते क्योंकि कुल और वंश भेदक स्त्रियोंमें शक्ति नहीं, पुरुषोंमें ही है जैसे बीजमें ही वह शक्ति है कि अपने समान तदनुरूप वृक्षादिकी सन्तान एकरूप पैदा करे। जैसे चनेके इकसार सजातीय वृक्ष पैदा करनेकी चने के बीजमें ही शक्ति है भूमिमें नहीं । क्योंकि जैसा बीज होगा वैसा वैसाही वृक्ष पैदा होगा चनेके बीजसे गेहूँका वृक्ष पैदा नहीं होगा किन्तु चनेका ही होगा इससे यह बात सिद्ध हुई कि बीर्य भेद हो कुलभेदक होता है जैसा जमीनके भेदसे वृक्षोंमें भेद नहीं होता किन्तु बीजके भेदसे वृक्षोंमें भेद होता है उसीप्रकार एक पुरुषके बीर्यसे विवाहित दश स्त्रियोंसे उत्पन्नहुई सन्तान एकही कुलवंश कहलावेगा एकस्त्रीके रजसे दशपुरुषोंके बीर्यसे उत्पन्न हुई सन्तान उन दशपुरुषोंका या वणसंकर कहलावेगी एक कुल नहीं । विधवाविवाह खण्डनमें हम दिखा चुके हैं कि मनुष्यके बीर्यमें मनुष्यका आकार होता है स्त्रीके रजमें नहीं, इसलिये उत्तमकुलके

वंशकी चलायिका भार पुरुषपरही निर्भर है वह पुरुष दशस्त्रियोंसे उत्पन्न हुई सन्तानका वंशधर कहलावेगा परन्तु एकस्त्रीके रजसे दशपुरुषोंसे उत्पन्न हुई सन्तानकी वंशधर स्त्री नहीं किन्तु दशपुरुष और पुरुषों की अविश्वित दशामें वेश्या पुत्र संज्ञा होगी इस हेतु मानव जातिमात्रमें बालकही गोदलिया जाता है कन्या नहीं दत्तक पुत्रका विधान स्थलस्थलपर है दत्तक कन्याका नहीं, दाय भागमें भी पैतृकसम्पत्तीका मौलिक पुत्रही होता है कन्या नहीं कन्या मौजूद होनेपर भी दत्तक पुत्र उत्तराधिकारी होता है, परन्तु कन्या नहीं । लड़कीके यदि पुत्र हो सों वह पुत्र तो उत्तराधिकारी बन सकता है लड़की नहीं अतः क्यों न इसका उत्तर यही होगा कि लड़कीसे वंश नहीं चलते इसलिये पुरुष एक स्त्री मरनेपर दूसरा विवाह करशक्ता है स्त्री नहीं । विवाहविधिका उद्देश विषय—सुख नहीं, स्त्री का कुल चलता नहीं अथ तोसरा प्रयोजन दिखलाईये तब विधवा विवाह बने अतः विधवा विवाह विलकुल निषिद्ध है । यदि कोई विवाह विषयसुखाय कहै तो पुरुषोंकेलिये अनेक वेश्यायें और स्त्रियोंकेलिये अनेक गुण्डे मौजूद हैं ही फिर किस वास्ते आजन्म एकके साथ बन्धनमें फँस अनेक प्रकार सुख दुःख भोगनेका मार्ग विवाह धींधि चलती इनसब कुमार्गोंको छुड़ानेका कारण यही है कि विषयोंमें सुख है ही नहीं किन्तु विवाहादि व्यवस्था भी विषय तृष्णा कम करनेके लिये ही है अतः स्त्री पति मरने पर दूसरा विवाह नहीं कर शक्ती स्त्री पर्यायमें अयोग्यता दीवी है पूर्वोपार्जित कर्मोंकी है अपनी की हुई नहीं है ।

प्रश्न न० २—जैसे पुरुष एक स्त्रीके मरनेपर दूसरी स्त्री-

करलेने पर भी परस्त्रीसेभी नहीं होता वैसे एक स्त्री भी यदि एकपतिके वियोगपर दूसरा पति करले तो उसे कुशीलका दोष क्यों होना चाहिये ।

उत्तर—दूसरे प्रश्नका भी उत्तर प्रथम प्रश्नके उत्तरसे ही सम्बन्ध रखता है वह इसप्रकार है कि—किसी स्थल पर कारणसे कार्यका अनुमान होता है जैसे धोकेमें आटा दोल आदि सामग्री की योजना करनेसे मालूम होता है यहां रसोई बनेगी और कहीं पर कार्यसे कारण का अनुमान होता है जैसे दिनमें राहने आदि सर्वत्र कीचड़ तथा बूजोंके बिन्ह देखे तो मालूम हुआ कि रात्रीको बादल हुए थे इसी प्रकार यहांपर भी जब एक पुरुषकी दश विवाहित स्त्रियोंसे उत्पन्न हुई सन्तान उसी पुरुषकी पुकारी जाती है और प्रायः स्वभावसंस्कारादिका असर सबमें एकसा पाया जाता है, व्यवहार में कोई भी उस सन्तानको वर्णसंस्कार और दोगला नहीं कहता, व्यभिचारियोंकी सन्तान नहीं कहता वह सुशील सन्तान कही जाती है और सुशील सन्तानरूपकर्म अपने माता पिताओंको सुशील सिद्ध करता है । यहांपर सुशीलसन्तानरूपकार्य सुशीलमाता पितारूप कारणका अनुमान कराता है यह अनुभव सकलजनसुप्रसिद्ध है यदि ऐसा नहीं तो शूद्रजातिमें भी जहां एकको छोड़ दूसरा पति करलेतो है तब वहांपर सन्तान पर पुरुषका अधिकार रहता है चाहे तो वह पुरुष अपने वीर्यसे उत्पन्न हुई सन्तानको जबरन छीनलेता है और जहांतक संभव है वहांतक अंग्रेज तथा अन्यविदेशी आदि जिनमें स्त्रीको पुरुषवत् स्वतन्त्रता है, स्त्रिये एकको छोड़ दूसरा पति पसन्द कर लेतो है उनके यहां भी सन्तानको पुरुष लेलेता है उनके यहांपर भी सन्तानपर पुरुषका अधिकार क्यों रहता ? इससे सिद्ध है कि सन्तानपर पुरुषका अधिकार है जब सन्तान पुरुष अधिकृत रही

तब नमके पुरुषों से उत्पन्न सन्तानमें विजातीयत्व सुतरां सिद्ध रहा । यह विजातीयत्व ही दोगलापन रूप-मिनारीपन सिद्ध करता है । जब व्यभिचारी सन्तानरूप कार्य लोकप्रसिद्ध है तब वही कार्य कारण रूप माता पिताओंमें व्यभिचारीपन सुलभतासे सिद्ध करता है यदि ऐसा नहीं है तो वेश्याओंकी सन्तानको सुशील और वेश्याकोभी सुशील कहना चाहिये क्योंकि विधवा विवाह तथा निधोगकी तरह कुछ काल केलिये उसने भी उस घट मनुष्यको पति अङ्गीकार किया है और नमके घटोंसे उत्पन्न हुई सन्तानमें विजातीयत्व न हो तो उसमें भी सुतरां अनायास सुशीलत्व सिद्ध है फिर वेश्याओंको कुशील कहना केवल मनो कल्पना ही ठहरै और फिर तो सर्वमयी भगवान् हैं खुशी आबै, बहो करिये । ऐसा ठहरै । सो नहीं है स्त्री एक पति मरने पर दूसरा विवाह करे तो उपर्युक्त कथनसे साफ रूपसे कुशील है, इससे नहीं कर सकती ।

प्रश्न ३—ब्रह्मचर्यव्रत परिणामों से होता है जैसा एक स्त्रीके मरनेपर पुरुष आजन्म ब्रह्मचर्य व्रत न पाले तो एक स्त्रीसे फिर विवाह कर सका है तो भी एक देशब्रह्मचर्यव्रतपालक है वैसे यदि स्त्रीपतिके मरने पर आजन्मब्रह्मचर्य अपने परिणामोंसे नहीं पालशकी तो यदि द्वितीयपति करे तो फिर वह स्त्री एकदेश ब्रह्मचर्यपालक क्यों नहीं ?

उत्तर—यद्यपि तृतीयप्रश्न और द्वितीय प्रश्न एक ही हैं एकही पदार्थको कह रहे हैं और एकही विषय है क्योंकि स्त्रीके परिणामोंसे पुरुषकी तरह अखण्ड ब्रह्मचर्य न पले तो वह दूसरा विवाह करले वह एक देश ब्रह्मचर्य अर्थात् स्वपतिसन्तोषिणी है या नहीं और इसको कुशीलका दोष क्यों कहना चाहिये यह सब एकही बात है । पूर्व प्रश्नमें ब्रह्मचर्यघातक



कुशीलको लेकर निषेधमुखसे शङ्काको है और तृतीय प्रश्नमें वाचयान्तर से ब्रह्मचर्य विधानकेलिये विधिसुखसे शङ्काको है केवल इतनाही भेद है तथापि हम इतना कहै बिना नहीं रहेंगे कि इस प्रश्नको करते हुये प्रश्नकर्ता बहुत भूल करते हैं वे आचार्यों के उद्देशको भी भूलजाते हैं और अपने उद्देशको मनमें रखकर भूल करते हैं वह यह है कि हमने विधवाविवाहखण्डन पुस्तकमें समुचितरूपसे प्रमाणित कर दिया है कि विवाहविधि सन्तानार्थ है विषय सुखार्थ नहीं, फिरभी वही रटनी लगाई जातो है कि पुरुष दश विवाह करले स्त्री क्यों नहीं ? स्पष्टरूपसे अपना अभिप्राय क्यों नहीं कहते कि पुरुष तो “सन्तानार्थ” इस धर्म विधि वहाने दश दश विवाह करके ऐशआराम करे तब भी कुशील है और स्त्री दूसरा भी विवाह करै तब भी कुशील ऐसा अन्याय क्यों ? यह कहना तुम्हारा ब्राह्मद्विमें ऐशआराम की अपेक्षा ठीक है परन्तु कुछ ध्यान देकर विचारिये, विषयलालसारूपी टोपका थोड़ा मस्तकसे उतार कर तथा पुरुषोंके साथ स्पर्धा स्त्रियोंको न दिलाकर कुछ न्यायकी तरफ झुकिये तब पता लगेगा कि वह अन्याय भी किसीप्रकार [दूधदेनेवाली गायकी दोलाते में सहन होता है इसन्यायकी तरह] न्यायकी-धारामें आकर पड़जाता है। वह इसप्रकार है कि-तथापि श्रीआचार्य ऋषि महर्षियोंका यह अभिप्राय नहीं है कि पुरुष विषयसुखार्थ विवाह करे किन्तु सन्तानार्थ करे। परन्तु कोई पुरुष सन्तान देनेपर भी नीचतासे विषयसुखार्थ यदि एक स्त्री मग्नेपर दूसरा विवाह करले तो भी वह पुरुष सुशील सन्तानका उत्पादक और सदाचारशाल कुलवृद्धिको कारण होनेसे कुशील नहीं किन्तु विषयसुखबोधक परिणामोंद्वारा व्रत भङ्गता है और ब्राह्मद्विमें द्रव्यव्रतापेक्षा द्वितीय विवाह

भी सन्तानोत्पादक कुलवृद्धि के होनेसे ‘सन्तानार्थ’ इस उद्देश्यकी अभङ्गता है इसलिये भङ्गामङ्गात्मक होनेसे पुरुषका द्वितीय विवाह सन्तानके वहाने [मास्तरङ्गिक विषय सुख की इच्छासे] किया हुआ भी अतीचार-स्वरूप ही है अनाचार स्वरूप नहीं कुशील नहीं व्यभिचार नहीं क्योंकि द्विजातीय ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य कुल जन्म संस्कार जन्म द्विजन्मा तृतीय सन्तानवृद्धि का कारण है किसी भी परिणामसे किया हुआ विवाह है तो भी विशुद्धपरिणामोंका क्षेत्र उच्छजातीयत्व उच्छावरण-स्वरूप धर्मके वृद्धि के कुलका बढ़ानेवाला होनेसे अन्याय नहीं न्यायकी धारामें हो आ पड़ता है, हमारी अभीष्टसिद्धि का ही कारण हो जाता है और स्त्रीको पुनर्विवाह नहीं क्योंकि स्त्रीधा पुनर्विवाह केवल विषय सुखवृष्णाका ही वृद्धि के है और सुशील कुलका नहीं। प्रत्युत (उलटा) कुशीली सन्तान कुशीला कुलका बढ़ानेवाला होगा इसलिये विधवाविवाह कुशील है अन्याय है व्यभिचार है इसविषयमें स्पष्टांकी बात नहीं अपनेको चार और दूसरोंको दोको बात नहीं, अन्य मनुष्य करोड़पती लक्षाधीश और हमारे पास सौ रुपये क्यों नहीं इन बातों से वस्तु सिद्धि नहीं यह तो अपने पूर्वोपाजित कर्मके उदयसे पुरुष स्त्रियोंमें बलाबल है अपनी मुइजोरीकी बात नहीं, पुरुषका द्वितीयविवाह दूषण भी भूषणरूप सिद्ध होता है और स्त्रियोंका नहीं जैसे सर्वत्र अनवस्था रूप दूषण माना जाता है (जैसे यदि द्रव्यकी उत्पत्ति एकसे दूसरोंको मानली जाय तो वह उससे और यह अन्यसे ऐसा कहते २ कहों भी अवस्थान नहीं ठहरता कि मूल द्रव्य अमुक द्रव्य है जिससे ये द्रव्य उत्पन्न हुये हैं इसलिये उहो द्रव्य स्वतः सिद्ध मानने चाहिये यहां तो यह अनवस्था दूषण कहा और यह अनवस्था इन उहो द्रव्योंको स्वतः



सिद्ध मोननेस अनादित्व आता है क्योंकि प्रत्येक द्रव्य परिणामी है तब एक परिणामको छोड़ दूसरेको और दूसरेको छोड़ तोसरेको इसप्रकार अनन्तानन्त परिणामोंको रखता है तब उत्तरपरिणामके पूर्व अन्य परिणाम था और उसके पूर्वमें अन्य था इसप्रकार पूर्व पूर्व परिणामोंको अपेक्षा वस्तुके परिणामका अवस्थान कहीं नहीं ठहरता यही अनादित्व है इसको भी दूषण कहना चाहिये) परन्तु अनादिसिद्ध पदार्थोंमें अनवस्थाको कोई भी सिद्धान्तवाला दूषण नहीं मानता किन्तु भूषण ही चतलाले है क्योंकि अनवस्था वही होती है जहां अप्रामाणिक अनन्त पदार्थोंकी कल्पनासे अविश्रान्ति हो ठहरना न हो और जहां भूत कालिकापेक्षा प्रामाणिक अनन्त पदार्थोंकी कल्पना से अविश्रान्ति हो वही अनादित्व है और ऐष्यत्कालादिकी अपेक्षा अविश्रान्तिकी अनन्तत्व कहते हैं ये पदार्थगत धर्म है भूषण है वस्तु स्थिति है इसको कोन अन्यथा कर सका है इसीप्रकार "पुरुष महत्सु गुणेषु स्यति [अन्तर्कर्मणि मोक्षे] प्रवर्तते स पुरुषः" जो आत्मा पञ्चपरावर्तन भ्रमणरूप संसारका अन्त करके अपने श्रेष्ठ गुणोंमें प्रवर्तित रमें वही पुरुष है और स्त्यायते शुक्रशोणिते यत्र वा दोषाच्छादनशीला सा स्त्री" जो आत्मा जिस पर्यायमें रज वीर्यको इकट्ठा करे संचय करे उसे स्त्री कहते हैं स्त्यै शब्दसंघातयः इस स्त्यैघातुसे स्त्यायनेडट इसल्लवसे डट प्रत्यय हो कर स्त्री शब्द बनता है अर्थात् स्त्रीके गर्भनलीमें हो रज वीर्य इकट्ठा होते हैं जिन दोनोंको मिलकर ही बालक का शरीर बनता है अथवा अपने दाँव छिपानेका है स्वभाव जाका इत्यादि ध्युत्पत्ति तथा लक्षणादिसे स्त्री पुरुषोंमें अन्तर महदन्तर है पुरुषके सामर्थ्यको स्त्री नहीं पाती पुरुषका पुनर्विवाह सुशील सजातीय कुलवद्धक है

इसलिये इष्ट है सुशील है और स्त्रीका पुनर्विवाह कुशील विजातीयकुलवद्धक है इसलिये अनिष्ट है कुशील है केवल विषयतृष्णाका ही पोषक है सर्वज्ञ प्रणीत आगममें और उनके अभिमत उद्देशके विरुद्ध है इसलिये हेय है त्यागने योग्य है।

४ प्रश्न-जब हर कोई व्रत भावसे होता है तब यदि किसी स्त्रीके ब्रह्मचर्य पूर्ण रूपसे पालनेके भाव नहीं हैं और वह लज्जा व भयसे पालती है तो क्यों उसके व्रत पालनेका फल प्राप्त होगा ?

उत्तर-यह बात ठीक है कि जैनसिद्धान्तमें व्रतोंका स्वरूप भाव शुद्धिपर ही निर्भर है परन्तु भावशुद्धिका अनन्य कारण पूज्य जैनाचार्योंने द्रव्य शुद्धिको माना है द्रव्यशुद्धि बिना भावशुद्धि होती ही नहीं, सोही श्रीपद्मनन्दा आचार्य लिखते हैं नित्यपूजनमें द्रव्यस्य शुद्धिमधिगम्य यथानुरूप भावस्य शुद्धिमधिका मधिगन्तुकामः। आलम्बनानि विविधान्ययलम्ब्य वलगन् भूताथयज्ञपुरुषस्य करोमि यज्ञम् । १। यथानुरूप जैसी चाहिये वैसी अथवा जहां तक होशके वहांतक द्रव्य शुद्धिकी प्राप्तकर अधिक भावशुद्धिकी प्राप्त करनेकी है इच्छा जिसके ऐसा में भावशुद्धिके कारण भूत अनेक आलम्बनोंका आलम्ब कर खुशीहोता हुआ सच्चे पूज्य पुरुष अहंत्सिद्धादि पञ्चपरमेष्ठियोंकी यह पूजन करता है। यहां पर श्रोत्राचार्य प्रवरने द्रव्यशुद्धिकी धमरे सर करके भावशुद्धि ली है द्रव्यशुद्धिकी भावशुद्धिका [ भावशुद्धिकार्याव्यवहित पूर्वक्षणवृत्तितत्त्वविशिष्ट ] साक्षात्कारण माना है अर्थात् साक्षात् कारण वह होता है जो कार्यके पूर्व क्षणमें अथवा कार्यसहभावी हो जैसे घट बननेके पूर्वक्षणमें जो कुम्हारके हाथमें दंड है तथा मिट्टी है ये साक्षात् कारण घटके प्रति हैं और प्रकाशके प्रति अन्धकारका अभाव कारण है ये दोनों साक्षात् कारण हैं इसीप्रकार भावशुद्धिके

पूर्वक्षणमें अवश्य द्रव्य शुद्धि होना चाहिये ऐसा श्री-  
आचार्यप्रवर कह रहे हैं यदि ऐसा न होतो द्रव्यलिङ्ग  
विना भावलिङ्ग होना चाहिये और फिर श्वेताम्बर सि-  
द्धान्तवत् उपाश्रयमें बुहारी देते हुये के भी मोक्ष होना  
सुलभ है एक बात तो यह है दूसरी बात यह है कि जहाँ  
भावलिङ्ग होता है वहाँ द्रव्यलिङ्ग अवश्य होना चाहिये  
परन्तु द्रव्यलिङ्ग होते भावलिङ्ग होता भी है और नहीं  
भी। प्रवाह मार्ग-आम मार्ग तथा व्यवहारमें यह नियम  
नहीं कि भावलिङ्ग ही तब ही द्रव्य लिङ्ग हो क्योंकि  
भावलिङ्ग द्रव्यलिङ्गकी उत्पत्तिका कारण नहीं कि-  
न्तु जहाँ भावलिङ्ग होगा उसके पूर्व क्षणमें द्रव्यलिङ्ग  
होना ही चाहिये यह नियम है यदि ऐसा न होकर भाव-  
लिङ्ग होय तब ही द्रव्यलिङ्ग होय यह नियम होता तो  
मुनियोंके लिये ब्राह्मण परिपहों को सहना और द्वाद-  
शानुप्रेक्षाका चिन्तन सम्राधि मरणके समय ४८  
अङ्गतालीस २ मुनियों का रहना एकमुनिका भावलि-  
ङ्गमें ल्यावनेके तथा व्रतमें स्थिर रखनेके प्रयत्न को  
क्यों आवश्यकता आचार शास्त्रोंमें बतलाई। द्रव्यलिङ्ग-  
मेंही भावलिङ्ग होनेकी योग्यता है इसलिये भावलिङ्ग  
वृत्तपन्न करनेके लिये द्रव्यलिङ्ग आचरणीय है यद्यपि  
सिद्धांतमें भावलिङ्ग विना द्रव्यलिङ्ग मोक्ष साधक नहीं  
और उत्सर्गमार्गसे भावलिङ्ग विना द्रव्यलिङ्गकी प्रता-  
रणभी बहुत कुछ कीर्ण है तथा द्रव्यलिङ्ग स्वर्गसु-  
खादिका साधक तो है ही विफल तो नहीं है, रही बात  
इसकी कि द्रव्यलिङ्ग बलदाचरणीय तो नहीं होता  
तो भी नहीं है क्योंकि जो मनुष्य पूर्वमें विशुद्ध परिणा-  
मोंसे मुनिपद धारण करले पश्चात् उद्यवश मुनिपद  
से शिथिल होता होवै तो लज्जा भय आदि से उसके  
हृद होने का मार्ग समझें तो आचार्य द्रव्यलिङ्ग रखने-  
के लिये बलदाचरणीय भी उपदेश देते हैं।

जिस उपदेशसे परिणाम [ फल अवस्था ] में  
सुख हो और कहता कड़वा भी लगे तो वह उपदेश ग्राह्य  
होता है जैसे अत्यन्त क्षीण शरीर है जिसका ऐसा भी  
रोगा है तो भी यदि रोगहर्ता औषधि कटुक भी हो तो  
भी ग्राह्य होती है परन्तु प्राणहर्ता मिष्टोषधि भी  
ग्राह्य नहीं और भी एक बात है कि जो जोव इन्द्रियोंके  
विवश हैं जिनके इन्द्रिय और मन व्रशमें नहीं  
हैं और जिनके देखादेखी संच व समाजमें अ-  
नेक प्राणियोंके अहित हानिको सम्भावना है ऐसे  
समय पर श्रीआचार्योंको मुनियोंके लिये तथा  
श्रावकों के लिये और मुख्य प्रमाणोक पक्षोंको  
समाज व जातिके लिये बलादाचरणाय उपदेश  
व दण्ड व प्रायश्चित्त तक देनेकी आज्ञा है और दीया  
है और दिया भी जाता है सर्वत्र अनुभूत  
है उसी प्रकार द्विजातीय विधवा कुलाङ्गनायें  
स्वभावतः सौम्य और शीलवती हुआ करती हैं  
उनके जन्मसे ही सदाचार शील और कुलाचारके  
पाठ पढाये जाते हैं और आजन्म पति की सदा  
आज्ञाकारिणी और सदाचारिणी तथा पतिसर्वव्य  
जीवनतक अपेक्षा करने वाली होती हैं पतिके  
दुःखमें दुःख और सुखमें सुख माननेवाली होती है  
उस पति के वियोगमें दूसरे पतिके साथ विवाह  
करनेको तत्पर कदापि न होंगी किन्तु जिनको  
बाल्यावस्थास ही कुसङ्गति रहती है और  
सदाचार कुलाचार शिक्षासे विहीन होती हैं  
जिनके हत्यारे माता पिताओंने लोभवश व  
अज्ञानतासे मूली गाजरकी तरह घेंचकर व-  
धनाद्योंकी विभूती का देख मुग्ध होकर न्याय  
अन्याय हित अहित न विचार कर अन्ध कूपमें  
जिनको पटक दिया है वे अज्ञतासे व खादी

सङ्गतिसे अथवा वे स्त्रियां जिन्हें बाह्यरी पाश्चात्य विद्वानोंकी हवा लग गई है ऐसे पुनर्विवाह [ एक पतिके साथ प्रतिष्ठाके भङ्गरूप ] रूप छोटा कामकाज-कार्यमें प्रवृत्त होनेकी चेष्टा भले ही करें अथवा विषय लंपटी स्वार्थों कुसंगति पाश्चात्य विद्वयासंसर्गों धर्म भ्रष्ट भलेही उनको उत्तेजित कर प्रवृत्त करावैं ।

हां ! एक समय यह था कि ऐसे व्रतभङ्ग कुशील कार्यमें प्रेरण व अनुमोदनमें अपना शीलभंग और पाप समझते थे आज जमाना पलट गया है, व्यक्तिचारियोंके ग्राम बसने लगे और ऐसे कामोंको पुण्य के भण्डार बतलानेमें भी नहीं संकोच करते और माता बहिनोंको वेश्याओंकी शिक्षासे समाज सुधार और बड़े २ गौरवलाभ बताने लगे ऐसे वक्त्रोंसे उत्तेजित जो अज्ञानवश ऐसी कुप्रथाओंमें फसनेवाली स्त्रियां उनकेलिये कज्जा भय कुलाचारका बर्धन धर्मोपदेश व्रतशिक्षा भोजन वस्त्रादि नियमादि जिन साधनोंसे उनके शील व्रतकी रक्षा और परिणामविशुद्धि होशके उसीप्रकार करना उनके माता पिता गुरुजनोंका कर्तव्य है ।

यह उपदेश केवल निर्मलकुल रक्षार्थ तथा सुशाल सन्तान द्वारा द्विजातीय उच्च कुल तथा आय क्षेत्र आर्य भूमिका सबके साम्हने मोथा ऊँचा करनेकेलि येही नहीं है किन्तु उन विधवा स्त्रियोंके आत्माको उन्नत बना कर उनके उद्धार करने का और संसारमें मोक्ष मार्ग जारी रखानेका आर्ष विवाह और वर्ण व्यवस्था एक मात्र उपाय है वास्तवमें जैनधर्म सच्चा और खरी घात कड़नेवाला है और संसार बाजाल कपट कूट मिथ्यात्व [क्रोध कषायादि परिपूरित है इसलिये संसारके उद्देश्योंसे जैनधर्मके

उद्देश्य ठीक उल्टे पड़ते हैं परन्तु जब यह जीव संसार की ठगोरीसे दुःखोंहोके सुख हृदता है तब इसे जैनधर्म के भीतराग उद्देश्योंकी अवश्य शरण लेनी पड़ती है जैसे महात्मा गान्धी ऐसे नेताओंको भी विधवाविवाह अनिष्ट कुप्रथाकी और भुक्तते हुये भी ओखिर अखण्ड ब्रह्मचार्य का शरण लेनाही पडा तथा असहयोग भी परसम्बन्ध त्यागका नाम है जैन शास्त्रमें हर जगह समस्त दुःखोंका मूल और बन्धका कारण परसंसर्ग ही बतलाया है यह भी उसी सिद्धान्तकी छाया है अन्यथा संसारमें दूसरा सुखका मार्ग ही नहीं है पर विषयी पुरुषोंको विषयान्धतामें तो जैनधर्मके उद्देश्य और कठोर व्रतविषय कषायके रोकनेवाली जिन भगवान की आज्ञाये विष समान ही प्रतीत होती हैं १-सीलिये हर एक साधारण आत्म-ज्ञान शून्य धारण करनेमें असमर्थ हो विषय कषायके विषयहो अंड बंड बकने लग जाते हैं यही तो कारण है कि हमारे जैन समाजमें ही बहुत से पंडितमन्य अपने को विद्वान माननेवाले जैन शास्त्रोंका मुख्य उद्देश्य अहिंसा और ब्रह्मचर्य इत्यादिकके विरुद्ध विधवा विवाह मांसभक्षण रात्रि भोजन भ्रमस्थ भक्षण मूर्तिपूजन-निषेध वर्ण व्यवस्था लोप भारतके स्वराज्य मिलने का मुख्य कारण धर्म भ्रष्ट होना समझते हैं यह तो हमारे जैनी भाइयोंकी दशा है और स्वराज्यके सूत्रधाररूप स्वर्गीय माननीय तिलक महाराजको अपने धर्मपर अटल श्रद्धा देखिये कि प्ररण समयमें कहाकि यह समय हमारे ईश्वर भजन का है अब हमसे किसी प्रकार की अन्य बात भी-त न करें

इस सबका तात्पर्य यह है कि जिनको वृ-  
 र्दक्षिता है और कुछ अनुभव है वे तो ऋषि  
 वाक्यों की अवहेलना नहीं करते एक बार  
 समझमें न आवें तब भी एक समय ध्यानसे वि-  
 चार कर के समझ लेते हैं और जिनके श्रद्धाधान  
 नहीं है वे मनुष्य अपनेको ही सर्वज्ञ मान बैठते  
 हैं और अर्थका अन्वय करते हैं यही कारण है  
 अर्जुन लालसेन ने नाथूराम प्रेमी जुगल कि-  
 शोर मुखत्यार चन्द्रसेन भगवान् दीन जी  
 इत्यादिने अपने को ही सर्वज्ञ मान लिया है  
 और कहते हैं कि सर्वज्ञ कोई होता ही नहीं  
 इत्यादि अश्रद्धा वाक्य इन लोगोंके विषयमें पद-  
 माधनी पुरवाल जैन गजट आदिमें कई बार नि-  
 कले हैं पाठकोको विदित ही है इसी हेतु तो  
 इन लोगोंने जैनहितैषी आदिमें उद्यलाल  
 कासलीवालके विधवा विवाहके विषयमें लिख  
 मारा कि उद्यलालजी को विधवा ब्राह्मणी  
 के साथ जैन विवाह विधिसे विवाह होगया।  
 मला समझनेकी घात है कि जैन शास्त्र तो वि-  
 धवा विवाह निषेधक है फिर विधवा विवाह  
 का जैन विवाह विधिसे होना कैसा ? जो-  
 का देकर जैन समाज को ठगनेके सिवाय और  
 कुछ नहीं है। हमारा किससे विरोध नहीं है  
 हम अपनी श्रद्धासे कहते हैं इसप्रकार नव सम्यग्दर्शन  
 ज्ञान चारित्र्य रूप मोक्ष मार्गका एक अंश सम्यक्  
 चारित्र्य जो मोक्षका साक्षात् कारण है वह  
 विधवा विवाह तथा वर्ण व्यवस्थाका भङ्ग क-  
 रना यद्वा तद्वा जैसा तैसा खाना इत्यादि कारणों-  
 से प्रायः लुप्त ही हो जायगा और सम्यक्  
 चारित्र्यका लोप भय तो मोक्षका कारण ही न ठहरो

जबसम्यक् चारित्र्य मोक्षका कारण नहीं तब  
 सम्यक् चारित्र्य पर श्रद्धा हुई और जब श्र-  
 द्धालु हुई तो सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान भी लुप्त  
 हुये आगये। मिथ्या दर्शनमिथ्या ज्ञान मिथ्या-  
 चारित्र्य होगये फिर जैनत्व कहाँ रहा ? आत्मश्रद्धा  
 कहा विषय कयाय आत्म ज्ञानके शत्रु जब उनका एक  
 लक्ष राज्य भया तब आत्म ज्ञान और आत्मश्रद्धा  
 कहाँ ? यद्यपि वर्तमानमें विधवाओंको संख्या बहुत  
 और विधवापनेका दुःख बहुत है इस ओर दृष्टि डाल-  
 लेते हैं तब विधवा विवाह निषेधकी कठोर और भी-  
 पण प्रतिज्ञा है परन्तु इसमें विचलित होनेसे आगमी  
 कुमार्ग रूप समुद्रके उमलनेसे समूल डूबजायेंका भा-  
 शाङ्का है इसलिये समाज नेताओंका कर्तव्य है कि  
 अपनी जातिको पञ्चायतोंसे कन्या विक्रय बन्द करावे  
 और कन्या विक्रय बन्द तब होय जब कन्या विक्रय  
 करनेवाले और खरीदने वालोंके यहां जातिके पञ्च  
 लोग लाहू जीमने न पहुँचे उस भोजनको मलसे भी  
 अनिष्ट समझे और अनमेल विवाह न करें जो वेसा  
 करें उनके भी खाने न जायें, जाति दण्ड कायम करें  
 वेसे कैसे विधवा होती है फिर वे ही इनी गिनी कम  
 होंगी और शास्त्रानुसार बराबरी कर या डण्डा या  
 दूनां दंड दर्ज अहं गुह योग्य वरके साथ विवाह ही,  
 लड़कीका विवाह १२ वर्ष से नीचेमें न हो और बालक  
 का कमसे कम सोलह वर्षसे नीचा न हो और गरीब  
 अमीरमें भेदभाव न होना चाहिये प्रायः बाल बालिकाये  
 पठित होने चाहिये मूल न हो। ये तो आगमीके  
 लिये सुधार किये जायें और वर्तमान विधवाओंको  
 शिक्षा तथा दस्तकारीका काम मिलाकर उन्हें सुमार्ग  
 लगानेकी चेष्टा करें विधवाओंके खान पान स्त्रादिक  
 राग बढ़क न हों और गहने विलकुल न पहराये

जाय माता पिता सोस श्वसुर कुटुम्बीजन उनके मन-  
को दुखावै नहीं, उनका मान रखे' उन्हें घरकी पुर-  
खानी घना दें' इत्यादि अनेक उपयोगसे शील रक्षा  
करते हुये समाज कुलके घरके हितकारी काम उनसे  
लेवें' उनका सुखमय जीवन घना दें' गोरष्ट्र कामो-  
द्दीपन भोजन न देवें', हर प्रकार की शिक्षावें' देकर  
शील व्रतमें दृढ़ करें' यह सब समाज व कुटुम्बियोंका  
कर्तव्य है।

उपर्युक्त लेखसे पाठकगण व श्रीमान् ब्रह्मचारी  
जी युक्तिसंगत और श्रीआचार्योंका आन्तरिक अभि-  
प्राय भली भांति समझ सन्तुष्ट होंगे अन्यथा मुझे  
फिर भी सूचना दे'गे मैं ऐसा आशा करता हूँ।

श्रीमान् ब्रह्मचारीजीने एक और भी प्रश्न  
किया है कि विधवाविवाह खण्डन पुस्तक में  
लेखक देश भेदके पञ्चमगुणस्थान ही लिखते हैं  
और श्रीगोमटसारजी शास्त्रमें लिखा है कि चक्रवर्ती  
के साथ आयेहुए भेदके छद्मगुणस्थान होता है।

उत्तर— इसका तात्पर्य ऐसा है कि श्रीमान्  
गोमटसार जी के पिछले श्रीलक्ष्मिसार विभागमें  
स्वयं शंका उठाई है कि भेदके मूर्खीक्षा कैसे स-  
म्भवे! वहांपर साफ २ यह लिखा है कि चक्रवर्ती  
के साथ जो भेद आते हैं उनके चक्रवर्ती आदिके  
साथ विवाह सम्बन्ध होते हैं' इसलिए वे मुनिदीक्षा  
योग्य होते हैं अथवा जो भेद कन्याये चक्रवर्ती विवाह  
लाते हैं उनके जो सन्तान होता है वह भी मातृपक्षसे  
भेद कहोजाती है इससे वे मुनि दीक्षा योग्य होतीं  
हैं तथा छद्मगुणस्थानसंभवे।' इससबका यह मतलब  
कि चक्रवर्ती आदिके साथ विवाह सम्बन्ध होने लगे  
तब उनका संस्कार जन्म होगया तब द्विजन्माओंके  
सम्बन्धसे भेद देशोपाधि न रही आर्य क्षेत्रवासी

और द्विजन्मापना व्यपदेशा किसी अपेक्षा अंशोंमें  
होनेसे दोषायोग्यता कही और भेद कन्याओंकी  
सन्तान तो कुलजन्ममें भी कुछ आर्यत्व है तब भेद  
ता सर्वांश घटित न रही इसीलिए अंकसङ्ग्रहमें प्रति-  
पादादिस्थान कथनमें भेद देशीय मनुष्य जो मुनि  
कहे उनके परिणाम छद्म गुणस्थानके परिमाणों में  
जघन्य भी नहीं कही और उत्कृष्ट भी नहीं कही किन्तु  
मध्यम कही इसका भी यही मतलब है कि भेद  
देशके मनुष्योंके कर्म भेदता न होनेसे तो परिणा-  
मोंमें बकता नहीं और आर्यकुलका जन्म न होनेसे  
संस्कार विशेष नहीं इससे उत्कृष्टता नहीं। इससे  
यह सिद्ध हुआ कि उनके सर्वांशोंमें भेदछता नहीं  
तब भेद देशोपाधि नहीं रही। इसलिये धाम मार्गमें  
तो भेददेशीय मनुष्योंका दीक्षा योग्य कुल तथा  
छद्म गुण स्थान नहीं यह एक विशेष बात है कोई  
यहां शङ्का करे कर्मभेद भी संस्कार करले तब  
भेद देशीय भेदोंको तरह उनको भी द्विजत्व और  
आर्यत्व कहना चाहिये? सो नहीं, भेददेशीय देशीय  
मनुष्योंके परिणाम सरल है अन्न है और कर्म भेद  
जड़ वक्र है उनके उत्पत्तिके परिणाम होते हैं  
इनके नहीं।

मुझे इतना और कहना है कि बहुत भाई कहते  
विधवाविवाहसे जनसंख्या बढ़ेगी यद्यपि मानवीय  
उपायसे यह कहा जाता है परजनवृद्धि वास्तवमें पुण्य  
पाप फलाधीन है। कृपक हर एक उपाय करते हैं पर  
सुमिक्ष दैवाधीन है वही जनसंख्यामें समझना।

नोट—इन प्रश्नोंका श्रीमान् धर्मभूषण ब्रह्मचारी शोतल  
प्रसादजीने जैनमित्रमें छापाये थे सो कृपाकर ब्रह्मचा-  
रीजी इन उत्तरोंको भी जैनमित्रमें स्थान देवें।

—मन्मन्लाल जैन तर्कतीर्थ।

## बरहनके जैन मंदिरकी घटना ।

एक दृशकसे इस बातका पता लगा है कि जैन-मंदिर पहले उसके पासके गांव सरायहीमें था बरहन के लोग वही दर्शन करने जाया करते थे किन्तु मंदिरके दूर रहनेके कारण प्रतिदिन स्त्री बच्चे सराय नहीं जा सकते थे इसलिये बरहनके भाइयोंने यह सोचा कि बिना दर्शनके अपने को रोटी खाना ठीक नहीं हमारे हमी बच्चों को दर्शन नहीं मिलते, कभी कभी बाल-स्यके कारण हम भी दर्शन करने नहीं जाते इसलिये यदि बरहनमें ही मंदिर बनजाय तो बहुत अच्छा हो। हम लोग चार पांच घर हैं पूजा वर्गरेहका ठीक बंदों बन्द हो जायगा और हमारा धर्मकाय अच्छी तरह सधता रहेगा। सब लोगोंका सम्मति होगई। मंदिर बनकर तयार होनाया। प्रतिमा विराजमान होगई और विवाह शादीमें जो रुपया जाता सो सरायके मंदिरमें न पहुंच कर बरहनके मंदिरमें जाने लगा।

परंतु यह बात सरायके कुछ भाइयोंका सहन नहीं सकी। वे बरहनके भाइयोंसे जलने लगे और हर एक तरहसे नुक्सान पहुंचाने लगे।

कुछ दिनबाद बरहनके भाइयोंने धर्मका भक्तिमें आकर अपने यहां जलयात्रा [ जलेव ] का भी प्रबंध कर लिया और पर्युषणके बादमें उन्होंने जलेव निकलना निश्चय कर लिया। सरायके जात्रा भाई बरहनके आदमियोंसे जलते थे उनको मन्दिरमें जलेवके निकलनेसे और भी ईर्ष्या हुई। वे अपनी जलनको दवाने लगे और इस साल भादों सुदी १५ स की अपनी ईर्ष्याका परिचय दे दिया।

बरहनमें सरायके जिन भाइयोंको मिहिरवानीने उत्पन्न हुआ है वे ये हैं—मिहोलाल बलद धनवंत, चंद्र

सेन बलद, विनोदीलाल बलद खुन्नूलाल चिरंजीलाल बलद खुन्नूलाल हीरालाल बलद छेदेलाल, जाहरलाल बलद जिनेश्वर दाम। जाहरलालको उग्र कम है कुछ समझदार भी कम है। मिहोलालजी आदिने जाहरलाल लडका को 'कहो भाई कुछ बोरनाका काम करोगे ? आदि प्रकारसे मजबूत कर यह कहा कि बरहनमें जलेव निकलने वाली है यदि वहां पर जलेव निकली तो अपनी बड़ी निदा होगी नाक कट जायगी इसलिये जहां तक वने बरहनकी प्रतिमाजीको गुप्त कर दो जिससे जनेव बंद हो जाय, वस, जाहरलाल निहार था ही। वह वहांसे बरहनके मंदिरमें आया और प्रतिमा को बरके पिछोरेमें लपेट कर घूरेमें गाढ़ दो।

चूंकि वह दिन जल यात्राका था इसलिये पं० रंछोरदासजी चावली आदि अन्य २ प्रांमोंके बहुतसे मनुष्य वहापर मौजूद थे। प्रतिमाजीकी चोरी होते ही सबके चेहरों पर सुस्ता छा गई। बरहनके लोग रोने लगे। नाश पाती प्रहण करती बंद कर दिया। पं० रंछोरदासजी आदिने बहुत कुछ लोगों को श्रेय बंधाया परंतु जिनका धर्मका कुछभी खयाल है वे कब मान सकते हैं।

खोज करने २ लोगोंका शक जाहरलाल पर गई। धर्मकानेगे उसने प्रतिमा उठाना स्वीकार किया। वह कबूल तो कर गया किन्तु 'यहां रक्खा है वहां रक्खा है' इत्यादि रूपमें टालमटोल बनलाने लगा। बहुतविनय करने परमो उसने प्रतिमा लाकर न दी।

भाई सोनपाल जो सहायकेही रहने वाले हैं उनको यह बात सहा नहीं हुई उन्होंने नंगी तलवार कर जाहरलालको डराया तब उसने घूरेमें प्रतिमा बतलाई। उग्र-

स्थित भाइयोंने प्रतिमाजीका अभिषेक कर मंदिरमें विराजमान किया और चित्तको शांत किया।

यह बात कम निदाका नहीं। जिन लोगोंकी सलाहसे यह काम हुआ है उन लोगोंनिबड़ा भारी अपराध किया है जब ये लोग अपने प्राणप्यारे धर्मपर आघात करनेमें भी नडा चूके तब और किस बातमें चूक सकने हैं हमारा यह निवेदन है कि श्रोतुन भाई उत्पतरायजी आदि जो सरायके प्रतिष्ठित पुरुष हैं उनकी माहिये कि पद्मावती परिषद्के मंत्राको यह सूचना दें और भागामो गंजके मेले वा उडैसरके मेलेमें जहा परिषद्

का अधिवेशन हो उसमें जाकर सब बात कहनी चाहिए और परिषद् जन तक फैसला न दे तब तक इन लोगोंके साथ खान पान बंद कर देना चाहिये। आज यह काम हुआ है कल और कुछ होगा तो इस प्रकार हर एक मन माना ही जो कार्य कर डालेगा। इस निन्दित कार्यसे हमारी जानिको बड़ी तोहीन हुई है। लोग यह समझते हैं कि हम जों निन्दित कार्य करेंगे किसी को मालूम न होगा परन्तु अच्छा किया कार्य तो छिप जा सकता है बुरा कार्य नहीं। आशा है इस बातपर अवश्य ध्यान दिया जायगा।

### मोमदी और फरिहाके पंच ध्यान दें।

कुछ दिनोंमें इस जातिमें ऐसे ऐसे लोग पैदा होगये हैं जो अपनी प्राणोंसे प्यारी पुत्रियों का मौतके मुंहमें जानेके लिये तयार बुड्डे स्वमृटों के साथ तक विवाह कर देते हैं और उसके बदलेमें मनका धनले मालदार बनने का कांशिश करते हैं। पहिले यह रिवाज कहीं २ सुनीजातो था और जो कोई भी इस कुकर्मको करता था वह रुपे २ करता था प्रगट होजाने पर सब लोग उसको बुराई करते थे। यहाँ तक कि कहीं कहीं तो पंचायतसे अलहदा भी ऐसा आदमी कर दिया जाता था परन्तु अब मतलबी लोगोंके बढ़ जानेसे और पंचायतोंके धर्मकर्म में शिथिल होजानेसे दूसरा ही ढग होगया है। शीलियों का मुंह रुपयोंसे भरनेके लिये और बिना कमाई किये हुएही गुलछर उडानेके लिये लोगोंने अपनी लड़कियों को बेचना शुरू कर दिया है। लोभके फंदमें फस कर आगे लड़कियोंके सुख दुःखकी कुछ भी चिन्ता न कर

उन्हें उनके मा बापों चचा ताउओं और नाते रिस्तेदारों के कुपमें पटकना प्ररंभ कर दिया है। ऐसे पापी आजकल प्रायः हजारों गाधमें नये नये होने जा रहे हैं। अन्य पाप तो ऐसे हैं जिनके प्रगट होजानेसे पंचायत जाति भाई विरादरीसे छेक देते हैं, राजाभी साविन हो जाने पर दंड देता है पर यह लड़की का बेचना ऐसा पाप है जिसके करने वाले को कोई दंड ही नहीं मिलता। लाकिन जो धर्म की, व विरादरीका हानि इस पापमें होता है वह किसी भी पापसे नहीं होनी। यदि कोई एक मनुष्य मार दियाजाय तो उसका उसी समय कष्ट होता है और उसके मरनेसे कुछ डेने गिने लोगों का ही दुःख पहुँचता है परन्तु लड़की बेचनेसे तमाम विरादरी का नुकसान होता है, सब लोगोंका मुंह काला किया जाता है और लड़की को रह रह कर हत्या की जाती है। कारण लोभके वशीभूत हो कर मा बाप या चचा ताऊ



लडकी को बुढ़ाके हाथ बेचने है । बुढ़ा मनुष्य लडकी की समस्त इच्छाओं पूर्ण नहीं करसकता या थोड़ेदिन जीवित रहकर ही मर जाता है और अनाथ लडकी सैकड़ोंतरह के अपराध कर अपना धर्म ब्रह्म सब खो बैठती है एवं जालिके लोगोंकी न आपने ससुराल व भायकेवाले आदि समस्त मित्रेदारों की बदनाम करती है ।

इस तरह मोमदी पराधीन एक लडकी बेचने का विवाहमें देता है नतीजा है परंतु तासा इस पापकी रोकनेका कोई न उपाय करने की भी चेष्टाकरने नहीं निकाला है । इस पाप को रोकनेका तरीका जवत्न सरल यही है कि वेम विवाहमें कहाके भी पंच साधन न हो । यानी कोई वरायतमें आवे और न कोई पदकाबालेके यहां नंग चलाने आवे यदि इस प्रकार के प्रबंध लोग अपनी अपना गंचायतमें करलें तो शीघ्र ही यह पाप बंद हो सका है ।

हम समय समय पर इस विषय पर लिख चुके हैं, बिच द्वारा समाजके कानामें वृद्ध विवाह कल्प विषयकी बुगईयां डाल चुके हैं परंतु पत्रका पढ़नेवालोंकी कमी होनेसे और धर्म कार्यामें आंख शिथिलता होनेसे जैसा फल चाहिये, नहीं होपाया । आज हमारे पास मोमदीके पंचोंका एक पत्र आया है उसका कुछ उल्लेख योग्य बातोंको हम यहां उद्धृत करने हैं और फरिहा [ मैनपुरी ] व मोमदी [ थायना ] दोनोंजगहके पंचोंस प्रार्थना करते हैं कि इस कुकर्म को जमे हो रोक दें । बंद करानेमें आपको सब हा जैनी अजैनी सहायता देंगे और कोई न भी दे तो बिना आपके शामिल हुये भांवरें भी तो नहीं पडसकी ।

पत्रका सारांश यह है कि—

“यहां [मोमदी] वादाम लाल नामके एक जैना है । उनके भाई और भाईकी खोका देहांत हो चुका है लेकिन ये दोलडकियां छोड़ मरे हैं ।

ये दोनों ही विवाहके योग्य हैं । वादामलालकी उम्र इस समय ६० वर्षके करीब है तो भी थोड़े दिन का जिएका को सुख पुष्क फाटनेका धुनमें वे अपनी नादान भतीजियोंके साथ अन्त्या करना चाहते हैं । नानेददा फरिहा [ मैनपुरी ] निवासी रैयतलाल यजाज [ गन्नाम बर्षसे अधिकके ] मिलगये हैं । आपने भाई [ थायना ] रूपमें सप्तम्या भयेंका कपड़ा भी एक दलालकी माफक इनके पास भिजवा दिया है । विवाह वैशाखमें होजानेकी तद्वारे हो रही है ।

हमने वादामलाल को बहुत प्रकार समझाया है पर ये लडकी बेचनेसे रुकने नहीं ।”

उक्त पत्रका पढ़कर जो हमें दुःख हुआ है उसका लिखना शक्तिके बाहिर है । प्रत्येक जातिविशेषी को भी ऐसा ही दुःख होगा । परंतु माला दुःख ही दुःख मनाने या सहानुभूति दिखलानेसे ही अब काम नहीं चलना । यह समय अपनी कार्यवाही करने का है । हम विवाहोंके हर एक छोटे बड़े पुरुष और स्त्रीसे माग्रह निवेदन करने हैं कि वे ऐसे विवाहोंमें हरगिज हरगिज शामिल न हो । आपके यदि ये लोग नातेदार हैं तो भी दुरे मार्गपर जाने वाले और एक भोली भाली लडकी की हत्या करनेवाले इन लोगोंकी इस कुचेष्टामें किसी प्रकार भी सहानुभूति न दिखलावें । यदि किसी लोभ या मोहके फंदमें पडकर आप इस कुकर्ममें शामिल हुये तो इस पापफलके आप भी भागी होंगे ।



फरिहा और मापदीके पंचो ! आप लोगोंकी सरहदमें यह जीती जागती नरमेध यह होने वाली है ! इस पापकी जो बदबू फैलेगी वह आपके महकते हुये यशको एकदम दबा देगी इसलिये तन मन धनसे इसे रोकिये । रुपयेके जोरमें एक विषयी मनुष्य उस तरह अपना हाथ सफाया करे और आप अपने बलको कुछभी काम में न लावें यह क्या ठीक है ? पंचोंके मामले लाख पति और स्वाकपति दोनों समान हैं ।

रेवतीलालजी के भाई लाला गुलजारीलाल जीसे भी हम यह बिना कहे नहीं रहसक्ते कि आप सब तरहसे सम्भूत हैं, कलकत्ता में मुहत्तसे अच्छे अच्छे लोगोंका मुहवत करने हैं फिर भी क्या इस विषयासक्त अपने भाई को

जोर दे कर, झानदे कर, ऊंची नीची सब तरह की समझा कर रोक नहीं सकते ?

विरादरीके गुरु पांडेलोगोंको भी हम हाथ जोड़कर प्रार्थना करते हैं कि आप अपनेमें इस बात की मुनादी पिटवा दें और कड़ी प्रतिज्ञा कर लें कि वृद्ध विवाह, अनमेध विवाह को हम कदापि नहीं पढ़ेंगे । यदि यह विवाह होगया और हमारे पांडेयहाश्योंके हाथसे ही यह आहुति हुई तो परमभूता होगा कि बहुत शीघ्रही इस जाति का, पांडे महाश्यों का और पंचलोगोंका आसन कंपायमान हो रसातलको जानेवाला है !

क्या हम आशा करें कि इस पापको रोकने की सबलोग चेष्टा करेंगे ।

मालवा प्रान्तिक पद्मावतीपुरवाल-परिषदके सभापति श्रीमान पं० गौरीलालजी

## वैयाकरण-सिद्धान्त शास्त्रीका हौसंगावादमें दिया हुआ भाषण ।

सज्जन वृन्दो ! और महिलाओ ! यद्यपि यह पद्मावती पुरवाल जानि अनेक भीमान् श्रीमान् जानि मान्य धार्मिक पुरुष से भरी हुई है तथापि मुझे जो इस पद पर आरुढ़ होनेका अनुशेष स्थितमया है उसके प्रतिरोध करने की मेरेमें स्वामय्य नहीं है । क्योंकि आपका प्रभाव वात्सल्य और भ्रातृस्नेह का भार मुझे प्रस्तुत कार्यसे नहीं हटने देना किन्तु निर्धार्यमान कार्य करनेमें आपके साहाय्य को दृढ़ रखनेकी प्रेरणा करता है ।

यह वंश घनादि कालसे अविच्छिन्न निर्दोष मोर्ग

को ग्रहण करता हुआ अनेक कल्पकालों के सुषमादिकोलांमें यथा योग्य पुरुषवर्तनोंको उत्पन्न करता हुआ अमृद्युदय और अपवगके साधनमें मुख्य होता रहा है । अर्थात् बहुमसे जीव इस जातीय शरीरमें जन्म लेकर त्रिवग और अपवगके भोक्ता घने हैं । इसी अघसं पिणी कल्पके चतुर्थ कालमें अनेक प्राणा इसमें जन्म धारण कर यथा योग्य शुभगतिके पात्र बने हैं वही जाति अब इस दुष्कम समयके मध्यमें प्राप्त हो रही है तबमो अनेक देशव्रतो पुरुषों को उत्पन्न कर इतर आर्य जातियों के साथ सदाचार पूर्वक अपनेको जाति

हितैषी ही नहीं किन्तु देश हितैषी भा वनावेंगे ।

इस जातिको वर्तमान प्रगतिके अनुसार क्या करना चाहिये इसका विचार आपलोग स्वयं करेंगे परन्तु सूत्रपात करना अपना कर्तव्य समझनाहूँ ।

वर्तमानमें यद्यपि यह यहां चारभागों में विभक्त है । [ १—आगरा—एटाप्रान्त, २—मालवा—मोपाठ प्रान्त, ३—दक्षिण भण्डारा वधवा प्रान्त, ४—कोटाप्रान्त, तथापि अपने स्वरूपमें च्युत नहीं, किन्तु कोटा प्रान्त के पद्मावतापुरवालों को संतसर्गतिके न मिलनेसे उनसे आत्म हितैषी जैनधर्मका भेद होगया है हमें पूर्ण अशा है कि आप उनके इस धर्मभेद का असेद करानेको पूर्ण चेष्टा करेंगे ।

सज्जनो ! जो तीनों प्रान्तोंके पद्मावतो पुरखों हैं । उनके आचार व्यवहार धर्माचरण तथा शारीरिक मानसिक शक्ति और उनका आधिक सामाजिक दैशिक रीतियों को उच्चतम बताते हुए इस वंश वृक्षको निर्दोष सफल वनावेंगे जिससे कि इसमें आनेवाली आत्माएं इसकी सघन छाया का आश्रय लेकर मिष्ट फलोंको भोंगे ।

इस जातिमें जो स्त्रियें, शिक्षाके विना अपने कर्तव्यसे च्युत होगई हैं जिससे पुत्रादि कुटुम्बियोंसे तिरस्कृत होकर वा उनसे वियुक्त होकर नाना प्रकारके क्लेशोंको सह रही हैं । स्त्रियोंमें शिशु धारण शिशु पालन, शिशु पोषण कुटुम्ब सेवा आतिथ्य सत्कारके साधन भूत शिक्षाके न होनेसे पुरुषोंकी अवस्था कितनी शोचनीय होरही है जो कि आपसे छिपी हुई नहीं है । हमारे संतान कितनी निर्बल होगई है जो जवानोंके समयमें बुढ़ापेका अनुभव करलेती है और बहुत सी सन्तानें युवतियोंको विधवा बनाकर वृद्धोंको अनाथ बनानेमें सहायक बनती हैं ।

जिस भारतमें पहले व्यापारियोंका कितना उपयोग होताथा और आज कितना क्षयहा है यह किसीसे छिपा हुआ नहीं है । इसमें केवल शरीर ही नष्ट नहीं होता किन्तु हमारा धर्म भी नष्ट हो रहा है ।

जिस भा तका व्यापार भण्डारमें हमारा नामभी प्रसिद्ध व्यापारियोंमें गिना जाताथा और हमोलोग अपने देशका कृपि शिल्पकारोंको उच्चतम बनाकर विदेशोंमें अपने ओर देशके नाम का ऊँचा करतेथे आज हम विदेशियोंके दलाल व कमीशन एजन्टके नामसे कलंकित किये जाते हैं । हम व्यापारियोंके ही निमित्त से हमारे देशके बहुतसे धर्मजातीय विना अन्नके वसित हो रहे हैं और हम भी उनके समान निर्धन बन गये हैं । क्या हम अब भी न समझेंगे कि हमें व्यर्थ व्यर्थ दूरकर अपने दैशिक व्यापार का बढाना चाहिये ?

जो जातिमें नैमित्तिक कुरातियां घुस गई हैं जिनसे धर्म अर्थ और काम पुरुषार्थमें बाधाएं आती हैं उन कुरातियोंको एक दम हटा देना चाहिये ।

अपना संतानमें शिक्षाके अभावसे अनेक पुरुष सेवावृत्ति कर जीवन निर्वाह कर रहे हैं सो यह भी स्वराज्यका घात है अतः हमको उचित है कि संतान को ऐसी शिक्षा देवे कि जिससे अपने जातीय शरीरकी वृद्धि करने हुए धर्मानुकूल सच्चे व्यापारी बनें और देश हितैषी कहावें ।

हमारे हृदयग्राही जिन मंदिर हैं जिनका निर्माण हमारे हितके लिये पूर्व पूर्व पुरुषोंने किया है उनकी आर्त पूजन और स्वाध्यायादि कर अपने को सच्चरित्र बनानेका प्रयत्न करें जिसमें इसलोक और परलोकमें मनस्वी बनें । तथा जहां पर ऐसे धर्म साधन नहीं हैं उन स्थानोंसे सम्बन्ध छोड़ देवे । या वहां पर चैत्यालय आदि बना कर देव पूजनादि कर्तव्योंका पालन करें ।

## पद्मावतीपुरवाले

भिन्न भिन्न प्रान्तोंमें रहनेके कारण पद्मावती पुर-  
वालोंकी संख्या कहीं कहीं बहुत ही न्यून है, अतः  
सभी प्रान्तोंका ऐक्य सम्मेलन बढ़ानेके लिये परस्पर  
प्रेम सम्बन्धी उत्सवादि गमनागमन आदि बातका  
प्रचार होना परमावश्यक है। इसकेलिये प्रान्तीय  
परिषदोंको ध्यान देना चाहिये।

मुझे पूर्ण आशा है कि हमारे सभ्यवृन्द सहमत

होकर उपर्युक्त साधनोंमें सहकारी बनकर ऐसे प्र-  
स्ताव निर्धारित करेंगे जिनसे जाति सदा वृद्धिगत  
होवे।

अन्तमें उन श्रीऋषभदेव तीर्थकर स्वामीका नाम  
हृदयमें चिराजमान करते हैं जिन्होंने इस जाति को  
वर्ण व्यवस्था देकर वित्त कार्य और मोक्ष साधनमें

लगाया है।

## शुभसमाचार।

श्रीदिगम्बर जैन पद्मावती पुरवाल परिषद मालवा  
के उपदेशक परमेश्वरालालजी की दौरा, मालवा प्रान्तमें  
शुरू हुवा है, भाईयों को इनके ठहरने आदिका प्रबंध  
ठीक कर धर्मोपदेश सुनना चाहिये और सभाके द्वारा  
पास हुवे प्रस्तावोंको काममें लेना चाहिये। वार्षिक  
बंदा जैस कि पारसाल वालमुकुन्दजी दिगम्बरदा-  
सजीके आनरेरी दौरेमें दिया था, उससेभी अधिक  
उत्साहके साथ देकर रसीद ले लेना चाहिये, और जो  
कुछ धर्म लाभ उपदेशकके द्वारा हों, उसकी  
रिपोर्ट सभाके दफ्तरमें सीलबंद छावनी भेजना चाहिये  
प्राथी:—

मगनलाल जैन

मंत्री-उपदेशक विभाग, शुजालपुर।

पावापुरके लिए बंदा, संवक धनपतरायने कराया  
कठहरा निकलवा कर पोतलका लगानेके लिये।

१२) बा० मकसूदन दास जौहरी काशी

१०) बा० बनारसी दासजी जौहरी "

१०) बा० मांतीलाल कुंजीलाल "

६॥) चुन्नीलाल अजमेरा "

५) रेवतीराम पद्मा० पु० उत्तरपाड़ा

५) चंभाराम मुंसीलाल,

३) ला० कलियानदास मैजीराम,

उत्तरपाड़ाके मंदिरमें पत्थर बिछानेके लिए ला०  
धनपतरायजाके समर्थो— ला० कलियानदास-  
जीने ५०) दिये।

## शोक और सहानुभूति।

पाठम निवासी पंडित सोनपालजी की धर्म पत्नी  
का फाल्गुनवदी पंचमीके दिन स्वर्गवास होगया।  
आप कई महानोंसे वामोर थीं। उमर करीब २१-२२  
वर्षके थी। पंडितजीका यह दूसरा विवाह था। खेद है  
कि आपको इन पत्नीका भी असामयिक वियोग  
ग्रहना पड़ा। पंडितजीको संसार स्वरूपका चितवन-  
कर पूर्ववत् कायंरत होना चाहिये।

नगले स्वरूप निवासी हकीम भुम्नीलालजीके  
ज्येष्ठप्राता लोला सप्पारामजीका फाल्गुन वदीधको  
देहावसान होगया। आपके कुटुम्बको श्रैय और  
शान्ति बनाये रखकर धर्म कर्म में तत्पर होना  
चाहिये। हम उक्त दोनों परिवारोंके साथ समवेदना  
प्रगट करते हैं।

जैन सिद्धांत प्रकाशक (प्रबिन्न) प्रेस, इयामबजार-कलकत्ता। फाल्गुन वदी २५, १९३०



पद्मावती परिषद्का मासिक मुखपत्र

## पद्मावतीपुरवाल ।

( सामाजिक, धार्मिक, लेखों तथा कविताओंसे विभूषित )

संपादक-पं० गजाधरलालजी 'न्यायतीर्थ'

प्रकाशक-श्रीलाल 'काज्यतीर्थ'

### विषय सूची ।

वर्ष. ३

अं. १-१०

लेख	पृष्ठ	कविता	पृष्ठ
१ जैनधर्मपर सेठीजीके विचार और उनकी आलोचना	२९५	१ दीन २ वे मौत मर रहे हैं ३ सुनो जैनी	२९३ २९४ ३२४
२ शास्त्रिपरिषद्के सभापति पं० लालारामजी शास्त्री व्याख्यान	३१३	सूचना— "जैनधर्म पर सेठीजीके विचार और उनकी आलोचना" नामक लेख मत १३ अंक से छपरहा है, पाठक ध्यान और मनन पूर्वक पढ़ें, पढ़ावें । इस अंकमें पाठकोंके मनोरंज- नाय स्थानाभावसे कोई गल्प या प्रहसन न है इसके लिये क्षमा प्रार्थी हैं । आगामी अंकमें इसकी पूर्ति होगी ।	प्रकाशक—
३ पद्मावतीपुरवाल परिषद्का विवरण ।	३२१		
४ नोटपर कुछ निवेदन	३२५		
५ विविध विषय	२८६		

वार्षिक  
मू० २)

व्यवस्थापक—  
श्रीधन्यकुमार जैन, 'सिंह'

{ १ अंक  
का३ }

प्रेवेशिकाके छात्रोंको पहानेके लिए एक सुयोग्य अध्यायककी आवश्यकता है । वेतन योग्यतानुसार ।  
पत्र व्यवहारका पता:—अमृतलाल जैन मंत्रो-जैन पाठशाला, गोहाना

( रोहतास )

## जरूरी-सूचनाएं !

१-जिन महाशयोंके पास यह अंक नमूनेके बतौर भेजा जाता है उनके पास उत्तर न आनेसे आगामी अंक २३) की वी० पी० से भेजा जायगा इसलिये जिनको लेना मजूर न हो वे कृपाकर मनाईका पत्र दे दें ।

इन अंकोके साथ इसपत्रका तीसरा वर्ष समाप्त हो गया इसलिये आगामी अंक वी० पी० से भेजा जायगा जिन महाशयोंको ग्राहक न रहना मंजूर हो वे इस अंकके पाते ही मनाईका पत्र डाल दें । बहुतसे भाई सालभर तक तो पत्र लेते रहते हैं और जब कीमत बसूल करनेके लिये वी० पी० भेजी जाती है तो वापिस लोटा देते हैं इसप्रकार धार्मिक पैसेका दुरुपयोग करना अच्छा नहीं इसलिये जिन महाशयोंने साल भरतक अंक लिये हैं उन्हें जरूर २ हीं किमत भेज देनी चाहिये ।

२-अब वी० पी० भेजनेमें १) लगते हैं, इसलिये ग्राहकोंको वी० पी० न मंगाकर मनीआर्डरसे ही २) भेजना चाहिये । ग्राहक चाहे जिस समयसे बन सकते हैं, इसलिये नये बननेवाले ग्राहकोंको किसी अंककी बाट न जोह कर अभी ही २) भेज कर ग्राहक बन जाना चाहिये । शीघ्र ग्राहक बननेवालोंको पीछले १, २, ३, ४, ५-१ अंक मुफ्तमें मिलेंगे ! शीघ्रता कीजिये !

४-हमारे पास पद्मावतीपुरवाले पुराने अंक कुछ बच रहे हैं, उनको हम एक आनेके हिसाबसे देना चाहते हैं । जिनको जितने अंक मंगाने हों, वे बचनेकी टिकट भेजकर मंगालें । पोष्टेजके लिये जुदी टिकटें भेजनी चाहिये ।

रुपये भेजनेका पता:—मैनेजर “ पद्मावतीपुरवाला ”

८ नं० महेन्द्रबोसलेन, पो० श्यामबाजार—कलकत्ता ।



## पद्मावतीपुरवाल ।

मासिक पत्र

धर्मध्वंसे सतां ध्वंसस्तस्माद्धर्मद्रुहोषमान् । निवारयन्ति ये सन्तो रक्षितं तैः सतां जगत् ॥  
कंटकानिब राज्यस्य नेता धर्मस्य कंटकान् । सदोद्धरति सोद्योगो यस्स लक्ष्मीधरो भवेत् ॥ (गुणभद्राचार्य)

३ रा वर्ष } कलकत्ता, पाष-फाल्गुण, वीरनिर्वाण सं० २४४७, ई० सन् १९२१ { ११-१२ वां अंक

### दीन ।

( लेखक-श्रीयुत पंडित दरबारीलालजी जैन न्यायतीर्थ )

( १ )

दीन दीन छिः दीन अरे कैसा दुखदायक ।  
हुआ आज यह शब्द बनाया है नालायक ॥  
यद्यपि हूं मैं मनुज धर्मको पालन करता ।  
छोरी कभी न करूं भूँटसे भारी डगता ॥  
तौमो मेरा जगतमें नहीं कहीं विश्वास है ।  
वही सत्य अवतार है जिसके पैसा पास है ॥

( २ )

जो होकर उन्मत्त पाप लाखों करते हैं ।  
दीनोंको हा चूस चूसकर घर भरते हैं ॥  
कहलाते हैं साहुकार वे इस भूतल पर ।  
मरते हैं वे साधु दीन भूखों नृजन्म भर ॥  
इसी नियमसे आज हा मैं भी भूखों मर रहा ।  
इदर पुर्तिका ही लिये हाथ हाथ हूं कर रहा ॥

( ३ )

तनमें कपड़ा नहीं बदल सांग नङ्गा है ।  
लाज बचाने वापराजका यह यह भङ्गा है ॥  
पाठक क्यों हंस पडें हमारी वार्ता सुनकर ।  
तुम्हीं वचाओ हमें हृदयमें कुछ करुणा धर ॥  
पर दीनोंको घातपर कौन लगाता कान है ।  
अगर भूलसे लगगया तो मिलता अपमान है ॥

( ४ )

सच है मेरा ख्याल सधन कैसे कर सके ।  
जो न जानते दुःख, दुःख वे क्या हर सके ॥  
उनको क्या मालूम शीत है कैसा होता ।  
चोता कांटे अंग अंगमें सब सुख खोता ॥  
गद्दी पर वे सोरहे लगी मुसहरी है जहाँ ।  
वे क्या जाने जगतमें कौन दीन रोता कहाँ ॥

( ५ )

अरे प्रीष्मको समय अनलसा बरस रहा है ।  
शीतलताके लिये हृदय यह तरस रहा है ॥  
जलतो है क्या पवन ? नहीं यह अग्नि लपट है ।  
या दीनोंके लिये अग्नि देवकी कपट है ॥  
कुछ भी हो पर धनिक को कुछ भी है धक्का नहीं ।  
दीन कौन जो इस समय हो दक्का चक्का नहीं ॥

( ६ )

वर्षा आई उमड़ उमड़कर घन घिर आये ।  
घातकको आनन्द, दीनको विपदा लाये ॥  
पृथ्वीमें भी हरै रंगके कपड़े धारै ।  
किन्तु फिरें वस दीन जगतमें मारे मारे ॥  
सिर पर वर्षा हो रही पद है कीचड़में धसे ।  
स्वर्ग लोकको भ्रान्तिसे नरक लोकमें हैं फसे ॥

( ७ )

हा ! टूटी झोपड़ी पङ्कसे सरा बोर है ।  
पानीकी बौछार लग रही सभी ओर है ॥  
तनमें कपड़ा नही अङ्ग है फूला जाता ।  
नरकोंका भी दुःख देखकर लज्जा खाता ॥  
पर ये ऋतुधे धनिकको हैं वसंतसे कम नहीं ।  
पर वसन्त भी दीनको रखने देता दम नहीं ॥

[ ८ ]

यह होली है उन्हें उड़ावेगे गुलाल वे ।  
खावेगे मद्यादि सहित मिष्टान्न माल वे ॥  
किन्तु स्वयं ये दीन होलिका सम जलते हैं ।  
उनकी घीमें सभी किन्तुधे कर मलते हैं ॥  
अन्नवल्ल का कष्ट हा पाते हैं ये रात दिन ।  
दीपमालिका होलिकामें भी जैन न एकदिन ॥

[ ९ ]

करते हैं प्रार्थना अश्रुसे आखें भरके ।  
काँके करको कमल हृदयमें आशा धरके ॥  
यदि दिखलाना नरक विधे तो नरक दिखावा ।  
पर निन्द्य लोकमें कभी मत दीन बनाओ ॥  
हाय हमारे देशमें दीनोंकी है यह दशा ।  
फिर धनिकोंकी मण्डली हातो है कर्कशा ॥

[ १० ]

धनिको ! है सविनीत प्रार्थना इन दीनोंकी ।  
दुःख पंकमें फंसे हुए भूखे मोनोंकी ॥  
एक मातृके पुत्र भ्रातृ सम हैं अपनाओ ।  
इन को करो न चूर्ण किन्तु कठणा दिखलाओ ॥  
कर दो जो कुछ कर सकी जिससे द्रव्य ससोरो ।  
दुःख घटी अवनति हटी कठणाका विस्तार हो ॥

## वे मौत मर रहे हैं ।

हिन्दोस्तान वाले वे मौत मर रहे हैं ।  
उनको जो चाहिये करना उसको न कर रहे हैं ॥  
एम० ए० पढ़े हैं बाबू बोबी निरो दिहानी ।  
तालीम औरतोंकी दिलसे भुला रहे हैं ॥ १ ॥  
डासनका वृत्त चाहिये स्टारकी जीन ही हो ।  
धासिन्दः हिन्द हो कर साहब कहा रहे हैं ॥ २ ॥  
हा हैट ह्वाइट अवेका, स्वाहिश न पगडियोंकी ।

छोड़े मजहब तरोके टेबुल पर खा रहे हैं ॥ ३ ॥  
सहते हुए तबाही है नामकी खुवाहश ।  
बन, खान, राय साहेब दौलत लुटा रहे हैं ॥ ४ ॥  
काटें गले विराट् अपने ही भाइयोंके ।  
मुतलक न बू मुहब्बत, लुरिये चला रहे हैं ॥ ५ ॥  
गूंगे मवेशियों पर मुतलफ रहम न खाते ।  
उनको ही बद्दुआसे " पक्षा " बला रहे हैं ॥ ६ ॥

## जैनधर्मपर सेठीजीके विचार और उनकी आलोचना.

( लेखक—श्रीयुक्त वार्दाभकेशरी पं० मकखनलालजी न्यायालंकार, हस्तिनापुर । )

श्रीयुक्त पं० आनन्दशंकर ध्रुव एम. ए. प्रिंसिपल तथा वाइस चैंसेलर विश्वविद्यालय काशी स्याद्वाद जैन महाविद्यालयके १५ वें वार्षिकोत्सवके समारोह नियत हुये थे । उस समय उन्होंने अपने भाषणके प्रारम्भमें कहा था कि—.....में अपने अनुभवसे जब विचार करता हूँ तब जैन सिद्धान्तके कथनानुसार वस्तुका स्वरूप अनन्त धर्मात्मक ही प्रतीत में आता है । ऐसी कोई भी वस्तु दृष्टिगोचर नहीं होती जिसमें युगपत् अनेक धर्मोंका सदुभाव न सिद्ध हो । साथही यह बात भी प्रत्येक विचारशील के अनुभव करने योग्य है कि प्रत्येक वस्तु में जो अनन्त धर्म प्रतीत होते हैं वे उसमें हमेशा सँ हो हैं, कुछ ऐसा नहीं है कि पहले वस्तु एकधर्मात्मक हो और पीछे अनन्तधर्मात्मक हो गई हो, और जब अनन्तधर्मात्मक वस्तु हमेशा सँ स्वयं सिद्ध है तब अनन्तधर्मात्मक वस्तु स्वरूपका प्रतिपादक जैनधर्म भी हमेशा सँ ही यह बात भी सिद्ध होती है । .....

.....जैनोंके नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और महावीरस्वामी इन तीर्थंकरोंके कथन इतिहास में पाये जाते हैं और ऋषभदेव आदि तीर्थंकरोंका समय वेदकालसे बहुत पहलेका है “ जैनोंके अहिंसा, तप और स्याद्वाद ये तीन बड़े सिद्धांत हैं । और ये तीनोंही सिद्धांत संसारके हितकारी हैं । जगतके हित करने वाले अहिंसा के पवित्र सिद्धांत की पुष्टिके लिये स्याद्वादका निरूपण जैनोंमें बड़ी खुशियोंके साथ किया गया है ” आदि । उपर्युक्त विज्ञानके रेखांकित वाक्योंपर

दृष्टिदालकर सेठीजी यदि विचार करेंगे तो उन्हें दूसरोंका एक एक दायरेतक ठीक ज्ञान घतलाना स्वयं बालबुद्धि प्रतीत होगा । जो सिद्धान्त या तत्त्वविवेचन भारतके अन्य समस्त प्रसिद्ध प्राच्यदर्शनोंने माना है जैनमत में उससे सर्वथा भिन्नता है । ऐसी अवस्थामें किन २ मतोंसे जैनमत संग्रहीत है यह बात सेठीजी प्रगटकर तब हम उनके कथनको अटकलपच्चू न कहकर ठीक समझेंगे । यहांपर बहुत संक्षेपसे हम कुछ प्रसिद्ध दर्शनोंके सिद्धांतों को दिखाकर इस प्रकरणको समाप्त कर देंगे ।

सबसे प्रथम बौद्धदर्शनका ही दिग्दर्शन कराना अवश्य है क्योंकि उसकी छाया एवं क्षणभंगुर विवेचना से जैनधर्मका अंग बना हुआ सेठीजी अवश्य खयाल करते होंगे ।

दार्शनिक दृष्टि १ बौद्धदर्शन २ शारभागोंमें बड़ा हुआ है । [ १ ] सांत्वान्तिक [ २ ] वैभाषिक [ ३ ] योगाचार [ ४ ] माध्यमिक ।

इनमें योगाचार और माध्यमिक बाह्यपदार्थोंको नहीं मानते केवल विज्ञानतत्त्वको मानते हैं । सांत्वान्तिक और वैभाषिक बाह्यपदार्थों को इसलिये स्वीकार करते हैं कि बिना उनके ज्ञान नहीं होसका । परन्तु वे भी इन्हें स्वप्नवत् मिथ्या करते हैं । यहीपर उनका क्षणभंगुरतत्व सिद्ध होता है “ मित्रादि देशनाऽमित्रा शून्यताद्वयलक्षणा । ” इस प्रमाणके अनुसार बौद्धोंका मुक्ति सिद्धान्त भी चित्तवासना एवं ज्ञानवासनाकी शून्यतामें चलाजाता है । बौद्धदर्शन



प्रत्यक्ष और अनुमान दो प्रमाण मानता है परन्तु अनुमानका सविकल्प विषय होनेसे उसे वह मिथ्या बता कर केवल एक प्रत्यक्ष ही प्रमाण मानता है। प्रत्यक्षभी वह निर्विकल्पक मानता है अर्थात् उसके मतमें पदार्थका निश्चयात्मक बोध नहीं होता किन्तु दर्शनके समान सत्ता मात्रका बोध होता है। जहां निश्चयात्मक बोध होता है वहीं वह प्रत्यक्ष अप्रमाण होजाता है। क्योंकि बाह्यपदार्थोंकी यथार्थसत्ता उसके मतसे अस्वीकृत है। इसके सिवा बौद्ध रूप, वेदना, विज्ञान संज्ञा, संस्कार इन पांच सन्तान स्कन्धोंको स्वीकार करता हुआ भी इनके बाह्यविषयका सर्वथा अभाव बतलाता है। बौद्धसिद्धान्त के अन्तस्तत्त्वपर दृष्टि डाली जाती है तो वह जैनधर्म से सर्वथा विपरीत ही प्रतीत होता है। जो लोग बौद्धमतकी क्षणभंगुरता से जैनधर्मको तुलना करतेहुए उसके अनित्य सिद्धान्तको पर्याय दृष्टि में गमित करडालते हैं वे स्वयं नासमर्थ हैं और जनताको धोखेमें डालते हैं क्योंकि बौद्धकी अनित्यता बाह्यपदार्थकी अवास्तविकतासे सम्बन्ध रखती है। वहां पर्यायदृष्टि का ध्यान नहीं है, किन्तु द्रव्यके लोपका ध्यान है। ऐसी सर्वथा विरुद्ध अवस्था में जैनधर्म और बौद्धधर्म किसी एक अंशमें भी एकरूपता नहीं धारण करते।

वैशेषिक दर्शन-भारतके प्रसिद्ध प्राच्यदर्शनों में से एक प्रधान दर्शन है। यह दर्शन मूलमें सात पदार्थ मानता है। [ १ ] द्रव्य [ २ ] गुण [ ३ ] कर्म [ ४ ] सोमोन्य, [ ५ ] विशेष, [ ६ ] समवाय, [ ७ ] अभाव, इसके मतसे द्रव्य भिन्न वस्तु है और उसकी सत्ता सर्वथा भिन्न दूसरी वस्तु है। सत्ताको व्यापक एवं नित्य मानता हुआ भी उससे सम्बन्धित पदार्थका वह नाश मानता है। गुण कर्म भी उसके मतसे स्वत-

न्त्र पदार्थ हैं। उनका द्रव्य से सम्बन्ध करने वाले समवाय सम्बन्ध भी स्वतन्त्र भिन्न पदार्थ हैं। जब वह समवाय नित्य और विभू है ईश्वरीय ज्ञान सर्वत्र क्यों नहीं चलाजाता अथवा मुक्तोंमें ज्ञानादि गुणों का नाश क्यों होजाता है इसका उत्तर उनके यहां कुछ नहीं मिलता। पदार्थ अवस्था से अवस्थान्तर धारण करता है—पूर्व पर्याय का नाश ही उत्तर पर्याय है, ऐसा न मानकर उक्त दर्शन पदार्थ का सर्वथा नाश मानता है इसके लिये उसने अभाव को स्वतन्त्र पदार्थ माना है अस्तु। इन सातोंको मानकर भी समस्त पदार्थ स्वरूप एवं समस्त पदार्थ संख्या वह संकलित नहीं करसका पृथ्वी, जल, तेज वायु इन चारोंको वह भिन्न २ मानता है। ये सब भौतिकवादके विकाश हैं यह बात आज-काल को सोइन्स अच्छी तरह सिद्ध कर चुकी है। शब्द को वह अनूत आकाश का गुण मानता है। जड़ में स्वयं क्रिया भी नहीं मानता। परमाणुरूप पृथिव्यादिको नित्य और स्कन्धरूप पृथिव्यादिको, सर्वथा अनित्य मानता है।

जीव प्रकृति और ईश्वर को छोड़कर समस्त पदार्थों की सृष्टि व प्रलय एक व्यापक अनोधनन्त शुद्ध ईश्वर करता है यह भी उक्त दर्शन का मूल सिद्धान्त है यहांपर हम किसी प्रकार जन्म मरण नहीं करते किन्तु यह बतलाना चाहते हैं कि इन दर्शनों के जो सिद्धान्त हैं अथवा जो पदार्थ व्यवस्था है—जैनमत उसके सर्वथा प्रतिकूल है। किसी एक सिद्धान्त का भी उसमें समावेश नहीं है। ऐसी अवस्था में संग्रह तत्त्व की सिद्धि असम्भव है।

वैशेषिक दर्शनसे मिलता जुलता न्यायदर्शन है। विशेषता यह है कि वह सोलह पदार्थ मानता है। पदार्थ निरूपण श ली एवं पदार्थलक्षण व्यवस्था प्रायः

वैशेषिकके तुल्य है। इसलिये इसविषयमें अधिक लिखना व्यर्थ है। प्रमाणव्यवस्था ग्यायदश'नकारोंने जो की है उसमें समग्र प्रमाणोंका एकनो समावेश नहीं होता। दूसरे वह दूषित भी है। इनके मतसे चक्षुका जिस प्रकार वस्तुनिष्ठ रूपके साथ संयुक्तसमवाय सम्बन्ध है उसी प्रकार वस्तुनिष्ठ रस और गन्धादिके साथभी उसका वही सम्बन्ध है इसलिये जिस प्रकार चक्षुमे रूपका ज्ञान होता है उसी प्रकार रस और गन्धादिका भी उससे ज्ञान होना चाहिये क्योंकि सन्निकर्षमें उभयत्र एक है। परन्तु वैसा नहीं होता। इसलिये सन्निकर्ष में प्रमाणता प्रतिष्ठित नहीं होती, ईश्वरीय ज्ञान में प्रमाण लक्षण जाता ही नहीं। यदि जायगा तो उसका ज्ञान अल्पज्ञ ठहरेगा।

सांख्यदर्शन भी एक प्रधान और सुविवेचित दश न है। स्थूलद्रष्टिसे इसकी मानी हुई पदार्थव्यवस्था उचित प्रतीत होती है इसलिये दर्शनोंकी ऊपरी कांट छांट करनेवाले सेटोजी सरीखे महाशय बौद्धके समान सांख्यदर्शनका समावेश भी जैनदर्शनमें करते होंगे एवं जैनदर्शन के नित्यैकान्त अंगकी सिद्धि उससे करते होंगे। इसविषयमें उन्हें सांख्यदर्शनकी पदार्थव्यवस्थापहले समझलेना नितान्त आवश्यक है। यद्यपि स्थूलतासे यह बात सांख्यकी बहुत अच्छी प्रतीत होती है कि वह जड़प्रकृति और पुरुष के सम्बन्धसे संसार तथा प्रकृतिको सम्बन्ध छूटनेसे पुरुषकी मोक्ष मानता है। पदार्थों को वह नित्य मानता है।

सूक्ष्मद्रष्टिसे सांख्य सिद्धान्तका परिज्ञान करनेसे मालूम होता है कि इसकी मानी हुई पदार्थ व्यवस्था विचित्र ही है। वह पक्षीस तत्वोंको मानता है। “प्रकृतेर्महोन् ततोहंकारस्तस्माद्गणेश षोडशकः तस्मादपि षोडशकात् पञ्चभ्यः पञ्च

भूतानि च”। अर्थात् प्रकृति महान्, अहकार, ११ भावेन्द्रिय, और कर्मेन्द्रिय आकाशादि ५ भूत रूप-रसादि ५ तन्मात्रा और पुरुष इन पञ्चोसतत्त्वोंमें मूलमें दो पदार्थ हैं। (१) प्रकृति, (२) पुरुष। बाकी प्रकृतिके विकार हैं। सांख्य, बुद्धिको भी प्रकृतिका कार्य मानता है। सत्व, रज, तम इन आत्मा में होनेवाले तीनों धर्मोंको भी वह केवल प्रकृतिके ही कार्य मानता है। पुरुषको प्रकृतिका सम्बन्ध होनेपर भी वह अपरिणामी एवं सदा निर्लेप शुद्ध मानता है।

सांख्य सिद्धान्त—“कूटस्थ नित्या चिच्छक्तिरपरिणामिनी विज्ञानधर्माश्रयोभवितुं नहित्येव। न च चिच्छक्तेरपरिणामित्वमसिद्धमिति मन्तव्यम्, चितिशक्तिरपरिणामिनी सदा ज्ञातृत्वात् न यदेवं, न तदेवं यथा चित्तादि इत्याद्यनुमानसंभवात्। तथा यद्यसौ पुरुषः परिणामी स्यात् तदा परिणामस्य कादाचित्कत्वात्तासां चित्तवृत्तीनां सदा ज्ञातृत्वं नोपपद्येत। चिद्रूपस्य पुरुषस्य सदैवाधिष्ठातृत्वेनावस्थितस्य यदन्तरंगनिर्मलं सत्त्वं तस्यापि सदैव स्थितत्वात् ततश्च सिद्धं तस्य सदा ज्ञातृत्वमिति, न काचित् परिणामित्वशंकावतरति।

संस्कृत सुलभ है। अर्थपर दृष्टिदेकर सेटीजी विचार करें कि किसप्रकारके हेतुवादसे पुरुषमें सांख्य कूटस्थनित्यता सिद्ध करता है? क्या राग-द्वेषादिभाव पुरुषको मलिन नहीं बनाते हैं? एवं उनके रहनेपर भी ज्ञातृत्वधर्मका कमी अभाव हो-सका है? यदि पुरुषको निर्मलता सदा तदवस्थ रहती है तो मुक्तात्मा और संसारी आत्मामें अन्तर क्या है? यदि प्रकृतिका सम्बन्धही अंतरका कारण बतलाया जाय तो वैसी बिनादोषोत्पादक प्रकृतिका

सम्बन्ध मुक्तात्माओंमें भी वह स्वीकार करता है क्योंकि प्रकृति उसके मतमें व्यापक पदार्थ है। बुद्धि स्वयं प्रकृतिजड़ का कार्य कभी नहीं होसको, जैसा कि वह मानता है। पुरुष संसारसे निकलकर मोक्ष प्राप्त करता है इस अवस्थान्तरमें पुरुष सदा कूटस्थ नित्य ही रहता है ? संसार एवं मोक्ष सब प्रकृति के ही कार्य हैं सेटीजी इसपर स्वयं चिन्तार करें। इसके सिवा सांख्यने जो पदार्थव्यवस्था बतलाई है वह अधूरी है। और वैसी भी नहीं। जब अकाश अमूर्त पदार्थ है तो वह प्रकृतिसे कैसे साध्य होसका है ? यदि प्रकृति भी अमूर्त है तो मूर्तपदार्थोंकी सृष्टि कहाँसे होगी ? जो प्रमाण संख्या सांख्य मानता है वह भी असंगत एवं अधूरी है।

“सांख्यस्य त्रीणि तत्त्वानि” अर्थात् प्रत्यक्ष, अनुमान और आत्म ये तीन प्रमाण सांख्य मानता है। अधिक लिखना व्यर्थ है। इस पदार्थ व्यवस्था और प्रमाणव्यवस्थामें से जैनधर्मने कौनसा तत्त्व स्वीकार किया है सो सेटीजी बतलावें ? वेदान्त दर्शनका तो मूल सिद्धान्त एकतत्त्वपरही समाप्त होता है। “एकमद्वितीयं ब्रह्म नेह नानास्ति किञ्चन, आरामंतस्तु पश्यन्ति न तं पश्यति कश्चन” जगत्तमें एक परब्रह्मही पदार्थ है बाकी सब उसकी माया है, और कुछभी नहीं है। जो कुछ पदार्थ जगतके आद्य हम और जड़ हैं वे सब भ्रमरूप हैं, परब्रह्मकी मायारूप हैं,। माया अवस्तु है वह सिद्धान्त वेदान्तदर्शनका है। वेदान्तवाद आत्माका शुद्ध निरूपण करता है। इसलिये वह निश्चयनय के अनुसार ठीक है। ऐसा कहनेवाले और समझनेवाले निश्चयनयको तनिक भी नहीं समझते।

कारण कि निश्चयनय वस्तुका यथार्थरूप बनलाता हुआ व्यवहारनयका सद्भाव स्वीकार करता है। वह सद्भाव भी मिथ्या नहीं है। अन्यथा निश्चयनय भी असिद्ध हो जाता है। दूसरे, निश्चयनय सभी वस्तुओंका यथार्थ सद्भाव स्वीकार करता है वेदांत दर्शन परब्रह्मके सिवा सभी वस्तुओंका सर्वथा लोप करता है। उक्त दर्शनके अनुसार यदि मायाका परब्रह्म उपादान कारण है अथवा निमित्त कारण है, दोनों ही अवस्थामें माया अवस्तु सिद्ध नहीं होती। यदि कुछ भी नहीं तो ‘परब्रह्मकी माया’ यह कथन निरर्थक ठहरता है। तीसरे परब्रह्मकी सत्तामात्र मानने वाले किस वचनसे, किस हेतुसे, किस शास्त्रसे किस निज रूपसे किस प्रकार उस एक तत्त्वकी सिद्धि करते हैं सो कुछ समझमें नहीं आता।

योग दर्शनमें बहुत ही महत्त्वका विवेचन है उसने सम्प्रज्ञात समाधि और असम्प्रज्ञात समाधिका विधान ब्रह्मविधान, संसार स्वरूप निरूपण, मोक्षतत्त्व निरूपण आदि सब व्यवस्था ऐसी बतलाई है जो जैनदर्शनसे मिलती जुलती प्रतीत होती हैं। परंतु योगदर्शनमें पदार्थ व्यवस्था वही है जो सांख्य दर्शनने बतलाई है। सांख्यदर्शन और योगदर्शन दोनों समान हैं थोड़ासा अंतर रखते हैं। सांख्यने जिस प्रकार प्रकृति पुरुष आदि २५ तत्त्व माने हैं योगदर्शन उन २५ तत्त्वोंको मानताहुआ एक ईश्वरतत्त्व और मानता है। जिस सांख्यका हम उल्लेख कर चुके हैं वह “ईश्वरसिद्धेः” इस सूत्रसे ईश्वरतत्त्वका निषेध करता है। योगदर्शन ईश्वरतत्त्वको मानता है इसलिये इसके यह २६ तत्त्व मानेगये हैं। पुरुषको अपरिणामी मानना यदि व्यवस्था वैसीही है जैसी कि हम सांख्यकी

उल्लेख कर चुके हैं। केवलज्ञानकी प्राप्तिमें यह दर्शनभी बुद्धिसत्ताका अभाव बतलाता है पृथ्वी में गन्ध, रस, रूप, स्पर्श, शब्द ये पाँच गुण, जलमें चार, अग्नि में तीन, वायुमें, दो, उक्त दर्शन मानता है। यथाक्रम घटालेना चाहिये।

उक्त दर्शनोंके सिवा—मोमांसकदर्शन, शैवदर्शन, प्राभाकरदर्शन, जैमिनीयदर्शन, औन्मुक्यदर्शन नकुलीस पाशुपतदर्शन, रामानुजदर्शन, रसेश्वर दर्शन, पूर्णप्रह्लाददर्शन, चार्वाकदर्शन आदि अनेक दर्शन जगतमें प्रसिद्ध हैं उनका उल्लेख करना आवश्यक प्रतीत नहीं होता। जिन प्रसिद्ध एवं कुछ सूक्ष्म विचारक दर्शनोंके बलपर सेटीजी संग्रह सिद्ध करनेचले हैं उन्हींका हमने दिग्दर्शन करादिया है। इसके सिवा जिन २ व्यक्तियोंकी सेटीजीने छठे गुणस्थानवर्ती तक बतलाया है उन आधुनिक व्यक्तियोंके मतपर विचार करना भी व्यर्थ है। सेटीजी लिखते हैं कि—

“ ईसाको, मुहम्मदको, गुरुनानकको, दादाजी, कबीरजी, राधेस्वामी, जरदुश्त, चैतन्य, कृष्ण रामनी विवेकानन्द, शम्भतबरैज सेन्टजान, समर्थरामदास, दयानन्दजी आर्य आदिको एकान्ती जैनीलोग षष्ठगुणस्थानवर्ती तक भी न माने यह कितनी भूल है और एकान्त दूढ़ है। और मजा यह है कि अपने जैनके बेलके पाखण्डी, व्यभिचारी, और रुटगव्वे भी हों तो वे मुनिजीही मानेजायें, यह कैसा अन्धेर है। कितना अनेकान्तमार्ग पतित हुआ है। ” यहां पर इस विषयमें हम अधिक न लिखकर मागे लिखेंगे। संक्षेपमें इतना ही कहेंगे कि उपर्युक्त आधुनिक व्यक्तियोंके मत ऐसे हैं जिनमें कोई शूरताके बलपर, कोई राजनैतिकबलपर, कोई परराष्ट्र विजयिताके बलपर, कोई नैतिक मार्गके बल पर, कोई देश सेवाके बल पर

कोई समर्थके आधार पर ही सज्जित हुए हैं, इन व्यक्तियोंके जो कुछ सिद्धांत भी हैं ५। तो प्रसिद्ध दर्शनोंके आंगोपांगरूपमें ही स्वीकृत हैं, किन्हीं आर्य समाजी आदिको बेशे बिकादिके सिद्धांत ही स्वीकृत हैं। ईसा मुहम्मदके मतोंकी सृष्टि अपूर्व ही है। वहां आत्माकी भी शून्यता है। और प्रधान व्यक्तिके हुक्मसे एक स्त्री, पुरुष तयार किया गया, पोछे फसली कद्द कर उसीका मनुष्य बना दिया गया। एवं आज तक मरनेवाले सभी एक जगह इकट्ठे हो रहे हैं। सब दुनियाके खतम होने पर वे एक न्यायाधीश ईश्वरद्वारा दोजब या बहिश्त भेजे जायेंगे। आदि सभी बातें इनकी ऐसी हैं जो बिना सिर पैरकी केवल मनोरंजन करती हैं। गुरु नानक, दादू, कबीर विवेकानन्द इत्यादि व्यक्तियोंकी बातें उनके भक्तोंद्वारा मतरूपमें मान ली गई हैं वास्तवमें इन व्यक्तियोंका लक्ष्य दूसरा ही था उसे मतके नामसे कहना भूल है। कृष्ण चैतन्यके विषयमें इतिहासकी प्रसिद्धि पर्याप्त है सेटीजी इन्हें छठे गुणस्थानी बतला कर अपनी बिलकुल अज्ञाताका परिचय दे चुके हैं। उनकी मंशा तो इन लोगों को तेरहवें गुणस्थानवर्ती अपने तीर्थंकर मानने तक की मालूम होती है तभी तों लिखते हैं कि “ एकान्ती जैनी लोग षष्ठ गुणस्थानवर्ती तक भी न माने, यह कितनी भूल है ! ” ऐसी २ वे सिर पैरकी बातें हांकनेसे वे सामान्य जनताको दृष्टिसे भी अधः पतित हो चुके। वहां पर उनके गोमटसारके ज्ञानकी कलई भी अच्छी तरह खुल गई और उनके बहुत कालसे छिपे हुए तोत्र माया चारका भी पूरा पता चल गया। छठे गुणस्थानमें किन २ भाषोंका उल्लेख है वहां कैसी प्रवृत्ति है, किस प्रकार किस दर्जका त्याग है, सम्बन्ध चारित्र्य और मिथ्या चारित्र्यमें क्या फर्क है ? इन स

मूर्खों बातोंमें सेठीजी विलकुल अन्धे बन गये हैं अथवा ऐसी अज्ञतामग्न बातें वे कभी नहीं कहते । साथ ही उन्होंने जैन मुनियोंको जिन शब्दोंमें गालियाँ दी हैं वह बातभी उनकी अधमता और जैन धर्मसे उन के घृणामार्शोंको स्पष्ट सूचित करती है । जो व्यक्तियाँ मांस भक्षण तक करें एवं विपरीत श्रद्धा रखें उन्हें छुट्टे गुणस्थानवर्ती बतलाने हैं चाहरी बुद्धि ! क्या उनका प्राथमिक ज्ञान साराही नष्ट भ्रष्ट हो गया ? इस कथनसे तो मालूम होता है कि सेठीजीको तीव्र मिथ्यात्वके उदयने विलक्षण हो विक्षिप्त बना लिया है । अस्तु । सेठीजी की इन सर्वथा उल्टी बातों पर हमें दो बार शब्द कहने पड़े हैं । प्रकृतमें वक्तव्य यह है कि उपर्युक्त व्यक्तियोंको बातों [ मतों ] में कोई पदार्थ व्यवस्था और प्रमाण व्यवस्था नहीं पाई जाती है जिसका संग्रह जैन धर्मको रचना करती हों । इसलिये संक्षेपमें इस मत दिग्दर्शनसे यह बात पाठकोंके ध्यान में मलोमांति आजायगी कि जैनधर्मकी पदार्थ व्यवस्था और प्रमाण व्यवस्था ऐसी है जो किसी भी मत में नहीं मिलती फिर बिना किसी बातका उल्लेख किये सेठीजीने गोलमाल रूपमें जो अपनी ब्याप्ति लोभको सनकमें यह लेख लिख मारा है कि मूल आविष्कर्ताओंका एक दायरे तक ज्ञान ठीक है और उन्हीं सब दायरेवालोंका सर्व प्राहिणी बुद्धिसे संग्रह किया हुआ जैनधर्म है यह किस आधार पर लिखा है सो प्रकट करें, साथमें यह भी प्रकट करें कि ईसा मुहम्मद आदि छुट्टे गुणस्थानवर्ती किम आधार पर कहे जा सकते हैं ? जैनियोंके जिस गुणस्थान शब्द का उन्होंने उल्लेख किया है तो उसीके अनुसार शास्त्राधारसे वे बतावें कि किस प्रमाण व युक्तिवले उन्होंने यह बात कही है और अब उन्होंने समाजमें

एक ऐसी विपरीत बात रख दी है तो उन्हें इसकी प्रमाणता समाजके सामने सिद्ध करनी पड़ेगी अन्यथा अपने कहे हुएको उन्हें वापिस लेना पड़ेगा । साथ ही अपनी अज्ञता पूर्ण निष्ठ कृति पर बहुत पश्चात्ताप करना पड़ेगा । यदि उन्हें अपने स्वतंत्र विचार प्रकट करनेका पूर्ण अधिकार है वे ऐसा करनेमें किसीके बंधे हुए नहीं हैं तो समाजको भी अधिकार है कि वह उनका बहुत घृणित रूपमें यहिष्कार कर दे । अस्तु ।

सेठीजी यह भी बतलावें जो छह द्रव्य जैनमत ने स्वीकार किये हैं जिनके बाहर कोई द्रव्य शेष नहीं रह जाता वह किम मतमें है जहां कि उनका संग्रह किया गया ? यदि कहा जाय कि कोई द्रव्य किसी मतमें कहा गई है और कोई किमोमें तो बतलावें कि धर्म अधर्म द्रव्य किस मत में कहाँ गई हैं ? अथवा जो पुद्गलादि द्रव्यों का स्वरूप जैनधर्म बतलाता है वह कहाँ मिलता है ? जीवस्वरूप निरूपण जो जैनधर्म में पायाजाता है वैसा किम दर्शनमें एक अंशरूपमें भी पायाजाता है ? श्रावकोंकी प्रतिमाओंके दर्जे, गुणस्थानोंद्वारा अनुभवमें आनेवाले भावोंका तरतमरूपसे वर्णन, कषायार्थवसायस्थान, योगार्थवसायस्थान, योग-अयोग व्यवस्था, भावबंध द्रव्यवन्धादि व्यवस्था, लेश्याओंद्वारा कषायमार्शोंका चित्र पटोल्लेख, कर्मश्रुतियोंके असंख्यात आवरणों का बन्ध सत्ता उदयरूपमें अतिसूक्ष्म स्पष्ट विवेचन, प्रिकरणचूलिका, दशकरणचूलिका बन्धोदयकूट, कर्मावस्थाप्रदर्शक गत्यादि मांगणानिरूपण आदि बातों का किसीभी दर्शनमें उल्लेख कियागया हो तो सेठीजी प्रकट करें ।

ये बातें ऐसी हैं कि जिनका अवलोकन और

मनन आत्माको मानदित करता है और उपयोगकी अपनी ओर खींचता है । अभी तक ये बातें जैन-तत्त्व-भारतीय एवं पश्चिमात्य विद्वानोंके कर्णगोचर नहीं हुई हैं अन्यथा ये तात्त्विक सिद्धांत विद्वानोंके हृदयङ्गम होने पर फिर उन्हें उनके माननेके लिये बाध्य बनादेगे । इसके सिवा ये सब बातें ऐसी हैं जो अनुभवमें आती हैं परन्तु साथ ही वे इतनी सूक्ष्म हैं कि उनका विधान किसी अल्पज्ञ द्वारा नहीं किया जा सकता । जिन सूक्ष्मभावों का एवं कर्म-कृतों का उल्लेख आचार्योंने ग्रंथमें प्रकाशित किया है वह उनका कहा हुआ कभी नहीं हो सकता । क्या कोई अल्पज्ञ आत्मीय भावोंका एवं इन इंद्रिय-अगोचर सूक्ष्म-कर्म पुंजोंका साक्षात्-कार करसकता है ।

वैसी अनुभवगम्यबाते कभी उल्लेखमें नहीं लायी जा सकती । यथा एक निगोद शरीरमें जीव, द्रव्य प्रमाणसे सिद्धोंसे अनंतगुणे तथा अतीतकालके समयोंसे भी अनंतगुणे हैं । स्कन्ध, आवास पुरुष देह आदि उनके भेद हैं । जीव मव्य अव्य होते हैं आदि । यद्यपि ये बातें मलेही अल्पज्ञानियों को आगमप्रमाणके सिवा दूसरे प्रमाणोंसे सिद्ध नहीं हों तथापि जैनधर्मकी अन्योन्य अनुभवगम्य स्थूलबातोंसे इनको यथार्थतामें कोई भी सन्देह नहीं रहता ये सब बातें अन्यत्र कहीं नहीं पायी जाती । इसलिये जैन धर्म सर्वज्ञ प्रणीत है यह बात मझी भक्ति समझमें आजाती है ।

इसीलिये बहुतसो सूक्ष्मबातोंका उल्लेख करते हुए आचार्योंने स्वयं प्रगट किया है कि जिनमत अगाध है हम उन सूक्ष्मताओं का उल्लेख कहां तक कर सकते हैं जो कुछ वे करसके हैं उसमें भी उन्हें जगह जगह कहना पड़ा है कि आगे इसके अवक्तव्य है । तथा अपने कथ-

नमें भी उन्हें अपने छद्मस्थ होनेके कारण वास्तविक तत्त्वबोध के लिये दूसरे २ आचार्यों की शरण लेनी पड़ी है और उन्होंने पूर्वाचार्योंके प्रमाण माना है । यही कारण है कि समस्त जैनग्रन्थ पूर्वापर अविरुद्ध एक शृङ्खला में गुथे हुए हैं । उनमें जहां-कहीं कथा ग्रन्थोंमें लोगोंको विरोधसां प्रतीत होता है वह नगण्य एवं स्मृतिव्युच्छित्तिवश है । पुरातत्त्वज्ञोंके स्मृति पथ प्रमाणकालको जानकर एवं ग्रन्थोंके लिपि प्रारंभ कालको जानकर सीता जनककी पुत्री है या रावण की है ऐसी २ विरुद्धता लानेवाली बातों पर जैनधर्मको पूर्वापर विरुद्ध कहनेका दुःसाहस करना और उल्लङ्घन मचाना पांडित्यसे सर्वथा बाहर है हम तो यहाँतक कहते हैं कि सर्वार्थ सिद्धि वाले देव, मानुषो प्रमाणसे त्रिगुण हैं अथवा सप्तगुण हैं ऐसा विकल्प पक्ष भी स्मृतबोध और पूर्वाचार्योंके प्रमाण बलसे होगया । कारण कि इनबातोंको उल्लेख तो सर्वमान्य है उनके आधार पर आचार्योंकी परम्परामें स्मृतिपथवश ऐसी हुआ परन्तु उस विकल्पको ध्वज करनैवाले उत्तराचार्योंने पूर्वाचार्योंकी शृङ्खला तोड़ कर उच्छृङ्खलता नहीं की इसी लिये जैनमार्ग बराबर सर्वत्र एक शृङ्खलामें अविरुद्ध चला आरहा है । उस अगाधतत्त्वमातृके अतलस्पर्श विवेचनमें केवल एक दो बातोंका विरोध विद्वानोंको उच्छृङ्खलता पैदा नहीं कर सकता किन्तु जिज्ञासा मात्रमें प्रश्नोत्पादक है ।

यदि जैनधर्म संग्रहात्मक होता तो ऐसा अनुभवगम्य विवेचन कभी नहीं उसमें मिलता । दूसरे संग्रहमें सदा मूलके तत्त्वोंका अंशशिक्षणसे समारोह रहता है । उनका विरोध नहीं होता । आज संसार के बहुभाग मत—क्या प्राचीन क्या अर्वाचीन सभी ईश्वरमें कर्तृत्व स्वीकार करते हैं, और यह संस्कार



प्रायः हरएक मनुष्यमें यहाँ तक घुसा हुआ है कि उसके हरएक कार्यमें उसे ईश्वरका सहारा प्रतीत होता है। इतने बड़े बहुभाग प्रतिष्ठित मर्तोंके सिद्धांतको जैनधर्मने छोड़ दिया : अन्य दर्शनकारोंने मुकात्माओंके अतिरिक्त एक शुद्धबुद्ध, अनाद्यनन्त, व्यापक परमात्मा स्वीकार किया है, यहाँ उसका सर्वथा निराकरण किया गया है। जिस संग्रहमें खास खास सर्वमत स्वीकृत बातोंको अंशशरूपसे विवेचन भी नहीं मिले वह संग्रह कैसा ? यह बात हमारी, समझसे तो बिल्कुल बाहर है। दूसरे—संग्रह काल कौन मोना जाय ? यदि जैनधर्म पहिलेका है जैसा कि अन्यान्य प्राचीन दर्शनोंके शास्त्रोंमें उसका उल्लेख पाया जाता है और अन्य सांख्य, बौद्ध आदि दर्शन पीछेके हैं, तब तो संग्रह बनता नहीं। यदि ये दर्शन पहिलेके हैं जैनधर्म पीछेका है तो फिर सेठोजीके कथनानुसार संसार भरमें निष्पक्ष महात्माओंका प्रभाव होनेके कारण—संग्रहात्मक सिद्धांत का आविष्कार सर्व मान्य होनेसे ये मत भेद एक दरवाजेमें क्यों संकीर्ण बन गये ? जब कि सेठोजीके कथनानुसार पदार्थ अनन्त धर्मात्मक है तब संग्रह का विकाश होनेके पीछे मूल आविष्कर्ताओंके ज्ञान विकाशको उस संग्रहात्मक खोजके आगे बढ़ना चाहिये था न कि अनन्त धर्मोंको छोड़ कर एकान्त धर्मकी संकीर्णतामें आना चाहिये। सेठोजी संग्रहको सर्वग्राहिणी बुद्धिसे विचार करनेवाला स्वयं बतलाते हैं और यह भी आप फरमाते हैं कि पहिलेकी अपेक्षा वर्तमानमें उत्तरोत्तर ज्ञानका विकाश बढ़ता जा रहा है और ऋषभदेवसे महावीर स्वामी तक और महावीरस्वामीसे पीछे अब तक क्रमसे ज्ञान विकाश बढ़ा है। ऐसी अवस्थामें ये सभी प्रसिद्ध दर्शन—जिन्हें

कि सेठोजी और उनके भक्त गण—सरस्वती सद्गुरु तथा बाबू भगवान्दोनजो आदि जैन धर्मरूपी शरीर के दाये-बाये, हाथ पेट, पीठ आदि आंगोपांग समझ रहे हैं—एकान्तके गड्ढेमें क्यों गिर पड़े ? बड़े हुए ज्ञानके विकाशमें उन्हें महावीरस्वामीसे अधिक सर्वग्राहिणी बुद्धिसे पदार्थ विचार करना था, न कि उल्टे एकद्वारेमें संकीर्ण एवं अनुदार धनना ? सेठोजी पदार्थको अनन्त शक्तियों वाले ज्ञानको ही पदार्थ ज्ञान समझते हैं यह बात तो उनकी निर्विवाद सिद्ध है। ऐसी अवस्थामें जैनधर्म यदि आगेका है तब भी वह संग्रहात्मक सिद्ध नहीं होता, क्योंकि संग्रह किस का, बौद्धादि तो पीछे के हैं। दूसरे विकाशवाधियोंका ज्ञान पहिलेसे बड़ा हुआ है इसलिये उसे पदार्थ स्वरूपको ओर समधिक बढ़ना चाहिये था अन्यथा कहना होगा कि आज कलका ज्ञान केवल भौतिकवाद का कुमति विकाश है। यदि जैनधर्म पीछेका है तब भी वह संग्रहात्मक सिद्ध नहीं होता। अन्यथा पीछे का होनेसे बड़े हुए ज्ञान विकाशमें अनेक मतान्तरों की सृष्टि प्रचलनमें नहीं होनी चाहिये।

जब दोनों प्रकारसे जैनधर्म संग्रहात्मक नहीं ठहरता और वह सर्वग्राहिणी बुद्धिसे निष्पक्ष महात्माओंद्वारा सुविवेचित है तो वही सत्यताकी कोटिमें आता है, वैसी अवस्थामें उत्तरोत्तर सेठोजीका ज्ञान विकाश भी नहीं सिद्ध होता। एक बात यह भी है कि जब एकान्तके पीछे संग्रहात्मक अनेकान्त और उसके पीछे फिर एकान्त यह सिलसिला विकाशवाद के अनुसार सदा चलता रहेगा तो अनेकान्तों भी एक दरवाजेमें आजायगे जैसा कि आपने बतलाया ही है। फिर पदार्थको अनन्त शक्तियोंका ज्ञान कभी किसी को भी नहीं हो सकेगा। जो कुछ होगा वह आगे चल कर मिथ्या छद्म जायगा। ऐसी अवस्थामें पदार्थ नि-

अर्थ एवं यथार्थ बोध छिपा ही रहेगा । सभी विशेषज्ञ मिथ्या और संदिग्ध कोटिमें ही सम्हाले जायेंगे । उसरोस्तर बढे हुए ज्ञानके विकाशने यह अनर्थ और पहुँचाया ।

इस हमारे कथनको सेटीजी केवल अपने समान तर्कारूपमें न समझे, किन्तु जब कि वे तीर्थंकरों तकका ज्ञान आज कलसे तुच्छ बतला चुके हैं तब उपर्युक्त कार्य कारणरूप कथन पर विचार करें, फिर इन सब बातोंका युक्तियुक्त उत्तर दें तब हम उनके पाण्डित्यकी यथार्थता समझेगे । यदि उन्होंने हमारी सब बातोंका कुछ भी उत्तर न दिया और वे अपनी सृष्टि उत्पत्ति तथा लोकोत्पत्ति रचनाको धुन में ही लगे रहे तो बाबू सरजभानुके समान उनकी बातोंको शिक्षित समाज बुरी तरह ठुकरादेगा । उन की एक भी बात मान्य कोटिमें नहीं आ सकती । हमें खेदके साथ लिखना पड़ता है कि एक समकक्षारके नामसे ख्याति पाया हुआ पुरुष किसी विशेष आकांक्षासे इतना पूर्वापर विरुद्ध अनर्गल बोलने लग जाय कि युक्ति सीमाका भी उल्लंघन कर डाले । सेटीजीके इस सीमोल्लंघनके विषयमें ता० २५-१-२१ के दैनिक भारतमित्रको चार पंक्तियाँ पाठकोंके सामने रख देते हैं " जिस प्रकार मदिराका नशा होता है और उस नशेमें विवेक बुद्धि नष्ट हो जाती है । उसी प्रकार अकरणीय कारवार, अर्थ लोलुपता तथा संग सोहवत, अपने धर्मके सम्बन्धमें अज्ञान इत्यादि बातों का भी नशा होता है और इस नशेमें चूर मनुष्य सोच नहीं सकता कि क्या बिधि है और क्या निषेध ? "

सेटीजीने किस प्रकार अपनेको वर्तमान समयकी विशेषज्ञ ( तीर्थंकर ) सिद्ध करना चाहा है एवं किस प्रकार वे पूर्वापर नियम विरुद्ध बोले हैं इस विषय

को पाठकोंको बोध करानेके लिये उनको कुछ पंक्तियों का हम नीचे उद्धृत करते हैं ।

"ऐसे भी पुरुष उत्पन्न होते रहते हैं जो इन भिन्न २ मतोंको संग्रह दृष्टिसे ग्रहण करके आपेक्षिक तत्त्व ज्ञानका प्रचार करते हैं । ये लोग अपने समकालीन लोगोंका तथा पुरातत्त्वदर्शियोंसे जो ज्ञान प्राप्त होता है उसको एकत्र करके वा मत दृष्टिको त्याग करके विचार शृंखलामें लेते हैं और उसको सापेक्ष रूपमें अनेकान्त वा नयवादसे प्रगट करते हैं । इससे लोकका आग्रह दूर होता रहता है और वस्तुतः ज्ञान का प्रचार होता है । ये लोग अपनी तरफसे कुछ घटाते बढ़ाते नहीं । किन्तु संग्रहीतरूपमें विशाल दृष्टि से अपने समय तक प्राप्त हुये विकसित ज्ञानको प्रगट करते हैं । मतलब यह है कि पृथक् २ तत्त्व दर्शियों और सिद्धान्त प्रणेताओंके मतोंमें जो एकान्त दृष्टि का दोष और संकीर्णताका रोग उत्पन्न हो जाता है जिससे जनता रोग प्रसित हो कर पक्षपात अदूरदर्शिता एवं कदाग्रहके कोषमें फँस जाता है उसको ये एकान्तवादी विशालदर्शी लोग दूर करने रहते हैं । ये लोग एक प्रकारसे न्यायाधोशके तौर पर होते हैं, इनको किसी विशेष मतसे पक्ष नहीं होता न किसी वाह्य वेष व्यवहार पर आग्रह होता, सर्वमतोंकी सत्यताकी आपेक्षिक रीति पर स्वीकार करते करते हैं । इसके साथ यह भी ( स्मरण ) रहे कि संग्रह कर्ता अनेकान्तवादी अपने समय तकके विकाशको प्राप्त हुए ज्ञान पुष्पोंको ( अनेकान्त ) स्याद्वाद और नयवादके सूत्रमें गूथ कर हाररूपसे प्रगट करते हैं, उनके विचारोंकी सीमा वहाँ तक रहती है । मानव ज्ञान उन्नतिशील है, अतः जो कुछ ज्ञान भिन्न २ सिद्धान्तियोंका एकत्रितरूपमें इन संग्रह कर्ताओंद्वारा



प्रगट होता है वही ज्ञान कालान्तरमें स्वयं एकान्त रूपमें मत हो जाता है, कारण कि उसके पीछे समय २ पर अनेक मत निकलते हैं परोक्षाकी कसीटी पर खींचे जाते हैं। और जनतामें प्रचलित और श्रद्धास्पद होते जाते हैं। जितने समय तक ये नवीन मत दिलों में जगह नहीं पाते उतने समय तक अन्तिम अनेकान्तवादियोंका ज्ञान संग्रह एवं व्यवहार अनेकान्त रूपमें रहता है। परन्तु नवीन २ सिद्धांतोंको उद्भूति के पीछे भी उन्होंने अनेकान्तवादियोंके अनुयायी स्वयं पूर्वके प्राप्त ज्ञान पर ही जमे रहते हैं और उनको भी उसका ओग्रह हट हो जाता है।"

पाठकगण, इन पंक्तियोंपर स्वयं विचार करें कि सेठीजीका कथन कितना पूर्वापर विरोधी है। पहिले वे स्वयं अनेकान्तवादियों को वस्तुतः सत्य-ज्ञान प्रकाशी एवं लोकके आम्रह को दूर करने-वाले बतलाते हैं। आगे चलकर उन्हें भी वे आम्रही हठी एवं मिथ्या ज्ञानी बतलाते हैं। इस विषयमें हम अधिक लिखना नहीं चाहते, पहिले यह बात स्पष्ट कर चुके हैं कि ऐसा एकान्त अनेकान्त पदार्थ व्यवस्था की यथार्थता नहीं कर सकते। अनेकांत या अनेकांतका स्वरूप वस्तुधर्मसे सम्बन्ध रखता है। सेठीजी कहां तो अपनी तर्कजाके बलपर सब मतोंको मिलामिलूकर धर्म कर्मका लोपकर छूत अकूतके भेदको मिटाने की चेष्टा करते हैं और इसमें जैनियोंको शामिल करनेके लिये उनके अनेकान्त सिद्धान्ततकका अर्थका अनर्थ एवं महान् दुरुपयोग करते हैं। कहां उनके उपर्युक्त कथन सेही सभीमत मिथ्या ठहराते हैं। जबकि वे एकके पीछे एकको मिथ्या बतलाते हैं। और विकासवादानुसार यह प्रवाह बतलाते हैं तब कोई मत

एकान्त या अनेकांत एक प्राहिणी बुद्धिसे विचार-राहुआ एक दायरेवाला, अथवा सर्वप्राहिणी बुद्धिसे विचारराहुआ अनेकदायरेवाला ठीक सत्य नहीं ठहरता। आगे चलकर वे धर्मकी सृष्टि समयानुसार बतलाते हैं जैसाकि वे लिखते हैं "सर्वमतों और व्यवहारिकमार्गों को देशकाल और जनताकी परिस्थितिके अनुसार लौकिक अभ्यु-त्थान एवं ज्ञानविकाशके अनुसार आवश्यक मानते हैं। इनके अनावश्यक अंश, कटिगतभागकी कांट छंट करके रहते हैं और इसप्रकार प्राचीनमें नवीन मिलातेहुए लोकको आगे उन्नतिमार्गमें खींचते हैं। जनताको एकस्थान पर स्थिर रहकर गलने सड़ने नहीं देते, परन्तु व्यापारमार्ग एवं रहनसहनका रीतिरिवाज ये लोगभी समयके अनुसार सर्व भिन्न भिन्न जनताके रीतिरिवाजोंका सार खींचकर बनाते हैं जो इस बातका सूचक होता है कि इस-मार्ग पर चलनेवाले अनेकान्ती हैं आम्रही नहीं।" जब सभी बातें समयानुसार हैं तो कोई धर्म यथार्थ परि-स्थिति एवं स्थिर सिद्धान्तवाला नहीं कहा जा सकता। जब जैसा समय होगा और उस समय के लोगोंका जैसा ज्ञान होगा उस ज्ञानके बलसे वे जो कुछ पदार्थ रहस्य समझेंगे और जिस प्रकार अपने सुमीतेके स-हारे सुलभायक व्यवहारमार्ग समझेंगे वही उस समय ठीक समझा जायगा। ऐसा अवस्थामें कोई नहीं कह-सका कि वास्तवमें क्या ठीक बात है? पदार्थ स्वरूप क्या है?

व्यवहार धर्ममें भी आजकलके विलासिताकी और दौड़नेवाले विधवा विवाहके प्रवृत्तके आप सरी-खे लोगोंको बुद्धिके अनुसार आपके मन्तव्यानुसार यह कहना असंगत होगया कि धर्मविचार और इकैती

बुरे हैं । पहिले समय वालोंने अपने समय और अपनी धार्मिक बुद्धिके अनुसार व्यभिचार, डकैती को महापाप समझा था परन्तु आज कलके बिलासो विधवाओंकी जोवदया करनेवाले और दुष्काल तथा विदेश गमनसे अन्नकी तेजोसे सताये हुए आप सरोखे पुरुषोंके विचारानुसार व्यभिचार और डकैती अधर्म नहीं कहे जा सकते । जबकि उनसे जोवदया होती है फिर अधर्म कैसे ? भारतके सभी महर्षियोंने एक निश्चित रूपमें जो इन व्यभिचारादिक्रियाओं को पाप रूप बतलाया है वह ठीक नहीं । कारण कि वे उतने ज्ञान विकासो नहीं थे जो यह समझकर कि देश कालानुसार धर्म-अधर्म होजाता है-व्यभिचार डकैती आदि को पुण्य पाप अथवा धर्म अधर्मके विकल्प रूपमें लिखते । तब कहीं वे पदार्थ व्यवस्थाके ठीक विधायक कहे जाते । उनका एक निश्चित रूपका कथन आज कलके सेटीजी सरोखे विशेषज्ञ महात्माओं को बिल्कुल असंगत प्रतीत होता है । क्योंकि वह समय ज्ञान शून्य था । विचार महापियों को तो केवल मोक्ष जानेकी धुन सवारथी, वे क्या जाने कि संसारका पेश आराम भी कोई चीज़ है या नहीं ? अथवा उसका निषेध आज कलके निकृष्ट संहनन वालोंकी वढ़ी हुई कम जांरोकी तीव्रकांक्षाके अनुसार उन्हें दुःखदायी मालूम होगा । यदि वे भी केवल परमाणुकी चीदह राजू गतिका प्रकाश न कर भौतिक वादके किसी विद्वयुक्त्वमत्कार का आविष्कार करने एवं समयोपयोगी धर्म बतलानेमें अपनी कोई सम्मति प्रगट कर जाते तो जरूर वे आज कलके पाश्चिमात्य विकाश वादमें ऊंचा आसन पाजाते । परन्तु उन्होंने उक्त मोक्ष तत्वके पाने एवं सुखोपयोगी बननेकी धुनमें लोक पूज्यताका कुछ भाव परबोह नहीं की-यह भी उनको भूलना चाहिये ।

अस्तु, इस विषयमें हम आगे लिखेंगे । प्रकृतमें यही बतलाना है कि जब सेटीजी सब मतों और व्यवहारिक मार्गोंको देश काल और जनताको परिस्थितके अनुसार लौकिक अभ्युत्थान एवं ज्ञान विकाशके अनुसार आवश्यक मानते हैं तो कोई मत संसार में ठीक नहीं कहा जासका और न कमी कहा जासकेगा । क्योंकि एक तो देशकालकी परिस्थिति दूसरे ज्ञानविकाश ये दोनों बातें ऐसी हैं जो अपने-अपने समय और ज्ञानके अनुसार धर्मका निश्चय बनाती रहेंगी । ऐसी अवस्थामें निश्चित पदार्थ स्वरूप एवं सत्यधर्म एकरूपमें कमी नहीं ठहर सकता । जो देश वर्तमानमें ऐसे हैं जिनमें धान्यकी कमी एवं प्राच्य संस्कार वश लोग मांस भक्षण किया करते हैं जैसे कि वर्तमान भूगोलके अनुसार "मीनलण्ड" ( एक देशका नाम ) का बतलाया जाता है । तो क्या सेटीजी अथवा उनके जैसे विचारवाले इस बातका कोई सदुत्तर देंगे कि उन देशवासियोंका मांस भक्षण ही धर्म है ? वहांकी जनताकी परिस्थितिके अनुसार यदि वे मांस भक्षण को भी धर्म बतलानेका निश्चयसाहस करेंगे तो उन्हें प्रगट करना होगा कि धर्मका क्या लक्षण है ? सेटीजी और उनके गुरु एवं उनके पौत्र सेबी मत्तगणोंसे हमारा यह प्रश्न है । सेटीजीके उपर उद्धृत की गई पांक्तियोंसे यह बात मलो भांति प्रगट हो जाती है कि कोई धर्म ठीक नहीं, सब धर्म भूटे हैं । क्योंकि वे अनेकान्त मतोंको भी जिन्हें कि वे सब प्राहिणी बुद्धिसे विचार करनेवाले कहते हैं कालानुसार एकांती, हठी कहते हैं और साथ ही वर्तमान समयकी मार्गके अनुसार सेटीजी सब धर्मोंके भेद भावको मिटा कर वर्णभेद, जातिभेद, शीलकुशलभेद आदि सभ्योको उखा देना चाहते हैं और उस

प्रयोगसे भारतवर्षको जल्दी स्वराज दिला कर उसे फिर पाश्चिमात्य देशोंकी तरह सुखी बनाना चाहते हैं। वास्तवमें सेठोजीका यह प्रयोग ऐसा है कि महात्मा गांधी, विजय राघवाचार्य, सी० आर० दास, अलीबन्धु, अरविन्दघोष, स्वर्गीय तिलक प्रभृति किसी भी राजनातिव्र, देशनेताके हृदयमें नहीं आ सका। अब देशोद्धार होनेमें कुछ हो बिल्गुब समझना चाहिये। यदि इस गहरे विचारसे लिखे गये " मेरा स्वतंत्र अनुभव " लेखसे न हुआ तो फिर वे प्रज्ञात्पत्ति और सृष्ट्युत्पत्ति नामक लेखोंको लिखने वाले हैं जिनमें शक्तियारूपसे प्राच्यपुरुषोंको घोसलामे रहने वाले सिद्ध किया जायगा, उन लेखोंसे भारतकी चरमोन्नति तत्काल ही समाप्ति होये। यदि हमारे विचारोंमें उपेक्षा भाव न हुआ तो उनका दिग्दर्शन मां हम पाठकोंको करावेगे।

आज कलके सभी प्रसिद्ध २ देशनेतागण प्राच्य भारतके महत्त्वके गाँत गाँते हैं, वे महर्षियोंके ज्ञानको वर्तमान पाश्चिमात्य भौतिक वादके ज्ञानसे बड़ा हुआ बतलाते हैं, इसी लिये वे उनके उपासक हैं। प्राच्य भारतीय सभ्यताको वे वास्तविक सभ्यता और आज कलके विकाशसे होनेवाली शिक्षित सभ्यताको वे पूरी असभ्यता कहते हैं जैसाकि ता० २६ जनवरी १९२१ के दैनिक भारताभिन्नम महात्मा गांधीके लेखसे विदित होता है, गांधीजी कहते हैं कि " आधुनिक सभ्यता कई वर्ष अनुभव लेनेके पश्चात् मैंने उससे एक शिक्षा ग्रहण की है और यह वही है कि चाहे कुछ भी हो तुम उसका तिरस्कार करो। यह आधुनिक सभ्यता क्या है? यह जड़ जगतकी पूजा है, हम लोगों में जो पाशविक भाव है उसीकी उपासना है वह केवल जड़त्ववाद है और आधुनिक सभ्यता कोई

चीज नहीं है। यदि मैं अपने देशको न जानता होता तो मैं भाविपथगामी हो जाता जैसे शिक्षित भारत वासी हुए हैं। "

हमारे सेठो अर्जुनलालजी कहते हैं कि प्राच्य-भारत बिल्कुल असभ्य था, प्राच्यभारत ज्ञानविहीन था अब ज्ञानका विकाश बहुत बड़ा बढ़ा है। स्व० तिलक महाराज गीता रहस्यमें अर्जुन, कृष्ण आदिके ज्ञान बलको प्रशंसा करते हैं, उससमयकी राजनीति एवं युद्धकलाको पूरा महत्त्व देते हैं। पौराणिक बातों पर पूर्ण श्रद्धा प्रगट करते हैं। इधर हमारे सेठो जो उन कृष्ण आदि पुरुषों के ज्ञान से आधुनिक ज्ञानको बड़ाहुआ बतलाते हैं जैसा कि लिखते हैं- "खेद है कि पुराण तो जितने भी हैं वे सब हरएक आचार्य ने अपने समय के अनुसार लिखे हैं और सामयिक साहित्य से विभूषित किये हैं। कई पुराण इतिहास दृष्टिसे नहीं लिखा, तदुपरान्त जैनका पौराणिकभाग भा वंसा हो संप्रदीत समझना चाहिये जैसा अनेकान्त तात्त्विक सिद्धान्त। " सेठोजीने इस कथनसे पौराणिक भागको असत्य सिद्ध किया है साथही वे पहले महर्षियोंके ज्ञान को बहुत कुछ तुच्छ समझते हैं जैसा कि वे स्वयं लिखते हैं "जितना ज्ञान महावीरको मिला उतना पार्श्वकी नहीं और इसा तरह पूर्व समझना चाहिये। कारण कि ज्ञान उत्तरोत्तर मानव समाजमें वृद्धिको पारहा है। नई-नई खोजें होतीही रहती हैं। " आदि सेठोजीने अपने समस्तलेखमें इसी बातको पुष्टि की है और साफ शब्दोंमें कहझोला है कि महावीरसे अब ज्ञानको वृद्धि है। जितनी महावीरमें थी उतनी पार्श्वमें नहीं था। जितनी पार्श्वमें थी उतनी उनसे पूर्वके तीर्थंकरोंमें ही नहीं थी। हम सेठोजी के इस लोकोत्तर दिव्यज्ञान की कदांतक प्रशंसा करें? हम समझते

हैं कि वे वर्तमान समयके अनुसार केवल ज्ञानको पूर्णता अपनेमें जरूर मानते होंगे । इसलिये उन्होने प्रगट कर दिया है कि "एक संग्रहकर्ता अनेकान्त महा-शुद्धके पीछे जितने मिश्र सिद्धान्त निकले उनका पूर्व संग्रहीत अनेकान्तवादमें स्थान देना अन्य महात्मा जन्मलेकर विशालमतिसे प्रचार न कर तावत्कालको तीर्थव्युच्छिन्ति समझना चाहिये ।" सेठीजी की इन पंक्तियोंसे और उत्तरोत्तर बढ़ा हुआ ज्ञानविकाश घनलाने से साफ ज़ाहिर है कि वे आधुनिक तीर्थंकर बननेका पक्का दावा करते हैं । क्योंकि मन्योदय के लेखमें उन्होंने अपना विशालमति से, पूर्वसंग्रहीत अनेकान्तका रहस्य और सब मतोंका मिलान अपने अनुभवमें स्पष्ट प्रगट कर दिया है । साथही उनसे जो सम्बन्धता प्रगट हुई है उसके सहोदरजाने या जैनहि-तैषीमें सब मतोंका अच्छा संग्रह कर दिखाया है । इस विशाल मतिके निमित्तसे सेठीजी यदि आधुनिक महात्मा तीर्थंकर न कहे जायें तो फिर क्या कहे जायें ?

जैनग्रन्थोंके अनुसार बताई हुई तीर्थव्युच्छिन्निका निश्चित समय समझकर जो लोग आजकल तीर्थंकर का जन्महोना असंभव समझते हैं तां वैसा सम्भवता लोके लिये सेठीजी कहते हैं कि "अन्य महात्मा जन्मलेकर विशालमतिसे प्रचार न कर तावत्कालको तीर्थव्युच्छिन्ति समझना चाहिये । इसकालमें कितने वर्ष बीतते हैं इसका कोई प्रमाण नहीं यह रहस्य प्रकृतिके अज्ञेय हैं । हां अंदाज़ा यही है जब मिश्र मतियोंके नूतनसिद्धान्त विचार कसीटीमें जनता के द्वारा खूब परीक्षित होजाते हैं एवं खण्डन मण्डन विरोध आदि से तय जाने हैं और उधर से पूर्वके अनेकान्तों सब-च्युत होकर स्वयं संकीर्णदृष्टिवाले होजाते हैं तबो नवीन महात्माका जन्म होता है जो नूतन अनेका-

न्तका प्रचारकरता है और सब नवीनमतों, धर्मों, सिद्धान्तोंको स्याद्वादद्वारा एकप्रकारके प्रचार करता है ।" सचमत अनेकान्तमें गमित होसकते हैं या नहीं, धर्म, समर्थानुसार होता है या नहीं ज्ञानका विकाश बढ़ाहुआ है या नहीं ? इन विषयोंकी सी-मांसा कुछ तो हम करचुके हैं कुछ आगे करेंगे । अनेकान्तके स्वरूपानुसार अन्यदर्शन उसमें किमी प्रकार अन्तर्भित नहीं किये जासकते । यह बात हम विशद कर चुके हैं । यहांपर पाठकोंको सेठीजीकी तीर्थंकराकांक्षाका परिचय दगते हैं उन्होंने तीर्थव्यु-च्छिन्निके प्रमाणका निवेधकर और अपनी विशाल-मतिका संग्रहके द्वारा परिचय देकर अपने आपको आधुनिकमहात्मा तीर्थंकर सिद्ध करना चाहा है यह-बात उनकी पंक्तियोंसे स्पष्ट होजाती है । इसीलिये हमने लेखकी प्रारम्भिक भूमिकामें दिखलादिया है किसेठीजी वर्तमानसमयके तीर्थंकर बनना चाहते हैं यहांतक उनका अभीष्ट है । वे अनेकान्तकी नूतन-प्रभुताद्वारा अपनेमें प्रभुता सिद्ध करना चाहते हैं । जैनतीर्थंकरोंने तो षट्द्रव्य, नवपदार्थ, समतत्ता-दिका विवेचन किया है । सेठीजी कहते हैं कि "महावीरके पीछे जितने भी भिक्षुमतोंके महात्मा और ऋषि जैनधर्मके भी अतिनामिया महात्मा हो कर जैनियोंके पूज्य न होजायें तत्पश्चात् जैनधर्म नहीं मतही है । अनेकान्त नहीं एकान्त है । और एकान्त भी गली सड़ी" देखा पाठक ! आधुनिक तीर्थंकरका कैसा सारभूत सुक्तिपूर्ण नार्त्तिक वि-वेचन है ? हम इन पंक्तियोंका क्या खंडन करें इनमें कुछ सार नहीं, बिना किसी युक्तिके लिखा हुआ सेठीजीका अनुभव है ।

विचारक पाठक देखें कि कहांतक सेठीजीने अ-

खबड प्रलाप किया है। सेठोजी इतने आविष्कार सेहो सन्तुष्ट नहीं हुए हैं उन्होंने समयप्रवाही लोगोंसे अपनी पूजा करानेकी भी नींव जमादी है। उन्होंने तीर्थ-करोंकी पूजाकरनेवालोंको मूर्ख बतलाकर संकेत कर दिया है कि लोग विपुलमतिधारक एवं नवीन आविष्कर्ता सेठोजी को महत्व दें तथा उनकी पूजाकरें। वे लिखते हैं—“लोकमें ये लोग किस रूपमें पूजेजाते हैं सो उस समयकी जनताको परिस्थिति पर निर्भर है। जितनी जनता स्थूलबुद्धिवादी होंगी और स्वयं सूक्ष्मतत्त्वगवेषणा करनेवाली न होगी उननाही उच्चपद इन महात्माओंको देती है अथवा जितनी पूज्यता मिले २ आविष्कर्ताओंको जनता देती है उसीके अन्दाजसे इनकी पूज्यता होती है प्राचीन समयमें अवतारों को पृथ्वी दीजातोश्री, सोई इधर संग्रहकर्ताओंने तीर्थंकरका ढांचा बनाया ” सेठोजीने बतलादिया है कि तीर्थंकरका ढांचा है उसे अब कोई मत पूजो। जो पूजो-गे तो मूर्ख ठहरेंगे। उनको पूजा उस समयकी परिस्थितिके अनुसार थी,। अब विकाशवादका जमाना है इससमय जो तुम्हें विशेषज्ञ प्रतीत हों उसकी पूजा करो। तीर्थंकरोंका महत्व गिराकर अपने भक्तोंसे सेठों को पूजना चाहते है यह उन्होंने खुलासा कर दिया है। बाहरी विवेक हीनता और नीचाकाक्षा तो मनुष्योंको स्वार्थान्ध बनाकर सर्वथा पागल बना देती है।

आगे चलकर सेठोजीने लिखा है कि “इनका (तीर्थंकर महात्माओंका) मोक्ष मार्ग एक वेष वा एक देवतापर नहीं किन्तु सब वेष सब देवता पर है। दुनियाकी प्राथमिक अवस्थामें ये जिनेन्द्र व तीर्थंकरही कहलाये हों सो कोई बात नहीं वा नग्न हो रहे हों सो भी नहीं। आदि” सेठोजी सिद्धकर कि किस युक्ति व प्रमाणसे उन्होंने वैसा लिखा है। क्या ये

किसा भी युक्ति व प्रमाणसे तीर्थं करों को रत्नत्रयके सिवा अन्य मोक्षमार्गों व नग्न वेषके सिवा अन्य वेषधारो वा एक जिनेन्द्रदेवके सिवा अन्य देवताका उपासक सिद्ध करसकते हैं? क्या इतनी धूल भौंकनेका भी कोई ठिकाना है? क्या ऐसा महाभूँठ और ऐसी धोखेबाजी सेठोजी को महाअज्ञ एवं वहिष्कृत नहीं सिद्धकरती? हम सेठोजीको विवेकान्धतापर तो क्या कहें उनके पीछे चलनेवाले महात्माओंसे हमारा कहना है कि वे आँख बंदकर सेठोजीके पथपर न चलें और न उनका विशेषज्ञ ही समझलें किन्तु स्वयं पदार्थ परीक्षा कर, ग्रन्थावलोकनकर वस्तुको यथार्थ खोज करें।

यदि हमारे इमयानपर वे कुछ ध्यान न देकर सेठोजी को ही गोमटसारी मानकर उनके पीछे चलेंगे तो स्मरण रखें वे अपना स्वयं अहित कर डालेंगे और साथमें और भी शास्त्रानभिज्ञ जनताका अहित करडालेंगे।

हमें बड़े दुःखके साथ लिखना पड़ता है कि सेठोजीके इस कुतर्कवाद और कुमतिवादाने कुछ समयप्रवाही अज्ञान लोगोंको बुद्धिमें फँक डालकर महा अनर्थ एवं अकल्याण किया है अभी जैनहितैषी गत नवम्बर दिसम्बर ( १९२० ) के सम्मिलित अंकमें किन्हीं अमरावती निवासी सरस्वती सहोदरजीका लेख निकला है। लेखका शीर्षक है “जैनधर्मका अनेकान्तात्मक प्रभुता” लेखक महाशयने जैनधर्मको सार्वभौमिकतापर विचार करते हुए बौद्धदर्शन को बायां हाथ मोमांसा दर्शनको दायां हाथ, चार्वाक को पेट, और

\* साक्षात् महाभूँठ और पल्लिसिरेको धोखेबाजी देखते हुए इन शब्दोंके प्रयोगके लिये यथार्थ वादित और सभ्यता दोनों ही हमें नहीं रोकती।

जैनधर्म को मस्तक बतलाकर सब मतोंका सम्प्रद कर जैनधर्मको एक मनुष्य रूपी खिलौनेके रूपमें गढ़कर तैयार कर दिया है। लेखक अपने मनमें समझता होगा कि इसने बड़ी गहरी खोजमें लेख लिखा है परन्तु अनेकान्ततत्त्वज्ञ विद्वानोंकी दृष्टिके सिवा सामान्य जैन-जनताकी दृष्टिमें भी उस लेखक लेखककी पूरी अज्ञता प्रतीत होती है। उसपर भी लेखक अपना भद्दा नाम ( अन्यथा छिपाकर क्यों ? ) छिपाकर अपने आप ही सरस्वतीका सगाभाई बनने लगा है। क्या लेखक जैन पर अभावान्वित पाठका वृद्धि न रखने वाले व्यक्ति भी क्या सम्भवतः मानाके उद्गमे उत्पन्न होसकते हैं? लेखकने स्पष्ट प्रतीत होता है कि लेखक सेटीजीका परमभक्त है और सेटीजी द्वारा प्रगट हुए सरस्वती का ही सगाभाई प्रतीत होता है इसीलिये उन्हाके 'सम्प्रद' आविष्कारका उल्टा अपने शब्दोंमें संकलित कानेका पाण्डित्य दिखाना है कहा कहीं तो सेटीजीके सत्यो-दयवाले लेखके शब्दोंका सामञ्जस्य भी उन्हींका न्यों उसने रख दिया है। यह बात पाठकोंका उक्त लेखके थोड़ेसे निम्न लिखित वाक्योंसे प्रतीत हो जायगी।

“जैनधर्म अद्यावत् मनो तथा सिद्धान्तोंकी पारस्परिक विरुद्धता मिटाकर उन सबको एकताके सूत्रमें संकलित करनेवाला और प्रतिपादक एक वैज्ञानिक मार्ग था उस समयके विद्वानोंमें प्रायः अपने २ मतका दु-राग्रह नहीं था जिस अनेकान्तात्मक प्रभुत्व भारतवर्षमें कम होता गया वैसेही मत पंथ वर्ण और जाति भेद बढ़ता गया और परस्पर उच्च नीच निंदा स्तुति तथा ईर्ष्याके भाव फैलते गये। अपने धर्मरूपी शरीरके एक एक अंगको सत्यमान और बाकी अंगोंको मिथ्याजान धर्यवा एक अंगको ही उपादेय और अंगोंको हेय जानकर एकान्तोन्नत अनेकान्तवादिताका जो शोर अभी तक

मचाया गया है वह कहांतक प्रशस्त है इसी प्रकार ( शरीरके समान ) धर्मरूपी शरीरका मस्तिस्क जैन-धर्म है और उसको वर्तमान शाखा प्रशाखाएं मस्तिस्क के ही विभाग हैं। बाकी संसारके समस्त मिश्र २ धर्म उस शरीरके अन्यान्य हस्त-पादादिक अंग और अवयव हैं। यही अनेकान्तका वास्तविक रहस्य है परन्तु आजकल एक तो जैनसमर्पणमें अनेकान्तका समझने-वाले ही कम हैं। नय समूहका संख्या भी गणनातीत होनेसे कुशाग्रयुद्धि जैना धर्मों ने द्वाद्यमननके बाद नयोंके महान समूहको सिर्फ मानने नयोंमें विभक्त कर दिया धर्म जगतका सब प्रकारको प्रकृतिवा चाहें वे पारमा-थिज्हाँ राजनैतिकता, या व्यक्तिगतों जुद्ध २ अपेक्षाओंके अवलम्बित भाग हैं। जगतके समस्त विचार और प्रकृतियां भिन्न २ नयोंके अवलम्बित भाग हैं। संसार के समस्त धर्म पंथ जैनधर्मके ही मिश्र २ नय विशेष हैं। उनका परस्पर मतविरोध भलेही हो और उनके अनुयायी परस्परमें विरोधभाव और घृणा रखने हों किन्तु जैनधर्म उन सब धर्मपंथोंके भिन्न भिन्न नयका संकलित समुदाय है। ये धर्मके उद्देश्य ही धर्मके शत्रु हैं। जो भाली जनताका अपने पूर्वजोंके धर्म रहस्यका विपरीत अभी समझाकर और पूर्वजोंके नामकी दुहाई देकर जैनधर्मके रहे-महं प्रभुत्वको भी नष्ट भ्रष्ट करना चाहते हैं मीमांसक आत्माको नित्य एक अवद्ध त्रिगुण अवाधित मानते हैं वस्तु स्वभाव-दृष्टि निश्चयनयको अपेक्षा यह ठीक है। निश्चयनयकी अपेक्षा मीमांसा दर्शनको भी जिनेश्वरका एक अंग कहा है। बौद्ध दर्शन व्यवहारनय पूर्वक सिद्ध है इसलिये बायां हाथ और मीमांसा दर्शन निश्चयनयसे योग्य है इसलिये दाहिना हाथ कहतातो है चार्वाकमतको जिनेश्वरका पैर माना है वह इस हेतुसे कि जगत्का को-

ई कर्ता हर्ता नहीं मानते इसप्रकार षड्दर्शन जैनधर्मके भिन्न २ अंग प्रतीत होते हैं । यही जैनधर्मको अनेकान्त प्रभुता है । "

जैनहितैषी अंक १-२ से उद्धृत ।

इस लेखके विषयमें मीमांसा करना व्यर्थ है । अनेकान्तका क्या स्वरूप है यह बात हम स्पष्ट कर चुके हैं लेखकने अनेकान्तके सहारे जातिभेद, वर्णभेद, धर्मभेद आदि सब बातोंका मन माना लोप करना चाहो है, अनेकान्तको अद्वितीय रहस्य समझने वाले धर्मतत्त्वज्ञोंको उल्टा धर्मशुभ्र बनलाया है । बौद्धदर्शनको क्षणिकताको लेखकजी व्यवहारधर्म बनलाते हैं ? क्या जैनियोंकी पर्याय दृष्टि व्यवहारधर्म है तार्वाकको पेट बनलाते हुए उन्हें उसने स्वर्ग, नरक, मोक्ष, जोव आदिके लोपका सिद्धान्त भी मान्य होगा । लेखकने जैनधर्मके नय और अपेक्षा कथनको ढोलकी पोल समझी है इस पोलमें वर्णव्यवस्था लोप आदि सभी बातें सिद्ध करना चाहो हैं इस अनेकान्त रहस्यको समझपर विद्वानोंको हंसी आये बिना न रहेगा । सरस्वतीके साथ नाता जोड़नेवाला लेखक अनेकान्तको स्वयं तो साक भी नहीं समझा है और अपनी जमाने आम्मानके कुलायेको जोड़नेवाली समझके बलपर जैनविद्वानोंको ललकारता है और उनसे घृणा करता है कि वे अनेकान्तको कुछ नहीं समझे । लेखकका ये कहना सूर्यके प्रकाशकी बुरा समझनेवाले एवं उससे घृणा करनेवाले धूँके समान है । इससमयकी गतिने ऐसा धाँवलबाजी मचाई है कि हर एक अपना पाणिनय चिन्ता किसी निणय और विचारके झट कर बैठता है इसीलिये प्रायः सभी समाजोंका "अनायका विनश्यन्ति, नश्यन्ति बहुनायकाः " इस मन्तव्यके अनुसार अधःपात हो रहा है । सरस्वती सहोदरजी हम

से कुछ न हों, उन्होंने जो बात प्रगटकी है उसपर वे विचार करें, "छोटा मुँह बड़ी घात" वाला हाल उन्होंने किया है । अनेकान्त वस्तु धर्म है स्याद्वाद और अनेकान्तमें क्या अन्त है ? इस विषयपर हम इसी लेखके सिलसिलेमें पहिले स्पष्ट लिख चुके हैं आप उसपर मनन करें साथ ही स्याद्वाद प्रतिपादक ग्रंथोंको पढ़ें । तब अनेकान्त आपको दृष्टिमें संप्रहात्मक अथवा सब मतोंने अविरोद्ध प्रतीत न होगा । क्योंकि हर एक दर्शन-मनकी नींव उसको तत्त्वव्यवस्था और प्रमाणव्यवस्थापर हुआ करती है । अन्यथा चारित्र्यमार्गका नैतिक निरूपण तो हर एक दर्शनमें समान भी मिल सकता है । जैसे हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील घुरे है पाप है; सबोंको मोक्षके लिये यत्न करना चाहिये, आदि । इन नैतिक बातोंमें भी वस्तु स्वरूपकी यदि खोजकी जाय तो उसमें भी हर एक जगह भिन्नता प्रतीत होती है । हिंसा, झूठ, चोरी आदिको बुरा बनलाते हुए अनेक-मन कुछ अंशोंमें अथवा विजातीय लक्षणोंसे उन्हें स्वीकार भी करते हैं । इसीलिये प्रधान २ दर्शनोंमें भी यह उल्लेख पाया जाता है । कि "वैदिकी हिंसा हिंसा न स्यात् ।" आदि जहाँ धार्मिक कार्योंमें भी हिंसाका उल्लेख है वहाँ नैतिक लौकिक व्यवहारमें हिंसासे बचनेका मार्ग कठिन हो समझना चाहिये आरंभ उद्योग विरोधिता, संकल्पी, इन हिंसाओंका विवेचन तो कहीं दृढ़ने परभी नहीं मिलता । यदि कहीं मिले भी तो वहाँ भी उस सूक्ष्मस्वरूप निरूपणको पूरी कमी है । इसी प्रकार मोक्षका यत्न करना चाहिये ऐसा कहनेवाले मोक्षतत्त्व और उसकी प्राप्तिके उपायोंमें आकाश-पाताली मिश्रता रखते हैं जहाँ ज्ञान गुण और सुख गुणका भी अभाव होजाता है एवं जहाँसे कुछ काळ पाछे लौट आना भी होसका है वहाँ उस मोक्षतत्त्वसे



संसारतत्त्व है, कहाँ अच्छा है । जहाँ कि ज्ञानादि गुणों को सत्ताओं आत्मा में बनी रहती हैं । तथा आत्माको जड़ता तो प्राप्त नहीं होती है । जिन बातोंके संग्रह करनेमें आपके गुरुमहाराजने अपनी यत्नगई दोस्ती है उन बातोंके सिवा मूलपदार्थ व्यवस्थापर यदि आपलगा विचार करें तो आप अपने संग्रहितत्वके नये आविष्कार पर स्वयं बुद्धिमानता प्रतीत करेंगे इसीलिये हमने भागतके प्रसिद्ध २ दर्शनोंका पदार्थ व्यवस्था और प्रमाणव्यवस्थाका बहुत संक्षिप्त दिग्दर्शन करा दिया है । इस विषयमें अधिक लिखना व्यर्थ है । हमने किसी दर्शनके तत्त्वोंको समालोचनारूपमें करना माना नही किया है । केवल दिग्दर्शन ही करा दिया है । यदि आप और सेठीजी किसी विषयमें विशेष समझनेकी इच्छा प्रगट करेंगे तो मय आखीव प्रमाणोंके हाथक बातके विशेष विवेचन द्वारा आपको संन्तापित करनेके लिये हम तैयार हैं । स्वनामधन्य आचिनयानिजयजी उपाध्याय और श्रीअनंदधनजाजी उन्होंने आपने किया है सो या तो इनके विचक्षाकथनको आप ही नहीं समझे हैं या वे यदि सबमतोंको अविरुद्ध समझनेहुए अनेकान्तवा अथे सब मतोंका संग्रह समझने हैं तो वे अनेकान्तको नहीं समझे । केवल ऊपरोक्तोंमें काम नहीं चलता, दार्शनिक सिद्धांतोंको एक साहित्यलेखकी छटा दिखलाकर बिना उनका रहस्य समझे उल्ट पुल्टरूपमें रखनेका दुःसाहसकरना महापाप है और न पदार्थ परीक्षाका ही यह मार्ग है । जहाँ स्योद्वादके रहस्यज्ञ विद्वानोंको तो एकान्तो बताकर जैनधर्मको नष्ट करनेवाला बतलाया जाता है और स्वयं अपनेको सरस्वती सहोदर प्रसन्नकर अयुक्त एवं अप्रमाणित पदार्थ विवेचन निश्चित सिद्धान्तरूपमें रखकरा जाता है वहाँ परीक्षाका मार्ग कहाँ रहा ? यह तो जनताको अ-

पना और खोचनेका चेष्टामात्र है । और पूरा तटस्थ है । पदार्थ परीक्षा और पदार्थ जिज्ञासाके प्रश्न ही दूसरे प्रकारसे होने हैं ।

इतने पर भी लेखकजी उनके लेखोंको प्रकाशित करनेवाले पत्रोंकी हिमायतके साथ लिखा गिरा करते हैं कि उन पत्रोंको जरूर पढ़ो । न पढ़नेवालोंको वे धर्मके ठेकेदार बतलाते हैं वास्तव में हम कह सके हैं कि जो ऐसे लेखोंवाले पत्रोंका वहिष्कार करते हैं वे ही धर्मके सच्चे ठेकेदार हैं । जो नास्तिकवादी एवं लामजहब हैं वे किसी धर्मके ठेकेदार कैसे हो सकते हैं ? लेखकजी सब मतोंके मिश्र २ विचारोंको नये समूह समझते हुए कहते हैं कि “ जैनाचार्योंने दीर्घ मननक बाद नया के महान् समूहको सिर्फ सात ही नयोंमें विभक्त कर दिया ” लेखककी इस गद्दी पीकसे पाठक समझ सकते हैं की लेखकजी सर्वज्ञ नहीं मानते, दीर्घ मननके बाद जैनाचार्यों को ही वे नयोंके संगृहीत बतलाते हैं ।

जैन हितैषी पत्र और उसके वर्तमान संपादक बाबू जुगलकिशोरजी अपनेको बहुत कुछ जनधर्मका ज्ञाना एवं अज्ञान प्रगट करते रहते हैं । कलकत्ता सभाके ऊपर भी आपने यही युक्तियाँ चलाया था, परन्तु सरस्वती सहोदरजीके लेखका उन्होंने कैसे स्थान दे दिया ? यदि अपने उदात्त असंकीर्ण विचारोंके अनुसार दे भी दिया तो ऐसे सिद्धान्तविरुद्ध मिथ्यालेखपर उन्हें संपादकीय नोट अवश्य करना उचित था ? ऐसे लेखके नीचे नोट न रहनेसे सत्योदयके संपादक बाबू चन्द्रसूदनजीके समान बाबू जुगलकिशोरजी भी अनेकान्तको नहीं समझे हैं या लेखकके अभिप्रायानुसारका



वे समझे हैं, यह बात पाठकों के ध्यानमें आये बिना नहीं रहेगी। यदि ऐसा न हो तो किसी विद्वान् संपादक को महत्त्वदेना व्यर्थ है। नोटफोट तो दूर रहो उन्होंने उसी लेखके नीचे दो खण्डविचार रख दिये हैं। उस लेखपर विश्वास करनेकी ओर पाठकोंकी बुद्धि को खींचते हैं। संपादकजीके खण्ड विचारोंके वाक्योंका नमूना यह है—“पक्षपात दृष्टि गुण दोषोंका विवेक नहीं होने देता। वह मनुष्यों को हठप्राही बनावेती है। उसमें श्रद्धाके न होने हुए भी कपायवश किसी बातपर व्यर्थका आग्रह किया जाता है। इसके विपरीत अपक्षपात दृष्टि गुण दोषों के विवेकमें प्रधानसहायक है। उसके कारण सत्पुरुषों को परीक्षाद्वारा सुनिर्णीत होनेपर अपनी पूर्वश्रद्धा तथा प्रवृत्तियों बदलनेमें कुछ भी संकोच नहीं होता। वे अपनी बुद्धि को वहां तक लेजाकर स्थिर करते हैं जहां तक युक्ति पहुंचती है। अर्थात् इनकी मति प्रायः युक्त्यानु (युक्त्यानु) गामनी होती है।”

यद्यपि स्थूलदृष्टि ने उक्त खण्डविचार सुन्दर एवं नीतिमार्गका प्रत्येक प्रतीक देना है परन्तु जिस लेखके नीचे यह खण्डविचार रखा गया है उससे स्पष्ट विदित होता है कि संपादकजीका अभिप्राय पाठकोंकी शस्त्रोद्य-अनेमान्त श्रद्धा एवं समाज शृंगलाको दृढ़कर-लेखकके बताये हुए दार्शनिक और जानिभेद मिटानेवाले नवीन अनेकान्तकी ओर ले जानेका है। खण्ड विचार भी लेख और लेखककी टिप्पणीको समाप्ति पर दिये गये हैं इसलिए उन्हें संपादकीय समझनेमें कोई विशेषता शेष नहीं रहती यदि ये विचार भी लेखकके हैं तब भी संपादकजीका को ऐसे लेखको खण्ड

विचारों द्वारा पुष्टि देखकर अवश्य इसका निराकरण करना उचित था। जैन हितैशोपत्र और उसके संपादकजीकी क्या अन्तर्नीति है यह बात उन्हें ध्यानमें लानी चाहिये जा इनको ठीक विचार वाले अब भी समझ रहे हैं। यदि वे अब भी न समझें तो सेठोजी और बाबू सूरजमानुजी के छिपे हुए विचारोंके समान कुछ काल पाछे अवश्य समझ लेंगे। उसके लिये भी अब बहुत काल न लगेगा। अस्तु जैनमत सर्वज्ञप्रणीत है इसीलिये उसका बतार्ने हुई पदार्थव्यवस्था और प्रमाण व्यवस्था अकाट्य है। जैन धर्मका मार्ग गणधर एवं आचार्याद्वारा सदासे एक शृंगलामें सूत्रित है उसके विषयमें हर एक व्यक्ति जो शास्त्रोंको समझने की योग्यता भी नहीं रखता, बिना किसी संकाच के अपना मनगढ़ंत युक्ति प्रमाणशून्य, उच्छृंखल, उत्सृज्य मन्तव्य जो कह वैडना है यह धान विद्वानों की पद्धतिमें बाधित है। बिना किसी बातकी समझे उसका मन्तव्यमें प्रकाश करना और निश्चिन्त सिद्धांत बिना किसी प्रबल युक्ति और प्रमाणके स्वरूपका विपर्यास करना अशुभ्य भूल है। तीर्थंकरों तकको अल्पज्ञ, विशेषज्ञ एवं उनकी सत्ताको उठाने वाला अधर्म साहस करना अनेक आत्माओंको विपरीत मार्ग पर लेजाने का प्रधान कारण है। इसीलिये कोई भाई बिना स्वयं पदार्थ समझे किसी अपने प्रभावक व्यक्तिके प्रभावमें आकर पिछलगू बनकर सौद्धांतिक बातोंमें “संग्रह ज्ञान विकाश” के समान अपनी टांग अड़ा कर पांचवें घुड़सवार बननेकी चेष्टाके समान व्यर्थ हास्यपात्र न बने। उनके ऐसा करनेसे धार्मिकहानि होनेकी पूरी संभावना है। इसीलिये हम, सेठोजीको संग्रह विचारके साथ इतना उल्लेख करना पड़ा है यद्यपि इस-उल्लेखमें हम एक दो कटु शब्दोंका प्रयोग

भा कर गये हैं परन्तु क्या करें कुछ लोगोंके विचार वे लगाम घोड़े के समान इधर-उधर परस्परसंचारी बनने पर उतारू होचले हैं। उनकी ऐसी विचार शैली की प्रेरणाही हमें-उक्तता कर वैभे शब्द प्रयोगके लिये पाध्य कर देती है। यह भी एक कथायांश है। उस की कृपासे सांप्रतिक महत्वाकांक्षी लोगोंकी बलवती वासनाओंकी उपेक्षाके स्थानमें उनके प्रत्याभवादकी ओर हुजो दीड़ती है और प्रकृतिमें कुछ खेदका विकार भाव आजाता है। अन्यथा हम तब शांतिमें विचार करने हैं तो सब भ्रंश और आकुलनामय मार्ग प्रतीत होता है जैन धर्म मनुस्वरूप है आत्मीय तत्त्व हैं। वह आत्माओंके आवरण और विचार भावोंके दूर होने पर उतमें स्पष्ट विद्यमान होता रहता है। आत्मीय तत्त्व को गला कारी क्या नष्ट कर सकता है ? नष्ट करनेकी ओर जो मन्द हुजय का झुकाव होजाता है वह भी आवरण और विकार भावोंकी प्रेरणाका परिणाम

है। इसमें उन जीवोंका कोई दोष नहीं है। वे विचारे कम यन्त्रणासे परतन्त्र हैं। कम की मात्रपरतन्त्रता विचारेमिथ्या दृष्टिको कमो सद्वुद्धि नष्ट होने देती। वहां धोतराग मूर्ति, मुनियोंके सदुपदेश भी ऊसर वृष्टिके समान निरर्थक चले जाते हैं। सर्वज्ञता निषेध जो करते हैं वे अज्ञानता बरा करते हैं। कालान्तर में वैसा भाव भी सम्यग्ज्ञान होने पर सूर्य प्रकाशके उदय में अन्धकारके समान नष्ट होजाता है। कभी धर्म को सत्ता जीवोंमें अधिक पाई जाता है कभी उनमें उसका नाम शेष भी नहीं रहता, यह भी समय का चक्र है। इन सब बातोंके लिये खेद प्रगट करना व्यर्थ है। वह कथायेंद्रेक है। उसा शुभाशुभ रागो-द्रेक का बलवती प्रेरणा मानसिक खेद प्रगट करती है। और उसीके निमित्तसे जीवोंकी सुविधि कुविधि क्रम से जीवोंके हितहितमें प्रवृत्त होनी में।

( इति संग्रहीत मत पर विचार समाप्त )

शास्त्रि-परिषद्के तृतीय वार्षिक अधिवेशन कानपुरके सभापति

विद्वद्गर पं० लालारामजी शास्त्रीका व्याख्यान।

श्रियं दिशतु वो देवः श्रीनाभेयजिनः सदा

मोक्षमार्गं सतां ब्रूते यदागमपदावली ।

बन्दनीय त्यागीं ब्रह्मचारियों ! महासभा और स्वा-  
गत कारिणी सभाके माननीय सभापतिमहोदय,  
शास्त्रियो, सभ्यगण और माता भगिनियो !

( १ ) जबकि छोटी बड़ी सभी समाओं के लिये  
सुयोग्य दूरदर्शी विद्वान् सभापतिके निर्वाचनकी गहरी  
गवेषणाकी जाती है तो मुझे यह बतलानेकी कोई

आवश्यकता शेष नहीं रहजाता कि इस शास्त्रिपरिषद्  
के लिये कितने सुयोग्य और दूरदर्शी विद्वान् को नि-  
र्वाचन करना आवश्यक है। शास्त्रिपरिषद्की सभा-  
ध्यक्ष शास्त्री ही हो सकता है, इस नाते भले हाँ मैं इस  
पदका अधिकारी एवं उसके योग्य समझा जाऊँ।  
परन्तु चारों अनुयोगों की जैसा प्रखर विद्वत्ता इसके  
लिये अपेक्षणीय है उसका अंशांश भी मैं अपनेमें नहीं  
पाता ऐसी विषम समस्या में इस परिषद् के विचार  
शील शास्त्रिबाने मुझे इस पदका महान् गुरुतर भार क्यों

सौंपा ? इसका अन्तस्तत्त्व वे हाँ जाने। यदि इस विषय में मैं उनसे शास्त्रार्थ करता हूँ तो भा मुझे आशा नहीं कि इस विशाल शास्त्रमण्डलके समक्ष प्रकृत विषयमें विजय प्राप्त करूँ अतएव अब इसी निश्चय पर कि जिस प्रकार उन्होंने मुझे यह गुरुतर काय भार सौंपा है उसी प्रकार वे मुझे कार्य भार सौंपनेमें भी सत्यपरायण एवं सहायता प्रदान करेंगे मैं उनके दिये हुये सम्मानका परम आभारी एवं कृतज्ञ बनता हुआ इस पदका सादर स्वाकार करता हूँ।

सभ्य बांधवो ! जगतमें गहरी खोज करने पर भी केवल दो पदार्थोंकी उपलब्धि होती है पहला जड़ दूसरा चेतन। इन दोनों छोट्टकर तोसरा कोई पदार्थ किसी युक्ति और प्रमाण से सिद्ध नहीं होता। जो कुछ अनंत पदार्थों का सृष्टि आपके समक्ष उपलब्ध है जिसमें कि आप स्वल्प वस्तुओंका बोध करते हैं वह सब उन्हीं दो तत्त्वोंका विचार है। इन दोनों ने जड़तत्त्व पांच भागों में बटा हुआ है जिस जड़से चेतनका सम्बन्ध है वह पुद्गलके नामसे विख्यात है आज जो कुछ भौतिक उन्नति पश्चिमात्य देशोंने की है वह इसी पुद्गलद्रव्य का अचिन्त्य एवं महाशक्तियों की परिणाम है दोनों ही तत्त्व विकाशशाली हैं अन्तर इतना है कि पुद्गल स्वयं विकाशी है चेतन प्रयत्न साध्य है दोनों के विकाश भेदने हो विद्वानों की ध्येयका परिज्ञान होजाना है, विकाशभेद और ध्येयका परिज्ञान ये दोनों बातें अभी सूत्ररूप कहा गई है इनका संक्षिप्त खुलासा इस प्रकार है:—

यद्यपि पुद्गल का अनेक रूपोंमें आविष्कार किया जाता है इसका विकाश भी प्रयत्न साध्यही प्रगोत होता है तथापि सूक्ष्म विचारसे यह बात अच्छी तरह समझ में आजाती है कि पुद्गलकी भिन्न २ शक्तियों के

अनुरूप एवं अनुकूल समुदायगात्रकी आविष्कारो द्वारा सिद्ध कीजाती है न कि शक्तियोंका व्यक्तिकरण। यदि शक्तियोंको व्यक्ति पुद्गलमें प्रयोग साध्य हो होता स्वयं किसी स्कन्ध एवं परमाणु में उस ज्ञाति की व्यक्ति जैसी कि विज्ञान वादियों के प्रयोग से संपादितकी जातों है स्वयं नहीं होनी चाहिये परन्तु आप यहाँ देख रहे हैं कि जो वाष्पका प्रयोग आज बड़े २ यंत्रोंको चला रहा है वह कहीं स्वयं उत्पन्न अग्नि के संस्कार और जल के सम्बन्धमें बन २ व्यर्थ जा रहा है जिस विद्युत्शक्तिसे आज टेलिफोन टेलीग्राफ आदि अनेक आविष्कार किये जा रहे हैं वह विद्युत् एक महान् शक्ति की लिये हुये भयंकर रूपमें उत्पन्न होता है और वादलों में गिलौन हो जातों हैं जो शब्द बिना तारके तार द्वारा सहस्रों कांश दूर चला जाता है वह शब्द तस्मात् जड़ टक्कोंने स्वयं पैदा होकर गहान् विस्तृत सागरका भेदन करना हुआ सशस्त्रों कांश चला जाता है स्वयं शब्दों के सिवा वादलोंको गडगडाहट एवं गडगडाहट इसके अवलम्ब उदाहरण है।

इस कथनसे तात्पर्य यह निकालना चाहिये कि पुद्गलकी शक्तियाँ अचिन्त्य हैं। और वे स्वयं विकसित हैं। भिन्न २ सांकेतिकरूपमें उनका समुद्रय एवं सदुपयोग मात्र प्रयत्न साध्य है।

चेतनमें यह बात नहीं है उसका विकाश बिना प्रयत्न के हो ही नहीं सकता। उसकी शक्तियाँ पहिलेसे व्यक्त नहीं हैं। किन्तु अनादिकालसे निर्गोदादि पर्यायोंमें रहनेके कारण सर्वथा लुप्त सदृशबनी रहती हैं। पीछे उपदेशादिग्रहण प्रविविधान, ब्रह्मचर्यादि कारण कलापों द्वारा बड़ो कठिनाईसे उनका आवरण दूर किया जाता है। आत्मीय विकाश पुरुषार्थ साध्य है। इसलिये उसकी चरमोन्नति होनेपर आत्मा फिर कभी

अशुद्ध एवं अविकाशी नहीं बन सकता । परन्तु पुत्रल का जो कुछ विकास है वह स्वयं होता है । इसलिये कभी शुद्ध कभी अशुद्ध रूपमें आया करता है । सर्वथा शुद्ध होजाने पर भी वह फिर अशुद्ध हो जाता है । इसीलिये पुत्रलको उन्नति नहीं कहा जा सकती । उन्नति शब्दका वाच्य सुधार है । विचार करने पर भौतिक घादमें कभी कोई सुधार नहीं होता है । वह सदा एक रूपमें दूसरे रूपमें आता रहता है । लौकिक दृष्टिसे जिसे सुधार कहा जाता है वह भी वास्तवमें कुछ अंशमें हमें बाह्य पदार्थोंने उपेक्षित होंगे, उतने ही सुधार नहीं, किन्तु रूपान्तर मात्र है । इसीलिये आत्मीय सुधार ही सुधार कहा जा सकता है । जिनमें अंशों आत्मीय विकास है उनसे ही उनमें ही अंशमें आत्मोन्नति कहना चाहिये । इसलिये उन्नति आत्मा ही की हो सकती है पुत्रलको नहीं । जो लोग भौतिक उन्नतिमें ही अपना एवं अपने देहको उन्नति समझते हैं वे भूल कर रहते हैं । भौतिक उन्नति वास्तवमें कोई उन्नति नहीं है । किन्तु व्यावहारिक निर्वाहका साधन मात्र है । विद्यार्थीका ध्येय आत्मोन्नति होना चाहिये और उसीके उपायोंको खोजकरनी चाहिये ।

आत्मोन्नतिमें मूल साधन केवल आत्मोपयोगी तत्वोंका चिन्तन ध्यान, संयमादि हैं । परन्तु बिना पदार्थोंको यथार्थ परिस्थिति एवं आत्मीय तत्त्वका पूरा रहस्य समझे आत्मीय सुधार अशभव है । इसलिये सबसे प्रथम पदार्थोंकी यथार्थ प्रतीति वाञ्छनीय है । उसके बिना बहुत कुछ ज्ञानका विकास होनेपर भी मदिग्धानके समान जोष यथार्थ ज्ञानों नहीं बन सकता खामकर आत्मोपयोगी तत्वों तक उसको पहुँच नहीं हो पाती । क्यों नहीं हो पाती ? इसके उत्तरमें मदिगके समान कर्मकृत बलवत्ताके और कुछ

नहीं कहा जा सकता । जो लोग आत्मीय विचार शून्य केवल भौतिक आविष्कारोंमें लगे हुए हैं, वे खोजी विज्ञान अवश्य समझे जायेंगे परन्तु उनका वह ज्ञान कुमति विकास है । यथार्थ प्रतीति और ज्ञानके होनेपर भी बिना आत्म संबंधित पदार्थोंका त्याग किये आत्मीय उन्नति कभी नहीं हो सकती । इसलिये आत्मोन्नति विधिके अनुसार हमें पदस्थानुसार क्रम से आत्मोन्नति पदार्थोंका सम्बन्ध छोड़ना चाहिये । जितने अंशमें हमें आत्मीय आह्लाद एवं निर्मलता प्राप्त होगी ।

३—जैनधर्म द्वारा कहीं गई तत्त्व व्यवस्था पर दृष्टि डालते एवं उसका मनन करनेसे युक्ति और प्रमाण वादियोंका हृदय यह स्वीकार किये बिना नहीं रह सकता कि जैनधर्म सर्वज्ञ प्रणीत है, अथवा जैनधर्म ही सर्वज्ञ प्रणीत है । क्योंकि जैनधर्म द्वारा बनाई गई पदार्थ व्यवस्था युक्ति प्रमाण और आत्मसे अवच्छिन्न है, अविकल है अनुमरण्य है । ऐसे सम्पूर्ण प्रदत्त सर्वज्ञों के द्वारा ही जैनधर्मका जगतमें प्रचार करना, शंकाकारोंको शंकाओंसे दूर करना, धार्मिक शौचिल्य न आने देना, जैनतत्त्व विद्वानोंकी सृष्टि बना रहे इसके लिये संस्थाओंको सुव्यवस्थित और सुदृढ़ करना इत्यादि बातोंकी मित्तिके लिये इस शास्त्रनिष्ठता योजना है । उपर्युक्त कार्योंको सफल बड़ी जिम्मेदारी यह है कि सामाजिक और धार्मिक व्यवस्था अपानुकूल सदा दृढ़ बनाये रखना । वर्तमान के सामाजिक प्रवाहने कुछ लोगोंके हृदयमें यह विचार तरंग पैदा करती है, कि सामाजिक बातोंमें धर्मको कोई आवश्यकता नहीं, समाज सुधार सदा समयानुसार हो सकता है, इसे केवल विचार-स्वातन्त्र्य कहा जा-

सकता है। किसी युक्ति और प्रमाणकी नीतिपर इस कथनको रखना नहीं है। यदि सामाजिक-सुधार धर्म की कोई परवा नही करता तो फिर समाज व्यवस्था क्या बस्तु है ?

लोकनीति की मर्यादा क्या है ? अनेक तर्कणाओंके उठानेपर परिणाम यही निकलेगा कि धर्म मूलक समाज व्यवस्थाही हितकारी एवं उपादेय हो सकती है। अन्यथा नहीं। दूसरी बात यह है कि धर्म मूलक समाज व्यवस्था मानने परही धार्मिक व्यवस्था स्थिर रह सकती है। धार्मिक समाजही धार्मिक व्यवस्था स्थिर कर सकता है क्या धर्म विहीन क्रियाचारी समाज, भ्रमपरायण कभी बनसकता है ? आज विधवा और वर्णव्यवस्था जैसी धर्म विरुद्ध बातें सुनी जानी हैं जिनसे समाजका अवश्यभ्रमाघो पतन सुनिश्चित है इन्हीं उत्सृजभाषियों के विचारों का दुष्परिणाम है। इसलिये सामाजिक व्यवस्थाको आगमानुकूल रखना। इसी तरह जैनसिद्धान्त अथवा ऋषिवाक्यों की रक्षा करना, शास्त्रीय बोधशून्य लोगों द्वारा फैलाये जाने वाले मिथ्या विचार एवं सिद्धान्तविपरीत बातों का सयुक्तिक निराकरणकर जनताको स्रमार्ग पर रखना। यह सब जिम्मेदारी इस परिषद्के शास्त्रियोंकी है। 'कुछ श'का समाधान कर लेना अथवा किसी विषयपर शास्त्रार्थ करलेना यही इसके अधिवेशनका सदुपयोग है। 'पेसा जिन महाशयों का कहना है उन्हें अभीतक उत्तरदायित्वपूर्ण इसके कर्मक्षेत्रका ध्यान नहीं है पेसा मोलम होता है। आगमोक्त मार्ग बतलाकर सामाजिक और धार्मिक व्यवस्थाकी रक्षा और वृद्धि ये दो कार्य इस शास्त्रिपरिषद् द्वारा ही सिद्ध हो सकते हैं। इनकी सुव्यवस्थासे ही जैन समाज और जैनधर्मकी सच्ची उन्नति है। इसलिये शास्त्रिपरिषद्की उपयोगिता और

कार्य गौरव कितनी आवश्यक और महत्त्व का है यह बात सबोंके ध्यानमें आचुको होगी।

( ५ ) अभीतक परिषद्ने अपने दायित्वोंको यद्यपि पूरा नहीं किया है। फिर भी इसके कार्योंसे बहुत कुछ सन्तोष होता है। धर्म विरुद्ध लेखनो उठानेवालों को सयुक्तिक और सप्रमाण लेखों द्वारा निरुत्तर बनाना यत्र तत्र तार्त्विक व्याख्याओं द्वारा धर्म प्रभावना करना जैनसिद्धान्त द्वारा दार्शनिक तथा सामाजिक सिद्धान्तोंके अन्तस्तत्त्वोंका समीचीन रहस्य बतलाना ये सब इसीके कार्य हैं। यह तीसरा अधिवेशन है। तीन वर्षके कार्योंसे इसकी भावी समुन्नतिमें मुझे किसी अंशमें निराशा नहीं होती। विह्वरों !

( ५ ) जैनधर्म की उन्नतिकेलिये किन किन बातोंकी समाजकी आवश्यकता है इसविषयमें मेरे यह विचार हैं। हरएक समाजकी उन्नति विद्वानों द्वारा हुई है। हमारी समाजमें इस समय ऐसे विद्वान् तैयार करनेकी बड़ी आवश्यकता है जो एक एक विषयके पूर्ण निरूपणहों। शास्त्रीयकक्षमें छात्रके पहुँचने पर सिद्धान्तके साथ गणित ज्योतिष विज्ञान भूगोल वैद्यक, न्याय, व्याकरण साहित्य आदि में से कोई एक विषय प्रधान रूपमें पढ़ाना चाहिये। किसी विषयके मर्मज्ञ विद्वान् इसी व्यवस्था से बन सकते हैं; इसके लिये भिन्न-विषयोंके विद्याभ्यासो शास्त्रीय कक्षायाँ के छात्रोंके लिये निर्वाह योग्य अच्छी वृत्तियाँ देनी चाहिये। इसके सिवा जयधवल महाधवलदि सिद्धांत ग्रंथ उपलब्ध होते हुए भी जो अभी तक पठनपाठनमें नहीं आरहे हैं उन्हें लानेकी आवश्यकता है। यहां मुझे जैन धर्मभूषण ग्रन्थकारी शीतलप्रसाद जो के दो उपवास और कर्णाटकके पंचोंकी जायदादकी बात याद

आती हैं। क्या सिद्धान्त ग्रन्थ उनका निजी सम्पत्ति है? या इसको सच्चा विनय कह सकते हैं? आचार्यों की एक महती कृतिके लुप्त रहनेसे धर्मप्रचार में पूरी बाधकता समझनी चाहिये। मैं इसविषयमें खेद प्रगट करके की सन्तुष्ट नहीं होना चाहता किन्तु मेरी सम्पत्ति है कि इस विषय पर यहाँ परामर्श करके उक्त ग्रन्थों को बड़े-२ नगरोंमें भिजवाने का जल्द यत्न करना चाहिये।

( ६ ) सामान्यगतिमें हर एक जैन वाचक शास्त्रय सिद्धान्तोंके जागरूक बन इसका स्वयंसे सरल उपाय शास्त्र समारोह आञ्जलिके उपदेश का सम्प्रदायमें मैं कुछ हानि नहीं समझता हूँ इतना अवश्य है, कि इस प्रतिष्ठिततामें शास्त्रसम्भाव का प्रचार कम जाता चला जाता है। वह कम न हो ऐसा प्रयत्न करना आवश्यक है, हर एक मन्दिरमें शास्त्र समारोह अवश्य हों, जहाँ पर विद्वान् रहते हैं, उन्हें सोचना है इस कार्यक्रममें भागलेना चाहिये। मुझे याद है, कि पंडित प्रवर भागवन्धुजी के समय तक तत्त्वचर्चा का अच्छा आनन्द रहता था, परम पूज्य सिद्ध क्षेत्र मोनांगराजी पर एक शिला 'ज्ञानगुड्डा' के नामसे प्रख्यात है, मेला ठेलाओंमें १-२ घंटा तत्त्व विचार अवश्य होना चाहिये आजकल मेला उत्सवोंमें विद्वाना का समागम होने परभी जनता शास्त्रीय चर्चाका आनन्द नहीं लेती यह एक बड़ी त्रुटि है। इसे दूर करना चाहिये।

७-मेरी यह भी सम्पत्ति है, कि मालभरमें एक बार एक तत्त्व विचार समा हुआ करे, इसका कार्य यह होगा कि विवाद कोर्टमें आये हुए या नहीं आये हुए खास २ विषयों पर कुछ नियत विद्वान् भाषण करें, ऐसे विद्वानोंकी नियत नियत समयसे बारमास पहले पत्रिकाके मंचों द्वारा की जाय, विषय और स्थान देशिक नेताके विषयका इतना ध्यान है, तो क्या धर्मका

का सूचना भी एक मास पहिले प्रगट हो जाय। दिनमें तत्त्वचर्चा रात्रिमें भाषण रक्खा जाय इस कार्य क्रममें तत्त्व विचार समाको उपयोगिता जनताके लिये अति हितकर होगी।

८- इसी तत्त्व विचार प्रसंगमें मैं कुछ नेतृत्वको लालता रखते चाहे व्यक्तियोंके विचारों एवं कुछ पत्रोंके विषयमें भी दो बातें कहना आवश्यक समझता हूँ, अब यद्यत्त हर एक धार्मिक पुरुषको ध्यानमें रखते-ना चाहिये कि जो लोग जैनधर्मसे प्रतिकूल लेखनो न करते हैं, वे कुछ उसमें मतभेद रखते हों ऐसा नहीं है किन्तु वे जैनधर्मका सर्वथा लोप करना चाहते हैं, उनका कोई निजी मत भी नहीं है। किन्तु सभी लोग भद्र-मानका मिटाकर नरक, स्वर्ग, मोक्ष आदि बानाके झगड़का छाड़कर केवल आर्थिक एवं भौतिक उन्नति द्वारा सुखमें सुखी गये, यहाँ उनका मत है, ऐसे व्यक्तियोंमें कुछ ता प्रगट हो चुके हैं और कुछ अग्रा अव्यक्त हैं। मैं ऐसे विचार पर खेद करना हुआ जैन समाजका सम्पत्ति दुंगा कि जैनधर्मका जड़ मूल-से उखाड़ देनेवाले पत्रोंका सप्रथा न खरीदे और न पढ़े। जैनहिन्दु, सन्ध्यादय आर ज्ञान प्रबोधक वे ज्ञान पर जैनधर्मसे प्रतिकूल चल रहे हैं। सन्ध्यादय आर ज्ञान प्रबोधकके लेखाने तो परिणामोंमें एक दम आकुलता होने लगता है इसलिये उन्हें तो छूना भी हानिकर है।

अभी कुछ दिन पहले स्वर्गीय लोक मान्य तिलकके विषयमें ऐसो इंडियन स्टैटस्मैन पत्रने कुछ अपमान जनक शब्द लिखे थे उनके प्रतिफलमें तिलक मन्त्र देशाने उस पत्रके चोर बहिष्कारके सिवा उसके खरीदने वालों तकका बहिष्कार किया था जहाँ एक देशिक नेताके विषयका इतना ध्यान है, तो क्या धर्मका

प्राणोंमें प्यारा समझनेवाला जैन साज्जन अपने पाम पूज्य आचार्योंको और उनकी वृत्तिका झूठा ठहरानेवाले पत्रोंका बहिष्कार करनेके लिये तयार न होगा ? धर्म निष्ठ समाजमें मुझे पैसी सम्भावना नहीं है ।

४-धर्मको सत्ता स्थिर करनेके लिये एवं विवाद प्रसूत विषयमें निर्दिष्ट परामर्श देनेके लिये मुनियों आचार्य और श्रावकोंमें गृहस्थाचार्य रहा करने थे उन्होंने आज्ञानुसार धार्मिक प्रवृत्तियों का पालन होना था, वर्तमान समयमें वह व्यवस्था नहीं है ।

परन्तु धार्मिक शासनके बिना धार्मिक शिथिलता एवं जनताकी अनारुह उल्लंघनः भुक्ति एक नहीं सकती अतएव आगोक्त मार्ग पर अग्रद्व रहनेवाले जैन समाजमेंलिये आवश्यक है कि वह विवाद प्रसूत विषयोंमें शास्त्रपरिपक्वकी सम्मतिको प्रमाणभूत समझे । शास्त्रपरिपक्वकी सम्मति कोई स्वतंत्र सम्मति नहीं होगी किन्तु सप्रमाण होगी ।

१०-धार्मिक ज्ञान की कमी होने से बहु संन्यक्त श्रावकों में धर्म क्रियायें लुप्त-सूदृग होगई हैं नगरोंमें भी शिथिलता देखनेमें आती है इसके लिये सदुपदेश विद्वान उपदेशकोंकी बड़ी आवश्यकता है उनकी पूर्तिका सुगम उपाय यह होगा कि विशारद और शास्त्रीय वक्षत्राणि इसका पाठ्य क्रम रक्खा जाय । भाषण कलाके लिये उपयुक्त समय रक्खा जाय । यदि उपदेशक विभाग में अचित संगठन होगया तो उसमें अनेक आत्माओं के लित होने की पूर्ण सम्भावना है यद्यपि महासभाने एक उपदेशक विभाग खोल रक्खा है परन्तु योग्य उपदेशकोंकी सृष्टि का अभी तक कोई उपाय नही हुआ है बिना संस्थाओंको खास विषय और कुछ छात्र नियत किये यह कार्य नहीं हो सकता ।

११-मैं एक आवश्यक विषयकी ओर आपका ध्यान

आकर्षित करता हूं वह है " संस्कार " बहुत दिनोंमें हमारे यहांमें संस्कारोंमें उठजाने से हम संस्कारोंकी आवश्यकता और उनमें होने वाले लानोंका एक दम भूलने गये हैं संस्कारों के बिना हमारा कुलाचार मन्द पड़ गया है बुद्धियोंमें सर्दिकाश की भी आगई है यदि आज हमारे यहां विद्यारम्भ आदिक संस्कार प्रचलित होते तो अनपढ़ पुरुषों की संख्या थोड़ी भी देखनेमें नहीं आती । धार्मिक शिक्षा के लिये बिल तो हमने दूसरोंमें बहुत दिनोंतक पास कराये परन्तु विद्यारम्भ संस्कार द्वारा प्राप्त समाधान अनिवार विद्या की ओर जो कि हमारा आवश्यक स्वतन्त्र कर्तव्य था ध्यान नहीं दिया ।

अब आवश्यक है कि हम धार्मिक सभी संस्कारोंका प्रचार कर कमसे कम यज्ञोपवीत संस्कार जो कि हमारे धर्म्य स्वतंत्रता वाद्य स्मारक चिह्न विशेष है जो हर एक जैन गृहस्थ की अवश्य करना चाहिये सभी संस्थाओं के छात्र इस संस्कार में शून्य न रहे ऐसा प्रवन्ध उ । संस्थाओं के संचालकोंका करना उचित है । इसी प्रकार इस विषयमें मैं अपना माताओं और भगिनियों का ध्यान आकर्षित करूंगा कि वे भी अपनी परिपक्व द्वारा बालकोंके संस्कारों का प्रचार करावे । समाज का धर्म निष्ठ के लिये संस्कार मूल कारण है मान्य जीवन मानाओंसे भी घनिष्ठ सम्बन्ध रखता है इस लिये उन्हें संस्कार शुद्धि पर पूर्णलक्ष्य देना चाहिये ।

१२-मुझे एक बात श्रावक श्रेष्ठ उपस्थित सम्भाष्य ब्रह्मचारि महादयामें भी कहना कि जो ११ वीं प्रतिमा धारी भुल्लुक अथवा पल्लुक है उन्हें रेल गाड़ीसे सफर नहीं करना चाहिये । ग्यारहवीं प्रतिमा वाले उद्दिष्ट त्यागी हैं अतएव उनका रेलसे सफर करना शास्त्र नि-

विद्यार्थियों के विद्या-उत्पादक शक्ति का भी नहीं पलने देता ऐसे संयमों प्रामाण्य घूमने हुए भ्रमण वर तो प्राम वासियों की सद्पदेशकी प्राप्ति पात्रदान वैवा-  
वृत्त भोजन शुद्धि आदि बहुतसी बातों का लाभ हो स-  
कता है तथा प्रतियों की क्रियाये भी निराकुल पलस-  
केगी । प्रतियों की चरणानु योग शास्त्रों का पूरा मनन  
करना चाहिये मैरी यह भी समझति है कि श्रवण  
गृहस्थकी सधर्म प्रथम धावकाचारका स्वाश्रय  
करना गिनान्त आवश्यक है इसके बिना हमलोग प्रा-  
थमिक क्रियाओं को भी भूलने जाते हैं ।

१३-प्राज्ञ कल जो दिगम्बर और श्वेताम्बरों में तीर्थार्थी  
आया है चले पड़ा है, उस सम्बन्धमें मुझे इतना ही क-  
हना है कि मुझे जहां तक इस पारम्परिक सम्बन्ध का  
इतिहास मालूम है दिगम्बरों की आरसे प्राज्ञ तक  
कोई भगवत् नवीं उठाया गया है । यहां अपने धार्मिक  
हकों की रक्षा के लिये उन्हें सामन्त करने के लिये बाध्य  
होना पड़ा है । यह कोई उनका दोष नहीं कहा जा स-  
कता, इस समय भी जब कि शान्ति-विचारका बात  
निर्णीत हो चुकी थी, फिर भी हमारे श्वेताम्बर भा-  
योंने न मालूम क्यों दीन कर दा, जिसका हमें खेद है,  
परन्तु साथ ही हमें है, कि वे फिर शान्ति-विधानका  
वचन देते हैं । हमारे दिगम्बर भाई इस अवसरको  
भी देखें, अच्छा है यदि परस्पर ही शान्ति और सम-  
झौता हो जाय ।

१४-मुझे अभी एक अत्यावश्यक विषय और भी  
आपके सामने उपस्थित करना शेष है । मैं इस समय  
महा विद्यालयकी दशा माधारण रूपमें ही देख रहा हूँ  
इसका दिग्दर्शन करनेमें मैं आपका समय नहीं लूँगा  
किन्तु उसके सुधारका उपाय यह बात लाऊंगा, कि  
उसमें प्रवेशिकाकी कक्षाये न रखी जाय किन्तु उसके

नामके अनुसार विशारद और शास्त्रार्थ कक्षार्थ रखी  
जाय । स्थान उसका किसी बड़े शहरमें रखवा जाय बड़े  
शहरमें चले जानेसे बड़े छात्रों को बाह्य नागरिक व्यव-  
हारों का बहुत कुछ अनुभव बिना शिक्षा में स्वयं हा  
जाता है जिसका कि उनके लिये बड़ी आवश्यकता है ।  
अध्यापक की योजना अच्छे रूपमें की जाय एक उत्सा-  
हो विद्यार्थी को मंत्री नियत कर देना चाहिये । जितनी  
शिक्षाएँ मुझे महाविद्यालयके सम्बन्धमें हैं उतनी ही  
परीक्षालयके विषयमें है । जब तक एक व्यापक परी-  
क्षालय नहीं होगा तब तक छात्रों का पढ़ाई का सिला  
मिला किया नियत रूपमें नहीं आसकेगा ।

१५-बम्बई परीक्षालयका कार्य इस समय श्रेष्ठत  
मेड रायजी सखाराम दाशी द्वारा उत्तम रीतिसे चर-  
रहा है य तो उन्हें ही भारतवर्षीय दिगम्बर और  
परिष्कारका मंत्रा नियत किया जाय या किसी दूसरे  
योग्य विद्वानका । इस कार्य का शास्त्रपरिषद् अच्छी  
तरह कर सकत है उसको अधत ही करना अच्छा  
होगा, वर्तमान समयमें जो संस्कार परीक्षाओं की बाढ़  
चले पड़ी है वह संस्कृत विद्याको सम्पूर्णता विह्वल  
अवस्था है । परन्तु इन परीक्षाओं के छात्रों की शिक्षा  
की योग्यतामें बहुत कुछ कमी रह जाती है और वैसी  
अवस्थामें हमारे लक्ष्यको सिद्धिमें बाधा आता है,  
इसलिये एक व्यापक परीक्षालय खोलकर उतांको  
उपाधियों में छात्रों का विभूषित किया जाय, और वे ही  
उपाधिया प्रमाण रूप समझा जाय । वर्तमान दिग्शक  
अभ्युत्थान भा हमारी सम्मति का समर्थन करता है  
इस परीक्षालय द्वारा उन वृद्ध अनुभव विद्वानों को भी  
सम्मिलित किया जाय जो समाजमें तात्त्विक योग्यता  
से प्रसिद्ध हैं । परीक्षाओं के केन्द्र नियत किये जाय,  
और शास्त्रों परीक्षा मौखिक ला जाय जिससे शास्त्री-



य योग्यताका परिज्ञान हो जाय, तथा शास्त्रीय उपाधि किसी केन्द्रमें छात्रोंका बुलहाकर दो जाय ।

१६—जैन संस्थाओंके लिये पाठ्य पुस्तकोंके नवीन निर्माणकी भी पूर्ण आवश्यकता है, यह विषय पहिले परिषद्में कहा जा चुका है, ऐसा मुझे स्मरण है । परन्तु अभी तक उसका कोई परिणाम नहीं दृष्टा है । हिन्दुओंके प्रचलित पुस्तकोंसे छोटे २ बालकोंके संस्कार ईश्वर कर्तृत्वसे दूषित हो जाते हैं । इस दोषको दूर करने एवं छात्रोंमें जैन तत्त्वोंका सुगमतासे ज्ञान करानेके लिये बालोपयोगी पुस्तकोंके निर्माणकी पूर्ण आवश्यकता है । शास्त्रि परिषद्का एक यह भी आवश्यक कार्य है, कि समाजमें जो पुस्तकें या टैबल निकले, उनपर जांचकी जाय कि ये धर्मानुकूल हैं या प्रतिकूल ।

१७—हमें धार्मिक और आर्थिक दृष्टिसे स्वदेशी वस्तुओंका उपयोग करना परमावश्यक है । शुद्ध स्वदेशी औषधि वस्त्र, उपकरण, आदि सभी पदार्थ स्वदेशी हो वर्तमान उचित है, जैन संस्थाओंके छात्रोंको स्वदेशी वस्त्रोंको धारण करना अन्यावश्यक है । यहां पर मैं यह कहना भी उचित समझता हूं कि स्वराज्य के हम भी पक्षपाती हैं । परन्तु धर्मको ताकमे रच कर जो स्वराज चाहते हैं, वे देश हितैश नहीं किन्तु हानिकारक हैं, धर्मको रक्षा करने हुए स्वराजमें हमें पूरा भाग लेना चाहिये । अहिंसा प्रचारमें देश इस समय हमारा साथ दे रहा है इसलिये उसकी ओर जैनियोंको खास कर प्रयत्न शील होना चाहिये ।

१८—अन्तमें मैं दो बातें कहकर अपने भाषण को समाप्त करूंगा एक तो भट्टारकोंके विषयमें कुछ कह देना समयोचित समझता हूं । पहले समय में भट्टारक महादशोंसे बहुत कुछ धर्म प्रभावना और सामाजिक मर्यादा रह चुकी है, इतिहास इसका

साक्षी है । अनेक महत्त्वशाली संस्कृत ग्रन्थोंके उपलब्ध होनेसे प्राचीन भट्टारकोंके प्रखर पाण्डित्यक परिज्ञान भी सहज हो जाता है । कई स्थलों पर शास्त्रार्थमें विजय पाकर धर्मका माहात्म्य भट्टारकोंने ही दिखलाया है । परन्तु आजकल बहुभाग भट्टारकोंकी प्रवृत्तियां शिथिल हो रही हैं । उनमें ज्ञानकी मात्रा भाषा ग्रन्थोंके समझने तककी भी शेष नहीं दिखती, चारित्र्यशो भी जो कुछ शेष है वह केवल प्रतिष्ठाके लिये दिखाने मात्रका है । धर्मार्थ संचित संपत्ति उनको विलासताकी ओर उन्हे खींच रही है ये ही सब कारण ऐसे हैं जो भट्टारकोंकी वर्तमान परिस्थितियों दूषित एवं निराशा बना रहे हैं । मैं उन भट्टारक महादशोंको सलाह देता हूं कि वे वर्तमान समयको अपनी आवश्यकताका समय समझ कर अपने सदुपकारों द्वारा जनताको आकर्षित बनावे । जैनियोंमें चारित्र्यकी मात्रा शिथिल हो रही है, आर्थिक भाव उठते जा रहे हैं । सामाजिक बन्धन तोड़नेके लिये कुछ आवश्यक उठ रहे हैं ऐसी अवस्थामें आपका कर्तव्य है कि गृहस्थाचार्योंके समान उन्हे धार्मिक दृढ़ता पर स्थिर रखें । सबसे प्रथम आपका कर्तव्य यह है कि आप अपने पदस्थानुसार संयमी बनें । आपको क्रियायें आदर्श हों, इन्द्रिय विजयो और संयमों बननेसे ही आप जनताको मार्ग बतलानेमें समर्थ हो सकते हैं अन्यथा कभी नहीं । दूसरा कर्तव्य आपका यह होना चाहिये कि संस्कृत ग्रन्थोंका अच्छी तरह मनन करें ।

चारों अनुयोगोंका कमसे कम सामान्य ज्ञान आपको अवश्य होना चाहिये । तीसरा कर्तव्य आपका यह होगा कि अधिकृत सम्पत्तिसे सुशिक्षा धर्मापतनोंकी रक्षा, शास्त्रोद्धार उदासीन भावको समुच्चति आदि कार्य करें । उपर्युक्त तीन कर्तव्योंसे भट्टारक सम्प्रदाय-

जैनियोंके लिये हितकर और परमावश्यक बन जायगा।

१६— शास्त्रिपरिषद्का संगठन उत्तम और व्यापक बने इसके लिये निम्न लिखित कार्य विधानके लिये मेरी सझति है। मैं देखता हूँ कि प्रायः सभी प्रांतोंमें शास्त्रियोंको निवास एवं प्रवास है। हरएक प्रांत अथवा कतिपय नगरोंके कार्योंका उत्तर दायित्व उस प्रांतके शास्त्री महाशयकों सौंपा जाय। परिषद्के उद्देश्य तथा प्रस्तावका प्रचार, धर्म विरुद्ध बातोंका निवारण, सामाजिक कार्योंमें धर्मानुकूलता संस्थाओंकी उचित समालोचना आदि सभी कार्यों के लिये प्रांतीय शास्त्रियोंको मंत्री नियत किया जाय वे स्वयं सुधार करें। परिषद्के मंत्रोंका वहांकी व्यवस्थाकी विपरीत भेजने रहें। समाजको परिस्थितिका ज्ञान करने रहें। इस प्रकार भिन्न २ प्रांतके शास्त्रियोंने यदि अपना २ मंत्रित्व पूरा किया तो समस्त समाजका अभ्युदय हो सकता है। शास्त्रियोंका कर्तव्य है कि वे स्रोत्साह उक्त कार्योंमें भाग लें, उनकी शक्तिके सदुपयोगका यह अच्छा अवसर है।

२०— अब मैं अपने भाषणके समाप्त करनेके प-हिले अपना प्रधान कर्तव्य समझता हूँ कि उन महा-

शयोंका कृतज्ञ धनूँ जिनकी कृपासे यह शास्त्रिपरिषद् अपना अधिवेशन यहां कर रही है। स्वागतकारिणी समितिके सभाध्यक्ष लो० रामस्वरूपजी, उसके मंत्री बाबू रूपचंदजी शास्त्रिपरिषद्के कार्य सचिव पं० दुर्गाप्रसादजीके कार्योंका आभारी बनता हुआ उन्हें धन्यवाद देता हूँ। मेलेको शांभा बढाने वाली और प्राचीन शास्त्रोंके दर्शन कराने वाली प्रदर्शनीके धर्मशक्ति उद्योगी मंत्री पं० कन्हैयालालजी वैद्यराजजी भी मैं भूरि २ धन्यवाद देता हूँ। इसके सिवा कानपुरके सभी खास कर बाबू नवलकिशोर जी वकील विशेष धन्यवादके पात्र हैं जिन्होंने कि सम्मेलनमें पूरा पूरा भाग लिया है और समाज सुधारका विचार किया है।

२१—अन्तमें परन्तु प्रधान धन्यवाद मैं महासभा के सभाध्यक्ष महोदय और महामंत्रीजीको दूंगा जिनकी कृपासे महासभा सम्बन्धी कार्योंके रहते हुए भी इस परिषद्के लिये समय मिला है, तथा जिन्होंने महासभाके कार्योंमें पूरा योग दिया है।

श्रीजिनेन्द्रदेव उपास्थित महानुभावोंको सुविचारके लिये सुवर्द्ध प्रदान करें ऐसी भावना करता हुआ अब मैं अपने स्थानको ग्रहण करता हूँ।

## श्री पद्मावतीपुरवालपरिषद् मालवाका पाचरां वार्षिक अधिवेशन होसंगाबादकाविवरण ।

( माघ शुक्ला २ से ४ तक श्रावृत पण्डित गोरीलालजी देहलीवालोंके समान्निध्यमें हुआ )

पहले दिन रात्रिको माघ सुदी ० को कार्य प्रारंभ ।

८॥ बजे ५०० स्त्री पुरुषों की उपस्थिति सभामंडप में थी जो अच्छा सजाया गया था मंगलाचरण विः धनबाबोलाल जी मोरेनाने किया पश्चात् सभापति का चुनाव हुआ ।

प्रस्ताव, बाबू दिगंबरदासजी ने किया समर्थन, नारया गेदा लालजी हासंगाबादने और अनुमोदक पं० कस्तूर चंदजी महोपदेशकने किया

सभापति पं० गोरीलालजी देहलाने सभापतिका आसन ग्रहण किया । जय हुई ।

पश्चात् सिधई डालचन्दजी समापति स्वागतकारिणी समिति होसंगावादे आगत भाइयोंका स्वागत करते हुये भाषण किया ।

पश्चात् पंडित गोरीलालजी दहलीने अपना लिखा हुआ भाषण पढ़कर सुनाया, क्योंकि और अन्य धर्मों सज्जन पधारे थे सो उनकी प्रेरणासे न्यायालंकार पं० मकखन लालजी वादीभगजकेशरी हस्तनापुर और न्यायाचार्य पं० माणिकचंदजी मोरेना के जैन धर्मके महत्त्वपर व्याख्यान हुवे । वि० धनवारी लालजी मोरेना का भाषण हुआ पश्चात् आजकी बैठक समाप्त हुई और समा विसर्जित की गई ।

दूसरे दिन २ बजे दुपहरसे ४ बजे तीसरे पहरतक सधजेकट कमेटीका चुनाव होकर उसके द्वारा प्रस्तावोंकी सूचा तैयारकी गई रात्रिको ६ बजेसे काय प्रारंभ हुआ बाबू दिगंबरदासजी आनरेरोसेक्रेटरीने वीर सं० २४४६की विद्याविभाग उपदेशविभागकी रिपोर्टें व हिसाब पढ़कर सुनाये और सब भाईयां द्वारा पास किये गये फिर उन भाईयोंके जो स्वयं नहीं आ पायेये आये हुये सहायभूति सूचक पत्र वा तार सुनाये गये फिर निम्नलिखित प्रस्ताव आम सभामें पास हुवे पश्चात् पं० मकखनलालजी पं० माणिकचंदजी पं० कस्तूरचंदजीके व्याख्यान हुवे और आजकी समा विसर्जित हुई ।

प्रस्ताव नं० १-यह समा प्रस्ताव करता है कि महासभाके कानपुर अधिवेशनके लिये प्रति निधि चुने जावे ।

प्रस्तावक-छोगमलजी चौक भोपाल, समर्थक-देववसजी धामंदा,

अनुमोदक-का-कन्हैयालालजी ( जानेवाले भाई योंके शुभनाम जिनने स्वीकारता दा )

सिधई डालचंदजी गेंदालालजी होसंगावाद्, छो-

गमलजी भोपाल, पं० कस्तूरचंदजी उपदेशक वा अनुमोदकजी सोहीर ।

२ पञ्चावतो परिषद्के लिये प्रति निधि चुने जावे और मंत्रा परिषद् व मेलेवाले भाईको उड़सर लिखा जाय कि कानपुर अधिवेशनके २ चारदिन बाद हो परिषद्का अधिवेशन रखे ।

प्रस्तावक-हरलाल बेड़स्या, समर्थक जोरावर जामनेर । अनुमोदक पं० मकखनलालजी हस्तना-पुर । ( उपरोक्त भाई कानपुर जानेवाले इस अधिवेशनमें भी शामिल होंगे ।

३ जाति प्रबोधक जैनहितैषी, सत्योदय, जीनों यत्र का बहिष्कार किया जाय ।

प्रस्तावक-पं० कस्तूरचंदजी, समर्थक-पं० मकखनलालजी, अनुमोदक संठ गेंदालालजी होसंगावाद्, सिधई डालचंदजी होसंगावाद्

४ धर्म विरुद्ध लोगोंके साथ धर्म विरुद्ध कार्योंमें वर्धाके रामागावजी भाग लेते हैं इसलिये यह परिषद् इसकरवाई पर खेद प्रगट करता हुई आगाम देवे कार्य न करनेका अनुग्रह करती है इस प्रस्तावको १ प्रति उनको भेजी जाय ।

प्रस्तावक सिधई डालचंदजी होसंगावाद् । समर्थक पं० कस्तूरचंदजी भोपाल । अनुमोदक धनजी रामजी वाघडा खेडा ।

५ जिन ग्रामोंमें मंदिर नहीं है वहां चैत्यालय स्थापन करनेकी प्रेरणा और स्वाध्याय करनेकी प्रेरणाकी जावे । प्रस्तावक मिठलालजी भाऊ खेडो समर्थक मुजालालजी जावर । अनुमोदक मगनलालजी सारंगपुर ।

६ पंचायतोंका स्थापन हर गांवमें होना चाहिये ।

प्रस्तावक पं० कस्तूरचंदजी, समर्थक पं० वावलरामजी उपदेशक, अनुमोदक-हजारी मलजी सतपीपला

७ स्वदेशी वस्तुका प्रचार करना चाहिये प्रः मन्मूलालजी होसंगाबाद । समर्थक जवरचंदजी हड्डलाय, अनुमोदक मिश्रोलीलजी होसंगाबाद ।

८ खासकर श्री पद्मावती पाठशाला सांहीर तथा दूसरी धार्मिक पाठशालाओंमें अपने बच्चोंको पढ़नेको भेजना चाहिये । प्रः गण्पूलाजी हासंगाबाद, समर्थक पं० मौजीलालजी अनुमोदक, मन्मूलालजी गुदगी सोहीर ।

९ सभाकी रिपोर्ट व हिसाब सन् २४४६ का पास किया जावे । प्रस्तावक सभापति । सर्व सम्मतिसे पास ।

१० पुत्रजन्म विवाहादि उत्सवोंके समय सभाको अवश्य सहायता दी जावे । प्रः हेमराजजी आष्टा, समर्थक जवरचंदजी कोटाडी, अनुमोदक, ऊंकारचंदजी चोडा ।

११ आगामी सालकी वज्रट पास किया जाय प्रः सभापति सय सम्मतिसे पास ।

१२ शिवरचंदजी हड्डला, धा० बनारसादासजी जलेसर गोकुलचंदजी मरनी लच्छीरामजी होसंगाबाद आदि सुजनोंको असमय मृत्यु पर यह सभा शोक प्रगट करती है तथा उनके कुटुम्बसे समवेदना प्रगट करता है । नोट—इस प्रस्तावकी एक एक कापी उनके कुटुम्बियोंके पास भेजी जाये ) प्रस्तावकः—सभापति

१३ लायनके वस्त्र आदि सहायता पाठशालाको दी जाय चाहे कहीं भी जाति भर्में कोई भी चाटे, प्रस्तावक पिछई डालचंदजी, समर्थक, हजारीलालजी मूलचंदजी सांहीर । अनुमोदकः—छोगमलजी भोपाल ।

१४ पिछले वर्षोंमें पास हुये प्रस्तावोंको अमली कोटयेबाहोंको जावे ।

प्रः वबसीलालजी सांहीर, समः राधेबाबुजी सुजालपु अनु० हेमराजजी—आष्टा

तीसरे दिन ४ वजे दिनसे ६ तक ।

समापतिका आसन प्रदण—स्वागत अनाथ बड़-नगरके अनार्थों द्वारा पढा जाना ।

सोहीरको पद्मावतीपाठशालाके विद्यादियोंका भाषण ।

विः जगमंदिरलाल ४-३०से ३५ तक विधवाको महिमा

" सुमनिलाल ४-३५ से ४५ तक पंच परमेश्वरके गुण

" नेमचंद ४-४५ से ५५ तक १२ व्रत

" तिहालचंद ४-५५ से ५-५ तक ८ कर्म

" मित्रसेन ५-५ से १५ तक मिथ्यातमे संसार भ्रम

" परमेश्वरलाल ५-१५ से ३० तक सम्यक्त्ववका स्वरूप और पिजूल खच्च पर हुमा ५-३० से ३५ तक

प्रश्न करता—नेमचंद । उत्तरदाता—मित्रसेन

उपदेश, पं० मौजीलालजी, जाघ दयाका ५-३५से

६ वजेतक ।

पं० बाबल रामजी उपदेशक महासभा समाजोन्नति पर २-१० से ६-४० तक ।

रात्रिको ८ वजेसे ९ वजे तक घाटपर आम सभा हुई टाउनहालके पास जिसमें पं० मौजीलालजी आदि विद्वानोंके अहिंसा, मद्यनिषेध आदि विषय पर व्याख्यान हुए ।

समामंडपमें नित्यके अनुसार शास्त्रजी होनेके ६ वजेसे फिर पं० मौजीलालजी, पं० कस्तूरचंदजी, महामंत्री मोतीलालजी भोपाल आयुक्त ठाकुर साहब आदिके प्रभाव शाली व्याख्यान हुं । शेष फिर—

निवेदक—बालमुकुन्दजी दिगम्बरदास



## सुनो जैनी ।

तुम्हारी इस शिथिलताको तजो जैनी तजो जैनी ।  
खूब भर नौद सोये हो जगो जैनी जगो जैनी ॥  
तुम्हारे पूर्वजने किस कदर डंका बजाया था ।  
प्रमादी तुम हुये कैसे ? उठो जैनी उठो जैनी ॥ १ ॥  
नहीं प्रतिनिधि तुम्हारा है राज्यभारतके प्रतिनिधि संग  
तो इसका सुदृढ आन्दोलन करो जैनी करा जैनी २  
सहोदर जो तुम्हारे थे भिक्षमत हो गये तुम से ।  
लगाने सुपथ पर उनको डटो जैनी डटो जैनी ॥ ३ ॥  
कोटो दिनारके स्वामी थे अब हो लक्षपति हों वस ।  
ये वेश्या नृत्य आदिकसे भगो जैनी भगो जैनी ॥ ४ ॥  
परकम है कहां हनुमान सा और बोर लछमन सा ?

कि सेवन ब्रह्मचर्याका करो जैनी करो जैनी ॥ ५ ॥  
भुलाने हो क्यों अग्निभूत वायुभूतको मन से ?  
उठो भंडार विद्याका भरो जैनी भरो जैनी ॥ ६ ॥  
नहां क्या देखने आंवांमे कितनी हो रहा विषया ?  
इतिथी वृद्ध विवाहोंका करो जैनी करो जैनी ॥ ७ ॥  
क्या संख्या अपनी था इतनाकी जितनी देख रहे इस दम  
दुष्ट फल बालव्याहोका लखो जैनी लखो जैनी ॥ ८ ॥  
दयाको दूर करने हो इसासे पाप फलता है ।  
ये आतिसवाजोसे अब तो हटा जैनी हटा जैनी ॥ ९ ॥  
चेत जा, जाग लो, समझलो करो उत्थान जांताका ।  
न खावा एक क्षण 'पन्ना' सुना जैना सुना जैना १०  
पद्मालाल सिधना ।

श्री जिन विश्व प्रतिष्ठा पंच कल्याण महोत्सव  
पर श्री भ० दि० जैन महामाका  
**नैमित्तिक अधिवेशन**  
उडेसर ( पैतपुर )

धर्म स्नेह पूर्वक जुआरु, अग्रंच निवेदन है कि उडेसरमें जिनविम्ब प्रतिष्ठा पंचकल्याणक महोत्सव वैसाख बदे १३ ता० ५ मई से मितो वैसाख सुदी २ ता० ६ मई तक है इसी अवसर पर महा सभाका नैमित्तिक अधिवेशन भी होगा । कृपाकर इस अवसर पर अवश्य २ पधारें ।

नोटः—स्टेशन शिकोहाबाद ई० आई० आर० या सिकंदरा राज आर० एम० पर उतरें । वहांसे इका द्वारा उडेसर आबें पधारनेका स्वाकारता उडेसर स्वागत समितिको दीजियेगा ।

अमोलकचन्द उडेसरीय

स० महामंत्री

**पद्मावती परिषद्का अधिवेशन ।**

**एटामें पंचकल्याणक !**

**एक पंथ दो काज !!**

**अवश्य पधारिये !!!**

वैसाख सुदी १२ से जेठसरी तक बडे सज धज व उत्साहके साथ श्रीदेवाधिदेव जिनेंद्र भगवानके पंचकल्याणकों का महोत्सव होगा । इस समय बडे २ विद्वानोंके व्याख्यान होंगे, पद्मावती परिषद्का जलमा होगा, नवीन कार्य कर्ताओंका चुनाव हो परिषद्का संस्कार किया जायगा । हजार काम लांङ्कर आइये ।

**निवेदक—**

**सकल दि० जैन पंच**

**एटा ।**

## पद्मावती पुरवालके आक्षेपोंका समाधान शीर्षक

### नोटपर कुछ निवेदन ।

पद्मावती पुरवाल वर्ष तीसरा अङ्क ८वें में मुरैना जैन सिद्धान्त विद्यालय पर कुछ नोट प्रकाशित होगया था उसका समाधान पूज्यपाद पं० धनलालजीने कंहेलवाल जैन हितैक्यु वर्ष प्रथम अङ्क २ में विस्तार के साथ दिया है यद्यपि उस नोटके निकालनेको कोई आवश्यकता न थी, विद्यालयमें क्या त्रुटि है? यह हम उसके मंत्री महोदय से ही पूछ सकने और उनके परिमार्जनको उनसे निवेदन कर सकते थे। विचार भी ऐसा ही था परन्तु पूज्यात्मा मातुश्राके स्वर्ग घातकी आकस्मिक घटना घटजानेके कारण हमें देश जाना पड़ा और नोटके प्रकाशनसे किसीको आघात पहुंचेगा इस बातकी स्वप्नमें भी आशा न कर “विद्यालय की त्रुटि भी परिमार्जित होजाय” इस सदिच्छा से वह नोट प्रकाशित कर दिया था परन्तु उसका परिणाम विपरीत होगया। विद्यालय के पूज्यात्मक और मित्रात्मक कार्यकर्ताओं को गुग लग गया और हमें पक्षपाती समझ विद्यालयकी विरुद्ध कोटिमें परिगणित कर डाला। विद्यालयके विषयमें हमारे क्या और कैसे भाष हैं शायद दो एक बारके पत्रव्ययसे उसके मंत्री महोदय समझतेही होंगे तथापि प्रतिज्ञा पूर्वक यह लिखनेको आज बाध्य हूँ कि हमें यहांतक अभिमान है कि जैन समाजमें मुरैना विद्यालयकी शानो का कोई दूसरा विद्यालय नहीं। स्वनाम धन्य स्वर्गीय पं० गोपालदासजीने इसरूपके विद्यालयकी नींवही नहीं डाली किंतु जैनधर्मको उन्नतिका सघको दिखाई देने वाला मूर्तिक असाधारण

कारण प्रत्यक्ष दिखा दिया। मुरैना विद्यालयमें उत्पन्न हुए वृक्षोंने अपने मधुर धार्मिक फल प्रदानकर जैनसमाजको जो तृप्त किया है, सर्वथा जर्जरित करनेवाले विधर्मियोंके आघातोंसे जो जैनधर्मकी रक्षा हुई है और हो रही है समाज उसे भूलजाने वाला नहीं, हमें भी ऐसा पागलपना नहीं सूझ सकता कि हम ऐसे परमोपकारी विद्यालयका कुछ भी उपकार स्मरण न कर उनको आहत करनेके लिये उठ खड़े हों परन्तु यह सर्वप्रसन्न बात है कि जिसप्रकार सर्वथा सफेद चंदमें सरसों बराबर भी काला धब्बा छटकता है कोमलंग मनुष्यको हाथभर ऊंची किंतु कोमल गहरी के नीचे रखावो हुईभी सरसों चुमती है विशेष क्या लातों वर्ष तरकरने पर भी जगसी शल्य रहजाने पर निर्वाण सुख हासिल नहीं होता उसीप्रकार परमोपकारी विद्यालयमें थोड़ासी त्रुटि जो बिना परिश्रमके ही परिमार्जित हो जा सकता है हमें सत्य नहीं हो सकती और हमारी यह धारणा है कि जिसका कुछ भी विद्यालयके साथ प्रेम होगा उसको वह त्रुटि जरूर खोजेंगे और उसके परिमार्जन करनेके लिये जिस प्रकार प्यासा भूखा छट पड़ता है उसीप्रकार छट पड़ेगा इस लिये विद्यालयके विषयमें कुछ लिख देना दोषावह नही समझा जा सका।

यहांपर एक यह भी विचारने की बात है कि कोई भी पक्षार्थ हो जिससे कोई बात का द्वेष नहीं, जिसको और भी विशेष उन्नतको कामना हृदयमें जागरूकता धारण किये रहती है यदि उसके विषयमें कभी कुछ

मुखसे निकल भी जाय तो उससे यह न समझ लेना चाहिये कि यह विरोधसे कटाक्ष कर रहा है किंतु जब उस पक्षधर्म के साथ पहिले कुछ द्वेष प्रगट हो गया हो या कुछ निजी स्वार्थ छिपा कर उसपर कटाक्ष किया गया हो तभी वह कथन द्वेष पूर्ण माना जा सकता है मोरैना विद्यालयसे हमारा कोई द्वेष नहीं, उसको धक्का पहुंचाने में हमारा कोई निजी स्वार्थ भी नहीं विद्यालयमें कार्य करने वाले जितने भी महानुभाव हैं सब हमारे प्रेमी हैं तब हमारा उसकी ब्रुटिके विषयमें लिखा जाना कभी द्वेष प्रयुक्त नहीं समझा जा सकता अस्तु हम मोरैना का खुलासा करते हुए सारा ध्यान पर थोड़ा निरंजन किये देते हैं—

पद्मावती पुरवातमें पहला नोट यह था कि “अध्यापक अपने समय पर न आते हैं और न ठीक पढ़ाते” ई इस नोटके देनेका हमारा अभिप्राय यह था कि जो विद्वान पढ़ानेके लिये नियत हैं उन पर विद्यालयके भोजन सामग्री आदिके इकट्ठे करनेके प्रबन्ध भी भार डाल रक्खा है। मजबूरीसे उन्हें वैसा करना पड़ता है। ऐसी हालतमें यह बात सुलभ रूपसे ज्ञानमें आसक्तता है कि भोजन आदिके प्रबंध करने में विशेष समय लग जानेके कारण वे कभी कभी नियत समय पर नहीं आसकते हैं। पढ़ाने समय ही भोजन आदिके प्रबंधका कार्य आजाते पर बीचमें पढ़ाना छोड़ कर भी जा सकते हैं और चित्तमें व्याधिर हो जानेसे ठीक पढ़ाना भी नहीं हो सकता क्यों कि पढ़ानेका कार्य चित्तकी एकाग्रता पर निर्भर है। जब कि चित्तमें एकाग्रता और शान्ति रहेगी किसी प्रकारका द्वैधीभाव न रहेगा तभी अध्यापक विद्यार्थीके हृदयका भाव समझ सकता है और अपना मनोभाव छात्रोंके हृदयमें जमा सकता है किंतु यदि

उपर्युक्त कारणमें एक का भी अभाव हो गया तो अध्यापक और छात्रके बीचमें ‘पढ़ाना और सुनना’ बस ये ही दो कार्य रह सकते हैं। समझाना और समझना होना कठिन है। यद्यपि यहां पर यह युक्ति दी जा सकती है कि ये ही महाशय हमेशासे यह कार्य करने चले आ रहे हैं तो उसका समाधान यह है कि सुभातेके समय वे करते रहे होंगे परंतु इस समय इस कार्यका भार इनसे ले कर दूसरेको सुपुर्द करना चाहिये और इन विद्वानोंको मुख्यतासे पाठनका कार्य देना चाहिये फल यह होगा कि इससे छात्रोंको संतोष होगा। विद्वानोंकी जो शक्ति दूसरे कार्यमें लचई होती है वह पाठन और छात्रोंको योग्य विद्वान तयार करनेमें होंगी तो विद्यालयका बहुत कुछ उपकार होगा। अतः इसका भोजन आदिके प्रबंधमें जो भी इन विद्वानोंका समय व्यय होता है जब उसकी चिन्ता उन्हें न करना पड़ेगी तब जैनधर्मको द्वेषी मूर्तियां जो जैनधर्म पर ओघात कर रही हैं थोड़ा सी जैनधर्मकी बात जानकर और चटकीली भड़कीली कुछ हिंदी लिख कर ही अपनेकी सर्वोच्च विद्वान माननेका दम भर रही हैं उनके वचनोंकी खंडनाकेलिये इनका हृदय लहलहायेगा और उससे शास्त्रानुसार विद्वत्ता पूर्ण उत्तर देनेमें जैनधर्मका असाधारण उपकार होगा। अब हमारे नोटका यहो भाव था किंतु मोरैना के व्यक्तिगत विद्वान या समष्टिगत विद्वानोंमें कोई विद्वेष परिपूर्ण न था। पूज्यपाद पंडितजीने शायद नोटका यह तात्पर्य समझ कर कि ‘मोरैनाके अध्यापक लापरवाह हैं जो उनके जिम्मे कार्य सुपुर्द है उसका करना वह अपना कर्तव्य नहीं समझते हैं’ उसका निराकरण किया है और जो अध्यापक कार्य करते हैं उनके कार्यकी शृंखला बतलाई है। परन्तु हमारा



नतमस्तक हों यह पं० जीते निवेदन है कि हमारा वैसे भाव न था । आपने जों कार्यष्ट'खला बतलाई है वह वेशक हमारे लिये खटकनेकी बात है जैसा कि हम ऊपर लिख चुके हैं यदि यह भी घात हमारा किमा कारणसे अयुक्त जान पड़े तो आपका पूर्ण अधिकार है आप उसे न स्वाकार करें ।

आपने यह जो लिखा है कि 'न्यायाचार्य पं० मणिक चंद्रजी और साहित्य शैलामणि पं० जगन्नाथप्रसादजीके विषयमें शायद कोई शिकायत न होगी किंतु पं० वंशी धरजी न्या० अ० आर पं० देवकीनंदनजी वक्ताके विषयमें होंगी परंतु इनको अध्यापनके सिवा अन्य भी कार्य करते पड़ते हैं इत्यादि उसके उत्तरमें यह निवेदन है कि यह आप भी समझते हैं कि अंतके दोनों विद्वान विद्यालयका अन्य कार्य करते हैं इसलिये कभी कभी ठीक समय पर कार्य कानेको उन्हें अनुमति दी जानी होगी वस उनीविषयमें हमारा निवेदन है कि 'अन्य कार्यको भंडारने अवश्य हो अनुविभा होनी होगी' । इसीविषये पठन पाठन कार्यसे अतिरिक्त कार्यमें उनको शक्ति हृदय ध्यय होनेमें हमने विरोध बतलाया है । यदि पं० मणिकचंद्रजी या अन्य कोई महाशय पाठनसे अतिरिक्त कार्य करें तो भी हमें नोट करनेमें कां' संकाव नहीं और मित्रवर पं० वंशाधरजी और देवकीनंदनजी मुख्य कार्य अध्यापनका छाड़ अन्य करें ती भी नोट देनेमें हमें कोई संकोच नहीं, हमारा कोई पक्षपात नहीं, हम तो सब विद्वानोंभी एकसा देखते हैं और सबही को उन्हें एकसा देखना चाहिये । यदि किहीं विशेष कारणोंसे एक प्रिय और एक अप्रिय या एकका कार्य उत्तम और एकका होन दोख पड़े तो निराश दृष्टिसे जांचकर उसका निणय करना हमारा सवका कर्तव्य है । अस्तु

पद्मावतीपुरवालका दूसरा नोट यह था—'कल-कस्ता यूनिवर्सिटीमें मती हुए जैनग्रंथोंमें भी परीक्षा नही दलाई जाती । प्राइवेट देनेवालोंको भी यथा साध्य रोका जाता है' सगवान पंडितजीने सरकारी परीक्षाको अपेक्षा जैन परीक्षालयका मन्द्य अच्छी तरह सुझाया है । सरकारी परीक्षाको अपेक्षा जैन परीक्षालय द्वारा निश्चित परीक्षाके सुफल भी बतलाये हैं । इतर परीक्षाके देनेने विद्यार्थी अपरिपक्व रहते हैं यह सुझाया है विशेष क्या सरकारी परीक्षासे हानि हो बतलाई है । पंडितजीका कहना हमें मान्य है और उत्तम है परंतु यहांपर हमारा यह निवेदन है कि आप सरकारी परीक्षा मत देने दाजिये परंतु जिन प-रीक्षालयके अनुसार आपके विद्यालयमें पठनक्रम जारी है उसके पूर्णरूपसे समाप्त करनेके लिए तो आप विद्यार्थीको बाध्य करिये, यह तान होना चाहिये कि एक निम्न श्रेणीके ग्रंथ और एक उच्च श्रेणीके ग्रंथमें विद्यार्थी परीक्षा देसके । इसप्रकार कभी उसको जड़ मजबूत नहीं हो सकते किंतु उच्च परीक्षाके हिस्साग्रंथमें परीक्षा देनेने और किता कदर उत्तम पास हो जानेने विद्यार्थीके हृदय-शास्त्रोवननका हो पावना उद्दिष्ट हो जाता है और फिर उनको अपना अपरिपक्व अवस्थाके विचारका असर नहीं मिलता । शायद मा० दि० जै० परीक्षालयमें निर्धारित पठनक्रमके अनुसार विद्यालयमें पढ़ाई होनी है परंतु देवनेमें आता है कि एक ही विद्यार्थी शास्त्राय उच्च परीक्षाके ग्रंथमें परीक्षा दे रहा है और वही पंडित परीक्षाके ग्रंथमें भी परीक्षा दे रहा है और उने अच्छी तरह संस्कृत लिखनेकी भा योग्यता नहीं । वैसे करनेसे फल यह होता है कि वैचारिक और साहित्यिक विषयकी यथेष्ट ज्ञान न होनेके कारण वह अपने पंडित ग्रंथके भूल जाने पर फिरसे



उसे लगानेको सामर्थ्य नहीं रखता किन्तु स्वाध्याय करनेवाले जिस प्रकार भाषा देखकर बहुतसा विषय अभ्यास करलेते हैं वैसा ही विषय कुछ उसे अभ्यास ही जाता है। इस बातकी आप अच्छी तरह जांच कर सकते हैं और यह भी विचार सकते हैं किसी कारणसे जिन विद्यार्थियोंको कुछ जड़ मजबूत है, कुछ सिल सिलेसे जिन्होंने कोस पूरा किया है उनका कैसी योग्यता है ? हमारी यह नम्र प्रार्थना है कि मा० दि० जे० परीक्षालयका पठनक्रम आपके तथा स्व० पंडित गोपालशसज्जके द्वारा निर्धारित है। परीक्षाके सिल-सिलेवार प्रश्न पढ़नेसे धर्म शास्त्रके साथ व्याकरण साहित्य और न्यायमें विद्यार्थीकी जड़ यथेष्ट परिपक्व हो जातो है वह शास्त्रीय परीक्षाके संबंधा योग्य बन जाता है। आपके महामंत्रित्वमें आपके द्वारा निर्धारित मा० दि० जे० परीक्षालयके अनुसार घंटेबर्ष विद्यालयमें पढ़नेवाले विद्यार्थियोंकी आप जांच कर सकते हैं। इन लिये शुरूसे उसी पठनक्रमके अनुसार पढाईका सिल सिला जारी रखना चाहिये। विद्यार्थियोंको इससे बड़ा लाभ होगा। योग्यता होनेपर पठित आर्जित विषयमें विचार करनेकी उन्हें सफलता और निर्भीकता हाँगी सिलसिलेवार शास्त्रीय परीक्षा पास करनेसे वे अच्छे विद्वान बनेंगे और प्रश्नोंके पढे रहनेके कारण यदि वे उस समय सरकारी परीक्षाको भी देंगे तो कोई हानि न हो सकेगी। हाँ यदि इस प्रकारका प्रबंध रहेगा कि विद्यार्थी अपनी इच्छानुसार चाहें किसी विषयमें परीक्षा दे तो वह अपनी इच्छानुसार पढ़ेगा और यदि सरकारी परीक्षाके प्रश्नोंका पढेगा तो उस परीक्षाका देनेकी लिये भी जो चलायगा, किन्तु प्रश्नके पढ़नेकी यदि कमो देखेगा तो प्राइवेट पढ़नेके लिये भी प्रयत्न करेगा यदि उस समय उसको परीक्षा देनेसे

रोका जायगा तो अवश्य हो वह उस रोकनेको क्लेश दायक समझ सकता है। प्रायः ऐसा ही होता आया है। पठन क्रमके अनुसार पढ़नेकी किसी प्रकारसे बाध्यता न होनेपर विद्यार्थी इच्छानुसार परीक्षा देते आये हैं। यहां तक कि सरकारी प्रथमा मध्यमा परीक्षा भी बहुतो ने पास करली है किन्तु जिस समय वे तीर्थ परीक्षाके लिये आमादा हुए हैं उन्हें रोका गया है। नहीं मान्दूम ऐसा क्यों किया गया ? यदि सरकारी परीक्षाका विरोध होता तो सरकारी मध्यमा परीक्षा देनेके लिये भी विद्यार्थियोंको आज्ञा नहीं मिलनी चाहिये थी। यदि मध्यमा परीक्षाके लिये आज्ञा मिल गई तो उन्हें तीर्थ देनेके लिये क्यों आज्ञाका प्रतिरोध ? मध्यम परीक्षाकी आज्ञाकी भूल एक बार नहीं, कई बार हो चुकी है और तीर्थ परीक्षाके तीव्र प्रतिरोध करनेसे विद्यालय छाड़नेके लिये विद्यार्थियोंको बाध्य होना पड़ा है।

इस विषयमें हमारी तो कुछ राय यही है कि विद्यालयमें जो पठनक्रम जारी है उसको पूरा करनेके लिये विद्यार्थियों पर जोर नहीं डाला जाता। इच्छानुसार पढ़नेके लिये उन्हें छुट्टी रहनी दे। स्वच्छंद प्रकृतिसे वे इच्छानुसार परीक्षा देनेके लिये बाध्य हो जाते हैं। विद्यालयके असली उद्देशका दमन हो जाता है। सरकारी परीक्षाके देने समय यदि विद्यार्थीको विद्यालयका उद्देश सुनाया जाता है और उसको अनुसार उसको चलनेके लिये बाध्य किया जाता है तो उसे बड़ा कंटा लगता है। ठीक भी है 'विष्वक्शोऽपि संवर्धय स्वयं छेत्तुमसंप्रत' इस नियमके अनुसार उसको अपनी किया अगुक्त भी कार्य अच्छा लगना है फल यह निकलता है कि वह सरकारी परीक्षामें पीछेसे विघ्न उपस्थित करने वाले अधिकारियोंकी अपना विरोधी मान बैठता है एवं अन्य किसी विद्यालयमें जाकर अपनी इ-

इच्छाकी पूर्ति कर लेता है। इसलिये हमारी इच्छा यह है कि विद्यालयके उद्देशानुसार जो भी विद्यालयमें कोर्स जारी हैं वा आगे जारी होंगे उसीपर खास लक्ष्य रखना चाहिये और विद्यार्थीको प्रारंभमें ही खोल देना चाहिये कि तुम्हें इस कोर्सके अनुसार पढ़ना होगा। तुम्हारी इच्छानुसार पढ़ाई न होगी। कोर्स पूरा करने बाद तुम्हारी इच्छा। तुम जो चाहें सो कर सकते हो। वस सब बातको भंगट मिट जायगी। अन्य परीक्षा देनेके लिये विद्यार्थीका होसला हां न पड़ेगा। न उसे पाठनकी हो जरूरत रहती। यदि अपने चंचल स्वभावमें यह प्राइवेट कुछ पढ़े भी तों समझानेसे उसे बुरा भी नहीं लग सकता। इस रूपसे सब व्यवस्था हो सकती है। यदि विद्यालयमें निर्धारित पठनक्रमपर पूरा लक्ष्य न रखवा जावेगा—उसीके पढ़नेके लिये विद्यार्थियों पर जोर न डाल जायगा किंतु इच्छानुसार पढ़ने पर वे जिससमय इच्छानुसार कार्य करनेके लिये उतारू हों जायें उस समय उनको विद्यालयका उद्देश सुनाया जायगा और जो कार्य विद्यार्थीकरना चाहते हैं उसका घोर प्रतिरोध किया जायगा तो कभी व्यवस्था न होगी। जब विद्यार्थियों को विद्यालयके उद्देशका अच्छी तरह ज्ञान नहीं और उन्हें सरल वचनोंमें समझाने पूर्वक उद्देशके पलन करनेके लिये जोर भी नहीं दिया जाता तब उनको जो सुझेगी वे करेंगे ही। विद्यार्थी अवस्थामें सब हो का इच्छा विलक्षणता लिये रहती है और उस विलक्षणतामें सहबुद्धिसे भी विरोध किया जाना बुरा लगता है। क्या जो महाशय आज विद्यालयका कार्य करते हैं किसी समय उनको उनके इच्छानुसार पढ़ने और परीक्षा देनेको क्या इच्छा न थी और उस बलवान इच्छा से प्रेरित हो अपनी इच्छाकी पूर्ति के लिये उन्होंने बल-

वान प्रयत्न नहीं किया था? अपनी इच्छाकी पूर्ति न देख विद्यालय छोड़ अन्य विद्यालयका समाश्रयण करना वा विद्यालयके छोंड़नेके लिये तयार हो जाना रूप कार्य करनेके लिये वे कटिवद्ध न हुये थे? वस ऐसी ही अन्य विद्यार्थियोंकी परिणति सम्भव लेनी चाहिये। जैसे पीछेले आप लॉग समझे और संभले वैसे अन्य लोग समझ सकते हैं नहीं तो पीछे निरोध करनेसे भी कोई फल नहीं। विशेष क्या जो भी विद्यार्थी विद्यालयमें प्रविष्ट हों उसकी योग्यताको जांचकर उसको वैसेही ग्रन्थ पढ़नेकी आज्ञा दी जाय शुरूमें ही विद्यालयके उद्देश्य महन्व को नीव उसके हृदयमें जमादी जाय यदि वह रुदना चाहे तो रहें, जाना चाहे चला जाय, न होगा वांस न घजेगी वासरो इस तुच्छ कहावतके अनुसार जब विद्यालयके कोर्सके अनुसार ही पठन पाठन करना जारी हो जायगा अन्य ग्रन्थ पढ़नेकी मुमानियत पहिलेसे ही बर दी जायगी तब सरकारी परीक्षा के लिये विद्यार्थी भी तयार नहीं हो सकने। कोर्स पूरा कर चले जावें फिर वे परीक्षा देंवें तो उन की खुसी। वस कोर्सके अनुसार पढ़ाईका मुख्यलक्ष्य न होनेके कारण इच्छानुसार पठन पाठन होने पर विद्यार्थियोंको सरकारी परीक्षामें प्रविष्ट जैन ग्रन्थ पढ़नेके लिये और किसी कारणसे मध्यम परीक्षा देनेके लिये भी आज्ञा मिल गई जब तीर्थ परीक्षा देनेका अवसर आया तो घोर प्रतिरोध किया गया यह बात खटकनेके लायक समझ हमें दूसरे नोट के लिये बाध्य होना पड़ा जोकि हमें अनुचित नदी जान पड़ता। हां विद्यालयमें निर्धारित पठन क्रमानुसार पढ़ाईका ही कड़ा नियम होता और उस समय हम सरकारी परीक्षानुसार पढ़ने वा परीक्षा देनेके लिये

जोर देते वा विद्यालयके अधिकारियों के उस नि-  
रोधको बुरा कहते तो अवश्य हमारा वैसा करना  
अनुचित होता ।

पूज्यपाद पंडितजीने यह भी लिखा है कि "शायद  
आपको यह ख्याल हो कि गवर्नमेंटका प्रमाण पत्र हा-  
सिल कर लेनेसे विद्यार्थीकी इज्जत अधिक हो जाती  
है सो भी केवल भ्रम ही है । जिसने गवर्नमेंटको प-  
रीक्षा नहीं दी है वे भी प्रत्युत कितने ही अंशोंमें उन  
परीक्षा देने वालोंसे इज्जतदार देखे जाते हैं तथा ग-  
वर्नमेंटका प्रमाण पत्र पाये हुए कितने ही अंतः शून्य  
भी पाये जाते हैं " उत्तरमें निवेदन है कि यह बात  
बेशक ठीक है कि परीक्षामें पास होना और न होना  
योग्यताका परिचायक नहीं किंतु जिसने पठन क्रमा-  
नुसार सिलसिलेसे पढ़ा है वह परीक्षा देने वाला भी  
योग्य कहा जा सकता है और परीक्षा न देने वाला  
भी योग्य कहा जा सकता है । किंतु सिलसिलेवार  
पढ़ने पर भी परीक्षामें उत्तीर्ण हो जानेवाला सर्वथा  
अव्ययी किंवा आक्षेपका स्थल नहीं माना जा सकता  
इसलिये जब पठन क्रमके अनुसार सिलसिलेसे पढ़-  
ना हो योग्यतामें कारण है तब सिलसिलेवार पठन  
क्रमको पूर्वाह न कर जो जल्दी मार धाड़कर तीर्थ  
परीक्षा पास करेगा वह अवश्य ही अपरिपक्व रहेगा  
ऐसी तीर्थ परीक्षा विशेष अर्थप्रदा नहीं हो सकती  
और वह अंतः शून्य भी कहा जाय तो भी व्यत्युक्ति  
नहीं परन्तु जहां पर उद्देश्यासार सिलसिलेवार पठन  
क्रमानुसार पठन पाठन नहीं, वहां पर किसी निम्न  
कक्षाके प्रथमें परीक्षा देनेवाला और किसी उच्चकक्षा  
के ग्रन्थमें परीक्षा देनेवाला भी योग्य नहीं समझा जा  
सकता वह भी तो अंतः शून्य ही मानना पड़ेगा ऐसे  
अनेक भी शास्त्री पैदा हो जाय तो भी तो महत्त्व नहीं

माना जा सकता इस लिये हमारे तो राय यह है कि  
जिसने सिलसिलेसे पढ़ा है वह चाहे जैन परीक्षालय  
से शास्त्रीका प्रमाण पत्र पा चुका हो वा सरकारी प-  
रीक्षासे तीर्थ आदिका प्रमाण पत्र पा चुका हो अयोग्य  
और अंतः शून्य ही है और जिसने सिलसिलेसे पढ़ा  
है वह योग्य है । यदि उस हालतमें उसने कोई परी-  
क्षा पास करली है तो भी अनुचित नहीं । एक दम  
परीक्षा न देनेका एकान्त भी ठीक नहीं मान्य होता ।

तोसरा नोट यह है कि—विद्यालयमें निर्धारित  
ग्रंथोंके सिवा अन्य ग्रन्थ यदि कोई छात्र किसी अ-  
ध्यापकके घर पर प्राइवेट समयमें पढ़ता चाहता है  
तो अध्यापक और छात्र दोनों ही दोषी ठहराये जाते हैं ।

इस नोटका समाधान पंडितजीने क्या अंशको  
लेकर दिया है परन्तु हम उसका समाधान पहिले ही  
लिख चुके हैं । जब विद्यालयके पठनक्रमानुसार प-  
ढ़नेका ही नियम बड़ा रहेगा तो प्राइवेट पठन पाठन  
के लिये अध्यापक और विद्यार्थियोंका सहम न हो  
सकेगा । यदि किसी अध्यापकका किसी छात्र पर  
विशेष प्रेम हो और किसी अंशमें वह उसे कमजोर  
जान पड़ता हो किन्तु हो छात्र बुद्धिका अच्छा तो  
उस पर ओपसकी किसी भी कारणसे कहा सुनीसे  
एक पक्षकी ही बात स्वयं साथ समझ कर भयंकर  
आपत्ति और अपमान करनेके लिये भी प्रयत्न न क-  
रना होगा । जिस प्रकार विद्यार्थियोंमें कोई विद्यार्थी  
ऐसे शिथिल होते हैं कि वे शक्ति रहने पर भी बड़ी  
कठिनाईसे कोर्स पूरा करते हैं और बहुतसे ऐसे परि-  
श्रमी भी होते हैं जो उस कोर्सको योग्यताके साथ  
पूराकर अन्य ग्रन्थ भी पढ़नेके लिये उत्सुक रहते हैं  
उसी प्रकार बहुतसे अध्यापक ऐसे भी शिथिल होते  
हैं कि किसी प्रकार विद्यालयका समय पूरा कर फिर

वे एक-अन्य प्रदानका भी संबंध नहीं रखते । मिष्ट बच्चनोंमें अपना हितैषिताकी ज़ींग भी मारा करते हैं और एक अध्यापक ऐसे होते हैं जो विद्यालयके समयके अतिरिक्त समयमें भी पढ़ानेकी कृपा दिखलाते हैं और दूसरे अध्यापकोंको ऐसा न करते देख और व्यवहारमें समानता हो देख वे अपने कार्यका प्रसार कर हितैषिता जाहिर करना चाहते हैं । यदि मोरेना विद्यालयके अध्यापकोंमें यह गुण है कि प्राइवेट समयमें भी पढ़ानेका उत्साह रखते हैं तो बहुत ही अच्छा है । जब पठन क्रमके अनुसार पढ़नेका कड़ा नियम न रहने पर ये विद्यालयके समयके अतिरिक्त भी पढ़ाते हैं तो पठन क्रमके नियमकी कड़ाई हो जाने पर यह होगा कि जो छात्र पाठ पढ़ने समय किसी विषयकी न समझ सकेगा उसे ये अतिरिक्त समयमें पढ़ानेकी कृपा करेंगे इस लिये जब विद्यालयके उद्देश्यानुसार पठन क्रमके नियमके बड़े हानेमें सभी सुव्यवस्था हो सकती है । विद्यार्थी भी समझ पूर्वक ग्रन्थका अभ्यास करेंगे । अन्य ग्रन्थोंके पढ़नेमें शक्ति का व्यय न हो कर जब उसी ग्रन्थके पढ़ानेमें वह व्यय होगी तो अध्यापकोंकी नवीन २ लक्षणा सूझेगी और उनसे विद्यार्थियोंके हृदय पर बड़ा असर पहुंचेगा तब विद्यालयके उद्देश्यानुसार पठन क्रमका कड़ा नियम बनाना ही परमावश्यक है ।

छोथा नोट यह है—अध्यापक व कार्यकर्ताओंमें परस्पर मनोमालिन्य है । समाधानमें पंडितजीने मनोमालिन्यका होना स्वभाविक है । जहां दश पात्र होते हैं लटकते हो हैं । यह लिख भी दिया है । इस नोटसे हमारा अभिप्राय यह है कि यदि विद्यालयका उन्नति कारक मनोमालिन्य हो तब तो वह प्रशस्त ही है किन्तु जहां एक-दूसरेका विघातक तुच्छ बात

पर मनोमालिन्य हो तो वह सर्वथा हेय है । तुच्छ बात पर मनोमालिन्य बढ़ती २ किसी समय भयंकर हो जा सकता है और उसका डेप्युटेशन महा मंत्री साहबके पास तक भी पहुंच जा सकता है जिससे कि विद्यालयको कई प्रकारकी हानियां सहन करनी पड़ सकती है, हमारी तो राय यह है कि मनोमालिन्यका होना स्वाधे पर निर्भर है यदि उन स्वाधेकी दवा करवड़ा अपनेको बड़ा मान कर छोटी-छोटी सान्ध प्रेम मय वर्ताव करे और छोटा बड़ा जान उसमें भक्ति रखे तो कभी मनोमालिन्यकी अवसर नहीं मिल सकता । यदि वहां पर हठसे कुछ मनोमालिन्य आकर भी उपस्थित हो जाय तो वह भयंकर रूप धारण नहीं कर सकता । मोरेना विद्यालयके अंदर जो अध्यापक हैं किसी समय उनमें गुरुत्व और शिष्यत्व का भाव रह चुका है । फिर वहां तो किसी प्रकारके मनोमालिन्यका अवकाश हो नहीं मिलना चाहिये । किन्तु जिस महा कार्यको उन्होंने हाथमें ले रक्खा है उसे आपनमें किसी प्रकारका भेद भाव न रख कर सुसंपन्न करना चाहिये । मोरेना सरीखे विशाल विद्यालयमें थोड़ा सा भी मनोमालिन्य होना हमारे लिये तो सर्वथा दुःखास्पद हो है । मोरेना विद्यालय और उसके विद्वानोंमें जो भी हमें अभिमान है वह न कुछ चीज मनोमालिन्यसे स्फोटता धारण कर लेता है ।

पांचवां नोट 'सुपरिन्टेन्डेन्ट महाशय सदा उपस्थित नहीं रहते अनेकबार देश जाया करते हैं और कार्य कालमें भी घर पर आया जाया करते हैं, समाधानमें पूज्यपाद पंडितजीने इसनोटपर बहुत कुछ ऊहापो किया है हमारा इस नोटके करनेसे यह तात्पर्य है कि सुपरिन्टेन्ट महाशय को सुपुर्द बाहरसे लकड़ी लाना आदि बाहरके कार्य हैं इस लिये उन्हें बाहर या घर

पर अधिक जानेकी आवश्यकता हो जाती है। यदि उम्हें यह कार्य न करना पड़े तो वे यथा समय आकर विना किसी विन्ताके अपना कार्य कर सकते हैं और विद्यालय को ऐसा करने से बहुत लाभ हो सकता है। हमें आश्चर्य है कि पंडितजीने इस बातको तो अत्युक्त समझा कि कोसके अलावा ग्रंथ पढ़ानेसे अध्यापकोंकी शक्तिका व्यर्थ व्यर्थ होता है परन्तु इस बातपर विचार न किया कि जो विद्वान् भोजनको खासगीके जुटानेमें लगा रहता है उसकी शक्तिका भी व्यर्थ व्यर्थ होता है। हमारी तो यह धारणा हमें उचित ही जान पड़ती है कि कौसेसे अतिरिक्त भी घंटे आध घंटे ग्रंथ पढ़ानेसे उतना भयंकर शक्तिका व्यर्थ नहीं होता जितना कि एक विद्वान् अध्यापकके जिम्मे भोजनके प्रबंधका भार सुपुर्दे करनेपर शक्तिका व्यर्थ व्यर्थ हो नहीं दुःखयोग होता है हमारा यह कभी तात्पर्य नहीं था कि सुपरिफेक्ट महाशय अपने कार्यको कर्तव्य कार्य नहीं समझते। हमारे नाटोंका हमारा लिखा उक्त तात्पर्य समझ पूज्यपाद पंडितजी वा अन्य विद्वान् विचारलें कि हम सरकारी परीक्षाको किस हालतमें अच्छी समझते हैं? प्राइवेट पढ़ना पढ़ाना हमें किस तरह इष्ट है? विद्यार्थियोंको आजादी देना हम कैसा समझते हैं? किस हालतमें हम विद्यार्थियों को गैर परीक्षा देनेकेलिये बाध्य बतलाने हैं? क्योंकि पांचवे नोटमें पंडितजीने इन्हीं बातोंको ऊदायोह किया है कुछ भी हो हमारा निजी तात्पर्य यह है कि जो व्यक्ति जिस लायक हो उसको वही कार्य सुपुर्दे किया जाय दूसरे, विद्यालयके उद्देशानुसार पठन क्रमका कड़ानियम कर दिया जाय क्योंकि बल और तज्जन्य भयपर समस्त साम्राज्य की सत्ता निर्भर है जब विद्यालयके पास पठन क्रमको कड़ा नियम होगा और

उसका मय विद्यार्थियों को होगा तो उनको स्वच्छन्द प्रवृत्ति रुक जायगी पूज्यपाद पंडितजी ऊपर सामान्य रूपसे सरकारी परीक्षा पर नोटकर आये हैं फिर भी उन्होंने न्याय तीर्थ परीक्षापर खासकर कटाक्ष किया है मालूम होता है यह खासकर हमारेही ऊपर किया गया है परन्तु पंडितजीके चरणोंमें हमारा यह निवेदन है कि हमें न्यायतीर्थ कहाने में कोई गौरव नहीं मालूम पड़ता। इस टाईटिल से ही कोई अद्वितीयता नहीं झलक सकती और न हमने यह टाईटिल अमिमानके वशवश होकर प्राप्त करना चाहा था हम तो सरकारी परीक्षाके विरोधी थे बम्बई विद्यालयमें आपके मंत्रित्वकालमें पंडित परीक्षाके प्रथम खंडसे आपके द्वारा निर्धारित पठन क्रमानुसार परीक्षा दी थी हमें न्याय पढ़नेकी विशेष अमितावा थी और न्यायके अध्यापनका प्रबन्ध आपके विद्यालयमें था नहीं इसलिये आपको आह्वानुसार काशी आना पड़ा था और वहां जैन न्याय पढ़ा और परीक्षा दी। जब क्या था के मन्त्र अधिकारियों ने हमें मनाया विशेष पिपठिषु होने पर भी हमारा कोई प्रबंध सुव्यवस्थित न किया गया जातीय पक्षर हमारे उपर मनमाने धार करने भी प्रारंभ कर दिये तब हमें घबड़ा कर पाठशाला छोड़नी पड़ी। पाठशाला छोड़ने पर भी स्वाभाविक छेपके कारण जब हमारी यह बद्नामी की कि जो विद्यार्थी पाठशालासे जुड़े हुए हैं वे खिलाड़ी थे पढ़नेवाले न थे तब हमको बड़ा क्रोध हुआ। अपने कलंकके निरसनकेलिये हमें बनारस कालेजको मध्यमा और आचार्यका खंड देना पड़ा। आचार्यखंडमें विशेष कालकी आवश्यकता होनेसे कलकत्ताकी प्राचीन न्याय तीर्थकी परीक्षा देनी पड़ी जिससे सबको यह प्रगट दिखा दिया कि हम पिपठिषु थे और अधिकारी अत्याचारी थे इसी तरह हमारे मित्रोंने

भी किया यदि ऐसा समझ कर भी आप किम्बा अन्य महाशय न्याय तीर्थ परीक्षा का देना किसी अभिमान से या शौनसे समझे तो हम उसका निराकरण कैसे कर सकते हैं ? अस्तु ।

पंडितजीने जो किसी एक व्यक्ति पर यह दोष पटक है कि उसने विद्यालयकी हालत सुझाई है सो ठीक नहीं हम कभी एक व्यक्तिके आश्रयसे वैसा नहीं लिख सकते किंतु बहुतोंसे यह बात सुनी है जो खुद उसमें तीन २ दो २ मास रहकर आनेवाले हैं । इसलिये हमने विद्यालयकी हित कामनासे वैसा लिख दिया था यदि हमारा कहना अनुचित जान पड़ता है तो आप क्षमता प्रदान करें ।

विद्यालयके मित्र मंत्रिमहोदयने भी खुली चिट्ठीमें हमें बहुत कुछ मृदुल शब्दोंमें समझानेकी चेष्टाकी है उन्होंने जो लिखा है उसका उत्तर खुलाना तीरसे अच्छी तरह हम निवेदनमें आगया है इसलिये हम कुछ नहीं लिखना चाहते । परंतु एक विचित्र बात उन्होंने यह लिखी है कि प० पु० के जिस अंकमें विद्यालयसंबंधी नोट निकला था वह अंक न जाने क्यों १५ दिन बाद हमारे पास भेजा गया । तत्काल क्यों नहीं भेजा गया । यद्यपि इसके उत्तरमें लिखवा दिया गया था कि महानुभाव ! ' हमारा पोष्ट वागवाजारकी जगह श्याम बजार होगया है । हम अवतक अमृतवाजार पत्रिकाके पोष्टसे पभावती पुश्वाल खाना करने थे किंतु झंझट हो जानेसे श्यामवाजारसे खाना करनेका मौका आ गया । रजिष्टर नंबरके बिना उससे खाना हो नहसकता इसलिये उसकी प्राप्तिमें १५ दिनका अर्सा होगया इसलिये १५ दिन पीछे आपके पास पहुंचाव तो पुश्वाल पहुंच सका ' परंतु मंत्रिमहोदयकी हमारी यह बात झूठ जंघी और हमारा विद्यालयसे द्वेष जत-

लानेके लिये लिख ही तो डाला कि १५ दिन बाद द्वेषसे भेजा । बलिहारी !!! विचारनेकी बात है कि जो बात पत्रमें प्रकाशित होगई वह तो जाहिर होई गई फिर उसके छिपानेकी क्या आवश्यकता ? परंतु हमारे मित्र मंत्रिमहोदयकी अफलमें हमारी लिखी बात सच्ची कैसे आवे ? मित्रवर ! जरासी ही ध्यान पर इस प्रकार एक दम भवक जाना और विद्यालयके विषयमें इनका हृदय क्या है ? इस बात पर जरा भी विचारन करना युक्ति युक्त नही जान पड़ता ।

चिट्ठीमें आपने जो हमें जाति पक्षपाती बतलाया है वह आपकी विचार शक्तिका उद्भट नमूना है । क्या विद्यालयके बारेमें थोड़ा नोट- करनेसेही हम जाति पक्षपाती हो गये ? तब तो जो भी आप के विषयमें कुछ लिखेगा उनका मुह इसीतरह फल- क लगाकर तोड़ा जायेगा । अस्तु, खुशी आपकी, हम से भी आप अधिक लिख सकते हैं परन्तु मित्र ! इस बातको दावेके साथ हम कहनेकेलिये तयार है कि यदि जातीय पक्षपातका विघात है तो जा- तांय विद्वेष भी कार्यका भयंकर विघातक होता है । बुद्धिमानों तो इसी बातमें है कि जो मनुष्य जातीय विशेष प्रेम करे और दूसरों जातिके व्यक्तियोंको पुणार्का दृष्टिसे देखे उसको समझाकर उस दो पक्ष परामर्जन कर दें किंतु उनको और भी भव- कानेमें चतुरता नहीं, न निष्पक्षता जाहिर हो सकती है । अस्तु, इस बातपर ऊहापोहकर आप ही खुद विचार कर सकते हैं । हमारा विशेष लिखना व्यर्थ है ।

अन्तमें यह हमारा नम्र निवेदन है कि हमें इस निवेदन करनेकी आवश्यकता नहीं परन्तु हमारे शब्दोंका तात्पर्य विलक्षण रूपसे समझ लिया



गया । हमें विद्यालयका विरोधी समझानेकेलिये जानता है इसलिये ऐसे परोपकारी विद्युद्वालयके हम प्रयत्न किया गया इसलिये हमने यह तात्पर्य प्रकाशित किया है । मोरेना विद्युद्वालयसे समाजका तनी खंचल है जा न कुछ बातसे भयक जाय । प्रयत्नको उपकार हो रहा है कैसे २ मीठे फल पैदाकर न्यके विषयमें कुछ अंशमें राय देदी गई है जो कि वह समाजको प्रदान कर रहा है यह बच्चा बच्चा भी समस्त समाजका कतब्य है । विशेष क्या ?

## विविध विषय ।

### पञ्चावती परिषद् ।

मरसलगाज फरिहा ( मैनपुरी ) में पञ्चावती परिषद्के वार्षिकोत्सव होनेकी सूचना या सम्मति संग्रह करनेके लिये एक पत्र हमें परिषद्के महामंत्री साहबकी तरफसे मिला था । उत्तरमें हमने सलाह उड़ेसरमें होनेकी दी थी । इसके बाद कोई समाचार आजतक हमारे पास नहीं आया है । अधिवेशन हो गया या होना बाकी है । हाँ ! इतना जरूर है कि देशसे जो समाचार आये हैं उनसे यह पता लगता है कि गंजका मेला ही नहीं हुआ और जब गंजका मेला ही नहीं हुआ तब परिषद्का अधिवेशन न होना स्वयं सिद्ध है । लेकिन जब यह बात ठीक है तब उसके महामंत्री साहबने अधिवेशन कहाँ करनेका विचार किया है सो अभी तक कुछ प्रगट नहीं किया । उड़ेसरमें जो विद्यप्रतिष्ठा होनेवाली है उसका समय बहुत ही समीप है । जतीय विशाल समाजके अधिवेशनकी मिति निश्चित न होने तकका जहाँ अन्दर है वहाँ उसके सभापति निर्वाचनका प्रस्ताव होना बिलकुल असंभव ही समझना चाहिये । पेटाके पचाँकी तरफसे जो हमें समाचार मिले हैं उनसे कुछ कुछ इस बातका आभास मिलता है कि शायद पञ्चावती परिषद्का अधिवेशन पेटा

में पंच कल्याणकोटसबके समय हो । उड़ेसरके धर्मात्मा सज्जन पं० मुन्गोलालजीने पहिले परिषद्को निर्मणित किया था और कुछ दिन पहिले उनके पत्र भी परिषद्के अधिवेशनाधे आते थे परन्तु पं० अमी लकचंद्रजीके द्वारा प्रकाशित विज्ञापनमें परिषद्के अधिवेशनकी कोई सूचना नहीं है और न उड़ेसरके पंचोंकी तरफसे ही परिषद्के उत्सव होनेकी कोई खबर है तब ऐसा अनुमान हुए बिना नहीं रहता कि पेटामें शायद परिषद्का अधिवेशन हो । खैर ! अधिवेशन कहाँ भी हो परन्तु होना जरूर चाहिये और उसकी सूचना भी परिषद्के महामंत्री द्वारा समस्त समाचार पत्रोंमें प्रगट होनी चाहिये । हमारी समझसे उड़ेसरका मेला अधिक समीप है और तबतक कोई भी कार्यवाही न होसकेगी इसलिये पेटामें ही परिषद्का अधिवेशन होना लाभदायक है और उसका अभीसे सुयोग्य प्रभावशाली जातिहितैषी व्यक्तिको सभापति

चुना जाना चाहिये । पेटाका मेला बैसाख सुदी १२ से प्रारंभ होगा और जेठ वदी १ को समाप्त होगा इसलिये अंतके तीन दिन परिषद्के लिये निश्चित किये जाय । पेटा पञ्चावती पुरवाला जैनोंका जन और धन समृद्ध नगर है । अन्य समस्त नगरोंकी अपेक्षा

यहां ही पद्मावती पुरवालोंका निवास अधिक संख्या में है, लोगोंमें धार्मिक उत्साह भी बहुत है और यहां जो यहांके पंच सामिल हो प्रस्ताव या नियम पास कर देंगे उसे समस्त जाति सिर झुका कर अमलमें लावेंगे ऐसी शक्ति भी यहां ही है। जातिके प्रसिद्ध प्रसिद्ध सज्जन यहां या इस नगरके आस पास रहते हैं, उनके सामिल होनेका इस अधिवेशनमें पूरा पूरा निश्चय है। अबकी अन्य सालोंकी भांति इस अधिवेशनको कौरा मनवहलाच या दिक्कानेकी ही वस्तु न रहने देना चाहिये। परिषद्के नियमानुसार अबकी कार्यकर्ताओंके परिवर्तनका निर्विवाद नंबर है। फिरोजाबादके मेलामें तो जब यह प्रस्ताव उठाया गया था तब 'प्रति दृतीय' शब्दके अर्थमें गोलमाल खड़ा हो जानेसे कुछ भी कार्य न हो सका था लेकिन अब की तो यह भी बखेड़ा न खड़ा हो सकेगा।

अन्य विभागोंके मंत्री चाहे बदले जाय या न बदले जाय लेकिन प्रबंध विभाग, उपदेशक विभाग और विरोध नाशक विभागके मंत्रियोंको तो जरूर जरूर बदल देना ही उचित है। महामंत्री पं० वंशीधरजी न्यायतीर्थने यद्यपि परिषद्को जन्मदान दिया है और बहुत कुछ उसकी सेवाकी है परन्तु गत तीन चार वर्षोंसे उन्होंने उसके संचालनमें आशोक्तात ढाल भी दिखाई है। यद्यपि यह हम मानते हैं कि पंडितजीके जिम्मे बहुतसे समाज व धर्म सेवाके कार्य हैं और उनसे उनको अवकाश बहुत ही कम मिलता है तो भी हमें जो उनके स्थान परिवर्तनका प्रस्ताव लिखना पड़ता है वह लाचारोसे, अपनी जातिको होन दशाकी देखकर और उसके उत्थानमें सावकाश उत्साही व्यक्तिकी आवश्यकताका पूरा पूरा ध्यान रखकर अन्य विभागोंके जो मंत्री हैं वे, तो माममात्रके हो

हैं, उनका बदलना तो किसीको भी आपत्तिजनक न होगा।

जब यह बात है तब इनके स्थानमें कौन महाशय चुने जाय इस पर भी अवश्य विचार होना चाहिये। हमारे समझने महामंत्रीका पदु घिड़हर पं० लालार मजोकी सौपा जाय। पंडितजी बहुत ही कार्यकुशल नियमबद्ध कायदाही करनेमें सिद्ध हस्त हैं। आपके कार्य कालमें अवश्य ही परिषद्के जीवनमें विशेष बल संचरित होगा आप कई समाजोंके कार्यकर्ता रह चुके हैं। इनके सहायक पं० सोनपालजी पाठम निवासी हों। आप ही पहिले कई समाजोंका कार्य कर चुके हैं। इनमें एक यह भी विशेषता है कि देशमें ही रहते हैं और परिषद्की सेवा करनेके लिये उत्सुक भी हैं।

### परिषद्की पाठशाला।

जलेसरसे उठ कर पाठशाला पटा गई है और तबसे उसकी हालतमें कोई उन्नतिजनक तबदीली नहीं हुई। बल्कि गत ३-४ वर्षोंसे उसने अपने दिन खुरी तरह बिताये हैं, करोब एक वर्ष तक तो उसके पद भी नहीं खुले। कोई ६-७ माससे पं० चैतनसरूपजी नियुक्त किये गये हैं और अब वे भी यहांसे जाना चाहते हैं। पेटा पद्मावतीपुरवालोंका धन और जन समृद्ध नगर है। वहां सुशिक्षित व्यापारियोंका निवास भी है परन्तु जैसी दशा पाठशालाकी यहां बिगड़ी सुननेमें आती है वैसी छोटे २ गांवों में भी नहीं। यह पेटाके पंचोंकी शानमें धक्का लगानेकी बात है। अबकी अधिवेशन भी उसी जगह हो रहा है ऐसे समय पेटाके जैनी भाइयोंको चेत जाना चाहिये, समाजके होन हार अपने बच्चोंको ज्ञान देनेके लिये कटिबद्ध होना बहुत ही आवश्यक है। पंचकल्याणकों



से जो प्रभावना होगी वह ४-६ दिन या महीना दो महीना ही रहेगी परंतु शास्त्र ज्ञानमें संस्कारित संतानके हृदयमें जो जैनधर्मकी प्रभावना दृढ़ हो जायगी उससे जय तक पढ़ा लिखा एक भी जैना रहेगा, रहेगी। धर्मकी ज्ञाता होजानेसे भावो संतान आप लोगोंका अनुकरण कर एक नहीं, सैकड़ों पंचकल्याणोंके करनेमें प्रयत्न शाल रहेगी। लेकिन उसको यदि ज्ञानदान न दिया जायगा तो आपके किये धरेको भी चौपट कर देंगी इसलिये पाठशालाकी दशा बहुत ही शीघ्र उत्साह पूर्वक सुधारना जरूरी है।

पेटामें जैनियोंकी संख्या काफी है। यदि वे चाहे और उनमेंसे प्रत्येक कमसे कम आठ आना महीना या एक पैसा प्रति दिन अपनी संतानके शिक्षित करनेके लिये खर्च करनेका बौद्धा उठाले तो एक अच्छा विद्यालय चल सकता है। आज कल पाठशालाका खर्च समस्त समाजकी सहायतासे चलता है यह भी पेटाके श्रीमान् धीमान् लोगोंकी शानके खिलाफ है। आज कल समस्त खान पान चीजोंके तेज हो जानेसे अध्यापक स्तरमें नहीं मिल सकते और हमारे भाई पुराने जमानेका वही २५-३० रु० मासिक वेतनवाले अध्यापकको रखनेका राग आलापते हैं यह भी देश कालकी परिस्थिति-ज्ञानके विरुद्ध है। अब अच्छा उत्साही और प्रभावशाली विद्वान् ५०-६० रु० से कममें नहीं मिलता और उसके ऊपर वेहज्जती या अपमानसे भी नहीं रह सका। हमने कई बार सुना है कि सजातीय होनेसे पेटावाले अध्यापककी इज्जत नहीं करते, पंचायती काम समझ हर एक अपनेको मालिक समझता है, यदि यह मालिकीपना चंदा आदि देते समय सूझे और जैसे अपना काम आपडने पर हजार तरहसे उसे मनुष्य कर डालता है, वैसे ही चंदा आदि

को कमी भी हर एक मनुष्य जो जानसे पूर्ण करवाले तब तो कोई हर्ज नहीं बल्कि प्रशंसाकी ही काम सम्भवा जाय लेकिन पाठशालाके अध्यापक पर तो दूसरे ही समय मालिकीपन सूझता है। पंडितजीने किसी कारणवश यदि लड़केको मारा या धमकाया तो फौरन ही उसके मा या बाप पंडितजीसे खोटी खरी सुनाने तयार रहते हैं। वे यह नहीं समझते कि पंडितजीसे हमारा या हमारे लड़कोंका कोई वैर नहीं है। अपराध करनेसे जैसे हम मारते या धमकाते हैं वैसे ही पंडितजी तरफदारी करनेसे डलटा हमारा ही लड़का सराब हो जायगा। घस ! इस प्रकारकी वारदातोंमें ही पंडितजीके नाकों दम आजाता है और वे डेरा डंडा बाधनेमें ही अपना कुशल समझते हैं। इसलिये जिसप्रकार संसारके अन्य शिक्षालय चलते हैं वैसे ही यह हमारी पाठशाला भी चलनी चाहिये। इसके सुप्रबंधार्थ एक अच्छे समझदारोंकी कमेटी बननी चाहिये और उसीकी तावेदारीमें पाठशालाकी समस्त देख भाल हो, किन्तु एक मनुष्यकी ही तृप्ति न बोले।

गत वर्षोंमें जो हुआ है वह इसीप्रकार हुआ है और अतएव ही पंडित कोई चिरस्थायी नहीं रह सका है।

### उपदेशक विभाग ।

यह सब ही को मालूम है कि उपदेशकसे समाजको कितना लाभ पहुंचता है। हमारी परिषद्ने इस कार्यके लिये विभाग तो खोल रखी है पर उसके मंत्रीने आज तक कोई भी कार्य नहीं किया है। होसका है मंत्री साहब द्रव्यके अभावमें यह उपयोगी काम प्रारंभ न कर सके हों, पर हमारी तो यह धारणा है कि कोशिश करनेवाला हो तो द्रव्यकी सहायता काफी मिल सकती है। सौ रुपये मासिक खर्चका मासिक पत्र

बराबर चलता रहे और ३०-४० रु० मासिक खर्चका चलता फिरता परिषद्का संदेश बाहक दैनिक न चल सके यह बात कम ध्यानमें आती है। अथकी इस विभागका भी सुप्रबंध होना जरूरी है,

जैनमित्र की प्रत्युत्पत्ता ।

हमने गत ७ वे अंकमें 'ब्रह्मचारीजीका हृदय' नामक एक लेख किसी महाशयका छपा दिया था जिसमें ब्रह्मचारीजीकी प्रशंसा पर प्रकाश डाला गया था साथमें हमने उसका लिखत खुलासा भी ब्रह्मचारी जीसे पूछा था और ब्रह्मचारीजीने जो उत्तर जैनमित्रमें छपा था उसको हमने समाजके भ्रम निवारणार्थ ज्योत्स्ना में छाप दिया था इसप्रकार एक समाचार पत्रके संपादकका जो कर्तव्य होना चाहिये वह हमने पूरा कर दिखाया लेकिन हृदयके दुर्गो ब्रह्मचारीजी की भीतर ही भीतर यह हमारा चर्चाव अच्छा नहीं लगा और तबसे वे एक प्रकारका अनुचित द्वेष हमारे प्रति रखने लगे हैं एवं उसका बदला भी ले रहे हैं।

द्वेषका कारण क्या है ?

जैनमित्रके १४ वे अंकमें माणिकचंद्रजी वैनाडाका एक लेख हमारे विरुद्ध ब्रह्मचारीजीने १० पन्नालालजीके स्तोत्रा छापनेके १५ दिन बाद ही छाप दिया और उसका उत्तर जब हमने छापनेके लिये भेजा तो आज हमहीना बाद भी नहीं छपा ! इसप्रकार सत्यका खून कर ब्रह्मचारीजीने अपने भीतरी हृदयका पहिला परिचय दिया है। यद्यपि वकायदा हम अपने प्राइवेट चरित्र पर मिथ्याकलंक लगानेवाले लेखक और उसके प्रकाशक या संपादक दोनोंको अपने उत्तर छापनेके लिये ही नहीं, बल्कि उन मिथ्या अभियोगोंको प्रकाशित कर अपमानित करनेके बदलेमें क्षमा प्रार्थना करने पर भी बाध्य कर सकते थे और कर सकते हैं लेकिन एकताके इस जमानेमें ऐसा करना उचित नहीं समझते और उनसे हम अप्रहृष्ट रहते हैं कि सत्य प्र-

काशके लिये ही हमारा उत्तर प्रकाशित करदे, अब भी कुछ नहीं बिगड़ा है।

दूसरा परिचय ।

१० कमनलालजी द्वारा लिखित विधवा विवाह खंडन लेखकी समालोचना करते समय जैनमित्रके संपादकको हैसियतसे ब्रह्मचारीजीने कुछ शंकाये उपस्थित की थीं और उनका उत्तर पंडितजीसे मांगा था। पंडितजीने युक्त्यनुसार विस्तृत उत्तर इसी पत्रमें छपा दिया और साथमें जैनमित्रमें प्रकाशित करनेके लिये भी नोट रूपमें प्रार्थना करदाथी। लेकिन ब्रह्मचारीजी उसे भी निगल गये। क्या इससे सातवे अंकमें प्रकाशित शंकाको ठीक समझें ? या लोग जो बात २ में ब्रह्मचारीजीको शंकाके लिये एक ५ पृष्ठ रखनेका पक्षपाती कहते हैं उसे पुष्ट हुआ समझे ? नहीं भला पाठकोंको पहिले शंकाकर चक्रमें डाल देना और फिर उसका उत्तर न छापना कहाँकी बुद्धिमानों और निष्पक्षता है ?

तीसरा परिचय ।

ब्रह्मचारीजी प्रायः लागत दामों पर जैन ग्रन्थोंका प्रचार करनेवाले एक मात्र माणिकचंद्रप्रबंधमालाकी कहा करते हैं और पुनः पुनः जैनमित्रमें प्रकाशित भी किया करते हैं और भारतीय जैन सिद्धान्त प्रकाशिनी संस्थाका नाम भूल जाया करते हैं या अनंतकीर्तिजैन-प्रबंधमालामें मिला देनेको लालसाते भुला दिया करते हैं परंतु ब्रह्मचारीजी यह नहीं समझते कि ग्रंथोंके खरीददार तो दोनों संस्थाओंके ग्रंथोंका परिमाण और न्योछावरका मिलान कर तो हमारे भुलावेने नहीं आसकते नोटिस दिया है।

खंडेलवालजैनहितेच्छुके अंकमें रामलालजी मोदीने एक लेख प्रकाशित किया है और उसमें हमारे ऊपर मिथ्या कलंक वा बेसिरपैर के दोष लगाये हैं। जिनके कारण हमें बहुत हानि पड़ी है। मविष्य में हर

एक मनुष्यका इस प्रकार लोगोंमें मिथ्या भाव फैलाने का होसला न हो इसके लिये हमने उनको क्षमा मागनेकी सूचना दी है । देखें मोदीजी अपने लिखेको चापिस लेते हैं या हमारी और अपनी शक्तिको किसी दूसरी तरफ लगानेका मौका देते हैं ।

### बहिष्कार ।

जैनहितैषीने कुछ पत्रोंका हवाला देकर बतलाया है कि हमलोगोंका बहिष्कार जब स्वयं सम्पादकोंको स्वीकार नहीं है तब सामान्य जनताको तो क्या घात ? पर मुस्तार साहब शायद यह भूल गये हैं कि जैन पत्रोंके संपादकोंने हमको अपनी शृंखलामेंसे वर्तमान जैन जनताकी दृष्टिमेंसे तो बाहिष्कृत कराही दिया है पर भविष्यतमें उत्पन्न होनेवाला जनताको दृष्टिमेंसे बहिष्कार करानेकी सामग्री भी यथेष्ट परिणाममें संग्रह कर रहे हैं और इस तरह सत्य तरह बहिष्कार ही बहिष्कारकी ध्वनि कर रहे हैं ।

### वर्ष समाप्ति ।

अनन्त गुण गरिष्ठ शुद्ध चिदानन्द चैतन्यके परम शक्ति रसमय स्वरूप चित्तवन की महिमासे और उनकी साकार उपासनासे उपाजित पुष्प राशिको गरिमा से समस्त जैनसमाज का सेवा करते हुये इस पत्रका यह तोसरा वर्ष समाप्त हो गया । गतसालोंकी भांति इस साल भी हम नियमानुसार मासांतमें पहुँच कर सेवा न करसके इसका हमें आंतरिक दुःख है परन्तु हमारी परिस्थिति स्वास्थ्य अङ्ग और कौटुम्बिक विपत्तियोंका एक साथ समुदाय उपस्थित होजानेसे सवही अंक सेवामें पहुँचा सके यह भी कोई कम बात नहीं है ।

जितने मनुष्योंके साथ व्यवहार किया जाताहै उतनीही अधिक राग द्वेषकी उत्पत्ति होतीहै । हमारा व्यवहार या संबंध समस्त दि० जैनसमाज और खासकर पञ्चावतीपुरवाला भाइयोंसे है । इसलिये हमने अपने पदका ध्यानकर सब्से सेवक होनेका लिहाजकर

अनेक प्रकार इच्छा न रहते हुयेभी दिल दुःखाये है, जिनको अपना सीधा सच्चा सुखकारी पथ नहीं मालूम था उन्हें शास्त्रानुसार वह पथ बतलाया है । जो कारणवश या मिथ्यात्वके बशामूल हो विपरीत मार्ग पर चलनेके लिये उताड़ ये और अपने साथ अनेक मोलेभाले लोगोंको चमत्कारके लिये उसकातथे उन्हें भी युक्तियों द्वारा सुमार्गपर रहनेका उपदेश दे सन दूर किया है एवं कुरीतियोंके चुंगलमें फँस, विषयसेवनको ही सबेसब माननेवाले लोगोंको उनको कलाई खोल दुष्कर्मोंसे घृणा कराईहै । परन्तु इस सब सेवा बजानेमें हमसे अनेक अपराध होगयेहोंगे, संभव है किनहो कि नदीको यह हमारा वर्ताव भी खटक हो, उन सबसे हम अपने अपराध क्षमा करने और भविष्यमें हमसे समान सार भाग प्रदण करनेकी क्षमाप्रार्थना करतेहैं ।

### हितैषियोंसे ।

आजकल कागज छपाई आदि सबका भाव तेज होजानेसे और जैन समाजमें पढ़े लिखे समाचार पत्रोंके प्रेमियोंको संख्यर अत्यल्प होनेसे इस पत्रकों अन्तःसालोंसे कहीं अधिक घाटा उठाना पड़ा है जिसको हम प्रथम अंकमें प्रकाशित करनेमें इसलिये हम अंकप्राहक, अनुप्राहक पृष्ठ पोषक संरक्षक आदि प्रत्येक सज्जन से प्रार्थना करते हैं कि जिस प्रकार हो, अपनी शक्ति न छिपाकर सहायता दीजिये, प्राहक बनाई खुशाके कार्यामें सहायता दीजिये दिलाइये और समस्त भी कुछ मदद कीजिये । इसमें जो विषय रहते हैं, जैसी छपाई सफाई और कागज आदि रहाकरतेहैं वह सब आपको ज्ञानही है अतः इस समय ज़रूर मदद करिये अंतमें

हम अपने बीतराग देवसे समाज और धर्म सेवा करने की नई नई उमंगें और उत्साहों की प्रार्थना क आपकी सेवामें शीघ्र ही पुनः अनेका आवदाकर विर लेते हैं ।

